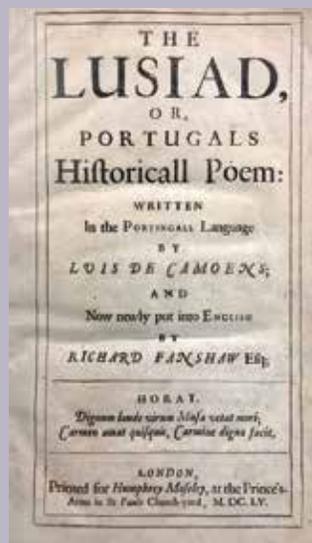


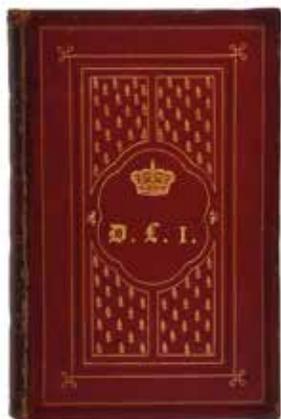
IMPORTANTE LEILÃO DE LIVROS, MANUSCRITOS, FOTOGRAFIA E GRAVURA

José F. Vicente
Leilões

Lisboa, Palácio da Independência



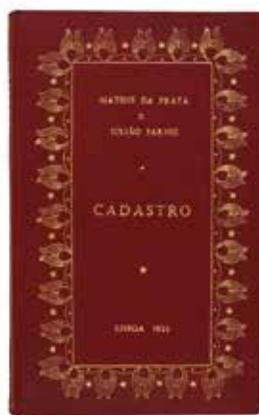
Leilão 16 e 17 de Outubro 2017



142



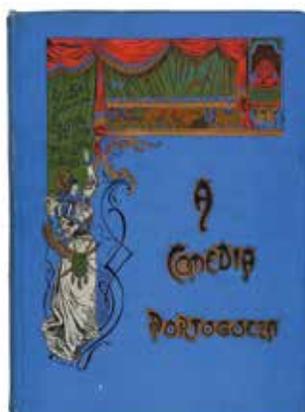
713



778



368



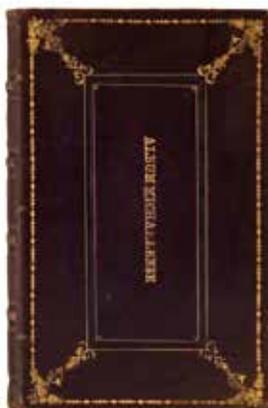
249



774



856



4



341



964



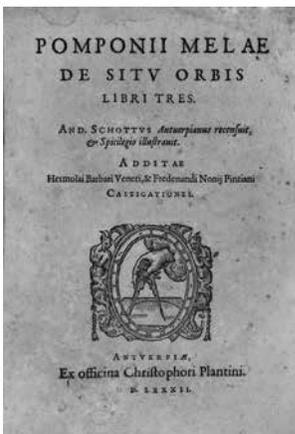
1035



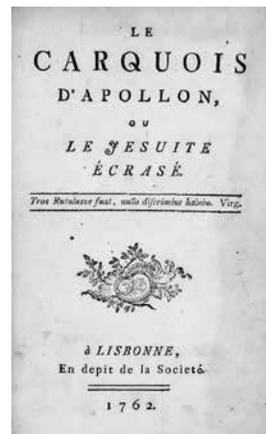
149



713



630



529



José F. Vicente
Leilões

**IMPORTANTE LEILÃO DE LIVROS,
MANUSCRITOS, FOTOGRAFIA E GRAVURA**

Leilão

16 e 17 de Outubro de 2017 às 21h

Exposição

15, 16 e 17 de Outubro das 15h às 20h

1ª sessão – Lotes 1 a 518

2ª sessão – Lotes 519 a 1037

Palácio da Independência
Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio)
1150-320 Lisboa

Contactos e encomendas

José F. Vicente
Livraria Olisipo
Largo Trindade Coelho, 7
1200-470 Lisboa
Tel: 213 462 771
Fax: 213 473 560
email: geral@livraria-olisipo.com
Web: www.livraria-olisipo.com

Nota importante:

Nos dias de leilão depois das 18h as encomendas devem ser efectuadas para o telefone

96 9869888

96 7003021



Palácio da Independência - Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio) • 1150-320 Lisboa

Condições do leilão

- Os lotes serão vendidos pela maior oferta, no estado e local em que se encontram, não se aceitando reclamações após a sua arrematação.
- Os clientes interessados em licitar devem, antes do início do leilão, proceder à sua inscrição fornecendo a sua identificação para assim obterem um número de arrematante, condição necessária à licitação.
- Em caso de dúvida referente a qualquer lote vendido, poderá o mesmo ser posto de novo em praça, com a participação dos dois últimos licitantes.
- A leiloeira aceita pedidos de clientes que não possam estar presentes, devendo estes indicar a sua oferta máxima para cada um dos lotes.
- Licitações por telefone só serão aceites quando o valor do lote ou lotes seja superior a € 120,00 (cento e vinte Euros).
- Em lotes cuja descrição minuciosa se torne impraticável (atados, publicações periódicas, etc.), não se aceitam reclamações.
- Os compradores, sempre que lhe seja exigido deverão entregar um sinal, nunca inferior a 30% da importância da arrematação.
- Os lotes adquiridos deverão ser liquidados e retirados até ao último dia de leilão.
- Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da leiloeira no valor de 15%, que inclui o IVA à taxa em vigor.
- Os lotes vendidos e não levantados durante o leilão, só poderão ser entregues na Livraria a partir de sexta-feira 21 de Outubro.
- Em caso de litígio o consumidor pode recorrer a uma Entidade de Resolução Alternativa de Litígios de consumo: Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo de Lisboa. <http://www.centroarbitragemlisboa.pt>

Dados para transferências bancárias:

JOSÉ F. VICENTE, Leilões e Avaliações, Unipessoal Lda.

NIB 0033 0000 45415270603 05

Pedidos de licitação

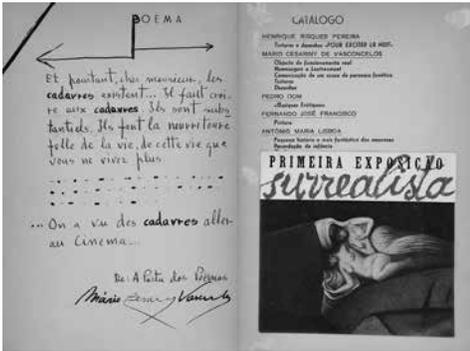
A recepção dos pedidos, por fax ou email, só é considerada até às 18h do dia do leilão. Depois das 18h e até à hora do leilão os pedidos devem ser feitos para o telefone, 96 7003021

Licitações

As licitações dos lotes em leilão, fazem-se da seguinte forma:

De 10 a 100 Euros	- lances de € 5
De 100 a 200 Euros	- lances de € 10
De 200 a 500 Euros	- lances de € 20
De 500 a 1.000 Euros	- lances de € 50
De 1.000 a 5.000 Euros	- lances de € 100
De 5.000 a 10.000 Euros	- lances de € 500
De 10.000 a 20.000 Euros	- lances de € 1.000





001 1ª EXPOSIÇÃO DOS SURREALISTAS. FOLHETO DA EXPOSIÇÃO, CONVITE E FOTOGRAFIA. Lisboa. 1949. In-8°. Br.

Raríssimo conjunto e difícil de reunir desta famosa exposição realizada na sala de projecção da “Pathé Baby”. Valorizado com um extenso poema autografo de Mário Cesariny em todo o verso da capa de brochura da frente. Exposição com obras de Risques Pereira, Mário Cesariny, Pedro Oom, Fernando José Francisco, António Maria Lisboa, Mário Henrique Leiria, Fernando Alves dos Santos, Carlos Eurico da Costa, António Paulo Tomaz, Cruzeiro Seixas e Artur da Silva.

€ 300 / 600

002 A ARTE POPULAR EM PORTUGAL. ILHAS ADJACENTES E ULTRAMAR. Direcção de Fernando de Castro Pires de Lima. Lisboa. Editorial Verbo. 1968 (a 1975). 3 Vols. In-4º Encs. Encerra colaboração valiosa. Profusamente ilustrada a negro e a cores com gravuras que representam os usos e costumes dos povos aqui tratados. Encadernações editoriais em inteiras de pele, com as sobre-capas policromadas.

€ 150 / 300

003 ABOIM, Diogo Guerreiro Camacho de. - OPUSCULUM // DE // PRIVILEGIIS // FAMILIARUM, OFFICIALIUMQUE // SANCTAE INQUISITIONIS // DESIDERATISSIMUM, // ... // ULYSSIPONE, // Officina Bernardi Antonii de Oliveira // MDCCLIX. In-Fólio de [12], 454 págs. Enc.

3ª Edição. A 1ª edição é de 1699 e a 2ª de 1735. O autor foi desembargador da Casa da Suplicação. Sobre os privilégios dos familiares da santa Inqui-

sição. Encadernação inteira de pele. Inocêncio, Tomo II, pág.159.

€ 100 / 200

004 ABRANCHES, Joaquim Candido. - ALBUM MICHAELENSE. Ponta Delgada. Typographia de Manoel Corrêa Botelho. 1869. In-8º de XIV, 138 págs. Enc.

Preambulo de Francisco Maria Supico. Ilustrada com um mapa da Ilha de S. Miguel e 35 litografias extra-texto, a de Ponta Delgada em folha desdobrável, que representam vistas e monumentos dos Açores. Assinatura antiga no início do preambulo. Encadernação da época inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 250 / 500

005 ABRANTES, Ventura Ledesma. - O PATRIMÓNIO DA SERENISSIMA CASA DE BRAGANÇA EM OLIVENÇA. Seguido de apontamentos monográficos e notas etnográficas. Obra profusamente ilustrada da Colecção iconográfica do autor. Com um prefácio do Coronel Abílio Valdez Passos e Sousa. Lisboa. Ocidente. 1954. In-4º de 557, [5] págs. Br.

Valiosa e rara. Bem conservada.

€ 35 / 70



006 ABREU, Brás Luis de. - SOL // NASCIDO DO OCCIDENTE, // E POSTO AO NASCER DO SOL: // S. ANTONIO // PORTUGUES: // LUMINAR MAYOR NO CEO DA IGREJA // ENTRE OS ASTROS MENORES NA ESFERA

artísticas molduras. Encadernação editorial em tela, com pequenos defeitos.

€ 80 / 160

013 **ALBUM DE SIMPATIAS.** Organizado por Tio Rico. Edição de luxo. Montijo. Gazeta do Sul. S. data. [1951]. In-4º de 159, [1] págs. Enc. Profusamente ilustrado. Encadernação editorial em tela. Bom exemplar.

€ 30 / 60

014 **ALBUM DU PORTUGAL.** Porto. José Cierco Editor. S. data. In-8º Enc. Álbum fotográfico ilustrado com gravuras a cores de Portugal e antigas colonias em África, Açores e Madeira.

€ 40 / 80

015 **ALBUM LITTERARIO E ARTISTICO FOLHAS D'OURO.** Gentilmente colaborado por Escriutores e Artistas Portugueses. Lisboa. Typ. dos Caminhos de Ferro do Estado. MCMXVII. In-4º de XIX, 355, [1] págs. Enc.

Edição de bela execução gráfica, impressa em papel de linho. Encerra colaboração de literária e artística de Afonso Lopes Vieira, Alberto Pimentel, António Corrêa de Oliveira, António Sardinha, Augusto Gil, Eugénio de Castro, Guerra Junqueiro, Júlio Brandão, Teixeira de Pascoaes, Malhóa, Carlos Reis, Roque Gameiro, Veloso Salgado, etc. Bela encadernação inteira de pele, com artísticos ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura.

€ 75 / 150

016 **ALCOFORADO, Soror Mariana.** - LETTRES // PORTVGAISES // TRADVITES // EN FRANCOIS. // A Paris. Chez Clavde Barbin. M.DC.LXIX, [aliás, Paris. Hier et Demian. S. data (Séc. XX)]. In-8º peq. de [8], 182, [2] págs. Enc. Edição fac-similada, conforme a primeira publicada em 1669. Incluída na Collection Trésor de la Bibliophilie. Numerada. Encadernação em pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40 / 80

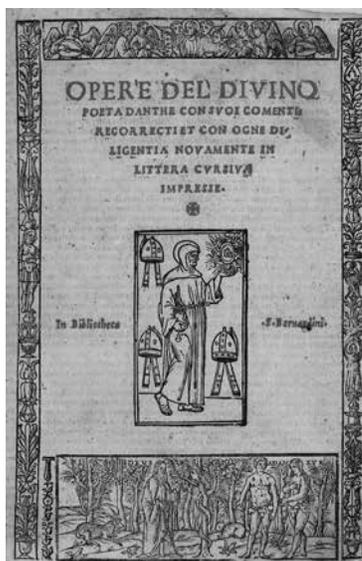
017 **ALCORÃO.** Versão de Bento de Castro. Lourenço Marques. 1964. In-8º de 736 págs. Enc. Pouco comum. Encadernação editorial em sintético.

€ 35 / 70

018 **ALIGHIERI, Dante.** - A DIVINA COMÉDIA. Prefácio pelo Prof. Vieira de Almeida. Volume I (ao Volume III) Lisboa. Editorial Minotauro. 1961. 3 Vols. In-Fólio. Encs.

Coleção completa. Ilustrações a cores de Manuel Lapa, Areal, Francisco Relógio, Abel Manta, etc. Encadernações do editor em pele com alguns defeitos.

€ 40 / 80



019 **ALIGHIERI, Dante.** - OPER'E DEL' DIVINO // POETA DANTHE CON SVOI COMMENTI // RECORRECTI ET CON OGNE DI- // LIGENTIA NOVAMENTE IN // LITTERA CVRSIVA //IMPRESSE. Venetia. Per Mister Bernardino stagnino da Trino di Monferra. M.CCCXX. In-8º de XII, 440 folhas. Enc.

Obra quinhentista rara e valiosa, que constitui uma reprodução da primeira edição de 1512, que pela primeira vez aparece com o título do divino poeta Dante. Nos primeiros 12 cadernos contém o "Comentário do Florentino Cristoforo Landino à Comédia de Dante Alighieri, poeta florentino". Além da Divina Comédia inclui, no final do volume, o Credo, o Pai Nosso e a Ave Maria. Frontispício impresso a vermelho com elegantes caracteres. A primeira gravura é de página inteira representando Dante na Selva. Ilustrado no texto com gravuras. Aparado à cabeça. Encadernação do século XVIII em pergaminho rígido.

€ 3000 / 5000

020 **ALMA AFRICANA**. African Soul. The Berardo Collection. Lisboa. Museu Berardo. 2009. In-4º de 300, [1] págs. Br. Belo catalogo ilustrado.

€ 20 / 40

021 **ALMADA, Conde de**. - **RELAÇÃO DOS FEITOS DE DOM ANTÃO DALMADA**. Oferecida ao Mui Alto Principe Senhor Dom Duarte Duque de Bragança. Lisboa. 1940. In-4º de 77, [1] págs. Enc.

Ilustrado. Com dedicatória do autor. Boa encadernação meia de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 35 / 70

022 **ALMADA, José de**. - **A ALIANÇA INGLESA**. Subsídios para o seu estudo. Compilados e anotados por José de Almada. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Imprensa Nacional. 1946 (a 1949). 3 Vols. In-8º Encs.

Colecção completa. O 3º volume era confidencial e de circulação restrita, sendo por essa razão de grande raridade. Encadernações em sintético com capas. Bem conservados.

€ 40 / 80

023 **ALMADA, José de**. - **PARA A HISTÓRIA DO CAMINHO DE FERRO DE BENGUELA**. Lisboa. Imprensa Barreira. 1051. In-8º de 76, [9] págs. Enc.

Ilustrado com 2 mapas desdobráveis no final. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40



024 **ALMANACH DE PALCOS E SALAS**. 1889 (a 1928). Lisboa. Arnaldo Bordalo Editor.

1889 (a 1928). In-8º. 36 Anos. Encs em 4 Vols. Colecção completa. RARA. Alguns volumes são da tiragem especial, assim com alguns com dedicatória de Arnaldo Bordalo. Publicação suspensa de 1920 a 1923, em 1924 passa a ser publicado pela Liv. Popular Francisco Franco. Conjunto importante com colaboração de vários ilustradores e escritores como Mario Sá Carneiro, João de Deus, António Ferro, Afonso Lopes Vieira, etc... Encadernações em meias de pele com capas de brochura preservadas.

€ 300 / 600

025 **ALMEIDA, António de**. - **EXPOSIÇÃO JUSTIFICATIVA PERANTE SUA ALTEZA REAL O PRINCIPE REGENTE NOSSO SENHOR**. Londres. Impresso por H. Bryer. 1813. In-8º de 108 págs. Enc.

O autor era cirurgião do Hospital de S. José e em Londres. Carimbo a óleo no frontispício da casa real. Encadernação da época em carneira com ferros a ouro na lombada e pastas mal conservada.

€ 30 / 60

026 **ALMEIDA, António de**. - **OS BOSQUIMANOS DE ANGOLA**. Lisboa. Instituto de Investigação Científica Tropical. 1994. In-8º de 403 págs. Br.

Ilustrado com mapas e gravuras. Bom exemplar.

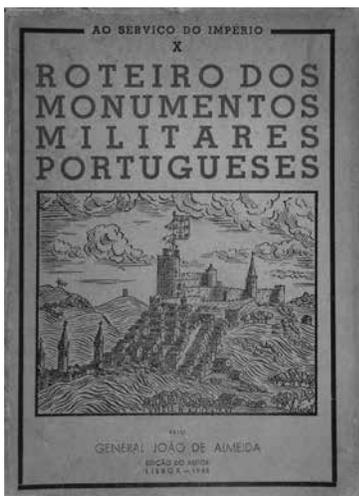
€ 15 / 30

027 **ALMEIDA, António de**. - **MEMORIA MEDICO-HISTORICO-COROGRAFICA Á CERCA DO ABUSO DE TOMAR BIXAS PELO SANT-IAGO NO RIO SOUZA**. Porto. Typ. de Alvares Ribeiro. 1837. In-8º de págs. 123 a 139. Enc.

O autor era médico em Penafiel. Encadernação moderna em sintético.

€ 30 / 60

028 **ALMEIDA, General João de**. - **ROTEIRO DOS MONUMENTOS MILITARES PORTUGUESES**. Volume I - Beira (Distritos da Guarda, Castelo Branco e Viseu). Volume II - (Distritos de Aveiro, Coimbra, Leiria e Santarém). Volume III - (Distritos de Portalegre, Évora, Beja e Faro). Lisboa. 1945 (a 1947). 3 Vols. In-4º Brs.



Inventário anotado dos monumentos militares, através das idades, desde as origens até aos nossos dias. Profusamente ilustrados. Exemplares numerados e assinados pelo autor. Bem conservados.

€ 150 / 300

029 **ALMEIDA, General João de.** - O FUNDO ATLANTE DA RAÇA PORTUGUESA E A SUA EVOLUÇÃO HISTÓRICA. (e Apenso). Lisboa. 1949. (e 1951). 2 Vols. In-4º de [4], 190, [2] e 122, [2] págs. Brs.

Ilustrados no texto e em separado. O primeiro volume com dedicatória do autor.

€ 30 / 60

030 **ALMEIDA, Jayme Duarte de.** - HISTÓRIA DA TAUROMAQUIA. Técnica e evolução artística do toureio, por... Com a colaboração de Rogério Perez, Leopoldo Nunes e Fernando Baptista. 1º Volume (e 2º Volume) Lisboa. Artis. 1951. 2 Vols. In-4º Encs.

Edição monumental. Ilustrada com gravuras a negro e a cores no texto e extra-texto e desenhos de Álvaro Duarte de Almeida. Das mais importantes obras sobre a matéria dada a lume em Portugal. Encadernações meias de pele com pequenos defeitos nas lombadas.

€ 150 / 300

031 **ALMEIDA, João de.** - SUL D'ANGOLA. Relatório de um governo de distrito. (1908-1910). Esboço fisiografico da região. Elementos etnogra-

ficos e historicos e dados diversos. Acção militar e administrativa. Progresso moral e material. Economia e fomento. Lisboa. 1936. In-Fólio de XVI, 643 págs. Enc.

2ª edição. Ilustrada com gravuras e 10 mapas a cores em folhas desdobráveis de grandes dimensões. Encadernação meia de pele, com capas de brochura sujas.

€ 50 / 100

032 **ALMEIDA-GARRETT, J. B. de.** - THEATRO DE... IV - Philippa de Vilhena etc. Lisboa. Imprensa Nacional. 1846. In-8º de 271 págs. Enc. Edição primitiva. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 60 / 120

033 **ALMEIDA, Francisco José de Almeida.** - MATERIA MEDICA. Distribuida em classes e ordens aque se fazem applicaveis, addicionda com taboas da Materia Medica. De hum dicionario nosologico., pelo Dr. Francisco José de Almeida. pelo Dr. António José de Sousa Pinto. Lisboa. Na Impressão Regia. 1813. In-423, [4] págs. Enc. Rara. Encadernação moderna meia de pele.

€ 80 / 160



034 **ALVES, Francisco Manuel.** - MEMORIAS ARQUEOLOGICO-HISTORICAS DO DISTRICTO DE BRAGANÇA ou Repositorio amplo de noticias chorographicas, hydro-oro-graphicas, geologicas, mineralogicas, hydrologicas,

bio-bibliographicas, heraldicas, etymologicas, industriaes e estatisticas interessantes tanto á historia profana como ecclesiastica do districto de Bragança. Volume I (ao Volume XI + Indices). Bragança. Tipografia Académica. 1982 (a 2000). 12 Vols. In-8°. Encs em 11 Vols.

Coleção completa e difícil de reunir. Os sete primeiros volumes pertencem a 1ª edição e os restantes a 2ª edição. Boas encadernações em meias de pele, com capas. Bons exemplares.

€ 300 / 600

035 **ALVES, Joana Lopes.** - A LINGUAGEM DOS PESCADORES DA ERICEIRA. Lisboa. Junta Distrital. 1965. In-4° de XI, 258, [2] págs. Br.

Pouco frequente. Ilustrado

€ 20 / 40

036 **AMADES, Joan.** - XILOGRAFIES GIRO-NINES. Ilustrat AMB 880 xilografies procedents del Fons de la Tipografia de Carreras de Girona. Volume I. Girona. J.M.Gironella. 1947. In-4° de 336, [1] págs. Enc.

Monumental edição. Com falta do 2º volume. Exemplar nº 123 de una tiragem de 465 exemplares. Belas xilografias no texto e em separado. Encadernação inteira de pergaminho rígido.

€ 75 / 150

037 **AMADO, Jorge.** - DONA FLOR E SEUS DOIS MARIDOS. História moral e de amor. S. Paulo. Livraria Martins Editora. MCMLXVI. In-8° de 498, [7] págs. Br.

Primeira edição. Ilustrações de Floriano Teixeira. Assinatura de antigo possuidor na primeira folha em branco.

€ 25 / 50

038 **AMADO, Jorge.** - TENDA DOS MILAGRES. (Romance). São Paulo. Livraria Martins. 1969. In-8° de 374, [1] págs. Br.

1ª edição. Das Obras Ilustradas de Jorge Amado. Ilustrações de Jenner Augusto.

€ 20 / 40

039 **AMADO, Jorge.** - TEREZA BATISTA CANSADA DA GUERRA. Romance. São Paulo. Livraria Martins Editora. 1972. In-8° de 462, [1] págs. Br.

1ª Edição inserida nas Obras Ilustradas de Jorge Amado. Ilustrações de Calassans Neto.

€ 20 / 40

040 **AMARAL, Ilidio do.** - LUANDA. (Estudo de Geografia Urbana). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. In-4° de 152 págs. Enc.

Ilustrada com gravuras e mapas em folhas desdobráveis. Encadernação em sintético, com capas. Bem conservado.

€ 25 / 50

041 **AMARAL, Ilidio do.** - SANTIAGO DE CABO VERDE. A TERRA E OS HOMENS. Lisboa. Junta de Investigação do Ultramar. 1964. In-4° de 444 págs. Enc.

Profusamente ilustrado com mapas em folhas desdobráveis no texto e em separado acondicionados no final e 71 fotografias, algumas em folhas desdobráveis. Capa de brochura suja mas o miolo bem conservado. Encadernação em sintético.

€ 25 / 50

042 **AMARAL, Manuel Gomes da Gama.** - O POVO YAO. (MTUNDU WAYAO). (Subsídios para o estudo de um povo do noroeste de Moçambique). Lisboa. 1990. In-8° de 493, [1] págs. Br.

Publicada pelo Instituto de Investigação Científica Tropical. Dissertação do autor. Ilustrada a negro e a cores.

€ 15 / 30

043 **AMZALAK, Moses Bensabat.** - A SOCIEDADE ECONÓMICA DE PONTE DE LIMA. (SÉCULO XVIII). Apontamentos para a sua história. Lisboa. 1950. In-4° de 67, [2] págs. Enc.

Pouco frequente. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

044 **ANDRADA, Francisco d'.** - CHRONICA // DO // MUYTO ALTO E MUYTO PODEROSO // REY // DESTES REYNOS DE PORTUGAL // DOM JOÃO // O III DESTES NOME, // DIRIGIDA 77 HA C. R. M. D'EL REY DOM FILIPE O III, // COMPOSTA POR // ... // PARTE I (à Parte III). COIMBRA: // Na Real Officina da Universidade. // Anno de MDCCLXXXVI. 4 Vols. In-8° Encs.

2ª Edição. A primeira publicou-se em 1613. RARA. Exemplares em magnifico estado de

conservação. Encadernações modernas meias de pele. Exemplares com grandes margens, só ligeiramente aparados á cabeça. O Valor do Livro Antigo em Portugal, págs. 56 e 538.

€ 300 / 600

045 **ANDRADE, Anselmo de.** - RELATORIOS E PROPOSTAS DE FAZENDA. Coimbra. F. França Amado - Editor. 1911. In-8º de 181 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação em meia de pele.

€ 20 / 40

046 **ANDRADE, António Alberto banha de.** - A REFORMA POMBALINA DOS ESTUDOS SECUNDÁRIOS (1759-1771). (Contribuição para a história da pedagogia em Portugal). 1º Volume - (A Reforma). 1ª Parte (e 2ª Parte - 2º Volume (Documentação). Coimbra. 1981 (e 1984). 3 Vols. In-4º. Brs.

Publicada na "Acta Universitatis Conimbrigen-sis".

€ 50 / 100

047 **ANDRADE, Arsénio Sampaio de.** - DICIONÁRIO HISTÓRICO E BIOGRÁFICO DE ARTISTAS E TÉCNICOS PORTUGUESES. (Séc. XIV-XX). Sobre a vida e actividade, tanto em Portugal como no estrangeiro, de pintores, escultores, ceramistas, gravadores, cinzeladores, architectos, caricaturistas, criticos de arte, engenheiros, músicos, contrapontistas, compositores, etc. Lisboa. 1959. In-4º de 276, [2] págs. Br.

Primeira edição. Ilustrada.

€ 30 / 60

048 **ANDRADE, Eugénio de.** - OBSCURO DOMINIO. Desenho de José Rodrigues. Fotografias de Armando Alves. Porto. Editorial Inova. 1971. In-8º de 131, [10] págs. Br.

Primeira edição, integrada na Colecção As Mãos e os Frutos. Com dedicatória autografa do autor.

€ 20 / 40

049 **ANDRADE, Eugénio de.** - VÉSPERA DE ÁGUA. Porto. Editorial Inova. 1973. In-8º de 73, [1] págs. Br.

1ª Edição, valorizada com dedicatória do autor.

€ 20 / 40

050 **ANDRADE, Ferreira de.** - CASCAIS - VILADA CORTE. OITO SÉCULOS DE HISTÓRIA. Cascais. Câmara Municipal. 1990. In-8º de 496, CIII págs. Br.

Edição fac-similada. Apresentação do Dr. Georges Silveira Dargent, na época Presidente da Câmara. Ilustrada.

€ 25 / 50

051 **ANDRADE, José Maria Dantas Pereira de.** - MEMORIA SOBRE O RESUMO DA GEOGRAPHIA POLITICA DE PORTUGAL, ESCRITO POR MR. BORY DE SAINT-VICENT: COMPOSTA, E APRESENTADA POR... Lisboa. Na Typ. da Academia das Sciencias de Lisboa. 1827. In-4º de 25 págs. Br.

Separata das Memorias da Academia Real das Sciencias. Rara.

€ 15 / 30

052 **ANDRADE, Mário de.** - ANTOLOGIA TEMÁTICA DE POESIA AFRICANA. Cabo Verde/São Tomé e Príncipe. Guiné/Angola/Moçambique. I - Na Noite Grávida de Punhais. II - O Canto Armado. Lisboa. Livraria Sá da Costa. 1975 (e 1979). 2 Vols. In-8º. Brs.

Primeiras edições.

€ 20 / 40

053 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - "CORAL". Com ilustrações do pintor José Escada. Lisboa. Portugalíia Editora. S. data. In-8º de 109, [5] págs. Br.

As ilustrações são a cores. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

054 **ANGOLANA.** (Documentação sobre Angola). I - (1783-1883). Anotações de Mário António Fernandes de Oliveira. II - (1883-1887). Anotações de Mário António Fernandes de Oliveira e Carlos Alberto Mendes do Couto. III - (1845). Pesquisa, selecção e anotação de Eduardo dos Santos. IV - (1846). Pesquisa, selecção e anotação de Eduardo dos Santos. Lisboa. Centro de Estudos Históricos Ultramarinos. 1968 (a 1995). 4 Vols. In-4º. Brs.

Colecção completa.

€ 40 / 80

055 **ANSUR, Alfredo** - JOGO REAL. Lisboa. Parceria Maria Pereira. 1928. In-8° de XVI págs. Enc.

Valiosa. Ilustrada com vários problemas. Encadernação do editor. Bom exemplar.

€ 30 / 60

056 **ANTHERO DE QUENTAL. IN MEMORIAM**. Porto. Mathieu Lugan, Editor. 1896. In-8° de 527, [1], XXI, XCVI, XXXI, [8] págs. Enc.

Edição original. Muito rara. Colaboração de Oliveira Martins, Carolina Michaëlis de Vasconcellos, Guerra Junqueiro, Eça de Queiroz, João de Deus, etc. Ilustrada com um retrato de Antero, de três que a obra deveria conter e o seu brasão de armas. Encadernação inteira de chagrim com ferros a ouro na lombada e pastas. Capas de brochura preservadas.

€ 80 / 160

057 **ANTIFONÁRIO/CANTOCHÃO**. Incompleto. Contém 10 folhas In-Fólio em pergaminho, impressas a negro e vermelho com as capitulares iluminadas. Séc. XVII/XVIII. Encadernação do século XVIII com os brochos.

€ 250 / 500

058 **ANTOLOGIA DE INÉDITOS DE AUTORES PORTUGUESES CONTEMPORÂNEOS**. Organizada por José-Augusto França. Unicórnio, Bicórnio, Tricórnio, Tetracórnio e Pentacórnio. Lisboa. 1951 (a 1956). 5 Vols. In-4°. Encs em 1

Coleção completa. RARA. Publicação modernista de belo aparato gráfico. Colaboração artística e literaria de alguns dos mais notáveis escritores neo-realistas, surrealistas e artistas portugueses: António Pedro, Sophia de Mello Breyner Andresen, Jorge de Sena, Alexandre O'Neill, Almada Negreiros, Fernando Pessoa, David Mourão-Ferreira, Teixeira de Pascoaes, Adolfo Casais Monteiro, Vespeira, Fernando Lemos, Júlio, etc. Bela encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lomba e pastas. Conserva as capas de brochura de todos os volumes. Exemplar em perfeito estado de conservação.

€ 500 / 1000

059 **ANTOLOGIA DO CONTO FANTÁSTICO PORTUGUÊS**. Edição de Fernando

Ribeiro de Mello. Lisboa. Afrodite. 1974. In-8° de 670, págs. Enc.

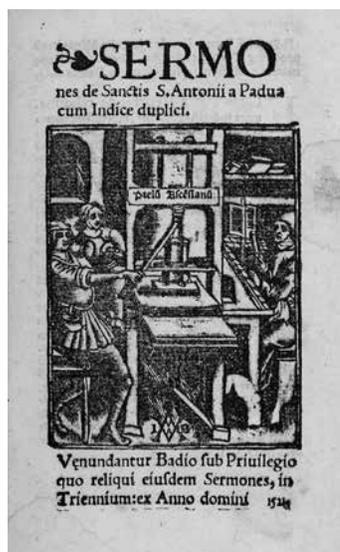
2ª edição. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20 / 40

060 **ANTÓNIO, Santo** - OBRAS COMPLETAS. Introdução, tradução e notas por Henrique Pinto Rema. Vol. I - Sermões Dominicais (Da Septuagésima ao Pentecostes). II - Sermões Dominicais. (Domingos depois do Pentecostes). III - Sermões Dominicais. (Domingos do Advento ao 4º depois da Epifania). Marianos e festivos. Lisboa. Editorial Restauração. 1970. 3 Vols. In-4° Brs.

Colecção completa. Bons exemplares.

€ 35 / 70



061 **ANTÓNIO, Santo** - SERMO // nes de Sanctis S. Antonii a Padua // cum Indice duplici. // (Marca do Impressor) // Parisiis, apud Badium. MDXXI. In-8° de [8], LXXII Fls. Enc.

RARA edição quinhentista dos Sermões de S. António de Lisboa e de Pádua. Em bom estado de conservação. Encadernação mais recente inteira de pergaminho.

€ 500 / 1000

062 **ANTÓNIO, Santo** - QVADRA // gesimales Sermones S. Antonii de Padua // Cu duplici tabella Iod. Badii repositi. // (Marca do Impressor) // Parisiis, apud Badium. An. M.D. XXI. In-8° de [8], CLXXVI Fls. In-8° Enc.

Rara. Primeira edição latina da obra de S. António de Padua e Lisboa. Encadernação mais recente inteira de pergaminho com atilhos. Com algumas manchas de acidez, mas em bom estado de conservação.

€ 500 / 1000

063 **A. P. D. G.** - SKETCHES OF PORTUGUESE LIFE, MANNERS, COSTUME, AND CHARACTER. Illustrated by twenty coloured plates. London. Printed for Geo B. Whittaker. 1826. In-8° de XXV, [1], 364 págs. Enc.

Muito raro. Ilustrado com 20 belas águas-tintas em forma de caricatura, que representam os usos e costumes do povo português. Exemplar com picos de acidez no texto sem atingir as gravuras. Encadernação modesta cartonada estalada na lombada.

€ 750 / 1500

064 **APONTAMENTOS PARA A BIOGRAFIA DE UM NOVO MECIO.** Lisboa. Typ. de António Henriques de Pontes. 1852. In-8° peq. Br.

Sobre a revolta do Porto e Rodrigo da Fonseca. Bom exemplar.

€ 20 / 40

065 **ARAGÃO, A. C. Teixeira de.** - VASCO DA GAMA E A VIDIGUEIRA. Estudo histórico. Lisboa. Imprensa Nacional. 1898. In-8° de XXXVII, 303, [1] págs. Enc.

Edição comemorativa do Quarto Centenário do Descobrimento da Índia. Ilustrada com o retrato de Vasco da Gama e mapas em folhas desdobráveis. Encadernação meia de pele. Sem as capas de brochura.

€ 25 / 50

066 **ARAGÃO, A. C. Teixeira de.** - DESCRIÇÃO GERAL E HISTÓRICA DAS MOEDAS CUNHADAS EM NOME DOS REIS, REGENTES E GOVERNADORES DE PORTUGAL. Primeiro Volume (ao Terceiro Volume). Porto. Livraria Fernando Machado, 1964 (a 1966). 3 Vols. In-4° Encs.

2ª edição. Bem conservados. Ilustrados com 77 estampas em separado, que representam centenas de versos e aversos de moedas portuguesas, continentais e coloniais. Encadernações meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 50 / 100

067 **ARAGÃO, A. C. Teixeira.** - DESCRIÇÃO GERAL E HISTÓRICA DAS MOEDAS CUNHADAS EM NOME DOS REIS, REGENTES E GOVERNADORES DE PORTUGAL, por... Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. Imprensa Nacional. 1874-80. 3 Vols. In-4°. de 462, [1] págs. e XXIX Est., o 1°; XVI, 476, [1] págs. e XXXIII Est., o 2°; e VIII, 643, [1] págs e XV Est., o 3°. Encs.

Primeira edição. As LXXVII estampas que impressas à parte em boa cartolina, enriquecem os três volumes, representam centenas de aversos e versos de moedas portuguesas-continentais e coloniais. Além do mencionado, o volume terceiro conta também cinco outras estampas à parte: a primeira («LUIZ DE ARAGÃO, del. Et scilp.») representa uma alegoria camoneana da Comemoração do tricentenário de Camões; a segunda (folha dobrável) reproduz uma gravura antiga representando “A ilha e cidade de Goa...” a terceira representa um típico mercado indiano quinhentista; a quarta (folha dobrável) uma “PLANTA DA CIDADE DE GOA EM 1831” e a quinta a “PORTA DA CIDADE OU ARCO DOS VICE-REIS EM GOA”. Edição original. Obra, sobre o assunto que versa, muito importante e RARA. Boas encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 80 / 160

068 **ARANHA E OUTROS, Brito.** - LE PORTUGAL Géographique, Ethnologique, Administratif, Économique, Littéraire, Artistique, Historique, Politique, Colonial, etc. Paris. Librairie Larousse. S.data. In-8° de 368 págs. Enc.

Colaboração de Brito Aranha, Christovam Ayres, Teixeira Bastos, Silva Lisboa, Ernesto Vasconcellos, etc. Ilustrada no texto com 162 gravuras e 12 cartas. Encadernação editorial em tela com o brasão de Portugal a ouro na pasta da frente.

€ 30 / 60

069 **ARAUJO AFFONSO, Hubert Cuny, Simon Konarski, Alberto de Mestas e Baron Hervé Pinoteau, Domingos de.** - LE SANG DE LOUIS XIV. Tomo I (e Tomo II). Braga. Editorial Cruz Companhia Limitada. 1961 e (1962). In-4°. 2 Vols. Brs.



Edição Monumental e apreciada em todo o mundo. Estudo genealógico raro da descendência do Rei Luís XIV até à actualidade, citando todas as linhas directas e colaterais, bastardos etc. A parte respeitante a Portugal foi coligida pelo Dr. Domingos Afonso. Tiragem restrita de 1000 exemplares, este com o n.º 31, só para subscritores por ser uma obra muito cara na altura.

€ 200 / 400

070 ARAUJO, José Ribeiro de. - PEROSINHO. Apontamentos para a sua monographia. Porto. 1980. In-8º de 321 págs. Br. Ilustrado.

€ 15 / 30

071 ARCHEOLOGO (O) PORTUGUÊS. Coleção ilustrada de materiais e noticias. Publicada pelo Museu Etnológico do Dr. Leite de Vasconcellos. Vol. I - 1895 (a Vol. XXX - 1938 + Índice). Lisboa. Imprensa Nacional. 1895 (a 1938). 30 Vols. In-8º Encs em 16 vols. Coleção completa da primeira serie de uma das mais importantes revistas de etnologia, etnografia e arqueologia alguma vez publicadas em Portugal. Ilustrados. Índice do Volume XVII é fac-similado. Todos os números dos volumes conservam as capas de brochura. Encadernações em sintético.

€ 350 / 700

072 ARCHIVO PITTORESCO. Semanario Ilustrado. Volume VII (ao Volume XI). Lisboa.

Typ. de Castro & Irmão. 1864 (a 1868). 5 Vols. In-4º Encs.

Ilustrados. São os volumes referentes á 5ª série. A coleção completa compõe-se de 11 volumes. Em magnifico estado de conservação. Encadernações modernas meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 100 / 200

073 ARQUITECTURA POPULAR EM PORTUGAL. Edição do Sindicato Nacional dos Architectos. Lisboa. 1988. 3 Vols. In-4º Encs.

3ª edição. Ilustrada com centenas de gravuras. Encadernações editoriais em tela, com a sobre-capa policromada.

€ 75 / 150

074 ARTE DE ONTEM E DE HOJE Lisboa. Edições R. E. S. MCMXLVIII. In-4º Br.

Edição valiosa. Encerra colaboração de Júlio Dantas, Reynaldo dos Santos, Varela Aldemira, F. Pamplona, Eduardo Malta, Ricardo Espirito Santo, etc. Ilustrada no texto e em separado a negro e a cores.

€ 20 / 40

075 ARTE DEL ÁFRICA NEGRA. Barcelona. Ediciones Poligrafa. S. data. In-8º de 244 págs. Enc.

Bela edição ilustrada a negro e a cores. Textos em espanhol, inglês, francês e alemão. Encadernação editorial em tela, com falta da sobre-capa.

€ 20 / 40

076 ARTIGOS // DAS CIZAS // COM E EMENDA DO SENHOR REI // D. SEBASTIÃO, // E ALVARÁ DECLARATORIO DO SENHOR REI D. PEDRO II. // REGIMENTO // DOS // ENCABEÇAMENTOS // E SEUS REPORTORIOS. // Nova edição. // Lisboa // Na Offic. de José de Aquino Bulhoens. // MDCCLXXIX. In-8º de 337, [4] págs. Enc.

Raro. Encadernação inteira de pele, com defeitos na lombada.

€ 30 / 60

077 AS RELAÇÕES ENTRE A ÍNDIA PORTUGUESA, A ÁSIA DO SUESTE E O EXTREMO ORIENTE. Edição dirigida por Artur Teodoro de Matos e Luis Filipe F. Reis Thomaz.

Macau-Lisboa. Barbosa & Xavier, Limitada. 1993. In-4º de XXXI, 568 págs. Enc.

Ilustrada. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 25 / 50

078 **ATAIDE, D. António de.** - VIAGENS DO REINO PARA A INDIA E DA INDIA PARA O REINO (1608-1612). Diários da navegação coligidos por... no século XVII. Introdução e notas do Comandante Humberto Leitão. Vol. I (ao Volume III). Lisboa. Agência Geral do Ultramar. MCMLVII (a MCMLVIII). 3 Vols. In-4º Encs.

Obra valiosa para o estudo da náutica portuguesa. Encadernações inteiras de pele. Com capas.

€ 40 / 80

079 **AVILA, António José d'.** - RELATORIO, ORÇAMENTO DOS RECURSOS E ENCARGOS DO ESTADO, E DOCUMENTOS APRESENTADOS ÀS CORTES EM SESSÃO DE 14 DE AGOSTO DE 1841. Pelo Ministro e Secretario d'Estado dos Negocios da Fazenda. Lisboa. Imprensa Nacional. 1841. In-Fólio. Br.

Raro.

€ 25 / 50

080 **AZEVEDO, Alvaro Rodrigues de.** - BENAVENTE. Estudo histórico-descritivo. Obra póstuma, continuada e editada por Ruy d'Azevedo. Lisboa. MDCCCXXXVI. In-4º de XV, 286 págs. Enc.

Valiosa e rara. Ilustrada no texto.

€ 35 / 70

081 **AZEVEDO, J. Lucio d'.** - OS JESUITAS NO GRÃO-PARÁ. Suas missões e a colonização. Bosquejo historico com varios documentos inéditos. Lisboa. Livraria Editora. 1901. In-8º de 366 págs. Br.

De grande importância para a história da acção missionária dos portugueses no Brasil. Dedicatória autografa do autor. Frontispício com acidez mas o restante bom exemplar. Ilustrado com um mapa e uma gravura em folhas desdobráveis. Encadernação modesta em tela

€ 40 / 80

082 **AZEVEDO, Luiz Marinho de.** - FUNDAÇÃO // ANTIGUIDADES, E GRANDEZAS //

DA MUI INSIGNE CIDADE // DE LISBOA, // E SEUS VAROENS ILLUSTRÉS // em Santidade, Armas, e Letras. CATALOGO. // De seus Prelados, e mais cousas Ecclesiasticas, e Politicas até // o anno de 1147. em que foi ganhada aos Mouros por El-Rei // D. Affonso Henriques. // I PARTE // (E II PARTE) // ... // LISBOA, //Na Officina de Manoel Soares // MDCCLIII. 2 Partes. In-8º Encs. em 1 Vol.

2ª Edição. De grande importância para a história da Cidade de Lisboa. Encadernação da época inteira de carneira, com pequenos defeitos na lombada. Samodães, 1972; Ameal, 1437.

€ 100 / 200

083 **BAENA, Visconde de Sanches de.** - ARCHIVO HERALDICO-GENEALOGICO. Contendo noticias histórico heraldicas, genealogicas e duas mil quatrocentas e concoenta cartas de braço d'armas, das familias que em Portugal as requererem e obtiverem e a explicação das mesmas familias em um indice heraldico. Com um appendice de cartas de braço passadas no Brazil depois do acto da Independencia do Imperio... Lisboa. Typographia Universal. 1872. In-4º de L, [2], 686, CCCXXX (2) págs. Enc.

Obra de fundamental importância para o estudo da heráldica e genealogia portuguesa e brasileira. Com falta do 2º Volume que trata do Índice heráldico ou Descrição Completa das Armas de Todas as Famílias que tiveram ou registram cartas de brasão de armas. Assinatura antiga e defeitos nos frontispícios que atingem letras do texto. Encadernação meia de pele.

€ 200 / 400

084 **BAËNA, Visconde de Sanches de.** - DICCIONARIO ARISTOCRATICO que contem todos os Alvarás de foros de fidalgos da Casa Real, medicos, reposteiros e porteiros da Real Camara, titulos e cartas do conselho; fiel extracto dos livros do registro das merces existentes no Archivo Publico do Rio de Janeiro; desde 1808 até setembro de 1822. Offerecido ao seu amigo Innocencio Francisco da Silva por J. R. S. B. F. Lisboa. Typ. do Panorama. MDCCCLXVII. In-8º de [6], 134 págs. Br.

Primeira edição. Rara.

€ 75 / 150

085 **BAIÃO, José Pereira.** - CHRONICA // DO MUITO ALTO, E MUITO ESCLARECIDO // PRINCIPE // D. SEBASTIÃO // DECIMO SEXTO REY DE PORTUGAL, // COMPOSTA // POR D. MANOEL DE MENEZES, // Chronista mór do Reyno, e General da Armada Real, &c. // PRIMEIRA PARTE, // Que contém os successos deste Reyno, e Conquistas // em sua menoridade. // ... // (Brasão de Armas de Portugal) // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina Ferreyriana. // M.DCC.XXX. [22], In-4º de [8], 392 págs. Enc. Embora tenha no frontispício como autor D. Manuel de Menezes, a quem foi falsamente atribuída, é de autoria do Pe. José Pereira Baião. Foi publicada uma segunda parte, anos mais tarde, que raras vezes se encontra. Inocência diz ter tido conhecimento de apenas três exemplares. Exemplar com uma mancha de água junto ao pé das primeiras 30 folhas. Corte de traça e assinatura antiga no frontispício. Encadernação da época inteira de carneira, Samodães, 2384.

€ 200 / 400

086 **BAILLIE, Marianne.** - LISBON IN THE YEARS 1821, 1822, AND 1823. In Two Volumes. London: John Murray, Albemarle-Street. MDCCCXXV. 2 Vols. In-8º peq. Encs. em 1. 2ª edição. Ilustrados com 8 estampas extra-texto, coloridas à mão e uma gravura da Torre de Belém nos frontispícios. Encadernação mais recente meia de pele. Duarte de Sousa, Tomo II, 40

€ 150 / 300

087 **BAIRRADA, Ed. M.** - EMPEDRADOS ARTISTICOS DE LISBOA. (A Arte da Calçada-Mosaico). Fotos: Karin Monteiro. Manuel Cabral. Ilustrações: Abel dos Santos. Desenhos: Ed. M. Bairrada. Lisboa. Câmara Municipal de Lisboa. 1985. In-Fólio de LXXXV, 602, [1] págs. Enc.

Bela edição, ilustrada a negro e a cores com a reprodução de trabalhos de calçada portuguesa. Obra distinguida com o Prémio José de Figueiredo em 1985. Da tiragem especial de 250 exemplares numerados e assinados pelo autor. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

088 **BALIDOS // DAS IGREJAS // DE PORTUGAL.** // Ao Supremo Pastor // Summo Pontifice Romano. // Pellos três Estados do Reyno. Paris.



Por Sebastiam Cramoisy, Impressor. 1653. In-8º de XVIII, 320, [2] págs. Enc.

Rara obra impressa em Paris em latim, e no mesmo ano, esta aguardada tradução da polémica decisão do Papa em não reconhecer a independência portuguesa, após a restauração, o que fez com que a Igreja visse os seus bispos diminuir, já que eram nomeados por Roma. Proibida por Edital da Mesa Censória de 10 de Junho de 1768, é atribuída por uns a Sebastião César Menezes e outros a Pantaleão Rodrigues Pacheco. Saiu originalmente em latim tendo sido traduzida para português por Nicolau Monteiro. Bela portada ilustrada com uma gravura alegórica. Exemplar limpo e bem conservado Encadernação mais recente em inteira de pele ricamente decorada com finos ferros a ouro na lombada e pastas. Inocência (vol. I. pág. 321)

€ 400 / 800

089 **BAPTISTA, António Alçada.** - UM PASSEIO POR LISBOA. A walk in Lisbon. Fotos de Luis Filipe Oliveira. Lisboa. Correios e Telecomunicações de Portugal.

Ilustrada a cores e acompanhada de selos de correio com o tema transportes. Texto em português e inglês. Encadernação editorial em tela.

€ 15 / 30

090 **BARATA, A. Pires.** - DICIONÁRIO MACUA-PORTUGUÊS. Lisboa. Junta de Investigações Científicas do Ultramar. 1990. In-8º de XXII, 508 págs. Enc.

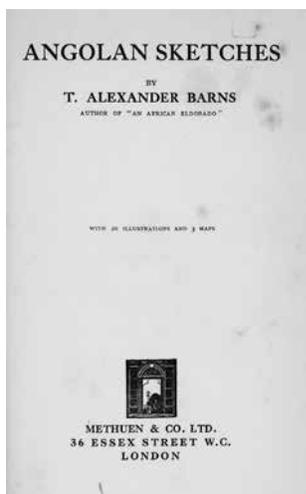
Encadernação editoriais em tela com a sobre-capas.

€ 20 / 40

091 **BARCLAIUS, Joannis.** - IO. // BARCLAI // ARGENIS. // Editio novissima. Cum clave, hoc est, nominum propriorum elucidatione hactenus nondum edita. Amstelodami. Ex officina Elzeviriana. 1671. In-8º peq. de 569, [7]. Enc.

Rara. A primeira edição publicou-se em 1622 pelo mesmo impressor. Os dizeres do frontispício dentro de uma bela portada gravada com figuras e Brasão de Armas de França. Encadernação recente em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas.

€ 200 / 400



092 **BARNES, T Alexander.** - ANGOLAN SKETCHES. With 20 illustrations and 3 maps. London. Methuen & Co LTD. 1928. In-8º de XI, 206, [8] págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação editorial em tela.

€ 35 / 70

093 **BARREIRA, João.** - ARTE PORTUGUESA. I - Arquitectura. II - Pintura e III e IV - Artes Decorativas. Lisboa. Edições Excelsior. S. data. 4 Vols. In-4º Encs.

Magnífica edição publicada por João Barreira, com a colaboração de Luis Chaves, João Couto, Armando de Lucena, Ernesto Soares, Reynaldo dos Santos, Diogo de Macedo, etc. Todos os volumes ilustrados a negro e a cores. Coleção

completa. Encadernações editoriais inteiras de pele. Bem conservados.

€ 150 / 300

094 **BARROS, Carlos Vitorino da Silva.** - O VITRAL EM PORTUGAL. Séculos XV-XVI. Lisboa. 1983. In-4º de 288, [4] págs. Enc.

Bela edição, impressa em papel couché e ilustrada a negro e a cores. Incluída na série "Corpus Vitrearum Medii Aevi". Encadernação editorial com a sobre-capas policromada.

€ 20 / 40

095 **BARROS, Carlos Vitorino da Silva.** - REAL FÁBRICA DE VIDROS DA MARINHA GRANDE. II Centenário. 1769-1969. Lisboa. 1969. In-4º de 367 págs. Cart.

Publicada pela Fábrica-Escola Irmãos Stephens sob o alto patrocínio do Instituto Nacional de Investigação Industrial. Tiragem de apenas 400 exemplares. Ilustrado a negro e a cores. Cartonagem editorial.

€ 60 / 120

096 **BARROS, João de.** - DECADA PRIMEIRA // DA // ASIA // DE JOÃO DE BARROS // DOS FEITOS, QUE OS PORTUGUESES FEZERÃO // No Descobrimento e conquista dos mares, e terras // do ORIENTE, // E novamente dada a luz, e oferecida // AO SENHOR // JOÃO BRISTOW'S, // (Brasão de Armas de Portugal) // EM LISBOA // Na Officina de Pedro Ferreira // Anno de MDCCLII. // In-Fólio de [6], 208 Fls. Enc.

3ª edição. Com manchas de acidez. Encadernação mais recente inteira de carneira.

€ 100 / 200

097 **BARROS, João de.** - CHRONICA // DO EMPERADOR // CLARIMUNDO, // DONDE OS REIS DE PORTUGAL // decendem, // TIRADA DA LINGUAGEM UNGARA // EM A NOSSA PORTUGUEZA, // DIRIGIDA AO ESCLARECIDO PRÍNCIPE D. JOAÕ // Filho do mui Poderoso Rei D. MANOEL, // PRIMEIRO DESTE NOME. POR JOAÕ DE BARROS SEU CRIADO, // E agora novamente acrescentada com a vida deste Escritor, // Quinta Impressão, fielmente impressa sem mudar a dança da sua antiga linguagem. // Tomo I // (ao Tomo III). LISBOA: // Na Officina de JOAÕ ANTONIO DA SILVA. // Impressor de Sua Magestade. 1791. 3 Vols. In-8º peq. Encs. I

Edição apreciada. Encadernações da época em inteira de carneira. Inocêncio Tomo III, pág. 320.

€ 100 / 200

098 **BASTIN, Marie-Louise.** - ARTE DECORATIVA COKWE. Volume I (e Volume II). Coimbra. Museu Antropológico da Universidade Dundu. Museu do Dundu. 2010. 2 Vols. In-4°. Brs.

Com apresentação de Helder Bataglia. A Arte Decorativa COKWE é a versão em língua portuguesa de uma obra publicada em 1961 e expõe-nos a cultura e arte Africana mais propriamente a Angolana. Ao longo das suas 240 páginas, esta obra apresenta-nos desde a geografia e história do Povo Cokwe, características antropológicas, língua, vida material, espiritual e social para além de técnicas de decoração, cores, substâncias colorantes, penteados, tatuagens e motivos decorativos geométricos, terminologia e desenhos assim como motivos naturalistas. Bem conservados.

€ 120 / 200

099 **BASTO, A. de Magalhães.** - HOMENS E CASOS DUMA GERAÇÃO NOTÁVEL. Porto. Livraria Progredior Editora. MCMXXXVII. In-8° de [8], 238, [4] págs. Enc.

Ocupa-se de D. António Alves Martins, Antero, Camilo, D. Pedro V, etc. Encadernação do editor em tela.

€ 10 / 20

100 **BEAUREGARD E L. DE POUCHIER, Gerard de.** - VOYAGE EN PORTUGAL. Ouvrage illustré de 45 gravures et 1 carte tirée hors texte. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1908. In-8° peq. de [4], 247, [1] págs. Enc.

Pouco frequente. Bom exemplar. Duarte de Sousa, II, 852

€ 35 / 70

101 **BECKFORD, William.** - EXCURSION A ALCOBAÇA ET BATALHA. Texte de l'édition originale. Traduction, introduction, et notes par Andre Parreaux. Paris. Siciete d'Éditions Les Belles Lettres. 1956. In-8° de LII, 294, [3] págs. Br.

Inserido na Collection Portugaise. Edição fac-similada conforme a edição publicada em Londres, 1835. Ilustrada extra-texto.

€ 20 / 40

102 **BECKFORD, William.** - RECOLLECTIONS OF THE EXCURSION TO THE MONASTERIES OF ALCOBAÇA AND BATALHA. By the Author of "Vathek". London. Richard Bentley. 1835. In-8° de XI, 228 págs. Enc.

Muito Rara. Ilustrada com o retrato do autor. Exemplar com manchas de acidez. Encadernação da época meia de pele. Duarte de Sousa, Nº 56.

€ 100 / 200

103 **BÉENARD, Comandante Charles.** - DANS L'OCÉAN GLACIAL ET EN NOUVELLE-ZEMBLE. (Avril-September 1908). Paris. Albin Michel, Éditeur. 1809. In-4° de 192, [2] págs. Enc. Muito ilustrada no texto. Publicada pela Société d'Océanographie du Golfe de Gascogne. Carimbo a óleo no frontispício. Encadernação meia de chagrin.

€ 60 / 120

104 **BELO, Ruy.** - OBRA POÉTICA DE... Organização e posfácio de Joaquim Manuel Magalhães. Lisboa. Editorial Presença. 1981. In-8°. 2 Vols. Encs em 1.

Encadernação inteira de pele, preserva a capa de brochura do primeiro volume.

€ 20 / 40

105 **BELO, Ruy.** - BOCA BILINGUE. Lisboa. Edições Ática. 1966. In-8° de 116, [2] págs. Enc. Edição primitiva. Da Colecção Poesia. Encadernação em sintético, sem capas.

€ 20 / 40

106 **BERNARDES, Padre Manoel.** - MEDITAÇÕES // SOBRE OS PRINCIPAES // Mysterios // DA VIRGEM SANTISSIMA // SENHORA NOSSA, // Mãe de Deos, Rainha dos Anjos, e Advo- // gada dos peccadores. // Terceira Impresão // Lisboa. // Na Officina de Miguel Rodrigues, // M.DCC.LVIII. In-8° peq. de [16], 510, [2] págs. Enc.

Rara. Assinatura antiga e pequeno defeito no frontispício. Encadernação inteira de carneira.

€ 40 / 80

107 **BERNARDES, Padre Manoel.** - LUZ, // E CALOR, // OBRA ESPIRITUAL // Para os que tratão do exercicio de virtudes, e caminho // de

perfeição, //DIVIDIDA EM DUAS PARTES. // ... // LISBOA, // Na Officina de Miguel Deslandes. // M.DC.XCVI. In-8º de [20], 584, [15] págs. Enc.

1ª edição. Rara. Assinatura antiga no frontispício. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 80 / 160



108 **BESSA-LUIS, Agustina.** - A MÃE DE UM RIO. Fotografias de Jorge Molder. Lisboa. Contexto, Editora. 1981. In- 8º Oblongo de 43, [1] págs. Br.

1ª edição. Rara. Ilustrado com fotografias em separado de Jorge Molder.

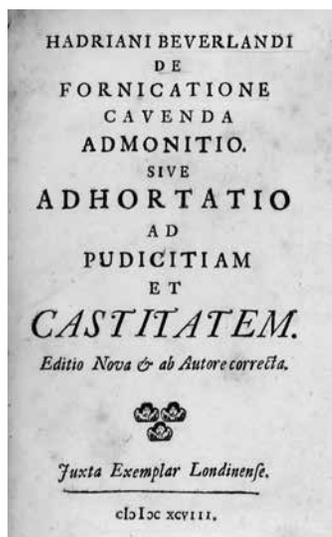
€ 40 / 80



109 **BESSA-LUIS, Agustina.** - A TORRE. Associação Portuguesa de Escritores, 1989. In-8º peq. de 46, [1] págs. Enc.

1ª edição numerada e assinada pela escritora. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa.

€ 30 / 60



110 **BEVERLAND, Adrien.** - DE // FORNICATIONE // CAVENDA // ADMONITIO. // SIVE ADHORTATIO // AD // PUDICITIAM // ET // CASTITATEM. // Editio Nova & ab Autore correctâ. Londres. Juxta Exemplar Londinense. 1698. In-8º de 109 págs. Enc.

O autor foi condenado e preso após a publicação de vários tratados considerados indecentes e irreligiosos, em particular o seu tratado sobre o estado do homem no pecado original, foi removido da lista da Universidade de Leiden. Os magistrados de Utrecht, onde se aposentou, receberam queixas sobre sua moral licenciosa e sobre a corrupção que ele espalhou entre os jovens da cidade. Banido do território, Beverland fugiu para Londres, onde Vossius lhe ofereceu uma pensão. Esta pensão, concedida a um dos maiores libertinos do século, foi paga aos fundos eclesiásticos! É então que ele publica este texto sobre a fornicção, no qual ele reconhece seus erros e expressa sua vergonha. Deus abriu os olhos para sua turpitude e ordenou que ele queimasse seus livros antigos. Ele pede a todos aqueles que têm cópias para devolvê-lo a ele. Ninguém acreditou nisso. Em 1712 ele morreu na miséria e tornou-se louco. Cartonagem da época acondicionado em uma bela caixa em pele com ferros a ouro nas pastas assinada por Invicta Livro. Bem conservado.

€ 250 / 500

111 **BINGRE, Francisco Joaquim.** - O MORIBUNDO CYSNE DO VOUGA. Collecção d'al-

gumas peças mais importantes. Extrahida das Obras Poeticas do Snr ... nos ultimos momentos de sua vida. Porto. Typographia Commercial. 1850. In-8° de 100, [1] págs. Br. Edição original. Muito rara. Exemplar com muitas manchas de humidade e desencadernado.

€ 15 / 30

112 **BLOOMFIELD, Robert.** - RURAL TALES, BALLADS, AND SONGS. Second edition. London. Printed for Vernor and Hood, Poultry. 1802. In-8° peq. de XIV, 119 págs. Enc. O autor escreveu o famoso livro “Farmer’s Boy. Ilustrado. Encadernação em inteira de pele da época.

€ 40 / 80



113 **BLUTEAU, Rafael.** - PROSAS // PORTUGUESAS, // RECITADAS EM DIFFERENTES // CONGRESSOS ACADEMICOS, // PELO PADRE... Lisboa Occidental // na Officina de Joseph Antonio da Sylva, Impressor da Academia Real // 1728. In-4°. 2 vols. encs. em 1.

Vol. 1: Parte primeira, que contém Prosas Academicas... Prosa Instructiva, Jococeria. Prosas Patriarchaes Semi-Aademicas. Academica Theologica. Prosa Theologica. Prosa Enigmatica, Interpretativa. Prosas Gratulatorias. - [32], 421 p. - Vol. 2: Parte segunda, que contem Prosa Censoria. Prosa Symbolica. Prosa Luctuosa. Prosa Restitutoria. Prosa Genethialica. Prosa Apologética. Prosa Grammatonomica. Prosas Eucharisticas. Prosa Economica. - 382 p. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 300 / 600

114 **BLUTEAU, Rafael.** - INSTRUÇAM // SOBRE A CULTURA // das amoreiras, & criação dos Bichos da Seda, // DIRIGIDA // Á conservação, augmento das manufacturas // da seda, // ... // Em Lisboa // Na Officina de Ioam da Costa. // 1679. In-8° peq. de 230, [5] págs. Enc.

Rara. Primeira edição. Corte de traça na margem da primeira metade do exemplar que não afecta letras de texto. Possui ainda manchas de agua. Ostenta o ex-libris da Biblioteca de Avila Peres. Encadernação da época em inteira de pele com falta de pedaço na lombada.

€ 75 / 150

115 **BOAVENTURA, Fr. Fortunato de S.** - VIDA E MILAGRES DE SANTO ANTONIO DE LISBOA, Obra de um anonymo, porém da Ordem dos Frades Menores, A qual he publicada agora pela primeira vez, como se lê no Codice 286 da Livraria Manuscrita do Real Mosteiro de Alcobaça, posta em linguagem e enriquecida de notas criticas e historicas, por... Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1830. In-8° de 288 págs. Enc.

Texto em português e latim. Encadernação inteira de pele.

€ 75 / 150

116 **BOCARRO, Antonio.** - DECADA 13 DA HISTÓRIA DA INDIA. Composta por... Publicada de Ordem da Academia Real das Sciencias de Lisboa e sob a direcção de Rodrigo José de Lima Felner. Parte I (e Parte II). Lisboa. Typographia da Academia Real das Sciencias. MDCC-CLXXVI. 2 Vols. In-4° Brs.

Pouco vulgar. Lombadas e capas de brochura mal conservadas e miolo com manchas de agua.

€ 25 / 50

117 **BOLETIM DE ETNOGRAFIA.** Publicação do Museu Ethnologico Português. Dirigida por J. Leite de Vasconcellos. Nº 1 (ao Nº 5). Lisboa. Imprensa Nacional. 1920 (a 192). 5 Nos. In-4° Brs.

Colecção completa desta rara publicação. Muito ilustrada no texto e em separado. Alguns defeitos e sujidade nas capas de brochura.

€ 50 / 100

118 **BOMPIANI-BOMPIANI, Gonzalez.** - DICCIONARIO LITERARIO DE OBRAS Y PERSONAJES DE TODOS LOS TIEMPOS Y DE TODOS LOS PAISES. Tomo I (ao Tomo XI e Índices). Barcelona. Montaner y Simón. 1959. 12 Vols. In-8° Encs.

Colecção completa. Ilustrados. Encadernações editoriais em tela com as sobre-capas, a do volume dos Índices com falta de parte da sobre-capa.

€ 100 / 200

119 **BORDADOS E RENDAS NOS BRAGAIS DE ENTRE O DOURO E MINHO.** Porto. 1994. In-4° de 374 págs. Enc.

Bela edição com cerca de 300 ilustrações sobre esta arte. Texto em português e Inglês. Encadernação editorial em tela com a sobre capa. Bom Exemplar.

€ 25 / 50

120 **BORDALLO, Francisco Maria.** - ROMANCES MARITIMOS. A Nau de Viagem. I Galeão Enxobregas. Porto e Braga. Livraria Internacional de Ernesto Chardron. 1880. In-8° peq. de 288 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 15 / 30

121 **BORGES, França.** - MONTAGRAÇO. Antigos documentos referentes à sua existência. Lisboa. 1947. In-4° de 15 págs. Enc.

Ilustrada no texto. Com dedicatória do autor. Encadernação meia de pele.

€ 15 / 30

122 **BOTELHO, José Justino Teixeira.** - HISTÓRIA MILITAR E POLITICA DOS PORTUGUESES EM MOÇAMBIQUE. De 1833 aos nossos dias. Lisboa. Centro Tip. Colonial. 1936. In-8° de XV, 742, [1] págs. Enc.

Publicada pelo Governo Geral de Moçambique. Ilustrada. Boa encadernação meia de pele com ferros a ouro, com capas. Bom exemplar.

€ 30 / 60

123 **BOURGOING, Jean François.** - VOYAGE DU DUC DU CHATELET, EN PORTUGAL, OU SE TROUVENT Des détails intéressans sur ce Royaume, ses Habitans, ses Colonies sur la Cour

et M. de Pombal, sur le Tremblement de terre de Lisbonne, etc. Revu, corrigé sur le Manuscrit, et augmenté de Notes sur la situation actuelle de ce Royaume et de ses Colonies, Par J. Fr. BOURGOING, ci-devant Ministre plénipotentiaire de la République française en Espagne, Membre associé de l'Institut national, etc. Avec la Carte du Portugal, et la Vue de la Baie de Lisbonne. SECONDE EDITION. A PARIS, Chez F. Buisson, Imp.-Lib., rue Haute-Feuille, N°.20. AN IX (1801). 2 Volumes. In-8° Encs. em 1.

O 1º volume ilustrado com 1 gravura desdobrável [Baie de Lisbonne/Barra do Tejo com vista da Torre de Belém, gravada em chapa de cobre por Tardieu, l'ainé e 1 mapa desdobrável de Portugal. Com pequenos cortes de traça restaurados nas primeiras folhas e manchas de acidez. Encadernação mais recente inteira de pele.

€ 175 / 350

124 **BOXER, Charles Ralph.** - O IMPÉRIO COLONIAL PORTUGUÊS. (1415-1825). Lisboa. Edições 70. 1981. In-8° de 406, [1] págs. Enc.

Integrada na colecção Lugar da História. Ilustrada. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20 / 40

125 **BOXER, Charles Ralph.** - O IMPÉRIO MARITIMO PORTUGUÊS. 1415-1825. Lisboa. Edições 70. 1992. In-8° de 410, [2] págs. Cart.

Pouco vulgar. A primeira edição publicou-se em 1969. Ilustrada. Cartonagem editorial. Assinatura no anterrosto.

€ 30 / 60

126 **BOXER, Charles Ralph.** - JOSÉ PINTO PEREIRA VEDOR DA FAZENDA GERAL DA INDIA E CONSELHEIRO ULTRAMARINO DEL REI DOM JOÃO IV. Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMXLII. In-4° de págs. 76 a 118. Br.

Valorizada com dedicatória autografa do autor. Separata dos "Anais". Capas de brochura sujas.

€ 15 / 30

127 **BRAGANÇA, D. Carlos de.** - CATALOGO ILLUSTRADO DAS AVES DE PORTUGAL. (Sedentarias, de arribação e accidentaes). Fasciculo I: Estampas 1 a 20 (e Fascículo II - Estam-

pas 21 a 40). e Suplemento. (Texto em portuguez e francez). Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1983 (e 1985). 3 Vols. In-4º Brs.

Edição fac-similada, conforme a edição original, publicada em 1903-1907. As 40 estampas são a cores. Acondicionados numa caixa-estojo editorial.

€ 80 / 160

128 **BRANCO, Luis de Freitas.** - D. JOÃO IV, Músico. Lisboa. Fundação da Casa de Bragança. 1956. 4º de [14], 257 págs. Enc.

Ilustrada com retratos e grafia musical. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

129 **BRANDÃO, Augusto Pereira.** - ESTRADAS E PONTES ROMANAS A NORTE DO TEJO. I Volume (e II Volume Estradas e Pontes Romanas a Sul do Tejo). Lisboa. Junta Autónoma de Estradas. 1995. 2 Vols. In-4º Encs.

Profusamente ilustrados a negro e a cores. Encadernações editoriais em tela.

€ 30 / 60

130 **BRANDÃO, Fiana Hasse Pais.** - OS CHAPÉUS DE CHUVA. Prefácio de Urbano Tavares Rodrigues. Lisboa. Minotauro. S. data. S. data. (1962). In-8º de 104, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Da Colecção de Teatro. Com dedicatória da autora. Pequeno defeito na capa de brochura.

€ 20 / 40

131 **BRANDÃO, Júlio.** - PERFIS SUAVES. Contos illustrados com desenhos especiaes dos notaveis artistas, Aurelia de Sousa, Antonio Teixeira Lopes, António Carneiro, Candido da Cunha, Gérard van Krieken, João Augusto Ribeiro, Julio Ramos, Marques d'Oliveira, Silvestro Silvestri, Torquato Pinheiro. Porto. Typ. Universal. S. data. In-8º de 190, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Com dedicatória do autor. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

132 **BRANDÃO, Mário.** - ACTAS DOS CAPITULOS DO MOSTEIRO DE SANTA CRUZ. Publicadas por... Coimbra. Arquivo e Museu de Arte. MCMXLVI. In-8º de 202 págs. Br.

Bom exemplar.

€ 10 / 20

133 **BRANDÃO, Raul.** - A CONSPIRAÇÃO DE 1817. Quem matou Gomes Freire. Beresford, D. Miguel Forjaz, o Principal Souza, Mathilde de Faria e Mello. Cartas e documentos inéditos. Porto. Typ. da Empresa Literaria e Tipographica. 1914. In-8º de [6], 358 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Valorizada com dedicatória autografa do autor a Santos Tavares. Bem conservado. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 35 / 70

134 **BRASONÁRIO DA NOBREZA DE PORTUGAL.** Manuscrito anónimo do séc. XVII. Lisboa. 1999. 2 Vols. In-8º Brs.

Reprodução deste importante manuscrito até aqui inédito. Da tiragem especial de 100 exemplares, este com o Nº LXXXVII. Muito bem conservado. Acondicionado numa caixa própria.

€ 75 / 150

135 **BREYNER, Thomaz Mello.** - MEMORIAS DO PROFESSOR... 4º Conde de Mafra. 1869-1880 e 1880-1883. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1930 (e 1934). In-8º. 2 Vols. Encs. Prefácio de Manuel d'Oliveira Ramos. Edição valiosa para a história politica da época. Ilustrada com numerosas estampas impressas no texto e em separado. Encadernação editoriais em tela.

€ 120 / 200

136 **BREYTENBACH, Col Jan.** - THE BUFFALO SOLDIERS. The Story of South Africa's 32 Battalion 1975-1993. Alberton. RSA. Galago. 2002. In-4º de 360 págs. Enc.

1ª edição deste apreciado livro que relata as guerras na Africa do Sul. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capla policromada.

€ 25 / 50

137 **BRIDGE E SUSAN LOWNDES, Ann.** - THE SELECTIVE TRAVELLER IN PORTUGAL. London. 1949. In-8º de X, 293 págs. Enc. Ilustrado com gravuras no texto e mapas a cores em folhas desdobráveis. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

138 **BRITO, Bernardo Gomes de.** - HISTÓRIA TRÁGICO-MARITIMA. Compilado por... Anotada, comentada e acompanhada de um estudo por António Sérgio. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Editorial Sul. 1955 (a 1956). 3 Vols. In-4º Encs.

Boa edição. Bem conservada. Ilustrados no texto e em separado a negro e a cores. Encadernações editoriais em tela.

€ 75 / 150

139 **BRITO, Frei Bernardo de.** - MONARQUIA LUSITANA. Primeira Parte (à Parte Oitava). Introdução de A. da Silva Rego. Notas de A. A. Banha de Andrade e M. dos Santos Alves. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1973 (a 1988). 8 Vols. In-4º Encs. e Br.

Colecção completa. Edição fac-similada, conforme a primeira publicada em 1597. Encadernações meias de pele, excepto o 8º volume que se encontra em brochura.

€ 100 / 200

140 **BRITO, J. J. Gomes de.** - RUAS DE LISBOA. Notas para a história das vias públicas lisboenses. Obra postuma. Revista e prefaciada por António Baião. Volume Primeiro (ao Volume Terceiro). Lisboa. Livraria Sá da Costa. 1935. 3 Vols. In-8º Brs.

Colecção completa. De grande importância para as colecções Olisiponenses. Da tiragem especial de 100 exemplares em papel Leorne.

€ 40 / 80

141 **BRITO, Raquel Soeiro de.** - GOA E AS PRAÇAS DO NORTE. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1966. In-4º de 196, [1] págs. Br.

Ilustrado com gravuras a negro e a cores e mapas em folhas desdobráveis. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20 / 40

142 **BRUGHAT, F. Challeton de.** - DE LA TOURBE. Études sur les combustibles. Employés dans l'industrie de leur importance relative, et de leur influence sur l'avenir industriel des nations. Paris. Langlois et Leclercq, Éditeurs. 1858. In-8º de [4], 480, [3] págs. Enc.

Exemplar revestido de bela encadernação inteira de pele vermelha, com artísticos ferroa a ouro,

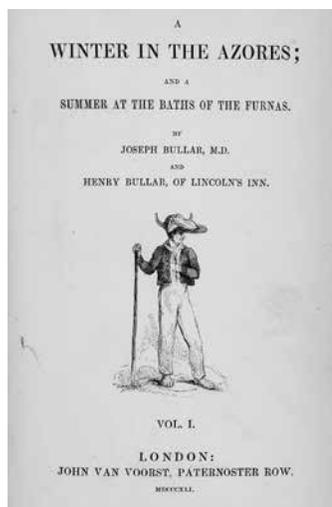
possuindo na pasta da frente o Brasão de Armas do Rei D. Luís I. Corte das folhas brunido a ouro. Lombada com pequenos defeitos.

€ 200 / 400

143 **BRUYERE, La.** - LES // CARACTERES // DE // THEOPHRASTE // TRADUITS DU GREC, // AVEC // LES CARACTERES // OU // LES MOEURS // DE CE SIECLE. // ... // TOME PREMIER // (et TOME SECOND) // A Amsterdam, // Chez Pierre Marteau, Libraire. // MDCCI. 2 Vols. In-8º Encs.

Edição pouco frequente. Possui uma gravura junto de cada frontispício. O segundo volume com uma mancha de água no rosto. Encadernações em pergaminho rígido.

€ 75 / 150



144 **BULLAR, Joseph.** - A WINTER IN THE AZORES and a summer at the baths of the furnas. Volume I e (volume II). London. MDCCCXLI. In-8º. 2 Vols. Encs.

Bons exemplares. Ilustrados no texto e com 2 águas-fortes coloridas do faial e das furnas em separado. Encadernação moderna em meias de pele.

€ 250 / 500

145 **BURGOS, Padre Ivan de.** - DISCVRSOS // HISTORIALES // PANEGYRICOS // DE LAS GLORIAS // DE LA SERENISSIMA REYNA DE LOS ANGELES EN SV SAGRADA CASA DE LORETO. // ADORNOS DE ESCRIT-

VRA SACRA, Y SANTOS PADRES // A LA HISTORIA LAVRETNA, // QUE ESCRIVIO // EL PADRE ORACIO TVRSELINO, // DE LA COMPAÑIA DE IESVS. // CON // LOS SVCESOS, Y AVMENTOS HASTA EL // año de mil y seiscentos y cinquenta y nueve. // GOVERNANDO LA IGLESIA NVESTRO SANTISSIMO PADRE // ALEXANDRO VII // P. M. // DIVIDIDOS EN QVATRO LIBROS // POR EL P. IVAN DE BVRGOS ANGELOPOLITANO // En Madrid. Por Joseph Fernandez de Buendia, Año de M.DC.LXXI. In-Fólio de [35], 404, [2] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com uma estampa aberta a buril em chapa de cobre representando Nossa Senhora Lauretana. Com acidez generalizada. Encadernação da época inteira de carneira com defeitos na lombada.

€ 100 / 200

146 **BURNETT, William Hickling.** - VIEWS OF CINTRA. London. Published by Josh. Dickinson. S.data. (Séc.18). Fólio máx. de [2] fls. e 14 Gravuras. Enc.

A capas de brochura da frente reproduz parte do poema de Lord Byron: "Child Harold". As 2 folha. contém: a repetição do poema de Byron e Dedicatória a William de Fourth.

As 14 magnificas litografias impressas sobre papel china. Picos de acidez nas margens. Encadernação em meia de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura. Peça de coleção.

€ 2000 / 3000

147 **CABRAL, Adolfo de Oliveira.** - SOUTHEY E PORTUGAL. 1774-1801. Aspectos de uma biografia literária. Lisboa. P. Fernandes. 1959. In-8° de 535 págs. Enc.

Dissertação do autor para o Concurso para Professor Extraordinário de Filologia Germânica. Ilustrado com o retrato de Southey. Encadernação editorial em tela com falta da sobre-capla.

€ 20 / 40

148 **CABRAL, Antonio.** - CAMILLO DESCONHECIDO. Erro que se emendam e factos que se aclaram. Documentos inéditos. Lisboa. Livraria Ferreira. 1918. In-8° de 444, [2] págs. Enc.

Pouco frequente. Muito ilustrada extra-texto. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50



149 **CABRAL, João Ribeiro.** - RELAÇAM // POLITICA // DAS MAIS PARTICULARES ACÇOENS // DO // CONDE DUQUE // DE OLIVARES, // e sucessos da Monarquia de Hespanha no tempo do seu governo, que fez hum Embayxador de Veneza à sua Republica, estando em Madrid; Tirada do borrador manuscrito, & traduzida no idioma Portuguez por..., Official da Secretaria de Estado; e Offerecida ao Senhor BARTHOLOMEO DE SOVSA DE MEXIA, DO CONSELHO DE SUA Magestade, e DO DE sua fazenda, seu Secretario das Mercês, do Expediente, & da Assinatura, Cômendador de S. pedro de Loroza da Ordem de Christo, & Ouvidor das Casas de Bragança, Infantado, &c. Lisboa. Na Officina Real Deslandiana. Anno 1711. In-8° de [XII], 264 págs. Enc.

Obra dividida em cinco discursos, que traça a biografia de um ministro que gozava da inteira confiança do rei e governava no lugar dele. Olivares foi o valido de Filipe IV, III de Portugal. Obra rara e importante com muito interesse para a história de Espanha e da Restauração de Portugal. Frontispício impresso a vermelho e negro. Encadernação da época em pergaminho. Bem conservado. Samodães 2810.

€ 250 / 500

150 **CABRAL, Luís Gonzaga**. - VIEIRA-PRÉ-GADOR. Estudo philosophico da Eloquencia Sagrada segundo a vida e as obras do Grande Orador Portuguez. Volume I (e Volume II). Porto. Editor, José Fructuoso da Fonseca. 1901. 2 Vols. In-8°. Encs.

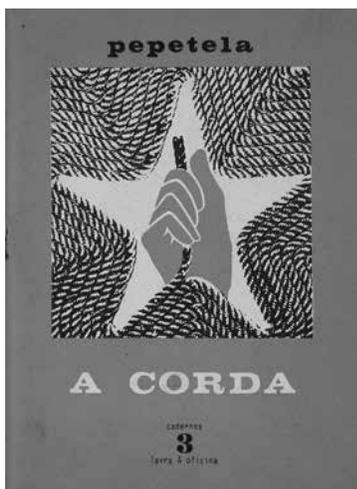
Obra importante da bibliografia passiva do Padre António Vieira, ilustrada com um seu retrato em separado. Assinatura de antigo possuidor no anterosto. Encadernações em meias de pele, com capas. Pastas com defeitos.

€ 60 / 120

151 **CABREIRA, Gonçalo Rodrigues de**. - COMPENDIO // DE MUITOS, // E VARIOS REMEDIOS DE // Cirurgia, & outras cousas curiosas. // RECOPIADAS DO THESOURO DE // Pobres, & outros authores. // E NESTA QUINTA IMPRESSAM // emmendado, e accrescentado hum tratado de // preservar do mal da peste. LISBOA, // Na Officina de Francisco Villela. 1731. In-8° peq. de 187, [5] págs. Enc.

Pouco comum. O autor foi um célebre cirurgião e natural da Vila de Alegrete. Exemplar com acidez generalizada. Pequeno buraco no frontispício que não afecta o texto. Ostenta o ex-libris de Avila Perez. Encadernação em pergaminho.

€ 75 / 150



152 **CADERNOS LAVRA & OFICINA**. Nº 1 ao Nº 41 com falta dos nºs - 15, 20, 32, 35, 36, 39. Luanda. União de Escritores Angolanos. 35 Nºs. In-8°. Brs.

Conjunto raro e difícil de reunir composto por 1ª, 2ª e 3ª edições, mas na maioria pertencem a 1ª edição.

€ 120 / 200

153 **CADORNEGA, António de Oliveira de**. - HISTÓRIA GERAL DAS GUERRAS ANGO-LANAS. 1680. Anotado e corrigido por José Matias Delgado. Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1972. 3 Vols. In-8° Encs.

2ª Edição. A primeira publicou-se em 1940. Bons exemplares. Encadernações em meias de pele, com capas.

€ 75 / 150

154 **CAESARIS, C. Julius**. - C. JULIUII // CAESARIS // QUE EXTANTE OMNIA // ANIMAD Versonibus Integris // dion. vissi, j. davissivii //... // Delphis // Ludduni Bata-vorum // MDCCXIII. In-8° de XIV, 861, 224 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com mapas e gravuras abertas a buril em chapa de cobre. Encadernação inteira de pele.

€ 250 / 500

155 **CALCULO // DOS CAMBIOS // DE PORTUGAL // COM VARIAS PRAÇAS // ESTRANGEIRAS**. // Lisboa:// Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. // Anno M.DCC. LXXXII. In-Fólio de [4], 364, [3] págs. Enc.

Rara. Com pequenos furos e cortes de traça. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 100 / 200

156 **CALDAS, António Pinheiro**. - POESIAS, por... Natural da Cidade do Porto. Segunda edição correcta e augmentada. Porto. Typographia de Sebastião José Pereira. 1864. In-8° de 367 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato do autor. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 10 / 20

157 **CALIBAN**. Nº 1 (ao Nº 3/4). Coordenação: J. P. Grabato Dias e Rui Knopfli. Lourenço Marques. 1971. 4 Nos. em 3. In-8° Enc.

Colecção completa. Rara. Colaboração de Jorge de Sena, Eugénio Lisboa, José Craveirinha.

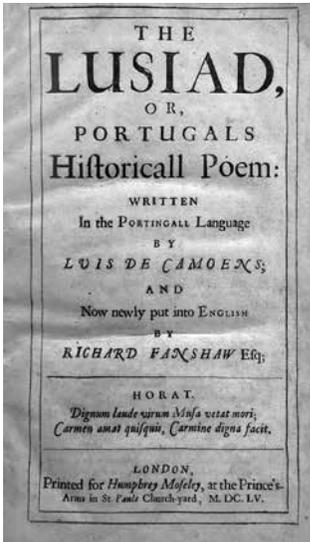
Sebastião Alba, Herberto Hélder, Ramos Rosa, Rui Knopfli, etc. Encadernação em sintético, com capas, mas com falta da capa de brochura de trás do 1º e último numero.

€ 150 / 300

158 **CAMARA, Xisto.** - A UNIÃO IBERICA. Traduzida litteralmente por Rodrigo Paganino, e precedida de um prologo por José Maria Latino Coelho. Lisboa. Typographia Universal. 1859. In-8º de XIII, 59 págs. Br. Segunda edição.

€ 15 / 30

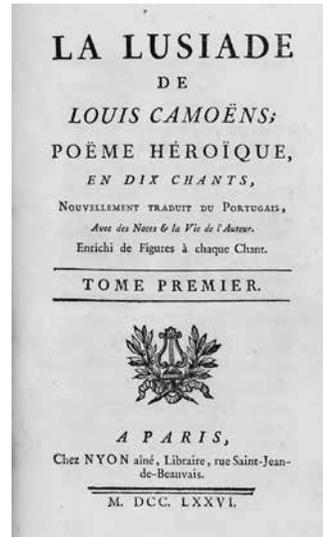
CAMONEANA



159 - **CAMÕES, Luis de.** - THE // LUSIAD, // OR, // PORTUGALS // Historicall Poem: // WRITTEN // In the PORTINGALL Language // BY // LVIS DE CAMOENS; // AND // Now newly put into ENGLISH // BY // RICHARD FANSHAW E?q; // HORAT. // Dignum laude virum Mu?a vetat mori; // Carmen amat qui?quis, Carmine digna facit. // ... London, Humphrey Moseley, 1655, In-4º de de [24], 224 págs. Enc. **PRIMEIRA EDIÇÃO INGLESA.** Rara. Ilustrada com os retratos do autor, do Infante D. Henrique e de Vasco da Gama que raramente

acompanham a obra. Os Lusíadas foram publicados pela primeira vez em Lisboa em 1572, e posteriormente publicados em castelhano em 1580 (por Gomez de Tapia, Salamanca, 1580 e Benito Caldera, Alcalá de Henares, 1580), sendo a presente versão inglesa também a primeira tradução numa língua não ibérica. Richard Fanshaw foi embaixador britânico na Corte de Portugal na regência de D. Luiza de Gusmão; falecido em Madrid no ano de 1666. Exemplar com alguns picos de oxidação em redor das margens. Encadernação do século XIX em inteira de chagrin vermelha, com elegantes ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Dourado por folhas. Em bom estado de conservação. **Peça de coleção.** Inocência V, 273; Wing C-397; ESTCR18836; Bibl. Angl. Poetica 256; Grolier, Wither to Prior 349; Pfortzheimer 362.

€ 15000 / 20000



160 **CAMÕES, Luis de.** - LA LUSIADE // DE // LOUIS DE CAMOËNS; // POËME HÉROÏQUE, // NOUVELLEMENT TRADUIT DU PORTUGAIS, // Avec des Notes & la Vie de l'Auteur. // Enrichi de D'Figures à chaque Chant. // TOME PREMIER // (e TOME SECOND). A Paris. Chez Nyon. M.DCC.LXXXVI. 2 Vols. In-8º Encs. Bela edição. ilustrada com uma gravura por cada um dos X Cantos deste imortal poema. Tradução de J. François de La Harpe. Encadernações da

época inteiras de pele., com pequenos defeitos. Catálogo da Exposição Bibliográfica, Iconográfica e Medalhística de Camões, N° 145

€ 150 / 300

161 **CAMÕES, Luis de.** - Chapa em aço, para impressão tipográfica com o busto de Camões e legenda em latim. 7,5x11cm. Gravada em Holborn, London.

€ 35 / 70

162 **CAMÕES, Luis de.** - LES LUSIADES DE... Paris. F. Paillart. 1931. In-8° de 258, [3] págs. Enc. Inserida na coleção "Lvmen Animi". Encadernação em sintético, conservando as capas de brochura e lombada.

€ 20 / 40

163 **CAMÕES, Luis de.** - THE LUSIADS OF... Translated by Leonard Bacon. Wuth an introduction and notes. New York. The Hispanic Society of America. 1980. In-8° de XXXII, 435 págs. Br. Edição fac-similada conforme a primeira publicada em 1950.

€ 15 / 30

164 **CAMÕES, Luis de.** - LES SONNETS. Traduits en vers français par F. d' Azevedo Lisboa. Livraria Ferreira. 1913. In-8° de 334, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20 / 40

165 **CAMÕES, Luis de.** - LES LUSIADES DE LOUIS DE CAMOËNS. TRADUCTION EN VERS FRANÇAIS PAR HYACINTHE GARIN. Lisboa. Companhia Nacional Editora, 1889, In-Fólio de 338 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de Camões. Encadernação meia de pele. Capas de brochura com restauros.

€ 40 / 80

166 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS DE... Porto. Lello & Irmão. 1949. In-8° de 187 págs. Enc.

Tiragem fora de mercado somente para os clientes inscritos no livro de Ouro da Livraria Lello & Irmão, numerada e com o nome do proprietário. Edição fac-similada conforme a primeira publi-

cada em 1572. Encadernação em inteira de pele, com capas. Bem conservado.

€ 25 / 50

167 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Poema Epico. Nova edição popular, conforme a segunda de 1572 augmentada com a vida do poeta e com um glossario dos nomes proprios. Lisboa. Rolland & Semiond. 1884. In-8° peq. de XV, 460 págs. Enc.

Edição revista pelo colecionador Conselheiro Minhava. Com falta do retrato de Camões. Inocência, Tomo XIV, 172. Cartonagem editorial com defeitos.

€ 20 / 40

168 **LEONI, Francisco Evaristo.** - CAMÕES E OS LUSIADAS. Ensaio-critico-litterario. Lisboa. Livraria de A. M. Pereira, Editor. 1872. In-8° de 315, [2] págs. Enc.

Bom exemplar. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

169 **MAGALHÃES, Dr. Figueiredo.** - CAMÕES E OS PORTUGUEZES NO BRASIL. Reparos criticos. Primeira Parte. Rio de Janeiro. Typographia da Gazeta de Noticias. 1880. In-8° de 151, [1] págs. Br.

Pouco vulgar. Julgamos que é tudo quanto se publicou.

€ 20 / 40

170 **REVISTA BRAZILEIRA.** Homenagem a Luiz de Camões. 10 de Junho de 1880. Rio de Janeiro. N. Midosi, Editor. MDCCCLXXX. In-8° de [12] e de págs. 360 a 544, [1] págs. Br.

Bela edição, impressa a negro e vermelho. Encerra colaboração valiosa. Capas de brochura sujas.

€ 20 / 40

171 **STORCK, Wilhelm.** - VIDA E OBRAS DE LUIS DE CAMÕES. Primeira Parte. Versão do original alemão. Anotada por Carolina Michaëlis de Vasconcellos. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1980. In-4° de 744, [4] págs. Enc.

Edição fac-similada conforme a primeira edição publicada em 1897. É tudo quanto se publicou. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

172 **VIALE, António José.** - ALGUNS EXCERPTOS DOS LUSIADAS DO GRANDE LUIZ DE CAMÕES. Com uma trasladação em versos latinos por... Lisboa. Imprensa Nacional. 1878. In-8º de 78 págs. Enc. Pouco vulgar. Encadernação inteira de pele. Eugénio do Canto, pág. 34.

€ 10 / 20

173 **CANCIONEIRO DA AJUDA.** (Fragmento do Nobiliário do Conde Dom Pedro). Edição fac-similada do códice existente na Biblioteca da Ajuda. Lisboa. Edições Távola Redonda. 1994. In-Fólio. Enc.

Apresentação do editor Manuel Cadafaz de Matos. Tentativa de uma apresentação do cimélio de José V. de Pina Martins. Estudos de Maria Ana Ramos e Francisco G. da Cunha Leão. Edição monumental, de belo aspecto gráfico, impressa a cores. Encadernação editorial em sintético. Numa caixa-estojo.

€ 120 / 200

174 **CANTU, César.** - HISTORIA UNIVERSAL. Reformada em conformidade com o estado actual das sciencias historicas. Accrescentada até á actualidade. Ampliada na parte relativa a Portugal e ao Brasil por António Ennes. Volume I (ao Volume XX). Rio de Janeiro-Lisboa. Empreza Litteraria Fluminense. S. data. 20 Vols. In-8º Encs. Colecção completa. Ilustrados com mapas e gravuras, alguns em folhas desdobráveis. Encadernações uniformes inteiras de pele, bem conservadas.

€ 180 / 300

175 **CARBONI, Stefano.** - GLASS FROM ISLAMIC LANDS. London. Thames & Hudson. 2001. In-Fólio de 416 págs. Enc. Bela edição ilustrada a cores., Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 40 / 80

176 **CARDOSO, Carlos Lopes.** - ESTELAS FUNERÁRIAS DOS MBALI. Coimbra. Universidade de Coimbra. 1991. In-4º de 388, [2] págs. Enc.

Profusamente ilustrado. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20 / 40

177 **CARDOSO, Carlos Paula.** - OS JOGOS OLIMPICOS. The Olympic Games. Lisboa. Correios de Portugal. 1996. In-4º de 231, [3] págs. Cart.

Muito ilustrado. Contém os selos referentes a esta temática. Cartonagem editorial.

€ 15 / 30

178 **CARITA E ANTÓNIO HOMEM CARDOSO, Helder.** - TRATADO DA GRANDEZA DOS JARDINS EM PORTUGAL. Ou da originalidade e desaires desta arte. Prefácio de Miguel Esteves Cardoso. Lisboa. 1987. In-4º de 319, [1] págs. Enc.

Edição de belo aspecto gráfico, profusamente ilustrada a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas policromada.

€ 25 / 50

179 **CARITA E ANTÓNIO HOMEM CARDOSO, Helder.** - TRATADO DA GRANDEZA DOS JARDINS EM PORTUGAL. Ou da originalidade e desaires desta arte. Prefácio de Miguel Esteves Cardoso. Lisboa. 1987. In-4º de 319, [1] págs. Enc.

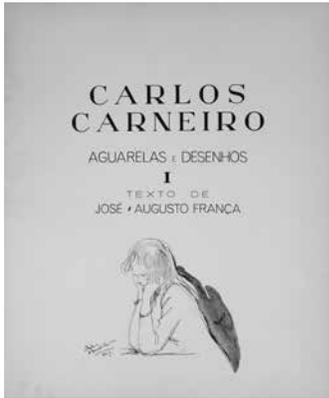
Edição de belo aspecto gráfico, profusamente ilustrada a cores. Pertence a tiragem especial. Encadernação editorial em pele. Bem conservada.

€ 60 / 120

180 **CARLOS I, DOM.** - DIÁRIO NÁUTICO DO YACHT "AMÉLIA". Campanha Oceanográfica realizada em 1897. Lisboa. Oficinas Gráficas do Instituto Hidrográfico. 1988. Fólio. Cart.

Ilustrado a negro e a cores. Cartonagem original. Possui uma dedicatória ao General Soares Carneiro. Bem conservado.

€ 20 / 40



181 **CARNEIRO, Carlos.** - AGUARELAS E DESENHOS. I. Texto de José-Augusto França. Porto. Litografia Nacional. 1969. In-Fólio máx. de 10 págs. Br.

Ilustrado com a reprodução a negro e a cores de 12 trabalhos do artista e um desenho original assinado no frontispício.

€ 250 / 500

182 **CARREIRA, António.** - PANARIA CABO-VERDIANO-GUINEENSE. Aspectos históricos e sócio-económicos. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. In-4º de 177, [1] págs. Enc..

Prefácio de Jorge Dias. Ilustrada no texto e em separado. Bem conservada. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 25 / 50

183 **CARTAS SOBRE MODAS.** Lisboa. Typografia Rollandiana. 1789. In-8º de [8], 151 págs. Enc

Raro. Encadernação moderna em sintético.

€ 200 / 400

184 **CARVALHO, António Monis de.** - MEMORIA // DA IORNADA, E // SVCESSOS, QVE OUVÉ // nas duas Embaxadas, q S. Magesta- // de, que Deos guarde, madou aos // Reynos de Suecia, & // Dinamarca. // ESCRITA COM TODA A VERDA- // de, & circunstancias, conforme aos assentos, // que se forão fazendo. // COM DVAS CARTAS PARA EL // Rey7 N. Senhor, & hua para a Rainha // nossa Senhora. // Lisboa. Officina de Domingos Lopez Rosa. 1642. In-8º de 28 págs. Br.

Opusculo de grande raridade. Publicada sem o nome do autor.

€ 50 / 100

185 **CARVALHO, Henrique Augusto Dias de.** - METEOROLOGIA, CLIMALOGIA E COLONISAÇÃO-ESTUDOS SOBRE A REGIÃO PERCORRIDA PELA EXPEDIÇÃO COMPARADOS COM OS DOS BENEMERITOS EXPLORADORES CAPELLO E IVENS E DE OUTROS OBSERVADORES NACIONAES E ESTRANGEIROS-MODO PRATICO DE FAZER COLONISAR COM VANTAGEM AS TERRAS DE ANGOLA. (EXPEDIÇÃO PORTUGUESA AO MUATIÂNVAU). Lisboa. 1892. In-4º de [30], 587, [1] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Encadernação editorial em tela, mal conservada.

€ 35 / 70

186 **CARVALHO, Henrique de.** - ÁFRICA ILLUSTRADA. Archivo de conhecimentos uteis. Viagens, explorações, usos e costumes, commercio, industria, meteorologia, dinstincção de climas, produções, colonisação, movimento progressivo, indicações hygienicas e noticias da actualidade, por... Volume 1º. Fasciculo nº 1. Domingo 14 de Agosto de 1892 (ao fasciculo nº 44. Domingo 18 de Junho de 1893 Lisboa. 1892 (e 1893). 44 Nos. Encs. em 1 Vol.

Coleção incompleta. Publicaram-se 47 números. Ilustrados. Encadernação em meia de pele, com defeitos. Conjunto valioso.

€ 75 / 150

187 **CARVALHO, J. M. Teixeira de.** - A CERÂMICA COIMBRÃ NO SÉCULO XVI. Coimbra. Imprensa da Universidade. MCMXXI. In-8º de 247 págs. Enc.

Ilustrada extra-texto. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

188 **CARVALHO, João Jorge de.** - GATICANEIA, // OU // CRUELISSIMA GUERRA // ENTRE // OS CÃES, E OS GATOS, // DECIDIDA // EM HUMA SANGUINOLENTA BATALHA // NA GRANDE PRAÇA, // DA REAKL VILLA DE MAFRA. // ... // LISBOA // Na Officina Patr.

de Francisco Luiz Ameno. // MDCCLXXXI. In-8° de [4], XI, [1], 126 págs. Enc.

Edição primitiva deste Raro poema heroi-cômico. Ilustrada com três estampas abertas a buril em chapa de cobre, que representa uma delas uma luta entre cães e gatos numa cozinha e outra mostrando a Basílica de Mafra, mostrando em primeiro plano muitos cães e gatos em luta. Esta gravura encontra-se um pouco danificada, mas completa e a necessitar de restauro. A terceira gravura está junto ao frontispício e representa um cão e anjo com trombeta, acompanhada de um poema. As duas primeiras gravuras com pequena falta de papel na margem direita sem afetar o texto. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 150 / 300

189 **CARVALHO, Joaquim Barradas de.** - AS IDEIAS POLITICAS E SOCIAIS DE ALEXANDRE HERCULANO. Lisboa. 1949. In-8° de 232, [4] págs. Enc.

Pouco comum. Com dedicatória do autor a António José Saraiva. Exemplar com manchas de agua. Encadernação em sintético. Com capas.

€ 10 / 20

190 **CARVALHO, José da Silva.** - MANIFESTO SOBRE A EXECUÇÃO QUE TEVE A LEI DE 19 DE DEZEMBRO DE 1834 NAS OPERAÇÕES DE FAZENDA QUE EM VIRTUDE DELLA SE FIZERAM. Offerecida ás Cortes, á Nação Portuguesa, pelo Conselheiro de Estado... Lisboa. Typografia Patriotica de Carlos José da Silva. 1836. In-4° de XXVII, 35 págs. Enc.

Rara. Possui no final IX gráficos em folhas desdobráveis. Com muitas anotações e comentários a lápis nas margens. Encadernação da época meia de pele,

deteriorada. Inocência, Tomo V, pág. 423.

€ 20 / 40

191 **CARVALHO, L. P. Mesquita.** - GUERRA PENINSULAR. Commentarios ás operações militares em Portugal e ainda áquellas realizadas em territorio hespanhol que com ellas mais directamente se relacionaram. Famalicão. Typ. Minerva de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão. 1904. In-8° de XXXI, 417 págs. Enc.

Pouco frequente. Carimbos a óleo no frontispício. Encadernação em meia de pele com defeitos.

€ 20 / 40

192 **CARVALHO, Maria Amália Vaz de.** - ARTE DE VIVER NA SOCIEDADE. Lisboa. Livraria de António Maria Pereira - Editor. 1895. In-8° de 225, [2] págs. Enc.

4ª edição. Encadernação editorial em tela. Bom exemplar.

€ 10 / 20

193 **CARVALHO, Maria Amália Vaz de.** - UMA PRIMAVERA DE MULHER. Poema em 4 Cantos. Precedido de um prologo (Conversa ao reposteiro) por Thomaz Ribeiro. Lisboa. Typographia Franco-Portugueza. 1867. In-8° de [8], 164 págs. Enc.

Edição original. Com dedicatória da autora a Camilo Castelo Branco. Com manchas de acidez e assinatura na página 1. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 35 / 70

194 **CARVALHO, Maria Amália Vaz de.** - CARTAS A LUZIA. (Moral, educação e costumes). Porto. Barros & Filha, Editores. 1886. In-8° de 286, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Com uma dedicatória no frontispício. Encadernação editorial em tela.

€ 15 / 30



195 **CASTELLO, Alberto da.** - ROSARIO DE LA GLORIOSA VIRGINE MARIA. Venetia. Impresso per Marchio Sessa et Piero da la Sérena. (1524). In-8° de 252, [IV] Folhas. Enc.

Primeira edição raríssima de uma obra famosa da qual só existem 2 exemplares registados em bibliotecas públicas italianas. Esta obra teve cerca de 40 edições durante os séculos XVI e XVII. Impressa com caracteres góticos. Apresenta todas as páginas com o texto enquadrado por cercaduras xilograficas decorativas e ilustradas, e com 190 belas gravuras de página inteira. Encadernação da época inteira de pele com ferros decorativos gravados a seco nas pastas. Vestígios de atilhos. Exemplar em bom estado de conservação. Brunet Sup. II, 518 (notes ed. 1540, 1547, 1564).

€ 5000 / 8000

196 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - A DOIDA DO CANDAL. Romance. Lisboa. Campos Junior. S. data. In-8º de 226, [2] págs. Enc.

2ª edição. Rara. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 25 / 50

197 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - A ESPADA DE ALEXANDRE. Corte profundo na questão do homem-mulher e mulher-homem. Um socio prendado de varias philarmonicas. Porto. Typographia da Casa Real. 1872. In-8º de 50 págs. Br.

Primeira edição, publicada sem o nome do autor.

€ 35 / 70

198 **CASTELLO-BRANCO, Camillo.** - O GENERAL CARLOS RIBEIRO. (Recordações da mocidade). Porto. Livraria Civilização. MDCCCLXXXIV. In-8º de 7u1, [1] págs. Br.

1ª edição.

€ 20 / 40

199 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - MARIA MOYSÉS. Primeira parte (e Segunda parte). Lisboa. Livraria Editora de Mattos Moreira. 1876. In-8º. 2 Vols. Encs em 1.

Inserida na coleção "Novellas do Minho". Encadernação em sintético, com capas.

€ 25 / 50

200 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - NAS TREVAS. Sonetos sentimentaes e humoristicos. Lisboa. Livraria Editora, 1890. In-8º de 87, [3] págs. Br.

Edição original da última produção literária do escritor. Bem conservado.

€ 25 / 50

201 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - NOTAS AO FOLHETO DO DR. AVELINO CESAR CALLISTO. Porto. Livraria de Ernesto Chardron. 1883. In-8º de 15 págs. Enc.

Da Questão da Sebenta. Cartonado.

€ 10 / 20

202 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - A SENHORA RATTAZZI. Porto e Braga. Livraria Internacional de Ernesto Chardron, Editor. 1880. In-8º de 30, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Capas de brochura com defeitos.

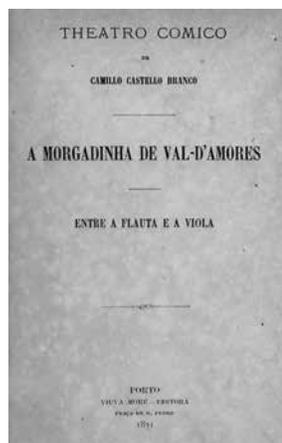
€ 15 / 30

203 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - SENTIMENTALISMO E HISTORIA. I.

Porto-Braga. Livraria Internacional de Ernesto e Eugenio Chardron. 1879. In-8º de 302, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação em meia de pele. Sem papas.

€ 40 / 80



204 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - THEATRO COMICO DE CAMILLO CASTELLO BRANCO. A MORGADINHA DE VAL-D'AMORES. Entre a flauta e a viola. Porto. Viuva Moré, Editora. 1871. In-8º de 190, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. MUITO RARA. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 100 / 200

205 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - VINTE HORAS DE LITEIRA. Lisboa. Livraria de Campos Junior, Editor. [S. data (1864?). In-8° de [4], VI, 281, [1] págs. Enc.

Edição variante da primeira. Publicada primitivamente em folhetins no Commercio do Porto. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 30 / 60

206 **CASTELLO BRANCO E FRANCISCO MARTINS SARMENTO, Camillo**. - OBULO ÀS CREAMÇAS. Colaborada por Joaquim Ferreira Moutinho. Porto. 1887. In-4° de [20], LXXXV, [4], 174, [4] págs. Br.

Bela e luxuosa edição, com algumas páginas decoradas com elegantes tarjas a cores. Ilustrada com os retratos dos autores. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 35 / 70

207 **CASTELLO BRANCO, José Barbosa Canaes de Figueiredo**. - ESTUDOS BIOGRAPHICOS OU NOTICIA DAS PESSOAS RETRATADAS NOS QUADROS HISTORICOS PERTENCENTES À BIBLIOTHECA NACIONAL DE LISBOA. Lisboa. Na Loja do Editor F. A. da Silva. 1854. In-4° de LXXVI, 317, [11] págs. Enc.

Com um restauro marginal nas primeiras XV folhas que não atingem o texto. Encadernação meia de pele. Com capas. Rara.

€ 50 / 100

208 **CASTILHO, António Feliciano de**. - ELEGIA À MORTE DA CHRONICA CONSTITUCIONAL DE LISBOA. Lisboa. 1834. In-8° de 8 págs. Br.

Rara.

€ 15 / 30

209 **CASTILHO, António Feliciano de**. - AMOR E MELANCOLIA, OU A NOVISSIMA HELOISA. Lisboa. 1828. In-8° de 250 págs. Enc. 1ª edição. Muito rara. Com algumas manchas de acidez. Encadernação da época meia de pele.

€ 35 / 70

210 **CASTILHO, António Feliciano de**. - A NOITE DO CASTELLO E OS CIUMES DO BARDO. POEMAS. Seguidos da Confissão de

Amelia. Traduzida de Mme. Delfine Gay. Lisboa. Typ. Lisbonense. 1836. In-8° peq. de XXII, 200, [4] págs. Enc.

Edição primitiva. Com manchas de acidez. Encadernação da época inteira de pele.

€ 35 / 70

211 **CASTILHO, Júlio de**. - MANUELINAS. Cancioneiro. Lisboa. Imprensa Nacional. 1889. In-8° de 266, [1] págs. Enc.

1ª edição. Pertence à tiragem especial em papel de superior qualidade, não declarada. Encadernação inteira de pele. Com capas.

€ 20 / 40

212 **CASTRO, Augusto Mendes Simões de**. - PORTUGAL PITTORESCO. Sob a direcção de... Volume I. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1879. 12 Números. In-8° num total de 192 págs. Enc.

Colecção completa. Ilustrado com gravuras extra-texto. Encerra colaboração de Adolfo Loureiro, Antero de Quental, Fialho de Almeida, Andrade Corvo, Gomes Leal, João de Deus, etc. Anotações manuscritas no fascículo 10. Encadernação em meia de pele.

€ 50 / 100

213 **CASTRO, Fernanda de**. - A ILHA DA GRANDE SOLIDÃO. Poema. Lisboa. Portugália Editora. 1962. In-8° de 69, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Dedicatória autografa da autora.

€ 15 / 30

214 **CASTRO, Ferreira de**. - A SELVA. Romance. Ilustrações de Portinari. Vinhetas de Nobre. Lisboa. Guimarães. 1982. In-4° de 318, [1] págs. Br.

Exemplar numerado e rubricado pelo editor. encadernação editorial em sintético.

€ 20 / 40

215 **CASTRO, Ferreira de**. - MENSAGEM AOS DEMOCRATAS DE AVEIRO. Aveiro. A Lusitânia. 1956. In-8°. Br.

Tiragem numerada de apenas 420 exemplares numerados. Ilustrado.

€ 15 / 30

216 **CASTRO, Gabriel Pereira de.** - ULYSSEA, // OU // LISBOA // EDIFICADA. // POEMA HEROICO. // COMPOSTO PELO INSIGNE Doutor Gabriel Pereira de Castro, Corregedor que foy do crime da Corte, & nomeado por S. Magestade pera Chanceler mòr do Reyno de Portugal. A ELREY NOSSO SENHOR. Lisboa. Lourenço Crasbeeck impressor delRey. 1636. In-8º de [VIII], 207 Folhas. Enc.

1ª edição. Clássico valioso e Raro. Assinatura antiga de posse no frontispício. Encadernação inteira de pele, com ferros a seco nas margens. Com defeitos. Mancha de água em algumas folhas.

€ 400 / 800

217 **CASTRO, Isaac Orobio de.** - ISRAEL // VENGÉ. // OU // Exposition naturelle des Prophéties // Hébraïques que les Chrétiens // appliquent à JESUS // leur // prétendu Messie. // A Londres // MDCCCLXX. In-8º peq. de [4], 243, [1] págs. - No mesmo volume:

EXAMEN // IMPARTIAL // DES // PRINCIPALES // RELIGIONS // DU MOND. S. local. n. data. In-8º de [6], 204 págs. Enc.

A obra do judeu Orobio de Castro é de EXTREMA RARIDADE. A Biblioteca Nacional de Lisboa não a possui e não vem mencionada nas principais bibliografias consultadas. Quanto ao Examen Impartial, estamos em crer que também é da autoria deste auto, embora não o indique nem tenha registo tipográfico. Kayserling, Biblioteca Española-Portuguesa-Judaica, páginas 81/83, diz que a obra Israel Vengé foi publicada muitos anos depois da sua morte por um judeu de apelido Henriques. “Nasceu em Bragança, por volta do ano de 1620. Foi baptizado catolicamente recebendo o nome de Baltazar. Foi um dos mais sábios metafísicos da sua idade, segundo, escreveu Ribeiro dos Santos, nas Memórias de Literatura Portuguesa, Tomo III, pág. 320. E diz mais “Estudou em Salamanca e foi nela Catedrático de Metafísica. Dali passou para Sevilha, onde exerceu a medicina e foi médico da Câmara do Duque de Medina Ceeli e da Família de Borgonha do Rei Filipe IV Por fim foi preso por suspeita de judaísmo e esteve nos cárceres de Sevilha cerca de 3 anos. Como confesso que era cristão, foi posto em liberdade. Passou-se, então para Tolosa, onde alcançou a cadeira de Medicina. Ali foi conselheiro Maior de El rei de França. Diz a mesma fonte que cansado de andar

dissimulando a sua fé, pois era judeu, passou se para Amsterdão e ali foi “circuncidado”, mudando o nome de Baltazar para Isaac. Ficou célebre pelo seu saber o n.º 1 da 7.a série, do ano XXIX, referente a outubro de 1984 os Amigos de Bragança, revista de cultura que se publicou em Bragança, dedica quatro páginas a este judeu bragançano do séc. XVII. (In: Dicionário dos mais ilustres Trasmontanos e Alto Durienses e Press-net do Douro). Encadernação modesta do Séc. XX meia de pele. Exemplares em bom estado de conservação.

€ 350 / 700

218 **CASTRO, P. José de.** - PORTUGAL NO CONCÍLIO DE TRENTO. Volume I (ao Volume VI). Lisboa. 1944 (a 1946). In-8º. 6 Vols. Brs. Coleção completa valiosa. Capas de brochura com alguns defeitos.

€ 50 / 100

219 **CASTRO, Rosalia de.** - OBRAS COMPLETAS. Recopilación y estudio biobibliográfico. Rosalia de Castro o el dolor de vivir por Victoriano Garcia Marti. Madrid. 1972. In-8ºpeq. de 1577 págs. Enc.

Edição em papel Bíblia. Ilustrada com o retrato da autora. Encadernação editorial em pele.

€ 35 / 70

220 **CATÁLOGO DA LIVRARIA DUARTE DE SOUSA.** Séculos XVI a XVIII (e Séculos XIX e XX). Lisboa. 1972 (e 1974). 2 Vols. In-4º Brs.

Catálogo publicado pela Secretaria de Estado da Informação e Turismo. De grande importância para as coleções de Portugal visto pelos estrangeiros. Ilustrados.

€ 35 / 70

221 **CATALOGO ILLUSTRADO DA EXPOSIÇÃO RETROSPECTIVA DE ARTE ORNAMENTAL PORTUGUEZA E HESPAÑHOLA.** Celebrada em Lisboa em 1882. TEXTO (e estampas). Lisboa. Imprensa Nacional. 1882. 2 Vols. 8º. Encs em 1.

O segundo volume contém 226 estampas, que reproduzem muitas das peças expostas. Assinatura antiga na capa de brochura do 1º Volume. Encadernação moderna em meia de pele.

€ 40 / 80

222 **CATEAUBRIAND, Vicomte de.** - VIE DE RANCÉ. Bruxelles. Société Typographique Belge. 1844. In-8° de 288 págs. Enc. Encadernação em inteira de pele.

€ 20 / 40



223 **CATENA, Petrus.** - UNIVERSA LOCA IN LOGICAM // ARISTOTELIS // IN MATHEMATICIS DISCIPLINAS // HOC NOVUM OPUS DECLARAT. // CUM PRIVILEGIO. Vennettis. In Officina Francisci Marcolini. MDLVI. In-8° de 110, [2] págs. Enc.

Primeira edição desta obra de filosofia e matemática, a qual estabelece a relação da matemática com a lógica; axioma tal que é a raiz da revolução científica da Renascença. Profusamente ilustrado com desenhos geométricos, cálculos matemáticos, belas vinhetas xilográficas no início de cada capítulo, e vinhetas do impressor no frontispício e no cólofon. Encadernação da época em pergaminho. Exemplar bem conservado.

€ 1500 / 3000

224 **CAUSA SOBRE A NULLIDADE DE MARTRIMONIO ENTRE PARTES.** De uma, como auctora, a serenissima Rainha D. Maria Francisca Isabel de Saboya, nossa senhora, e da outra o procurador da justiça eclesiastica em falta de procuração de sua magestade El-Rei D. Affonso VI, nosso senhor. Lisboa. Typographia Universal. 1858. In-8° de X, 97 págs. Enc.

Primeira edição. Com manchas de acidez. Encadernação mais recente meia de pele. Conserva as capas de brochura da 3ª edição publicada em 1859.

€ 30 / 60

225 **CAVAFY, Constantino.** - 90 E MAIS QUATRO POEMAS. Tradução, prefácio, comentários e notas de Jorge de Sena. Porto. Editorial Inova. 1969. In-8° de 252 págs. Br. Ilustrado. Valorizado com extensa dedicatória autografa de Jorge de Sena.

€ 25 / 50

226 **CENACULO, Manuel do.** - MEMORIAS // HISTORICAS // DO // MINISTERIO // DO PULPITO // POR HUM RELIGIOSO // DA ORDEM TERCEIRA DE S. FRANCISCO. // (Brasão de armas de Portugal) // LISBOA // NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. // Anno MDCCLXXVI. In-Fólio de VII, [2], 316 págs. Enc.

Bom exemplar. Publicada sem o nome do autor, Fr. Manuel do Cenaculo Villas-Boas. Desempenhou vários cargos na Igreja, tendo sido Arcebispo de Évora. Exemplar muito limpo. Inocência, Tomo V, 390. Encadernação em inteira de carneira com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 250 / 500

227 **CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE AMADEO DE SOUZA CARDOSO.** 1887-1987. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1987. In-4° de 634 págs. Enc.

Apresentação de José Sommer de Andrade. Estudos de Paulo Ferreira, Fernando de Azevedo, António Cardoso e António Rodrigues. Ilustrado com a reprodução a negro e a cores de trabalhos do pintor. Encadernação em tela, sem capas.

€ 25 / 50

228 **CERDA, D. Pedro de la.** - LAS ARMAS DE FUEGO AL COMENZAR EL SIGLO XX. Madrid. Talleres del Depósito de la Guerra. 1904. In-4° de IX, 252 págs. Enc.

Pouco vulgar. Com falta do anterrosto. Encadernação moderna sintética. Sem capas.

€ 25 / 50

229 **CHAVES, Luís**. - OS PELOURINHOS PORTUGUESES. Gaia. Edições Apolino. MCMXXX. In-8° de 67 págs. Br. Da Coleção “Estudos-Nacionais”. Ilustrado.

€ 15 / 30

230 **CHICÓ E MÁRIO NOVAIS, Mário**. - A ARQUITECTURA GÓTICA EM PORTUGAL. Lisboa. Editorial Sul Limitada. 1954. In-4° de 222 págs. Enc.

Estudo de arte importante, documentado com 184 fotografias de Mário Novais, um mapa em folha desdobrável e desenhos no texto. Encadernação editorial inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas, com defeitos na lombada.

€ 45 / 90

231 **CHOFFAT, Paul**. - ÉTUDE GÉOLOGIQUE DU TUNNEL DU ROCIO. Contribution à la connaissance du sous-sol de Lisbonne. Avec un article paléontologique par M. J. C. Berkeley Cotter et un article zoologique par M. Albert Girard. Lisbonne. Imprimeire de l'Académie Royale des Sciences. 1889. In-Fólio de [8], 106 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com VII estampas, algumas a cores. Assinatura na capa de brochura da frente e frontispício. Encadernação sintética.

€ 35 / 70

232 **CHOUZAL, Cónego Bernardo**. - REGICÍDIO E REGNICÍDIO. O crime do Terreiro do Paço. Um anno depois. Discurso proferido nas sollemnes exéquias, promovidas pêla Camara Municipal de Montemór-o-Novo, pâra comemorar o primeiro aniversário da morte de El-Rei Dom Carlos e do Príncipe Real Dom Luis Filippe, no dia 9 de fevereiro de 1909. Com um prefácio de Fialho d'Almeida. Lisboa. Livraria Ferreira, Editora. 1909. In-4° de XCIV, 34 págs. Enc.

O prefácio de Fialho de Almeida abrange as primeiras XCIV páginas. Ilustrado com o retrato do autor. Pouco comum. Encadernação em sintético, com capas. Bom exemplar.

€ 20 / 40

233 **CHRISTO, Homem**. - NOTAS DA MINHA VIDA E DO MEU TEMPO. Volume I (ao Volume VII). Lisboa. Guimarães Editora. S. data. 7 Vols. In-8° Brs.

Coleção completa. De grande importância para a história política da época. Bons exemplares.

€ 40 / 80

234 **CHURCHES OF PORTUGAL**. Text by Professor Carlos de Azevedo. Photographs by Chester E. V. Brummel. New York. Scala Books. 1985. In-4° de 199 págs. Enc.

Ilustrado com fotografias a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla policromada.

€ 20 / 40

235 **CINEMA**. - Lote de 6 cartazes de Cinema Estrangeiro, alguns traduzidos em Português com os seguintes títulos: Stiletto, O toque da medusa, Leito conjugal, Gold, O solteirão amansado, A promessa.

Alguns cartazes são de grandes dimensões. Com carimbos da 20 Century Fox e da Comissão de exame e classificação - Aprovado.

€ 75 / 150

236 **CLARA, Francisco de Paula Santa**. - O DEADO DA SÉ D'ELVAS. Elvas. 1905. In-8° de [4], 117, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40



237 **CLENARDO, Nicolau**. - INSTITVTIONES LINGVAE GRAECAE. N. CLENARDO AVTHORE. Cvm Scholiis et Praxi P. Antesignani Rapistagnensis. Quibus nunc primùm accessit absolutissima Syntaxis: Tabula, Grammaticæ

compendium ob oculos ponens: & Index vocum Graecarum locupletissimus. Capita totius libri quinta pagina indicabit. EDITIO DECIMA: nunc quàm antea emendatior. Coloniae Agrippinae. Apud Petrum Horst, MDLXXXVIII. In-8° de 16, 575, [30] págs. Enc.

Nicolau Clenardo nasceu na Flandres em 1493 e morreu em Granada em 1542, em finais de 1533, André de Resende, a convite de D. João III, trá-lo para Portugal, onde se destaca como professor das letras clássicas. É mestre do infante D. Henrique, arcebispo de Braga, quando este reside ainda na corte em Évora. Quatro anos mais tarde encontra-se a exercer o seu ensino em Braga. Anotações gramaticais nas línguas gregas e latina, manuscritas no texto e nas folhas de guarda e no frontispício. Encadernação artística da época inteira de velino com ferros a seco e imagens de santos. Preserva os fechos metálicos de origem e pintado por folhas.

€ 2000 / 3000

238 **CLERC, Philippe**. - ALBUM GIDE. Iconographie choisie et commentee par... 311 illustrations. Paris. Gallimard. 1985. In-8° de 254 págs. Enc.

Da Coleção “Bibliothèque de la Pléiade”. Ilustrado. Encadernação editorial, com falta da caixa-estojo.

€ 25 / 50

239 **COCHERIL, Dom Maur**. - ALCOBAÇA ABADIA CISTERCIENCE DE PORTUGAL. Tradução de Andrée Mansuy Diniz Silva. Com a colaboração de José Manuel Natividade Sanches Coelho. Lisboa. Imprensa Nacional- Casa da Moeda. In-4° de 115 págs. Br.

Da “Colecção Presenças da Imagem”. Ilustrado com LXXVIII estampas algumas a cores. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

240 **CÓDICE VALENTIM FERNANDES**. Oferecido pelo Académico titular fundador Joaquim Bensaude (1859-1952). Leitura Paleográfica, notas e índice pelo Académico de número José Pereira da Costa. Lisboa. MCMXCVII. In-4° de XXXI, 394, [1] págs. Enc.

Publicada pela Academia Portuguesa da História. Ilustrada. Encadernação editorial em tela com a

sobre-capla. Acondicionado numa caixa-estojo própria.

€ 45 / 90

241 **COELHO, Trindade**. - IN ILLO TEMPORE. Estudantes, lentes e futricas. Desenhos de António Augusto Gonçalves. Paris-Lisboa. Livraria Aillaud & C°. 1902. In-8° de 422, [2] págs. Enc. 1° edição. Bibliografia consagrada a vida académica coimbrã. Ilustrada no texto. Assinatura no anterosto e frontispício. Encadernação modesta em sintético. Sem capas.

€ 25 / 50

242 **COELHO, Trindade**. - DEZOITO ANNOS EM AFRICA. Notas e documentos para a biographia do Conselheiro José d’Almeida. Lisboa. Typ. de Adolpho de Mendonça. 1898. In-8° de 539 págs. Enc.

Ilustrado com o retrato do Conselheiro José d’Almeida. Encadernação editorial com ferros a ouro na lombada e pasta da frente. Dedicatória autografa de José de Almeida.

€ 40 / 80

243 **COELHO, Trindade**. - O SENHOR SETE. Dispersos folclóricos e de doutrina literária. Recolha, apresentação e notas de Augusto da Costa Dias. Lisboa. Portugália Editora. 1961. In-8° de 312, [6] págs. Enc.

Primeira edição, póstuma. Encadernação meia de pele. Com capas.

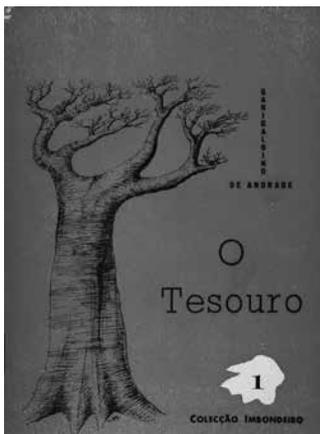
€ 15 / 30

244 **COLECCÃO ARTES E ARTISTAS**. - ARTES E TRADIÇÕES DE: 1- Barcelos. 2 - Évora e Portalegre. 3 - Viseu. 4 - Viana do Castelo. 5 - Abrantes. 6 - Aveiro. 7 - Bragança. 8 - Vila Real. 9 - Região do Porto. Lisboa. Terra Livre. 1979 (a 1985). 9 Vols. In-8°. Encs em 3 Vols.

Colecção completa destes apreciados livros de monografias de cidades. Ilustrados. Encadernações em meias de pele, com capas de brochura.

€ 40 / 80

245 **COLECCÃO IMBONDEIRO**. Nº 1 ao 68 com falta dos nos: 14, 16, 23. Sá da Bandeira. (Angola). Gráfica da Huila. 1960 (a 1964). In-8°. 65 Nos em 57 Vols. Brs.



Apreciada e rara coleção de autores portugueses e ultramarinos. Todos os números pertencem a primeira edição.

€ 200 / 400

246 COLLECÇÃO DE OPUSCULOS SOBRE A VACINA FEITOS PELOS SOCIOS DA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS, QUE COMPOEM A INSTITUIÇÃO VACCINICA: E PUBLICADOS DE ORDEM DA MESMA ACADEMIA. Num. I e II (aos Nos. X até XIII). Lisboa. Typografia da Academia. 1812 (a 1814). 13 Nos. In-8º Encs. em 1 Vol.

Rara. Pequeno carimbo a óleo no frontispício. Encadernação modesta meia de pele.

€ 50 / 100

247 COLLECÇÃO DOS REGIMENTOS POR QUE SE GOVERNA A REPARTIÇÃO DA SAUDE DO REINO, E PORTARIAS, AVISOS, E RESOLUÇÕES RELATIVAS Á CREAÇÃO DA JUNTA DA SAUDE PUBLICA, E EDITAES PÇOR ELLA PUBLICADOS. Mandada imprimir pela mesma Junta, em observancia do Aviso expedido pela Secretaria de Estado // dos Negocios da Marinha. Em data de 25 de Outubro de 1819. Lisboa. Na Impressão Regia. Anno 1819. In-8º de 240 págs. Br.

Rara.

€ 40 / 80

248 COLLECTION J. ARROYO. CATALOGUE. (Vente d'objets d'art et de Mobilier ancien). Lisboa. Imprimerie d'A Editora. 1905. In-8º de 163, [4] págs. Enc.

Ilustrado no texto e em separado. Encadernação inteira de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 40 / 80

249 COMEDIA (A) PORTUGUEZA. Revista Semanal de Politica, Critica, Artes, Letras e Costumes. Director: Marcelino Mesquita. Ano I - Nº 1 janeiro de 1902 (ao Nº 52 de dezembro de 1902). Lisboa. Lithographia Artistica. 1902. In4º. Enc.

A Comédia Portuguesa conheceu duas “vidas”: a primeira, de 6 de outubro de 1888 até 19 de dezembro de 1889; a segunda, depois de uma paragem de treze anos, de 28 de Janeiro a 31 de Dezembro de 1902, mantendo basicamente o mesmo elenco dirigente. Em janeiro de 1903, fundiu-se com A Paródia, de Rafael Bordalo Pinheiro. Belas ilustrações de melhor qualidade que a Paródia por F. Valença entre outros. A primeira folha com um rasgão restaurado toscamente com fita-gomadas sem perda de texto mas o resto um exemplar bem conservado. Encadernação editorial em tela colorida com desenhos do encadernador Paulino.

€ 75 / 150

250 COMPANHIA DE MOÇAMBIQUE. Quarenta anos de administração no Território de Manica e Sofala. Documento fotográfico apresentado na Primeira Exposição Colonial Portuguesa. Lisboa. Sociedade Nacional de Tipografia. 1934. In-8º oblongo de 150, [1] págs. Br.

As fotografias deste álbum documentam os progressos realizados no Território A Companhia de Moçambique iniciou a sua actividade em Manica e Sofala em 1892. Encadernação em sintético, com capas. bom exemplar.

€ 30 / 60

251 CONFUCIUS. - LES QUATRE LIVRES DE CONFUCIUS, qui représentent son héritage spirituel et se nomment: La Grande Étude; L'Invariable Milieu; Les Entretiens; Le Meng Tzeu. Paris. Chez Jean de Bonnot. 1981. In-4º de IX, 653 págs. Enc.

Texto em Francês e Chinês. Encadernação em pele com ferros a seco nas pastas e dourado na lombada.

€ 40 / 80

252 **CONSTITUIÇOENS // DO // ARCEBISPADO // DE // EVORA**, // Originalmentge feitas por Mandado do // Illmo. e Rmo. Senhor // D. JOÃO DE MELLO // Arcebispo do dito Arcebispado Año de 1565. // Novamente impressas por Ordem do // Exmo. e Rmo. Senhor // D. MIGUEL DE TAVORA // Da Ordem dos Eremitas de S. Agostinho // Arcebispo de Evora. // (Brasão de Armas) // ÉVORA, // Na Officina da Universidade. Anno de MDCCLIII. In-4º de [20], 192, 284, [3] págs. Enc.

5ª edição. Rara. Frontispício impresso a negro e vermelho. As últimas 284 páginas são o Regimento // do // Auditorio Ecclesiastico. Encadernação da época inteira de carneira com pequenos restauros na lombada. Carimbo a óleo de troca da Biblioteca Nacional de Lisboa no frontispício.

€ 200 / 400

253 **CONSTITUIÇOENS // SYNODAES // DO ARCEBISPADO DE BRAGA**, // Ordenadas no anno de 1639. // PELLO ILLUSTRISSIMO SENHOR ARCEBISPO // D. SEBASTIÃO DE MATOS E NORONHA: // E mandadas imprimir a primeira vez // PELO SENHOR D. JOÃO DE SOUSA, // Arcebispo, & Senhor de Braga, Primaz das // Espanhas, do Conselho de Sua Magestade, // & seu Sumilher da Cortina, &c. // LISBOA, Na Officina de MIGVEL DESLANDES, Impressor de Sua Magestade. Anno de 1697. In-Fólio de [34], 811, 15 págs. Enc.

2ª edição. A primeira publicou-se em 1639. Ilustrado com um belo frontispício gravado. As últimas 15 págs., são uma Pastoral de D. José Arcebispo e Senhor de Braga, Primaz das Hespanhas, datada de 1742. Exemplar com algumas manchas de água e anotações manuscritas nas margens de algumas folhas. A Pastoral com cortes de traça e defeitos marginais. Encadernação da época inteira de pele. Inocência Tomo II, 99 e Tomo VII, 219.

€ 200 / 400

254 **CONTEMPORANEA**. Grande Revista Mensal. Director: José Pacheco. Nº 1 a 9. Lisboa. Contexto, Editora. 1984 (a 1986). In-4º. 3 Vols. Encs.

Edição fac-similada desta rara revista de índole modernista. Encadernações em sintético, com capas.

€ 40 / 80

255 **CORDEIRO, Pe António**. - HISTÓRIA INSULANA DAS ILHAS A PORTUGAL SUGEYTAS NO OCEANO OCCIDENTAL. Lisboa. Imprensa Nacional. 1981. 4º de XXII, 528 págs. Enc.

Edição fac-similada conforme a Edição de 1717. Publicada pela região Autónoma dos Açores. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

256 **CORDIER, F. S.** - LES CHAMPIGNONS DE LA FRANCE. Histoire. Description. Culture. Usages des espèces comestibles, vénéneuses, suspectes, employés dans les Arts, l'Industrie, l'économie domestique et la médecine. Orné de Vignettes et de 60 chromolithographies dessinées d'après nature par A. D. Cordier. Paris. J. Rothschild, Éditeur. 1870, In-fólio de XII, .274 págs. Enc.

Bela edição, ilustrada no texto e em separado com 60 cromolitografias de grande beleza. Encadernação meia de pele. Bom exemplar.

€ 125 / 250

257 **CORNELIO**. - CORNELII // NEPOTIS // EXCELLENTIUM // IMPERATORUM // VITAE. // Londini: // Typis J. Brindley. // MDCCXLIV. In-8º peq. de [12], 218, [10] págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação da época inteira de carneira com defeitos.

€ 20 / 40

258 **CORNET, Joseph**. - AFRIKANISCHE KUNST. SCHATZE VOM ZAIRE. Weber, Genf 1973. In-4º de 367 págs. Cart.

Bela edição de Arte Africana ilustrada em separado com dezenas de peças. Encadernação editorial em tela com a sobrecapa policromada acondicionada em uma caixa.

€ 60 / 120

259 **CORREA, Gaspar**. - LENDAS DA INDIA. Publicadas de ordem da Classe de Sciencias moraes, politicas e bellas-lettas da Academia Real das Sciencias de Lisboa e sob a direcção de Rodrigo José de Lima Felner. Lisboa. Typographia da Academia Real das Sciencias. 1858 (a 1864). 8 Tomos. In-4º Encs. em 4 Vols.

Rara. Primeira edição. De grande importância para os estudos da história das descobertas e

conquistas dos portugueses no Oriente. Ilustrados com litografias extra-texto que representam vistas das fortalezas, retratos, etc. Exemplar com manchas de humidade. Revestidos de boas e sólidas encadernações em inteiras de pele. Pintado à cabeça.

€ 150 / 300

260 **CORRÊA, Mendes**. - OS POVOS PRIMITIVOS DA LUSITÂNIA. Porto. Casa Editora de A. Figueirinhas. 1924. In-8º de 390 págs. Enc.

Ilustrada. Com dedicatória do autor. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

261 **CORREIA, Elias Alexandre da Silva**. - HISTÓRIA DE ANGOLA. Com uma nota prévia pelo Dr. Manuel Múrias. Lisboa. 1937. In-8º. 2 vols. Encs. em 1.

O original manuscrito encontra-se na Sociedade de Geografia de Lisboa. Inserida na “ Colecção de Clássicos da Expansão Portuguesa no Mundo”.

€ 30 / 60

262 **CORREIA, Vergilio**. - ETNOGRAFIA ARTISTICA. Notas de etnografia portuguesa e italiana. (Com 80 desenhos e fotografias). Porto. Renascença Portuguesa. 1916. In-4º de 149, [1] págs. Br.

Ilustrado.

€ 35 / 70

263 **CORTESÃO, Armando**. - THE NAUTICAL CHART OF 1424 and the early discovery and cartographical representation of America. A study on the history of early navigation and cartography. with a foreword by Prof. Dr. Maximiano Correia. Coimbra. Universidade de Coimbra. 1954. 4º. Fólio de XIX, 123, [1] págs. Enc.

De grande importância para a história da navegação e da cartografia do século XV. Luxuosa edição. Ilustrada com 20 mapas impressos em separado, alguns a cores. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 50 / 100

264 **CORVO, João de Andrade**. - UM ANNO NA CORTE. Volume I (ao Volume III). Segunda edição revista pelo auctor. Lisboa. 1863. 3 Vols. In-8º peq. Encs.

Pouco vulgar. Encadernações da época meias de pele mal conservada.

€ 30 / 60

265 **COSTA, Carlos Eurico da**. - AVENTURAS DA RAZÃO. Lisboa. Livraria Morais Editora. 1965. In-8º de 40, [1] págs. Br.

Edição original. Incluída na colecção “Circulo de Poesia”. Com dedicatória autografa do autor.

€ 15 / 30

266 **COSTA, João Martins da**. - DOMUS // SUPPLICATIONIS // CURIAE // LUSITANAE // ULYSSIPONENSIS MAGISTRATUS // STYLI, // SUPREMIQUE SENATUS CONSULTA, // ... // QUIBUS ACCEDIT // PRACTICA DELEGATIONUM // criminalium, vulgo Alçadas, // In Civitate Virginis // Apud Emmanuelem Pedroso Coimbra // MDCC.XLV. In-Fólio de [4], 296 págs. Enc.

Pouco vulgar. Frontispício impresso a negro e vermelho. Assinaturas antigas e pequeno buraco no frontispício. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 50 / 100

267 **COSTA, José Daniel Rodrigues da**. - O DESENGANO DO MUNDO, OU MORTE DE BUONAPARTE, Encontrando este na eternidade hum rancho de Corcundas, A que se ajuntão tres Sonetos feitos ás extinctas Legiões. Lisboa. Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. S. data (Séc. XIX). In-8º peq. de 29, [1] págs. Br.

Rara.

€ 20 / 40

268 **COSTA, M. Gonçalves da**. - HISTÓRIA DO BISPADO E CIDADE DE LAMEGO. I (ao VI). Lamego. 1977 (a 1992). 6 Vols. In-4º Encs.

Colecção completa. Assinatura no anterrosto do 1º volume. Boas encadernações em meias de pele, com capas. Bons exemplares.

€ 50 / 100

269 **COSTA, Roberto Dias da**. - A PARÓQUIA DE S. JORGE DA CIDADE DE LISBOA. (Subsídios para a sua história). Lisboa. MCMXXXIX. In-8º de 120 págs. Br.

Ilustrado no texto.

€ 10 / 20

270 **COSTA, Sousa**. - GRANDES DRAMAS DA HISTORIA. Lisboa. Editorial "O Século". (1940). 4º de [18], 394,3, [2] págs. Enc.

Bela edição, profusamente ilustrada a negro e a cores, no texto e extra-texto. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro e a verde na lombada e pastas.

€ 40 / 80

271 **COSTA, Sousa**. - FAVORITAS E FAVORITOS CÉLEBRES. Direcção artística e desenhos de Fernando Carlos. Lisboa. Papelaria Fernandes. 1954. In-4º de 632, [8] págs. Enc.

Bela edição, profusamente ilustrada no texto e em separado. Revestido de boa encadernação meia de pele, com pequenos defeitos na lombada.

€ 40 / 80

272 **COSTIGAN, Arthur William**. - SKETCHES // OF // SOCIETY AND MANNERS // IN // PORTUGAL. // IN A SERIES OF LETTERS // FROM // ... // In Two Volumes. // Vol. I // (e Vol. II). London. Printed MDCCLXXXVIII. 2 Vols. In-8º Encs.

2ª edição. De grande raridade. Arthur William Costigan, pseudónimo do oficial escocês Diogo Ferrier, serviu a armada portuguesa na qualidade de capitão de infantaria. Durante um ano, correspondeu-se com o seu irmão relatando as suas viagens por Portugal. Encadernações da época inteiras de carneira.

€ 250 / 500

273 **COSTIGAN, Arthur William**. - LETTRES SUR LE GOUVERNEMENT LES MOEURS ET LES USAGES EN PORTUGAL. Écrites par... A Paris. Chez L. - A. Pitou. 1810. In-8º de VIII, 550 págs. Enc.

Primeira edição francesa. Rara. Encadernação da época meia de pele. Duarte de Sousa, II, 294.

€ 180 / 300

274 **COUTINHO, António Xavier Pereira**. - A FLORA DE PORTUGAL. (PLANTAS VASCULARES. DISPOSTAS EM CHAVES DICITOMICAS. Lisboa. Bertrand (Irmãos). 1939. In-4º de [4], 938 págs. Enc.

2ª edição, dirigida pelo Dr. Ruy Palhinha. Rara. Bem conservada. Encadernação editorial em tela.

€ 40 / 80

275 **COUTINHO, Bernardo Xavier C.** - BIBLIOGRAPHIE FRANCO-PORTUGAISE. Essai d'une bibliographie chronologique de livres français sur le Portugal. Porto. Librairie Lopes da Silva. 1939. In-8º de 409, [2] págs. Br.

Bibliografia valiosa. Descreve cerca de 3.000 obras.

€ 25 / 50

276 **CRAWFURD, Oswald**. - PORTUGAL OLD AND NEW. With maps and illustrations. New edition. London. Kegan Paul, Trench, & Co. 1882. In-8º de [12], 350 págs. Enc.

2ª edição. Ilustrada com um mapa em folha desdobrável e estampas extra-texto. Encadernação editorial em tela, com ferros a ouro na lombada e pasta da frente.

€ 40 / 80

277 **CRESPO, Alves**. - VERSOS. Lisboa. Typographia Castro Irmão. 1909. In-8º de XXXII, 419, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com o retrato do autor e ilustrações extra-texto. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 15 / 30

278 **CRITÉRIO**. Revista Mensal de Cultura. Número 1 (ao Número 8). Director: João Palma-Ferreira. Director-Adjunto: Alexandre O'Neill. Lisboa. 1975 (a 1976). In-4º. 8 Nos. Encs em 1.

Colecção completa. Encerra colaboração de Cecília Meireles, Agustina Bessa Luís, Eduardo Lourenço, João Palma-Ferreira, José Augusto França, Ruy Cinatti, Miguel Torga, Sophia de Melo Breyner Andersen, Vergilo Ferreira, etc. Bem conservado. Encadernação em sintético, com capas.

€ 40 / 80

279 **CRUZ, Gastão**. - A DOENÇA. Poemas. Lisboa. Portugália Editora. 1963. In-8º de 135, [5] págs. Br.

Edição original deste poeta algarvio. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Da colecção Novos Poetas.

€ 30 / 60

280 **CRUZ VERMELHA PORTUGUESA**. Fundada em 11 de Fevereiro de 1865. 1865 a

1925. Lisboa. Centro Tipografico Colonial. 1926. In-4° de [10], 307 págs. Br. Prefácio de Ricardo Jorge. Ilustrado extra-texto.

€ 30 / 60

281 **CUBILLO, Juan Carlos Gil.** - ARTE DE CETRERIA EN LA NATURALEZA. Fotografias de: Juan Carlos Gil. Miguel Briones e Francisco Javier Alonso. Madrid. Cairel Ediciones. 1986. In-Fólio de 151, [4] págs. Enc.

Muito ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capá.

€ 20 / 40

282 **CULTOS DE DEVOÇÃO E OBSEQUIOS,** Que se dedição ao Thaumaturgo Portuguez Stº António de Lisboa. Em os dias da sua nova Trezena... Lisboa. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. MDCCCII. In-8º peq. de 128 págs. Enc. Rara. Ilustrada com o retrato de S. António. Ilustrado com grafia musical. Encadernação inteira de pele vermelha, com ferros a ouro na lombada. Corte das folhas dourado. Bom exemplar.

€ 50 / 100

283 **CUNHA, Antonio A. R. da.** - CINTRA PINTURESCA OU MEMORIA DESCRITIVA DAS VILLAS DE CINTRA E COLLARES. Nova edição. Profusamente ilustrada e desenvolvida com muitas anotações por António A. R. da Cunha. Lisboa. Empresa da História de Portugal. 1905. In-4º de 317, [2] págs. Enc.

Profusamente ilustrada. Encadernação editorial sintética.

€ 50 / 100

284 **CUNHA, Candido Albino da Silva Pereira e.** - TRACTADO DOS VENENOS, OU TOXICOLOGIA THEORICA E PRATICA, considerada em suas applicações á pathologia, á therapeutica, e á medicina-legal. Lisboa. Imprensa de C. A. da Silva Carvalho. 1845. In-8º de [4], XXIV, 440 págs. Enc.

Rara. Bom exemplar. Encadernação em meia de pele.

€ 70 / 140

285 **CUNHA, D. Rodrigo da.** - CATALOGO // DOS // BISPOS DO PORTO, // COMPOSTO

PELO ILLUSTRISSIMO // ... // NESTA SEGUNDA IMPRESSAM ADDICIONADA; // E COM SUPPLEMENTOS DE VARIAS MEMORIAS ECCLESIASTICAS // desta Diocese, no discurso de onze seculos illustrado, // PPOR // ANTONIO CERQUEIRA PINTO, // DADO AO PRELO // PELO PADRE ANTONIO DA COSTA PORTO, // PORTO, // Na Officina PROTOTYPA, Episcopal. // M. DCC. XLII. In-4º de [82], 321, 346, págs. Enc.

Segunda edição. Rara. A primeira publicou-se em 1623. Com cortes de traça no frontispício e nas margens de algumas folhas, mais evidentes no inicio da obra. Encadernação da época em inteira de pele. Samodães, 973.

€ 150 / 300



286 **CUNHA, D. Rodrigo da.** - CATALOGO // E HISTORIA DOS // BISPOS DO PORTO // Offerida a Diogo Lopes de Souza Conde de Miranda, & Governador da Relação, & caza do // Porto, & seu districto: do Con- // selho de sua Magestade. // Por D. Rodrigo da Cunha Bispo do Porto. // (Brasão de Armas de D. Rodrigo da Cunha) // No Porto. Por Ioaõ Rodriguez Impressor de sua Senhoria. // Com as licenças necessarias. Anno 1623. In-Fólio de [24], 451, [79] págs. Enc.- Primeira edição. Raríssima. Obra importante para a história eclesiástica do Porto. Exemplar com algumas manchas de humidade. Encadernação inteira de carneira com defeitos na lombada. Inocência, VII, 167; Monteverde 1962; Samodães 973; Ameal 748.

€ 350 / 700

287 **CUNHA, D. Rodrigo da.** - HISTORIA // ECCLESIASTICA // DA IGREJA DE LISBOA. // VIDA, E ACÇOENS DE SEVS PRELADOS, // & varões eminentes em santidade, que nella // florecerão. // OFFERECIDA AO DVQVQE DE AVEIRO // Dom Raymundo de Lancastro. // ESCRITA EM DOVS VOLUMES, POR D. RODRIGO DA // CVNHA Arcebispo metropolitano de Lisboa, do Conselho // d'estado de sua Magestade. // PRIMEIRO VOLVME. // CONTEM DVAS PARTES. // PRIMEIRA // Da fundação de Lisboa, até ser ganhada aos Mouros por el Rey // Dom Affonso Henriques. // SEGVNDA. // Do tempo do mesmo Rey, até o reynado del Rey D. Ioaõ o I. Em q // foi leuantada em metropolitana. // ... // Lisboa // Manoel da Sylua, // 1642, In-Fólio de [2], 300 Fls. Enc.
 RARA. Primeira edição. Só foi publicado este volume que, por morte do autor, foi dado á luz pelo Padre Jesuíta José d'Escobar. Frontispício espectral e no verso recortadas e coladas as Licenças. Exemplar com defeitos no frontispício e manchas de agua nas primeiras folhas. Encadernação do século XIX inteira de carneira. Samodães, I, 975.
 € 300 / 600



288 **DALRYMPLE, Major William.** - TRAVELS THROUGH SPAIN AND PORTUGAL, IN 1774; With a short account of the Spanish Expedition against Algiers in 1775. London. Printed for J. Almon. 1777. In-4º de 187 págs. Enc.
 Raro livro de viagens ilustrado com uma gravura e um mapa em folha desdobrável. Carimbo no frontispício. Encadernação em sintético.
 € 450 / 900

289 **DANTAS, Júlio.** - TEATRO. 1º Volume (ao V Volume). Lisboa. Livraria Bertrand. S. data. 5 Vols. In-8º Encs.
 Das Obras do autor. Coleção composta de volumes de edições diversas. Encadernações editoriais em tela.
 € 40 / 80

290 **DAVID, Celestino.** - ÉVORA ENCAN-TADA. Impressões. Arte. História. Évora. Livraria e Papelaria Nazareth. 1923. In-8º de [10], 191, [2] págs. Enc.
 Rara. Profusamente ilustrada. Encadernação sintética. Com capas.
 € 20 / 40

291 **DE TEATRO. REVISTA DE TEATRO E MUSICA.** Director: Mario Duarte. Lisboa. 1922 (a 1927). In-4º e 8º. 9 Séries. Encs. em 9 Vols. Coleção completa. Rara. Publicado ininterruptamente entre Setembro de 1922 e Agosto de 1927, sempre sob a direcção de Mário Duarte, este periódico mensal dedicado a todos os que de uma forma ou de outra se interessavam por teatro, destacou-se pela sua longevidade e por um conjunto de características que o individualizaram. Entre elas contam-se as seguintes: publicou peças de autores portugueses (excertos de peças inéditas, ou peças completas), muitas delas já representadas em Portugal, o que leva a direcção da revista a orgulhar-se em 1926 (1926: 40), de ser a segunda publicação mundial a conseguir tal proeza; desencadeou um debate de ideias sobre o estado do teatro da época para o qual contribuíram inúmeros colaboradores de que destaco Henrique Lopes de Mendonça, André Brun, Aquilino Ribeiro, Ramada Curto, Júlio Dantas, Almada Negreiros, António Pedro, Carlos Selva-gem e Santos Tavares; publicou críticas a cerca de quatrocentos espetáculos levados à cena em Portugal por companhias quer nacionais, quer estrangeiras; noticiou regularmente o que de mais relevante se ia passando nos palcos portugueses; registou com regularidade publicações de teatro; incluiu nas suas páginas fotografias e caricaturas – muitas destas saídas da pena de Amarelhe, Francisco Valença, mas também da autoria de Almada Negreiros e de outros. As 2 ultimas séries de extrema raridade são de formato maior que as anteriores. Encadeações em sintético. Conservam

as capas de brochura de todos os números. Alguns números ligeiramente aparados Valiosa e difícil de reunir.

€ 350 / 700

292 **DELGADO, Manuel Joaquim.** - A ETNOGRAFIA E O FOLCLORE NO BAIXO ALENTEJO. Aspectos vários. Curiosidades linguísticas. Comentário, recolha e notas do autor. Lisboa. Ocidente. 1957/1958. In-8° de 276, [2] págs. Br. Separata da Revista Ocidente. Bom exemplar.

€ 20 / 40

293 **DELGADO, Ralph.** - RUDIMENTOS DA HISTÓRIA DE ANGOLA. Ensino Primário. Lobito. Livraria Magalhães. (1932). In-8° de 75, [2] págs. Br. Raríssimo livro escolar angolano sobre a sua história. Ilustrado. As 2 primeiras páginas são com as fotografias de Américo Thomaz e Salazar. Bem conservado.

€ 40 / 80

294 **DELGADO, Ralph.** - HISTÓRIA DE ANGOLA. Volume I (ao Volume IV). Lisboa. Banco de Angola. S. data. 4 Vols. In-8° Brs. Pouco comum. Abrangem o período de 1482 a 1836. Ilustrados. o 4° volume com defeito na lombada.

€ 100 / 200

295 **DELGADO, Ralph.** - HISTÓRIA DE ANGOLA. Volume I e Volume II - (Primeiro e segundo períodos de 1482 a 1648). Volume III e Volume IV - (Terceiro período de 1648 a 1836). Benguela. Tipografia do Jornal de Benguela e outras. 1948 (a 1955). 4 Vols. In-4° Brs. Primeira edição. Rara. Coleção completa. Ilustrados. Defeitos nas capas de brochura, mas o miolo bem conservado.

€ 250 / 500

296 **DELGADO, Ralph.** - O REINO DE BENGUELA. (Do descobrimento à criação do govêrno subalterno). Lisboa. Imprensa Beleza. 1945. In-8° de [6], XV, 413, [2] págs. Enc. Prefácio de C. Moura Braz. Encadernação em sintético, sem capas.

€ 25 / 50



297 **DELGADO, Ralph.** - AOSULDOCUANZA. (OCUPAÇÃO E APROVEITAMENTO DO ANTIGO REINO DE BENGUELA). Lisboa. Imprensa Beleza. 1944. 2 Vols. In-4° Encs. Pouco comum. Ilustrados em separado, algumas gravuras com picos de acidez. Encadernações em sintético, sem capas.

€ 45 / 90

298 **DENIS, Ferdinand.** - PORTUGAL. Paris. Firmin Didot Frères, Éditeurs. M.DCCC:XLVI. In-8° de [4], 439, [1] págs. Enc. Ilustrado com 32 gravuras e retratos abertos a aço. Encadernação meia de pele. Sem as capas de brochura. Exemplar com muitos picos de acidez.

€ 25 / 50

299 **DENUCÉ, J.** - PIGAFFETA. Relation du premier voyage autour du monde para Magellan. 1519-1522. Edition du texte français d'après les manuscrits de Paris et de Cheltenham, par... Paris. Éditions Ernest Leroux. 1923. In-4° de 290 págs. Enc. Ilustrado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

300 **DESCOBRIMENTOS (OS) PORTUGUESES E A EUROPA DO RENASCIMENTO.** Jerónimos I e II - Cumpriu-se o Mar. - As Navegações portuguesas e as suas conseqüências no renascimento (e Arte na Rota do Oriente); Madre de Deus. A voz da terra ansiando pelo mar. Antecedentes dos descobrimentos; Casa dos Bicos. O

Homem e a hora são um só. A Dinastia de Avis; Torre de Belém. A mão que ao ocidente o véu rasgou. Arte Antiga I e II. Abre-se a Terra em sons e cores. As descobertas e o renascimento, formas de coincidência e de cultura. Lisboa. 1983. 7 Vols. In-4º Brs.

Coleção completa. Publicada pelo Comissariado da XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura. Ilustrados a negro e a cores.

€ 40 / 80

301 DESCRIPCION // GEOGRAFICA HISTORICA // DEL REYNO // DE PORTUGAL. S. I. n. data. (Séc. XVIII). In-8º de 16 págs. Br.

Rara. Sem frontispício próprio. Bem conservada.

€ 40 / 80

302 DEUS, Fr. Martinho do Amor de. - ESCOLA // DE PENITENCIA, // CAMINHO DA PERFEIÇÃO, // ESTRADA SEGURA PARA A VIDA ETERNA. // CHRONICA // DA SANTA PROVINCIA DE // S. ANTONIO // DA REGULAR, E ESTREITA OBSERVANCIA DA ORDEM // DO SERAFICO PATRIARCA // S. FRANCISCO, // No Instituto Capucho neste Reyno de Portugal, // TOMO i. // ... // LISBOA OCCIDENTAL, // Oficina de António Pedrozo Galram. // M.DCCXL. In-4º de [52], 870, [1] págs. Enc.

Único volume publicado. Crónica Monástica valiosa e Muito Rara. Com algumas manchas de água. Encadernação da época inteira de carneira, com defeitos.

€ 200 / 400

303 DEUS, João de. - FOLHAS SOLTAS. Porto. Livraria Universal. 1876. In-8º de 283 págs. Br. Primeira edição. Muito rara. Com manchas de acidez.

€ 20 / 40

304 DEUS, João de. - O LIVRO DE AMOR DE... Poesias escolhidas. Lisboa. Imprensa Portugal-Brasil. 1921. In-8º de 308, [2] págs. Enc. Organizada por Afonso Lopes Vieira. Ilustrada com o retrato do autor e ilustrações extra-texto. Com dedicatória de Afonso Lopes Vieira. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas.

€ 20 / 40

305 DIA, Mamadou. - NATIONS AFRICAINES ET SOLIDARITÉ MONDIALE. Paris. Presses Univ. de France. 1960. In-4º de 150 págs. Enc.

Assinatura no frontispício. Encadernação inteira de pele com ferro a seco na pasta da frente representando o Continente Africano. Conserva as capas de brochura

€ 15 / 30

306 DIAS E MANUEL VIEGAS GUERREIRO, Jorge e Margot. - OS MACONDES DE MOÇAMBIQUE. I - Aspectos históricos e económicos, por Jorge Dias. II - Cultura material, por Jorge Dias e Margot Dias. III - A vida social e ritual. ppor Jorge Dias e Margot Dias. IV - Sabedoria, Lingua, Literatura e Jogos, por Manuel Viegas Guerreiro. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1964 (a 1966). 4 Vols. In-4º Encs.

Colecção completa. Ilustrada com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Encadernações editoriais em tela com as sobre-capas com pequenos defeitos.

€ 200 / 400

307 DIAS, Jorge. - RIO DE ONOR. Comunitarismo Agro-Pastoril. Por... Cancioneiro de Margot Dias. Desenhos de Fernando Galhano. Porto. Imprensa Portuguesa. 1953. In-8º de 610, [1] págs. Enc.

1ª Edição desta apreciada e rara monografia. Ilustrada no texto e em separado. Publicada pelo Instituto de Alta Cultura. A capa de brochura da frente com picos de acidez, mas em geral um bom exemplar. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

308 DIAS, Luis Fernando de Carvalho. - FORAIS MANUELINOS DO REINO DE PORTUGAL E DOL ALGARVE. Conforme o exemplar do Arquivo Nacional da Torre do Tombo de Lisboa. Beira. Trás-os-Montes. Entre Douro e Minho. Entre Tejo e Guadiana. Estremadura. Fundão. Jornal do Fundão e Beja. Tipografia da Sociedade Editora Ala Esquerda, Lda. MCMLXI (e MCMLXV). 2 Vols. In-Fólio. Encs. Edição monumental. Com reproduções a cores. Publicada primitivamente em fascículos. Sólidas encadernações meias de pele. Conserva as capas.

€ 150 / 300

309 **DIAS, Margot**. - INSTRUMENTOS MUSICAIS DE MOÇAMBIQUE. Lisboa. Instituto de Investigação Científica Tropical. 1986. In-8º de 244, [4] págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 20 / 40

310 **DICIONÁRIO DA PINTURA UNIVERSAL**. Planeado e organizado por Mário Tavares Chicó, Artur Nobre de Gusmão e José-Augusto França. Lisboa. Editorial Estúdios de Cor. 1962 (e 1973). 3 Vols. In-4º Encs.

O 3º volume é referente á pintura portuguesa. Ilustrados a negro e a cores. Encadernações editoriais em pele. O 3º volume com os dizeres a ouro sumidos na lombada.

€ 50 / 100

311 **DINIS, Júlio**. - OS FIDALGOS DA CASA MOURISCA. Chronica da aldeia. Segunda edição accrescentada com o esboço biographico do author. Volume I (e Volume II). Porto. Typographia do Jornal do Porto. 1871. 2 Vols. Encs. em 1. Primeira edição. Rara. Com uma mancha de água na margem lateral do 2º volume. Encadernação mais recente meia de pele. Sem capas de brochura.

€ 40 / 80

312 **DINIS, Júlio**. - A MORGADINHA DOS CANAVIAES. (Chronica da aldeia). Volume I (e Volume II). Porto. Typographia do Jornal do Porto. 1872. 2 Vols. In-8º Encs.

2ª Edição. Bons exemplares. Encadernações meias de pele. Sem capas.

€ 25 / 50

313 **DINIS, Júlio**. - A MORGADINHA DOS CANAVIAES. (Chronica dáldeia). Rio de Janeiro. Typographia Perseverança. 1868. 2 Vols. In-8º Encs. em 1.

Publicada no mesmo ano da 1ª edição. Encadernação meia de pele.

€ 35 / 70

314 **DORNELAS, Affonso de**. - ELUCIDÁRIO NOBILIARCHICO. Revista de história e de Arte. Volume I (e Volume II). Lisboa. 1928 (e 1929). 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Importante e valiosa obra, numa luxuosa edição em papel couché, acompanhada de esplêndidas gravuras documentais, algumas a cores. Coleção completa e em magnifico estado de conservação. Encadernações do editor inteiras de pele com artisticos ferros a ouro nas lombadas e pastas. Dourados á cabeça. Conservam capas de brochura. A encadernação do primeiro volume com alguns picos de traça.

€ 250 / 500

315 **DUCHÂTEAU, Armand**. - BENIN. ART ROYAL D'AFRIQUE. Bruxelles. 1990. In-4º de 174 págs. Br.

Ilustrado.

€ 15 / 30

316 **DUMOURIEZ, Charles François**. - ÉTAT PRÉSENT // DU ROYAUME // DE PORTUGAL. // NOUVELLE ÉDITION REVUE, CORRIGÉE ET CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉ. Hambourg. Chez P. Chateaufort, Libraire. 1797. In-4º de [2], XXVIII, 278 págs. Enc.

2ª edição. Publicada anónima. Encadernação meia de pele. Possui junto o mapa que raramente acompanha a obra.

€ 200 / 400

317 **DUMOURIEZ**. - AN // ACCOUNT // OF // PORTUGAL, // AS IT APPEARERD IN 1766 TO // DUMOURIEZ; // SINCE // A CELEBRATED GENERAL IN THE FRENCH ARMY. Printed at Lausanne in 1775. London: // rinted for C. Law, 1797. In-8º de XII, 274 págs. Enc.

Rara. Encadernação mais recente meia de pele. Bom exemplar. Duarte de Sousa, 368.

€ 40 / 80

318 **ÉBLÉ, Jean**. - GIBIERS D'EUROPE. La Chasse de Bois. Croquis inédits de Ch. J. Hallo, J. Oberthur, X. de Poret e R. Reboussin. Paris. Durel Éditeur. 1952. In-8º de 221, [1] págs. Enc.

Interessante livro sobre caça. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Capas de brochura preservadas.

€ 35 / 70

319 **ÉBLÉ, Jean**. - GIBIERS D'EUROPE. La Chasse de Montagne. Illustré de croquis de Xavier de Foret. Paris. Librairie Plon. 1954. In-8º de 274, [2] págs. Enc.

Da Collection Durel. Ilustrada. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Com capas.

€ 35 / 70

320 EÇA DE QUEIROZ. "IN MEMORIAM".

Organizado por Eloy do Amaral e M. Cardoso Martha. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1922. In-8° de 432, LXVII, VI págs. Enc.

Primeira edição. Tiragem especial de 8 exemplares, numerados e assinados pelos organizadores. Encerra colaboração valiosa. Profusamente ilustrada. Encadernação meia de pele. Com capas. Só ligeiramente aparado á cabeça. Pequenos picos de traça na lombada.

€ 45 / 90

321 ERASMO. LES COLLOQUES. Nouvellement traduits par Victor Develay et ornés de vignettes gravées à l'eau-forte par J. Chauvet. Tome Premier (ao Tome Troisième). Paris. Librairie des Bibliophiles. MDCCCLXXV (a MDCCCLXXVI). 3 Vols. In-4° Encs.

Bela edição para bibliófilos. Da tiragem especial de 20 exemplares em papel Whatman, este com o n° 39. Tiragem de 240 exemplares. O primeiro volume ilustrado com o retrato de Erasmo e ilustrações no texto. Encadernações meias de chagrin. Ostentam nas guardas das encadernações o Ex-libris da biblioteca de D. MANUEL II e de Fénélon Alcoforado.

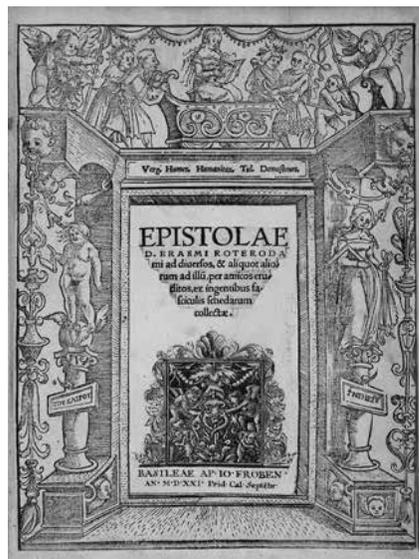
€ 150 / 300

322 ERASMO. - L'ELOGE DE LA FOLIE. Composé en forme de Déclamation par Erasme et traduit par Mr. Gueudeville, Avec les notes de Gérard Lister et les belles figures de Holbein. Amsterdam. François L'Honoré. 1731. In-8° de [20], 234, [18] págs. Enc.

Bela edição ilustrada com um frontispício, um retrato, 6 gravuras desdobráveis e 75 gravuras de figuras de Holbein no texto. Todo o exemplar esta restaurado na parte inferior onde ainda contem vestígios de agua mais acentuado no frontispício. Encadernação mais recente em meia de pele. Sander, 613.

€ 150 / 300

323 ERASMO. - EPISTOLAE D. ERASMI ROTERDAMI ad diversos, & aliquot aliorum ad illu[m], per amicos eruditos, ex ingentibus fasciculis schedarum collectae. BASILEAE. AP[UD]



IO[ANNES] FROBEN[IO]. AN. MDXXI. In-4° de 12, 668, [4] págs. Enc.

Ilustrado com um retrato de Erasmo a meio corpo realizado na técnica de gravação do mezo-tinto, espelhado no verso da folha de rosto e vinheta do impressor espelhada posteriormente. Raro e bem conservado.

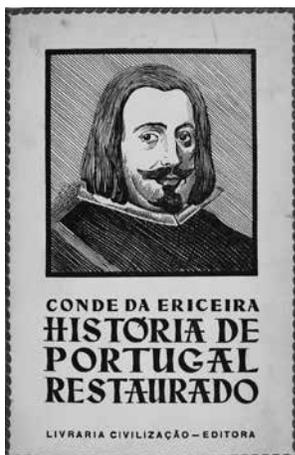
€ 2000 / 3000

324 ERASMO. - BIBLIOTHECA ERASMIANA. Répertoire des Oeuvres d'Érasme. 1re Série: Liste Sommaire et Provisoire des Diverses Éditions de ses Oeuvres. 2e Série: Auteurs Publiés, Traduits ou Annotés par Erasme. Liste Sommaire et Provisoire. 3e Série: Sources. Biographies d'Érasme et Écrits le Concernant; Ouvrages qui Contiennent des Notes d'Érasme, des Extraits de ses Oeuvres, etc. Gand (Ghent): Vanderhaeghen, 1893. 3 Vols. In-4° Encs em 1.

Bibliografia valiosa. Encadernação inteira de pele, com capas de brochura preservadas.

€ 40 / 80

325 ERICEIRA, Conde da. - HISTÓRIA DE PORTUGAL RESTAURADO. Nova edição, anotada e prefaciada por António Álvaro Dória. Vol. I (ao Vol. IV). Porto. Livraria Civilização. 1945 (1946). 4 Vols. In-8°. Encs.



Da Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil. Coleção completa. Da tiragem especial de 200 exemplares, numerados e assinados pelo Visconde de Lagoa. Encadernações editoriais, com capas. Bons exemplares.

€ 125 / 250

326 **ERVEDOSA, Carlos.** - ARQUEOLOGIA ANGOLANA. Lisboa. Edições 70. 1980. In-4° de 444, [3] págs. Cart.

Muito ilustrado. Publicada pelo Ministério da educação de Luanda. Cartonagem editorial.

€ 30 / 60

327 **ESAGUY, José de.** - MARROCOS. Lisboa. Edições Europa. 1933. In-4° de 373, [11] págs. Enc.

Ilustrado a negro e a cores no texto e em separado. Encadernação em meia de pele com defeitos na lombada, com capas.

€ 40 / 80

328 **ESCOBAR, António.** - CRISTAES DA ALMA... Lisboa. Oficina de Joam da Costa. 1673. In-8° de [8], 272 págs. Enc.

O mais raro dos livros do Carmelitano António de Escobar. Obra usada para diversos estudos. Encadernação em inteira de pele.

€ 200 / 400

329 **ESCULTURA AFRICANA NO MUSEU DE ETNOLOGIA DO ULTRAMAR.** Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. In-4° Enc.

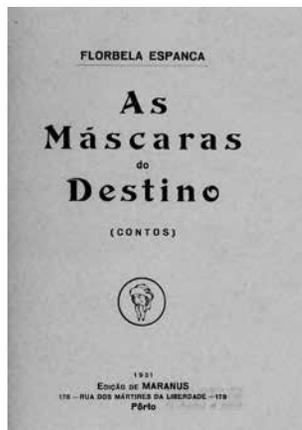
Primeira edição. Ilustrada com a reprodução de 210 peças de escultura africana. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 40 / 80

330 **ESCULTURA ANGOLANA.** Memorial de culturas. Lisboa. Electa. 1994. In-4° de 191 págs. Br.

Ilustrado com 253 esculturas a cores.

€ 25 / 50



331 **ESPANCA, Florbela.** - AS MÁSCARAS DO DESTINO. (Contos). Porto. Edições Maranos. 1931. In-8° de 147, [2] págs. Enc.

1ª edição. Pouco comum. Boa encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 40 / 80

332 **ESPARTEIRO, Comandante António Marques.** - DICIONÁRIO ILUSTRADO DE MARINHA. Lisboa. Livraria Clássica Editora. S. data. In-8° de 594, [2] págs. Enc.

Ilustrada no texto. Encadernação editorial em sintético, com a sobre-capa com defeitos.

€ 25 / 50

333 **ESPIRITO SANTO, Fr. Salvador do.** - ORAÇAM // FVNEBRE, // QVE // NAS HONRAS DO ILLVS- // trissimo Senhor Dom Rodrigo de // Lencastro. // FEITAS NO SEV MOSTEIRO // dos Capuchos Arrabidos da villa de // Santarem a 8. de Feuereiro // de 1658 disse o Padre // ... // Em Lisboa // Na Officina Craesbeckiana. Anno 1659. In-8° de [4], 32 págs. Br.

Pouco vulgar. Carimbo a óleo no frontispício. Exemplar desencadernado.

€ 30 / 60

334 **ESPIRITO SANTO, Frei Salvador do.** - SERMAM // DA CINZA, // PREGADO NA CORTE // DE LONDRES, NA CAPELLA DA // REAL MAGESTADE DA SERENISSIMA RAINHA DA GRAN BRETANHA, // EM OITO DE FEVEREIRO DE 1665. Em Coimbra. Na Officina de Rodrigo de Carvalho Coutinho. // 1673. In-8º de [2] 20 págs. Br.

Pouco vulgar. Os dizeres do frontispício dentro de uma tarja xilográfica.

€ 35 / 70

335 **ESTATUTOS // DA // REAL FABRICA // DAS SEDAS,** // Estabelecida no Suburbio do Rato. // Lisboa. // Na Officina de Miguel Rodrigues. // MDCCLVII. In-Fólio de II, 13 págs. Enc. Rara. Bem conservada.

€ 30 / 60

336 **ESTATUTOS DA REAL FABRICA DE PORCELANA, VIDRO, E PROCESSOS CHIMICOS, ERECTA NO SITIO DA VISTA-ALEGRE, TERMO DE ILHAVO. COMARCA DE AVEIRO.** Lisboa. Typ. a Santa Catharina. 1829. In-4º de [14] págs. Br. Rara. Bem conservada.

€ 30 / 60

337 **ESTATVTOS // DA UNIVERSIDADE // DE COIMBRA:** confirmados por el Rey // nosso Snõr Don JOÃO // O 4o em o anno de // 1653 impressos por mandado e orde // de MANOEL DE SALDANHA // do Conselho de sua Magestade // Reitor da mesma Universi- // dade e Bispo eleito //de Viseo EM COIMBRA // Na Officina de Thome Carualho // 1654. In-Fólio de 14, [12], 330, [4], 208, 10 págs. Enc.

2ª edição. MUITO RARA. Os dizeres do frontispício dentro de uma bela portada gravada, decorada com várias figuras. Ilustrada com a estampa da Sabedoria antiga insignia da Universidade de Coimbra, de autoria de Josepha Aylla, Obidos 1653. Inclui o Regimento dos Medicos e Boticarios Cristãos Velhos, faltando o Reportório dos mesmos, que se compõe de 3 Fls. Exemplar com pequenos cortes e furos de traça marginais. Pequena assinatura no frontispício e verso do mesmo. Encadernação do século XIX inteira de pele.

€ 350 / 700

338 **ESTERMANN, Padre Carlos.** - ETNOGRAFIA E TURISMO NA REGIÃO DO CUNENE INFERIOR. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. MCMLXXIII. In-8º Br.

Valiosa. Ilustrada a negro e a cores.

€ 15 / 30

339 **ESTERMANN, Padre Carlos.** - ETNOGRAFIA DE ANGOLA (Sudoeste e Centro). Colectânea de artigos dispersos. Volume I (Volume II). Coligidas por Gerales Pereira. Apresentação de Manuel Viegas Guerreiro. Lisboa. Instituto de Investigação Cientifica Tropical. 1983. 8º. 2 Vols. Encs.

Colectânea de artigos do autor, publicadas ao longo de cinquenta anos. Ilustrada a negro e a cores. Encadernações editoriais em tela com as sobre-capas.

€ 40 / 80

340 **ESTUDOS DE ANTROPOLOGIA CULTURAL.** 1- Os maganjas da Costa... 2-

Resposta das Questoes sobre os Cafres... 3- Natureza e estrutura de Escalas Musicais Africanas. 4- Musica Tradicional e Aculturada dos !Kung' de Angola. 5- Do uso da Zorra em Angola. 6- Apointamentos sobre Museologia Museus Etnológicos. 7- Estudos de Carcter Nacional Português. 8- Dos sistemas primitivos de farinação de cereais usados no Districto de Moçâmedes. 9- O fenómeno da Escultura Maconde chamada «Moderna». 10- Angola traits in black music, games and dances of Brazil. 11- As castas Hindu de Goa. 12- O Tráfico português de escravos na costa oriental africana nos começos do século XIX. 13- Elementos para o estudo de um utensilio angolano de moagem. 14- O tráfico de escravos nos rios de Guiné e Ilhas de Cabo Verde (1810-1850). 15- O negro na actualidade brasileira. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1965. 15 Vols. In-8º. Brs. Conjunto valioso e raro. Ilustrados. o primeiro volume com uma dedicatória de antigo possuidor na página de trás do anterrosto.

€ 75 / 150

341 **ESTUDOS NACIONAIS** sob a Égide do Instituto de Coimbra. Colecção louvada pela Junta de Educação Nacional. Gaia. Edições Apolino e Edições Pátria. 1930 (a 1933). 20 Vols. In-8º. Encs. em 3 Vols.

Colecção completa. Compõe-se da seguinte forma: I - Cerâmica Portuense, por Pedro Vitorino; II - Os

Pelourinhos Portugueses, por Luis Chaves. III - Francisco Barolozzi e os seus discipulos em Portugal, por Ernesto Soares. IV - Traje à Vianesa, por Cláudio Basto. V - Como os nossos avós aprenderam uma profissão, por Emânuel Ribeiro. VI - Uma Jóia de Iluminura Portuguesa, por Cardoso Gonçalves. VII - O Claustro de D. João III em Tomar, por Vieira Guimarães. VIII - Jerónimo Rossi, fidalgo ceramista, por Vasco Valente. IX e XVII - O Tenente General Conde de Avilez, por Lacerda Machado. X - Os Portugueses do Renascimento, por Magalhães Basto. XI - Espadeladas e Esfolhadas, por Guilherme Felgueiroas. XII - A pica Portuguesano Século XVI, por Fidelino de Figueiredo. XIII - Azulejos de Figura Avulsa, por Feliciano Guimarães. XIV - As Origens da Cidade do Porto, por Mendes Correia. XV - Garrett Diplomata, por Campos Ferreira Lima. XVI - Rafael Bordalo Pinheiro, por Julieta Ferrão. XVIII - O Castelo de Guimarães, por Luis de Pina. XIX - Sé e o Castelo de Silves, por Mascarenhas Júdice. [XX] - A Encadernação em Portugal, por Matias de Lima. Ilustrados. Alguns dos números são muito raros. Boas encadernações em meias de pele com ferros a ouro nas lombadas. Todos os números conservam as capas de brochura. Todos os volumes em perfeito estado de conservação

€ 250 / 500



342 & Etc.... Magazine das Artes, das Letras e do Espetáculo publicado pelo Jornal do Fundão. Nº 1 ao 19 com falta dos nºs 7, 9, 17. Fundão. Jornal do Fundão, 1967(a 1969). 16 Nos. In-4º. Brs.

São apenas 16 números desta raríssima revista publicada nos finais dos anos 60 composta por 26 números que terminou em 1971. Revista de contracultura, foi este suplemento que mais tarde deu origem à revista independente. Segundo Vitor Silva Tavares, que fala brevemente deste primeiro projecto e é citado na entrada de Daniel Pires para a publicação com o mesmo nome a partir de 1973, o primeiro objectivo era claro, iludir a censura, publicando nos limites do possível e por vezes superando-os, procurando iludir os censores. Assim publicaram-se textos de Herberto Helder, Luís Paheco, Vitor Silva Tavares, Virgílio Martinho, José Blanc de Portugal, Alves Redol, Liberto Cruz, Manuel de Lima, Ana Hatherly, Luísa Neto Jorge, António Ramos Rosa, Pedro Oom, Alexandre O'Neill, Melo e Castro, entre muitos outros. Bem conservados.

€ 250 / 500

343 EXPOSIÇÃO OLISIPONENSE. Catálogo. Plantas e planos. Vistas e Aspectos. Bibliografia - Vária. Catalogo. Lisboa. Typographia do Commercio. MCMXIV. In-8º de 202 págs. Enc. Ilustrado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40



344 FÁBRICA (A) DA VISTA ALEGRE. O Livro do seu Centenário. 1824-1934. (e Apêndice ao Livro do Centenário. 1824-1924 e Catálogo da Exposição. 1824-1924). Lisboa. 1924. 3 Vols. In-4º Encs. em 1.

Rara e luxuosa edição, ilustrada com estampas em papel couché, reproduzindo belas peças de cerâmica.

mica e cristal, produzidas pela Fábrica. Ilustrada também, com retratos de personalidades, instalações, etc. Muito bem conservados. Encadernação meia de chagrin. Capas de brochura preservadas.

€ 150 / 300

345 **FALCOARIA REAL**. Exposição temporária realizada no Museu Nacional dos Coches de 17 de novembro de 1989 a 17 de Janeiro de 1990. Lisboa. Instituto Português do Património Cultural. 1990. In-4º de 122, [1] págs. Br. Ilustrado a negro e a cores.

€ 20 / 40

346 **FARIA, Manuel Severim de**. - VARIOS // DISCURSOS // POLITICOS. // FIELMENTE REIMPRESSOS // POR // JOAQUIM FRANCISCO MONTEIRO // DA CAMPOS COELHO, E SOIZA. // LISBOA. // Na Offic. de Antonio Gomes. // Anno M.DCC.LXXXXI. In-8º peq. de [6], 362, [2] págs. Enc. 2ª edição. Encadernação da época inteira de carneira, com pequeno defeito na lombada.

€ 30 / 60

347 **FARIA, Manuel Severim de**. - NOTICIAS // DE // PORTUGAL // ESCRITAS POR // ... // CHANTRE, E CONEGO DA SÉ E EVORA. // EM QUE SE DECLARAM AS GRANDES COMMODIDADES, QUE TEM // para crescer em gente, industria, commercio, riquezas, e forças militares por // mar, e terra, as Origens de todos os appellidos, e Armas das Familias // Nobres do Reyno, as Moedas, que correrão nesta Provincia do // tempo dos Romanos até o presente, e se referem varios // Elogios de Principes, e Varoens Illustres Portuguezes. // Nesta segunda Impresão acrescentadas, // PELO PADRE // D. JOZÉ BARBOSA // ... // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca. // Anno de M.DCC.XL. In-4º de [24], 446 págs. Enc. Segunda edição. Clássico apreciado e Raro. Frontispício impresso a negro e vermelho. Ilustrada com a reprodução de moedas. Exemplar muito limpo. Assinatura antiga no rosto e anterosto. Encadernação da época inteira de carneira. Samodães, 3170.

€ 150 / 300

348 **FARO, José de Sousa e**. - ANGOLA. Como eu a vi em 1930-1931. Ilustrado com algumas gravuras originais. Lisboa. Imp. da Armada. 1932. In-8º de 233, [1] págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrada. Dedicatória no frontispício. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

349 **FAURE, Élle**. - HISTÓRIA DA ARTE. Tradução do Professor Dr. Vitorino Nemésio. Lisboa. Estúdios de Cor. 1951. In-4º. 5 Vols. Encs. Colecção completa. Divide-se da seguinte forma: I- A Arte Antiga. II- A Arte Medieval. III- A Arte do Renascimento. IV- A Arte Moderna. V- O Espirito das Formas. Ilustrados. Encadernações editoriais em pele. Bem conservados.

€ 40 / 80

350 **FEIJÓ, António**. - Á JANELLA DO OCCIDENTE. Poemeto. Porto. Magalhães & Moniz - Editores. MDCCCLXXXV. In-8º peq. de XV pág.s- Br.

Primeira edição e terceiro livro do autor. De grande raridade. Com dedicatória do autor ao Conde de Paraty, datado do Rio de Janeiro, agosto de 1886. Exemplar com manchas de acidez. Capas de brochura com defeitos e falta de pedaço de papel.

€ 30 / 60

351 **FELGAS, Hélio A. Esteves**. - TIMOR PORTUGUÊS. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1956. In-8º de 570, [1] págs. Br.

Da colecção Monografias dos Territórios do Ultramar. Ilustrada com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis.

€ 20 / 40

352 **FELNER, Alfredo de Albuquerque**. - ANGOLA. APONTAMENTOS SOBRE A OCUPAÇÃO E INÍCIO DO ESTABELECIMENTO DOS PORTUGUESES NO CONGO, ANGOLA E BENGUELA. Extraídos de documentos históricos. Coligidos por... Coimbra. Imprensa da Universidade. 1933. In-4º de XV, 593, [1] págs. Enc.

Integrada na série História Colonial dos Portugueses. Dedicatória do autor no frontispício. Bom exemplar. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 60 / 120

- 353 **FERNANDO VII, D.** - CARTA EHXORTATORIA DE D. FERNANDO VII. A TODOS OS SEUS VASSALLOS, PUBLICADA EM TUI. TAMBOR BATENTE, E MUSICA TOCANDO. Lisboa, // Na Impressão Regia. Anno 1808. In-8º de 7 págs. Br.
Importante para as colecções da Guerra Peninsular. Dicionário B. da Guerra Peninsular, I, 185.
€ 15 / 30
- 354 **FERRÃO, Bernardo.** - MOBILIÁRIO PORTUGUÊS. Dos Primórdios ao Meneirismo. Porto. Lello & Irmão - Editores. 1990. 4 Vols. In-4º Encs.
Colecção completa. magnífica edição profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernações editoriais em tela, com as sobre-capas policromadas. Bons exemplares.
€ 75 / 150
- 355 **FERRARI, Enrique Lafuente.** - ICONOGRAFIA LUSITANA. Retratos grabados de personagens portugueses. Madrid. 1941. In-8º de 169, [1] págs. Enc.
Descreve 542 gravuras de personalidades portuguesas. Ilustrada com 60 estampas. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 35 / 70
- 356 **FERREIRA, David Mourão.** - ASPECTOS DA OBRA DE M. TEIXEIRA-GOMES. Lisboa. Portugalíia Editora. 1961. In-8º de 97, [3] págs. Br. Primeira edição. Com dedicatória autografa do autor. Comemorativa do primeiro centenário do nascimento de Teixeira-Gomes.
€ 15 / 30
- 357 **FERREIRA, David Mourão.** - CANCELONÁRIO DE NATAL. Poesias de... Fotografias de Ana Esquivel. Lisboa. Edições Rolim. 1986. In-4º de 49, [2] págs. Br.
Edição primitiva. Com dedicatória do autor.
€ 25 / 50
- 358 **FERREIRA, David Mourão.** - OS QUATRO CANTOS DO TEMPO. Poema. Rio de Janeiro. Livros de Portugal. 1958. In-8º de 129, [4] págs. Br.
- Valorizado com dedicatória autografa do autor. Impresso no Brasil. Inserido na colecção Poesia Sempre. Ilustrado.
€ 15 / 30
- 359 **FERREIRA, Manuel.** - MORNA. Contos de Cabo Verde. Leiria. Tipografia Leiriense. 1948. In-8º de 161, [2] págs. Br.
Primeira edição e segundo livro do escritor. Com dedicatória autografa.
€ 20 / 40
- 360 **FERREIRA, Vergilio.** - CÂNTICO FINAL. Lisboa. Ulisseia. 1960. In-8º de 220, [1] págs. Enc.
1ª edição. Exemplar com picos de acidez. Encadernação em sintético, com capas.
€ 20 / 40
- 361 **FERREIRA, Vergilio.** - DO MUNDO ORIGINAL. (Ensaio). Coimbra. Vértice. MCMLVII. In-8º de 177, [3] págs. Enc.
1ª edição. Textos dedicados aos poetas Saul Dias, Afonso Duarte e Garrett e ao pintor Júlio Resende. Integrada nos Textos Vértice. Encadernação meia de pele. Com capas. Exemplar com picos de acidez.
€ 25 / 50
- 362 **FERREIRA, Vergilio.** - INVOCAÇÃO AO MEU CORPO. Ensaio com um Post-scriptum sobre a Revolução Estudantil. Lisboa. Portugalíia Editora. 1969. In-8º de 406, [5] págs. Br.
Edição original. Com dedicatória autografa do autor. Capa de João da Camara Leme.
€ 25 / 50
- 363 **FERREIRA, Vergilio.** - A FACE SANGRENTA. Contos. Lisboa. Contraponto. 1953. In-4º de 78, [1] págs. Enc.
Primeira edição. Uma das mais raras obras do autor. Da tiragem especial de 500 exemplares, numerados e com cinco desenhos "Hors-Texte" de Lima de Freitas. Texto impresso em tinta azul. Capas de brochura com manchas de acidez. Encadernação em sintético, com capas.
€ 70 / 140
- 364 **FIGUEIREDO, Jeronymo Joaquim de.** - FLORA PHARMACEUTICA E ALIMENTAR PORTUGUEZA, OU TRACTADO

DAQUELLES VEGETAES INDIGENAS DE PORTUGAL, E OUTROS NELLE CULTIVADOS, cujos productos são usados, ou susceptiveis de se usar como remedios e alimentos, distribuidos segundo o Systema Linneano em Classes, Ordens, Generos, e Especies com os seus caracteres genericos, e especificos. Lisboa. Typographia da Academia R. das Sciencias. 1825. In-8° de [4], 604 págs. Enc.

Obra valiosa e pouco vulgar. Inocência, Tomo III, pág. 266, refere: "... é obra magistral, que muito honra a memória do autor, monumento de glória para a Universidade de Coimbra, e para a nação portuguesa...". Encadernação da época em inteira de pele. Assinatura na parte superior do frontispício. Bom exemplar

€ 200 / 400

365 **FIGUEIREDO, João Pinto.** - A VIDA DE CESÁRIO VERDE. Lisboa. Arcádia. 1981. In-8° de 313 págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrado. Boa encadernação do Mestre Victor Santos em pele verde com ferros e desenhos a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura.

€ 40 / 80

366 **FLAMMARION, Camillo.** - ASTRONOMIA POPULAR. Descrição geral do céu ilustrada com 360 gravuras, estampas lithographadas, mappas celestes, etc. Lisboa. Companhia Nacional Editora. S.data. In-4° de 1011 págs. Enc.

Ilustrado no texto e em separado. Versão portuguesa de Salomão Saragga. Encadernação em meia de pele.

€ 30 / 60

367 **FLUVIO, A.** - ILLUSTRUM IMAGINES. Roman Portraits. Roma. Stabilimento Tipografico Julia. 1967. In-8° de CXX, 61 págs. Enc.

Reprodução fac-similada da edição romana de 1517. Encadernação editorial em pergaminho.

€ 20 / 40

368 **FONSECA, Manuel da.** - SEARA DE VENTO. Lisboa. 1958. In-8° de 171, [2] págs. Enc.

Edição original, proibida ao tempo da sua publicação. Dedicatória do autor ao João Vilaret. Capa de brochura de Vespeira. Valorizada com espetacular

encadernação do Mestre Victor Santos em pele vermelha e azul com desenhos a ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 75 / 150

369 **FONSECA, Tomás da.** - O DIABO NO ESPAÇO E NO TEMPO. Lisboa. 1958. In-8° de 359 págs. Br.

Edição destinada ao Brasil. Dedicatória autografa do autor e uma carta manuscrita assinada.

€ 20 / 40

370 **FONTINHA E ACÁCIO VIDEIRA, Mário.** - CABAÇAS GRAVADAS DA LUNDA. Lisboa. 1963. In-4° de 178, [6] págs. Enc.

Publicada pela Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). Museu do Dundo. Ilustrada com gravuras, algumas a cores e mapas. Muito bem conservada. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 75 / 150

371 **FORAIS DE CAMINHA.** Reprodução amastática com leitura, introdução, estudo, transliteração e notas de Manuel Raimundo Serra de Carvalho. Caminha. 1984. In-4° de LII, 179, [1] págs. Enc.

Edição comemorativa do VII Centenário da outorga da primeira carta de foral concedida aos habitantes do Concelho de Caminha por El-Rei D. Dinis e pela Rainha Santa Isabel, na cidade de Lisboa a 24 de julho de 1284.

€ 20 / 40

372 **FORAL DA ALFANDEGA DE LISBOA.** Mandado publicar por alvará de 15 de outubro de 1587. Lisboa. Typographia do Jornal - O Progresso. 1877. In-4° de 95 págs. Br.

Extraído do systema ou coleção dos regimentos reais, publicados em 1718.

€ 25 / 50

373 **FORMULARIO GERAL MEDICO-CIRURGICO PARA O HOSPITAL DE S. JOZE DA CIDADE DE LISBOA.** Lisboa. Na Impressão da viuva Neves e Filhos. 1828. In-8° de 178 págs. Enc.

O formulário apresenta 570 formulas classificadas segundo o método farmacêutico. Com falta do anterosto e manchas de agua nas primeiras

folhas. Encadernação da época em meia de pele, mal conservada.

€ 40 / 80

374 **FORNERON, H.** - HISTORIA DE FELIPE SEGUNDO. Traducida por Cecilio Navarro. Edicion Ilustrada. Barcelona. Montaner y Simón, 1884. In-4° de 468 págs. Enc.

Ilustrada no texto. Encadernação editorial em tela com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 20 / 40

375 **FRANÇA, José-Augusto.** - PINTURA PORTUGUESA DO SÉC. XX. 20th Century Portuguese Painting. Lisboa. Correios de Portugal. 1990. In-8° de 90, [2] págs. Cart.

Edição da Direcção dos Serviços de Filatelia, Correios de Portugal. Contem todos os selos da emissão e uma prova de um selo. Edição numerada. Cartonagem original.

€ 20 / 40

376 **FRANCESCHI, Humberto.** - O OFICIO DA PRATA NO BRASIL. Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. Studio HMF Ltd. 1988. In-4° de 325, [1] págs. Enc.

Ilustrada com a reprodução de belas espécies de ourivesaria tratadas na obra. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada. Em magnifico estado de conservação.

€ 75 / 150

377 **FRANCO E JOÃO SOARES, Chagas.** - QUADROS DA HISTÓRIA DE PORTUGAL, Coordenados por... Ilustrações de Roque Gameiro e Alberto Sousa. Prosa original de Chagas Franco. 2ª edição. Lisboa. Edições Paulo Guedes. 1932. In-Fólio. oblongo. de XIII, 141, [2] págs. Enc.

Edição monumental, impressa em bom papel de cartolina, com as ilustrações a cores que reproduzem os mais significativos factos da história de Portugal. Encadernação editorial em pele.

€ 60 / 120

378 **FRAZER, Sir James George.** - THE NATIVE RACES OF AFRICA AND MADAGASCAR. A Copious Selection of Passages for the study of Social Anthropology from the Manuscript Notebooks of Sir James George Frazer. Arranged and edited by Robert Angus Downie.

London. Percy Lund Humphries & Co Ltd. 1938. In-4° de 578 págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado com mapas. Com capítulos sobre Angola, Moçambique, Guiné. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa.

€ 25 / 50

379 **FREIRE (MÁRIO), João Paulo.** - LISBOA DO MEU TEMPO E DO PASSADO. Do Rossio ao Poço do Borratém. (Apontamentos). Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1938. In-4° de 148, [1] págs. Br.

Pouco vulgar. Ilustrado.

€ 15 / 30

380 **FREIRE, (MARIO), João Paulo.** - CAMILLO CASTELLO BRANCO E AS QUADRILHAS NACIONAES. Cartas Inéditas. (Com os três mais feios retratos de Camillo). Lisboa. Livraria Universal. 1917. In-8° de 56 págs. Br.

Muito rara quando acompanhada do retrato. Tiragem de 500 exemplares, numerados e assinados pelo autor e editor.

€ 20 / 40

381 **FREIRE, (MARIO), João Paulo.** - O ALDRABÃO PIMENTA E A SUA "HISTÓRIA". Análise contundentes às parvoíces insanáveis dum megalómano mental. 1 (a 3). Lisboa. S.data (1934). In-8°. 3 Vols. Brs.

Ataque à obra de Alfredo Pimenta Elementos de História de Portugal. Compõe-se da seguinte forma: 1 - A prefacção. 2 - Do " 1º Parágrafo e 3. Em pleno monturo. Ilustrações de Francisco Valença. É tudo quanto se publicou. Capas de brochura com defeitos.

€ 25 / 50

382 **FREIRE, Padre João Nunes.** - MARGENS // DA // SINTAXE // COM A // CONSTRUÇÃO EM PORTVGVEZ// posta na interlinea do texto das regras della, pella // Arte do Padre // Manoel Alvres // da Companhia de JESUS, para mayor declaração aos // Estudantes, que começão. // FEITAS PELLO PADRE IOAM NUNES FREYRE // Natural da Cidade do Porto, & Mestre de Gramma-// tica na mesma Cidade. // [Gravura] // EM COIMBRA: // Na Officina de Manoel Rodrigues de Almeida // M.DCLXXXIV. In-8° de [4], 131 págs. Enc.

Rara. Edição não citada na “Bibliografia das Obras impressas em Portugal no século XVII”. Folhas de guarda com alguns desenhos manuscritos. Com ligeiras manchas de acidez. Encadernação da época inteira pergaminho. Bom estado de conservação. Belo exemplar. Inocência, Tomo III, pág. 429.

€ 100 / 200

383 **FREITAS, Bernardino José de Senna.** - UMA VIAGEM AO VALLE DAS FURNAS NA ILHA DE S. MIGUEL EM JUNHO DE 1840. Lisboa. Imprensa Nacional. 1845. In-Fólio de XVI, 105 págs. Enc.

Edição original. Rara. Ilustrada com 3 litografias extra-texto. Encadernação mais recente meia de pele. Juntamos o estudo “Uma Viagem ao Valle das Furnas, em 1840, por Bernardino José Senna de Freitas, pelo Dr. Armando Narciso.

€ 150 / 300

384 **FUENTE, Felix Rodriguez de la.** - EL ARTE DE CETREERIA. Mexico. Libreria Noriega. 1970. In-Fólio de 284, [2] págs. Enc.

Ilustrada. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 25 / 50

385 **FULLERTON, Alice.** - TO PORTUGAL FOR PLEASURE. Drawings by N. Evelyn Sands. London. Grafton & Co. 1945. In-8° de 109 págs. Enc.

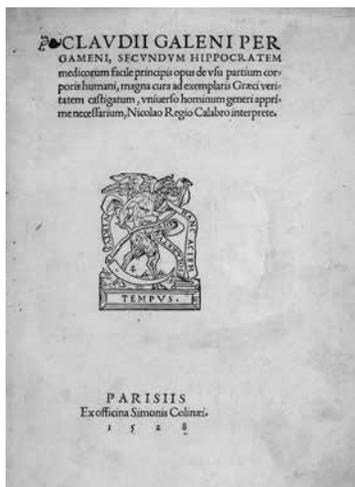
Ilustrado no texto e extra-texto. Encadernação editorial em tela.

€ 15 / 30

386 **FURTADO, Euzebio Candido Cordeiro Pinheiro.** - MEMORIA HISTORICA DE TODO O ACONTECIDO NO DIA ETERNAMENTE FAUSTO 11 DE AGOSTO DE 1829, em que se ganhou a Victoria da Villa da Praia. Para servir de refutação e resposta á Carta do Chronista do Reino João Bernardo da Rocha. Escripita em Londres e inserta no Nacional n° 210. Lisboa. Imprensa Nacional. 1835. In-8° peq. de 73, [1]. Enc.

Rara. Possui no final vários gráficos em folhas desdobráveis. Encadernação moderna em meia de pele.

€ 40 / 80



387 **GALENO, CLAUDIO.** - SECVDVM HIPPOCRATEM // Medicorum Facile principis opus de vsu partium cor // poris humani, magna cura ad exemplaris Graeci veri // tatem castigatum, vniuerso hominum generi appri // me necessarium, Nicolao Regio Calabro interprete. // Parisiis // Ex Officina Simonis Colinaei // 1528.

In-8° de [XXXII], 484 págs. Enc.

Muito rara e valiosa obra de medicina numa cuidada edição da primeira metade do século XVI. Com o título: «Do uso das partes do corpo humano». É tradução latina, do Século XVI, do original grego da autoria de Nicolao Regio da Calábria. Obra dividida em 17 livros. Anotações manuscritas nas margens. Encadernação da época em pergaminho.

€ 1000 / 2000

388 **GALHANO, Fernando.** - ESCULTURAS E OBJECTOS DECORADOS DA GUINÉ PORTUGUESA NO MUSEU DE ETNOGRAFIA DO ULTRAMAR. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1971. In-4° de 120, [4] págs. Enc.

Profusamente ilustrada. Bem conservada. Encadernação em sintético. Preserva as capas de brochura e lombada.

€ 25 / 50

389 **GALHOZ, Maria Aliete Dores.** - ROMANCEIRO POPULAR PORTUGUÊS. I - Romances Tradicionais. II - Romances religiosos e orações narrativas. Romances vulgares e cantigas narrativas. Organização, introdução e notas de... Lisboa.

Centro de Estudos Geográficos/INIC. 1987 (e 1988). 2 Vols. In-8º Brs. Valiosa. Bem conservada.

€ 30 / 60

390 **GALLOP, Rodney**. - CANTARES DO POVO PORTUGUÊS. Estudo crítico, recolha e comentário de... Tradução de António Emilio de Campos. Lisboa. Instituto de Alta Cultura. MCMLX. In-4º de 149, [1] págs. Enc.

2ª Edição. Bom exemplar. Ilustrada com grafia musical. Assinatura no frontispício. Encadernação em sintético com capas.

€ 15 / 30

391 **GALVÃO E CARLOS SELVAGEM, Henrique**. - IMPÉRIO ULTRAMARINO PORTUGUÊS. Monografia do Império. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1950 (a 1953). 4 Vols. In-8º Encs.

Colecção completa. Ilustrados com mapas e gravuras. Encadernações inteiras de pele. Sem as capas de brochura. O 1º e 3º volume assinados pelos autores.

€ 60 / 120

392 **GALVÃO E OUTROS, Henrique**. - DA VIDA E DA MORTE DOS BICHOS. (Subsidio para o estudo da fauna de Angola e notas de caça). Por... Teóodosio Cabral e Abel Pratas. Volume I (ao Volume V). Lisboa. Livraria Popular Francisco Franco. S. data. 5 Vols. In-4º Encs em 1 Colecção completa. 2ª edição. Contém: I - Elefantes e rinocerontes. II - O hipopótamo. A girafa. O crocodilo. Os javalis. III - O leão. IV - Búfalos, gorila, leopardos, antílopes, etc. V - Narrativas da caça grossa em África. Ilustrados. Encadernação em meia de pele. Possui a capa de brochura do 1º volume. Bem conservado.

€ 40 / 80

393 **GALVÃO, Henrique**. - ANTROPOFAGOS. Ilustrações de José de Moura. Lisboa. Editorial Jornal de Notícias. 1947. In-8º de 330, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada a negro e a cores, no texto e em separado. Encadernação editorial em tela com defeitos, mas o miolo bem conservado.

€ 40 / 80

394 **GALVÃO, Henrique**. - ANTROPOFAGOS. Ilustrações de José de Moura. Lisboa. Editorial Jornal de Notícias. 1947. In-8º de 330, [1] págs. Br.

Primeira edição. Ilustrada a negro e a cores, no texto e em separado. Estudo etnográfico interessante sobre diversos casos de antropofagia no norte de Angola.

€ 40 / 80

395 **GALVÃO, Henrique**. - EM TERRA DE PRETOS. (Cronicas d'Angola). Lisboa. Tip. Torres. 1929. In-8º de 199, [1] págs. Br.

Pouco frequente.

€ 15 / 30

396 **GALVÃO, Henrique**. - IMPALA. (Romance dos bichos do mato). Lisboa. Livraria Popular Francisco Franco. 1946. In-8º de 212 págs. Br.

Primeira edição. Ilustrações de J. Moura. Assinatura na primeira folha em branco.

€ 15 / 30

397 **GALVÃO, Henrique**. - KURIKA. Romance dos bichos do mato. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco. 1944. In-8º de 231 págs. Br.

1ª edição. Ilustrado.

€ 15 / 30

398 **GALVÃO, Henrique**. - RONDA DE AFRICA. (Outras Terras, Outras Gentes: Viagens em Moçambique). Porto. Jornal de Notícias. S. data. 2 Vols. In-4º Encs.

Profusamente ilustrada no texto e em separado a negro e a cores. Colaboração artística de José Américo Pires de Moura e Fortunato Anjos. Com capítulos sobre caça grossa. Encadernações editoriais em tela, com decorações a ouro e a cores nas lombadas e pastas. Muito bem conservados.

€ 300 / 600

399 **GALVÃO, FREITAS CRUZ E ANTONIO MONTÊS, Henrique**. - A CAÇA NO IMPÉRIO PORTUGUÊS. Porto. Editorial "Primeiro de Janeiro". (1945). 2 Vols. 4º. Encs.

Das mais importantes obras da bibliografia cinegética portuguesa. Ilustrada com centenas de gravuras a negro e a cores. Encadernações editoriais em pano.

€ 150 / 300

400 **GALVÃO, Henrique**. - O SOLDOS TRÓPICOS. (Romance Colonial). Lisboa. 1936. In-8º de 322, [1] págs. Br.

Primeira edição. Capa de brochura de Eduardo Malta. Bom exemplar.

€ 15 / 30

401 **GALVÃO, Henrique**. - OUTRAS TERRAS OUTRAS GENTES. (Viagens em África). Primeiro Volume (e Segundo Volume). Porto. Empresa do Jornal de Noticias. S. data. 2 Vols. In-4º Encs.

Bela edição, profusamente ilustrada a negro e a cores no texto e em separado. Encerra colaboração artística de José Américo Pires de Moura, Eduardo Malta, Fausto Sampaio, Neves de Sousa, Martins Barata, António Ayres e Rui Filipe. Capítulos sobre caça grossa. Encadernações editoriais em tela, com defeitos.

€ 180 / 300

402 **GAMA, C. Manuel Fonseca da**. - TERRAS DO ALTO PAIVA. MEMÓRIA HISTÓRICO-GEOGRÁFICA E ETNOGRÁFICA DO CONCELHO VILA NOVA DO PAIVA. Lamego. 1940. In-8º de 385, [6] págs. Enc.

Muito rara. Profusamente ilustrada no texto e com um mapa do Concelho em folha desdobrável. Sem capas

€ 35 / 70

403 **GAMITTYO, A. C. P.** - KING KAZEMBE AND THE MARAVE, CHEVA, BISA, BEMBA, LUNDA, AND OTHER PEOPLES OF SOUTHERN AFRICA BEING THE DIARY OF THE PORTUGUESE EXPEDITION TO THAT POTENTATE IN THE YEARS 1831 AND 1832. Translated by Ian Cunnison. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1960. 2 Vols. In-4º. Encs em 1.

Ilustrados. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 35 / 70

404 **GARCIA, José Manuel**. - OS FORAIS NOVOS DO REINADO DE D. MANUEL. Coleção do Banco de Portugal. Lisboa. Banco de Portugal. 2009. In-4º de 275 págs. Enc.

Bela edição ilustrada com forais. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capla policromada.

€ 25 / 50

405 **GARRETT, J.B. de Almeida**. - FRA LUIGI DI SOUSA. Drama di... Tradotto dal portoghese coll'assenso dell'auctore da Giovenale Vegezzi-Ruscalla. Torino. Tipografia Speirani e Tortone. 1852. In-8º de 84 págs. Br.

Pouco vulgar. Falta de pequeno pedaço de papel na capa de brochura da frente.

€ 15 / 30

406 **GARRETT, J.B. de Almeida**. - DISCURSO DO SR. DEPUTADO PELA TERCEIRA... NA DISCUSSÃO DA RESPOSTA AO DISCURSO DA COROA, PRONUNCIADO NA SESSÃO DE 8 DE FEVEREIRO DE 1840. Lisboa. Imprensa Nacional. 1840. In-8º de 35 págs. Enc.

1ª edição. Rara. Bem conservada. Encadernação moderna em sintético.

€ 20 / 40

407 **GARRETT, J.B. de Almeida**. - O RETRATO DE VENUS, POEMA. Coimbra. Na Imprensa da Universidade. Anno I (1821). In-8º peq. de 156, [2] págs. Enc.

Primeira edição. De grande raridade. Bom exemplar. Encadernação mais recente meia de pele. Pequena mancha de acidez no anterrosto.

€ 100 / 200

408 **GARRETT, J.B. de Almeida**. - CATÃO, TRAGEDIA. Pelo Auctor de Camões, Adozinda, D. Branca etc. Londres. S. W. Sustainance. MDCCCXXX. In-8º peq. de X, 119 págs. Enc.

2ª edição, muito correcta e aumentada em relação à primeira, integrada no Theatro, publicada em 1822. Publicada anónima. Anotação manuscrita no frontispício. Encadernação da época meia de pele. Sem capas.

€ 35 / 70

409 **GARRETT, J.B. de Almeida**. - ROMANCEIRO E CANCEIONEIRO GERAL. I - Adozinda e outros. II e III - Romances cavalharescos antigos. Lisboa. Typ. da Soc. Propagadora dos Conhecimentos Uteis. 1843 (a 1851). 3 Vols. In-8º Encs. Primeira edição. Os volumes II e III aparados. Encadernações meias de pele. O do 1º volume diferente das restantes. Sem capas.

€ 100 / 200

410 **GARRETT, J.B. de Almeida.** - VIAGENS NA MINHA TERRA. Lisboa. Na Typographia da Gazeta dos Tribunaes. 1846. 2 Vols. In-8º Encs. Primeira edição. Das mais procuradas e Raras obras do autor. Encadernações contemporâneas meias de pele. Exemplares um pouco aparados.

€ 150 / 300

411 **GARRETT, Visconde de Almeida.** - O RETRATO DE VENUS E ESTUDOS DE HISTÓRIA LITTERARIA. Porto. Em Casa da Viuva Moré - Editora 1867. In-8º peq. de 231, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação da época em meia de pele. Assinatura no anterrosto.

€ 25 / 50

412 **GASCAR, Pierre.** - ALBUM LES ÉCRIVAINS DE LA RÉVOLUTION. Gallimard. Bibliothèque de la Pléiade, 1989. In-8º de 318, [1] págs. Enc.

Ilustrado. encadernação editorial acondicionado em uma caixa-estojo.

€ 30 / 60

413 **GASCO, António Coelho.** - PRIMEIRA PARTE DAS ANTIGUIDADES DA MUY NOBRE CIDADE DE LISBOA IMPORIO DO MUNDO, E PRINCEZA DO MAR OCEANO. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1924. In-4º de págs. 144 a 323, [1] págs. Enc.

Dos Inéditos da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. Separata do Archivo Bibliographico da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 25 / 50

414 **GAVARNI.** - OEUVRES CHOISIES DE GAVARNI. Revues, corrigées et nouvellement classés par l'Auteur. Études de moeurs contemporaines. Fourberies de femmes en matière de sentiment. Clichy. Paris le Soir. Avec des notices en tête de chaque série, part Mm. Laurent-Jan, Lireux & Léon Gozlan. Paris. Publié par J. Hetzel. 1846. In-4º Enc.

Ilustrada com dezenas de trabalhos de Gavarni. Bom exemplar. Encadernação inteira de marroquin com ferros a ouro na lombada e pastas. Dourado por folhas.

€ 100 / 200

415 **GAYO, A. da Silva.** - MARIO. EPISODIOS DAS LUCTAS CIVIS PORTUGUEZAS DE 1820-1834. Edição popular. Lisboa. Guimarães & Cª 1924. In-8º de 383 págs. Enc.

Assinatura no anterrosto. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 15 / 30

416 **GAZETA // DO MES DE // FEVEREIRO // DE 1642.** Lisboa. Na Officina de Domingos // Lopez Rosa. Anno de 1642. In-8º de [12] págs. Br.

€ 35 / 70

417 **GAZETA // DO MES DE // MAYO DE // 1642.** Em Lisboa. Officina de Domingos Lopes Rosa. Anno 1642. In-8º de 12 págs. Br.

Rara.

€ 35 / 70

418 **GAZETA // DO MEZ DE // MAYO DE 1643. // DE NOVAS FORA DO REYNO // EM A QVAL SE RELATA A DITOS A NORTE DO PDRE //** Thomas Hollanda da Companhia de Iesu.

E se contão va // rios tributos, & presentes, que se fizerão ao// Grão Turco. // Em Lisboa. // Na Officina de Lourenço de Anveres, Anno de 1643. In-8º de [11] págs. Br.

Rara. Margens aparadas.

€ 35 / 70

419 **GAZETA // PRIMEIRA // DO MES DE // OVTVBRO DE NOVAS //** fora do Reyno. Lisboa // Na Officina de Lourenço Anueres. Anno 1642. In-8º de 12 págs. Br.

Pouco vulgar.

€ 35 / 70

420 **GENERALIDADES SOBRE ANGOLA.** Para o 1º Cruzeiro de Férias das Colónias Portuguesas. Luanda. Imprensa Nacional. 1935. In-Fólio de 88 págs. Br.

Artigos sobre geologia e minas, climatologia, fauna, etnografia, agricultura, veterinária, medicina, religião, etc. Introdução de F. Mouta. Ilustrado com 13 mapas em folhas desdobráveis e ilustrações no texto. Capas de brochura muito estragadas.

€ 15 / 30

- 421 **GIACOMETTI, Michel**. - CANCIONEIRO POPULAR PORTUGUÊS. Por... Com a colaboração de Fernando Lopes Graça. Lisboa. Circulo de Leitores. 1981. In-4º de 343, [4] págs. Enc. Ilustrado a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada. Bom exemplar.
€ 25 / 50
- 422 **Gil, Júlio**. - NOSSA SENHORA DE PORTUGAL. Santuários Marianos. Lisboa. Intermezzo. 2003. In-4º de 459, [1] págs. Enc. Bela edição ilustrada por Nuno Calvet. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa policromada
€ 30 / 60
- 423 **GIRAUDOUX, Jean**. - PORTUGAL suivi de COMBAT AVEC L'IMAGE. Paris. Grasset. 1958. In-8º de 107, [2] págs. Enc. Ilustrado com o retrato do autor. encadernação em sintético, com capas.
€ 15 / 30
- 424 **GÓIS, Damião de**. - CHRONICA // DO FELICISSIMO // REY DOM EMANVEL // da gloriosa memoria. // Aqual por mandado do Sereníssimo Príncipe, o Infante Dom // Henrique seu Filho, o Cardeal de Portugal, do Titulo // dos Santos Quatro Coroados. // Damião de Goes coligio, & compôs de nouo. // El Rey N. Senhor a mandou ver por Seu Coronista Mõr Ioão Baptista Lauanha, // & està conforme a que o Auctor acima mandou imprimir. // ... // Em Lisboa. Por Antonio Aluarez Impressor, & Mercador de Liuros, 1619. In-Fólio de [2], 347, [1] Fls. Enc. Impressão a duas colunas. Rosto a negro e vermelho como o escudo de armas do Duque de Bragança D. Teodósio a quem a obra foi dedicada. 2.ª edição, a primeira saiu em 1566. Inocência, II, 124. Salvá II, 2959. Palha III, 2829. Samodães 1398. Leite de Faria, Estudos bibliográfico sobre Damião de Góis 52. Encadernação do século XVIII meia de pele.
€ 600 / 1200
- 425 **GOMES, Alberto**. - MOEDAS PORTUGUESAS. Catálogo das moedas cunhadas para o Continente e Ilhas Adjacentes e para os Territórios do Ultramar. Lisboa. 1987. In-4º de [8], 521, [2] págs. Cart.
Primeira edição. Profusamente ilustrada. Cartanagem original.
€ 35 / 70
- 426 **GOMEZ, António Henriquez**. - LA CULPA // DEL PRIMER // PEREGRINO, // Y EL PASSA-GERO // SU AUTOR // ANTONOP ENRIQVEZ GOMEZ. // ... // En Madrid: En la Imprenta de los Herderos // de Juan Garcia Infanzon. Año de 1735- In-8º de [24], 176 págs. Enc. 2ª edição. A primeira publicou-se em Roan, 1644. Rara obra deste famoso Judeu de origem portuguesa. Carimbo a óleo no frontispício e manchas de acidez. Encadernação meia de pele.
€ 100 / 200
- 427 **GONÇALVES, José Júlio**. - SINTESE BIBLIOGRÁFICA DE GOA. I Volume (e II Volume). Lisboa. Agência Geral do Ultramar. MCMLXVI (e MCMLXVII). 2 Vols. In-8º Brs. Trabalho bibliográfico valioso.
€ 25 / 50
- 428 **GONÇALVES, Júlio**. - OS PORTUGUESES E O MAR DAS INDIAS. Lisboa. Livraria Luso-Espanhola. 1947. In-8º de VI, 787 págs. Br. Prefácio de Caetano Gonçalves. A obra relata o panorama social no Ocidente da Europa na época dos descobrimentos.
€ 20 / 40
- 429 **GONÇALVES, Pe. Sebastian**. - PRIMEIRA PARTE DA HISTÓRIA DOS RELIGIOSOS DA COMPANHIA DE JESUS e do que fizeram com a divina graça na conversão dos infieis a nossa sancta fe catolica nos reynos e províncias da India Oriental. Publicada por José Wicki. Coimbra. Atlântida Editora. 1957 (a 1962). 3 vols. In-4º Brs. Compõe-se da seguinte forma: Vol. I - Vida do B.P. Francisco Xavier e começo da História da Companhia de Jesus, no Oriente. Vols. II e III - História da Companhia de Jesus no Oriente (1546-1561) e (1560-1570). Coleção completa. Bem conservados. Encadernações em meias de pele. Com capas.
€ 40 / 80
- 430 **GORANI, Giuseppe**. - PORTUGAL A CORTE E O PAIS NOS ANOS 1765 A 1767.

Tradução, prefácio e notas de Castelo-Branco Chaves. Lisboa. Editorial Ática. 1945. In-8º de 197, [6] págs. Enc.

Ilustrada extra-texo. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 25 / 50

431 **GRAÇA, Manuel.** - ANGOLA. 60/65. A Surpresa... A Guerra... A recuperação. Luanda. Edições Spal. S. data. In-8º de 208 págs. Br.

Ilustrado com fotografias.

€ 10 / 20

GRAVURA – MAPAS - DESENHO

432 **BARRADAS, Jorge.** - Vendedor de jornais. Datado de 1933 e assinado pelo artista. 40x52cm

€ 60 / 120

433 **BARRADAS, Jorge.** - Datada de 1933 e assinada pelo artista. 40x50cm.

€ 60 / 120

434 **BRASÕES DE ARMAS DAS CIDADES E VILAS DE PORTUGAL.** Conjunto de 165 Brasões, coloridos á mão e com o texto descritivo no verso. Séc. XIX.

Coleção completa. Acondicionados numa caixa em cartão. Muito bem conservados. Peça de coleção.

€ 200 / 400

435 **BUFFON.** Lote de 20 gravuras sobre aves e animais, montadas num álbum. Séc. XIX.

€ 40 / 80

436 **BELLIN, M.** - PLAN DU PORT DE LISBONNE ET DES COSTES VOISINES. S. local. MDCCLVI. 83,5x60cm.

Imponente gravura de Lisboa e costas desde o cabo de S. Roque ao Cabo Espichel. Colorida á mão. Pequeno rasgão restaurado. Emoldurada e com vidro pintado.

€ 250 / 500

437 **CASSINI, Gio Ma.** - MAPA. LE PARTE SETTENTRIONALE (e LA PARTE MERIDIONALE) DEL REGNO DE PORTOGALLO.

Diviso nelle sue provincie. In Roma. Presso la Calcografia. 1794. 69x85,5cm. Emoldurado.

Raro. Mapa em bom estado de conservação.

€ 100 / 200

438 **DANCKERTS, A. T.** - NOVISSIMA PORTUGALLIAE ET ALGARBIAE DESCRIPTIO. Amstelodami. Officina R. & Lottens. S. data. Sec. XVIII. 58x42cm.

€ 100 / 200

439 **FREITAS, Lima de.** - 3 gravuras off-set assinadas e numeradas.

As 3 gravuras são iguais.

€ 60 / 120

440 **FOTOGRAFIA. MELO (TOM), Tomás de.** - Lote de Dezenas de fotografias que pertenceram a Tomás de Melo (TOM), reproduzem trabalhos de decoração, exposições, etc.

€ 150 / 300

441 **FOTOGRAFIA. ÁFRICA.** Lote de 21 fotografias de grandes dimensões (40x30 cm) com vistas de aldeias e paisagens, pessoas, animais de caça grossa e escultura. As fotografias na sua maioria assinadas por W. Hamon não datadas (1950/1960).

€ 150 / 300

442 **GRAVURAS RELIGIOSAS.** Lote de 68 estampas religiosas, representado a Virgem Maria, S. António, S. Francisco Xavier, etc., abertas a buril em chapa de cobre. Século XVIII. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 80 / 150

443 **HOMANNUM, Joh. Bapt.** - REGNUM PORTUGALLIAE. 1736. 52,5X62,5. Colorido á mão. Com algumas manchas de água.

€ 100 / 200

444 **TORRE DE BELEM.** Gravura original desenhada a lápis. 25x18cm. Séc. XIX.

€ 40 / 80

445 **VUE PERSPECTIVE DU PALAIS DU DUC D´AVEIRO A LISBONNE.** Paris. Chez Daumont. S. data. Séc. XVIII. 50x33,5cm.

Rara gravura de óptica, colorida á mão. Bem conservada.

€ 75 / 150

446 **GREEN, Julien**. - ALBUM GREEN. iconographie choisie et commentée par Jean-Eric Green et légendée par Julien Green. 315 illustrations. Paris. Gallimard. 1998. In-8º de 287 págs. Enc. Da Coleção "Bibliothèque de la Pléiade". Ilustrado. Encadernação editorial, com caixa-estojo.

€ 30 / 60

447 **GUEDES, Natália Brito Correia**. - O PALÁCIO DOS SENHORES DO INFANTADO EM QUELUZ. Lisboa. Livros Horizonte. 1971. In-4º de 383, [1] págs. Enc. Estudo histórico-monográfico valioso. Ilustrado no texto e em separado a negro e a cores. Encadernação editorial em sintético.

€ 25 / 50

448 **GUEDES, Rui**. - FLORBELA ESPANCA. Fotobiografia. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1985. In-4º de 264, [2] págs. Cart. Edição original. Muito ilustrada. Cartonagem editorial.

€ 30 / 60

449 **GUERRA, Oliva**. - ROTEIRO LIRICO DE SINTRA. Lisboa. 1940. In-4º de 78, [4] págs. Enc. Ilustrado. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20 / 40

450 **GUERREIRO, Manuel Viegas**. - BOCHIMANES !KHU DE ANGOLA. Estudo etnográfico. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. In-8º de 388, [1] págs. Enc. Ilustrado com mapas e gravuras a negro e a cores no texto e em separado. Encadernação em sintético, com capas.

€ 40 / 80

451 **GUICHARD-MEILI, Jean**. - RÉCITS ABRÉGÉS. Trente deux dessins originaux de Vieira da Silva. Paris. Éditions Galanis. 1974. In-8º de 126, [1] págs. Br. Inserida na Collection Écritures. Bom exemplar.

€ 35 / 70

452 **GUIMARÃES, Alfredo**. - MOBILIÁRIO ARTÍSTICO PORTUGUÊS. (Elementos para a sua história). II - GUIMARÃES. Gaia. Edições Pátria. MCMXXXV. In-4º de XVI, 181, [3] págs. Enc.

Primeira edição, ilustrada com dezenas de ilustrações no texto e em separado, que representam artísticas peças de mobiliário, ferragens, etc. Encadernação meia de chagrin. Com capas.

€ 80 / 160

453 **GUIMARÃES, Bernardo**. - O ELIXIR DO PAGÉ. Rio de Janeiro. Edições Piraquê. 1958. In-Fólio de 46 págs. Enc.

Obra de caracter erótico. Ilustrada. Tiragem de 50o exemplares numerados e assinados pelo editor, este com o Nº 406- Encadernação sintética.

€ 35 / 70

454 **GUIMARÃES, Vieira**. - A ORDEM DE CRISTO. Lisboa. Imprensa Nacional. MCMXXXVI. In-8º de XIV, 472, [1] págs. Br. Rara. Profusamente ilustrada no texto. Pequena assinatura no anterosto.

€ 40 / 80

455 **GUSTAFSSON, Richard**. - FRAN SPANIEN OCH PORTUGAL RESEBILDER. Med illustrationer i trasnitt. Stockholm. 1878. In-8º de 150, [1] págs. Enc.

Apreciado e raro livro de viagens. Ilustrado. Encadernação editorial. Lombada com defeitos.

€ 25 / 50

456 **HALL, Joseph, Francis Campanella e Thomaz Bacon**. - MVNDVS ALTER ET IDEM. Sive Terra Australis antehac semper incognita, longis itineribus peregrini Academici nuperrimè lustrata. Authore MERCVRIO BRITANNICO. Accessit propter assinitatem materiae THOMAE CAMPANELLAE, CIVITAS SOLIS. ET NOVA ATLANTIS. FRANC. BACONIS, Bar. de Verulamio. VLTRAIECTI. Apud Joannem à Waesberge. 1643. In-8º peq. de [16], 213, [19] págs. Enc. Rara. Ilustrado com 4 mapas desdobráveis. Este trabalho é a primeira utopia sobre a Austrália, e a obra de Campanellas a Cidade do Sol e a de Bacon Nova Atlântida foram duas das mais reimpressas obras do século XVII sobre a utopia de



uma república ideal (muitas vezes em conjunto com a Utopia de More e com a Oceana de Harrington). Este trabalho publicado anonimamente é provavelmente a primeira «distopia» (segundo McMullan, vide *Politics of Unease*, p. 236), e teve uma importante influência na obra *As Viagens de Gulliver*, de Swift. *Mundus Alter et Idem* foi atribuída a Hall, em 1674. No texto um viajante fictício «Mercurius Britannicus» visita quatro nações com nomes latinescos nomeadamente: Crapulia, Viraginia, Moronia e Lavernia (respectivamente, a gula, a luxúria, a loucura e o engano). Contém um índice dos vários nomes de lugares dentro de cada região para enfatizar a piada. Os mapas ilustram uma Austrália imaginária e um continente Antártico, bem como muitos «não-lugares» nas Américas. Assinatura da época no anterrosto. Encadernação em pergaminho. Bem conservado. Sabin 29819. Church II 54.

€ 1000 / 2000

457 **HALLÉN, Barbro**. - *STINA OCH ANDERS I SPANIEN OCH PORTUGAL*. Stockholm. 1956. In-8º de 110 págs. Cart. Ilustrado. Cartonagem editorial.

€ 15 / 30

458 **Harcourt, Edward Vernon**. - *A SKETCH OF MADEIRA*; containing Information for the traveller, or invalid visitor. London. John Murray. 1851. In-8º de 176 págs. Enc.

Ilustrada com gravuras duas das quais são mapas desdobráveis. Exemplar com picos de acidez e assinatura no frontispício. Encadernação editorial em tela.

€ 80 / 160

459 **HARRISON, W. H.** - *THE TOURIST IN PORTUGAL*. Illustrated from paintings by James Holland. London. Robert Jennings. MDCC-CXXXIX. In-8º de XI, 290, [3] págs. Enc.

Ilustrado com 17 estampas e um frontispício gravadas a buril sobre chapa de aço, reproduzindo gravuras executadas por Holland: I- Seminary from the Freixo; II o frontispício ilustrado com a gravura da Vila de Porto de Moz; III - Oporto; IV - Oporto from St. John's, V - Church of St. Francisco Oporto; VI -The Tower of the Clergy Oporto; VII - Convent of the Serra Oporto; VIII - The Bar of the Douro; IX - Villa Nova; X - Coimbra; XI - Sé Velha, or old Cathedral Coimbra; - XII - New street of the English; XIII - Leiria; XIV street of Misericordia Leiria; XV - Batalha; XVI - Monument of don John Batalha; XVII-Batalha; Mausoleum of don Emanuel Batalha. XVIII – Os capítulos incidem sobre a visita aos monumentos dos reis de Portugal no Porto; Coimbra; Pombal; Leiria; Batalha e Porto de Moz. No primeiro capítulo o autor resume a história de Portugal desde a primeira dinastia até às invasões francesas e às Guerras Liberais e descreve a participação do exército e da marinha inglesa na defesa da comunidade britânica do Porto. O segundo aborda a navegação e a produção vinícola do Douro. O terceiro a cultura portuguesa e os seus usos e costumes são detalhadamente descritos. O capítulo quarto descreve Coimbra e o Bussaco, o autor baseia-se em James Murphy e em Rhys, como referências bibliográficas, faz um resumo da história da literatura portuguesa. No quinto a viagem a Pombal serve para recapitular a figura do Marquês e como a sua política foi vista pelos ingleses e pelos europeus em geral. O mosteiro da Batalha, a sua história e todos os aspectos da cultura portuguesa relacionados com o tema ocupam grande parte dos últimos capítulos da obra. Com algumas manchas de acidez. Encadernação do editor inteira de pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas. Corte das folhas dourado.

€ 175 / 300

- 460 **HASS, Hans**. - ENTRE CORAIS E TUBARÕES. Aventura no Mar das Caraíbas. Lisboa. Editorial Aviz. 1944. In-8º de 206, [2] págs. Enc. Ilustrado em separado. Bom exemplar. Dedicatória do tradutor. Encadernação em meia de pele, com capas.
€ 20 / 40
- 461 **HEINRICH, André**. - ALBUM PRÉVERT. Iconographie choisie et commentés par... 601 Illustration. Paris. Gallimard. 1992. In-8º de 443 págs. Enc. Da Coleção “Bibliothèque de la Pléiade”. Ilustrado. Encadernação editorial, com falta da caixa-estojo.
€ 25 / 50
- 462 **HELDER, Herberto**. - APRESENTAÇÃO DO ROSTO. Lisboa. Editora Ulisseia. 1968. In-8º de 217, [2] págs. Br. 1ª edição. Encadernação em sintético, preservando as capas de brochura e lombada.
€ 60 / 120
- 463 **HELDER, Herberto**. - O BEBEDOR NOCTURNO. Versões de... Lisboa. Portugalíia Editora. 1968. In-8º de 218, V págs. Enc. Edição primitiva, incluída nas Antologias Universais. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 50 / 100
- 464 **HELDER, Herberto**. - FONTE. Lisboa. Assírio & Alvim. 1998. In-8º peq. de 30, [1] págs. Br. Extraído de Poesia Toda. Edição fora de comércio.
€ 15 / 30
- 465 **HELDER, Herberto**. - A PLENOS PULMÕES. Com um desenho de Armando Alves. Porto Editorial Oiro do Dia. 1981. In-4º de 8 págs. Br. 1ª edição. Raríssima. Tiragem restrita de apenas 250 exemplares este com o nº 22. Inserida na Coleção Ocupação do Espaço. Texto e desenho apresentado em folhas soltas. Em perfeito estado de conservação.
€ 150 / 300
- 466 **HELDER, Herberto**. - LE POÈME CONTINU. Somme anthologique. Traduction de Magali Montagné & Max de Carvalho. Paris. Éditions Chandeigne & Librairie Portugaise. 2002. In-8º de 393, [1] págs. Enc. Edição patrocinado pelo Instituto Camões. Encadernação inteira de pele, com capas.
€ 20 / 40
- 467 **HELDER, Herberto**. - A MORTE SEM MESTRE. Porto. Porto Editora. 2014. In-8º de 62, [1] págs. Enc. Primeira e única, edição do último livro de poesia do autor. Inclui um CD de oferta, com cinco poemas ditos pelo próprio. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capla.
€ 30 / 60
- 468 **HELDER, Herberto**. - LUGAR. Lisboa. Guimarães Editores. 1962. In-8º de 75, [3] págs. Enc. Primeira edição. Da Coleção “Poesia e Verdade”. Encadernação em sintético. Sem capas de brochura
€ 30 / 60
- 469 **HELDER, Herberto**. - OS PASSOS EM VOLTA. Contos. Lisboa. Portugalíia Editora. 1963. In-8º de 160, [2] págs. Enc. Edição original. Da coleção Novos. Das primeiras obras do autor. exemplar com alguns picos de acidez. Encadernação meia de pele, preservando as capas de brochura e lombada.
€ 40 / 80
- 470 **HELDER, Herberto**. - POEMACTO. Poema. Lisboa. Contraponto. 1961. In-8º de 30, [1] págs. Br. Primeira edição e terceira obra do autor. Muito rara. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura com sujidade e picos de acidez na capa da frente.
€ 100 / 200
- 471 **HERCULANO, Alexandre**. - O MONJE DE CISTER OU A EPOCHA DE D. JOÃO I. Tomo I (e Tomo II). Lisboa. Typographia das Horas Romanticas. 1878. 2 Vols. In-8º Encs. Quarta edição. Encadernações em inteiras de pele.
€ 40 / 80

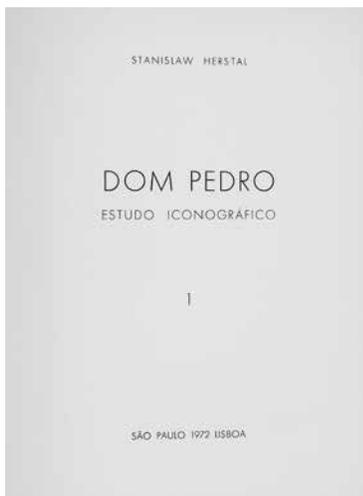
472 **HERCULANO, Alexandre.** - EURICO O PREBYTERO. Lisboa. Imprensa da Universidade. 1879. In-8° de IX, 306, [2] págs. Enc. Oitava edição. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

473 **HERCULANO, Alexandre.** - LENDAS E NARRATIVAS. Tomo I (e Tomo II). Lisboa. Em Casa da Viuva Bertrand & C^a. MDCCCLXXVII. 2 Vols. In-8° Encs.

4^a edição desta rara e procurada obra de Herculano. Encadernações da época meias de pele. Sem capas.

€ 40 / 80



474 **HERSTAL, Stanislaw.** - D. PEDRO. Estudo Iconográfico. Volume I (ao Volume III). São Paulo-Lisboa. Anuário Comercial de Portugal. 1972. 3 Vols. In-4° Encs.

Edição monumental, comemorativa do Sesquicentenário da Independência do Brasil. Ilustrada a negro e a cores com retratos da família real, personalidades, reprodução de documentos antigos, etc. Tiragem de 1000 exemplares numerados e assinados. Boas encadernações em meias de pele, com capas.

€ 150 / 300

475 **HISTÓRIA DA CIDADE DO PORTO.** Colaboração de Magalhães Basto, Damião Peres, António Cruz, Pinto Ferreira, Conde de Campo Belo, Cruz Malpique, Gouvêa Portuense, etc...

Barcelos. Portucalense editora. 1962 (a 1965). 3 Vols. In-4° Encs.

Estudo importante para a história da cidade desde as suas origens. Profusamente ilustrados no texto e em separado com estampas, mapas, fotografias, documentos, manuscritos, monumentos, etc... Encadernações editoriais em sintético.

€ 75 / 150

476 **HISTÓRIA DA LITERATURA PORTUGUESA ILUSTRADA.** Publicada sob a direcção de Albino Forjaz de Sampaio. Volume Primeiro (ao Volume Quarto). Paris-Lisboa. 1929 (a 1942). 4 Vols. 4° Encs.

Edição monumental, impressa sobre papel couché e ilustrada com centenas de gravuras, no texto e em separado, algumas a cores. Encerra colaboração de Afonso Lopes Vieira, Fidelino de Figueiredo, Fortunato de Almeida, José Joaquim Nunes, José Leite de Vasconcelos, Amzalak, Reinaldo dos Santos, Vitorino Nemésio, Damião Peres, etc., etc. Encadernações editoriais em tela com artísticos ferros a ouro nas lombadas e pastas. Muito rara quando acompanhada do 4° volume este com encadernação em pele.

€ 100 / 200

477 **HOMEM, Fr. Manuel.** - VERDADE // DO ANTICHRISTO // CONTRA A MENTIRA // INVENTADA. // [Gravura] // LISBOA. // Na Officina de Domingos Lopes Rosa. // Impresso por industria sua. // Ano 1643. In-8° de [2], 38 págs. - Junto com:

VERDADES // SOBRE A VINDA // DO // ANTI-CHRISTO. // RELAÇÃO, // EMA QUAL SE DA NOTICIA EM BREVES, // e compendiosos Capítulos, de donde ha de nascer, e vir o Anti-Christo, que Oays ha de ter, que vida fará, que vitorias ha de haver, que fim terá, e ultima- // mente, que finaes lhe hão de preceder, e devem // acompanhar. // DADA Á ESTAMPA PELO DOUTOR // BRUNO DE MENDONÇA // FURTADO. // Lisboa. // Na Of. dos Herd. de Antonio Pedrozo Galram. // MDCCXLVIII. In-8° de 32 págs. Cart. Raras. A primeira obra com defeitos e pequenos restauros nas margens. Inocência, Tomo V, pág. 447: "Este opusculo que, sem razão conhecida, foi omitido no pseudo-Catalogo da Academia, ha sido depois varias vezes reimpresso com o título: Verdades sobre a vinda do Anti Christo, etc. em nome do dr. Bruno de Mendonça Furtado. Da

edição de 1643, que é rara, conservo um exemplar”.

€ 40 / 80

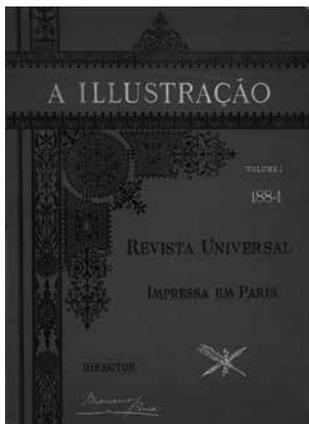
478 **HORTA, Maria Teresa.** - AMOR HABILITADO. Lisboa. Guimarães Editores. 1963. In-8º de 77, [2] págs. Br.

Edição original. Valorizada com dedicatória da autora. Bem conservado

€ 30 / 60

479 **HOWARD E JOHN AYERS, David.** - CHINA FOR THE WEST. Chinese Porcelain & other decorative Arts for export illustrated from the Mottahedeh Collection. Foreword by Nelson A. Rockefeller. Volume One (a Volume Two). London and New York. 1978. 2 Vols. In-4º Encs. Bela edição, profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernações editoriais em tela com falta das sobre-capas policromadas.

€ 120 / 200



480 **ILLUSTRAÇÃO (A).** Revista Quinzenal para Portugal e Brazil. Director: Mariano Pina. 1º Anno - Nº 1. Anno I (ao VIII Anno - Nº 184). Paris-Lisboa. 1884 (a 1891). 8 Vols. In-Fólio. Encs em 7 Vols.

Colecção completa. Colaboração de Camillo Castello Branco, Eça de Queiroz, Ramalho Ortigão, Guerra Junqueiro, Fialho de Almeida, Teófilo Braga, Eugénio de Castro, António Feijó, João de Deus, etc. Ilustrada com gravuras em madeira. Encadernações originais em tela, excepto o volume VII e VIII que se encontram encadernados juntos em meia de pele.

€ 180 / 300

481 **IMBONDEIRO GIGANTE.** 1. Sá da Bandeira. Angola. Publicações Imbondeiro. 1963. In-8º de 194, [2] págs. Br.

Direcção de Garibaldi de Andrade e Leonel Cosme. Desenho da capa de Fernando Marques. Encerra colaboração de Alexandre Cabral, José Régio, Urbano Tavares Rodrigues, Óscar Ribas, Júlio Graça, etc.

€ 25 / 50

482 **IN MEMORIAM DE CAMILLO.** Coordenado por E. A. e V. A. Direcção artistica de Saavedra Machado. Lisboa. Casa Ventura Abrantes. MCMXXV. In-Fólio de [8], 851, [4] págs. Enc. Encerra colaboração valiosa. Profusamente ilustrado. Pertence à tiragem especial de 150 exemplares, numerados e assinados pelos organizadores. Encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada e pastas. Dourado á cabeça.

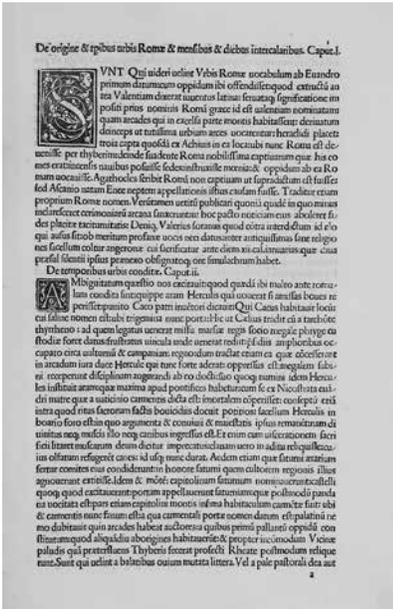
€ 60 / 120

483 **INCUNABULO. HOUPELANDE, Guillaume.** - DE IMMORTALITATE ANIME. Parisius. Denis Roce. 1499. In-8º de 46 págs. Enc. Raro. A primeira edição publicou-se em 1491. Ostenta o ex-libris do Bispo de Portsmouth. Possui algumas anotações da época manuscritas. Encadernação do séc. XIX em inteira de pele marroquin acondicionada em uma caixa de pele assinado por Invicta Livro. Bem conservado. Brunet Vol. 3, pag. 185.

€ 2000 / 3000

484 **INCUNABULO. SOLINUS, Caius Iulius.** - SOLINUS DE MIRABILIBUS MONDI. Brixiae (Brescia, Italia). Per Iacobum Britanicum Impresus Anno. 1498. In-fólio de X, 34 folhas. Enc.

Edição com 68 capítulos e começa com um Índice de 15 páginas. Mencionamos os temas mais importantes, entre outros: a religião, a geografia, as máquinas da antiguidade; a antropofagia, o circuito Britanico (cap. 33); Mare Cáspio (cap. 29); o Cáucaso (cap. 49); as nascentes do rio Nilo. As últimas 10 páginas desta obra contém a descrição do Extremo Oriente, nomeadamente: o rio Ganges e Ilha Traprobana (Ceilão ou Sri Lanka, cap 63), A Ilha de Malaca (Malichum ou Malicho no texto, cap 63.); a Índia (cap . 63), o rio Indo, Os costumes e a vida dos indianos (cap. 63), e o Itinerário Indico (cap. 56) que contém um



aviso à navegação do oceano Índico, o tempo e as distâncias das viagens; e os ventos dominantes, etc. O autor era gramático latino e compilador. A presente edição foi impressa em 1498, o mesmo ano da chegada dos Portugueses à Índia, e coincidentemente contém a descrição que Solinus faz da Índia e da sua história, geografia e costumes. Encadernação da época com lombada e cantos em pergaminho. Hain 14883.

€ 5000 / 8000

485 INVENTÁRIO ARTÍSTICO DE PORTUGAL. Volume I (ao Volume XIII). Lisboa. Academia Nacional de Belas Artes. 1943 (a 1995). 13 Vols. em 18 Tomos. In-4º Encs.

Colecção completa. Compõe-se da seguinte forma: I - Distrito de Portalegre, por Luis Keil. II - Cidade de Coimbra, por Vergílio Correia e Nogueira Gonçalves. III - Santarém, por Gustavo de Matos Sequeira. IV - Distrito de Coimbra, por Vergílio Correia. V - Distrito de Leiria, por Gustavo de Matos Sequeira. VI - Distrito de Aveiro. Zona-Sul, por A. Nogueira Gonçalves. VII - Concelho de Évora, por Túlio Espanca. 2 Vols. VIII e IX - Distrito de Évora, por Túlio Espanca. 2 Tomos por cada volume. X - Distrito de Aveiro. Zona Norte, por A. Nogueira Gonçalves. XI - Distrito de Aveiro. Zona Nordeste, por A. Nogueira Gonçalves. XII - Distrito de Beja, por Túlio Espanca. 2

Vols. e XIII - Cidade do Porto. Encadernações em meias de pele excepto o 1ª volume com encadernação em pele diferente e o Volume II, III, IV e V com encadernações editoriais em pele. Todos os volumes conservam as capas de brochura.

€ 500 / 1000

486 ITINERÁRIO DE SEBASTIÃO MANRIQUE. Edição prefaciada e organizada por Luis Silveira. Volume I (e volume II). Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1946. 2 Vols. In-8º. Brs. Ilustrados. Assinatura nos frontispícios.

€ 20 / 40

487 JALABERT, Dominique-Jacques. - DOCUMENTS DES ARCHIVES COMMUNALES DE GRENOBLE. Concernant la Légion Portugaise. (1808-1814). Paris. Centro Cultural Português. 1969. In-8º de 51 págs. Br.

Publicada na série Memórias e Documentos para a História Luso-Francesa. Ilustrada com a reprodução de XXV documentos. Prefácio do Prof. Dr. Joaquim Veríssimo Serrão.

€ 10 / 20

488 JESUS, Frei Rafael de. - PRIMEIRO VOLUME (E SEGUNDO VOLUME) DA 18ª PARTE DA "MONARCHIA LUSITANA". Manuscrito original, publicado por M. Lopes de Almeida - Damião Peres - César Pegado. Coimbra. Biblioteca Geral da Universidade. 1940 (a 1958). 4 Vols. In-4º Brs.

Cada volume compõe-se de 2 Tomos. Primeira edição em livro deste manuscrito que se encontra na Biblioteca da Universidade de Coimbra. De grande importância para as coleções da Restauração de 1640.

€ 40 / 80

489 JORGE E JORGE MARTINS, Luisa Neto. - O CICLOPICO ACTO. Paris. ZMK Sérigraphie e G. Lerverne Gaçonnage. 1972. In-4. Enc.

Edição luxuosa da Galeria 111, de belo aparato gráfico com as suas folhas serigráficas em cartolina de varias cores, cortes e colagens. Tiragem de 270 exemplares numerada e assinada pelos autores. Acondicionado em uma caixa editorial em tecido.

€ 150 / 300

490 **JORGE E ROGÉRIO BELTRÃO COELHO, Cecília**. - VIAGEM POR MACAU. Comentários, descrições e relatos de autores estrangeiros. (Séculos XVII A XIX). Volume I (e Volume II). Hong Kong. 1997 (e 1999). 2 Vols. In-4°. Encs.

Edição de belo aspecto gráfico. Profusamente ilustrada a negro e cores. Encadernação editorial em seda, numa caixa-estojo própria.

€ 50 / 100

491 **JOUSSET, P.** - LÉSPAGNE ET LE PORTUGAL ILLUSTRÉS. 10 Cartes et Plans en couleurs. 11 Cartes et Plans en noir. 19 Planches hors texte. 772 Reproductions photographiques. Paris, Larousse. s. data. In-Fólio de [6], 373, [1] págs. Enc.

Bela edição sobre Portugal e Espanha. Encadernação meia de pele, possuindo colada nas pastas parte da encadernação original. Bom exemplar.

€ 40 / 80

492 **JUNQUEIRO, Guerra**. - A VELHICE DO PADRE ETERNO. Edição ilustrada por Leal da Câmara. Porto. Livraria Lello, Limitada, Editora. S. data. In-8° de XXIV, [1], 266, [1] págs. Enc. Ilustrada com o retrato do autor. Encadernação do editor em tela.

€ 10 / 20

493 **JUNQUEIRO, Guerra**. - PROSAS DISPERSAS. Porto. Livraria Chardron. 1921. In-8° de 169, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Valorizada com dedicatória autografada do autor. Encadernação modesta em meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

494 **JUNQUEIRO, Guerra**. - A VELHICE DO PADRE ETERNO. Porto. Typ. Universal de Nogueira Cáceres. 1885. In-8° de [8], 211, [3] págs. Enc.

Edição primitiva. Rara. Poesia. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

495 **JUNQUEIRO, Guerra**. - PATRIA. S. local. 1896. In-8° de 187, [1], XXV, [1] págs. Enc.

Edição primitiva, de grande raridade. Assinatura antiga e numeração no frontispício e anterosto. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 25 / 50

496 **KNOPFLI, Rui**. - A ILHA DE PRÓSPERO. Roteiro Poético da Ilha de Moçambique. Lisboa. Edições 70.1989. In-4° de 139, [1] págs. Enc.

Ilustrado. Exemplar com manchas de agua Encadernação editorial em tela com a sobre-capa poliacromada.

€ 20 / 40

497 **KOEBEL, W. H.** - MADEIRA: OLD AND NEW. Illustrated with photographs by Miss Mildred Cossart. London. Francis Griffiths. 1909. In-8° de XVI, 216, VIII págs. Enc.

Ilustrado. Cartonagem editorial em tela

€ 25 / 50

498 **KOEBEL, W. H.** - PORTUGAL, ITS LAND AND PEOPLE. Illustrated by S. Roope. London. Archibald Constable and Co. Ltd. 1909. In-4° de XVII, 405 págs. Enc.

Profusamente ilustrado a negro e a cores. Muito bem conservado. Encadernação editorial com a bandeira da monarquia portuguesa na pasta frontal.

€ 60 / 120

499 **KWY**. Paris. 1958-1968. Lisboa. Centro Cultural de Belém e Assírio & Alvim. 2001. In-4° de 508, [2] págs. Br.

Revista fundada em Paris por René Bertholo e Lourdes de Castro. Impressa em serigrafia, durou seis anos e publicaram-se 12 números. Colaborada por René Bartholo, Lourdes de Castro, Christo, Gonçalo Duarte, Escada, Costa Pinheiro, João Vieira e Jan Voss. Ilustrada a negro e a cores.

€ 40 / 80

500 **L'EVEQUE, Henry**. - CAMPAIGNS OF THE BRITISH ARMY IN PORTUGAL UNDER THE COMMAND OF GENERAL THE EARL OF WELLINGTON, K. B. COMMANDER IN CHIEF, &c. &c. DEDICATED BY PERMISSION TO HIS LORDSHIP. London. Printed by W. Bulmer and Co. 1812. In-Fólio de 12 págs. Enc. 1ª edição ilustrada com 13 belas gravuras das batalhas do General Wellington. - Grav. 1: The

Landing of the British Army at Mondego. - Grav. 2: The attack on the French corps commanded by Gen. Laborde on the 17th of August 1808. - Grav. 3: Batle of Vimieiro. - Grav. 4: The Embarcation of Gen. Junot after the convention of Cintra at Quai Sodre. - Grav. 5: The attack on the Strong Fort of Grijo, on the 11th May 1809. - Grav. 6 e 7: Passage of the Douro. - Grav. 8: Bridge of Nodin. - Grav. 9: The attack of the Rear Guard of French at Salamonde. - Grav. 10: The Bridge of Saltador. - Grav. 11: A view of the Bridge of Miserere, about three leagues from Salamonde. - Grav. 12: The Battle of Talavera. 13 - The Battle of Bussaco. Encadernação editorial em tela com os dizeres a ouro na pasta da frente, com defeitos. Duarte de Sousa 2, 139.

€ 3000 / 5000

501 **L'ÉVÊQUE. PORTUGUESE COSTUMES.** Londres 1814. Edição fac-similada do exemplar da Biblioteca Nacional. Introdução de Martim de Albuquerque. Lisboa. Edições Inapa. 1993. In-4º Cart.

Da Colecção “História da Cultura Portuguesa”. Cartonagem editorial com a sobre-capa policromada. Bom exemplar.

€ 40 / 80

502 **LA FONTAINE. - FABLES DE LA FONTAINE.** Illustrations de Vimar. Tours. Alfred Mame et Fils, Éditeurs. MDCCCXCVII. In-Fólio de XVI, 186 págs. Enc.

Ilustrada no texto e extra-texto a negro e a cores. Boa encadernação meia de pele, executada por Frederico de Almeida. Dourado por folhas.

€ 65 / 130

503 **LACERDA E BACHAREL MANOEL BARBOSA LEÃO, D. Prior D. Francisco Corrêa de.** - HISTORIA DA ANTIQUISSIMA E SANTA IGREJA HOJE INSIGNE COLLEGIADA DE S. MARTINHO DE CEDOFEITA E DA ORIGEM E NATURAZA DOS SEUS BENS. Porto. Typ. de Antonio José da Silva Teixeira. 1871. In-8º de 93 págs. Br.

Rara. Conserva a capa de brochura da frente que ostenta uma assinatura e data manuscrita.

€ 15 / 30

504 **LACERDA, Alberto de.** - SONETOS. Capa de Vieira da Silva. Veneza. Centro Internazionale della Grafica di Venezia. 1991. In-8º de 147 págs. Br.

Edição do autor fora de mercado.

€ 15 / 30

505 **LACERDA, José Maria de Almeida e Araújo Corrêa de.** - A. B. DA COSTA CABRAL. Apontamentos Historicos. I (e II). Lisboa. Typographia de Solva. 1844 (e 1845). 2 Vols. In-8º Encs em 1.

Rara. Ilustrada com o retrato de Costa Cabral. Obra de grande importância para a história política da época. Encadernação em inteira de pele, sem capas de brochura.

€ 40 / 80

506 **LACERDA E OUTROS, Aarão de.** - HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL. Volume I (ao Volume III). Porto. Portucalense Editora. 1942 (a 1953). 3 Vols. Encs.

Colecção completa desta rara publicação. Encerra colaboração de Mário Chicó, M. J. de Mendonça, Damião Peres, Reynaldo dos Santos e Diogo de Macedo. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernações editoriais em tela.

€ 100 / 200

507 **LAMAS, Arthur.** - A CASA-NOBRE DE LÁZARO LEITÃO NO SITIO DA JUNQUEIRA. (Extra-muros da antiga Lisboa). Lisboa. Imprensa Lucas & Cª. 1925. In-4º de 216, [1] págs. Enc.

Monografia impressa em bom papel, profusamente ilustrada extra-texto. Boa encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

508 **LANCASTRE, Maria José de.** - FERNANDO PESSOA UMA FOTOBIOGRAFIA. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1981. In-4º de VIII, 319, [3] págs. Enc.

Primeira edição. Profusamente ilustrada. Encadernação meia de pele.

€ 25 / 50

509 **LANDOR, A.** - H. Savage. - VOYAGE D'UN ANGLAIS AUX RÉGIONS INTERDITES PAYS SACRÉ DES LAMAS. Paris. Hachette & Cie. MDCCCXCIX. In-4º de [4], 251, [1] págs. Enc.

Bela edição ilustrada no texto e em separado. Carimbo a óleo no frontispício. Encadernação da época meia de pele.

€ 85 / 170

510 **LANGHANS, F. P. de Almeida**. - HERÁLDICA CIÊNCIA DE TEMAS VIVOS. Volume I (e Volume II). Lisboa. Gabinete de Heráldica Corporativa. 1966. 2 Vols. In-4º. Encs.

Publicada pela Fundação Nacional para a Alegria no Trabalho. Muito ilustrada a negro e a cores. Assinatura nos frontispícios. Encadernações em meias de pele, com capas.

€ 40 / 80

511 **LANGHANS, Franz-Paul**. - A CASA DOS VINTE E QUATRO DE LISBOA. Subsídios para a sua história. Lisboa. Imprensa Nacional. 1948. In-4º de XXIV, [4], 418, [1] págs. Br.

Pouco vulgar. Bem conservado.

€ 20 / 40

512 **LAUTENSACH, Hermann**. - BIBLIOGRAFIA GEOGRÁFICA DE PORTUGAL. Adaptação e complementos de Mariano Feio. Lisboa. Centro de Estudos Geográficos. 1948. In-8º Br.

Reimpressão da 1ª edição publicada em 1948.

€ 20 / 40

513 **LAVRA & OFICINA**. Gazeta da UEA. Luanda. União de Escritores Angolanos. 1979 (a 1993). 56 Nos. In-4º. Encs em 1.

Raríssima revista de poesia angolana. Todos os números são da primeira edição a exceção do primeiro numero (1-2-3) que pertence a reedição. De tiragem restrita e muita pequena que a torna muita rara e difícil de reunir. Bem conservada. Encadernação em sintético. Todos os números conservam as capas de brochura.

€ 400 / 800

514 **LAVRADIO, Conde do**. - MEMÓRIAS DO CONDE DO LAVRADIO D. FRANCISCO DE ALMEIDA PORTUGAL. Comentadas pelo Marquês do Lavradio D. José de Almeida Correia de Sá. Revistas e coordenadas por Ernesto de Campos de Andrada. Parte Primeira - Volume I (1796-1833) (á Parte Quarta - Volume VIII. 158 a 1865). Lisboa. Imprensa Nacional. 1932 (a 1943). 8 Vols. In-8º Encs.

Colecção completa. Importante para a história política deste período. Ilustrados extra-texto. Encadernações inteiras de pele, com capas. O Frontispício do primeiro volume com pequena assinatura datada de antigo possuidor.

€ 175 / 300

515 **LE NOBLE, Eustache**. - L'ESPRIT // DE GERSON. // S. local. M.DC.XCII. In-8º peq. de [2], 249 págs. Enc.

Publicada anónima. Rara. Encadernação moderna inteira de pele.

€ 50 / 100

516 **LEAL, Manoel Pereira da Sylva**. - DISCUERSO APOLOGETICO, CRITICO, JURIDICO, E HISTORICO, em que se mostra a verdade das doutrinas, factos, e documentos, que affirmou, e referio na conta dos seus estudos, que deram na Academia Real, na conferencia de 8 de Novembro de 1731. A respeito do sacro, pontificio, e real collegio de S. Pedro. Lisboa Occidental. Of. de Joseph António da Sylva, 1733. In-4º de IV, 599, [2] págs. Enc.

Bom exemplar. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 300 / 600

517 **LEAL, Augusto Soares de Azevedo Barbosa de Pinho**. - PORTUGAL ANTIGO E MODERNO. Dicionario Geographico, Estatistico, Chorografico, Heraldico, Archeologico, Historico, Biographico e Etymologico de todas as cidades, villas e freguezias de Portugal e de grande numero de aldeias se estas são notaveis, por serem patria d'homens celebres, por batalhas ou noutros factos importantes que nellas tiveram lugar, por serem solares de familiasnobres, ou por monumentos de qualquer natureza, alli existentes. Noticia de muitas cidades e outras povoações da Lusitania de que apenas restam vestigios ou somente a tradição.

Lisboa. Livraria de Mattos Moreira & Companhia. 1873-1890. 12 Vols. In-8º gr. Encs.

Todos os volumes são da primeira edição. Valioso e Raro. Encadernações inteiras de pele com alguns defeitos nas lombadas.

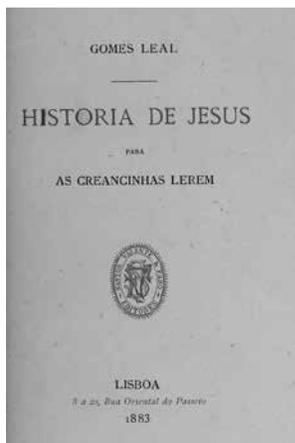
€ 250 / 500

518 **LEAL, Augusto Soares de Azevedo Barbosa de Pinho.** - PORTUGAL ANTIGO E MODERNO. Diccionario Geographico, Estatistico, Chorografico, Heraldico, Archeologico, Historico, Biographico e Etymologico de todas as cidades, villas e freguezias de Portugal e de grande numero de aldeias se estas são notaveis, por serem patria d'homens celebres, por batalhas ou noutros factos importantes que nellas tiveram lugar, por serem solares de familiasnobres, ou por monumentos de qualquer natureza, alli existentes. Noticia de muitas cidades e outras povoações da Lusitânia de que apenas restam vestígios ou somente a tradição.

Lisboa. Cota d'Armas Editores e Livreiros. 1990. 12 Vols. In-8º Brs.

Edição fac-similada, comemorativa do primeiro centenário da publicação da primeira edição. Numerada e assinada pelo editor. Bons exemplares.

€ 150 / 300



519 **LEAL, Gomes.** - HISTORIA DE JESUS PARA AS CREANCINHAS LEREM. Lisboa. Imprensa Nacional. 1883. In-8º peq. de 128 págs. Enc.

1ª Edição. Rara. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas.

€ 30 / 60

520 **LEBRE, José da Fonseca.** - LOCUÇÕES E MODOS DE DIZER USADOS NA PROVINCIA DA BEIRA ALTA. Apresentados sob a forma de diálogo. Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1924. In-8º de VIII, 226 págs. Br.

Separata do Boletim da Classe de Letras da Academia das Ciências.

€ 20 / 40

521 **LÉCUREUR, Michel.** - ALBUM MARCEL AYMÉ. Iconographie choisie et commentée par... 304 illustrations. Paris. Gallimard. 2001. In-8º de 316 págs. Enc.

Da Coleção "Bibliothèque de la Pléiade". Ilustrado. Encadernação editorial, com falta da caixa-estojo.

€ 25 / 50

522 **LEISNER, Georg e Vera.** - ANTAS DO CONCELHO DE REGUENGOS DE MONSARAZ. Materiais para o estudo da cultura megalítica em Portugal. Lisboa. Instituto para a Alta Cultura. 1951. In-4º de 322, [4] págs.Br.

Ilustrada com LXIII estampas.

€ 20 / 40

523 **LEITÃO, Fr. Fulgêncio.** - REDVCCION // Y RESTITVYCION // DEL REYNO DE // PORTUGAL // A LA SERENISSIMA CASA // DE BRAGANÇA // EN LA REAL PERSONA DE // D. IVAN. IV. // REY DE DICHO REYNO, // CON LAS RAZONES, Y CAUSA DE LA // Confederacion, que celebrò con el Rey Chri- // sthianissimo, y otros Principes. // DISCVRSO MORAL, Y POLITICO, // POR IVAN BAPTISTA MORELI DOCTOR // In Vtroque, y en la Sagrada Theologia. // Offerecido, y Dedicado à la Hages- tad del mesmo Rey // D. IVAN QVARTO DE PORTVGAL. // ... // Tvrin, Iuannetin Pennoto, MDCXLVIII. 1648, In-8º de [6], 415 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Publicada sem o nome do autor. Importante para as coleções da Restauração. Com anotações antigas no frontispício e em algumas folhas do texto e manchas de água e acidez. Encadernação moderna meia de pele. Samodães, 1741; S. da Câmara, 1641. Catalogo da Restauração, pag. 308.

€ 150 / 300

524 **LEITÃO, Padre Alvaro.** - SERMÃO // NAS EXEQVIAS // DO SERENISSIMO // PRINCIPE DOM THEODOSIO // nosso Senhor, que Deos tem. // Feitas pello muito Reuerendo Cabido // da Sancta See de Lisboa. // No Real Conuento de Belem, aos 26. // de Junho de 1653. // Prêgouo o Padre Presentado Frey Alvaro // Leitão Reli-

gioso da Ordem // dos Prêgadores. // IMPRESSO POR ORDEM // do muito Reuerendo Cabido. // Lisboa, Officina de Paulo Craesbeeck, 1654. In-4º de [2], 34, [2] págs. Br.

Rara. Anotações manuscritas antigas em algumas folhas do texto.

€ 35 / 70

525 **LEITE, Serafim**. - ARTES E OFÍCIOS DOS JESUITAS NO BRASIL. (1549-1760). Lisboa. Edições Brotéria. 1953. In-8º de 324, [2] págs. Br. Muito bem conservada.

€ 20 / 40

526 **LEMMENS, A.P.** PAR LES ROUTES DU PORTUGAL. Bruxelles. H. Wellens, W. Godenne. 1954. In-8º de 97, [1] págs. Enc.

Curioso livro estrangeiro sobre Portugal, com apreciações turísticas e um capítulo dedicado á participação de Portugal na primeira Guerra Mundial. Ilustrado no texto e em separado. Encadernação em sintético, com capas.

€ 15 / 30

527 **LEMO E ADOLFO LUXÚRIA CANIBAL, Fernando**. - DESENHO DIACRÔNICO. Lisboa. Perve Global, Lda. 2011. In-4º. Enc.

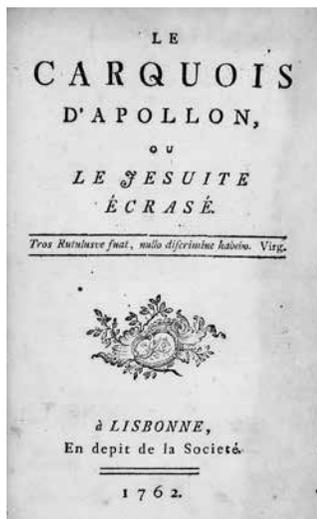
Livro artístico com 15 serigrafias sobre papel fabriano de 350g assinadas e numeradas por Fernando Lemos e 76 páginas com reprodução de 50 obras de Fernando Lemos e da prosa poética de Adolfo Luxúria Canibal realizadas com impressão digital de alta definição, em papel de alta qualidade de 300g. Edição de 150 exemplares numerados e assinados por Fernando Lemos e Adolfo Luxúria Canibal. Inclui 3 serigrafias extra de Fernando Lemos. Acondicionado em uma caixa.

€ 600 / 1000

528 **LENCASTRE, D. Leonor d'Almeida Portugal Lorena e**. - OBRAS POÉTICAS DE... Marqueza d'Alorna, Condessa d'Assumar, e D'Oeynhausien, conhecida entre os poetas portugueses pelo nome de Alcipe. Tomo I (ao Tomo VI). Lisboa. Imprensa Nacional. 1844. 6 Vols. In-8º Encs.

Colecção completa. Rara. O primeiro volume ilustrado com o retrato da Marqueza de Alorna. Encadernações da época em meias de pele. Bem conservados.

€ 150 / 300



529 **LES CARQUOIS D'APOLLON OU JESUITE ÉCRASÉ.** À Lisbonne. En Depot de la Societé. 1762. In-8º de 72 págs. Enc.

Curiosa e muito RARA. Obra a favor da Sociedade de Jesus em poesia, mas com notas Históricas no rodapé. A Sociedade foi expulsa de Portugal em 1759 no tempo de Marquês de Pombal, logo pressionado outros Estados como Espanha e França a seguir o exemplo. A Companhia foi suprimida por Clemente XIV em 1773. Encadernação da época em inteira de carneira com defeitos na lombada. Muito raro.

€ 600 / 1200

530 **LICHNOWSKY, Principe Felix**. - PORTUGAL. Recordações do ano de 1842. Prefácio e notas de Castelo Branco Chaves. Lisboa. Edições Ática. 1946. In-8º de 276, [6] págs. Enc.

Da Colecção Portugal Visto Pelos Estrangeiros. Ilustrado com gravuras extra-texto. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 30 / 60

531 **LIMA, Francisco de**. - GUIAS-DICIONARIOS REGIONAIS. 1º Congresso Regional Ferro-Viario promovida pela Companhia dos Caminhos de Ferro do Vale do Vouga. Espinho. Edições "Geder". 1933. In-8º de VIII, 144, 73 págs. Enc.

Ilustrada com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Encadernação meia de chagrin. Capas de brochura preservadas.

€ 35 / 70



532 **LIMA, Mesquitela.** - OS AKIKI (MASCARADOS) DO NORDESTE DE ANGOLA. (Subsídios para a história, arqueologia e etnografia dos povos da Lunda). Lisboa. 1967. In-Fólio de 347 págs. Enc. Publicada pela Companhia de Diamantes de Angola (Diamang). Museu do Dundo. Ilustrada com gravuras, algumas a cores e mapas. Muito bem conservada. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 75 / 150



533 **LIMA, Mesquitela.** - FONCTIONS SOCIOLOGIQUES DES FIGURINES DE CULTE HAMBÁ DANS LA SOCIÉTÉ ET DANS LA

CULTURE TSHOKWÉ (ANGOLA). Luanda. Instituto de Investigação Científica de Angola. 1971. In-8º de 427 págs. Enc.

Raro e procurado livro sobre esta cultura Tshokwé. Profusamente ilustrado com 256 ilustrações e mapas desdobráveis. Encadernação em sintético. Preserva as capas de brochura e lombada. Bem conservado

€ 150 / 300

534 **LINO, Raul.** - CASAS PORTUGUE-SAS. Alguns apontamentos sobre o arquitectar das casas simples. Lisboa. Edição de Valentim de Carvalho. (1944). In-8º de 119, [4] págs. e XXXVI Estampas. Br.

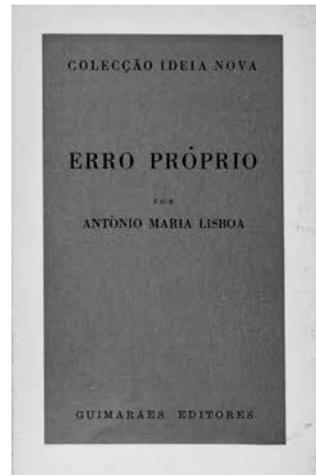
4ª edição. Ilustrada a negro e a cores. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

535 **LIPPE, Conde de Schaubourh.** - INSTRUCOENS // GERAES // RELATIVAS A VARIAS PARTES // essenciaes // DO SERVIÇO DIARIO // para o Exercito // DE // S. MAGESTADE // FIDELISSIMA // Debaixo do mandado // ... // LISBOA, // Na Officina de Miguel Rodrigues, // MDCCLXII. In-8º de [2],49 págs. Br.

Muito rara.

€ 20 / 40



536 **LISBOA, António Maria.** - ERRO PRÓPRIO SEGUIDO DE OPERAÇÃO DO SOL E DE ALGUNS PERSONAGENS. Prefácio de Mário Cesariny. Lisboa. Guimarães Editores. 1962. In-8º de 87, [3] págs. Br.

Edição primitiva. Rara. Valorizada com dedicatória autografa de Mário Cesariny. Inserida na Coleção Ideia Nova. Bem conservada.

€ 40 / 80

537 **LISBOA**. 10 OBRAS: 1 - Janelas da Alfama. Desenhos de Luis Trindade. Redondilhas de Alberto Jerónimo. 1953. 2 - Relaçam, em que se trata, e faz hua breue descrição dos arredores mais chegados à Cidade de Lisboa,... Com uma nota explicativa de A. Vieira da Silva. 1970. 3 - As Obras de Santa Maria de Belem de 1514 a 1519, por Vergilio Correia. 1922. 4 - A Cêrca Moura de Lisboa e o esteiro do Tejo na Baixa. Conferência., por A. Vieira da Silva. 1939. 5 - Alguns desenhos inéditos de Lisboa do fim do século XVIII. Texto de Francisco Cordeiro Blanco e comentários interpretativos de Gustavo de Matos Sequeira. 1952. 6 - Manuel da Maia e a Planta de Lisboa, por Alfredo Ferreira do Nascimento. 1953. 7 - As Termas Romanas da Rua da Prata. 1977. 8 - Exposição bibliográfica e iconográfica das Casas da Câmara de Lisboa. 1951. Com manchas de água. 9 - A Cor de Lisboa. Depoimentos dos Amigos de Lisboa. 1949. 10 - Historia da Igreja de Santo Estevam de Lisboa. Conferência por Monsenhor Gustavo Couto. 1927. As 10 Obras In-4º Brs.

€ 25 / 50

538 **LIVRO DE OURO DA INFANTARIA**. MCMXIV-MCMXVIII. Lisboa. Na Tipografia Fernandes. 1922. In-4º de 285, [2] págs. Enc. Esta obra é uma “página com aspectos diversos para a história da colaboração militar de Portugal nos fastos da Grande Guerra de 1914-1918. Muito ilustrada. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

539 **LOBATO, Alexandre**. - A EXPANSÃO PORTUGUESA EM MOÇAMBIQUE DE 1498 A 1530. Livro I - Descobrimento e ocupação da costa. 1498-1508. Livro II - Política da Capitania de Sofala e Moçambique de 1508 a 1530 e Livro III - Aspectos e problemas da vida económica, de 1505 a 1530. (Estudos Moçambicanos). Lisboa. Centro de Estudos Históricos Ultramarinos. MCMLIV. 2 Vols. In-8º Encs em 1.

Colecção com falta do 3º Volume publicado mais tarde. Encadernação em meia de pele, conservas as capas de brochura e lombadas. Bons exemplares.

€ 25 / 50

540 **LOBATO, Alexandre**. - COLONIZAÇÃO SENHORIAL DA ZAMBÉZIA E OUTROS ESTUDOS. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1962. In-8º de 228 págs. Enc. Da série Estudos Moçambicanos. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 15 / 30

541 **LOBATO, Gervasio**. - O GRANDE CIRCO. Romance da actualidade. Lisboa. Livraria de António Maria Pereira, Editor. 1893. In-8º de [2], 559 págs. Enc. Primeira edição. Encadernação do editor em tela.

€ 15 / 30

542 **LOBO, Francisco Rodrigues**. - O PASTOR // PEREGRINO, // & // DESENGANADO // DE // FRANCISCO RODRIGUES LOBO, // E de suas obras Pastoris, // SEGUNDA., E TERCEYRA PARTE. // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de Mathias Pereyra da Sylva, // & Joam Antunes Pedrozo. // M.DCC.XXI. In-8º de 427 págs. Enc.

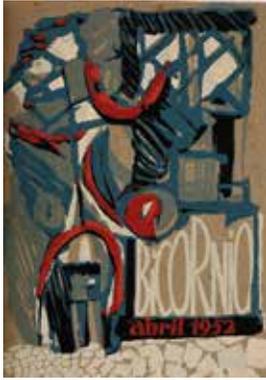
4ª edição. De grande raridade. Exemplar com picos de acidez e as 30 primeiras folhas com manchas de queimado na margem de fora. Encadernação inteira de pele. Inocência, III, 46.

€ 100 / 200

543 **LOPES, Edmundo Correia**. - MELGAÇO. Estância Termal. Porto. 1949. In-4º de 125, [3] págs. Br. Ilustrado.

€ 15 / 30

544 **LOPES, Fernão**. - CRÓNICA DE D. JOÃO I. Primeira Parte. Códice iluminado da Biblioteca Nacional de Madrid (Vit. 28-5). Apresentação: José Manuel Garcia. Estudos introdutórios: Maria Ângela Beirante e Pedro Dias. Leitura paleográfica: João Alves Dias. Alfragide. Ediclube. 1995. In-Fólio. máx. [5], 145, [1] págs. e In-4º de 469 págs. Encs.



58



609



579



1



749



584



597



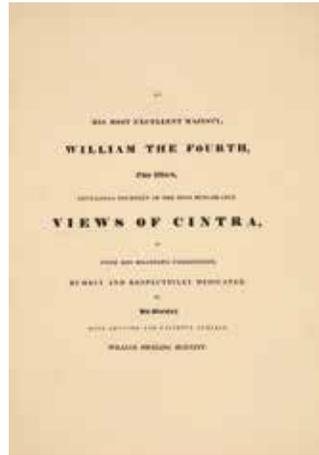
604



587



86



146



663



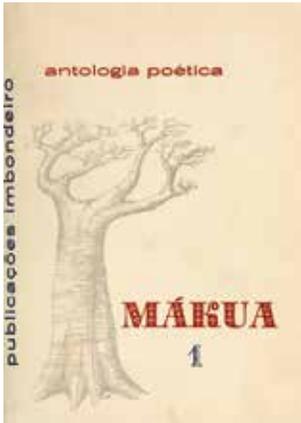
63



558



291



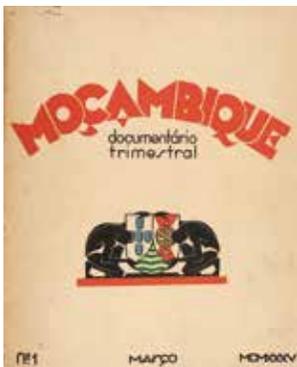
560



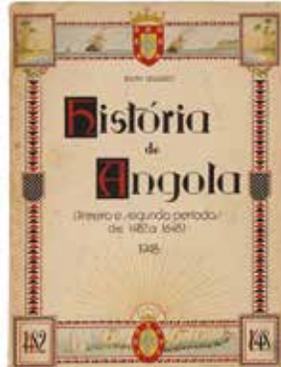
513



157



648



295



57



483



484



62

Edição monumental, impressa a cores, em papel Creaprint de 300 gramas, a imitar pergaminho. Publicada pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses, numerada e assinada por Vasco da Graça Moura. O volume In-4º é a tradução diplomática do manuscrito.

€ 300 / 600

545 **LOTARIA NACIONAL**. Lote de 12 bilhetes inteiros de lotaria, todos com o número 2817, datados de 1965 a 1969.

€ 30 / 60

546 **LOUREIRO, Urbano**. - OS RIDICULOS. Estudos humorísticos e de photographia. Porto. Typ. de Manoel José Pereira. 1874. In-8º de [8], 246, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Com manchas de humidade. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 10 / 20

547 **LOURGUES, Roselly de**. - JESUS CHRISTO PERANTE O SECULO, ou novos testemunhos das sciencias em abono do catholicismo. Annotada por Camillo Castello-Branco. Porto. Typ de S. J. Pereira. 1852. In-8º de XV, 391, [1] págs. Enc.

3ª edição portuguesa e 15ª edição de Paris. Ilustrado com uma gravura de Cristo junto ao frontispício. Assinatura de posse na margem superior do frontispício. Encadernação inteira de pele.

€ 20 / 40

548 **LOUSADA, António Coelho**. - A RUA ESCURA. Tradição portuense. Porto. Em Casa de Cruz Coutinho, Editor. 1857. In-8º de 257 págs. Enc.

2ª edição. Rara. Bem conservada. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

549 **LUCENA, João de**. - HISTÓRIA DA VIDA DO PADRE FRANCISCO DE XAVIER. Edição fac-similada Comemorativa do 4º Centenário do seu falecimento. Com um prefácio de Alvaro J. da Costa Pimpão. I Volume (e II Volume). Lisboa. Agência Geral do Ultramar. MCMLXII. 2 Vols. In-4º Encs.

Edição fac-similada, conforme a primeira publicada em 1600. De grande importância para a

história da acção missionária dos portugueses no Oriente. Ilustrada. Boas encadernações meias de pele. Conserva as capas de brochura e lombadas.

€ 80 / 160

550 **MACEDO, José Agostinho de**. - EPICEDIO // NA MORTE // DO ILLMO E EXMO. SENHOR // D. JOÃO PEDRO // DE MELLO, // Principal Decano // da Santa Igreja Patriarcal, ... // Lisboa. // Off. de Philippe José de França e Liz. // MDCCXCI. 8º de 15 págs. Br.

Pouco comum. Carimbo safado no frontispício.

€ 15 / 30

551 **MACEDO, José Agostinho de**. - BRANCA DE ROSSIS. Tragedia. Lisboa. Impressão Regia. 1819. In-8º peq. de 93, [2] págs. Br.

Pouco vulgar.

€ 15 / 30

552 **MACEDO, José Agostinho de**. - AO PRINCIPE KUTUSOW, PELA BATALHA DE BERODINO. ODE. Lisboa. Na Impressão Regia. Anno 1813. In-8º de 15 págs. Br.

Raro.

€ 20 / 40



553 **MACHADO, Diogo Barbosa**. - BIBLIOTHECA // LUSITANA // Historica, Critica e Cronologica. // NA QUAL SE COMPREHENDE A NOTICIA DOS AUTHO- // res Portuguezes, e das Obras, que compuserão desde o tempo //

da promulgação da Ley da Graça até o tempo presente. // ... // TOMO I // (ao TOMO IV). LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca e outras // Anno de M.D.CC-XXXI (a M.DCC.LIX). 4 Vols. In-Fólio. Encs.

Primeira Edição. Raríssima. O primeiro volume vem adornado com o retrato do autor, aberto a buril em chapa de cobre. Todos os volumes ostentam no início do texto uma gravura alegórica assinada por Debrie, bem como as letras capitais de fantasia, executadas pelo mesmo artista. Os dizeres dos frontispícios e negro e vermelho. Impressa em magnífico papel de linha e em impecável estado de conservação, possuindo apenas um pequeno restauro no Índice do 4º volume, junto ao pé, tendo sido reconstituídas a tinta algumas letras. Ostentam o ex-libris da Biblioteca de Bernardino Ribeiro de Carvalho. Soberbas encadernações mais recentes, inteiras de pele vermelha, com elegantes ferros a ouro nas lombadas, pastas e seixas. Dourados por folhas. Encadernações com pequenos picos de traça. Inocência, Tomo II, 146. **Peça de coleção.**

€ 3000 / 5000

554 **MACHADO, Inácio Barbosa.** - RELAÇAM // DA // ENFERMIDADE, ULTIMAS ACÇOENS, // Morte, e Sepultura do Muito Alto, e Poderoso Rey, // E SENHOR // D. JOÃO V. // O PIO MAGNANIMO, PACIFICO, JUSTO, RELIGIOSO // e por declaração Pontificia o // FIDELISSIMO // ... // PELO // D. I.B. M. D. P. A. A. R. // Lisboa: // Na Officina de Ignacio Rodrigues. Anno de MDCCL. In-8º de 55 págs. Br. Pouco vulgar. Desencadernado.

€ 35 / 70

555 **MACHADO, Júlio César.** - MIL E UMA HISTÓRIAS. Lisboa. Empreza Litteraria de Lisboa. 1888. In-8º de 335 págs. Enc. Primeira edição. Ilustrada com o retrato e dedicatória do autor. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 30 / 60

556 **MACHADO, Major A. J. de Mello.** - ENTRE OS MACUAS DE ANGOCHE. Historiando Moçambique. Lisboa. Prelo. 1970. In-8º de [15], 734, [9] págs., Enc.

Ilustrado com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Encadernação original do editor em tela com a sobre-capla.

€ 20 / 40

557 **MACKALL, Lawton.** - PORTUGAL FOR TWO. With 80 illustrations from photograps. New York. Dodd, Mead & Company. 1931. In-8º de XIII, 354 págs. Enc.

As ilustrações são extra-texto. Contém junto uma carta do autor. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 20 / 40

558 **MAÇONARIA.** Lote de 5 diplomas maçônicos em pergaminho, referentes a vários graus, passado em nome de Fenando Pinto Cardoso da Gama. Um deles com caixa e selo. Datados de 1884 e 1885. Acondicionados numa encadernação inteira de marroquin.

€ 250 / 500

559 **MAFFEII, Ioan Petri.** - IO PETRI // MAFFEII // GERGOMATIS // E SOCIETATE IESV. // HISTORIARVM // INDICARVM LIBRI XVI. // SELECTARVM ITEM EX INDIA // Epistolatum codem interprete Libri IIII. Accessit Ignatij Loiola Vita postremo recognita. Et in Opera // singula copiosus Index. // (Gravura alegórica) // COLONIA AGRIPPINAE. In Officina Birckmanica, 1590. In-4º de [38], 763, 461, [23] págs. Enc. 3ª edição. Raríssima. A primeira publicou-se em 1588. Obra fundamental para o estudo das missões Jesuítas na Ásia e América e especialmente no Brasil. Recolhe também noticias relativas aos descobrimentos e conquistas da época. O Padre Maffei demorou doze anos a escrever esta História das Indias. Encadernação artística da época inteira de pele de vitela com ferros decorativos a seco em ambas as pastas (gravado da época em super-libris G. W. D - 1590) e lombada com nervos e título manuscrito. Exemplar com título de posse (M. Nicolai Petrai.) e ex-libris oleográfico armoriado (Holstein-Holsteinborg) sobre a folha de rosto. Borba de Moraes, pp. 508-509.

€ 3000 / 5000

560 **MÁKUA. Antologia Poética.** Nº1 (ao Nº 5/6). Sá da Bandeira. Publicações Imbondeiro. 1962 (a 1964). In-8º. 6 Nos encs em 1.

Coleção completa. Rara. Seis números, sendo o último um número duplo. Antologia poética com a direcção de Garibaldi de Andrade e Leonel Cosme. Encadernação em sintético, com capas. Bem conservada.

€ 90 / 180

561 **MALO, Charles**. - LES PAPILLONS par... Paris. Chez Janet. 1819. In-8° de 198, [8] págs. Enc.

Ilustrado com gravuras de borboletas em separado. Encadernação do editor em tela rosa com decorações a ouro mal conservada.

€ 75 / 150

562 **MALTA, Eduardo**. - VÁRIOS MOTIVOS DE ARTE. Lisboa. 1952. In-4° de 145, [4] págs. Enc.

Ilustrado a negro e a cores com a reprodução de trabalhos do pintor. Com uma dedicatória autografa do pintor. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 30 / 60

563 **MANIFESTO DOS DIREITOS DE SUA Magestade Fidelíssima a Senhora Dona Maria Segunda, e Exposição da Questão Portuguesa**. Rennes. Impresso por J. M. Vatar. 1831. In-8° de 183 págs. Enc.

3ª edição. Exemplar com manchas de água. Encadernação da moderna meia de pele.

€ 20 / 40

564 **MANIFESTO DOS DIREITOS DE SUA Magestade Fidelíssima a Senhora Dona Maria Segunda, e Exposição da Questão Portuguesa**. Londres. Impresso por Richar Taylor. 1829. In-4° de 186 págs. Enc.

Primeira edição, de grande raridade. Publicada anónima. Atribuída a José António Guerreiro a discussão legal e ao Marquês de Palmela a parte histórica e diplomática. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas, com defeitos. Com manchas de acidez.

€ 40 / 80

565 **MANIQUE, Luiz de Pina**. - A ARTE MANUELINA NA ARQUITECTURA DE

ALVITO. Impressões e apontamentos. Lisboa. MCMXLIX. In-4° de 73, [2] págs. Br. Primeira edição. Muito ilustrada.

€ 30 / 60

566 **MANTA, João Abel**. - CARICATURAS PORTUGUESAS DOS ANOS DE SALAZAR. Lisboa. O Jornal. 1978. In-4° oblongo de 141 págs. Br.

Ilustrada com dezenas de caricaturas a cores.

€ 25 / 60



567 **MANUEL II, D.** - LIVROS ANTIGOS PORTUGUESES. 1489-1600. DA BIBLIOTHECA DE SUA MAJESTADE FIDELISSIMA. Descrito por S. M. El-Rei... Em Três Volumes. I - 1489-1539. II - 1540-1569. III - 1570-1600. Londres. Impresso na Imprensa da Universidade de Cambridge e publicados por Maggs. Bros. 1929 (a 1935). (aliás, Braga, 1994). 3 Vols. In-4° Encs.

Primeira edição. Trabalho bio-bibliográfico exaustivo. Textos em português e inglês. Ilustrados com a reprodução de frontispícios, folhas de livros, colofons, etc. Possui junto uma carta e recibo do pagamento da obra a MAGGS BROS. Encadernações originais do editor em tela com as sobre-capas. Bem conservados.

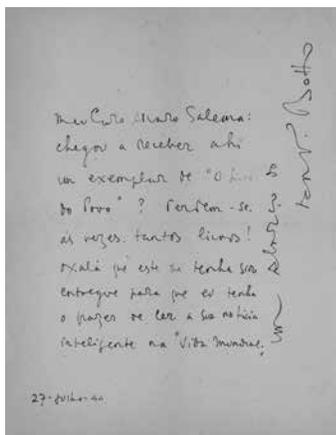
€ 350 / 700

568 **MANUFACTURE DE BANDAGES**. Accessoires de Pharmacie. Médecine. Hygiène. Chirurgie. Sixième édition. Paris. J. Bachelet. SD. data. In-Fólio de [2],329, XVIII, 23 págs. Enc.

6ª edição. Catálogo da firma J. Bachele ilustrado a negro e a cores. Índice em português e espanhol. Encadernação editorial em tela.

€ 50 / 100

MANUSCRITO – CARTAS



569 CARTA MANUSCRITA DE **ANTÓNIO BOTTO** DE CARACTER LITERÁRIO DIRIGIDA AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Datada de 27 de julho de 1944. 1 Folha.

Carta de carácter Literário mencionando um dos seus livros “O Livro do Povo”.

€ 200 / 400

570 CARTA MANUSCRITA DE **CRUZEIRO SEIXAS** ASSINADA E DATADA. DIRIGIDA AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Datada de 6-XI-72.

Extensa carta escrita com uma bela caligrafia em um convite do pintor. A carta trata de pintura, poesia e informando o seu amigo que por muita insistência sua, por fim foi aceite na Galeria de S. Mamede onde aqui nesta fabrica já teve o prazer de expor o Barradas, D’Assumpção, o Jorge Vieira e o Júlio Reis Pereira.

€ 100 / 200

571 CARTA MANUSCRITA DE **DANIEL FILIPE** DE CARACTER LITERÁRIO ASSINADA E DATADA DIRIGIDA AO ESCRITOR

E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Datada de Lisboa, 16/03/63. 2 Págs.

€ 100 / 200

572 CARTA MANUSCRITA DE **FIAMA BRANDÃO** ASSINADA E DATADAS DIRIGIDA AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Lisboa, 12 Janeiro de 1962. 1 Folha. In-4º.

Carta manuscrita frente e verso de caracter literária agradecendo a critica à POESIA 61 e de uma nova Antologia de Poesia que esta em elaboração.

€ 75 / 150

573 4 CARTAS MANUSCRITA DE **FERNANDO NAMORA** DE CARACTER LITERÁRIO ASSINADAS E DATADAS DIRIGIDA AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Pavia-Alentejo e Monsanto. 1946 e 1950. 4 Folhas num total de 8 págs. In-8º. Cartas literárias com os logotipos de Fernando Namora – Médico e Assistência Social Infantil, Centro de Monsanto-Beira Baixa. Trata de vários assuntos e dos seus livros.

€ 100 / 200

574 4 CARTAS MANUSCRITA DE **FERREIRA DE CASTRO** DE CARACTER LITERÁRIO ASSINADAS E DATADAS DIRIGIDA AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Paris, Hotel Caldelas, Hotel São Vicente e Entre-os-Rios. 1965, 1966, 1969 e 1970 7 Folhas num total de 14 págs. In-4º

€ 100 / 200

575 CARTA DACTILOGRAFADA DE **GARI-BALDINO DE ANDRADE** ASSINADA E DATADA. DIRIGIDA AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Sá da Bandeira – 29 Março 1963. 1 Folha. In-8º.

Carta do escritor com o logotipo das Publicações Imbondeiro, agradecendo ter referido a Coleção Imbondeiro no seu Jornal e dizendo que a distribuição da mesma é gratuita, provando que o Imbondeiro não é um negocio.

€ 75 / 150

576 - 4 CARTAS MANUSCRITA DE **GASTÃO CRUZ** DE CARACTER LITERÁRIO ASSINADAS E DATADAS DIRIGIDA AO ESCRITOR

E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Lisboa, Aveiro e Faro. 1962, 63, 65 e 68). 4 Cartas num total de 11 págs. In-8º.

Lote interessante onde o autor fala da Obra “Poesia 61” e fala de vários escritores como O’neill, Torga, Carlos de Oliveira, Ruy Belo; Ramos Rosa, Herberto Helder, etc...

€ 250 / 400

577 CARTA MANUSCRITA DE **JORGE DE SENA** ASSINADA E DATADA. DIRIGIDA AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. São Paulo. 6/12/1961. 2 Folhas. In-4º.

Carta literária onde fala da obras “O poeta é um fingidor”, “O reino da Estupidez” e outros assuntos.

€ 150 / 300

Vila do Conde 11/10/62
Meu querido amigo,
Aqui vai novo artigo. O último saiu longo de pratas; e é isto um grande trabalho para mim — saber que se não tinha de pôr o trabalho sempre me apressa que me venha a suceder novamente o mesmo sucedido.
Recebi o seu jornal que me foi dirigido para Vila do Conde, ao qual respondi em um artigo que espero ter no próximo. Responde-o? Não, pois me não lembrado de Portugal e este jornal, do mesmo teor, que para lá me dirigiu. Se tirou seu País do Conde por uns dias (a não seja esse post-positivista!) e aqui a quem quer que me dê notícias suas em do jornal. Se não quiser, seu trabalho e artigo novamente para publicação que me atira, José Régio

578 Manuscrito. 4 CARTA MANUSCRITAS DE **JOSÉ RÉGIO** ASSINADAS E DATADAS DIRIGIDAS AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Vila do Conde. 1962. 4 Folhas. In-4º.

Extensas cartas manuscritas em frente e verso da folha de caracter literário.

€ 400 / 800

579 2 CARTAS UMA MANUSCRITA E A OUTRA DATILOGRAFADA DE **JOSÉ SARAGAMO** DE CARACTER LITERÁRIO ASSINADAS E DATADAS DIRIGIDA AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Lisboa, 24 de Abril e Solar dos Caetanos, 5-2-1968. 2 Folhas. In-4º.

As 2 cartas com o logotipo de “Editorial Estúdios Cor Lda”.

€ 300 / 600

580 CARTA DACTILOGRAFADA DE **LUIZ PACHECO** DIRIGIDA AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Lisboa, 27 de Novembro. 2 folhas.

€ 150 / 300

581 CARTA MANUSCRITAS DE **MARIA LAMAS** ASSINADA DIRIGIDA AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Carcavelos. S.data. 1 Folha. In-4º.

Carta manuscrita frente e verso de caracter literário agradecendo a critica feita a sua obra A MULHER NO MUNDO.

€ 75 / 150

582 CARTA DACTILOGRAFADA DE **MÁRIO CESARINY** ASSINADA E DATADA. DIRIGIDA AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Londres. 23dezembro 68. 1 Folha.

Carta curiosa onde o escritor pergunta ao seu amigo “É verdade que existe actualmente um pouco mais de sol (liberdade de imprensa)? Sai quando a macaca que deu ao Exmo. Snr. Presidente do Conselho (dr. Salazar)”

€ 100 / 200

583 3 CARTA MANUSCRITAS DO **DR. MÁRIO SOARES** ASSINADAS E DATADAS DIRIGIDAS AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Lisboa e Paris. 1947, 1970 e 1976. 5 Folha num total de 7 págs. In-4º.

Uma das cartas com o logotipo da Presidência do Conselho de Ministros - Gabinete do Primeiro Ministro.

€ 150 / 300

584 CARTA MANUSCRITA E UM DESENHO ORIGINAL DE **SAÚL DIAS** (JÚLIO REIS PEREIRE) ASSINADA E DATADAS DIRIGIDA AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA. Vila do Conde. 30 de Julho de 1976. In-8º.

Carta com desenho e texto na frente e só de texto no verso.

€ 200 / 400

585 2 CARTAS MANUSCRITAS DE **VERGILIO FERREIRA** DIRIGIDA AO ESCRITOR E CRITICO LITERÁRIO ÁLVARO SALEMA ASSINADAS E DATADAS. 18 de Março de 1972 e 12 Junho de 1975. 2 folhas. In-4º e 8º.

€ 200 / 400

586 **ALMEIDA, Virginia de Castro e.** - Espólio da escritora Virginia de Castro e Almeida. Correspondência, facturas referentes á colaboração nas obras por si escritas, documentos particulares, etc., etc.

€ 250 / 500

587 **ARQUIVO JOÃO DE SÁ NOGUEIRA.** Lote de cerca de 200 cartas e manuscritos dirigias a João de Sá Nogueira, familiar do Visconde de Sá da Bandeira, e ilustre militar. Algumas pré-filatélicas. Séc. XIX.

€ 200 / 400

588 **CARTAS SOBRE O ESTADO DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA.** Manuscrito de 51 páginas, comportando 3 cartas escritas por anónimo. Séc. XIX.

€ 50 / 100

589 **CINATTY, Ruy.** - 40 Folhas volantes dactilografadas ou policopiadas com poesias para distribuição aos amigos, datadas principalmente de 1974 e 1983.

Muitas folhas com assinaturas autografadas e com correções da mão do autor. Provavelmente muitas serão inéditas. Peça de colecção e de evidente raridade.

€ 100 / 200

590 **COLONA, D. Tivisco de Nasão Zarco y.** - PERICOPE GENEALOGICA Y LINEA REAL SEPARADA AQUI DE LAS MUCHAS OTRAS, QUE LA ACONPANAM EM LAS CASAS A QUIEN TOCA. En Napoles. Por Novelo de Bonis. (Séc. XVIII). In-8º de 115 págs. Enc.

Manuscrito importante deste autor que tem como o seu trabalho mais importante a obra “Teatro Genealogico”. O manuscrito trata da linha real que aqui se desenvolve é dos Sousas através de D. Afonso III. Possui no final 2 arvores de costados do Principes de Ligne e de barbanzum. Encadernação em inteira de pele. Bem conservado.

€ 350 / 700

591 **D. JOÃO IV.** Carta de apresentação do Padre António Furreeiro Toscano da igreja da Pena do Bispado de Miranda. Miranda. 1644. 1 folha em pergaminho.

€ 100 / 200

592 **D. JOÃO V.** Carta de apresentação de João de Ordas Anhaya na Abadia e Igreja de S. Cristovam de Vila Chã do Bispado de Miranda. Miranda. 1717. 1 folha em pergaminho.

€ 100 / 200

593 **D. JOÃO V.** Carta de confirmação do officio de escrivão da Cidade de Miranda a José António Pegado de Oliveira em sucessão ao seu pai Martim Pegado de Oliveira. Miranda. 1739. 1 folha em pergaminho.

Com muitos dizeres e assinaturas da época no verso do documento.

€ 100 / 200

594 **D. MANUEL I.** Instrumento de confirmação de emprazamento de uma casas em Ponte de Lima, na rua da sapataria. Transcreve outro instrumento passado em 1503 no Castelo de Ponte de Lima pelo Visconde de Vila Nova de Cerveira, Dom João de Lima. Registado em Almeirim. Ponte de Lima. 1510. 1 folha de pergaminho.

rasgão no vinco da dobra do manuscrito.

€ 150 / 300

595 **GALVÃO, Henrique.** - Carta datada de 27/8/946, solicitando que seja dada a vaga de tipógrafo a José Torquato Fernandes. 1 Fl.

€ 25 / 50

596 **JESUS, Madre Teresa de.** - OBRAS DA SERAFICA MADRE SANCTA TERESA DE JESUS, FUNDADORA DOS CARMELITAS DESCALÇOS. Traduzidas em portuguez pelo mais indigno dos seus filhos Fr. João da Cruz. Tomo I (e Tomo II). S. local. n. data. (Séc. XIX). 2 Vols. In-8º Encs.

Esta obra foi impressa em Lisboa, em 1826-1832. Encadernações meias de pergaminho. Inocêncio, Tomo III, pág- 355.

€ 125 / 250

597 **MANUSCRITO ILUMINADO DO NOBILIÁRIO E GENEALOGIA DA CASA DE SOUSA. SÉC. XVII.** In-Fólio de 16 folhas. Enc. Manuscrito do Século XVII de 1 e 2 colunas de texto e com iluminuras nas letras maiúsculas. Com 32 folhas manuscritas e iluminados. Encadernação recente em meia de pele. Ostenta o ex-libris do Conde da Póvoa.

€ 3000 / 5000

598 **MANUSCRITO - INQUISIÇÃO.** Pedido de Carta Familiar do Santo Ofício. Lisboa. 1592. 1 Folha. Br.

Francisco Gonçalves Barbeiro morador em Coimbra que a mais de 9 anos serve o Santo Ofício da dita Cidade a Sangrar e Barbear os presos... Com um parecer assinado dos inquisidores António de Mendonça, Diogo de Sousa e Marcos Teixeira, bem conservado.

€ 100 / 200

599 **MANUSCRITO DO SÉCULO XIX SOBRE INQUISIÇÃO, SANTO OFÍCIO, EXPULSÃO DOS JUDEUS E VÁRIOS DOCUMENTOS E TRANSCRISÕES DO SÉC. XVII.** In-4. Br. Curiosa miscelânea.

€ 200 / 400

600 **MOUTINHO, Padre João.** - Carta // Dogmático-Política // escrita // A sua Magestade Portuguesa // D. José o 1º // Pelo Padre João Moutinho, que foi Congregado. // Impressa em Florença. S. data (Séc. XVIII). In-Fólio de 93 Fls. Enc.

Manuscrito de grande importância para as coleções Pombalinas. Com um pequeno buraco no rosto de onde retiraram a data. Encadernação contemporânea inteira de pele. Em muito bom estado de conservação e de fácil leitura.

€ 350 / 700

601 **MORGADO DE ISABEL DE GOES.** Santarém. Prazo das Silveiras em Alpiarça. Arquivo muito limpo e bem ordenado, começando cerca de 1775. Está dividido em 3 grupos: Silveira de Cima. Capella de Isabel de Goes. Silveira de Baixo. Inclui também uma pasta com correspondência, principalmente dirigida ao Conde de Nova Goa, sobre este prazo de Alpiarça. O Conde de Nova Goa era administrador do vínculo de

D. Isabel de Goes (1584). De grande importância para a História de Alpiarça.

€ 250 / 500

602 **PAPA PAULO III (FRAGMENTO).** Bula Papal para a Fundação do Bispado de Portalegre. Portalegre. 1544. 1 folha em pergaminho.

Com belas decorações florais desenhadas no manuscrito

€ 150 / 300



603 **PINHO LEAL. ARMORIAL. SÉC. XIX.** BRASÕES DAS PRINCIPAIS FAMILIAS DE PORTUGAL. 1863. S. Local. 1863. In-8º de 51 Folhas. Enc.

Manuscrito ilustrado com 41 desenhos de brasões de famílias a lápis, a cores e a tinta da china. Encadernação em meia de pele, com defeitos.

€ 1500 / 3000

604 **REGULA FRATRUM REGULA** rium Ordinis dominini nostri Iesu Christi, ex magna Regula gloriosi patris Benedicti desumpta. S. Local. (Séc. XV / XVI). In-4º de [II], 48, [6] Folhas. Enc.

Importante manuscrito português escrito em latim em pergaminho, com a Regra dos Monges de Cristo baseado na Ordem de São Bento com uma introdução aos Cavaleiros Templários. As últimas 6 folhas com uma tabela e um cerimonial com indicações em português e orações e cantos em latim. Julgamos que foi usado para os cultos e rituais desta ordem em Portugal. Com capitulares e algumas passagens escritas a vermelho. Encadernação da época em pele sobre madeira com ferros a ouro com desenhos floridos nas pastas, mal conservada e a precisar de restauro. Conserva os fechos metálicos.

€ 3000 / 5000

605 **URBANO VIII.** Dispensa Matrimonial concedida a Joanni de Bracamonte et Zapata, Clerigo, para casar com Anna de Aliri, filha de Joannis Lopes de Aliri, da diocese de Pamplona. Pamplona.1633. 1 Folha em pergaminho.

€ 100 / 200

606 **VIEIRA, Padre António.** - Composição, e Discurso do Pe. // Ant^o Vieyra sobre aesse = vança(?), e vindade ERI Rey D. // Sebastião de Portugal. In-8^o de 62 Fls. Br. Manuscrito dividido em 8 Partes.

€ 100 / 200

607 **MANUTIUS, Paulus.** - PAVLLI MA- // NVTII COMMENTA- // RIVS IN EPISTOLARVM // M. Tulli Ciceronis, quae Familiares // vocantur, libros octo posteriores. No final: Francofvrti // Excudebat Andreas Wechelus, // Anno salutis M. D. LXXX. In-8^o de págs. [1], 954 a 1558, [158], pags. - No mesmo volume:

COMMENTA- // RIVS PAVLLII MANV- // TII IN EPISTOLAS M. Tullii Ciceronis ad M. Iulium Brutum, & ad // Q. Ciceronem // fratrem. // CVM INDICE COPIOSO. // Francofvrti, // Apud Andream Wechelum, // M. D. LXXX. In-8^o de 204, [18] págs. Enc.

A primeira obra, que contém os Comentários e Epistolas de Cicero não possui frontispício próprio, cujo texto deve ter sido retirado de outra obra. Encadernação inteira de pergaminho.

€ 150 / 300

608 **MAPA DAS RUAS DE BRAGA.** Volume I e (Volume II). Braga. Universidade do Minho. 1989 (e 1991). 2 Vols. In-4^o Oblongo. Encs.

Estudo valioso. Este notável manuscrito, por determinação do cônego Francisco Pacheco Pereira, Provisor do Arcebispado, foi elaborado em 1750 pelo Padre Ricardo da Rocha que, utilizando o traçado das ruas então existentes e da sua orientação geográfica, desenhou, com grande minuciosidade, não só 4064 casas, como também igrejas, mosteiros, capelas, fontes, cruzeiros, Senado da Câmara, Misericórdia e outras construções. Trata-se de um documento único em Portugal e na Europa, de valor inestimável para

o estudo da sociologia, do urbanismo, da arquitectura e da história da arte. Com base nele, tendo em atenção a planta de Braga de 1594 de Georg Braun e outras plantas posteriores, bem como os tombos do Cabido dos sécs. XIV e XV, os livros de prazos e outra documentação (livros paroquiais, Nota Geral, etc.), torna-se, assim, possível a obtenção de um retrato físico, económico e social, de uma cidade e da sua evolução através dos tempos. Encadernações editoriais em pano.

€ 150 / 300

609 **MARIE-CATHERINE.** - ET PUIS VOILA. Cinq gouaches de Vieira da Silva. Paris. Éditions Jeanne Bucher. 1951. In-4^o de [35] págs. Br. Histórias contadas por uma menina de cinco anos. Tiragem de 186 exemplares, em várias qualidades de papel, este pertencendo á tiragem de 35 exemplares, em papel Vélín de Arches, contendo cinco guaches originais da artista. Exemplar numerado e assinado por Vieira da Silva. Em bom estado de conservação.

€ 1000 / 2000

610 **MARIETTE, Pierre-Jean.** - CATALOGUES DE LA COLLECTION D'ESTAMPES DE JEAN V, ROI DE PORTUGAL. Introduction par Jacques Thuillier. Direction et coordination scientifique Marie-Thérèse Mandroux-França. Maxime Préaud. Volume I - Préfaces - Études - Notes - Index. II - Textes et Tables - Première Partie. Volume III - Textes et Tables - Deuxième Partie. Lisbonne-Paris. Fundação Calouste Gulbenkian. 1996 (a 2003). 3 Vols. In-4^o Encs. Bela edição, profusamente ilustrada. Encadernações editoriais em sintético com as sobre-capas. Bons exemplares.

€ 100 / 200

611 **MARINHO, Maria de Fátima.** - O SURREALISMO EM PORTUGAL. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1987. In-8^o de 738, [1] págs. Br.

Estudo importante. Da Colecção Temas Portugueses.

€ 20 / 40

612 **MARQUES, Alfredo Pinheiro.** - A CARTOGRAFIA PORTUGUESA DO JAPÃO. (Séculos XVI-XVII). Catálogo das Cartas Portuguesas.

Lisboa. Fundação Oriente-Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1996. In-4° oblongo de 254 págs. Enc.

Publicada pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses. Com a reprodução a cores dos portulanos. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 25 / 50

613 **MARQUES, Gentil**. - LENDAS DE PORTUGAL. Ilustradas pelos melhores artistas portugueses contemporâneos. Porto. Editorial Universus. 1962 (a 1966). 5 Vols. In-4°. Encs.

Ilustrada no texto e em separado por Tom, Fernando Azevedo, Manta, Carlos Carneiro, Rezende, Lima de Freitas e muitos outros. Bela edição. Encadernações editoriais em pele com ferros a ouro e a seco nas pastas e lombadas.

€ 40 / 80

614 **MARTINEZ, Francisco Lerma**. - O POVO MACUA E A SUA CULTURA. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1989. In-8° de 320 págs. Br.

Tese de Doutoramento em Missiologia na Pontifícia Universidade de Roma. Ilustrada.

€ 15 / 30

615 **MARTINS, Francisco Ernesto de Oliveira**. - SUBSIDIOS PARA O INVENTARIO ARTISTICO DOS AÇORES. Angra do Heroísmo. Secretaria Regional da Educação e Cultura. 1980. In-4° de 449, [2] págs. Br.

Profusamente ilustrada e negro e a cores.

€ 20 / 40

616 **MARTINS, Francisco Ernesto de Oliveira**. - A ESCULTURA NOS AÇORES. Prefácio de Bernardo Ferrão. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1983. In-4° de 400, [1] págs. Br. Publicada pela Secretaria Regional da Educação e Cultura da Região Autónoma dos Açores. Muito ilustrada a negro e a cores.

€ 20 / 40

617 **MARTINS, Francisco Ernesto de Oliveira**. - MOBILIÁRIO AÇORIANO. Elementos para o seu estudo. Região Autónoma dos Açores. 1981. In-4° de 383 págs. Br.

Ilustrado a negro e a cores com a reprodução de belas peças de mobiliário. Bem conservado.

€ 20 / 40

618 **MARTINS, General Ferreira**. - HISTÓRIA DO EXÉRCITO PORTUGUÊS. Lisboa. Editorial Inquérito. 1945. 4° de 576 págs. Enc.

Edição monumental, profusamente ilustrada a negro e a cores com estampas que representam cenas de batalhas, retratos, mapas, utensílios militares, etc. Encadernação meia de pele com defeitos.

€ 30 / 60

619 **MARTINS, João Vicente**. - CONTOS DO QUIOCOS. Recolhidos e traduzidos por... (Subsidios para a história, Arqueologia e Etnografia dos Povos da Lunda). Lisboa. 1971. 4° de 260 págs. Enc.

Publicada pela Companhia dos Diamantes de Angola. Texto em alemão de Harold de Sicard. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 45 / 90

620 **MARTINS, José F. Ferreira**. - OS VICE-REIS DA INDIA. 1505-1917. Obra ilustrada com 118 fotografuras e 106 fac-similes de assinaturas. Lisboa. Imprensa Nacional. 1935. In-8° de [6], 326, [2] págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrado. Extensa dedicatória do autor ao Presidente da Republica Óscar Carmona. Ostenta no frontispício 2 carimbos pessoais de Carmona. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 40 / 80

621 **MARTINS, Rocha**. - OS GRANDES AMORES DE PORTUGAL. Vol. I - 2ª série (ao Vol. XII - 2ª série). Lisboa. S.data. 8°. 12 Vols. Encs. em 4.

Colecção completa. Encadernações originais do editor em tela, conservam as capas de brochura.

€ 30 / 60

622 **MARTINS, Rocha**. - HEROES, SANTOS E MARTYRES DA PATRIA. Vol. I - 2ª série (ao Vol. XII - 2ª série). Lisboa. S. data. 12 Vols. In-8° Encs. em 4 Vols.

Colecção completa. Encadernações originais do editor em tela, conservam as capas de brochura.

€ 30 / 60

623 **MARTINS, Rocha.** - HISTÓRIA DAS GRANDES REVOLUÇÕES. (A Génese do Mundo Novo). Lisboa. Organizações Crisalis, Lda. 1953 (e 1954). 2 Vols. In-4º Encs.

Ilustrados. Póstumo. Prefácio de Jaime Carvalhão Duarte. Encadernações editoriais em tela. Lombada do 1º volume a precisar de restauro.

€ 30 / 60

624 **MARTINS, Rocha.** - MEMORIAS SOBRE SIDONIO PAES. Lisboa. Edição da Sociedade Editorial A B C Limitada. 1921. In-8º de 352 págs. Enc.

Estudo importante. Ilustrado. Assinatura de antigo possuidor no anterosto. Encadernação em pano. Conserva as capas de brochura.

€ 35 / 70

625 **MATOS, Artur Teodoro de.** - HENRIQUE O NAVEGADOR. HENRY THE NAVIGATOR. Lisboa. CTT Correios. 1994. In-8º de 95, [1] págs. Enc.

Bela edição ilustrada a negro e a cores. Contém os selos alusivos aos descobrimentos portugueses e uma prova a cor, numerada pela Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

€ 25 / 50

626 **MATOS, Pe. Alexandre Valente de.** - PROVÉRBIOS MACUAS. Coligidos por... Lisboa. Junta de Investigações Científicas do Ultramar. 1982. In-8º de 376, [1] págs. Br.

Bom exemplar. Carimbo a óleo no frontispício.

€ 15 / 30

627 **MATOS, Vicente da Costa.** - HONRAS CHRISTÂS // NAS AFRONTAS DE IESV // CHRISTO; E SEGVNDA PARTE // do primeiro discurso contra a heretica // perfidia do judaismo. // CONTINVADA NOS PRESENTES APOSTATAS de nossa S. fê, com a conueniencia da expulsaõ dos sobreditos // hereges, em ordem, ao seruiço de Deos nosso Senhor, & // ao proueito particular deste Reyno. // DEBAIXO DA PROTECCAM DO // illustrissimo, & excellentissimo senhor Dom Manoel de // Moura Corte Real, Marques de Castel Rodrigo, Comendador mór da Ordem de Christo, Gentilhomem da Cama- // ra de sua Magestade, & Veedor de sua fazeda, Capitào // & Governador das Ilhas Terceira, sam Ior-



ge do Fayal, & do Pico, &c. // POR VICENTE DA COSTA MATTOS. Em Lisboa. Por Pedro Craesbeeck Impressor delRey. Anno 625 [1625]. // In-8º de [18], 160, [18] Fls. Enc.

Rarissima. Inocência, Tomo VII, págs. 423/424: “O espirito que animava o auctor na composição d’estas suas obras, assás se patentêa dos titulos respectivos, que de proposito trasladei por extenso. Mas para se ajuizar melhor, transcreverei tambem a qualificação feita às Honras christãs pelo dominicano Fr. Thomás de S. Domingos, que a examinou por parte do Sancto Officio. Breve, e concludente no seu arazoado, este censor mostra se como sempre, homem de tino e consciencioso no seu parecer. “Vi este livro, cujo auctor é Vicente da Costa Mattos, bem conhecido pelo primeiro Discurso que “fez sobre esta materia, a qual tenho por de tanta consideração, que se houvéra de fazer uma junta “principalissima sobre ella, para que de commum acordo, e com auctoridade real e pontificia se “decretasse o que convém; pois, se é verdade o que o livro diz, como eu creio, no principal e mais “importante d’elle, não vejo cousa em que se deva de entender tanto como n’esta. Porém emquanto “se não dá o remedio conveniente, o auctor com bom zelo mostra as culpas e erros dos judeus d’este “reino: e posto que se repete muitas vezes, e parece teima, ella é boa, e não causa fastio ao leitor, “se não tiver o animo de algum modo infecto d’esta pestilencial doença. Pelo que me parece que se “deve favorecer e amparar o livro, que bem de contrarios terá, pois tudo é por parte da fê e bons “costumes.

Em S. Domingos de Lisboa em 8 de Agosto de 624. = Fr. Thomás de S. Domingos “Magister.” As Honras christãs são no mercado mais raras que o Breve Discurso”. O Breve discurso foi publicado em Lisboa, 1622 e era também uma obra contra os Judeus. Com manchas de acidez mas em bom estado de conservação, tendo no frontispício uma pequena anotação a tinta da época. Encadernação da época inteira de pergaminho.

€ 300 / 600

628 **MATTHEWS, Henry.** - THE DIARY OF AN INVALID. Being The Journal Of A Tour In Pursuit Of Health In Portugal, Italy, Switzerland, And France In The Years 1817, 1818, And 1819. Paris. A. and W. Galignani, 1825. In-8º de XV, 419 págs. Enc.

Com capítulos sobre Lisboa e Cintra. A Última folha da obra é fotocopiada. Encadernação em meia de pele.

€ 40 / 80

629 **MEISS E EDITH W. KIRSCH, Millard.** - LES HEURES DE VISCONTI. Traduit de l'américain par François Avril, Conservateur au Cabinet des Manuscrits de la Bibliothèque Nationale. Paris. Draeger Frères. 1972. In-4º 262 págs. Enc. Bela edição com as reproduções das iluminuras a cores e em separado. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa dourada.

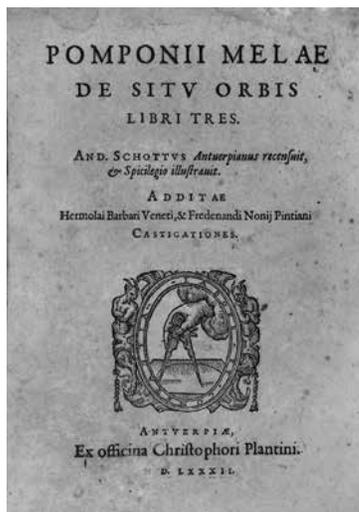
€ 30 / 60

630 **MELAE, Pomponii.** - DE SITU ORBIS // LIBRI TRES. // An D. Schottvs Antuerpianus recensuit, // & Spicilegio illustravit. // Additae Hermolai Barbari Veneti, & Fredenandi Nonij Pintiani // Castigationes. Antverpiae, Ex officina Christophori Plantini. M. D. LXXXII.

Junto com:

GEOGRAPHICA ET HISTORICA HERODOTI, Quae Latinè Mela excripsit [pacallilous] concinnata, Ab An d. schotto Antverpiano Graecarum literarum in Academia Toletana doctore. Antverpiae, Ex officina Christophori Plantini. M. D. LXXXII. Antverpiae. MDLXXXII. In-8º. 2 Vols. Encs em 1.

Ilustrado com um mapa mundo. Julgamos que faltam mais 2 mapas a obra. Obra contém o mais antigo texto geográfico conhecido escrito em latim. Obra clássica muito reeditada: foi impressa pela primeira vez em 1471, com oito edições



incunabulares subsequentes, enquanto que até 1530 houve praticamente uma nova edição a cada dois anos. Obra de importância para a compreensão do mundo Renascentista. Embora nesta obra o autor se ter essencialmente preocupado com o mundo tal como era conhecido pelos gregos e romano, também abrangeu partes de África e um conhecimento da Índia. Encadernação recente em pergaminho rígido.

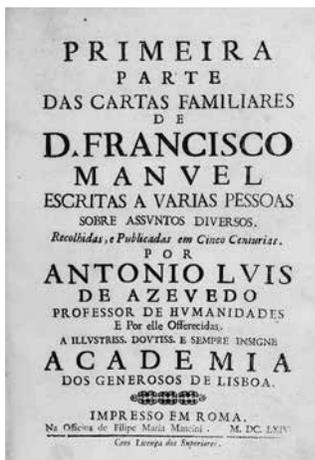
€ 2000 / 3000

631 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - CARTA // DE GVIA // DE // CASADOS. // PERA QVE PELLO // caminho da Prudencia se acerte // com a Casa do Descanso. // A HVM AMIGO... // Lisboa, Officina de Antonio Craesbeeck de Mello, 1665, In-8º de [12], 249, [2] págs. Enc.

2ª Edição. Muito rara. O frontispício embora em papel antigo é fac-similado. Exemplar com manchas de humidade. Encadernação da época em inteira de pergaminho.

€ 150 / 300

632 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - PRIMEIRA // PARTE // DAS CARTAS FAMILIARES // DE // D. FRANCISCO // MANEL // ESCRITA A VARIAS PESSOAS // SOBRE ASSVNTOS DIVERSOS. // Recolhidas, e publicadas em Cinco Centurias. // POR ANYTONIO LVIS // DE AZEVEDO // PROFESSOR DE HVMANIDADES // ... // IMPRESSO EM ROMA // Na Officina de Filipe Maria Mancini, M.DC. LXIV. In-4º de [26] 794 págs. Enc.



Primeira edição, de grande RARIDADE. Com falta da carta C (100), que raramente acompanha a obra e que se compõe de 6 páginas. Cartas eruditíssimas e muito interessantes sobre arqueologia, história, etc. Exemplar com algumas manchas de acidez mas em bom estado de conservação. Encadernação da época inteira de carneira mal conservada. Samodães, 2044, Ávila Perez, 4835 (ambas com a carta 100 fac-similada).

€ 300 / 600

633 **MELO, João Crisostomo do Couto e.** - REPERTORIO DAS ORDENS DO DIA DADAS AO EXERCITO PORTUGUEZ DESDE 15 DE MARÇO DE 1809 ATÉ 5 D'ABRIL DE 1830... Lisboa. Na Typografia de Bulhões. 1830. In-8º de [6], 376 págs. - Junto com: REPERTORIO DOS LUGARES DAS LEIS EXTRAVAGANTES, REGIMENTOS, ALVARÁS, DECRETOS, ASSENTOS, E RESOLUÇÕES REGIAS. Promulgadas sobre materias Criminaes antes, e depois das Compilações das Ordenações por Ordem Chronologica. S. l. n. d. (Séc. XIX). In-8º de 275, [1] págs. Enc. RARAS. A primeira obra com assinatura de posse no frontispício. Encadernação da época meia de pele.

€ 40 / 80

634 **MÉMOIRES POUR SERVIR A L'HISTOIRE DE FRANCE**, sous le règne de Napoléon, écrits sous sa dictée a Sainte - Hélène, par les généraux qui ont partagé sa captivité. Deuxième édition, disposée dans un nouvel ordre,

et augmentée de chapitres inédits et de pièces importantes. Paris. Bossange père - Dufour et C. ie. 1829. 9 Vols. In-8º. Encs.

Coleção completa e valiosa. Alguns volumes com manchas de acidez. Encadernações em meias de pele.

€ 200 / 400

635 **MENDES, A. Lopes.** - A INDIA PORTUGUEZA. Breve descrição da Possessões Portuguezas na Asia. Volume I (e Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886. 2 Vols. In-8º Encs. Primeira edição. Ilustrada com 382 gravuras e 7 mapas. Encadernações em sintético, com capas. Bons exemplares.

€ 80 / 160

636 **MENDONÇA, A. Lopes de.** - MEMORIAS DE LITTERATURA CONTEMPORANEA. Lisboa. Typographia do Panorama. 1855. In-8º de [6], 388 págs. Enc. Rara. Com dedicatória do autor. Encadernação em material sintético, com capas.

€ 25 / 50

637 **MENESES E CARLOS AZEVEDO DE MENESES, Padre Fernando Augusto da Silva.** - ELUCIDÁRIO MADEIRENSE. Segunda edição. Volume Primeiro (ao Volume Terceiro). Funchal. Edição da Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal. 1940 (a 1946). 3 Vols. In-4º Encs. Edição apreciada. Encadernação em sintético.

€ 50 / 100

638 **MENESES, Ludovico de.** - CAMILO. Documentos e factos novos. Lisboa. Portvgalia Editora. 1924. In-8º de 250 págs. Enc. É apenas o primeiro volume desta obra que se compõe de 3 tomos. Da tiragem especial não declarada. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 30 / 60

639 **MERLE, Iris.** - PORTUGUESE PANORAMA. London. Ouzel Press. 1958. In-8º de XIII, 224 págs. Enc. Muito ilustrado. Encadernação editorial em tela, sem a sobre-capla.

€ 10 / 20

640 **MESQUITA, Alfredo de.** - ALFACINHAS. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1910. In-8° de 207 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação editorial em tela. Bom exemplar.

€ 10 / 20

641 **MEYER, Laure.** - AFRICAN FORMS. Art and Rituals. New York. Assouline. 2001. In-4° de 199, [1] págs. Enc.

Belas ilustrações sobre arte africana. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 25 / 50

642 **MEYER, Laure.** - OBJETS AFRICAINS. Vie Quotidienne. Rites. Arts de Cour. Paris. Terrail. 1994. In-4° de 206, [2] págs. Br.

Muito ilustrado no texto e em separado.

€ 20 / 40

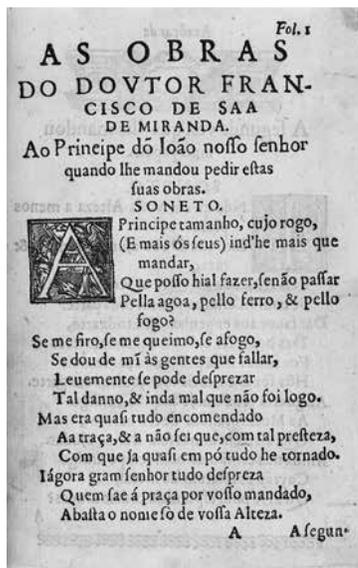
643 **MIRANDA, Bispo de.** - MANDEMENT // De M. l'Evêque de Miranda en // Portugal, // QUI confirme l'Interdit déjà porté contre // les Jésuites, & défend à tous nles Fi- // dèles de ce Diocèse toute communica- // tion avec ces Religieux. // Lisbonne. Chez Michel Manescal da Costa. 1759. In-8° de 12 págs. Br.

Rara obra do Bispo de Miranda D. Aleixo de Miranda Henriques. É apenas o texto em francês. A Biblioteca Nacional de Portugal e Duarte de Sousa, Tomo I, 417 referem a edição bilingue.

€ 25 / 50

644 **MIRANDA, Francisco de Sá de.** - AS OBRAS // DO CELEBRADO // LVSITANO, // O doutor Frâncisco de Sá de Mirâda. // Collegidas por Manuel de Lyra. // Dirigidas ao muito illustre Senhor dom Ie- // ronimo de Castro, &c. // (Brasão de armas) // Impressas com licença do Supremo Conselho da Santa // Geral Inquisição, & Ordinario. // [Lisboa]. // Anno de 1595. In-8° de [4], 189 Fls. Enc.

Edição original desta famosa obra do célebre poeta quinhentista. DE EXTREMA RARIDADE. As primeiras 5 folhas são facsimiladas (Frontispicio, licença e dedicatória). Da folha 1 até a 189 tudo verdadeiro menos as folhas 151, e 187, 188, 189 que são o auto e tabuadas. Insignificantes restauros marginaes e anotações em algumas



folhas. Exemplar reconstruído a partir de 2 exemplares. Erros de paginação, mas completo e conferido pelo fac-similado da Universidade do Minho. Ávila Perez, 6829; D. Manuel, 239; Inocência, Tomo III, pág. 53; Samodães, 2932; P. Martins - Sá de Miranda, 19; O Valor do Livro Antigo em Portugal, págs. 349 e 693.

Peça de coleção.

€ 800 / 1500

645 **MIRANDA, Manuel Cesar de.** - AMICITIA // GALLICA RESTVRATA // ANNO // HVMANAE REDEMPTIO // nis 1641. // LIBERATAE LVSITANIAE 2. // Scribente... // (Brasão de armas de Portugal). Vlyssipone. Ex Officina Antonii Alvarez. 1642. In-8° de [12] págs. Br.

Muito rara. Folhas numeradas a tinta. Exemplar desencadernado.

€ 50 / 100

646 **MISCELÂNEA CURIOSA, E AGRADAVEL PELA SUA VARIEDADE JOVIAL, E SERIA.** Promessas de Jesus Christo, ao Senhor D. Affonso Henriques, Primeiro Rei de Portugal. Elogio aos Senhores Generaes do Exercito Portuguez, e britanico nas gloriosas Victorias, que tem tido; com especialidade ao Excellentissimo Senhor Lord, General em Chefe. Quadras com sublimes Pensamentos Joviaes, e Serios. Lisboa.

Na Offic. de Joaquim Rodrigues d'Andrade. 1814. In-8º peq. de 32 págs. Enc. Em verso. Rara. Encadernação moderna sintética.

€ 20 / 40

647 **MOÇAMBIQUE.** - 5 Obras: 1- Elementos para um Dicionário Chorographico da Provincia de Moçambique. 1889; 2- Quelques notes sur l'établissement et les Travaux des Portugais au Monomotapa. 1889; 3- Dos primeiros trabalhos dos portuguezes no Monomotapa. 1892; 4- Paginas de Pedra. Folhas dispersas. 1893; 5- A situação da companhia colonial do Buzi em 1928. Moçambique e Lisboa. 5 Obras. In-8º. Encs em 1. Algumas obras ilustradas com mapas em folhas desdobráveis. Encadernação em sintético.

€ 20 / 40

648 **MOÇAMBIQUE. Documentário Trimestral.** da responsabilidade do Governo Geral de Moçambique. Nº 1 de Janeiro de 1935 a Nº 96 de Dezembro de 1958. Lourenço Marques. Imprensa Nacional. 1935 (a 1961). 96 Nos. In-4º. Encs. em 30 Vols.

Importante documentário profusamente ilustrado. Esta publicação periódica da responsabilidade do Governo Geral de Moçambique, foi publicada entre Janeiro de 1935 e Junho de 1961. Coleção com falta do nº 97 a 104 de 1959/1960 e o nº105 de 1961. O Índice Geral encontra-se encadernado no 1º volume. Encadernações em sintético. Todos os números conservam as capas de brochura. Bem conservados.

€ 500 / 1000

649 **MODERNISMO E ARTE NEGRO-AFRICANA.** Exposição no Museu de Etnologia. Lisboa. 1976. In-8º. Enc.

Ilustrado. Encadernação em sintético, com capas. Exemplar com manchas de agua.

€ 10 / 20

650 **MONSARAZ, Conde de.** - OBRAS De... Catharina d'Athaide. O Grande Marquez. Lenda do Jesuitismo (e do ultimo romantico. Paginas soltas. Severo Torelli). Lisboa. Livraria Ferreira, Editora. 1908. 2 Vols. In-8º Encs. em 1.

Edição primitiva. Em verso. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 30 / 60

651 **MONTALVOR, Luis de.** - HISTÓRIA DO REGIMEN REPUBLICANO EM PORTUGAL. Volume I (e Volume II). Lisboa. Anuário Comercial. 1930 (e 1932). 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Das mais belas e importantes obras publicadas sobre o assunto. Encerra colaboração de Jaime Cortesão, Joaquim de Carvalho, Reis Santos, Lopes de Oliveira, Bourbon de Meneses, etc. Ilustrada com mapas, gravuras, retratos, fac-similes de livros, caricaturas, etc. Encadernações inteiras de pele, com defeitos nas lombadas

€ 60 / 120

652 **MONTECÚCCOLO, Pe. João António de.** - DESCRIÇÃO HISTÓRICA DOS TRÊS REINOS DO CONGO, MATAMBA E ANGOLA. Tradução, notas e índices pelo Pe. Graciano Maria de Leguzzano. Introdução bibliográfica por F. Leite de Faria. Volume I (e volume II). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1965. 2 Vols. In-4º Encs.

Publicada pelo Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga. Estes volumes são os mais raros da coleção. Magníficos exemplares. Ilustrados com gravuras e mapas. Encadernações editoriais em tela, com as sobre-capas policromadas.

€ 60 / 120

653 **MONTEIRO, Adolfo Casais.** - CLAREZA E MISTÉRIO DA CRITICA. Rio de Janeiro. Editora Fundo de Cultura. 1961. In-8º de 207, [1] págs. Br.

Primeira edição. Dedicatória do autor. Incluída na Biblioteca Fundo Universal de Cultura. Reunião de trabalhos publicados na imprensa periódica brasileira.

€ 15 / 30

654 **MONTEIRO, Adolfo Casais.** - ADOLESCENTES. Romance. Porto. Editorial Ibérica. 1945. In-8º de 203 págs. Br.

Primeira edição. Com dedicatória do autor. Capas de brochura com alguma sujidade.

€ 15 / 30

655 **MONTEIRO, Gomes.** - VENCIDOS DA VIDA. Relance literário e politico da segunda metade do século XIX. Lisboa. Edição Romano Torres. 1944. In-8º de 251, [2] págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

656 **MONTEIRO, Manuel**. - IGREJAS MEDIEVAIS DO PORTO. (Obra Póstuma). Porto. Marques Abreu - Editor. 1954. In-Fólio. de 89, [3] págs. Br.

Ilustrada com 61 estampas que reproduzem as plantas e vistas das Igrejas portuenses da Sé, Cedofeita, Águas Santas, S. Francisco e Leça do Balio. Acondicionado numa caixa própria.

€ 30 / 60

657 **MONTEIRO, Miguel Corrêa**. - SAINT FRANCIS XAVIER. A man for all others. Lisboa. Correios de Portugal. 2006. In-4º de 167, [1] págs. Cart.

Profusamente ilustrado. Contém os selos referentes a esta temática. Cartonagem editorial.

€ 25 / 50

658 **MONUMENTA HENRIQUINA**. Volume I (ao Volume XV e Suplemento). Lisboa. 1960 (a 1974). 15 Vols. In-4º Encs.

Colecção completa. Publicada pela Comissão Executiva do V Centenário da Morte do Infante D. Henrique. Encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 200 / 400

659 **MONUMENTOS E EDIFÍCIOS NOTÁVEIS DO DISTRITO DE LISBOA**. Volume I (ao Volume V - Terceiro Tomo). Vol. 1: Alenquer, Arruda-dos-Vinhos, Azambuja, Cadaval. Vol. 2: Sintra, Oeiras, Cascais. Vol. 3: Mafra, Loures, Vila Franca de Xira. Vol. 4: Torres Vedras, Lourinhã, Sobral de Monte Agraço. Vol. 5, tomo 1,2,3 - Lisboa. Lisboa. Junta Distrital de Lisboa. 1962 (a 1988). 7 Vols. In-8º Encs.

Colecção completa desta apreciada publicação. Ilustrados a negro e a cores. Encadernações em sintético. Todos os volumes conservam as capas de brochura.

€ 40 / 80

660 **MOURA, D. Francisco Child Rolim de**. - OBRAS DE... Lisboa. Escripório da Bibliotheca Portugueza. 1853. In-16º de XXXV, 196 págs. Enc.

Integrada na Bibliotheca Portugueza. Encadernação meia de pele. Sem capas. Com falta do anterioro.

€ 15 / 30

661 **MOUTA E H. O'DONNELL, F.** - CARTE GÉOLOGIQUE DE L' ANGOLA. Notice Explicative. Lisboa. Ministério das Colónias. 1933. In-4º de 87 págs. Enc.

Ilustrado com fotografias e com um mapa desdobrável no final. Encadernação meia de pele com capas. Bom exemplar.

€ 20 / 40

662 **MUIPITI. ILHA DE MOÇAMBIQUE**.

Fotografia de Moira Forjaz. Texto de Amélia Muge. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1983. In-4º de

Muito ilustrado.

€ 15 / 30

663 **MURPHY, James**. - PLANS, // ELEVATIONS SECTIONS // and VIEWS of the // CHURCH OF BATALHA, // in the PROVINCE of // ESTREMADURA in PORTUGAL, // with the History and Description // by FR. LUIS DE SOUSA; with remarks. // To which is prefixed // an INTRODUCTORY DISCOURSE // ON THE PRINCIPLES of // GOTHIC ARCHITECTURE // ... // Illustrated with 27 Plates. LONDON. Printed for I. & J. TAYLOR, MDCCXCV. In-Fólio max. de [6], II, 26, [2], 27 a 61, [1] págs. e 27 Estampas. Enc.

Primeira edição. Dos mais importantes livros que se tem escrito sobre o Monumento da Batalha. Impressa em papel de excelente qualidade e ilustrada com 27 gravuras abertas a buril em chapa de cobre. Exemplar com uma mancha de água nas duas primeiras folhas, mas em magnífico estado de conservação. Contém junto dois catálogos da Firma J. Taylor, um deles anunciando esta obra. Encadernação mais recente meia de pele.

€ 750 / 1500

664 **NA PRESENÇA DOS ESPIRITOS**. Arte africana do Museu Nacional de Etnologia de Lisboa. New York. Museum for African Art. 2000. In-4º de 189 págs. Br.

Profusamente ilustrado. Publicado em simultâneo com a exposição homónima organizada pelo Museum for African Art em Nova York.

€ 15 / 30

665 **NAMORA, Fernando**. - FOGO NA NOITE ESCURA. Romance. Coimbra. Coimbra Editora. 1943. In-8º de 328, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Integrado na colecção “ Novos Prosadores”. Encadernação em sintético. Preserva a capa de brochura da frente.

€ 25 / 50

666 NAPIER, Carlos. - GUERRA DA SUCESSÃO EM PORTUGAL. Pelo Almirante... Conde do Cabo de São Vicente. LONDRES. 1836. Traduzida em portuguez por Manoel Joaquim Pedro Codina. Tomo I (e Tomo Segundo). Lisboa. Typographia Commercial. 1841. 2 Vols. In-8º Encs.

Valiosa para o estudo da história política da época. Encadernações da época inteiras de pele. Bons exemplares.

€ 40 / 80

667 NATIVIDADE, Fr. Joseph da. - FASTO // DE // HYMENEIO, // OU // HISTORIA PANEGRYRICA // DOS DESPOSORIOS DOS FIDELISSIMOS REYS DE // PORTUGAL, NOSSOS SENHORES, // D.JOSEPH I // E // D. MARIA // ANNA VITORIA DE BORBON // ... // LISBOA // Na Officina de Manoel Soares. // MDCCLII. In-4º de [40], 408, [2] págs. Enc.

Rara e procurada obra da descrição dos festejos do casamento de D. José I. Com manchas de acidez. Assinatura de posse dos dois lados da vinheta no frontispício que foi totalmente safada com tinta causando manchas nas 4 primeiras folhas. No meio da obra possui 2 folhas manuscritas. Pequena assinatura no frontispício. Encadernação inteira de pele da época.

€ 800 / 1500

668 NAUFRÁGIOS E COMBATES NO MAR. Textos seleccionados, anotados, comentados e acompanhados de um estudo por António Sérgio. Volume I (e Volume II). Lisboa. Editorial Sul Limitada. 1958. 2 Vols. In-4º Encs.

Valiosa e pouco frequente. Ilustrada extra-texto. Encadernações editoriais inteiras de pele.

€ 80 / 160

669 NEGÓCIOS DO ESTADO. Lote dos seguintes documentos: 1 - Reparação dos Bens Nacionaes. 1935. 2 - Collecção de Contas da Comissão Interina da Junta do Credito Publico até 10 de Setembro de 1836. 3 Papel-Moeda em 31 de Dezembro de 1835. 4 - Balanços, e Contas da Receita e Despesa: 1834 (desde 29 de

Março) e 1835. 5 - Pagamento classificado de Juros e Distrates: 1834 e 1835. 6 - Estado da Divida Nacional em 31 de Dezembro de 1835. 7 - Orçamento: Anno Economico de Julho de 1836 a Junho de 1837. 8 - Rendimento das Ordens Religiosas, segundo as Relações de Rendimento e Despesa de 1827 para 1818. 9 - Operação sobre os Capitaes de 5 Por Cento: em 31 de Dezembro de 1835. 10 - Operação sobre os Capitaes de 6 Por Cento: em 31 de Dezembro de 1835.

€ 150 / 300

670 NEGREIROS, José de Almada. - VER. Notas e prefácio de Lima de Freitas. Lisboa. Arcádia. 1982. In-4º de 272, [6] págs. Cart.

Pouco comum. Reúnem-se neste volume vários cadernos, na sua maioria inéditos. Ilustrado. Cartonagem editorial.

€ 25 / 50

671 NEGREIROS, José de Almada. - DESENHOS ANIMADOS. REALIDADE IMAGINADA. Escripito expressamente a convite da Empresa do cinema Tivoli para a apresentação do filme de Walt Disney “Branca de Neve e os Sete Anões”. Lisboa. Editorial Ática. 1938. In-8º de 12 págs. Br.

Edição primitiva. Pouco frequente. Com picos de acidez.

€ 35 / 70

672 NEGREIROS, José de Almada. - OBRAS. I - Contos e Novelas. II - Romance. III - Teatro. IV - Poesia. V - Ensaios I e VI - Textos de Intervenção. Lisboa. Editorial Estampa. 1970 (a 1972). 6 Vols. In-8º Brs.

Colecção completa.

€ 30 / 60

673 NEGREIROS, José de Almada. - A CHAVE DIZ: FALTAM DUAS TÁBUAS E MEIA DE PINTURA NO TODO DA OBRA DE NUNO GONÇALVES. “o pintor português que pintou o altar de S. Vicente na Sé de Lisboa”. (Da Pintura Antigua, de Francisco da Hollanda). Lisboa. Livraria Sá da Costa. 1950. In-4º de 15, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Ilustrada no texto e em separado, com a reprodução de parte das Tábuas. Capas de brochura sujas.

€ 60 / 120

674 **NEMÉSIO, Vitorino**. - O RETRATO DO SEMEADOR. Lisboa. Livraria Bertrand. S. data. (1958). In-8º de 242 págs. Br. Primeira edição.

€ 15 / 30

675 **NEMÉSIO, Vitorino**. - VIAGENS AO PÉ DA PORTA. Lisboa. Editorial Pórtico. S. data (1967?). In-8º de 206 págs. Br. 1ª edição colectiva da sua colaboração na rádio e imprensa periódica. Ilustrações de Júlio Gil.

€ 20 / 40

676 **NEMÉSIO, Vitorino**. - O MISTÉRIO DO PAÇO DO MILHAFRE. Contos. Lisboa. Livraria Bertrand. 1949. In-8º de 325, [1] págs. Br. Edição primitiva. Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 30 / 60

677 **NERY, António Joaquim** - A VIZÃO NA QUAL SE DÁ CONTA DA CONVERSA que tiveram juntos o Padre Macedo, com o seu companheiro o Redactor da Gazeta Universal. Lisboa: Na Typographia Patriotica. 1822. In-8º de 15 págs. Enc. Publicada anónima. Com manchas de água. Encadernação moderna meia de pele.

€ 15 / 30

678 **NEVES, Hermano**. - TRÊS DIAS EM OLIVENÇA. Lisboa. Casa Ventura Abrantes. 1932. In-8º de 66, [1] págs. Br. Ilustrada com 24 fotografuras de Olivença.

€ 25 / 50

679 **NEVES, João Alves das**. - O MOVIMENTO FUTURISTA EM PORTUGAL. Antologia - Introdução notas e um apêndice sobre os movimentos modernistas em Portugal e no Brasil. Porto. Livraria Divulgação. 1966. In-8º de 180, [3] págs. Br. Pouco comum.

€ 15 / 30

680 **NEVES, José Cassiano**. - JARDINS E PALÁCIOS DOS MARQUESES DE FRONTEIRA. Lisboa. MCMXLI. In-4º de 107, [3] págs. Enc. Primeira edição. Ilustrada com 16 estampas em separado. Dedicatória autografa do autor ao Dr. Gouveia de Carvalho que escreveu o seu nome

no frontispício. Bom exemplar. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

681 **NOBRE, António**. - SÓ. 9ª edição. Porto. 1950. In-8º de 221, [1] págs. Enc. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas.

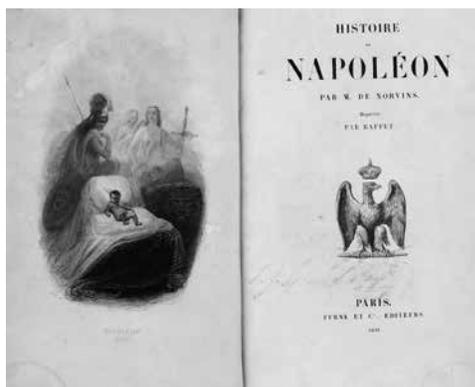
€ 25 / 50

682 **NOGUEIRA, Joaquim António**. - SYNCHRONISMOS DO REINADO DE D. MARIA II. Um Perseguido. Lisboa. 1848. In-8º de 115, [1] págs. Br. Publicada anónima. Rara.

€ 20 / 40

683 **NORONHA, Eduardo de**. - HISTORIA DAS TOIRADAS. Direcção artistica de Roque Gameiro. Contem importante numero de factos historicos, alguns dos quaes absolutamente ineditos... Lisboa. Secção Editorial da Companhia Nacional Editora. 1900. In-4º oblongo de [4], 396 págs. Enc. Das mais apreciadas obras sobre o assunto, que se publicaram em Portugal. Ilustrada com 31 estampas a cores da autoria de Manuel Macedo, Roque Gameiro, Alfredo Morais e Alberto Sousa. Encadernação editorial em tela.

€ 200 / 400



684 **NORVINS, M. de**. - HISTOIRE DE NAPOLEON. Vignettes par Raffet. Paris. Furne & Cie 1839. In-8º de 648 págs. Enc.

Bela edição ilustrada no texto e em separado. Encadernação em meia de pele.

€ 75 / 150

685 **NOTAS SOBRE PORTUGAL.** Volume I (ao Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1908. In-4°. 2 vols. Encs.

Edição apresentada à Exposição Nacional do Rio de Janeiro em 1908. Colaboração de António Arroio, Joaquim de Vasconcelos, João Barreira, Ernesto Vieira, etc. Bons exemplares. Ilustrada com mapas a cores extra-texto e fotografuras no texto. Boas encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura com picos de acidez.

€ 50 / 100

686 **NOTICIA DAS FORÇAS MARITIMAS, E TERRESTRES DA GRAM BRETANHA, E DA HESPANHA.** Neste Anno de 1808. Lisboa. Typografia Lacerdina. Anno 1808. In-8° de 7 págs. Br. Folheto importante para as colecções da Guerra Peninsular. Dicionário da Guerra Peninsular, II, 381.

€ 15 / 30

687 **NOVA. MAGAZINE DE POESIA E DESENHO.** Organizadores: António Paulouro / António Sena / Herberto Helder. Editor: Herberto Helder. Nº 1 (e Nº. 2). Jornal do Fundão. Inverno de 75 / 76. e Outono 76. 2 Números. In-4° Encs. Colecção completa. Encerra colaboração artística e literária de Ana Hatherly, António Ramos Rosa, Costa Pinheiro, Melo e Castro, Eugénio de Andrade, Jorge de Sena, Júlio Pomar, Nuno Júdice, Sophia de Mello Breyner Andresen, Cruzeiro Seixas, Carlos de Oliveira, Júlio, Pedro Tâmen, Saul Dias, e muitos outros. Encadernações em inteiras de chagrin. Encadernações em sintético, com capas e lombadas. Bem conservados.

€ 100 / 200

688 **NOVAES, Faustino Xavier de.** - POESIAS. Publicadas por Antonio Moutinho de Sousa. Porto e Braga. Livraria Internacional Ernesto e Eugenio Chardron. 1879. In-8° de 352 págs. - Juntamos: **NOVAS POESIAS DE...** Precedidas d'um juizo critico de Camillo Castello Branco. Porto. Ernesto Chardron. 1881. In-8° de 307 págs. Br. Prinmeiras edições. Em magnifico estado de conservação.

€ 40 / 80

689 **NUNES, M. da Costa.** - DOCUMENTAÇÃO PARA A HISTÓRIA DA CONGREGAÇÃO DO ORATÓRIO DE SANTA CRUZ DOS MILAGRES DO CLERO NATURAL DE GOA. Lisboa. Centro de Estudos Históricos Ultramarinos. 1966. In-4° de XLIII, 775, [1] págs. Br. Valiosa. Bem conservada.

€ 20 / 40

690 **O ETERNO FEMININO EMOÇÃO E RAZÃO. A MULHER NA ARTE AFRICANA.** Colecção do pintor Eduardo Nery. Esposende. Museu d'arte. 2006. In-4° de 90, [3] págs. Br. Ilustrado

€ 15 / 30



691 **O'NEILL, Alexandre.** - A AMPOLA MIRACULOSA. Romance. Lisboa. Imprensa de Libanio da Silva. 1949. In-8° de 15 págs. Br. Livro de estreia do autor, integrado nos Cader-nos Surrealistas. Raríssimo. A obra, constituída por 15 imagens e respetivas legendas. Ostenta o ex-libris de Afonso Lucas. Assinatura de Alexandre O'Neill que julgamos não ser do próprio. Bem conservado.

€ 500 / 1000

692 **O'NEILL, Henrique.** - FABULARIO. Composto e dedicado a sua Alteza Real O Principe D. Carlos. Lisboa. Livraria Ferreira. 1885. In-8° de XI, 1075 págs. Enc.

Pouco vulgar. Com dedicatória do autor. A última folha do texto com pequenos defeitos. Encadernação moderna sintética.

€ 20 / 40

693 OFFICIA PROPRIA, // ET // MISSAE SANCTORUM // Dioecesis Lamecensis, // Necnon totius Lusitaniae Regni, hactenus per Sum- // mos Pontifices concessa, ad regulas Breviarii, & // Missalis Romani concinnata ex mandato. // EXCELLENTISSIMI, // AC // REVERENDISSIMI // DOMINI // D. FR. FELICIANI // Á DOMINA NOSTRA // ... // CONIMBRICAE // Ex Typ. Antonii Simoens Ferreyra. // 1747. In-8º de [8], 107 págs. Enc.

Pouco vulgar. Exemplar com muitas manchas de água e acidez. Encadernação da época inteira de pergaminho.

€ 30 / 60

694 OITAVA GLOSADA, E ADDICIONADA COM HUM EPINICIO SAFICO DE EXULTAÇÃO E APPLAUSO Á GLORIA LUSITANA, que offerece á Patria hum de seus Filhos I. P. M. L. P. Lisboa. Impressão Regia. 1811. In-8º peq. de 14 págs. Enc.

Não citada no Dicionário da Guerra Peninsular. Encadernação moderna sintética. Com pequeno restauro junto ao pé das duas últimas folhas.

€ 15 / 30

695 OLISIPO. Boletim do Grupo “Amigos de Lisboa”. Director: Gustavo de Matos Sequeira. Editor: Eduardo Neves e mais tarde Francisco Valença. 1º série - Nº1 (ao Nº154). 2ª Série - Nº1 (ao Nº 5). Lisboa. 1938 (a 1997). 159 Nos. In-8º. Encs. e Brs.

A primeira série esta completa e prolongou-se até aos números - 150-152 referentes aos anos de 1987-1989, tendo sido retomada, numa 2ª série em 1994, com periodicidade semestral que julgamos ser tudo o que se publicou. Rica e vasta colaboração literária assinada por um notável conjunto de autores entre os quais: A. Silva Ascenso, Abel Monteiro, Acúrcio Pereira, Afonso Lopes Vieira, Alberto de Sousa, Albino Forjaz Sampaio, Carlos Consiglieri, Cecília Meireles, Diogo de Macedo, Jaime do Inso, José-Augusto França, José Cassiano Neves, Luís Chaves, Montalvão Machado, Orlando Ribeiro, Raul Lino, etc... Ilus-

trada. O Nº1 ao Nº60 de 1952 são encadernados em meias de pele, com capas num total de 12 Vols, o restante em brochura.

€ 200 / 400

696 OLIVEIRA, Carlos de. - UMA ABELHA NA CHUVA. Com ilustrações de Júlio Pomar. Porto. Limiar. 1976. In-4º de 258, [1] págs. Enc. Edição especial, numerada e assinada pelo autor. As ilustrações de Júlio Pomar são a cores. Encadernação editorial em sintético. Com capas.

€ 25 / 50

697 OLIVEIRA, Carlos de. - UMA ABELHA NA CHUVA. Romance. Coimbra. Coimbra Editora. 1953. In-8º de 211, [1] págs. Br. Primeira edição. Com dedicatória autografa do autor.

€ 25 / 50

698 OLIVEIRA, Carlos Ramos de. - OSTAUARAS DO VALE DO ZAMBEZE. Lisboa. Junta de Investigações Científicas do Ultramar. 1976. In-8º de 199, [1] págs. Enc.

Muito ilustrado. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 15 / 30

699 OLIVEIRA, Eduardo Freire de. - ELEMENTOS PARA A HISTÓRIA DO MUNICÍPIO DE LISBOA. Volume I (ao Volume XVII + 2 Índices). Lisboa. 1882 (a 1911 e 1942-1943). 19 Vols. In-8º. Brs.

Colecção completa, composta de 17 volumes de texto e 2 de Índices, estes publicados mais tarde. Fonte importante para a história do município de Lisboa. O Volume XIV a XVII mal conservados, os restantes em bom estado.

€ 120 / 200

700 OLIVEIRA, FERNANDO GALHADO E BENJAMIN PEREIRA, Ernesto Veiga de. - ALFAIA AGRICOLA PORTUGUESA. Lisboa. Centro de Estudos de Etnologia. 1976. In-8º de 396, [2] págs. Enc.

1ª edição. Ilustrada no texto e em separado. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura e lombada. Bem conservado.

€ 30 / 60

701 **OLIVEIRA, Fr. José de.** - SERMÕES // DO // PADRE DOUTOR // FR. JOSEPH DE OLIVEYRA // Religioso dos Eremitas de S. Agostinho, // Lente da Sagrada Theologia na bnUni- // versidade de Coimbra, & jubilado na sua Religião, & Qualificador // do Sanjto nOfficio. // I Parte (á Quarta Parte). Em Coimbra // Na Officina de Joseph Ferreyra // 1688. 4 Vols. In-8º Encs.

Colecção com falta do Volume V. Inocência, Tomo V, pág. 83_ “ O autor, Eremita Augustiniano, cujo instituto professou no convento da Graça de Lisboa a 5 de Junho de 1654. Foi Doutor em Theologia pela Universidade de Coimbra, e Bispo de Angola, eleito e sagrado tal, sem que chegasse comtudo a exercer as funcções episcopaes, impedido, ao que diz Barbosa, de graves achaques que tolerou com grande resignação, continuando a viver entre os seus religiosos, etc. etc. - M. no convento da Graça a 22 de Março de 1719, tendo nascido na villa de Guimarães a 4 de Fevereiro de 1638”. Assinaturas antigas nos frontispícios. Encadernações inteiras de pergaminho.

€ 80 / 160

702 **OLIVEIRA, Luis da Silva Pereira.** - PRIVILEGIOS DA NOBREZA, E FIDALGUIA DE PORTUGAL. Lisboa. Na Nova Officina de João Rodrigues Neves. 1806. In-8º de XII, 344, [2] págs. Enc.

Raro. Exemplar com manchas de água, mais evidentes nas primeiras páginas. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 75 / 150

703 **OLIVEIRA, Luna de.** - TIMOR NA HISTÓRIA DE PORTUGAL. I Volume (ao III Volume). Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1949 (a 1952). 3 Vols. In-8º Encs.

Esta obra abrange cinco séculos de história de Timor. Colecção completa. Assinaturas nos frontispícios. Encadernações em sintético, com capas.

€ 40 / 80

704 **ORDENANZA // DE S. M. // PARA EL GOBIERNO MILITAR, // Y ECONOMICO // DE SUS REALES // ARSENALES // DE MARINA. // DIVIDIDA EN DOS TRATADOS. // En Madrid, en la Imprenta de Pedro // Marin, // 1776. In-8º de 409 págs. Enc.**

Rara. Ilustrada com uma gravura que representa o Brasão de Armas de Espanha e motivos marítimos no início de cada capítulo. Possui no final vários gráficos em folhas desdobráveis. Em magnifico estado de conservação. Encadernação inteira de pergaminho.

€ 200 / 400

705 **ORTA, Garcia da.** - AROMATVM, // ET // SIMPLICIVM ALIQVOT // MEDICAMENTORVM APVD // INDOS NASCENTIVM // HISTORIA : // Primùm quidem Lusitanica lingua per Dialogos// conscrita, á D. GARÇIA AB HORTO, // Proregis Indiae Medico, auctore. // Nunc verò Latino sermone in Epitomen contracta, & ico- // nibus ad viuum expressu, locupletioribusq, annotatiun- // culis illustrata à CAROLO CLVSIO Atrebate. // ANTVERPIAE, // Ex Officina Chrisophori Plantini, // MD.LXXIII. In-8º peq. de 227, [5] págs. Enc.

2ª Edição. Rarissima. Ilustrada no texto com xilogravuras, mostrando várias espécies de frutos. O autor, com tanto empenho se empregou no estudo da flora indiana aplicada como terapêutica, que bem cedo descobriu qualidades notáveis das plantas no tratamento das variadas doenças. Teve a estimação, não só dos governadores do Estado da India, como de muitos reis gentios, principalmente Nizamaluco, que muitas vezes o chamou para o curar. Compôs então o seu livro “Colloquios dos Simples e Drogas e Cousas Medicinaes da India” que foi impresso em Goa, no ano de 1563 por João de Endem. Quatro anos mais tarde - e traduzido por Carlos de L'Ecluse, ou Clusius, como vulgarmente é conhecido, aparece a Aromatvm, cujo texto resumido é enriquecido com xilogravuras de Nicolai, sob desenhos de Pedro Vander Borch. Exemplar com muitas manchas de acidez e com 3 pequenos buracos no frontispício a necessitarem de restauro, mas sem atingir letras do texto. Encadernação inteira de carneira com lombada recente.

€ 1000 / 2000

706 **[ORTIGÃO, Ramalho].** - GINX'S BABY O ENGEITADO. Seu nascimento e mais desastres. Traduzido do inglez por J. D. Ramalho Ortigão. Volume I (e Volume II). Porto. Imprensa Portuguesa, Editora. 1874. 2 Vols. In-8º num total de 304 págs. Brs.

Primeira edição. Da Biblioteca da Actualidade. Bons exemplares.

€ 35 / 70

707 **ORTIGÃO, Ramalho.** - A HOLLANDA. Oitava edição. Lisboa. Parceria Antonio Maria Pereira. 1935. In-8° de 366 págs. Enc.

Pouco frequente. Revestido da encadernação original em tela. Ilustrado com o retrato do autor e ilustrações extra-texto.

€ 15 / 30

708 **ORTIGÃO, Ramalho.** - JOHN BULL. Depoimento de uma testemunha ácerca de alguns aspectos da vida e da civilização inglesa. Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron. 1887. In-8° de XXXII, 269, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Exemplar com manchas de acidez. Carimbo a óleo no anterosto. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 35 / 70

709 **ORTIGÃO, Ramalho.** - HISTORIAS COR DE ROSA. Lisboa. Typographia da Academia. 1870. In-8° de 203, [1] págs. Enc.

Edição primitiva e das mais raras do autor. Assinatura na capa de brochura e frontispício. Encadernação mais recente em tela. Conserva as capas de brochura.

€ 40 / 80

710 **ORTIGÃO, Ramalho.** - AS FARPAS. O País e a Sociedade Portuguesa. (Edição integral). Tomo I (ao Tomo XV). Juntamos: Farpas Esquecidas, 2 Vols. e Ultimas Farpas. 1911-1914. Lisboa. Livraria Clássica. 1942 (a 1946). 18 Vols. Encs.

Colecção completa, integrada nas Obras Completas. Bons exemplares. Encadernações em meias de pele, com capas.

€ 175 / 300

711 **OS NEGROS EM PORTUGAL** - Sécs. XV a XIX. Lisboa. Comissão Nacional para os Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. 1999. In-4° de 247 págs. Br.

Profusamente ilustrado no texto e em separado.

€ 20 / 40

712 **OSÓRIO, Jerónimo.** - HIERONYMI OSORII // LVSITANI // EPISCOPI SILVENSIS

// DE // VERA SAPIENTIA // LIBRI V. // AD // SANCTISS. D. GREGORIVM XIII // PONTIFICIEM MAXIMVM. // Conimbricæ // Typis Academicis. // M.DCC.LXXXVIII. In-8° de [4], 410 págs. Enc.

Edição apreciada. Carimbo a óleo no frontispício. Bem conservado. Encadernação meia de pele. Samodães, 2296.

€ 75 / 150



713 **OSÓRIO, Jerónimo.** - HIERONYMI // OSORII LVSITANI // DE NOBILITATE // CIVILI LIBRI II. // EIVSDEM DE NOBILITATE // CHRISTIANA LIBRI III. Florentiae. Apud Lavrentium Torrentinum. MDLII. In-8° de 246 págs. Enc.

2ª edição. Rara. Primeira obra de Osório dedicada ao Infante D. Luís, filho do rei D. Manuel de quem o autor foi escrivão da puridade, ou seja secretário particular. Foi também responsável por acompanhar a educação do filho de D. Luís, D. António, futuro Prior do Crato. A primeira edição publicou-se em 1542. Bela encadernação artística em pele vermelha com ferros a ouro na lombada e pastas assinada por Invicta Livro. Bem conservado.

€ 2000 / 3000

714 **OURIVESARIA DO NORTE DE PORTUGAL.** Exposição. 1984. Casa do Infante. Porto. 1984. In-4° de 367, [2] págs. Br.

Encerra colaboração de António Cruz, Armando Ferreira da Silva, Manuel Rosas, D. Domingos de

Pinho Brandão, Fernando Moitinho de Almeida, Manuel Maria Queiroz, etc. Ilustrado a negro e a cores. Bom exemplar.

€ 30 / 60

715 **OURIVESARIA PORTUGUESA**. Revista Oficial do Grémio dos Industriais de Ourivesaria do Norte. Porto. 1948 a (1952). In-4º. 20 Nos. Encs em 3.

Coleção completa. Publicação que contou com colaboradores como: Reinaldo dos Santos, Rodrigues Cavalheiro, Fernando de Castro Pires de Lima, Magalhães Basto, o conde de Aurora, Câmara Cascudo, Damião Peres, Luís Chaves, Delfim Santos e João Couto. Encadernações em meias de pele, com capas.

€ 150 / 300

716 **PABÓN, Jesús**. - LA REVOLUCION PORTUGUESA. (De Don Carlos a Sidonio Paes). Madrid. Espasa-Calpe, S. A. 1941. In-8º de 382, [1] págs. Enc.

Ilustrada. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

717 **PABÓN, Jesús**. - 2 OBRAS: LA REVOLUCIÓN PORTUGUESA. (De Don Carlos a Sidonio Paes). 1941 e LA REVOLUCIÓN PORTUGUESA. (De Sidonio Paes a Salazar). 1945. As 2 Obras. In-8º Encs.

Pouco vulgar. Ilustrados. Encadernações em meias de pele, com capas

€ 30 / 60

718 **PACHECO, Fr. Miguel**. - VIDA // DE LA SERENISSIMA INFANTA // DOÑA MARIA // HIJA DELREY D. MANOEL, FVNADORA // de la insigne Capilla mayor del Cõuento de N. Señora de la // Luz, y de su Hospital, y otras muchas casas dedicadas al // culto diuino. // LISBOA // Oficina de Ivan de la Costa. // M.DC. LXXV. In-Fólio de [4], 206, [1] Fls. Enc.

Edição única desta interessantíssima obra, abundante fonte de investigação histórica para o período a que respeita. Muito Rara. Exemplar com manchas de acidez e generalizada em algumas folhas. Encadernação inteira pele. Samodães II, 2317; Ameal, 1698.

€ 800 / 1500

719 **PAÇOS, José Rodrigo**. - INSCRIPÇÃO SEPULCRAL, E VARIOS DISTICOS, QUE POR OCCASIÃO DAS EXEQUIAS NA CIDADE DO PORTO, PELO SENHOR D. JOÃO VI, IMPOERADOR E REI: A TODOSA OS PORTUGUEZES, PARA LENITIVO DE TÃO JUSTA DÔR, E PARA, QUANTO EM SI CABE, PERPETUAR A MEMORIA DO MELHOR DOS SOBERANOS. Offerece em Latim e Portuguez... Porto. Imprensa do Gandra. 1826. In-8º peq. de 14, [2] págs. Br. O autor foi mestre de latim de Camilo Castelo Branco. Vide: Camilo Estuante pelo Dr. Maximiano de Lemos, no jornal A Cidade de 25-7-1921.

€ 15 / 30

720 **PAIXÃO AFRICANA**. Escultura Contemporânea do Zimbabué. Lisboa. Fundação Berardo. 2004. In-4º de 199, [1] págs. Br. Profusamente ilustrado a cores.

€ 15 / 30

721 **PALMA, Joaquim Placido Galvão**. - DISCURSO QUE NO DIA DO JURAMENTO DA CONSTITUIÇÃO POLITICA RECITOU ÀS SUAS OVELHAS JOAQUIM PLACIDO GALVÃO PALMA, PRIOR DA MATRIZ DA VILLA DE MONÇARAZ, E DEPUTADO ÀS CORTES ORDINARIAS. Lisboa. Typographia Rollandiana. 1822. In-8º de 32 págs. Br. Raro. Inocência, Tomo IV, pág. 148: "Os seus mui pronunciados sentimentos de liberalismo deram causa a ser preso em Maio de 1828, e remetido para a torre de S. Julião da Barra, da qual sahiu em 10 de Junho do anno seguinte, removido sob custodia para o convento do Buçaco. Em 1834 foi nomeado Governador do arcebispado d'Evora, e se me não engano Conego da respectiva Sé. Veiu eleito Deputado às Côrtes constituintes de 1837. N. na villa e praça de Extremoz, talvez pelos annos de 1777".

€ 20 / 40

722 **PAMPLONA, Fernando de**. - DICIONÁRIO DE PINTORES E ESCULTORES. Portugueses ou que trabalharam em Portugal. Edição dirigida e prefaciada por Ricardo Espirito Santo Silva. Lisboa. Oficina Gráfica 1954 (a 1959). 4 Vols. In-4º Encs.

1ª edição. Dicionário valioso para o estudo da pintura e escultura portuguesa. Ilustrados a negro

e a cores. Encadernações em meias de pele, com capas. Bem conservado.

€ 100 / 200

723 **PAPANÇA, Macedo.** - OBRAS DE... Conde de Monsaraz. Poesias. 1882-1891. Do último romantico. Paginas soltas. Severo Torelli. Lisboa. Livraria de M. Gomes. MDCCCXCII. In-8º peq. de [6], 227, XXIII, 6, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Com dedicatória do autor. Exemplar aparado. Encadernação modesta em tela. Sem capas.

€ 20 / 40

724 **PAPANÇA, Macedo.** - GRISELA. Tradução livre em verso de Grisélidis. Mysterio em 3 actos um prologo e um epilogo de Armand Silvestre & Eugène Morand. Lisboa. M. Gomes. MDCCCXCII. In-8º de [6], 138, [1] págs. Enc.

Edição original. Carimbo a óleo no anterrosto e em algumas folhas do texto e manchas de humidade. Encadernação moderna meia de pele. Capas de brochura com restauros.

€ 15 / 30

725 **PASCOAES, Teixeira de.** - SÃO JERÓNIMO E A TROVOADA. Porto. Livraria Lello & Irmão. 1936. In-8º de 305, [3] págs. Enc. Edição primitiva. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

726 **PASCOAES, Teixeira de.** - A ERA LUSIADA. (Duas Conferencias). Porto. Renascença Portuguesa. 1914. In-8º de 49 págs. Enc.

1ª edição. Rara. Bem conservada. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura. Assinatura na primeira folha em branco.

€ 35 / 70

727 **PASCOAES, Teixeira de.** - O PENITENTE (Camillo Castelo Branco). Porto. Livraria latina Editora. 1942. In-8º de 323, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Considerado um dos mais notáveis escritos do romancista de Seide. Capa de brochura da frente com defeito.

€ 20 / 40

728 **PASCOAES, Teixeira de.** - PARA A LUZ. Porto. Typographia Universal. 1904. In-8º de 169 págs. Enc.

Edição original. Poesia. Assinatura no frontispício. Encadernação em sintético, sem capas de brochura.

€ 20 / 40

729 **PATO, Bulhão.** - DIGRESSÕES E NOVELLAS. Lisboa. Typographia Universal. 1864. In-8º de [4], 343 págs. Enc.

1ª edição. Aparado. Encadernação modesta em tela. Sem capas.

€ 15 / 30

730 **PATO, Bulhão.** - PAQUITA. Seis Cantos. Com uma carta do Sr. Alexandre Herculano. Lisboa. Tipographia Franco-Portugueza. 1866. In-8º de XXXIV, 222 págs. Enc.

Primeira edição. Assinatura no rosto. Encadernação em tela. Sem capas.

€ 20 / 40

731 **PEDRO V, D.** - CARTAS DE... AO PRINCIPE ALBERTO. Tradução e estudo de Ruben Andresen Leitão. Lisboa. Fundação da Casa de Bragança. 1954. In-8º de 296, [4] págs. Enc.

Ilustrado com o retrato de D. Pedro V. Encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas possuindo na pasta da frente o brasão de D. Pedro V.

€ 30 / 60

732 **PEGAS, Manoel Alvarez.** - TRATADO // HISTORICO, // E JURIDICO. // SOBRE // O SACRILEGO // FURTO, EXCRAVEL SACRI // legio que se fez em a Parochial Igreja de Odivellas, termo da Cidade de Lisboa, na noite de dez pera onze do mes de Mayo de 1671. Madrid. Roque Rico de Miranda. 1678. In-8º de [22], 191, [8] págs. Enc.

1ª edição. Obra rara. Contem junto a Sentença de Antonio Ferreira. Delinquente em o abominavel, e sempre lamentavel Caso de Odivelas Anno de 1671. Na Officina de Pedro Ferreira, Lisboa Occidental, 1739. Encadernação inteira de pele da época com ferros a seco. Com acidez generalizada na primeira obra e alguns furos de traça que não afecta texto. Ex-libris de anterior proprietário.

€ 250 / 500

733 **PEIXOTTO, Ernest.** - THROUGH SPAIN AND PORTUGAL. Illustrations by the author. New York. Charles Scribner's Sons. MCMXXII. In-8º de XII, 281 págs. Enc.

Ilustrado no texto e em separado. Com a bela encadernação editorial em tela. Bem conservado. Duarte de Sousa, Tomo II, 1173.

€ 40 / 80

734 **PÉLISSIER, René.** - AFRICANA. BIBLIOGRAPHIES SUR L AFRIQUE LUSO-HISPANOPHONE (1800-1980). France. Edicions Pelisier. 1980. In-8º de 205 págs. Br.

Pouco comum. capas de brochura com manchas de agua.

€ 10 / 20

735 **PEREIRA E REBELO BONITO, Vergilio.** - CANCIONEIRO DE RESENDE DE VERGILIO PEREIRA. Recolha e compilação e Rebelo Bonito notas monográficas, considerações gerais e estudos músico-poéticos. Porto. 1957. In-8º de 423, [3] págs. Br.

Primeira edição. Dedicatória autografa do autor. Publicado pela Junta de Província do Douro Litoral. Ilustrado com mapas, gravuras e grafia musical.

€ 30 / 60

736 **PEREIRA, Ângelo.** - OS FILHOS DE EL-REI D. JOÃO VI. Reconstituição histórica com documentos inéditos que, na sua maioria, pertenceram ao Real Gabinete. Ilustrada com reproduções de óleos, aguarelas, gravuras, litografias e miniaturas dos mais célebres artistas da época. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. MCMXLVI. In-4º de 583, [1] págs. Br.

Edição original desta importante obra, ilustrada com reproduções de óleos, aguarelas, gravuras, litografias e miniaturas dos mais célebres artistas da época. Numerada e assinada pelo autor. Capas de brochura com defeitos.

€ 60 / 120

737 **PEREIRA, Eduardo C. N.** - ILHAS DE ZARGO. Volume I (e Volume II). Funchal. 1939. 2 Vols. In-8º Encs.

1ª edição. Ilustrados. Encadernações meias de pele. Conservam as capas de brochura. Bem conservados.

€ 50 / 100

738 **PEREIRA, Gabriel.** - ESTUDOS DIVERSOS. (Arqueologia. História. Arte. Etnografia). Colectânea organizada e anotada por João Rosa e ilustrada com desenhos do autor. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1934. In-8º de IX, 525, [1] págs. Enc.

Valiosa. Ilustrada. Encadernação mal conservada na lombada. Com capas.

€ 30 / 60

739 **PEREIRA, Professor Armando Gonçalves.** - INDIA PORTUGUESA. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1953. In-4º de 496, [2] págs. Br.

Incluída na série Monografias dos Territórios do Ultramar. Ilustrado com mapas em folhas desdobráveis. Lombada com defeitos.

€ 20 / 40

740 **PERESTRELLO, Dulce.** - A SERRA DA ARRÁBIDA E O SEU CONVENTO. Lisboa. 1952. In-Fólio de 158, [2] págs. Enc.

Muito ilustrada. Com dedicatória da autora. Com capas de brochura.

€ 40 / 80

741 **PEREZI, Antoni.** - Iuris Civilis Antecessoris. // INSTITUTIONES // IMPERIALES, // EROTEMATIBUS // DISTINCTIAE, // Arque ex ipsis principiis regulisque Juris, // pasfim infertis, explicatae. // EDITIO NOVISSIMA; // Antverpiae // Apud Jonnem Baptistam Verdusen // Anno M.D.CCXIX. In-8º peq. de [6], 468, [49] págs. Enc.

Ilustrada com uma portada gravada. Encadernação inteira de pergaminho.

€ 40 / 80

742 **PESCADORES O OUTRO ROSTO DE MACAU.** Macau. Museu Marítimo de Macau. 1995. In-4º oblongo de 198 págs. Enc.

Belas ilustrações fotográficas em separado. Texto em português, chinês e inglês.

€ 25 / 50

743 **PESSOA, Fernando.** - MENSAGEM. 6ª edição. Lisboa. Editorial Ática. 1959. In-8º de 108, [1] págs. Enc.

Da colecção Poesia. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25 / 50



744 **PESSOA, Fernando.** - MENSAGEM. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1934. In-8° de 100, [2] págs. Enc.

Primeira edição. RARA. Valorizada com dedicatória autografa de Fernando Pessoa a Eduardo Malta datada de 1935. Conserva as capas de brochura e lombada. Revestido de boa encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pasta da frente e acondicionada em uma espetacular caixa com artísticos ferros e desenhos a ouro e a cores nas pastas e lombadas assinada por Víctor Santos. Assinatura de Fernando Pessoa com uma mancha.

Peça de coleção.

€ 6000 / 10000

745 **PESSOA, Fernando.** - OBRA POÉTICA E EM PROSA. Porto. Lello & Irmão. 1986. In-8°. 3 Vols. Enc.

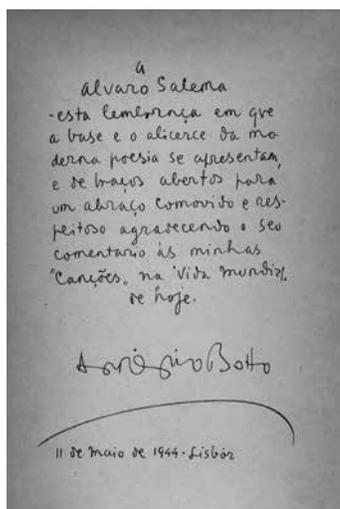
Bela edição em papel bíblia. O vol. I - poesia e o Vol. II e III - prosa. Encadernações artísticas com ferros a ouro nas pastas e lombada.

€ 60 / 120

746 **PESSOA, Fernando.** - POEMAS INÉDITOS DESTINADOS AO Nº 3 DO ORPHEU". Com um prefácio de Adolfo Casais Monteiro. Lisboa. Editorial Inquérito Limitada. 1953. In-4° de 24, [2] págs. Br.

Ilustrado com um retrato de Pessoa por Rodriguez Castañé. Capas de brochura sujas.

€ 15 / 30



747 **PESSOA E ANTÓNIO BOTTO, Fernando.** - ANTOLOGIA DE POEMAS PORTUGUESES MODERNOS. Coimbra. Nobel. 1944. In-8° de 190, [2] págs. Br.

Primeira edição. Valorizada com extensa dedicatória de António Botto ao escritor Álvaro Salema. Lombada com defeito.

€ 60 / 120

748 **PETRARCA, Francesco.** - FRANC. // PETRARCHAE. // PHILOSOPHO, ORA- // TORIS ET POETAE // CLARISSIMI // Epistolarum: // Familiarium libri XIV, // Variarum lib. I, // Sine titulo lib. I, // Ad quosdam ex veteribus illustriores li.I. // Opus nous mendis repurgatum & multis Epistolis auctum // ex vertusti códice Bibliothecae I. Chaliasii I. // Apud Samuelem Crispinum. // M.DCI. In-8° peq. de [32], 683 págs. Enc.

Rarissima edição de Petrarca considerado o pai do humanismo renascentista. Publicam-se nesta edição pela primeira vez as 65 cartas encontradas na biblioteca de Johannes Chaliasius. Exemplar com manchas de acidez mas em bom estado de conservação. Encadernação contemporânea inteira de pergaminho.

€ 300 / 600

749 **PICASSO, Pablo.** - GUERNICA. Les 42 etudes preliminaires sur papier. Museu du Prado - Cason del Buen Retiro reproduites en fac-simile commentees par Marie-Laure Bernadac. - Conser-

vateur au Musée Picasso. Paris. Philippe Lebaud Editeur. 1990. In-Fólio Maximo. Enc. Bela edição com a reprodução fac-similada de 42 trabalhos do pintor em 32 molduras em cartão. Tiragem de 1937 exemplares este com o nº 763. Acondicionados na sua caixa editorial.

€ 350 / 700

750 **PICHOIS, Claude.** - ALBUM NERVAL. Iconographie choisie et commentée par Eric Buffetaud et Claude Pichois. 249 illustrations. Paris. Gallimard. 1993. In-8º de 288 págs. Enc. Da Coleção "Bibliothèque de la Pléiade". Ilustrado. Encadernação editorial, com falta da caixa-estojo.

€ 25 / 50

751 **PICON Gaetan.** - KANDINSKY. Carnet de dessins 1941. Paris. Karl Flinker Éditeur. 1972. In-4º. Br.

Bela edição ilustrada com 39 desenhos em separado. Tiragem de apenas 900 exemplares numerados.

€ 30 / 60

752 **PICKEN, Andrew.** - MADEIRA. Illustrated by... With a Descriptio nb of the Island. Lisboa. Edição Tiragem Limitada. 2000. In-Fólio de 102, [3] págs. Enc.

Edição fac-similada conforme a edição de Londres, 1843, hoje muito rara. Encadernação editorial em tela, acondicionada em uma caixa-estojo.

€ 60 / 120

753 **PIMENTEL, Alberto.** - A GUERRILHA DE FREI SIMÃO. Romance historico. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. 1895. In-8º de [8], 339, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Com falta do anterrosto e com manchas de acidez. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 15 / 30

754 **PIMENTEL, Alberto.** - MATA-A OU ELLA TE MATARÁ OU HOMEM-MULHER, OU MULHER-HOMEM, OU NEM HOMEM NEM MULHER. OU ALEXANDRE BESTIALISADO POR EMILIO OU EMILIO BESTIALISADO POR ALEXANDRE. ESTUDO SUCCINTO E CONCEITUOSO, LARDEADO

DE CANTORIA, COMBATES D'ESPADA E BALA TERMINANDO POR UMA CANÇONETA ENTHUSIASTICA COM MUSICA JÁ CONHECIDA. Scenas Da vida conjugal por*** Com um prefacio inédito. Tradução aprimorada de Gervasio Lopes Canavarro. Porto: Ernesto Chardron, Eugenio Chardron, 1872. In-8º de 48 págs. Br.

Rara. Publicada anónima. Teatro.

€ 30 / 60

755 **PIMENTEL, Alberto.** - HISTORIA DO CULTO DE NOSSA SENHORA EM PORTUGAL. Lisboa. Guimarães, Libanio & Cª. S. data. In-4º de [8], 501 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada no texto e em separado. Encadernação editorial com defeitos. Sem capas.

€ 35 / 70

756 **PIMENTEL, Alberto.** - A PORTA DO PARAISO. Chronica do reinado de D. Pedro V. Romance original. Lisboa. Lucas & Filho - Editores. 1873. In-8º de 252, [2] págs. Enc.

1ª edição, incluída na Bibliotheca Universal. Um pouco aparado. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 15 / 30

757 **PIMENTEL, Alberto.** - O ANNEL MYSTERIOSO. E cenas da Guerra Peninsular. Romance original. Lisboa. 1873. In-8º de 286, [1] págs. Enc. 1ª edição. Da Bibliotheca Universal. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

758 **PINHEIRO, Rafael Bordallo.** - RAPHAEL BORDALLO PINHEIRO. I - O CARICATURISTA Desenhos escolhidos por Manuel Gustavo Bordallo Pinheiro. Com um estudo de Manoel de Sousa Pinto. Lisboa. Livraria Ferreira. 1915. In-4º de LXXXVII, 155 págs. Enc.

Muito ilustrado. Pouco frequente. Encadernação editorial em tela. Com capas.

€ 35 / 70

759 **PINHEIRO, Rafael Bordallo.** - ALBUM DE CARICATURAS. Phrases e anexins da lingua portuguesa. Com um prefacio de Júlio Cesar Machado. Lisboa. Livraria Editora de Mattos Moreira & Cª. 1876. In-4º oblongo de 30 págs. Br.

Primeira edição. Muito rara. Ilustrada com 14 estampas impressas à parte. O texto com manchas de acidez e defeitos nas capas de brochura.

€ 50 / 100

760 **PINHEIRO, Rafael Bordallo.** - O ANTÓNIO MARIA. Folha Humorística Ilustrada por Raphael Bordallo Pinheiro. No. 1 - 1879 (ao N.º 291 de 1884). Lisboa. 1879 (a 1885). In-Fólio. 7 Vols. Encs. em 6 Vols.

Constituem a primeira série completa de O António Maria, pois mais tarde foi publicada uma 2.ª série, tendo de permeio Os Pontos nos II. O ano de 1884 possui as primeiras 24 páginas de O António Maria-Album das Glórias, contendo as 3 primeiras litografias. Encadernações em meias de pele, mal conservadas nas lombadas.

€ 120 / 200

761 **PINTO E VICTOR ROBERTO MENDES PINTO, Maria Helena Mendes.** - AS MISERICÓRDIAS DO ALGARVE. Lisboa. 1968. Lisboa. 1968. In-4.º de 392, (2) págs. Enc.

Trabalho valioso. Ilustrada com a reprodução de documentos, pintura, arquitectura, etc. Dedicatória dos autores. Encadernação meia de pele. Com capas. Bem conservado.

€ 20 / 40

762 **PINTO, Alfredo.** - EM TERRAS DE PORTUGAL. Recordações, esboços, phantazias. (Ilustrações Photographicas do Auctor). Lisboa. Livraria Ferin. 1914. In-8.º de 84 págs. Enc. Ilustrado no texto.

€ 15 / 30

763 **PINTO, Fernão Mendes.** - PEREGRINAÇÃO // DE // FERNAÕ MENDES PINTO // E POR ELLE ESCRITTA // QUE CONSTA DE MUYTAS, E MUYTO ESTRANHAS COUSAS, QUE // vio & ouviu no Reyno da China, no da Tartaria, no de Pegù, no de MartavaÕ, & em outros muy- // tos Reynos, & Senhorios das partes Orientaes; // E TAMBEM DA CONTA DE MUYTOS CASOS PARTICULARES, // que acontecerã assim a elle, como a outras muytas pessoas; & no fim della trata brevemente de algumas // noticias, & da morte do Santo Padre Mestre Francisco Xavier, unica luz, & resplendor da- // quellas partes do Oriente, & nellas Reytor

universal da Companhia de Jesus, // OFFERECIDA AO SENHOR // JOSEPH DA CUNHA // BROCHADO, // CAVALEYRO PROFESSO DA ORDEM DE CHRISTO, // do Conselho de Sua Magestade, Fidalgo da sua Casa, Conselheyro da sua Fazenda, // & seu Inviado Extraordinario na Corte de Londres, &c. // E AGORA NOVAMENTE CORRECTA, ACRECENTADA // com o Itinerário de Antonio Tenreiro, que da India veyo por terra a este Reyno de Portugal, em // que se contém a viagem, & jornada que fez no dito caminho, & outras muytas terras, & Cida- // des, onde esteve antes de fazer esta jornada, & os trabalhos que em esta Peregrinação passou // no anno de mil & quinhentos & vinte nove. E com a conquista do Reyno de Pegù feyta // pelos Portuguezes, sendo Vice-Rey da India Ayres de Saldanha no anno de 1600. //

Lisboa Oriental. // Officina Ferreyriana. // MDCCXXV. In-Fólio.de [4], 468 págs. Enc.

Edição valiosa e rara. Frontispício impresso a negro e vermelho. Com 2 assinaturas a tinta no frontispício riscadas e pintadas a tinta. A ultima folha em fotocopia. Encadernação moderna inteira de pele com ferros a seco nas pastas.

€ 300 / 600

764 **PLINIO, Caio.** - HISTORIA // NATURALE // DI G. PLINIO // SECONDO, // Tradotta per M. Lodouico Domenichi; // CON LE POSTILLE IN MARGINE, // Nelle quali, o vengono segnate le cose notabili, o citati altri Auttori, che della stessa materia habbiano scritto, o dichiarati i luoghi difficili, o posti i nomi di Geografia moderni. ET CON LE TAVOLE COPIOSISSIME di tutto quel che nell'Opera si contiene. CON PRIVILEGI. IN VINEGIA. Appresso Giacomo Vidali. M D LXXIII. In-8.º de [57], 1188 págs. Enc.

Ilustrado com o retrato do autor no frontispício que foi um naturalista romano. Encadernação em pergaminho sintético. Acondicionado em uma caixa-estojo. Bem conservado. Brunet IV, 718.

€ 2000 / 3000

765 **POESIA 70.** Selecção de Egito Gonçalves e Manuel Alberto Valente. Juntamos: POESIA 71. Selecção de Fiana Hasse Pais Brandão e Egito Gonçalves. Porto. Editorial Inova. 1971 e 1972. 2 Vols. In-8.º. Brs.

Apreciadas antologias poéticas. Ilustrados. Com dedicatórias de Egito Gonçalves nos 2 volumes.

€ 25 / 50

766 **POMBAL, Marquês de.** - CARTAS E OUTRAS OBRAS SELECTAS DO MARQUEZ DE POMBAL. Tomo I (ao Tomo II). Lisboa. Typographia de Costa Sanches. 1861. 2 Vols. In-8°. Encs. em 1. 5ª edição. Pouco vulgar. Ilustrado com o retrato de Marquez de Pombal. Encadernação em sintético

€ 30 / 60

767 **POMEY, Pe. Francisco.** - INDICULO // UNIVERSAL // Contêm distinctos em suas classes os no,es de // quazi todas as couzas, que hã no mundo, // & os nomes de todas as Artes, // & Sciencias. // INDICULUS // UNIVERSALIS // ... // Feito Francez Latino // Pelo... // EVORA, // Officina da Universidade. 1716. In-8° de [16], 438, 15, [20] págs. Enc. Pouco frequente. O autor pertencia à Companhia de Jesus. Encadernação da época inteira de pergaminho.

€ 80 / 160

768 **PORTUENSE, Gouveia.** - IMAGENS E COSTVMES DO PORTO DE OVTRAS ERAS. 120 desenhos de Gouvêa Portuense. Prémio de Dr. A. de Magalhães Basto. Porto. MCMXLI. In-Fólio. Enc. Edição de belo aspecto gráfico. Algumas das ilustrações são a cores. Encadernação editorial inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Lombada gasta e com defeitos a precisar de restauro.

€ 75 / 150

769 **PORTUGAL ARTISTICO.** Publicação ilustrada da Livraria Magalhães & Moniz. Director: Eduardo Sequeira. Porto. Livraria Magalhães & Moniz - Editora. 1905. In-4° de 736 págs. Enc. Edição luxuosa impressa sobre bom papel. As 650 ilustrações que a esmaltam, vêm intercaladas no texto. Destacamos o estudo de Anibal Fernandes Tomás, Os Ex-Libris Ornamentais Portugueses, de que se fez uma separata de limitado número de exemplares. Encadernação meia de pele. Julgamos que faltam as páginas 737 a 768, possivelmente o último fascículo.

€ 150 / 300

770 **PORTUGAL EM SELOS.** 1986. Lisboa. Correios e telecomunicações de Portugal. 1986. In-8° de 37, [3] págs. Enc. Texto em português e inglês. Ilustrado a cores.

€ 30 / 60

771 **PORTUGAL EM SELOS.** 1992. Lisboa. Correios e telecomunicações de Portugal. 1992. In-8° de 52, [3] págs. Enc. Texto em português e inglês. Ilustrado a cores.

€ 25 / 50

772 **PORTUGAL MISSIONARIO.** Missões Religiosas dos Padres Seculares Portugueses. Publicação comemorativa da REUNIÃO MISSIONARIA, efectuada no Colégio de Sernache do Bomjardim, em 31 de Julho e 1, 2 e 3 de Agosto de 1928. Cucujães.

Raro. Profusamente ilustrado. Dedicatória do Colégio das Missões Ultramarina ao Presidente da Republica. Carimbo a óleo no frontispício de Antonio Oscar Fragoso Carmona. Encadernação em meia de pele com ferros a ouro, com capas. Bom exemplar.

€ 60 / 120

773 **PORTUGAL NA PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL.** (1914-1918). Volume I (e Volume II). Lisboa. Ministérrio dos Negócios Estrangeiros. 1995. 2 Vols. In-4°. Encs. Bem conservados. Encadernações inteiras de pele, com capas.

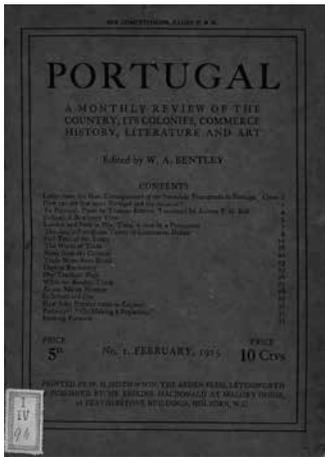
€ 25 / 50

774 **PORTUGAL NO ULTRAMAR.** Volume I - Madeira. Açores. Guiné. Moçambique. Volume II - Cabo Verde. S. Tomé e Príncipe. Angola. Lisboa. Editorial Império. S.data. 2 Vols. In-4° Encs. Ilustrado com desenhos, fotografias, mapas, etc. Encadernações editoriais em tela.

€ 60 / 120

775 **PORTUGAL. BANDEIRAS, DISTINTIVOS E SALVAS.** Lisboa. Imprensa Nacional. 1896. In-8° de 8 Fls. Enc. Ilustrado a cores. Encadernação editorial em tela com ferros a ouro na pasta da frente.

€ 35 / 70



776 **PORTUGAL**. A Monthly review of the Country, its colonies, commerce History, Literature and Art. Edited by W. A. Bentley. Nº 1 - February 1915 (ao Nº 6 - October 1915). London. Erskine Macdonald at Malory House. 1915. 6 Nos. In-4º. Encs em 1 Vol.

Rara revista sobre Portugal. O autor elaborou a obra em parceria com o Correspondente da Sociedade de Propaganda de Portugal, o Honorário A. Ryder. Mais tarde publicaram-se mais 2 números, o último datado de October 1916. Ilustrados. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura de todos os números.

€ 80 / 160

777 **POVOS E CULTURAS**. Museu de Etnologia do Ultramar. Exposição. Galeria Nacional de Arte Moderna. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. Abril-Junho de 1972. In-4º Br.

Ilustrada com a reprodução de muitas das peças expostas.

€ 20 / 40

778 **PRATA E JULIÃO FARNEL, Mateus da**. - CADASTRO. Um tanto jocoso, que a expensas dum editor que mostra ser corajoso, dão á luz com muito gozo dois poetas de valor... Sem licença das mesas censórias do Martinho e Brasileira. Lisboa. Tip. da Gazeta dos Caminhos de Ferro. 1925. In-8º de 63 págs. Enc.

Obra muito rara. Poesias sobre Fernando pessoa e muitos outros escritores que inclusive tinha um exemplar na sua Biblioteca pessoal. Bela encadernação artística assinada pelo Mestre Victor Santos

com ferros e desenhos a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura. Bom exemplar.

€ 75 / 150

779 **PRESCOTT, William**. - THE HISTORY OF THE REIGN OF PHILIP THE SECOND. King of Spain. Volume I (ao Volume III). London. George Routledge and Sons. S. data. In-8º. 3 Vols. Encs. Ilustrado com o retrato de Filipe II. Encadernações editoriais em tela.

€ 50 / 100



780 **PRIMEIRAS // CONSTITUIÇÕES SINODAES // DO BISPADO D'ELVAS // Feitas & ordenadas pello // Illustrissimo & Reuer. // Senhor Dom Sebastião // de Matos de Noronha Qui- // to Bispo d'Elvas & do // Consº. de sua Mag. // [Lisboa. Lourenço Craesbeeck. MDC. XXXV?]. In-4º de [12], 215, 35 Fls. Enc.**

Rara. As últimas 35 fls., tratam: **RELAÇÃO // DO BISPADO // DE ELVAS. // Com hum memorial dos Senhores Bispos que o governaõ. // Composta pelo Dovtor // Antonio Gonçalves de Nouais... // Lisboa. Lourenço Craesbeeck. MDC. XXXV. Os dizeres do frontispício das Constituições, enquadrados numa bela portada gravada, tendo ao centro o Cardeal Patriarca, ladeado pelos quatro bispos que tiveram titulo de Bispos de Elvas. Ostenta os ex-libris de Raphael Salinas Calado e de Eugénio de Castro, este ultimo com duas assinaturas manuscritas uma datada de**

1902 e a outra com os dizeres “Livro rarissimo. Tem avaliado em 22\$500 no Catalogo da Livraria Pereira da Silva.” Bem conservado. Encadernação em inteira de carneira com alguns defeitos.

€ 300 / 600

781 PROMOÇÃO // DOS MINISTROS, QUE NO DIA 28 DE // Agosto do presente anno de 1764 baixarão // providos nos lugares abaixo declarados. Lisboa. 1764. In-8º de [8] págs. Br. Rara. Possui no inicio um grande brasão de Armas do Reino de Portugal. Exemplar manuseado e com um pequeno buraco e rasgão na última folha que atinge letras do texto.

€ 20 / 40

782 QUADERNI PORO. Numero 1 (ao Numero 7). Milano. Sipiel. 1976 (a 1991). 7 Nos. In-8º. Encs em 2 Vols.

Revista italiana importante e valiosa para Continente Africano e a sua Arte. Um grupo de amigos italianos criou no final de 1974 uma associação cujo nome é” Associação de Amigos da Arte Extra-Européia “, a quem preferimos o” PORO “mais curto proveniente dos mesmos nomes das sociedades africanas. Esta revista mostra a Arte Africana e Tribal de inúmeros povos de África. Ilustrada com costumes, povos, etnografia, arte africana, mascaras etc... O Nº4 com a reprodução do manuscrito da descrição do reino do Congo, Matamba e angola por Montecuccolo. O Nº 5 fala dos Tshokwe (Angola). Publicaram-se 8 números. Boas encadernações em meias de pele. Conserva as capas de brochura e lombadas de todos os números.

€ 150 / 300

783 QUEIRÓS, Eça de. - A ILLUSTRE CASA DE RAMIRES. Porto. Livraria Chardron. 1904. In-8º de 547 págs. Enc.

2ª edição. Ilustrada com o retrato do autor. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 40 / 80

784 QUEIRÓS, Eça de. - 4 OBRAS: 1 - A Capital! (Começos duma carreira). Edição de Luiz Fagundes Duarte, 1992. 2 - Ultimas Paginas. (Manuscriptos Ineditos). 1921. 3 - Echos de Paris.

1944. 4 - As Minas de Salomão. Tradução revista por Eça de Queiroz. As 3 Obras. In-8º Encs. e Br.

€ 30 / 60

785 QUEIRÓS, Eça de. - CONTOS. Porto. Livraria Chardron. 1902. In-8º de [8], 358, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Ilustrada com o retrato do autor. Assinatura na capa de brochura e no frontispício. Encadernação recente em meia de pele, com capas.

€ 30 / 60

786 QUEIRÓS, Eça de. - A RELIQUIA. Porto. Typ. de A. J. da Silva Teixeira. 1887. In-8º de [20], 441, [1] págs. Enc.

Edição original. De grande raridade. Assinatura no anterosto. Encadernação meia de pele, com pequenos defeitos na lombada. Sem capas.

€ 150 / 300

787 QUEIRÓS, Eça de. - NOTAS CONTEMPORANEAS. Porto. Livraria Chardron de Lello & Irmão, Editores. 1909.- In-8º de [6], 576 págs. Enc.

Edição original. Ilustrada com o retrato do autor. Encadernação editorial em tela, com pequenos defeitos na lombada. Assinatura antiga no anterosto.

€ 30 / 60

788 QUEIRÓS, Eça de. - UMA CAMPANHA ALEGRE. DAS FARPAS. Lisboa. Companhia Nacional Editora. 1890. In-8º de 374, [2] págs. Enc.

1ª edição. É apenas o primeiro volume. Encadernação meia de pele, com pequenos defeitos. Sem capas.

€ 35 / 70

789 QUEIRÓS, Eça de. - NOTAS CONTEMPORANEAS. Porto. Livraria Chardron de Lello & Irmão, Editores. 1909.- In-8º de [6], 576 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação em sintético, sem capas. Assinatura de antigo possuidor no anterosto. Exemplar manuseado.

€ 25 / 50

790 **QUEIROZ, Eça de.** - O CRIME DO PADRE AMARO. Scenas da vida devota. Edição inteiramente refundida, recomposta, e diferente na fôrma e na acção da edição primitiva. Ilustrações de Alberto de Sousa. Porto. Livraria Chardron. 1927. In-8° de VI, 516, [1] págs. Enc. Ilustrado a negro e a cores. Assinatura de Raquel Roque Gameiro no anterosto. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

791 **QUEIROZ, José.** - DA MINHA TERRA: FIGURAS GRADAS. Impressões de Arte. Lisboa. Imprensa Libanio da Silva. 1909. In-8° de [6], 186, [3] págs. Enc. Primeira edição. Ilustrada no texto por Roque Gameiro e Santos Silva. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

792 **QUEIROZ, José.** - OLARIAS DO MONTE SINAY. Ilustrações de Alberto de Sousa. Lisboa. Typographia Castro Irmão. 1913. In-4° de [4], IX, 118, [4] págs. Enc.

Primeira edição. Tiragem especial. As ilustrações são no texto e em separado. Encadernação meia de pele. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 50 / 100

793 **QUENTAL, Antero de.** - OS SONETOS COMPLETOS. Publicados por J. P. de Oliveira Martins. Porto. Livraria Portuense de Lopes e Cie. - Editores. 1886. In-8° de 126, [1] págs. Cart. Primeira edição. Rara. Cartonagem editorial com defeitos.

€ 60 / 120

794 **QUENTAL, Antero de.** - THESOURO POETICO DA INFANCIA. Colligido e ordemado por... Porto. Ernesto Chardron, Editor. 1883. In-8° peq. de XV, 218, [4] págs. Br. Edição original de grande raridade. Recolha de poesias de diversos autores e do cancionero popular. Com manchas de acidez.

€ 40 / 80

795 **QUENTAL, Antero de.** - CARTAS A ANTÓNIO DE AZEVEDO CASTELO BRANCO. Prefácio e notas de Adolfo Casais Monteiro. Lisboa. Edições Signo. 1942. In-8° de XXXII, 112 págs. Br. Pouco vulgar.

€ 15 / 30

796 **QUENTAL, Antero.** - ALGUMAS POESIAS SUAS POUCO CONHECIDAS. (Não entradas em nenhum dos volumes de suas obras vindas á luz). Barcellos. Typ. da Aurora do Cavado. 1894. I n-8° peq. de 67, [1] págs. Cart.

Publicada por Rodrigues Veloso. Da página 13 até final vem: Raios de Extinta Luz". Cartonagem moderna.

€ 30 / 60

797 **QUENTAL, Padre Bartolomeu do.** - SERMAM // FVNEBRE // NAS EXEQUIAS // DA EXCELLENTISSIMA SENHORA // D. LEONOR MARIA // DE MENEZES // CONDEÇA DE ATOUGUIA, // que prégou o muyto Reverendo Padre // BERTHOLAMEU DO QUENTAL, // no Convento de S. Francisco de Xabregas, aonde foy // sepultada no jazigo dos Condes de Atouguia, // no anno de 1664. // [Gravura] // LISBOA. // Na Officina de Henrique Valente de Oliveyra // Impressor delRey N. S. Anno 1665. In-8° de 35 págs. Br. Rara. Pequeno restauro na página 34.

€ 30 / 60

798 **QUINTELA, Santos.** - OS INCENDIÁRIOS DO BAQUET. Romance histórico ilustrado. Scenas, tipos e costumes do Pôrto. Porto. J. Ferreira dos Santos. S. data. In-8° de 211, [1] págs. Enc.

Pouco frequente. Ilustrado. Encadernação modesta em tela.

€ 15 / 30

799 **QUINTINO, F. Rogado.** - PRÁTICA E UTENSILAGEM AGRICOLAS NA GUINÉ. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1971. In-4° de 124, III págs. Br. Muito ilustrado. Bem conservado.

€ 20 / 40

800 **RABBE, Alphonse.** - RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE DE PORTUGAL, depuis les premiers temps de la monarchie jusq' en 1823. Avec une introduction par R. T. Chatelain. Seconde édition. Paris. Lecoigne et Durey, Libraires. 1824. In-16° de XXX, [1], 447 págs. Enc. Pouco vulgar. Encadernação da época inteira de carneira. Bom exemplar.

€ 20 / 40

801 **RAIZ E UTOPIA**. Revista Trimestral. Director e Directores-Adjuntos: António José Saraiva, Carlos L. Medeiros e José Baptista. Nº 1 - ao Nº 4. Lisboa. 1977. In-8°. 4 Nos. Enc em 1.

São apenas os 4 primeiros números. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20 / 40

802 **RANGEL, José Maximo Pinto da Fonseca**. - PROJECTO DE GUERRA CONTRA AS GUERRAS, OU DE PAZ PERMANENTE, OFFERECIDO AOS CHEFES DAS NAÇÕES EUROPEAS. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1821. In-8° de 22 págs. Br.

Pouco vulgar.

€ 20 / 40

803 **RATTAZZI, Maria**. - PORTUGAL DE RELANCE. Tradução portuguesa. (Auctorizada pela auctora). Volume I (e Volume II). Lisboa. Livraria Zeferino, Editora. 1881. 2 Vols. In-8° Encs. em 1.

Primeira edição. Ilustrado com o retrato original em fotografia da autora. Encadernação em sintético.

€ 25 / 50

804 **RECLUS, Élisée**. - NOUVELLE GÉOGRAPHIE UNIVERSELLE. LA TERRE ET LES HOMMES. I - L'Euope Méridionale. (Grece, Turquie, Roumanie, Serbie, Italie, Espagne et Portugal). II - La France. III - L'Europe Centrale. (Suisse, Austro-Hongrie, Allemagne). IV - L'Europe du Nord-Ouest. (Belgique, Hollande, Iles Britanniques) e V - L'Europe Scandinave et Russe. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1876 5 Vols. In-4° Encs.

A Geografia da Europa é completa em 5 volumes. Ilustrados com gravuras e mapas alguns em folha desdobrável e a cores. Encadernações editoriais em marroquim com ferros a preto e a ouro nas lombadas e pastas. Corte das folhas brunido a ouro. Bem conservados.

€ 150 / 300

805 **RÉDA, Jacques**. - ALBUM MAUPAS-SANT. Iconographie choisie et commentée par... 421 illustrations Paris. Gallimard. 1987. In-8° de 325 págs. Enc.

Da Coleção "Bibliothèque de la Pléiade". Ilustrado. Encadernação editorial, com falta da caixa-estojo.

€ 25 / 50

806 **REDINHA, José**. - CERÂMICA ANGOLANA. Esboço de classificação. Luanda. Centro de Informação e Turismo de Angola. 1967. In-8° de 32 págs. Enc.

Ilustrado no texto. Encadernação em sintético, com capas.

€ 15 / 30

807 **REDINHA, José**. - ALBUM ETNOGRÁFICO PORTUGAL ANGOLA. Luanda. Edição do C.I.T.A. S. data. In-8° de 127, [1] págs. Br.

Ilustrado.

€ 25 / 50

808 **REDINHA, José**. - INSTRUMENTOS MUSICAIS DE ANGOLA. SUA CONSTRUÇÃO E DESCRIÇÃO. Notas históricas e etno-sociológicas da música angolana. Coimbra. Instituto de Antropologia. 1984. In-8° de 230, [3] págs. Br.

Ilustrado.

€ 20 / 40

809 **REDINHA, José**. - SINCRETISMOS RELIGIOSOS DOS POVOS DE ANGOLA. Luanda. Edições CITA. S.data. In-8° de 38 págs. Enc.

Raro. Ilustrado. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25 / 50

810 **REDOL, Alves**. - ANÚNCIO. Novela. Lisboa. Inquérito. 1945. In-8° de 302, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Capa de brochura de Pavia. Bom exemplar.

€ 15 / 30

811 **REGIMENTO (O) DO ALMIRANTADO DA INDIA**. Fac-simile do reservado IL90 da Biblioteca Nacional de Lisboa. Introdução e notas de Carmen M. Radulet e António Vasconcelos de Saldanha. Lisboa. Inapa. 1989. In-4° de 26 págs. e [10] fls. Enc.

Integrado na colecção "História da Cultura Portuguesa". O manuscrito, composto de 10 fls. vem reproduzido a cores e em papel a imitar pergaminho. Encadernação editorial em tela com motivos a ouro na pasta da frente.

€ 20 / 40

812 **RÉGIO, José**. - NOVOS POEMAS DE DEUS E DO DIABO. Edição Fac-similada do

Manuscrito. Vila do Conde. Casa de José Régio. 1995. In-Fólio de [13], 258, [3] págs. Enc. Introdução de David Mourão-Ferreira. Transcrição dos poemas por Isabel Cadete. Edição comemorativa dos 25 anos da morte de José Régio. O manuscrito contém para além dos poemas, várias ilustrações, algumas a cores. Encadernação editorial em linho com a sobre-capas policromada. Bom exemplar.

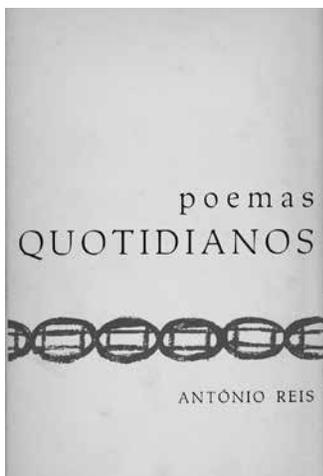
€ 40 / 80

813 **RÉGIO, José**. - MAS DEUS É GRANDE. Líricas. Lisboa. Portugalia Editora. 1961. In-8° de 83, [3] págs. Br. 2ª edição. Bom exemplar. Capa de João da Câmara Leme. Com dedicatória do autor.

€ 20 / 40

814 **REGULAMENTO DE TACTICA ELEMENTAR PARA O ENSINO E EXERCÍCIO DA INFANTARIA. ANNO DE 1841**. Lisboa. Imprensa Nacional. 1841 (a 1847). 5 Partes. In-8° peq. encs. em 1. Ilustrados. Encadernação da época inteira de pele, com pequenos defeitos na lombada.

€ 25 / 50



815 **REIS, António**. - POEMAS QUOTIDIANOS. Porto. Tipografia do Carvalhido. 1957. In-8° de 30 págs. Br. Edição primitiva. Raro livro de poemas deste escritor e cineasta. Valorizado com extensa dedicatória autógrafa. Bem conservado.

€ 40 / 80

816 **REIS, António**. - NOVOS POEMAS QUOTIDIANOS. Porto. Tipografia do Carvalhido. 1959. In-8° de 73 págs. Br. 1ª edição. Rara. Poesia. Valorizado com extensa dedicatória autógrafa. Bem conservado.

€ 40 / 80

817 **RENAUD, J. Joseph**. - L'ESCRIME. Préface de M. Marcel Prévoste. Ouvrage orné de 48 pages d'illustrations photographiques et cinématographiques hors texte. Paris. Pierre Lafitte & Cie. 1911. In-8° de XXIV, 332 págs. Enc. Da colecção Sports-Bibliothèque. Encadernação editorial em tela.

€ 30 / 60

818 **RESENDE, André de**. - Historia da anti- // guidade da Cidade // de Euora. // Fecta pder meestre An- // dree de Reesende. // Terceira Edição fielmen- // copiada da segunda, // que se fez em Euora em // 1576, q auql foy ain- // da emendada pelo // mesmo auctor. // Lisboa // Na Of. de Simão Thaddeo Ferreira. // Anno de 1783. In-8° peq. de [56] Fls. In-8° Enc.

Clássico estimado. Os dizeres do frontispício dentro de u ma tarja xilográfica. Encadernação moderna inteira de pele. Inocência, Tomo I, pág. 66.

€ 50 / 100

819 **RESENDE, Garcia de**. - CHRONICA // DOS VALEROSOS, E INSIGNES FEITOS // DEL REY // DOM IOAM II. // DE GLORIOSA MEMORIA, // Em que se refere a sua Vida, suas Virtudes, seu Magnanimo Esforço, Excellentes Costumes, e seu Christianis- // simo Zelo, // Per... // Coimbra: // Na Real Officina da Universidade // Anno de MDCCLXXXVIII. In-8° de XXXII, 382 págs. Enc.

Boa edição em papel de linho desta rara Crónica. Com algumas manchas de acidez. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80

820 **RESENDE, Garcia de**. - CONCIONEIRO GERAL. Nova edição. Preparada pelo Dr. A. J. González Guimarães. Tomo I (ao Tomo V). Coimbra. Imprensa da Universidade. M.DCCC.X (a MDCCCXVII). 5 Vols. In-8° Encs.

Colecção completa. Da colecção Jóias Literárias. Pertence á tiragem especial em papel de linho, não

declarada. Encadernações meias de pele, conservando as capas de brochura e lombadas. Bem conservados.

€ 75 / 150

821 **RESPOSTA ANALYTICA AO CHAMADO MANIFESTO DE DOM PEDRO DUQUE DE BRAGANÇA.** Feita por hum procurador dos tres estados de mil oitocentos e vinte oito. Lisboa. Na Impressão Regia. 1832. In-8° de 51 págs. Br.
Rara.

€ 15 / 30

RESTAURAÇÃO

822 **BRANDÃO, Francisco.** - RELAÇAM // DO ASSASSINIO // INTENTADO POR CASTELLÁ, // contra a Magestade delRey D. Ioaõ // IV. Nosso Senhor, & impedido // miraculosamente. // Lisboa. Paulo Craesbeeck. 1647. In-8° de 8 Fls. In-8° Brs.
Rara. Publicada anónima. Visconde da Trindade, 235.

€ 40 / 80

823 **CARVALHO, António Moniz de.** - TRADUÇAM DE // HVMA BREVE // CONCLVSÃO E APOLO- // gia da Iustiça delRey N. Senhor, & dos // motiuos de sua felice aclamação, que // fez em Latim o Doitor Antonio Mo- // niz de Carualho. Dezembargador da // Relação do Porto, & Secretario das // duas Embaixadas aos Reynos de // Suecia, & Dinamarca. Impressa em a Cidade, & Corte de // Esthocolmia do mes- // mo Reyno de // Suecia. // Em Lisboa por Jorge Rodriguez. Anno de 1641. In-8° de [23] págs. Br.
Raríssima. Com manchas de água e aparado á cabeça.

€ 50 / 100

824 **CONCEIÇÃO, Fr. João.** - AO MVITO // ALTO, E MVITO // PODEROSO REY, E // SENHOR NOSSO DOM IOAM O // QUARTO DO NOME ENTRE OS // REYS DE PORTVGAL. // Anno de [Gravura] 1641. // OFFERECE ESTE SERMAM, QVE PRE- // gou em a sua Real Capella, assistindo em ella Sua Magestade, em dia da EXpectação da Virgem nossa Senhora

em 18. de Dezembro do Anno de 1640. Fr. IOaõ da concepção natural de Lisboa fra // de Menor da sancta Prouincia dos Algarues. Lector de // sagrada Scriptura em o Conuento de Sam // Francisco de Enxabregas. // Com todas as licenças necessarias. // Lisboa, Antonio Aluarez, 1641. In-4° - [8], 22, [2] págs. Br.
Raro. Exemplar aparado á cabeça. Visconde da Trindade, 46.

€ 50 / 100

825 **CUNHA, D. Manuel da.** - PROPOSTA, QVE FEZ // nas Cortes, que se celebrarão em 18 // de Setembro na cidade de Lisboa, // D. Manoel da Cunha Bispo Capel- // lão môr, diante da Magestade del- // Rey Dom Ioaõ o quarto // nosso Senhor. Lisboa. Manoel da Sylua. 1642. In-8° de [4] Fls. Br.
Raro. Bom exemplar. Visconde da Trindade, 119.

€ 40 / 80

826 **MACEDO, Francisco de Santo Agostinho Pereira de.** - PANEGYRIS // APOLOGETICA // PRO LVSITANIA VINDI- // CATA. // A SERVITVTE INIVSTA, AB IVGO // iniquo, à tyrannide immani Castellae. // ... // (Brasão de Armas de Portugal) // LYSIPPONE Ex Officina Laurentij dce Anueres. // Anno 1641. In-8° de [2], 16 Fls. Br.
1ª edição original em latim. Publicada sem o nome do autor.

€ 60 / 120

827 **MACEDO, Francisco de S. Agostinho.** - PANEGYRICO // APOLOGETICO, // POR LA DESAGRA- // UIADA LUSITANIA: // DE SERVITVD INIVSTA. // del tyranico yugo, de la insoportable // tirania de Castilla. // Con el Derecho, Virtud, e Cuyda- // do de D. Iuan IV. Rey Iusto, legitimo senor, y // buen Padre, Año sesseta de su // Cauiuidad. // ... // Lisboa. Impreso por Jorge Rodrigues. // Anno de 1641. In-8° de [2], 22 Fls. Br.
Rara e importante obra para as colecções da Restauração de Portugal.

€ 50 / 100

828 **RELAÇAM DA ACLAMAÇÃO QUE SE FEZ NA CAPITANIA DO Rio de Janeiro do Estádo do Brasil, & nas mais do Sul, ao Senhor**

Rey Dom João o IV. por verdadeiro Rey, & Senhor do seu Reyno de Portugal, com a felicissima restituição, q[ue] delle se fez a sua Magestade que Deos guarde, &c. Coimbra- Atlântida. 1940. In-8º de 17 págs. Br.

Edição conforme o original publicado em 1641, publicada sob os auspícios da Delegação Oficial do Brasil às Comemorações de 1940.

€ 20 / 40

829 RELAÇAM DO QVE FEZ A VILLA DE GUIMARAENS do tempo da felice aclamação de Sua Magestade, até o mes de Outubro de 1641. Lisboa. Sociedade Martins Sarmento. 1940. In-8º de [14] págs. Br.

Edição fac-similada, conforme a primeira publicada em 1641, comemorativa do 350º aniversário da Revolução de 1640. Edição numerada.

€ 20 / 40

830 RELAÇÃO // DE TVDO // O QVE PASSOV NA // FELICE ACLAMAÇÃO DO // MUIT ALTO & MUI PODEROSO REY DOM // IOÃO IV. nosso senho r, cuja // Monarquia prospere Deos por largos Annos. // ... // Por Nicolau da Maia de Azevedo.

LVSITANIA // RESTAVRADA // DE VICENTE DE GVZMAN // SOAREZ. // In-8º de 98 págs. Com falta do frontispício e págs. 98 a 135.

PANEGYRIS // APOLOGETICA PRO LVSITANIA VINDICATA // A SERVITVTE INIVSTA, AB IVGO // iniquo, à tyrannide immani Castellae. // Por Francisco de Santo Agostinho. Parisiis, 1641. In-8º de [4], 28 págs. Em Lisboa, Lourenço de Anueres. 1641. In-8º de [4], 26, [2] págs. Br.

1ª edição. Rara. Existem opiniões divergentes sobre a autoria desta obra, que Inocêncio atribui a Manuel de Galhegos. Assinatura antiga no frontispício. Visconde da Trindade, 36.

€ 60 / 120

831 RELAÇÃO DO SVCESSO // QVE O EMBAIXADOR // DE PORTUGAL TEVE EM // Roma com o Embaixador de Castella. Lisboa. Lourenço de Anueres. 1642. In-8º de 8 págs. Br. Rara. Com pequenas manchas de humidade. Desencadernado. Visconde da Trindade, 143; Samodães, 2726.

€ 40 / 80

832 S. BERNARDINO, Frei João. - AO MVITO // ALTO, E MVITO // PODEROSO REY, E // SENHOR NOSSO DOM IOAM O // QVARTO DO NOME ENTRE OS // REYS DE PORTVGAL. // Anno de [Gravura] 1641. // FREI IOAM DE SAM BERNARDINO Dedicar este Ser- // mão da Immaculada Conceição da Mãe de Deos, que fez em a Ca- // pella Real, assistindo a ella a primeira vez; // S. M. oito dias depois de sua aclamação, que foi feita em Sabbado, primeiro // dia de Dezembro do Anno de 1640.

Lisboa, Antonio Alvarez. 1641. In-4º de [8], 23, [1] págs. Br.

Muito raro.

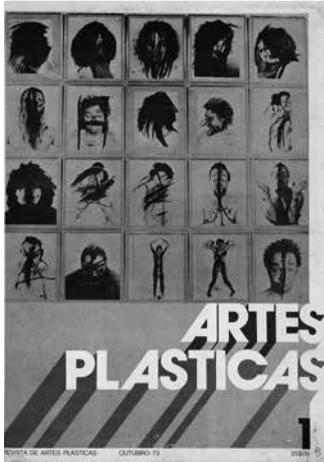
€ 60 / 120

833 RETRATOS, E ELOGIOS// DOS// VARÕES, E DONAS, // QUE// ILLUSTRARAM// A NAÇÃO PORTUGUEZA// EM VIRTUDES, // EM LETRAS, ARMAS, E ARTES, // ASSIM NACIONAES, COMO ESTRANHOS, TANTO ANTIGOS, COMO MODERNOS. // OFFERECIDOS// AOS GENEROSOS PORTUGUESES. // TOMO I. // (e Tomo II) LISBOA// Officina de Simão Thaddeo Ferreira. // M.DCCXVII. 2 Vols. In-8º Encs. em 1, num total de 325 Fls. com o texto e retratos (e 358 Fls. incluindo texto, gravuras e capas de brochura dos fascículos).

Colecção completa. Ilustrada com uma bela portada gravada e 78 retratos gravados por António José Quinto, Constantino de Fontes, Domingos José da Silva, José Joaquim Marques, Romão José Abrantes e Ventura da Silva Neves etc., delinadas por José da Cunha Taborda. Contém os retratos de José Anchieta e Gregório Lopes, que raramente acompanham a obra com as respectivas biografias fotocopiadas. Possui encadernado junto um frontispício datado de Lisboa, 1909 e IX Fls. que constam de Nota Preliminar, Mappa Nº I (a) - Ordem chronologica da publicação dos retratos do Dicionario Bibliographico accrescentado com as datas e numeros dos cadernos. Mappa Nº 2 - Ordem alphabetica dos retratos. Muito raro. Mappa Nº 3 - Autores, Gravadores, e Imprensa dos Retratos. Mappa Nº 4 - Datas das Capas dos Cadernos. Estamos em crer que estes anexos publicados em 1909, alguns com gralhas, se

destinavam a uma 2ª edição. Alguns retratos com restauros nas margens. Encadernação moderna inteira de pergaminho.

€ 200 / 400



834 **REVISTA DE ARTES PLÁSTICAS**. Direcção de Egidio Álvaro. 8 Números. Porto. 1973 (a 1977). In-4º. 8 Nos. Encs em 1. Coleção completa. Ilustrada.

€ 75 / 150

835 **REVISTA DE PORTUGAL**. Eça de Queiroz Director. Porto. Editores, Luga & Genelioux, Successores de Ernesto Chardron. 1889 (a 1892). 4 Vols. In-8º Brs. Coleção completa. Reimpressão. Encerra colaboração de Fialho de Almeida, Oliveira Martins, Ramalho Ortigão, Antero de Quental, Raul Brandão, António Feijó, Leite de Vasconcelos, etc. Muito bem conservados. Encadernações editoriais inteiras de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 150 / 300

836 **REYNOLD, Gonzague de**. - PORTUGAL. Paris. Éditions Spes. S. data (1936). In-8º de 348, [1] págs. Br. 1ª edição. Encadernação em meia de pele. Capas de brochura com picos de acidez.

€ 15 / 30

837 **RIBEIRO, Aquilino**. - OEIRAS. Lisboa. Imprensa Portugal-Brasil. 1940. In-8º de 103, [1] págs. Enc.

1ª edição. Ilustrada no texto. Boa encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas, com capas. Bem conservado.

€ 20 / 40

838 **RIBEIRO, João Pedro**. - ADDITAMENTOS E RETOQUES Á SYNOPSE CHRONOLOGICA. Pelo Conselheiro... Lisboa. Na Typografia da Academia das Sciencias de Lisboa. 1829. In-8º de VII, 328, [2] págs. Br. Pouco vulgar. Assinatura antiga no frontispício.

€ 30 / 60

839 **RIBEIRO, José Silvestre**. - ESTUDO MORAL E POLITICO SOBRE OS LUSIADAS. Lisboa. Imprensa Nacional. 1853. In-8º de XI, 236, [2] págs. Enc. Pouco vulgar. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 15 / 30

840 **RIBEIRO, Tomás**. - A ROCHA. Poemeto prologo do poema inédito O Mensageiro de Fez. Lisboa. Typographia e Stereotypia Moderna. 1898. In-8º de 55 págs. Enc. Primeira edição. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

841 **RINCHON, P. Dieudonné**. - LE TRAFIC NÉGRIER. L'Organisation commerciale de la Traite des Noirs. Bruxelles. 1938. In-8º de 349, [2] págs. Enc. Ilustrado. Vários capítulos sobre os escravos de Angola.

€ 10 / 20

842 **RISTAT, Jean**. - ALBUM ARAGON. Iconographie choisie et commentés par... 627 Illustrations. Paris. Gallimard. 1997. In-8º de 479 págs. Enc.

Da Coleção "Bibliothèque de la Pléiade". Ilustrado. Encadernação editorial, com caixa-estojo.

€ 25 / 50

843 **ROBINSON, Frederick J**. - BOSQUEJO DA CAMPANHA DE PORTUGAL. Obra escrita em Londres depois da batalha do Bussaco, e addicionada já depois da retirada de Massena para

Santarém. Lisboa. Impressão Régia. MDCCCXI. In-8º de 23 e 23 págs. Brs. em 1. Contém junto a Segunda Parte. Importante obra para as coleções da Guerra Peninsular. Publicada anónima e também atribuída a Ernest Bosc.

€ 25 / 50

844 **ROCHEMAURE, Duc de La Salle de.** - IMPRESSIONS D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL. Février-Mars 1905. Aurillac. Imprimerie Moderne. 1905. In-8º de 360, [1] págs. Enc. Primeira edição. Rara. Ilustrada com o retrato do autor. Assinatura a tinta vermelha no frontispício. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 75 / 150

845 **RODRIGUES, Francisco.** - HISTÓRIA DA COMPANHIA DE JESUS NA ASSISTÊNCIA DE PORTUGAL. Tomo Primeiro – Volume 1 - A Fundação da Província Portuguesa 1540-1560 «Origens-Formação-Ministérios». Volume 2 - A Fundação da Província Portuguesa 1540-1560 «Tribulação-Colégios-Missões». Tomo Segundo - Volume 1 - Acção Crescente da Província Portuguesa 1560 -1615 «Expansão-Vida Iterna-Ministérios». Volume 2 - Acção Crescente da Província Portuguesa 1560-1615 «Nas Letras-Na Côte-Além-Mar». Porto. Empresa Editora. 1931(a 1939). In-4º. 4 Vols. Brs. É apenas os 4 primeiros volumes desta obra composta por 7 volumes.

€ 60 / 120

846 **ROSARIO, Fr. Pedro do.** - SERMÃO // DAS SAUDADES DA // VIRGEM MARIA // SENHORA NOSSA. // PRÉGADO EM A NOITE DA SESTA // feira Sancta em o Real Convêto de Bellem. // PELLO P. Fr. PEDRO DO ROSARIO // Religioso do mesmo Convento. S. local. n. data. In-8º de 22 págs. Cart. Rara. Cartonagem recente. Inocência, Tomo XVII, 228.

€ 20 / 40

847 **ROTEIRO DA CIDADE DE S. PAULO DE LUANDA.** Luanda. Empresa Gráfica de Angola. 1951. In-4º de 78 págs. Cart.

Edição da Câmara Municipal de Luanda. Raro. Possui no final 3 mapas soltos de grandes dimensões da cidade. Cartonagem editorial.

€ 25 / 50

848 **ROY LIBERGE, G. LE.** - TRES MOIS EN PORTUGAL. Ouvrage illustré de 14 gravures. Paris. Bernard Grasset. 1910. In-8º de 212 págs. Enc. Ilustrado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

849 **S. CAETANO, Fr. Luis de.** - COROA // SERAFICA // TECIDA // DE PURAS, E FRAGANTES FLORES, // pelo ardente affecto dos Frades Menores da Provincia // de Portugal. // PARA // Com suave melodia ser offerecida em Acção de graças nos // Coros Franciscanos, e nos das mais Religions Sagradas, to- // das amantes da pureza Mariana. // ... // Lisboa // Na Offic. Joaquiniana da Musica de D. Bernardo Fernandez Gayo. // MDCCXLIV. In-8º de [28], 84 págs. Pouco vulgar. Não citada nas principais bibliografias. Ilustrada com grafia musical.

€ 45 / 90

850 **S. FRANCISCO, Fr. João de.** - SERMÃO // PREGADO // NAS EXEQVIAS DO REVERENDISSIMO // PADRE // F. IOÃO PEREIRA // COMISSARIO GERAL APOSTOLICO // da Ordem dos Frades Menores no Reyno // de Portugal. // ... // LISBOA. // Por Henrique Valente de Oliueira // Anno 1660. In-8º de [4], 19 págs. Br. Raro. Frontispício dentro de uma moldura xilográfica. Carimbo da Casa de Palmela no frontispício. Inocência, Tomo III, pág. 377.

€ 40 / 80

851 **S. JOSÉ, Fr. Clemente de.** - CEREMONIAL // REFORMADO, // SEGUNDOO RITO ROMANO, E SERAFICO, // Para o uso dos Religiosos da // REFORMADA PROVINCIA // DE // SANTO ANTONIO // DE PORTUGAL. // ... // (Gravura de S. António com o Menino) // Lisboa: Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto. // MDCCLXIII. In-Fólio de [20], 513, [1] págs. Enc.

Raríssima. Não consta nas principais bibliografias, incluindo Inocência e Biblioteca Nacional.



Exemplar muito limpo. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 300 / 600



852 S. MARIA, Pe. D. Nicolau de. - CHRONICA // DA ORDEM DOS // CONEGOS REGRANTES // DO PATRIARCA // S. AGOSTINHO. // PRIMEIRA PARTE // (e SEGUNDA PARTE) // Pello... // natural // de Lisboa, Conego Regrante, & Chronista da // Congregação de S. Cruz de Coimbra. // EM LISBOA // Na Officina de Ioam da Costa. // MDCLXVIII. 2 Vols. In-4° Encs. em 1.

Crónica monástica estimada e Muito Rara. Primeira e única edição publicada. Com falta

da gravura alegórica no primeiro volume e que raramente acompanha a obra. Encadernação em inteira de carneira.

€ 300 / 600

853 S. ROMÃO, Visconde de Villarinho de. - TRATADO THEORICO E PRATICO SOBRE A MENEIRA DE CONSTRUIR FOGÕES DE SALA ECONOMICOS E SALUBRES. Lisboa. Typografia da Academia das Sciencias de Lisboa. 1843. In-8° de [4], 103, [4] págs. Cart.

Pouco comum. Com falta das duas estampas em folhas desdobráveis que costumam acompanhar a obra.

€ 20 / 40



854 S. THOMÁS, Fr. Leão de. - BENEDICTINA // LVSITANA. // DEDICADA AO GRANDE // PATRIARCA S. BENTO. // ORDENADA PELLO P. M. // Frey Leão de S. Thomas Monje da Congrega // ção de S. Bento de Portugal, & Lente de Ves // pora igualado a Prima na Real, & insigne // Vniuersidade de Coimbra. // TOMO I. // [Gravura] // ... // Com todas as licenças necessarias. ... // Coimbra, Officina de Diogo Gomes de Loureiro, 1644, fol - [6], 566, [38] págs. - Segue-se: BENEDICTA LVSITANA. Tomo II. Offerecido a Elrey nosso Senhor Dom João IV de Portugal. Coimbra. 1644 (e 1651). In-4°. 2 Vols. Encs em 1.

Edição primitiva. O 2º Volume pertence a rara variante dedicada no frontispício a D. João I. Com falta do retrato de S. Bento que raramente acom-

panha a obra. Fr. Leão de Santo Tomás (1574-1651), natural da cidade de Coimbra, Monge Benedictino, foi Lente na Universidade de Coimbra e eleito duas vezes Abade Geral da Congregação. A obra trata da história da Regra Beneditina em Portugal, cujos vários mosteiros, entre eles Alcobaça, foram importantes para o desenvolvimento cultural e económico do país. Tanto Inocêncio como José dos Santos, fazem referência à existência de uma variante da primeira edição do primeiro volume. Na maioria dos exemplares a obra aparece dedicada a S. Bento, mas existem outros dedicados a D. João IV. Os dois bibliógrafos apresentam como hipótese o facto de o autor querer homenagear D. João IV pelos sucessos na guerra da Restauração, coisa que não agradou aos Abades da Congregação, retirando-se então a dedicatória original e substituindo-a por aquela ao Patriarca S. Bento. Samodães, 3107; Inocêncio, V, p. 170 e XIII, p.283. Encadernação da época em inteira de carneira. Exemplar com picos de traça no canto inferior das últimas folhas e manchas de agua nas primeiras 22 folhas mas em geral bom exemplar. Obra estimada e pouco vulgar.

€ 300 / 600

855 SÁ, Francisco Xavier Valeriano de. - VICE-REIS E GOVERNADORES DA INDIA PORTUGUESA. Macau. 1999. In-4° de [6], 430 págs. Enc.

Edição comemorativa do V Centenário da Chegada à Índia da Armada de Vasco da Gama. Ilustrada a negro e a cores com o fac-simile dos Governadores, respectivas assinaturas, etc. Encadernação editorial sintética com a sobre-capas.

€ 25 / 50

856 SÁ-CARNEIRO, Mário de. - O CÉU EM FOGO. Oito novelas de Mário de Sá-Carneiro. Lisboa. Livraria Brasileira. Monteiro & Comp^a. 1915. In-8° de 325, [3] págs. Enc.

Primeira edição desta raríssima obra, peça fundamental da literatura portuguesa e do movimento modernista português. Capas de brochura, anterrosto e frontispício fac-similados. Bela encadernação artística do Mestre Victor Santos com ferros a ouro nas pastas e lombada. Sem capa de brochura de trás.

€ 300 / 600

857 SABUGOSA, Conde de. - POEMETOS. Desenhos de Casa Nova, Christino, Columbano B. Pinheiro, Scott, D. José da Camara, Jorge de Mello, José de Mello, etc. Lisboa. Typographia Castro Irmão. 1882. In-8° de 106, [1] págs. Enc. Primeira edição. Ilustrada a diversas cores. Encadernação meia de pele. Capa de brochura da frente assinada.

€ 30 / 60

858 SALDANHA, Marechal Duque de. - ESTADO DA MEDICINA EM 1858. Opusculo dividido em cinco partes dedicado a Sua Magestade El-Rei o Senhor Dom Pedro Quinto e oferecido aos homens de consciência e superiores que entre nós ensinam ou praticam a nobre e liberal profissão da medicina. Lisboa. Imprensa Nacional. 1858. In-8° de 157, [1] págs. Br.

Raro. Com uma dedicatória autor na capa de brochura da frente.

€ 35 / 70

859 SALOMÃO, Rei. - CÂNTICO DOS CÂNTICOS. Prefácio e Versão do original portuguesa do original por Samuel Schwarz. Desenhos e nota final de João Carlos. Lisboa. 1942. In-4° de 112, [4] págs. Enc.

Bela edição. Os desenhos são extra-texto. Dedicatória autografa de Samuel Schwarz. Tiragem de 500 exemplares. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 30 / 60

860 SAMPAIO E AUGUSTO SOUCASSAUX, J. Mancelos. - BARCELOS. Resenha histórica-pitoresca-artística. Barcelos. Companhia Editora do Minho. 1927. In-4° de 98, [6] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada extra-texto. Com dedicatória de Mancelos Sampaio. Encadernação do editor em tela.

€ 20 / 40

861 SANCHES, Francisco. - FRANCISCI // SANCHEZ // DOCTORIS MEDICI, // ET IN ACADEMIA // Tolosana Professoris Reii, // OPERA MEDICA // HIS IVNCTI SVNT TRACTATVS // quidam Philosophici non insubtiles. // (Gravura alegórica) // TOLOSÆ TECTOSA-GVM // Apud Petrvm Bosc. // M.DC.XXXVI. In-4° de [16], 943, 134, [24] págs. Enc.

Primeira edição, de EXTREMA RARIDADE. O autor era cristão-novo, natural de Braga. Ilustrada com uma portada gravada com várias figuras e de Francisco Sanches em corpo inteiro. Apresenta ainda o retrato do autor e seis estampas, algumas em folhas desdobráveis. Julgamos que deveria ter sete estampas(?). Segundo o Dr. Moreira de Sá, Francisco Sanches foi astrónomo, géometra, filósofo e médico, observador infatigável da Natureza, autêntico protótipo do homem do Renascimento, legou-nos uma obra que foi o arauto da revolução filosófica nos séculos XVII e XVIII. Pequenos defeitos e cortes de traça marginais, As páginas 807 a 830 com uma mancha de água na margem. Pequena falta de papel nas páginas 883/884. Encadernação do século XVIII inteira de carneira. com pequenos defeitos na lombada.

€ 3000 / 5000

862 **SANTA BARBARA, Fr. António de.** - RELAÇÃO DA SOLEMNE ACÇÃO DE GRAÇAS QUE O CORPO DO COMMERCIO DA CIDADE DO PORTO ORDENOU SE RENDESSE AO ALTISSIMO NO DIA 22 DE OUTUBRO, PELA FELIZ UNIÃO DO SUPREMO GOVERNO DO REINO COM O GOVERNO INTERINO DE LISBOA. Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1821. In-8° de 47 págs. Br. Publicado anónimo.

€ 20 / 40

863 **SANTARÉM, 2º Visconde de.** - OPUSCULOS E ESPARSOS. Colligidos e coordenados por Jordão de Freitas e novamente publicados pelo 3º Visconde de Santarém. Volume I (e Volume II). - Segue-se: INÉDITOS (MISCELLANEA). Colligidos, coordenados e anotados por Jordão de Freitas e Trazidos à publicidade pelo 3º Visconde de Santarém. Lisboa. Imprensa Libanio da Silva. 1910 (a 1914). 3 Vols. In-4º Encs. Coleção completa. Assinado por Visconde de Santarém. Anterosto e rosto com restauro. Encadernações modesta em pano.

€ 75 / 150

864 **SANTARÉM, Pedro.** - TRACTATVS DE // ASSECVRATIO- // NIBVS ET SPONSIO- // NIBVS MERCATORVM, // AD PRAXIM QVOTIDIANAM // vtilissimus, & omnibus in foro, pre- // fertum mercatorum versanti-

// bus quotidianus. // AUCTORE // PETRO SANTERNA LVSI- // TANO I. V. D. CLARISSIMO. // ... // Coloniae Agrippinae, // Apud Viduam Ioannis Gymnici, sub // Monocerote. // Anno M. D. XCIX. (1599). In-8° peq. de [16], 106 págs. Enc.

Importantíssimo tratado escrito pelo famoso jurista português Pedro de Santarém ou também conhecido como Santerna, este autor é o primeiro que na época moderna trata cientificamente sobre a temática de seguros, na sua obra diserta sobre contratos de seguros marítimos, assunto de grande importância para o comércio e economia mundial. A primeira edição publicou-se em Veneza, em 1552. Frontispício espelhado, pecos cortes de traça nas margens de algumas folhas, manchas de humidade, pequenos restauros nas primeiras folhas de Índice e passagens do texto sublinhadas a tinta antiga. Encadernação do século XIX meia de pele. Pequeno Brasão de Armas na lombada. Barbosa Machado, Tomo III, pág. 617.

€ 500 / 1000

865 **SANTARÉM, Visconde de.** - DEMONSTRAÇÃO DOS DIREITOS QUE TEM A COROA DE PORTUGAL, sobre os Territórios situadas na Costa Occidental d'Africa entre o 5º grau e 12 minutos e o 8º de Latitude Meridional e por consequente aos territórios de Molembo, Cabinda e Ambriz. Lisboa. Imprensa Nacional. 1855. 8º peq. de 40 págs. Br. Rara. Capas de brochura com pequenos defeitos e manchas de acidez.

€ 15 / 30

866 **SANTO ANTONIO, Padre Carlos.** - OBSEQUIO // DEVIDO // AOS SAGRADOS TEMPLOS, // DIVIDIDO EM TRES LIVROS // COM TODAS AS TRÊS POTÊNCIAS DA ALMA DEVOTAMENTE OFERECIDOS, // E CONSAGRADOS POR SEU AUTOR ÀS TRÊS DIVINAS PESSOAS, // PADRE, FILHO, ESPIRITO SANTO, // UNIÃO DE CARIDADE, TERNARIO DE PERFEIÇÃO. // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina Eylviana // MDCCXXXIX. In-8° de [58], 499, [41] págs. Enc.

Ilustrado com 3 gravuras de M. el Le Bouteux e Rupertus Clerici. O exemplar pertenceu a Camilo Castelo Branco cuja assinatura possui na guarda da encadernação.

€ 120 / 200

867 **SANTOS E CARLOS QUEIROZ, Luis Reis**. - PAISAGEM E MONUMENTOS DE PORTUGAL. Lisboa. MCMXL. In-4º de 81, [2] págs. Br.

Ilustrada com 48 fotografias de Mário de Novais.

€ 15 / 30

868 **SANTOS, Armando Vieira dos**. - OS PAINÉIS DE SÃO VICENTE DE FORA. Texto de... Introdução do Dr. João Couto. Organização do Pintor Martins Barata. Lisboa. Edição da Neogravura Limitada. 1959. In-Fólio de 124, [3] págs. Enc.

Ilustrada com LXX estampas, algumas a cores. Publicada em fascículos, num total de 7. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de todos os fascículos.

€ 40 / 80

869 **SANTOS, José Carlos Ary dos**. - TEMPO DA LENDA DAS AMENDOEIRAS. Lisboa. Tipografia Americana. 1964. In-4º de [28] págs. Br.

Primeira edição, destinada ao I Festival do Algarve. Bem conservada.

€ 35 / 70

870 **SANTOS, José Carlos Ary dos**. - INSOFRIMENTO IN SOFRIMENTO. Lisboa. Sociedade Astória. 1969. In-8º de 75, [1] págs. Br.

Edição original. Com dedicatória autografa do autor.

€ 20 / 40

871 **SANTOS, José Carlos Ary dos**. - A LITURGIA DO SANGUE. Lisboa. Bertrand (Irmãos) Lda. 1963. In-4º de 101, [1] págs. Enc.

Edição original do primeiro livro de poemas do autor. encadernação em sintético, preserva a capa de brochura da frente.

€ 30 / 60

872 **SANTOS, Luis Reis**. - ESTUDOS DE PINTURA ANTIGA. Lisboa. MCMXLIII. In-4º de XI, 334, [1] págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrado com estampas em separado. Edição numerada e assinada pelo autor. Encadernação inteira de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 30 / 60

873 **SANTOS, Martins dos**. - A HISTÓRIA DE ANGOLA ATRAVÉS DOS SEUS PERSONAGENS PRINCIPAIS. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1967. In-8º de 477, [1] págs. Br.

Ilustrada com os retratos das individualidades tratadas na obra. Bem conservada.

€ 20 / 40

874 **SANTOS, N. Valdez dos**. - O DESCONHECIDO NIASSA. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1964. In-8º de 240 págs. Br.

Ilustrado com mapas e gravuras, alguns em folhas desdobráveis.

€ 20 / 40

875 **SANTOS, Reynaldo dos**. - OS PRIMITIVOS PORTUGUESES (1450-1550). Lisboa. 1940. In-Fólio de 39, [4] págs. e CLXII de Estampas. Enc.

Primeira Edição. É considerado como um dos mais belos livros de arte publicados no nosso País. Algumas das estampas são impressas a cores. Encadernação editorial em pele, com ferros a ouro na lombada, seixas e a reprodução dos dizeres das capas de brochura nas pastas. Capas de brochura e lombada preservadas. Exemplar com picos de acidez e defeitos na lombada.

€ 150 / 300

876 **SANTOS, Reynaldo dos**. - ALVARO PIRES D'EVORA, Pintor quatrocentista em Italia. Lisboa. 1922. In-4º de 65, [2] págs. Br.

Ilustrado. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

877 **SANTOS, Reynaldo dos**. - FAIANÇA PORTUGUESA. SÉCULOS XVI E XVII. (Porto. 1960). In-4º de 168, [4] págs. Enc.

Edição luxuosa, ilustrada com estampas no texto e 25 extra-texto a cores. Encadernação editorial, com a sobre-capla policromada. Bem conservada. Das mais raras obras do autor.

€ 150 / 300

878 **SANTOS, Reynaldo dos**. - A ESCULTURA EM PORTUGAL. 1º Vol. Séculos XII a XV (e 2º Vol. Séculos XVI a XVIII). Lisboa. 1948 (e 1950). 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Obra monumental sobre a Escultura no nosso País, numa edição luxuosa e em magnifico papel. Ilus-

trados com centenas de gravuras, na sua maioria impressas em separado. Boas encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura. Bem conservada.

€ 150 / 300

879 **SANTOS, Reynaldo dos.** - OS PRIMITIVOS PORTUGUESES. 3ª edição, corrigida e aumentada. Lisboa. 1958. In-4 de 68, [8] págs. Enc.

Ilustrada com CXC estampas a negro e a cores. Acrescentada de estampas em relação à primeira edição. Encadernação inteira de pergaminho com ferros a sêpia na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura.

€ 75 / 150

880 **SARAIVA, A. R.** - SARAIVA E CASTILHO, A PROPOSITO DE MUITA COUSA. Miscelaneas prosaicas e poeticas; com os quatro poemetes: O Natal. O San-João. A Semana-Santa. O Entrudo, na minha terra. Londres. 1877. In-8º de XLVIII, 390, II, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 35 / 70

881 **SARAIVA, António José.** - HISTÓRIA DA CULTURA EM PORTUGAL. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Jornal do Fôro. 1950 (a 1962). 3 Vols. In-4º Encs.

Colecção completa. Profusamente ilustrada no texto e em separado. Encadernações meias de pele. Bons exemplares.

€ 100 / 200

882 **SARAIVA, José.** - OS PAINEIS DO INFANTE SANTO. Leiria. MCMXXV. In-8º de VIII, 255, [1] págs. Br.

Estudo valioso, muito ilustrado extra-texto. Capa de Alberto de Souza. Capa de brochura com defeitos.

€ 15 / 30

883 **SARAMAGO, José.** - HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA. Romance. Lisboa. Caminho. 1989. In-8º de 348 págs. Br.

Primeira edição.

€ 15 / 30

884 **SARAMAGO, José.** - O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS. Romance. Lisboa. Caminho. 1984. In-8º de 415 págs. Enc.

1ª edição. Boa encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura com alguns defeitos.

€ 20 / 40

885 **SARMENTO, Fr. Francisco de Jesus Maria.** - FLOS SANCTORUM OU SANTUARIO DOUJTRINAL QUE COMPREHENDE O EXTRACTO E RELAÇÃO DOS MYSTERIOS E FESTAS, E DAS VIDAS E OBRAS DOS PRINCIPAIS SANTOS, MARTYRES, CONFESORES E VIRGENS QUE ACTUALMENTE SE CELEBRÃO NA SANTA IGREJA CATHOLICA. Tomo I (e Tomo II). Lisboa. Na Officina de Antonio Gomes. MDCCLXXXIX (e MDCCXCIV). 2 Vols. In-Fólio. Encs.

2ª edição. Encadernações inteiras de pele.

€ 60 / 120

886 **SCHLEGEL E J. A. VERSTER DE WULVERHORST, H.** - THE WORLD OF FALCONRY. Completed by a study of falconry today un the Arab World. New York-Paris-Lausanne. 1979. In-Fólio de 175, [7] págs. Enc.

Edição de belo aspecto gráfico, colorida a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 35 / 70

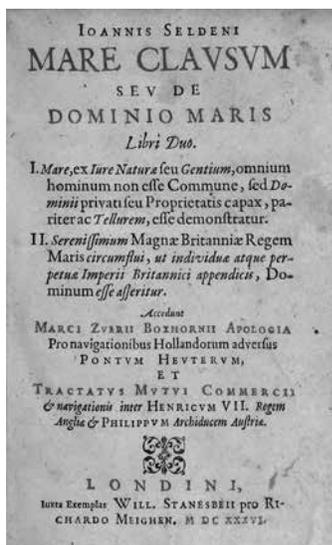
887 **SECCO, Antonio Luiz de Sousa Henriques.** - MEMORIAS DO TEMPO PASSADO E PRESENTE PARA LIÇÃO DOS VINDOUROS. Volume I (e Volume II). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1880 (e 1889). 2 Vols. In-8º. Encs. Pouco comum. Com capitulos sobre inquisição, execuções, pena de morte, escravos, Guerra peninsular, etc. Encadernações em meia de pele. Bem conservados.

€ 40 / 80

888 **SEGURADO, Jorge.** - FRANCISCO D'OLLANDA. Da sua vida e obras. Arquitecto da renascença ao serviço de D. João III. Pintor. Desenhador. Escritor. Humanista. Fac-simile da carta a Miguel Ângelo - 1533 e dos seus tratados sobre Lisboa e desenho 1571. Lisboa. Edições Excelsior. 1970. In-4º de 539, [3] págs. Br.

Bela e luxuosa edição. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 35 / 70



889 SELDENI, Joannis. - MARE CLAVSVM // SEV DE // DOMINIO MARIS // Libri Duo. // I. Mare, ex Iure Naturae seu Gentium, omnium hominum non esse Commune, sed Domini privati seu Proprietatis capax, pariter ac Tellurem, esse demonstratur. II. Serenissimum Magnae Britanniae Regem Maris circumflui, ut individuae atque perpetuae Imperii Britannici appendicis, Dominium esse asferitur. Accedunt Marci Zverii Bozhornii Apologia Pro navigationibus Hollandorum adversus Pontvm Hevtervm, et Tractatus Mvtvi Commercii & navigationis inter Henricvm VII. Regem Angliae & Philippvm Archiducem Austriae. LONDINI. Iuxta Exemplar Will. Stanesbeii pro Richardo Meighen. M DC XXXVI. In-8º de XXIV, 504, [61] págs. Enc.

2ª edição. Rara. Ilustrado com gravuras e 2 mapas são da Inglaterra em página inteira. Frontispício impresso preto e a vermelho. Obra jurídica sobre o direito jurisdicional e comercial dos reis sobre os mares do Oriente e da América onde se refuta a obra do holandês Hugo Grocio «Mare Liberum», publicada na Holanda em 1608. Esta polémica gerou uma discussão europeia em torno dos direitos adquiridos pelos portugueses com os Descobrimentos, as várias bulas papais conce-

didadas a favor do «Mare Clausum» e sobretudo sobre a livre circulação de mercadorias e capitais no mundo, influenciando assim de forma capital o «Direito das Gentes». A polémica ganhou nova importância quando em 1635 John Selden publica a obra Mare Clausum Seu De Dominio Maris, defendendo os interesses ingleses, quando os seus monarcas quiseram proibir os pescadores holandeses de utilizar a suas águas para pescar. Encadernação da época em pergaminho.

€ 600 / 1000

890 SELDENI, Joannis. - DE SYNEDRIIS & Praefecturis juridicis veterum ebraeorum libri tres editio ultima priori correctior. Amsterdam. Viduae Joannis a Somern. 1679. In-8º de [12], 266, [12] págs. Enc. 3ª edição.

€ 300 / 600



891 SEMA. Publicação Trimestral. Direcção e Propriedade: João Miguel Barros e Maria José Freitas. Número 1 (ao Número 4). Lisboa. 1979 (a 1982). 4 Nos. In-4º. Encs em 1.

Colecção completa. Encerra colaboração literária e artística de Al Bert, Almada Negreiros, Álvaro Lapa, Ana Hatherly, Areal, António Maria Lisboa, António Osório, Ramos Rosa, Cruzeiro Seixas, Eugénio de Andrade, Jorge de Sena, José Augusto França, Julião Sarmento, E. M. de Melo e Castro, Nuno Júdice e muitos outros. Bem conservados e acondicionados numa caixa própria em cartão com um desenho a cores por um artista que não conseguimos identificar. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 100 / 200

892 **SEMEDO, Ignacio Curvo**. - POLYANTHEA // MEDICINAL. // NOTICIAS // GALÉNICAS, E ECHYMICAS, // REPARTIDAS EM TRÊS TRATADOS. Lisboa Occidental // MDCCIV. In-4º de [56], 991, [7] págs. Enc.

Ilustrada com o retrato do autor, reputado médico de origem judaica. A pág. 11 com um restauro que afecta algumas palavras do texto. Encadernação inteira de carneira. Assinatura da época no frontispício.

€ 350 / 700

893 **SEMEDO, João Curvo**. - OBSERVA-
ÇOENS // MEDICAS // DOCTRINAES // DE
CEM CASOS GRAVISSIMOS, // que em serviço
da Patria, & das Nações estranhas escreve em //
lingua Portuguesa, & Latina // Lisboa Occiden-
tal, // Na Officina de Antonio Pedrozo Galram.
// Anno MDCCXXVII. In-4º de 35, [1], 594, [2]
págs. Enc.

Bom exemplar, ilustrado com o retrato do autor. Frontispício impresso a vermelho e negro. Impressa pela segunda vez por seu filho o Reverendo Ignacio Curvo Semedo. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 300 / 600

894 **SEMEDO, João Curvo**. - ATALAYA // DA
VIDA // CONTRA AS HOSTILIDADES DA
MORTE; // FORTIFICADA, E GUARNECIDA
COM TANTOS // defensores, quantos são os
remedios, que no discurso de sincoenta, & oyto
annos experimentou... Lisboa Occidental. na
Officina Ferreyrenciana, 1720. In-4º de [12], 696
págs. Enc.

Por baixo do pé de imprensa: "Com todas as licenças necessarias" Frontispício impresso a preto e vermelho com tarjas e vinhetas e texto a duas colunas. Assinatura da época no frontispício. Encadernação em inteira de carneira. Bom exemplar.

€ 300 / 600

895 **SENA, Jorge de**. - CONHEÇO O SAL... E
OUTROS POEMAS. Lisboa. Moraes Editores.
1974. In-8º de 90, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação em sintético, com capas.

€ 15 / 30

896 **SENA, Jorge de**. - OS SONETOS DE
CAMÕES E O SONETO QUINHENTISTA
PENINSULAR. Lisboa. Portugália Editora. 1969.
In-8º de XIV, 249, [1] págs. Br.

Estudo valioso, integrado na colecção Problemas. Dedicatória autografa do autor. Bom exemplar.

€ 15 / 30

897 **SENA, Jorge de**. - FIDELIDADE. Poemas.
Lisboa. 1958. In-8º de 80, [4] págs. Br.

Edição primitiva, incluída no Círculo de Poesia. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

898 **SENA, Jorge de**. - 40 ANOS DE SERVI-
DÃO. Lisboa. Moraes Editores. 1979. In-8º de
233[16] págs. Br.

Edição primitiva, publicada com o patrocínio da Secretaria de Estado da Cultura. Bom exemplar. Da colecção Círculo de Poesia.

€ 20 / 40

899 **SENA, Jorge de**. - IN CRETE, WITH
MINOTAUR AND OTHER POEMS. A bilingual
edition with translations and preface by George
Monteiro. Gávea-Brown. Providence. 1980. In-8º
de 77, [1] págs. Br.

Bom exemplar.

€ 15 / 30

900 **SENA, Jorge de**. - NOVAS ANDANÇAS
DO DEMÓNIO. Contos. Lisboa. Portugália
Editora. 1966. In-8º de 241, [2] págs. Enc.

Edição original. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

901 **SEQUEIRA E ROCHA JUNIOR, Matos**.
- OLIVENÇA. Texto de... Ilustrações de Alberto
Souza. Lisboa. Portugalia. 1924. In-4º de 286, [1]
págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada no texto e em separado. Boa encadernação meia de pele. Sem capas de brochura

€ 40 / 80

902 **SEQUEIRA, Domingos António de**. -
ÁLBUM DO PALÁCIO DE ARROIOS. Dese-
nhos de... Apresentação pelo Dr. João Couto.
Texto de Francisco Cordeiro Blanco. Lisboa.

Instituto de Alta Cultura. 1956. In-Fólio de 89 págs. Br.

Ilustrada com a reprodução de LI trabalhos do artista. Bom exemplar.

€ 30 / 60

903 **SEQUEIRA, António de Oliva de Sousa.** - REFLEXÕES SOBRE A EDUCAÇÃO E PRINCIPIOS DOS OFFICIAES MILITARES, QUE DE NOVO FOREM ADMITTIDOS AO EXERCITO, OFFERECIDAS AO CONGRESSO NACIONAL, EM CORTES GERAES E EXTRAORDINARIAS DA NAÇÃO PORTUGUEZA. Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1821. In-8º peq. de 31 págs. Br.

Pouco comum.

€ 15 / 30

904 **SEQUEIRA, António de Oliva e Sousa** - CARTAS TRANSTAGANAS OU TRAÇOS DE HISTORIA DESDE 1846. Lisboa. Typographia da Empreza do Estandarte. 1850. In-8º de 177, [1] págs. Br.

Inocêncio, Tomo VIII,263 “As Cartas transtaganas (V. Dicc., tomo II, n.º C, 215) foram com effeito escriptas por elle em Beja no anno de 1847, publicadas depois no Estandarte em 1848, e depois mais correctas e ampliadas no opusculo impresso em Lisboa, 1860, como fica dito no logar apontado. A exactidão de tudo isto me foi confirmada por elle mesmo, em carta que me escreveu a 18 de Março de 1860, dizendo que a publicação das cartas no Estandarte lhe causara alguns dissabores”.

€ 15 / 30

905 **SEQUEIRA, Padre Bento de.** - SERMAM // QVE O PADRE // BENTO DE SIQUEYRA // Reytor do Collegio da Companhia de IESV, // & do das Artes da Vniuersidade de COIM- // BRA, prégou em S. Clara à primeyra pedra do // Templo, & Conuento Real, que a Real Ma- // gestade delRey DOM IOAM o IV. leuanta // à Rainha Santa Isabel sua Auoo no monte // da Esperança, & tresladaçam dxe suas re- // liquias, & mudança das Religiosas // pera o Templo, & Conuento // nouamente leuantado. // (Brasão de Armas de Portugal) //

Em Coimbra. // Na Officina de Paulo Craesbeek. Anno 1650. In-8º de 35 págs. Br.

Muito Rara. Pequenos defeitos nas margens de algumas folhas.

€ 40 / 80

906 **SÉRGIO, António.** - HISTÓRIA DE PORTUGAL. Tomo I - Introdução Geográfica. Lisboa. Livraria Portugália. 1941. In-8º de 253, [2] págs. Enc.

Com dedicatória do autor. Anotações a lápis. Ilustrado. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura.

€ 20 / 40

907 **SHERER, Moyle.** - RECOLLECTIONS OF THE PENINSULA. By the Author of “Sketches of India”. London. Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown. 1823. In-8º de [6], 262 págs. Enc.

Primeira edição. Assinatura e anotação antiga no frontispício. Encadernação meia de pele, com a lombada mais recente.

€ 75 / 150

908 **SILVA, Agostinho da.** - INICIAÇÃO. Cadernos de Informação Cultural. 1 - A Vida de Edison. 2 - A Vida de Lesseps. 3 - Por Três Ovos de Pinguim. 4 - A Arte Pre-Histórica. 5 - O Budismo. 6 - O Sahará. 7 - A Vida de Pierre Curie. 8 - As Escolas de Winnetka. 9 - A Vida e a Arte de Ticianol. 10 - O Gás. 11 - O Estoicismo. 12 - Mozart. 13 - O Mundo dos Micróbios. 14 - A Vida de Masaryk. 15 - O Ferro. 16 - História do Egipto Antigo. 17 - A Escultura Antiga. 18 - A Reforma. 19 - O Transformismo. 20 - A Vidxa de Florence Nightingale. 21 - O Islamismo. 22 - As Abelhas. 23 - A Vida e a Arte de Cellini. 24 - Literatura Latina. 25 - A Vida de Nansen. 26 - O Plano Dalton. 27 - As Cooperativas. 28 - O Sol. 29 - Goethe. 30 - O Christianismo. 31 - Bethoven. 32 - Literatura Russa. 33 - Filosofia Pre-Socrática. 34 - Alexandre Herculano. 35 - A Hulha. 36 - A Vida e a Arte de Courbet. 37 - Alimentação Humana. 38 - Sócrates. 39 - A Vida e a Arte de Rembrandt. 40 - Apicultura. Lisboa. 1940 (a 1943). 40 Nos. In-8º Encs. e 1 Vol.

Conjunto valioso. Encadernação meia de pele.

€ 35 / 70

909 **SILVA, D. Bruno da.** - O ULTIMO CARTUXO DA SCALA CAELI DE EVORA.

Romance historico. 1808-1865. Lisboa. Editor José António Rodrigues. 1891. In-8° de 410, [4] págs. Enc.

Pouco frequente. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

910 **SILVA, Francisco Leitão da.** - RELAÇAM // DA MORTE E // ENTERRO DA // MAGESTADE SERENISSIMA // DELREY D. IOAM O IV. DE // GLORIOZA MEMORIA. Lisboa. Na Officina de Domingos Lopes Rosa. M.DC.LVI. In-8° de [14] págs. Cart.

Rara. Com falta de minúsculo pedaço de papel junto ao pé que não afecta letras do texto. Cartanagem modesta. Inocência, Tomo II, pág. 417: "É folheto muito raro, de que houve na livraria de Jesus um exemplar, citado pelo sr. Figaniere, e que já ali se não encontra".

€ 40 / 80

911 **SILVA, Henriques da.** - TRATADO DO JÓGO DO BOSTON. Com a História das Cartas de Jogar. Com prefácio de Egas Moniz. Lisboa. Editorial Ática. MCMXLII. In-8° de 324, [1] págs. Br.

Bela edição. Ilustrada a cores com a reprodução de cartas de jogar. Com dedicatória de Egas Moniz. Capas de brochura empoeiradas.

€ 30 / 60

912 **SILVA, Inocência Francisco da.** - DICCIONARIO BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ. Estudos de... Applicaveis a Portugal e ao Brasil. Tomo I (ao Tomo XXII + Aditamentos ao Dicionário Bibliográfico Português, por Martinho da Fonseca e Guia Bibliográfica por Ernesto Soares. Lisboa. Imprensa Nacional. 1858 (1958). 24 Vols. In-8° Brs.

Colecção completa composta de volumes da primeira edição e da reimpressão. Ainda hoje de grande utilidade para os colecionadores e amantes do livro antigo. Bons exemplares.

€ 200 / 400

913 **SILVA, João Augusto da.** - CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO BIOECOLÓGICO DA PALANCA REAL. (Hippotragus niger variani). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1972. In-4° de 111 [6] págs. Enc.

Ilustrada com cerca de duas centenas de estampas a negro e a cores. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 35 / 70

914 **SILVA, JOSÉ DINIZ DA CRUZ.** - O HYSSOPPE, POÉMA HEROI-COMICO. Nova edição correcta, com variantes, prefácio e notas. Paris. NA OFFICINA. BOBÉE 1817. In-8° DE 137, [1] págs. Enc.

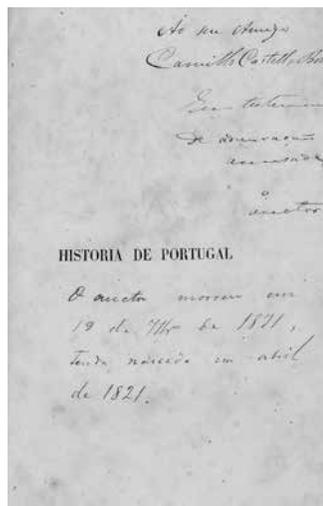
Rara. Ilustrada com uma gravura junto ao frontispício. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

915 **SILVA, José Maria da Costa e.** - O PASSEIO. Poema. Segunda edição correcta, e consideravelmente augmentada pelo author. Lisboa. Imprensa de Candido António da Silva Carvalho. 1844. In-8° de XXVI, [1] págs. Enc.

Bom exemplar. Encadernação da época meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40



916 **SILVA, Luis Augusto Rebelo da.** - HISTÓRIA DE PORTUGAL NOS SÉCULOS XVII E XVIII. Introdução de Jorge Borges de Macedo. Volume I (ao Volume V). Lisboa. Imprensa Nacional. 1860 (a 1871). 5 Vols. In-8° Encs.

Edição original. Dedicatória autografa a **Camillo Castello Branco** que foi o proprietário desta obra que anotou a obra nas margens do texto e nas folhas em branco, uma das quais com a sua

assinatura. Encadernações em meias de pele com ferros a ouro nas lombadas.

€ 250 / 500

917 **SILVA, Luis Duarte Vilela da.** - MEMÓRIAS HISTÓRICAS DA INSIGNE E REAL COLLEGIADA DE SANTA MARIA DE ALCOBAÇA DA VILLA DE SANTARÉM, OFFERECIDAS A EL-REI D. JOÃO VI. NOSSO SENHOR, PELO CABIDO DA MESMA COLLEGIADA. Lisboa. Na Imprensa Regia. Anno 1817. In-8º de 134, [1] págs. Enc.

Rara. Bem conservada. Encadernação da época meia de pele com defeitos na lombada.

€ 30 / 60

918 **SILVA, Nuno Vassallo e.** - A OURIVESARIA ENTRE PORTUGAL E A ÍNDIA. Do Século XVI ao Século XVIII. Lisboa. Gráfica de Coimbra. 2008. In-4º de 367 págs. Enc.

Ilustrado no texto e em separado. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 25 / 50



919 **SIM, Thomas Robertson.** - FOREST FLORA AND FOREST RESOURCES OF PORTUGUESE EAST AFRICA. Aberdeen. Scotland. Taylor and Henderson 1909. In-4º Oblongo de 166, págs. Enc.

1ª edição. Rara. Ilustrada com 100 gravuras de botânica representando 158 espécies. Publicado pelo Governo da Província de Moçambique. Apresenta uma pesquisa profunda sobre a flora florestal da região hoje conhecida como República de Moçambique. Encadernação editorial em

tela com defeitos. Algumas manchas de acidez nas primeiras folhas.

€ 125 / 250

920 **SIMÕES, J. M. dos Santos.** - AZULEJARIA EM PORTUGAL NO SÉCULO XVII. Tomo I - Tipologia (e Tomo II - Elenco). Desenhos e aguarelas de Emilio Guerra de Oliveira. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1997. 2 Vols. In-4º Encs.

Edição fac-similada, conforme a publicada em 1971. Obra integrada na colecção Corpus da Azulejaria Portuguesa. Ilustrados a negro e a cores com a reprodução de belas espécies de azulejos. Encadernações editoriais com as sobre-capas policromadas. Bem conservados.

€ 50 / 100

921 **SIMÕES, J. M. dos Santos.** - AZULEJARIA EM PORTUGAL NO SÉCULO XVIII. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1979. In-4º de XVI, [1], 535 págs. Enc.

Bela edição ilustrada. Integrada na colecção Corpus da Azulejaria Portuguesa. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa.

€ 40 / 80

922 **SIMÕES, J. M. dos Santos.** - OS AZULEJOS DO PAÇO DE VILA VIÇOSA. Lisboa. Fundação da Casa de Bragança. MCMXLVI. In-4º de 93, [1] págs. Enc.

Ilustrada extra-texto, com gravuras a negro e a cores, algumas em folhas desdobráveis. Pouco comum. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 30 / 60

923 **SIMÕES, J. M. dos Santos.** - AZULEJARIA EM PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI. Introdução geral. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1990. In-4º de [6], VIII, 197, [1] págs. Enc.

2ª edição. Ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa.

€ 35 / 70

924 **SIMÕES, João Gaspar.** - HISTÓRIA DO ROMANCE PORTUGUÊS. Lisboa. Estúdios Cor. 1967-1972. 3 Vols. In-4º. Encs.

Obra notável e fundamental sobre a história da literatura de ficção portuguesa, documentado com as reproduções de portadas, gravuras e páginas de raros espécimes bibliográficos, retratos, etc. Edição muito cuidada, impressa a duas cores sobre bom papel. Encadernações editoriais em tela, com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Bons exemplares.

€ 75 / 150

925 **SIMÕES, João Gaspar.** - VIDA E OBRA DE FERNANDO PESSOA. História de uma geração. 4ª edição novamente revista e acompanhada de um novo esclarecedor prefácio e de uma tábua bibliográfica actualizada. Lisboa. Bertrand. 1980. In-8º de 739 págs. Enc.

Muito ilustrado. Encadernação inteira de pele. Com capas.

€ 20 / 40

926 **SITWELL, Sacheverell.** - PORTUGAL AND MADEIRA. London. B. T. Batsford Ltd. 1954. In-8º de 242 págs. Enc.

Muito ilustrado. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 20 / 40

927 **SMITH, Robert C.** - NICOLAU NASONI. 1691-1773. Lisboa. Livraria Horizonte. 1973. In-8º de 101, [2] págs. Enc.

Da Coleção Estudos de Arte. Ilustrado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

928 **SMITH, Robert C.** - A TALHA EM PORTUGAL. Lisboa. Livros Horizonte. 1962. In-4º de 198, [1] págs. Enc.

Das mais importantes obras sobre este tema. Ilustrada com 148 estampas em papel couché. Encadernação meia de pele, com defeitos na lombada.

€ 60 / 120

929 **SMITH, Robert C.** - AGOSTINHO MARQUES. "Enxambrador da cônega". Elementos para o estudo do mobiliário em Portugal. Porto. Livraria Civilização. 1974. In-4º de 159, [12] págs. Enc.

"Esta é essencialmente a história de Agostinho Marques, o grande ansmlador bracarense...". Profusamente ilustrada a negro e a cores. Pertence

à tiragem especial de 110 exemplares, numerados e assinados pelo autor, este com o Nº 73. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capas policromada.

€ 40 / 80

930 **SMYTH, C. Piazz.** - MADEIRA METEOROLOGIC. Being a paper on the above subject read before the Royal Society, Edinburgh on the 1st of May 1882. Edinburgh: David Douglas, 1882. In-8º de 83 págs. Enc.

Ilustrado com gravura em anterrosto. Encadernação editorial com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 50 / 100

931 **SOARES, Ernesto.** - A COLECCÃO CALCOGRÁFICA DA UNIVERSIDADE DO PORTO. I - BARTOLOZZI. Lisboa. 1952. In-4º de 163, [1] págs. Enc.

Único volume publicado. Ilustrado com o retrato de Bartolozzi a sépia e ilustrações extra-texto. Bom exemplar.

€ 30 / 60

932 **SOARES, Ernesto.** - HISTÓRIA DA GRAVURA ARTÍSTICA EM PORTUGAL. Os artistas e as suas obras. Volume I (e Volume II). Nova edição. Lisboa. Livraria SamCarlos. 1971. 2 Vols. In-4º Brs.

2ª edição. Ilustrados. Acondicionados numa caixa-estojo própria.

€ 40 / 80

933 **SOLLA, Conde de Castro e.** - CERÂMICA BRAZONADA. Volume I (e Volume II). Lisboa. 1992. 2 Vols. In-4º Encs.

Reedição fac-similada com notas de Luiz Ferros. Edição numerada. Estudo importante e o mais completo que entre nós se publicaram, não só sobre a cerâmica, como pelos dados biográficos e genealógicos que encerra. Com a reprodução de raras espécies de cerâmica brasonada. Encadernações editoriais em tela com as sobre-capas policromadas.

€ 75 / 150

934 **SORIA, Fr. Francisco de.** - SERMON // PREDICADO // EN LA SOLEMNE // OCTAVA, QVE LA CON- // gregacion del Santo Oficio cele- // brò en el Real Conuento de S. Do- // mingo,

à los desagruaios de // Christo ofendido en su // Imagen. // En Lisboa. // Oficina de Domingos Lopes Rosa. // Año M.DC.XL.IV. In-8° de [1], 15 Fls. In-8° Br.
Rara.

€ 40 / 80

935 **SORIANO, Simão José da Luz.** - REVELAÇÕES DA MINHA VIDA E MEMORIAS DE ALGUNS FACTOS, E HOMENS MEUS CONTEMPORANEOS. Porto. A. Leite Guimarães, Editor. 1891. In-4° de [5], 584 págs. Enc. 2ª edição. De grande importância para a história política da época. Ilustrada com o retrato e o fac-símile de uma carta do autor. Com dedicatória do editor a Joaquim Araujo. Possui encadernada no final o Testamento de Simão José da Luz Soriano falecido em 18 d'Agosto de 1891. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

936 **SORIANO, Simão José da Luz.** - REVELAÇÕES DA MINHA VIDA E MEMORIAS DE ALGUNS FACTOS, E HOMENS MEUS CONTEMPORANEOS. Lisboa. Typographia Universal. 1860. In-8° de [4], 779, [3] págs. Enc. 1ª edição. De grande importância para a história política da época. Ilustrada com o retrato do autor. Com dedicatória do autor. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 25 / 50

937 **SOROMENHO, Castro.** - A MARAVILHOSA VIAGEM DOS EXPLORADORES PORTUGUESES. Lisboa. Terra Editora. 1946. In-4° de 391, [1] págs. Enc.

Primeira Edição. Ilustrada no texto e em separado. Encadernação editorial, com defeitos na lombada.

€ 30 / 60

938 **SOTTO MAIOR, Diogo Pereira.** - TRATADO DA CIDADE DE PORTALEGRE e de suas antiguidades e fundação, bispos que nella residiram, e outras antigualhas, e curiosidades. Feito pelo Padre... Agora dado a luz, pela primeira vez, com hum prefacio ao leitor por Luis Keil. Elvas. Oficinas de Antonio José Torres de Carvalho. 1919. In-8° de [4], XIV, 63, VII, [1] págs. Br.

Da tiragem especial de 165 exemplares em papel de linho especial de Porto de Cavaleiros. Bom exemplar.

€ 35 / 70

939 **SOUSA, Alberto.** - PORTAS BRASONADAS DE LISBOA. 30 desenhos de... Com notícias históricas dos palácios e outros edificios e uma resenha dos portais armoriados existentes na Cidade de Lisboa. Prefácio do Dr. Júlio Dantas. Lisboa. A Peninsular. 1933. In-Fólio de [18] págs. Enc.

Da coleção "Documentos Oisiponenses". As ilustrações são extra-texto. Tiragem de 500 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pasta da frente com os dizeres e uma caravela gravada.

€ 100 / 200

940 **SOUSA, António Caetano de.** - INDICE GERAL // DOS // APPELIDOS, NOMES PROPRIOS, // e cousas notaveis, que se comprehendem // nos treze Tomos // DA HISTORIA // GENEALOGICA // DA CASA REAL PORTUGUEZA, // E // DOS DOCUMENTOS // COMPRHENDIDOS NOS SEIS VOLUMES // de Provas, com que se acha authorisa a mesma Historia. // LISBOA, // Na Regia Officina SYLVIANA // M.DCCXLIX. In-Fólio de [4], 435 págs. Enc.

Trata-se do Índice da História Genealógica. Magnifico exemplar, muito limpo e com grandes margens. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 100 / 200

941 **SOUSA, António Joaquim Coelho de.** - ODE RECITADA E OFFERECIDA AO ILLMO. E EXCELLMO. SENHOR MANOEL PAES DE ARAGÃO TROGOSO, NO DIA DA NOTICIA DO SEU DESPACHO DE DESEMBARGAOR HONORARIO DO DESEMBARGO DO PAÇO. Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1808. In-8° de 4 págs. Enc.

Pouco comum. Dicionário da Guerra Peninsular, Tomo V, 238. Encadernação moderna sintética.

€ 10 / 20

942 **SOUSA, Capitão Manuel de.** - TARTUFFO, OU O HYPOCRITA, COMEDIA DO SENHOR MOLIERE. Traduzida em vulgar por... Para representar no Theatro do Bairro Alto. Lisboa. Na Officina de Joseph da Silva Nazareth. MDCCLXVIII. In-8° de XXXI, 144 págs. Enc.

1ª edição. Exemplar com alguns restauros marginais e manchas de água. Encadernação mais recente em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 60 / 120

943 **SOUSA, Neves e.** - ANGOLA A BRANCO E PRETO. Luanda. Oficinas Gráficas Machado Gravador. S. data. (1972?). In-8° Br.

Ilustrada com dezenas de desenhos do autor. Capa de brochura da frente com buraco e defeitos, de resto um bom exemplar.

€ 15 / 30

944 **SPRINGER, Balthazar.** - OF THE NEWE LÂDES OF Y PEOPLE FOUNDE BY THE MESSENGERS OF THE KYNGE OF PORTYGALE NAMED EMANUEL (being the description of the voyage of D. Francisco de Almeida from Lisbon to India in 1505) by Balthazar Springer. Together with: OF THE X. DYUERS NACYONS CRYSTENED & OF POPE JOHN AND HIS LANDES AND OF THE COSTELY KEPES AND WONDERS MOLODYES THAT IN THAT LANDE HIS, printed by John of Doesborowe [Antwerp], (C.1515). Facsimile reproduction and transcription from the British Museum copy (G.7106). Edited with notes and introduction by M. Freire D'Andrade & W. G. L. Randles. Lisbon, (1960). Lisboa. O Mundo do Livro. Lisboa, 1998. In-8° de 38 - 48. (Com o facsimile) e 2 págs. finais. + A Tradução: 37 - III págs. Br. (Tudo dentro de um estojo). Enc.

Do anúncio do editor: "É o primeiro livro em língua inglesa onde aparece a palavra América. Tem uma notícia sobre os Índios do Brasil, onde segundo vem descrito os portugueses chegaram em 1496 (Sic). Trata-se de uma narrativa - três documentos - de carácter científico e fantástico. Um destes, sobre o Preste João das Índias. Livro muito curioso e importante para a história das viagens de descobrimentos dos portugueses. A tradução portuguesa que separadamente acompanha a obra, foi feita pela Prof.ª Dr.ª Raquel Madeira, que numa nota agradece a Mr. B. P.

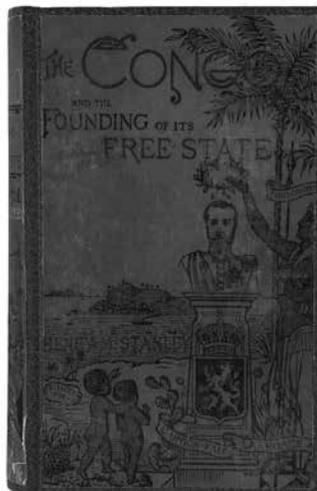
Green, de Newcastle-upon-Tyne e de Oxford Colégio Mansfield pela sua inestimável ajuda na compreensão dos passos mais obscuros do texto. O texto do livro é em gótico. Da tiragem especial de 100 exemplares numerados e assinados pelo editor".

€ 30 / 60

945 **STANISLAWSKI, Dan.** - THE INDIVIDUALITY OF PORTUGAL. A Study in Historical-Political Geography. Austin. University of Texas Press. 1959. In-8° de XIV, 248 págs. Enc.

Ilustrado com fotografias e mapas. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capas com defeitos.

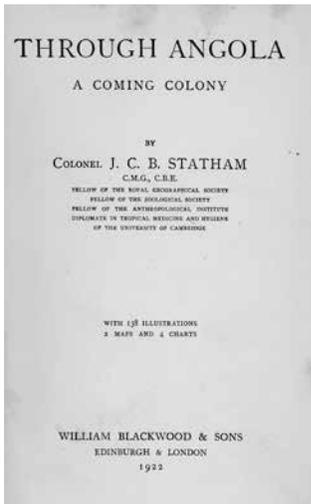
€ 15 / 30



946 **STANLEY, Henry M.** - CONGO AND THE FOUNDING OF ITS FREE STATE: A story of work and exploration. With over one hundred full-page and smaller illustrations, two large maps, and several smaller ones. London. Sampson, Low, Marsto, Searle & Rivington. 1886. 2 Vols. In-8°. Encs.

Um relato completo dos cinco anos de indústria prodigiosa de Stanley na fundação do Estado Livre do Congo e colocando-o em pé para Leopoldo II da Bélgica. Ilustrado com mais de cem ilustrações e mapas de página inteira e no texto e dois grandes mapas dobráveis no final da obra. Carimbo a óleo no anterosto, rosto e verso do rosto. Capas de brochura coladas em encadernação em tela.

€ 200 / 400



947 **STATHAM, Colonel J.C.B.** - THROUGH ANGOLA. A COMING COLONY. Londres. William Blackwood & Sons, 1922. In-8° de

1ª Edição deste apreciado livro. profusamente ilustrado e com um mapa em folhas desdobráveis. Encadernação editorial em tela, com ferros a ouro na pasta.

€ 75 / 150

948 **STEPHENS.** - HISTORIA DE PORTUGAL. Traduzida por Silva Bastos do original inglês de Stephens. Corrigido e prefaciado por Oliveira Martins. Lisboa. M. Gomes - Editor. 1893. In-8° de [4], XXXVIII, 397 págs. Enc.

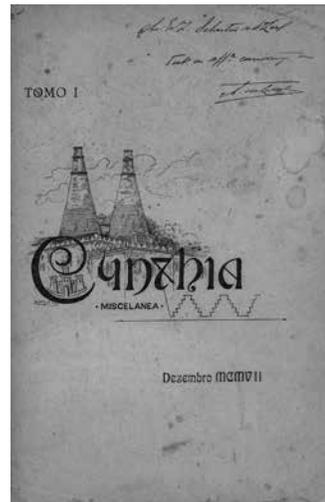
Ilustrado com um mapa em folha desdobrável e os retratos dos reis de Portugal até D. Carlos I. Com a bonita encadernação editorial e tela, com motivos a negro e a ouro nas pastas.

€ 15 / 30

949 **SUITE // DES // PARTICULARITEZ // ARRIVÉES // A LA COUR // D'ESPAGNE.** // Depuis le 16. Novembre de // l'Année 1675. A COLOGNE, // Chez Pierre Marteau. // M.DC. LXXVIII. In-16° de 176 págs. Enc.

Rara. Publicada anónima. Pequenos cortes de traça nas últimas folhas. Encadernação mais recente inteira de pergaminho.

€ 150 / 300



950 **SYNTRA. Archivo Historico.** Nº 1 (ao Nº VII). Proprietario e Editor: Antonio A. R. da Cunha. Sintra. 1907 (a 1912). 7 Numeros. In-8° Encs. em 1.

Colecção completa. O numero 7 é de grande raridade. Encadernação meia de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 50 / 100

951 **TABACARIA. Revista Semestral.** Nos. 0 a 14. Lisboa. Casa de Fernando Pessoa. 1996 (a 2004) 11 Nos. In-4° Brs e Encs.

Muito ilustrados a negro e a cores. O número Zero é muito raro. Os números 0 a 10 com boas encadernações em meias de pele com capas, os outros 4 números em brochura.

€ 60 / 120

952 **TAUROMAQUIA.** Lote de cerca de 100 fotografias de touradas. A negro e a cores. Fotografos: Alberto Figueiredo, Estúdio Z, etc.

€ 75 / 150

953 **TAUROMAQUIA.** - Lote de 14 Cartazes de Tourada realizadas em Sintra na Quinta dos Lagos. Sintra. 1931 (a 1949). In-4°. Brs. Pouco cum. Bem conservados.

€ 30 / 60

954 **TÁVOLA REDONDA.** Edição fac-similada. Lisboa. Contexto. 1989. 20 Números. In-8° Brs. em 1 Vol.

Com um estudo prévio de João Bigote Chorão. Ilustrados.

€ 20 / 40

955 **TAVOLA REDONDA**. Folhas de Poesia. Fascículo 1 (ao Fascículo 20). Lisboa. 1950 (a 1954). In-4°. 20 fascículos em 18. Brs.

Coleção completa e difícil de reunir. RARA. Possui junto a carta dos directores a Alberto de Lacerda que raramente acompanha a obra. Revista literária de grande aparato gráfico e ocupando um lugar de relevo entre as mais belas e importantes publicações do género. Contém valiosos ensaios, notas, crítica e traduções de distintos colaboradores entre os quais: Hernâni Cidade, José Régio, Fernanda Botelho, Urbano Rodrigues, Adolfo Casais Monteiro, etc. Com poesias de Teixeira de Pascoaes, Daniel Filipe, Sophia de Mello Breyner, António Patrício, Manuel Bandeira, ao lado de poetas estrangeiros como os brasileiros Catulo e Cecília Meireles, o italiano Francesco Tentori, o francês Pierre-Louis Flouquet, o espanhol Rafael Montesinos, o inglês T. S. Eliot, etc. Igualmente bem ilustrada com desenhos inéditos de Júlio, José Régio, António Ramos e outros artistas em fascículos numa só cor, escolhidos entre o verde, sépia, vermelho, preto, formando os desenhos e o texto em um harmonioso conjunto. Em perfeito estado de conservação.

€ 350 / 700

956 **TEIXEIRA, João**. - DESCRIÇÃO DE TODO O MARITIMO DA TERRA DE S. CRUZ, CHAMADO VULGARMENTE BRASIL. Feito por... Cosmógrafo de Sua Magestade. Ano de 1640. Lisboa. 2000. In-4° e In-8° Enc. e Br.

Edição fac-similada, a cores, conforme o manuscrito original. Possui junto um estudo da obra em português e inglês. Encadernação editorial em sintético, com a sobre-capa policromada. Acondicionados numa caixa-estojo própria.

€ 40 / 80

957 **TEIXEIRA, Padre Manuel**. - O COMÉRCIO DE ESCRAVOS EM MACAU. The so called portuguese slave trade in Macao. Macau. Imprensa Nacional. 1976. In-4° de 97 págs. Br. Rara publicação sobre os escravos impressa em Macau. Texto em português e Inglês. Bom exemplar.

€ 15 / 30

958 **TEIXEIRA, Ten-Cor. Alberto de Almeida**. - LUNDA. Sua organização e ocupação. Lisboa. Agência Geral das Colónias. MCMXLVIII. In-8° de 258, [1] págs. Br.

Ilustrada. Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

959 **TEMPOS IDOS**. Lisboa - Palácios 36 gravuras; Lisboa. Vistas Gerais 30 gravuras; Lisboa - Tejo 38 gravuras; Lisboa - Aguas 40 gravuras; Lisboa - Azulejos 36 gravuras. Lisboa. 1974. 5 Obras. In-8° Brs.

Das Edições Rotep. Ilustrados com gravuras em folhas soltas. Acondicionados em pastas próprias. Conjunto interessante com 180 gravuras de Lisboa.

€ 75 / 150

960 **TENREIRO, Francisco**. A ILHA DE S. TOMÉ. Lisboa. Junta de Investigação do Ultramar. 1961. In-8° de 279, [6] págs. Enc.

Ilustrado no final com documentação fotográfica com 73 estampas de S. Tomé. Encadernação em inteira de pele, com capas.

€ 25 / 50

961 **TERRA LUSA**. Revista de Arqueologia artística e etnografia. Director Literário: D. Sebastião Pessanha. Director Artístico: Alberto Sousxa. Secretário: Alfredo Mota. Número 1 (ao Número 3). Lisboa. Livraria Ferin. 1951 (a 1952). 3 Nos. In-4° Brs.

Coleção completa. Encerra colaboração de Abel Viana, Afonso do Paço, Angelo Pereira, Rocha Madahil, Guilherme Felgueiras, Batalha Reis, etc. Ilustrados.

€ 25 / 50

962 **THIERS, A**. - HISTORIA DO CONSULADO E DO IMPERIO. Volume I (ao Volume XII). Rio de Janeiro-Lisboa. Empreza Litteraria Fluminense. In-4°. 12 Vols. Encs em 6.

Coleção completa. Obra apreciada Ilustrado com belas gravuras ao longo do texto. É o trabalho histórico mais completo e autentico que se tem escripto acerca da Napoleão I. Boas encadernações em meias de pele com ferros a ouro em toda a lombada assinada por frederico de Almeida.

€ 75 / 150

963 **Thomson, James.** - THE SEASONS A POEM. London. MDCCLXXXIII. In-8° peq. de 188 págs. Enc.

Encadernação da época em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 30 / 60



964 **TIRAQVELLI, Andrea.** - ANDREAE TIRAQVELLI REGII IN CVRIA PARIENSI, EX COMMENTARIS IN PICTONVM CONSVETVDINIS SECTIO. DE LEGIBVS CONNVBIALIBVS, ET IVRE MARITALI. Postremahaceditio, ab autore ipso diligentissime recognita, et locupletior facta. Cum Indicibus copiosissimis.

Junto com:

DE NOBILITATE ET IVRI PRIMIGENORIVM. LVGDVNI. APVD GVLIEL. ROVILLIVM. 1569. 2 Vols. In-fólio de [24], 552, [80] e [20], 732, [60]. Encs em 1.

Obra apreciada e famosa sobre direito. O autor era um reconhecido Jurista e humanista. Exemplar bem conservado. Encadernação da época inteira de pele com ferros a seco nas pastas. Conserva os fechos.

€ 3000 / 5000

965 **TOJAL, Pedro de Azevedo.** - TRIUNFOS DA MORTE, DESPOJOS DA MAGESTADE EM ACÇAM DE SENTIMENTO DA LAMENTA-

VEL MORTE DA SERENISSIMA RAINHA DE PORTUGAL A SENHORA D. MARIA SOFIA ISABEL DE NEOBURG NOSSA SENHORA: OFFERECIDOS À SENHORA D. CATHERINA SERENISSIMA RAINHA DA GRAM BRETA-NHA / POR PEDRO DE AZEVEDO TOJAL, formado na Faculdade dos Sagrados Canones Lisboa. Na Officina de Manoel Lopes Ferreyra. MDCXCIX. In-8° de [16] págs. Br.

Em verso. Aparada á cabeça. Barbosa Machado, Tomo III, pág. 550.

€ 30 / 60

966 **TOLLENARE, L. F. de.** - NOTES DOMINICALES PRISES PENDANT UN VOYAGE EN PORTUGAL ET AU BRÉSIL EN 1816, 1817 ET 1818. Édition et commentaire du ms. 3444434 de la Bibliothèqne Saint-Geneviève par Léon Bourdon. Tome I - Portugal. Tome II - Brésil (Recife) e III - Brésil (Recife-Bahia). Paris. Pres-ses Universitaires de France. 1871 (a 1873). 3 Vols. In-8° Brs.

Colecção completa. Publicada pela Fundação Calouste Gulbenkian.

€ 40 / 80

967 **TORREZÃO, Guiomar.** - NO THEATRO E NA SALA. Com uma carta-prefácio de Camillo Castello Branco. Lisboa. David Corazzi. 1881. In-8° de 326, [1] págs. Br.

Edição original. Com falta do anterosto. Assina-tura de Maria Amália Vaz de Carvalho na primeira folha de carta-prefácio de Camilo. Encadernação modesta em tela.

€ 10 / 20

968 **TOSETTI, Urbano.** - REFLEXIONS // D'UN // PORTUGAIS, // Sur le Mémorial présenté par // Les Peres Jésuites à Notre // Saint Pere le Pape Clement // XIII heureusement regnant. // Exposées dans une Lettre écrite à // un Ami demeurant à Rome, &c. &c. &c. A LISBONNE, // [1758]. In-8° de [4], 343 págs. Enc.

Rara. A obra foi traduzida por Pierre Olivier Pinault. Encadernação inteira de pergaminho. Duarte de Sousa, 536.

€ 50 / 100

969 **TRACTADO DE SPERA DO MUNDO:** REGIMENTO DA DECLINAÇAM DO SOL. Reproduction fac-similé du seul exemplaire

commu appartemant à la Biblioteque d'Evora. Genève. Societé Sadag. S.data. In-8° de III, 72 págs. Br.

Da coleção "Histoire de la Science Nautique à l'Epoque des Grandes Découvertes", publicada por Joaquim Bensaude. Rara.

€ 30 / 60

970 **TRADIÇÃO (A)**. Revista Mensal d'ethnographia portuguesa, ilustrada. Primeiro Anno. - 1899. Lisboa. Typ. de Adolpho de Mendonça & Uarte. 1900. In-4° de [6], 192, III págs. Enc.

É apenas o primeiro volume desta revista. 2ª edição. Encadernação modesta em tela. Assinatura no anterrosto-

€ 20 / 40

971 **TRATADO DE CONFISSOM** (Chaves, 8 de Agosto de 1489). Fac-simile do exemplar único pertencente ao Dr. Miguel Genil Quina, Leitura diplomática e estudo bibliográfico por José V. de Pina Martins. Lisboa. 1973. In-4° de 281, [1] págs. Br.

Incluído na coleção "Portugaliae Monvmenta Typographica". Da tiragem especialíssima de 50 exemplares assinado por Pina Martins em papel Dragão-Bond. Magnifica encadernação em pele vermelha com ferros decorativos a ouro na lombada, pastas e seixas e guardas em linho. Dourado à cabeça. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 80 / 160

972 **TRATADO JURIDICO DAS PESSOAS HONRADAS**. Descrito segundo a legislação vigente á morte d'Elrei D. João VI. Lisboa. Imprensa de Lucas Evangelista. 1851. In-8° de 122, III págs. Enc.

Raro. Encadernação moderna meia de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

973 **TRESORS D'AFRIQUE. MUSEE DE ERVUREN**. Textes reunis par Gustaaf Verswijver, Els De Palmenaer, Viviane Baeke, Anne-Marie Bouttiaux-Ndiaye. Photographie Roger Asselberghs. Tervuren. Musee royal de l'Afrique centrale 1995. In-4° de 400 págs. Enc.

Profusamente ilustrado com mais de 200 peças de arte africana. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa. Bem conservado.

€ 30 / 60

974 **TURNER, D. H.** - HORAS DE HASTINGS. Libro de horas flamenco del siglo XV realizado para William Lord Hastings que se conserva en la British Library de Londres. Barcelona. José J. de Olaneta, Editor. 1983. In-8° de 160 págs. Enc. Ilustrada a cores. Edição de 600 exemplares numerados. Encadernação editorial em tela acondicionada em uma caixa-estojo.

€ 20 / 40

975 **UM SÉCULO DE POESIA**. (1888- 1988). Edição Especial. (PHALA). Publicação trimestral. Director Manuel Herminio Monteiro. Lisboa. Assirio & Alvim. 1989. In-4° de 255, [57] págs. Br.

Recolha de textos de grande interesse para o estudo e história da poesia portuguesa. Encerra textos de Ana Hatherly, António Gedeão, Casimiro de Brito, David Mourão Ferreira, Eugénio de Andrade, José Augusto Seabra, Mário Cesariny de Vasconcelos, Mário Cláudio, Mário Dionísio, Melo e Castro, Natália Correia, Nuno Júdice, Rui Knopfli, Herberto Helder, Eugénio Lisboa, Ramos Rosa, etc. Profusamente ilustrada com as fotografias dos autores, reprodução de frontispícios de livros, etc.

€ 30 / 60

976 **VALASCO, Tomé.** - AUGUSTISSIMO // IOANNI IV // LVSITANORVM // REGI // THOMAE VALLASCI IN SENATV // Portu- calensi Lusitaniae notissimi aduocati, & // Juris Caesarei possessoris // LOCUPLETISSIMAE, ET VTILISSIMAE // Explanatione in Nouam Iustitiae Reformationem // EM COIMBRA // Na Officina de Manoel Dias Impressor da Uniuersidade. An. 1677. In-8° de [15]119, [4] págs. Enc.

2ª edição, mais completa que a primeira publicada em 1656. Embora o titulo do frontispício esteja redigido em latim, o texto é todo escrito em português. Assinatura antiga no frontispício e anotações a tinta em várias folhas do texto. Exemplar manuseado e a necessitar de ser reencadernado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 150 / 300

977 **VALENTE, Vasco.** - O VIDRO EM PORTUGAL. Porto. Portucalense Editora. 1950. In-4° de 207, [1] págs. Enc.

Edição valiosa, ilustrada com dezenas de estampas a negro e a cores. Encadernação editorial em tela. Com capas. Dedicatória na primeira folha em branco.

€ 60 / 120

978 **VALENTE, Vasco**. - À MARGEM DOS NOBILIÁRIOS. V.N. de Gaia. MCMXXXI. In-8º de 122, [1] págs. Enc.

Raro. Ilustrado extra-texto. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 40 / 80

979 **VAN MOE, Emile-A.** - LETTRE ORNEE, DANS LES MANUSCRITS DU VIII AU XII SIECLE. Paris. Editions du Chêne. 1949. In-4º de 120 págs. Enc.

Ilustrado a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre capa.

€ 20 / 40

980 **VARNHAGEN, Francisco Adolfo de**. - EPICOS BRASILEIROS. Nova edição. Lisboa. Imprensa Nacional. 1845. In-16º de 449, [2] págs. Enc.

Contém: O Uruguay, por J. Basilio da Gama, O Caramurú, por Santa Rita Durão e extensas notas de Varnhagen a ambos os poemas. Raro. Bom exemplar. Encadernação da época meia de pele.

€ 30 / 60

981 **VASCONCELLOS, J. Leite de**. - RELIGIÕES DA LUSITANIA NA PARTE QUE PRINCIPALMENTE SE REFERE A PORTUGAL. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Imprensa Nacional. 1897 (a 1913). 3 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Obra importante e fundamental para o estudo desta temática. Ornada com 533 figuras e uma estampa de grandes dimensões. Boas encadernações meias de pele. Conservam as capas de brochura com defeitos.

€ 125 / 250

982 **VASCONCELLOS, J. Leite de**. - MÊS DE SONHO. Conspecto de Etnografia Açórica. Lisboa. Museu Comercial de Lisboa. 1926. In-8º de 315, [3] págs. Enc.

Bom exemplar. Ilustrado. Conserva as capas de brochura. Encadernação em meia de pele.

€ 35 / 70

983 **VASCONCELLOS, Joaquim de**. - OS MUSICOS PORTUGUESES. Biographia - Bibliographia. Porto. Imprensa Portuguesa. 1870. In-4º. 2 Vols. Brs.

Capa de brochuras da frente com assinatura de antigo possuidor.

€ 100 / 200

984 **VASCONCELLOS, José Leite de**. - EPIPHANIO DIAS. Oratio de sapientia pronunciada na sessão da abertura solene da Universidade de Lisboa em 10 de Dezembro de 1921. Lisboa. Imprensa Nacional. MCMXXII. In-4º de 69, [2] págs. Enc.

Tiragem de apenas 285 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Ilustrado. Com dedicatória do autor que também assina a justificação da tiragem. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

985 **VASCONCELLOS, Teixeira de**. - O PRATO D'ARROZ DOCE. Romance histórico original. Lisboa. Empresa Lusitana Editora. S. data. 2 Vols. In-8º peq. Encs.

Cada volume ilustrado com uma gravura a cores. Da Coleção Selecta. Encadernações editoriais em tela.

€ 15 / 30

986 **VASCONCELOS, A. A. Teixeira de**. - A ERMIDA DE CASTROMINO. Lisboa. Typographia Portugueza. 1870. In-8º de [7], 300, [1] págs. Enc.

Edição original. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 15 / 30

987 **VASCONCELOS, J. Leite de**. - CANCIONEIRO POPULAR PORTUGUÊS. Coligido por... Coordenado e com introdução de Maria Arminda Zaluar Nunes. I (a III). Coimbra. Por Ordem da Universidade. 1975 (e 1983). 3 vols. In-4º Brs.

Inserida na "Acta Universitatis Conimbrigensis".

€ 50 / 100

988 **VASCONCELOS, J. Leite de**. - ETNOGRAFIA PORTUGUESA. Tentame de sistematização. Volume I (ao Volume X). Lisboa. Imprensa Nacional. 1933 (a 1988). 10 Vols. In-4º Brs.

1ª edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor no primeiro volume. Bem conservados. Encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 350 / 700

989 **VASCONCELOS, J. Leite de.** - TEATRO POPULAR PORTUGUÊS. Colligido por... Coordenação e notas de A. Machado Guerreiro. I - (Religioso). II - (Profano) e III - (Açores). Coimbra. 1974 (a 1979). 3 Vols. In-4º Brs.

Colecção completa, inserida na "Acta Universitatis Conimbrigensis", publicada pela Universidade de Coimbra. Exemplares com alguns defeitos nas capas de brochuras.

€ 40 / 80

990 **VASCONCELOS, José Leite de.** - ANUARIO PARA O ESTUDO DAS TRADIÇÕES POPULARES PORTUGUEZAS. 1º Anno - 1883. Porto. 1882. In-8º de IV, 96 págs. Br. Pouco frequente. Inserido na Bibliotheca Ethnographica Portugueza.

€ 20 / 40

991 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - LOUVOR E SIMPLIFICAÇÃO DE ÁLVARO DE CAMPOS. Lisboa. Imprensa Libânio da Silva. 1953. In-4º de [8] págs. Br. 1ª edição. Rara. Assinada pelo autor. Edição numerada. Capa de brochura com alguns picos de acidez.

€ 100 / 200

992 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - DISCURSO SOIBRE A REABILITAÇÃO DO REAL QUOTIDIANO. Lisboa. Contraponto. In-8º de 25, [1] págs. Br. Edição original deste raro opúsculo de tiragem muito restrita. Valorizado com extensa dedicatória do autor a João Villaret. Capa de brochura com alguns picos de acidez.

€ 150 / 300

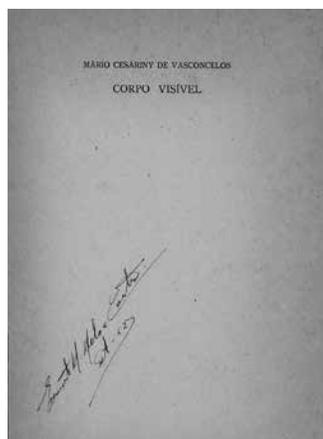
993 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - INTERVENÇÃO SURREALISTA. Lisboa. Editora Ulisseia. 1966. In-8º de 293, [4] págs. Enc. Primeira edição, incluída na colecção Documentos do Tempo Presente. Capa de Cruzeiro Seixas. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25 / 50

994 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - TEM DOR E TEM PUTA. Lisboa. Biblarte. 2000. In-4º de 20 fls. Br.

Livro-album de poemas, colagens, pintura e desenho, de homenagem ao pintor americano Edouard Roditi, pelo surrealista Mário Cesariny, aquando da sua ultima estadia na Cidade da Póvoa do Varzim. Tiragem única de 150 exemplares, assinados pelo autor. Edição fora do comércio. Bem conservada.

€ 50 / 100



995 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - CORPO VISIVEL Lisboa. Edição do autor. 1950. In-4º de 13 págs. Br.

1ª edição. Rara. Livro de estreia do autor. Assinatura datada de 1952 de Melo e Castro que era o antigo possuidor deste exemplar.

€ 150 / 300

996 **VAZ, J. Ferraro.** - DINHEIRO LUSO-INDIANO. Indo-portuguese money. Braga. 1980. In-8º de 606, [16] págs. Br.

2ª edição. Ilustrada a negro e a cores.

€ 25 / 50

997 **VEGA, Lope de.** - RIMAS // SACRAS // Primera parte de Lope de Vega Carpio, Clerigo presbytero. Dirigidas al Padre Fray martin de san Cirilo Religioso descalço de nuestra Señora del Carmen. Lérida. Luys Manescal. 1615. In-8º de 189, [7] págs. Enc.

Valioso e raro livro impresso em Lérida de sonetos religiosos do autor. Impresso um ano depois da primeira edição. Com manchas de agua.

Restauro no frontispício. Encadernação da época em pergaminho

€ 600 / 1000



998 **VEIGA, Jorge Getulio.** - CHINESE EXPORT PORCELAIN IN PRIVATE BRAZILIAN COLLECTIONS. Special collaboration Carlos Eduardo de Castro Leal. London. Han-Shan Tang Ltd. 1989. In-Fólio de 344, [1] págs. Enc.

Com a reprodução a cores de belas espécies de porcelana chinesa e respectivas marcas. Edição numerada. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada. Bem conservado.

€ 50 / 100



999 **VEIGA, Sebastião Philipps Martins Estacio da.** - PALEOETHNOLOGIA. ANTIGUIDADES MONUMENTAIS DO ALGARVE. Tempos

prehistoricos. Volume I (ao Volume IV). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886 (a 1891). 4 Vols. In-8°. Encs.

Colecção completa. Muito Rara. Acompanhada de estampas extra-texto, algumas em folhas desdobráveis de grandes dimensões e uma Carta Arqueológica do Algarve. Exemplares bem conservados. Encadernações em meias de sintético. Conservam as capas de brochura no final de cada volume.

€ 175 / 350

1000 **VENTURA, Padre Joaquim.** - ELOGIO DO SUMMO PONTIFICE PIO VII. Recitado em Napoles na Igreja da Real Archi-Confiere de S. José empregada na Obra de Misericordia de vestir os nús. Traduzido em portuguez por José Agostinho de Macedo. Lisboa. Na Impressão Regia. Anno de 1827. In-8° de 62 págs. Br.

Rara. Com um minúsculo furo no frontispício. Desencadernado.

€ 15 / 30

1001 **VERA, Alvaro Ferreira de.** - ORIGEM // DA NOBREZA // POLITICA, // BRAZOENS DE ARMAS, // APELLIDOS, CARGOS, E TITULOS // NOBRES. // ... // Fielmente reimpressa por Manoel Antonio // Monteiro de Campos, e Sousa, // Filho. // Lisboa, // João António da Silva, 1791. In-8° de [8], 340 págs. Enc.

2ª edição. A primeira publicou-se em 1631. Bom exemplar. Encadernação do século XIX inteira de pele.

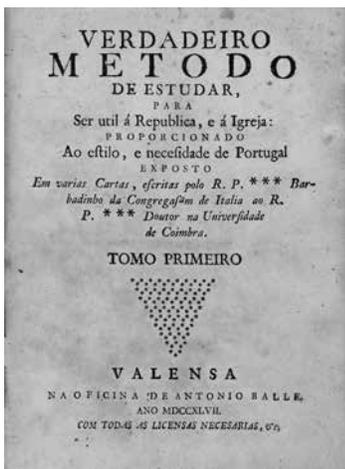
€ 40 / 80

1002 **VERNEY, Luis António.** - VERDADEIRO MÉTODO DE ESTUDAR. Edição organizada pelo Prof. António Salgado Junior. Volume I (ao Volume V). Lisboa. Livraria Sá da Costa. 1949 (a 1952). 5 Vols. In-8° Encs.

Da Colecção de Clássicos Sá da Costa. Da tiragem especial de 100 exemplares, numerados e assinados. Boas encadernações meias de pele. Conservam as capas.

€ 75 / 150

1003 **VERNEY, Luis António.** - VERDADEIRO // METODO // DE ESTUDAR, // PARA // Ser util á Republica, e á Igreja: // Ao estilo, e necessidade de Portugal // EXPOSTO // Em varias Cartas,



escrias polo R. P. *** Bar- // badinho da Congregam de nItalia ao R. // P*** Doutor na Universidade /U/ de Coimbra. // TOMO PRIMEIRO // (e TOMO SEGUNDO) // Valensa // Na Oficina de Antonio Balle. MDCCXLVII. 2 Vols. In-8° - Segue-se:

REFLEXOENS // APOLOGETICAS // Á OBRA INTITULADA // VERDADEIRO // METODO DE ESTUDAR // DIRIGIDA A PERSUADIR HUM NOVO // metodo para Portugal se ensinarem, e aprenderem as sciencias, // e refutar o que neste Reino se pratica: // EXPENDIDAS PARA DESAGGRAVO // dos Portuguezes em huma Carta, que em resposta de // outra escreveu da Cidade de Lisboa para a de // Coimbra // O P. FREY ARSENIO DA PIEDADE, // Religioso da Provincia dos Capuchos; // E offerecidas // AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELENTISSIMO SENHOR // D. JOÃO JOSEPH // ANSBERTO DE NORONHA // ... // Por NICULAO FRANCEZ SION. Valensa. Na Offidcina de Antonio Balle. Anno MDCCXLVIII. In-8° de [4], 54 págs. - RESPOSTA // AS REFLEXOENS, // Que o R. P. M. Fr. Arsenio da Piedade // Capucho fez ao Livro intitulado: // Verdadeiro metodo de estudar. // Escrita por outro Religioso da dita Provincia para // dezagravo da mesma Religiam, e da Nasam. // Valensa. Na Officina de Antonio Balle. // 1748. In-8° de 86 págs. Enc. As 4 Obras. Encs. em 1. 1ª edição. Rarissima. Inocência, Tomo V, págs. 223/224: “O tomo I comprehende oito cartas, nas quaes se tracta das reformas e melhoramentos que cumpria introduzir em Portugal no ensino e estudo das seguintes disciplinas: 1.ª Grammatica

portugueza: 2.ª Grammatica latina: 3.ª Latinidade: 4.ª Linguas grega e hebraica: 5.ª Rhetorica: 6.ª Continuação da mesma materia: 7.ª Poesia: 8.ª Philosophia. O tomo II prosegue com as cartas 9.ª até 16.ª, em que se tracta: 9.ª da Metaphysica: 10.ª da Physica: 11.ª da Ethica: 12.ª da Medicina: 13.ª da Jurisprudencia: 14.ª da Theologia: 15.ª do Direito canonico: 16.ª doutrina geral para regular os estudos, em que se incluye tambem um plano de instrucção para o sexo feminino, etc. Uma obra, em que o auctor (que entrara então nos seus trinta e tres annos) atacava a descoberto, e por modo ainda desconhecido em Portugal, o systema que vigorava nas escolas em todos os ramos do ensino publico, concitou contra si, como era inevitavel, os animos de todos os interessados na conservação dos abusos; era lhes mister sustentar o edificio que viam prestes a desmoronar se, e cuidou cada um de ter mão n’elle, defendendo a todo o custo as antigas doutrinas, e oppondo séria resistencia aos ataques do adversario, que talvez se persuadira de leval os de vencida ao primeiro impulso. Choveram para logo as criticas, e as impugnações contra o disfarçado Barbadinho, e levantou se uma porfiosa e acerba polemica, que durou annos, na qual os impugnadores, á mingoa de razões e argumentos plausiveis, recorriam pela maior parte das vezes a invectivas e satyras pessoaes, não poupando as insinuações malevolas contra a orthodoxia do seu adversario, e servindo se dos sophismas capciosos que lhes subministrava a dialectica das aulas peripateticas, base fundamental de toda a sua sciencia”. Com picos de acidez. Encadernação inteiras de carneira.

€ 400 / 800

1004 VIAJE DE SS. MM. Y AA. Á PORTUGAL EN DICIEMBRE DE 1866. Madrid. Imprenta y Estereotipia de M. Rivadeneyra. 1867. In-8° de VIII, 284, [1] págs. Enc.

Visita da Rainha Isabel II de Espanha a Portugal. Pequena mancha de água no anterrosto. Encadernação meia de pele. Se'm capas.

€ 40 / 80

1005 VICENTE, Gil. - OBRAS DE... Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. 1852. 3 Vols. In-8° peq. Encs. Da “Bibliotheca Portugueza”. Com assinaturas de posse no frontispício. Encadernações em meias de pele

€ 50 / 100

1006 **VICENTE, Gil**. - OBRAS COMPLETAS. Reimpressão "fac-similada" da edição de 1562. Lisboa. Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional. 1928. In-4º. Enc.

Publicada pela Biblioteca Nacional de Lisboa. Encadernação meia de pele com ferros a ouro na lombada. Capas de brochura preservadas.

€ 40 / 80

1007 **VIEIRA, Alberto**. - OS ESCRAVOS NO ARQUIPÉLAGO DA MADEIRA. Séculos XV a XVII. Funchal. Centro de Estudos de História do Atlântico. 1991. In-4º de 544 págs. Br.

Promovido pela Secretaria Regional do Turismo, Cultura e Emigração.

€ 25 / 50

1008 **VIEIRA, Damasceno**. - MEMORIAS HISTORICAS BRAZILEIRAS. (1500-1837). Tomo Primeiro (e Tomo Segundo). Bahia. Oficinas dos Dois Mundos. 1903. 2 Vols. In-4º Encs. Pouco vulgar. Obra premiada com medalha de ouro na Exposição Nacional do Rio de Janeiro em 1908. Com dedicatória e retrato do autor. Encadernações mais recentes meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 60 / 120

1009 **VIEIRA, Padre António**. - SERMAM // DAS CHAGAS DE // S. FRANCISCO // QVE PREGOV // ... // Traduzido de Italiano em Portuguese por IOAM DE MESQVITA ARROYO. // Lisboa. // Á custa de Miguel Manescal. // MDCLXIII. In-8º de 23 págs. Br.

Raro. Numeração a tinta das folhas e pequeno buraco na última folha com prejuízo de letras do texto. Desencadernado.

€ 40 / 80

1010 **VIEIRA, Padre António**. - TRECHOS SELECTOS DO... Lisboa. 1897. In-8º peq. de [4], LXXIII, 462, [2] págs. Enc.

Publicação comemorativa do bi-centenário da morte do Pe. António Vieira. Ilustrada com o retrato e fac-simile de um manuscrito do celebre orador. Encadernação em sintético, sem capas.

€ 20 / 40

1011 **VIEIRA, Padre António**. - SERMAM // DO ESPOSO // DA MAY DE DEOS // S.

IOSEPH // NO DIA DOS ANNOS // DELREY NOSSO SENHOR // DOM IOAM IV. // Que Deus guarde por muytos, // & felisissimos. // Pregou o na Capella Real... Lisboa. Por Domingos Lopes Rosa. Anno 1644. In-8º de 26, [1] págs. Br.

Raro. Exemplar aparado, desaparecendo a numeração das páginas e pequeno buraco na última folha. Lombada reforçada com papel.

€ 40 / 80

1012 **VIEIRA, Padre António**. - SERMÕES. Volume I (ao Volume XV). Revisto pelo Rev. Padre Gonçalo Alves. Porto. Lello & Irmão. 1959. 15 Vols. In-8º Encs.

Colecção completa. Das Obras Completas do autor. Encadernações editoriais em tela. Bem conservados.

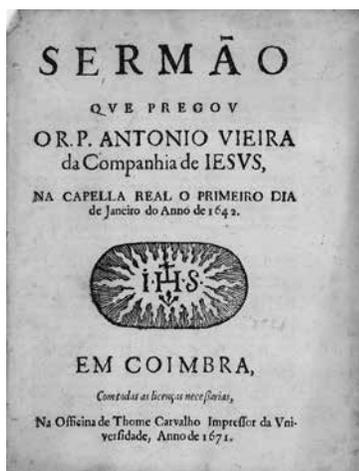
€ 75 / 150



1013 **VIEIRA, Padre António**. - SERMÃO // QVE PREGOV // O R. P. ANTONIO VIEIRA // da Companhia de IESVS. // Ba Capella Real o primeiro dia de Janeiro // do anno de 1642. (Grande Brasão de Armas de Portugal) // Em Lisboa. Na Officina de Domingos Lopes Rosa. S. data. (1642). In-8º de [12] Fls. In-8º Brs.

Rarissima. Folhas numeradas a tinta antiga e pequena assinatura no frontispício. Exemplar desencadernado.

€ 75 / 150



1014 **VIEIRA, Padre António.** - SERMÃO // QVE PREGOV // O R. P. ANTONIO VIEIRA // da Companhia de IESVS, // NA CAPELLA REAL O PRIMEIRO DIA // de Janeiro de 1642. Em Coimbra, // Na Officina de Thome Carvalho. 1671. In-8° de 20 págs. Br. Raro. Bem conservado. Exemplar desencadernado.

€ 60 / 120

1015 **VIEIRA, Padre António.** - SERMAM // HISTORICO, // E // PANEGYRICO, // DO P. ANTONIO VIEIRA // da Companhia de IESV, Prégador de Sua Magestade, // NOS ANOS // DA SERENISSIMA RAINHA N. S. // OFFERECIDO // A SVA MAGESTADE // PELLO R. P. MANOEL FERNANDES // da mesma Companhia, Confessor do Principe Regente. Lisboa, Officina de Ioam da Costa, 1668, In-4° de 36 págs. Br. Raro. Com manchas de humidade e pequenos defeitos nas margens de algumas folhas.

€ 40 / 80

1016 **VIEIRA, Padre António.** - SERMÕES. Volume I (ao Volume XV). Revisto pelo Rev. Padre Gonçalo Alves. Porto. Livraria Chardron. 1959. 15 Vols. In-8° Encs. em 5. Coleção completa. Edição em papel bíblia. Das Obras Completas do autor. Encadernações editoriais em tela.

€ 60 / 120

1017 **VIEIRA, Pe. José Carlos Alves.** - VIEIRA DO MINHO. Noticia historica e descriptiva. Vieira do Minho. 1923. In-8° de 572, [4] págs. Enc.

Edição original. Ilustrada no texto. Encadernação moderna meia de pele. Conserva as capas de brochura. Com dedicatória do autor.

€ 25 / 50

1018 **VILHENA, D. Thomaz d'Almeida Manuel de.** - GUIA ILLUSTRADA DE LISBOA E SUAS CIRCUMVISINHANÇAS. Coordenado por... O Roteiro de Lisboa e os mappas foram elaborados por Caldeira Pires. Lisboa. Typ. da Companhia Nacional Editora. 1891. In-8° de XCIV, 365 págs. Enc.

Ilustrado extra-texto. Encadernação editorial em tela.

€ 40 / 80

1019 **VILHENA, Julio de.** - ANTES DA REPUBLICA. (Notas autobiográficas). Volume I (1874-1907) (e Volume II (1908-1910) + 2 Suplementos. Coimbra e Lisboa. 1916 (a 1918). 3 Vols. In-8° Encs.

Coleção completa. De grande importância para a história política da época. Com os 2 Suplementos publicados posteriormente que raramente acompanham a obra. Encadernações em sintético, com capas. Os frontispícios do 2º volume e suplementos com carimbos ou assinaturas de João de Villanova de Vasconcellos Corrêa de Barros.

€ 40 / 80

1020 **VILLEGAS, Don Diego Enriquez de.** - LEER SIN LIBRO direcciones acertadas para el gobierno ethico, economico, y politico dirigido al serenissimo Principe Don Pedro el Felice, Regente de Portugal, y Algarbes y de todos sus dominios, no reconociente superior en la Tierra. Lisboa. En la Empresa de antonio Craesbeeck de Mello. 1672. In-8° de [7], 228 págs. Enc.

Bom exemplar. Encadernação em pergaminho com lombada reforçada.

€ 100 / 200

1021 **VINTE ANOS DE DEFESA DO ESTADO PORTUGUÊS DA ÍNDIA.** (1947 - 1967). Volume I (ao Volume IV). Lisboa. Ministério dos Negócios Estrangeiros. 1967 (e 1968). 4 Vols. In-4°. Encs.

Pouco comum. Encadernações em sintético, com capas.

€ 30 / 60

1022 VINTETAS E ORNAMENTOS TIPO-GRÁFICOS. Lisboa. Imprensa Nacional. 1971. In4º oblongo. Enc.

Conjunto de 2 obras, uma referente às vinhetas e ornamentos e outra com as Provas dos Diversos Typos, Vinhetas e Ornatos typographicos da Imprensa Nacional, fac-simile da edição original, publicada em 1838. Conjunto valioso. Encadernação editorial em tela.

€ 40 / 80

1023 VITERBO E R. VICENTE D'ALMEIDA, Francisco Marques de. - A CAPELLA DE S. JOÃO BAPTISTA ERECTA NA EGREJA DE S. ROQUE FUNDAÇÃO DA COMPANHIA DE JESUS E HOJE PERTENCENTE À SANTA CASA DA MISERICÓRDIA. Notícia histórica e descritiva por... Lisboa. 1900. In-8º de 198, [2] págs. Enc.

Ilustrada com extra-texto e 2 estampas que representam o tesouro da Capela. Encadernação editorial em meia de pele, com o brasão da Misericórdia de Lisboa gravado na pasta da frente a ouro. Lombada com pequenos defeitos.

€ 40 / 80

1024 VITERBO, Francisco Marques de Sousa. - A ESCRIMA EM PORTUGAL. Subsídios para a sua história. Lisboa. Manoel Gomes, Editor. MDCCCXCIX. In-8º de 110, [2] págs. Enc.

Segunda edição. Tiragem de apenas 100 exemplares numerados. Rara. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 35 / 70

1025 VITERBO, Sousa. - A ARMARIA EM PORTUGAL. Notícia documentada dos fabricantes de armas brancas que exerceram a sua profissão em Portugal. Lisboa. Typ. da Academia das Sciencias. 1907 (e 1908). 2 Vols. In-4º Encs. em 1. Edição valiosa e muito rara. Encadernação meia de pele.

€ 50 / 100

1026 VITORINO, Pedro. - JOSÉ TEIXEIRA BARRETO. Artista Portuense (1763-1810). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1925. In-8º de V, 98, [1] págs. Enc.

Dos "Subsídios para a História da Arte Portuguesa". Ilustrada no texto. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

1027 VOLTAIRE, M. de. - HENRIADA // POEMA EPICO, // COMPOSTO NA LINGUA FRANCEZA // POR // ... // Traduzido, e illustrado com várias notas // na Lingua Portuguesa // POR // THOMA DE AQUINO // BELLO E FREITAS // Porto. // Na Officina de António Alvarez Ribeiro. // Anno MDCC.LXXXIX. In-8º de [16], 263, [1] págs. Enc

Ilustrada com o retrato de Henrique IV de França. Encadernação da época inteira de carneira. Com manchas de humidade.

€ 30 / 60

1028 VORAGINE, Jacques de. - LES PLUS BELLES FLEURS DE LA LÉGENDE DORÉE de Jacques de Voragine, evesque de Gennes. Ornées de figures du temps. Paris. Á La Sirène. 1920. In-8º de 223, [5] págs. Enc.

Rara. Pertence a tiragem especialíssima de 20 exemplares este com o nº16 em papel Japon Impérial. Revestida de bela encadernação em pele com ferros e desenhos a ouro na lombada, pastas e seixas com guardas em seda assinada por Frederico de Almeida.

€ 75 / 150

1029 VOSGIEN. - DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE UNIVERSEL. Totalemment refondu et mis au niveau de la science moderne. Purgé de plus 500 doubles emplois, articles imaginaires, etc. Avec un tableau synoptique par département, par V. Parisot. Troisième édition. Paris. Pourrat Frères, Éditeurs. 1833. In-8º de [4], VIII, 748 págs. Enc.

Ilustrada com mapas em folhas desdobráveis. Encadernação inteira de pele, com pequenos defeitos.

€ 20 / 40

1030 WALTON, Guilherme. - A EXPEDIÇÃO DE DOM PEDRO OU A NEUTRALIDADE EM DISFARCE. Traduzido do inglez. Lisboa. 1832. In-8º de 49 págs. Br.

Pouco comum.

€ 15 / 30

1031 **WATSON, Gilbert**. - SUNSHINE AND SENTIMENT IN PORTUGAL. London. Edward Arnold. 1904. In-8° de VII, 295 págs. Enc. Ilustrado. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

1032 **WONDERFUL SOUTH AFRICA**. Johannesburg. Associated Newspaper Ltd. 1900. In-8° de 512 págs. Enc. Ilustrado. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

1033 **WOOD, Ruth Kedzie**. - THE TOURIST'S SPAIN AND PORTUGAL. London. Andrew Melrose, Ltd. 1914. In-8° de XVI, 357 págs. Enc. Ilustrada com gravuras e um mapa de Portugal em folha desdobrável. Encadernação editorial em tela.

€ 30 / 60

1034 **YOUNG, Edward**. - NOITES D' YOUNG, Traduzidas em vulgar por Vicente Carlos D'Oliveira, e adicionadas com notas de Mr. Le Tourneur, com os poemas do Juízo Final, e do Triunfo da Religião contra o Amor, e outros Opúsculos do mesmo Young. Lisboa. Typografia Rollandiana. 1791. In-8°. 2 Vols. Encs. 2ª edição. Ilustrada com 2 gravuras de Young. Encadernações em inteiras de pele.

€ 30 / 60

1035 **ZACUTO**. - ZACUTI // LUSITANI, // Medici, & Philosophi praestantissimi, // PRAXI MEDICA // ADMIRANDA. // LIBRI TRES. In qua, exempla monstrosa, // Rara, Nuova, Mirabilia, circa abditas morborum // ... // (Gravura com a marca do impressor) // Lvgdvni, // Apud Ioannem-Antonivm Hvgvetan, // M. DC. XXXVII. [1637]. In-8° de 48, 634, 28 págs. Enc. 2.ª edição. Rarissima. Zacuto Lusitano, (1575-1642), famoso médico português de origem hebraica, (cristão-novo) nasceu em Lisboa, viveu em Portugal durante os primeiros 50 anos de vida, baptizado com o nome Manuel Álvares de Távora. Estudou em Coimbra e Salamanca. Aderindo ao judaísmo, refugiou-se da inquisição em Amesterdão, durante os restantes 17 da sua vida, período em se tornou conhecido na medicina europeia e em que publicou as suas famosas obras. Exemplar



com manchas de água e acidez. Encadernação inteira de pergaminho.

€ 1000 / 2000

1036 **ZELLER, Rolando Van**. - ESTANHOS PORTUGUESES. Porto. Livraria Civilização. 1969. In-4° de 301 págs. Enc. Primeira edição. Profusamente ilustrada a cores. Pertence á tiragem especial de 100 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Encadernação editorial inteira de pele com a sobre-capla.

€ 20 / 40

1037 **ZIÉGLER, Henri**. - LUSITANIE. Initiation portugaise. Genève. A La Baconnière. 1944. In-8° de 108, [1] págs. Br. Muito ilustrada. Bem conservada.

€ 15 / 30

Meu Curro Alvaro Salema:
chegou a receber ahi
um exemplar de "O Livro B
do Povo" ? Perdem-se. 3-
as vezes, tantos livros! 4-
Oxala que este se tenha sido 2-
entregue para que eu tenha
o prazer de ler a sua noticia
inteligente na "Vida Mundial." 1-

Antônio Carlos

27- julho- 44

Vila do Curde Meu querido amigo:
11/10/62

Aqui vai novo
artigo. O último

saiu limpo de grábas; e é isto um
grande satisfação para mim, — saber um
texto limpo de grábas! Sempre me agrada
que na revisão e emendas recomende o
meu cuidado.

Recebi o seu postal que
me foi dirigido para Vila do Curde, ao qual
respondi em um carta que eu porcho
já recebido. Recebeu-a? Depois me veio
devolvido de Portalegre o outro postal, do
mesmo teor, que para lá me dirigira. Eu
tinha esse Vila do Curde por uns dias (já
culis após essas possibilidades!), e aqui a-
guardo quaisquer notícias suas ou do
jornal.

Seu carinho, seu carinho e
amigo reconhecido pela paciência
com que me espera, José Régio

De immortalitate anime.



ZACVTI
LVSITANI,
Medici, & Philofophi præftantiffimi,
PRAXIS MEDICA
ADMIRANDA:

*IN QVA, EXEMPLA MONSTROSA,
Rara, Nona, Mirabilia, circa abditas morborum
causas, figna, euenièta, atque curationes exhi-
bita, diligentiffimè proponuntur.*



Apud IOANNEM-ANTONIUM HUGVETAN,
viâ Mercatorîâ, ad infigne Sphære.

M. DC. XXXVII.



436



437



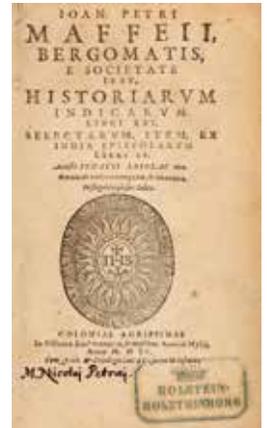
441



553



57



559



500



195



19

