

IMPORTANTE LEILÃO DE LIVROS, MANUSCRITOS, MAPAS E GRAVURAS

José F. Vicente
Leilões

Lisboa, Palácio da Independência



Leilão 17, 18 e 19 de Outubro 2016



598



773



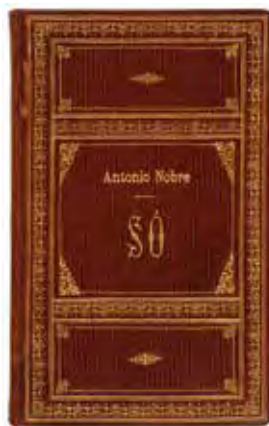
1008



1012



978



946



1375



1104



José F. Vicente
Leilões

**IMPORTANTE LEILÃO DE LIVROS,
MANUSCRITOS, MAPAS E GRAVURAS**

Leilão

17, 18 e 19 de Outubro de 2016 às 21h

Exposição

16, 17, 18 e 19 de Outubro das 15h às 20h

1ª sessão – Lotes 1 a 470

2ª sessão – Lotes 471 a 945

3ª sessão – Lotes 946 a 1420

Palácio da Independência
Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio)
1150-320 Lisboa

Contactos e encomendas

José F. Vicente
Livraria Olisipo
Largo Trindade Coelho, 7
1200-470 Lisboa
Tel: 213 462 771
Fax: 213 473 560
email: geral@livraria-olisipo.com
Web: www.livraria-olisipo.com

Nota importante:

Nos dias de leilão depois das 18h as encomendas devem ser efectuadas para o telefone

96 7003021



Palácio da Independência - Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio) • 1150-320 Lisboa

Condições do leilão

- Os lotes serão vendidos pela maior oferta, no estado e local em que se encontram, não se aceitando reclamações após a sua arrematação.
- Os clientes interessados em licitar devem, antes do início do leilão, proceder à sua inscrição fornecendo a sua identificação para assim obterem um número de arrematante, condição necessária à licitação.
- Em caso de dúvida referente a qualquer lote vendido, poderá o mesmo ser posto de novo em praça, com a participação dos dois últimos licitantes.
- A leiloeira aceita pedidos de clientes que não possam estar presentes, devendo estes indicar a sua oferta máxima para cada um dos lotes.
- Licitações por telefone só serão aceites quando o valor do lote ou lotes seja superior a € 120,00 (cento e vinte Euros).
- Em lotes cuja descrição minuciosa se torne impraticável (atados, publicações periódicas, etc.), não se aceitam reclamações.
- Os compradores, sempre que lhe seja exigido deverão entregar um sinal, nunca inferior a 30% da importância da arrematação.
- Os lotes adquiridos deverão ser liquidados e retirados até ao último dia de leilão.
- Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da leiloeira no valor de 15%, que inclui o IVA à taxa em vigor.
- Os lotes vendidos e não levantados durante o leilão, só poderão ser entregues na Livraria a partir de sexta-feira 21 de Outubro.
- Em caso de litígio o consumidor pode recorrer a uma Entidade de Resolução Alternativa de Litígios de consumo: Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo de Lisboa. <http://www.centroarbitragemlisboa.pt>

Dados para transferências bancárias:

JOSÉ F. VICENTE, Leilões e Avaliações, Unipessoal Lda.

NIB 0033 0000 45415270603 05

Pedidos de licitação

A recepção dos pedidos, por fax ou email, só é considerada até às 18h do dia do leilão. Depois das 18h e até à hora do leilão os pedidos devem ser feitos para o telefone, 96 7003021

Licitações

As licitações dos lotes em leilão, fazem-se da seguinte forma:

De 10 a 100 Euros	- lances de € 5
De 100 a 200 Euros	- lances de € 10
De 200 a 500 Euros	- lances de € 20
De 500 a 1.000 Euros	- lances de € 50
De 1.000 a 5.000 Euros	- lances de € 100
De 5.000 a 10.000 Euros	- lances de € 500
De 10.000 a 20.000 Euros	- lances de € 1.000



- 001 **ABBADIE, Jacques.** - TRAITÉ // DE LA VERITÉ // DE LA // RELIGION // CHRETIENNE. // où l'on établis la Religion Chrétienne par ses // propres Caractères. // TOME PREMIER // (ao TOME TROISIÈME) // A La Haye, // Chez Jean Neaulme // M.DCC.L. 3 Vols. In-8º peq. Encs. Pouco vulgar. Frontispícios impressos a negro e vermelho. Encadernações da época inteiras de carneira, com defeitos. O 3º volume ligeiramente ratado na margem das últimas folhas e pasta de trás da encadernação.
- € 40 / 80
- 002 **ABELAIRA, Augusto.** - AS BOAS INTENÇÕES. Lisboa. Livraria Bertrand. 1963. In-8º de 261, [1] págs. Enc. Edição primitiva. Da Colecção de Autores Portugueses. Assinatura no anterrosto. Encadernação meia de pele. Com capas.
- € 15 / 30
- 003 **ABELAIRA, Augusto.** - A CIDADE DAS FLORES. Romance. Lisboa. 1959. In-8º de 344 págs. Enc. Edição original. Conserva a capa de brochura da frente de António Ramos. Encadernação meia de pele.
- € 15 / 30
- 004 **ABELAIRA, Augusto.** - OS DESERTORES. Romance. Lisboa. Livraria Bertrand. S. data. (1960). In-8º de 224 págs. Enc. Edição original. Segundo livro do autor. Encadernação meia de pele. Com capas.
- € 15 / 30
- 005 **ABELAIRA, Augusto.** - DESTE MODO OU DAQUELE. Lisboa. O Jornal. 1990. In-8º de 230 págs. Br. Primeira edição.
- € 10 / 20
- 006 **ABELHO, Azinhal.** - A AVENTURA DA CORTIÇA. Lisboa. Edições Panorama. 1967. In-8º de 74. [1] págs. Br. Ilustrado.
- € 10 / 20
- 007 **ACCÃO (A) FINANCEIRA DO GOVÊRNO ALVARO DE CASTRO.** Conferência realizada no Ateneu Comercial do Porto em 25 de Outubro de 1924. Lisboa. Lvmen. 1925. In-4º de VIII, 110 págs. Br. Pouco frequente.
- € 10 / 20
- 008 **ACCÕES. PINHEIRO, Rafael Bordalo.** - FÁBRICA DE FAIANÇAS DAS CALDAS DA RAINHA. 2 acções no valor de Reis 20\$000 cada, pertencendo a José Augusto Victor e João Maria Victor. Lisboa. 30 de Junho de 1884. Acções de grande beleza, impressas a cores, na Litografia Guedes, desenhadas por Rafael Bordalo Pinheiro. 29x45,5cm. De grande raridade.
- € 200 / 350
- 009 **ADELMANN, ROBERT SMITH E JOSÉ MECO, Marianne.** - AZULEJOS PORTUGUESES. Lisboa. Edições Azulmar. 1986. In-Fólio de 166, [1] págs. Cart. Ilustrado a negro e a cores. Cartonagem editorial.
- € 20 / 40
- 010 **ADELON E OUTROS, H.** - LA CHASSE MODERNE. Encyclopédie du chasseur. Nouvelle édition revue et complétée. Publiée sous le patronage de la Société Centrale des Chasseurs de France et du Saint-Hubert-Club de France (reconnus d'utilité publique). 488 gravures, 7 cartes cynégétiques. Paris. Librairie Larousse. S. data (1932?). In-8º de 684 págs. Br. Valiosa. Colaborada pelos melhores especialistas da época.
- € 40 / 80
- 011 **ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA DA EXTINTA MONARQUIA.** Aditamentos à Família Rial Portuguesa deposta em 5 de Outubro de 1910. Relatório elaborado pela comissão de sindicância à Direcção Geral da Tesouraria. Fasciculo I (e Fasciculo II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1915. In-Fólio de 373 págs. Enc. Rara. Encadernação moderna sintética. Conservam as capas de brochura.
- € 35 / 70
- 012 **AFONSO, José.** - CANTARES. S. local. S. data. In-8º de 95, [3] págs. Br. Bom exemplar. Ilustrado.
- € 15 / 30

013 **AFONSO, José.** - CANTARES. Lisboa. S. data. In-8° de 83, [1] págs. Br. Da coleção Nova Realidade. Coordenação e textos de Manuel Simões e Rui Mendes. Notas de José Afonso.

€ 15 / 30



014 **AGOSTINHO, Nicolau.** - RELAÇAM // SUMMARIA DA VI- // DA DO ILLUSTRISIMO ET REVERENDISSIMO SENHOR DOM THEOTONIO DE // BRAGANÇA, QUARTO ARCEBISPO DE ÉVORA, // RELATADA POR // ... // Evora // Francisco Simões, Impressor e Livreiro da Universidade de Évora // 1614. In-8° de [2], 94 Fls. In-8° Enc.

Obra rara e procurada. Encadernação da época inteira de pele. Com cortes e pequenos buracos no frontispício que atingem ligeiramente letras do texto. Arouca 49; Azevedo-Samodães 41; Monte-verde 42; A. Lucas 6; Ameal 22; Figanière 1600.

€ 250 / 500

015 **ÁGUA DE INGLATERRA.** Lote de 20 documentos sobre as águas de Inglaterra contendo Notícia, Avisos, Editais, etc. Lisboa. Século XIX.

20 documentos In-8° e In-4° Brs. Conjunto valioso.

€ 80 / 150

016 **ALARCÃO, J. e A.** - VIDROS ROMANOS DE CONIMBRIGA. Conimbriga. Museu Monográfico. 1965. In-8° de 169 págs. Br. Ilustrada com XIV estampas. Bom exemplar.

€ 10 / 20

017 **ALBUFEIRA, Barão de.** - OS CAMPOS DE MANOBRAS E SUAS PRINCIPAES RELAÇÕES COM A ORGANIZAÇÃO DOS EXERCÍCIOS. Estudos precedidos de um Juizo Critico pelo Sr. J. M. Latino Coelho. Lisboa. 1867. In-8° de [6], XVII, 258, [1] págs. Br. Rara. Possui no final uma "Planta do Campo de Tancos referida ao anno de 1866". Com dedicatória do autor.

€ 35 / 70



018 **ALBUM DE COSTUMES PORTUGUEZES. CINCOENTA CHROMOS.** Copias de aguarellas originaes de Alfredo Roque Gameiro, Columbano Bordallo Pinheiro, Condeixa, Malhõa, Manuel de Macedo, Raphael Bordallo Pinheiro e outros. Com artigos descriptivos de

Fialho d' Almeida, Júlio Cesar Machado, Manuel Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Xavier da Cunha. Lisboa. David Corazzi, Editor. 1888. In-4º de 50 fls. de texto e 50 estampas. Enc.

Rara. As gravuras representam costumes de todo o País. As páginas de texto são decoradas com artísticas molduras. Encadernação editorial em tela, com pequenos defeitos.

€ 150 / 300



019 **ALBUM DO ZÉ POVINHO DO PORTO.** Porto. Papelaria e Typographia Academica. 1908. In-8º Enc.

Encerra colaboração literária e artística importante. Ilustrado a negro e a cores. Encadernação editorial em tela.

€ 35 / 70

020 **ALBUM LITTERARIO E ARTISTICO FOLHAS D'OURO.** Gentilmente colaborado por Escritores e Artistas Portugueses. Lisboa. Typ dos Caminhos de Ferro do Estado. MCMXVII. In-4º de XIX, 355, [1] págs. Br.

Edição de bela execução gráfica, impressa em papel de linho. Encerra colaboração de literária e artística de Afonso Lopes Vieira, Alberto Pimentel, António Corrêa de Oliveira, António Sardi-

nha, Augusto Gil, Eugénio de Castro, Junqueiro, Júlio Brandão, Teixeira de Pascoaes, Malhoa, Carlos Reis, Roque Gameiro, Veloso Salgado, etc.

€ 40 / 80

021 **ALBUQUERQUE, Afonso de.** - COMENTÁRIOS DO GRANDE... CAPITÃO GERAL QUE FOI DAS INDIAS ORIENTAIS EM TEMPO DO MUITO PODEROSO REY D. MANUEL O PRIMEIRO DESTA NOME. Parte I e II (e Parte III e IV). 4ª edição. Conforme a segunda prefaciada e revista por António Baião. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1922 (e 1923). 2 Vols. In-8º Brs.

Da série *Scriptores Rervm Lvsitanorvm*. Ilustrados. Pertencem à tiragem especial de 100 exemplares, numerados e rubricados por Joaquim de Carvalho. Capas de brochura sujas e com pequenos defeitos.

€ 35 / 70

022 **ALCOFORADO, Soror Mariana.** - LETTERS OF A PORTUGUESE NUN. Lisboa. Arcádia. 1973. In-8º de 45, [1] págs. Enc. Incluída na série *Travelling and Culture*. Ilustrado. Encadernação editorial em tela.

€ 10 / 20

023 **ALCOFORADO, Soror Mariana.** - LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE. Lisboa. Arcádia. 1973. In-8º de 49, [1] págs. Enc. Da série *Culture et Voyages*. Encadernação editorial em tela.

€ 10 / 20

024 **ALCOFORADO, Soror Mariana.** - LETTRES PORTUGAISES. Lisboa. Editora Ulisseia. 1962. In-8º de 100, [2] págs. Enc. Ilustrada com um retrato de Soror Mariana. Tiragem única de 400 exemplares, este com o Nº 220. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

025 **ALEGRE, Manuel.** - O CANTO E AS ARMAS. Porto. Tipografia do Carvalhido. 1967. In-8º de 150, [1] págs. Br. Edição primitiva e segundo livro do autor. Da colecção *Nova Realidade*.

€ 25 / 50

- 026 **ALEGRE, Manuel**. - LIVRO DO PORTUGUÊS ERRANTE. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 2001. In-8º de 84, [2] págs. Br. 1ª edição. Poesia. Ilustrada com o retrato do autor.
€ 15 / 30
- 027 **ALEGRE, Manuel**. - COISA AMAR. (COISAS DO MAR). Lisboa. Perspectivas & Realidades. 1976. In-8º de 77, [1] págs. Br. 1ª edição. Com dedicatória do autor.
€ 15 / 30
- 028 **ALEGRE, Manuel**. - PRAÇADACANÇÃO. Coimbra. 1965. In-8º de 143, [1] págs. Br. Primeira edição. Muito rara. Da coleção Cancioneiro Vértice.
€ 25 / 50
- 029 **ALEGRE, Manuel**. - PRAÇADACANÇÃO. 2ª edição. Prefácio de Mário Sacramento. Lisboa. Editora Ulisseia. 1969. In-8º de 155, [1] págs. Br. Inserida na coleção Poesia e Ensaio.
€ 10 / 20
- 030 **ALEGRE, Manuel**. - A TERCEIRA ROSA. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1998. In-8º de 135 págs. Br. 1ª edição.
€ 10 / 20
- 031 **ALFAMA**. Lisboa. Sociedade Tipográfica, Lda. 1982. In-4º oblongo. Cart. Texto em alemão. Ilustrada com desenhos e gravuras na sua maioria a cores. Cartonagem editorial.
€ 25 / 50
- 032 **ALFONSO X EL SABIO**. - PRIMERA PARTIDA SEGUN EL MANUSCRITO ADD. 20.787 DEL BRITISH MUSEUM. Edicion por Juan Antonio Arias Bonet con estudios complementarios de Guadalupe Ramos, José Manuel Ruiz Asensio y Juan Antonio Arias Bonet. Universidad de Valladolid. 1975. In-8º Enc. Ilustrado com uma gravura a cores com a reprodução do manuscrito. Revestido de boa encadernação meia de pele. Com capas.
€ 30 / 60
- 033 **ALMADA, José de**. - A ALIANÇA INGLESA. Subsídios para o seu estudo. Volume I (e Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1946 (e 1947). 3 Vols In-4º Brs. Publicada pelo Ministério dos Negócios Estrangeiros. Com falta do 3º volume que é de extrema raridade, confidencial e destinado ao uso oficial. O primeiro volume com dedicatória do autor.
€ 40 / 80
- 034 **ALMANACH DE LISBOA PARA O ANNO DE1817**. Lisboa. 1817. In-8º peq. de [5], 130, 172, 195, 120, 153 págs. Enc. Raro. Ilustrado com uma gravura em folha desdobrável, representando o colar das Grans Cruzes, Medalha de Comendadores, etc. Encadernação moderna meia de pele.
€ 75 / 150
- 035 **ALMANAQUE DE SANTO ANTÓNIO PARA 1943, 1944 e 1948**. Braga. Tipografia e edição das Missões Franciscanas. 1944/1948. 3 Vols. In-8º Carts. Ilustrados.
€ 25 / 50
- 036 **ALMANACH TABORDA PARA 1871**. Por Aristides Abranches. V Ano. Lisboa. Imprensa Nacional. 1870. In-8º de 288 págs. Enc. Pouco frequente.
€ 20 / 40
- 037 **ALMANACH TABORDA PARA O ANNO DE 1869 (E 1870)**. Terceiro e IV Anno. Lisboa. Typographia Universal. 1868 (e 1869). 2 Vols. In-8º peq. Encs. em 1. Pouco vulgares. Encadernação meia de pele. Conservam as capas de brochura.
€ 40 / 80
- 038 **ALMEIDA, Fialho d'**. - Á ESQUINA. (Jornal dum vagabundo). Coimbra. F. França Amado, Editor. 1903. In-8º de XXVII, 213, [1] págs. Enc. Edição original. Encadernação em tela. Sem capas.
€ 10 / 20
- 039 **ALMEIDA, Fialho d'**. - "BARBEAR, PENTEAR". (Jornal d'um vagabundo). Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1910. In-8º de 273, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Assinatura e carimbo a óleo no frontispício. Encadernação editorial meia de pele.

€ 15 / 30

040 **ALMEIDA, Fialho de.** - CONTOS. Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1912. In-8° de 373, [1] págs. Enc.

Edição apreciada. Encadernação moderna meia de pele. Conserva a capa de brochura de trás.

€ 15 / 30

041 **ALMEIDA, Fialho de.** - OS GATOS. Publicação mensal, d'inquerito á vida portuguesa. 1º Volume (ao 6º Volume). Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1911. 6 Vols. In-8° Encs.

2ª Edição. Assinatura nos frontispícios. Encadernações editoriais em tela.

€ 50 / 100

042 **ALMEIDA, Fialho de.** - SAIBAM QUANTOS... (Cartas e artigos políticos). Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1912. In-8° de 262, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Assinatura e carimbo a óleo no frontispício. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

043 **ALMEIDA, Filinto de.** - LYRICA. Rio de Janeiro. Typ. Moreira Maximino & Cª. 1887. In-8° de 280, 3, 5 págs. Br.

1ª edição. Com dedicatória do autor. Exemplar com algumas manchas de acidez.

€ 15 / 30

044 **ALMEIDA, Nicolau Tolentino de.** - OBRAS DE... Prefácio de Alexandre O'Neill. Desenhos de Nogueira da Silva. Lisboa. Estúdios Cor. 1968. In-8° de XI, [1], 382, [1] págs. Enc.

Edição de belo aspecto gráfico, Profusamente ilustrada no texto. Encadernação editorial em sintético.

€ 25 / 50

045 **ALVES, Francisco Manuel.** - OS JUDEUS NO DISTRITO DE BRAGANÇA. Por... Reitor de Baçal. Bragança. Edição da Junta Distrital. 1977. In-8° de [4], CXIV, 282, [16] págs. Br.

É o Tomo V das Memórias Arqueológico-Históricas do Distrito de Bragança. 2ª edição.

Pequeno corte sem perda de texto em 3 folhas do Índice.

€ 20 / 40

046 **ALVES E ADRIÃO MARTINS AMADO, Francisco Manuel.** - VIMIOSO. Notas Monográficas. Coimbra. Publicação da Junta Distrital de Bragança. 1968. In-8° de XXII, 546, [1] págs. Br.

Ilustrada com o retrato do Abade de Baçal e ilustrações extra-texto. Com uma dedicatória no frontispício. Bom exemplar.

€ 15 / 30

047 **ALVES, Joana Lopes.** - A LINGUAGEM DOS PESCADORES DA ERICEIRA. Lisboa. Junta Distrital. 1965. In-4° de XI, 258, [29] págs. Br.

Pouco frequente. Ilustrado

€ 20 / 40

048 **AMADO, Jorge.** - A DESCOBERTA DA AMÉRICA PELOS TURCOS. Romancinho. Ilustrações e arte gráfica de Pedro Costa. Rio de Janeiro. Editora Record. 1994. In-8° de XX, 171, [1] págs. Br.

1ª edição. Bom exemplar.

€ 15 / 30

049 **AMADO, Jorge.** - FARDA FARDÃO CAMISOLA DE DORMIR. Fábula para acender uma esperança. Romance. Rio de Janeiro. Editora Record. S. data (1979?). In-8° de 239, [1] págs. Br.

Primeira edição. Ilustrações de Otávio Araújo.

€ 15 / 30

050 **AMADO, Jorge.** - JUBIABÁ. Romance. 2ª edição. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio. 1937. In-8° de 366, [2] págs. Enc.

Da série "Os Romances da Baía". Com um carimbo a óleo na página 51. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

051 **AMADO, Jorge.** - OS PASTÔRES DA NOITE. São Paulo. Livraria Martins Editora. S. data. In-8° de [4], 320, [8] págs. Br.

1ª edição. Incluída nas Obras Ilustradas de Jorge Amado. Ilustrações de Aldemir Martins. Capa de Clóvis Graciano.

€ 20 / 40

052 **AMADO, Jorge**. - TENDA DOS MILAGRES. (Romance). São Paulo. Livraria Martins. 1969. In-8º de 374, [1] págs. Br.
1ª edição. Das Obras Ilustradas de Jorge Amado. Ilustrações de Jenner Augusto. Pequeno rasgão na capa de brochura da frente.

€ 15 / 30

053 **AMADO, Jorge**. - TEREZA BATISTA CANSADA DA GUERRA. Romance. São Paulo. Livraria Martins Editora. 1972. In-8º de 462, [1] págs. Br.

1ª edição inserida nas Obras Ilustradas de Jorge Amado. Ilustrações de Calassans Neto.

€ 20 / 40

054 **AMADO, Jorge**. - TOCAIA GRANDE. A face obscura. Romance. Ilustrações de Floriano Teixeira. Rio de Janeiro. Editora Record. 1984. In-8º de 1984. In-8º de 505, [1] págs. Br.

1ª edição. Ilustrada com o retrato do autor.

€ 20 / 40

055 **AMARO, José Emídio**. - FRANCISCO DE LUCENA. Sua vida, martírio e reabilitação. Subsídios para a história do reinado de D. João IV. Lisboa. Instituto para a Alta Cultura. 1945. In-8º de 289, [5] págs. Br.

Biografia valiosa, de grande importância para as colecções da Restauração. F. de Lucena foi Secretário de Estado de D. João IV, tendo sido decapitado em 1643, acusado de entendimentos secretos com o Governo de Castela. Ilustrada. Ilustrada com o retrato do biografado.

€ 15 / 30

056 **AMZALAK, Moses Bensabat**. - AS RELAÇÕES DIPLOMATICAS ENTRE PORTUGAL E A FRANÇA NO REINADO DE D. JOÃO IV (1640-1656). Documentos e notas. Lisboa. 1934. In-8º de [6] págs. Br.

Ilustrado.

€ 10 / 20

057 **AMZALAK, Moses Bensabat**. - VARRÃO E O LIVRO "RERUM RUSTICARUM". (História das doutrinas económicas da antiga Roma). Lisboa. Academia das Ciências de Lisboa. 1953. In-8º peq. de 268, [1] págs. Br.

Integrada na Biblioteca de Altos Estudos.

€ 10 / 20

058 **ANAIS DO MUNICÍPIO DE TOMAR**. Crónica dos acontecimentos citadinos no século. Extractos das actas, correspondência, contractos e outros documentos existentes nos arquivos camarários. Edição da Câmara Municipal de Tomar Comemorativa do 8º Centenário da Fundação de Portugal e 3º da Restauração da Independência Nacional. Tomo I (ao Tomo VII). Tomar. 1940 (a 1971). 7 Vols. In-4º Brs.

Abrangem o período de 1454 a 1900. Colecção com falta dos volumes 8 e 9. Compilação de Alberto de Sousa Amorim Rosa.

€ 75 / 150

059 **ANDERSON, Perry**. - LE PORTUGAL ET LA FIN DE L'ULTRA-COLONIASLISME. Traduit de l'anglais par Fanchita Gonzalez. Paris. François Maspero. 1963. In-8º de 164, [2] págs. Br.

Integrada na colecção "Cahiers Libres". Ilustrada.

€ 10 / 20

060 **ANDRADE, António Alberto Banha de**. - HISTÓRIA DE UM FIDALGO QUINHENTISTA PORTUGUÊS. TRISTÃO DA CUNHA. Lisboa. Instituto Histórico Infante D. Henrique. 1974. In-4º de 276, [2] págs. Br.

Da Série Ultramarina. Ilustrada. Bem conservada.

€ 20 / 40

061 **ANDRADE, Carlos Drumond de**. - 50 POEMAS ESCOLHIDOS PELO AUTOR. Rio de Janeiro. Departamento de Imprensa Nacional. 1956. In-8º de 98 págs. Br.

Inserida em Os Cadernos de Cultura. Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

062 **ANDRADE, Carlos Drumond de**. - A ROSA DO POVO. Capa de Santa Rosa. S. Paulo. Livraria José Olympio Editora. 1945. In-8º de 220, [1] págs. Enc.

1ª edição. Rara. Assinatura no anterrosto. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 35 / 70

063 **ANDRADE, Carlos Drumond de**. - VIOLA DE BÓLSO. Novamente encordoada. Capa de Lilyan Schwartzkopf. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio. 1955. In-8º de 125, [1] págs. Enc.

1ª edição. Poesia. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

064 **ANDRADE, Mário de.** - CARTAS DE MÁRIO DE ANDRADE A MANUEL BANDEIRA. Prefácio e notas de Manuel Bandeira. Rio de Janeiro. Organização Simões Editora. 1958. In-8º de 353, [1] págs. Br.

Pouco vulgar.

€ 20 / 40

065 **ANDRADE, Oswald de.** - O HOMEM E O CAVÁLO. Espetáculo em 9 quadros. S. Paulo. 1934. In-8º de 122 págs. Enc.

1ª edição. O autor foi um dos promotores da Semana de Arte Moderna que ocorreu 1922 em São Paulo, tornando-se um dos grandes nomes do modernismo literário brasileiro. Ficou conhecido pelo seu temperamento "irreverente e combativo", [sendo o mais inovador entre estes]. Colaborou na revista Contemporânea, (1915-1926). Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

066 **ANDRADE, Pe. António de.** - O DESCOBRIMENTO DO TIBET. Por... Da Companhia de Jesus, em 1624, narrado em duas cartas do mesmo religioso. Estudo histórico por Francisco Maria Esteves Pereira. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1921. In-8º de 137, [2] págs. Br.

Pouco vulgar.

€ 10 / 20

067 **ANJOS, Cyro.** - ABADIAS. Romance. Capa de Santa Rosa. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio Editora. 1945. In-8º de 313, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 15 / 30

068 **ANSELMO, Artur.** - ORIGENS DA IMPRENSA EM PORTUGAL. Lisboa. Imprensa Nacional. 1981. In-4º de 510, [5] págs. Br. Edição original. Ilustrada.

€ 20 / 40

069 **ANSELMO, Manuel.** - SOLUÇÕES CRITICAS. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1934. In-8º de VIII, 127 págs. Br.

Com dedicatória do autor.

€ 10 / 20



070 **ANTIQUITA- // TVM VARIA- // RVM AVTO- // RES,** Quorum catalogum se- // quens continet pa- // gella. Lugduni. // Apvd Seb. Gry // phivm. M.D.LII. In-8º peq. de 887 págs. Enc.

Antologia de autores clássicos da Antiguidade e do Renascimento, gregos, latinos e italianos, dos quais destacamos Mirsilo de Lesbos, Xenofonte, Júlio Solino, Pomponio Leto, Marco Porcio Catón, Pomponio Mela (De situ orbis), Publio Vittório, etc. Assinatura safada e carimbo a óleo no frontispício. De resto em muito bom estado de conservação. Encadernação do século XIX com defeitos na lombada.

€ 350 / 700

071 **ANTOLOGIA DE POESIA PORTUGUESA ERÓTICA E SATÍRICA.** (Dos Cancioneiros Medievais à Actualidade). Selecção, prefá-

cio e notas de Natália Correia. Lisboa. S. data. (1966). In-8° de 551, [1] págs. Br.

Edição original. Rara. Com ilustrações extra-texto de Cruzeiro Seixas. Proibida pela censura da época. Capas de brochura com defeitos.

€ 40 / 80

072 ANTOLOGIA DO CONTO FANTÁSTICO PORTUGUÊS. Edição de Fernando Ribeiro de Mello. Lisboa. Afrodite. 1967. In-8° de 511, [3] págs. Br.

Edição original. Capa de Rocha de Sousa. Orientação gráfica de João Vieira. Capa de brochura com pequenos defeitos.

€ 20 / 40

073 ANTOLOGIA DO HUMOR PORTUGUÊS. Seleção e notas: Vergílio Martinho e Ernesto Sampaio. Prefácio Ernesto Sampaio. Lisboa. Edições Afrodite. 1969. In-8° de XXV, 1004, [3] págs. Br.

Com ilustrações no texto.

€ 35 / 70

074 ANTOLOGIA DOS ECONOMISTAS PORTUGUESES. Seleção, prefácio e notas de António Sérgio. Século XVII. Obras em português. Lisboa. Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional. 1924. In-8° de LII, 392, [1] págs. Enc.

Ocupa-se de Luis Mendes de Vasconcelos, Manuel Severim de Faria Ribeiro de Macedo, etc. Com dedicatória do autor ao escritor Trindade Coelho. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

075 ANTOLOGIA POÉTICA ANGOLANA. I - A. Neves de Sousa. Agostinho Neto. Alda Lara. Alexandre Dáskalos. Alfredo Margarido. Álvaro Reis. Amélia Veiga. Antero de Abreu. António Cardoso. António Jacinto. António Neto. Arnaldo Santos. Aires de Almeida Santos. Sá da Bandeira. 1963. In-8° peq. de 94, [2] págs. Br.

Da Coleção Imbondeiro. Bom exemplar.

€ 15 / 30

076 APARICI, Joseph Innocencio. - NORTE FIXO, // Y // PROMPTUARIO SEGURO, // PARA LA MAIS CLARA, // y breve inteligen-

cia del valor de todas // las Monedas usuales, y corrientes del // Continente de España, asi en sus pro- // prios Reynos, como en los demás de // ella, arreglada à la ultima Real // Pragmatica expedida en 16. // de Mayo de 1737. // CON METHODO FACIL // para practicar la mas pura, y cabal re- // duccion de dichas Monedas entre // si, y á las de los demás Reynos. // ... // En Madrid: En la Oficina de Juan // de San Martin. Año de 1741. In-8° peq. de [48], 333 págs. Enc.

Tratado numismático valioso. Exemplar com pequenos cortes de traça no frontispício, manchas de humidade e restauro na última folha, com pequeno prejuízo do texto. Encadernação da época inteira de pergaminho.

€ 100 / 200

077 AQUARONE, J.-B. - D. JOÃO DE CASTRO. Gouverneur et Vice-Roi des Indes Orientales. (1500-1548). Contribution à l'histoire de la domination portugaise en Asie et à l'étude de l'astronautique, de la géographie et de l'humanisme au XVIe. siècle. Première Partie - Tome I (e Deuxième Partie - Tome II). Paris. Presses Universitaires de France. 1968. 2 Vols. Brs.

Das Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université de Montpellier. Ilustrados com mapas e gravuras. Julgamos que é tudo quanto se publicou.

€ 30 / 60

078 AQUAVIVEI, Padre Cláudio. - MONITORIA SECRETA ON INSTRUCÇÕES SECRETAS DOS PADRES DA COMPANHIA DE JESUS, COMPOSTAS PELO... DA MESMA COMPANHIA. Lisboa. Typographia do Pano-rama. 1859. In-8° de 35, [4] págs. Br.

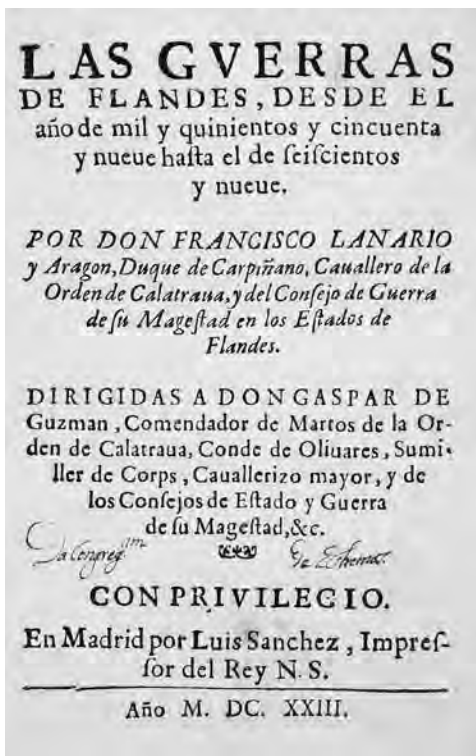
Pouco frequente. Desencadernada.

€ 15 / 30

079 ARAGÃO, Maximiano Pereira da Fonseca e. - VIZEU. (Apontamentos Históricos). Tomo I (ao Tomo VI). Vizeu. Typographia Popular. 1894 (a 1936). 6 Vols. In-8° Encs.

Colecção completa. Todos os volumes pertencem à primeira edição. Encadernações inteiras de pele, com defeitos e algumas a necessitarem de novos rótulos.

€ 85 / 150



080 **ARAGON, D. Francisco Lanario y.** - LAS GVERRAS // DE FLANDES, DESDE EL // año de mil y quinientos y cincuenta // y nueue hasta el de seisçientos // y nueue. // ... // En Madrid, por Luis Sanchez // Año M.DC.XXIII. In-8° de [4], 154 Fls. Enc.

Rara. A edição original publicou-se em Anvers, 1615. Exemplar com manchas de água, assinatura antiga no frontispício, pequenos cortes de traça nas margens e a necessitar de ser reencadernado.

€ 150 / 300

081 **ARANDA, Emanuel d'.** - RELATION // DE LA // CAPTIVITÉ ET LIBERTÉ // DV SIEVR // EMANVEL D'ARANDA, // Iadis Esclau à Alger. // Où se trouuent plusieurs Particularitez // de l'Affrique, dignes de remarque. // Nouvelle Edition, reueuë, corrigée & aug- // mentée de treize Relations, & autres // Tailles douces, par le mesme Autheur. A Paris, // Par le Compagnie des Libraires du Palais. // M.DC.LXV. In-8° peq. de 310, [2] págs. Enc.

Raríssima. Com falta das 2 estampas que acompanham a obra e que representam costumes africanos. Com falta de pedaço de papel no frontispício que não afecta letras do texto. Encadernação mais recente meia de pele, estalada a pasta da frente. Ostenta na guarda o ex-libris da biblioteca de Dom A. Canovas del Castillo.

€ 150 / 300

082 **ARANHA, P. W. de Brito.** - MEMORIAS HISTORICO-ESTADISTICAS DE ALGUMAS VILLAS E POVOAÇÕES DE PORTUGAL. Com documentos inéditos. Lisboa. Livraria de A. M. Pereira - Editor. 1871. In-8° de XVI, 333, [2] págs. Br.

Primeira edição. Rara. Bom exemplar.

€ 25 / 50

083 **ARAUJO, Joaquim.** - MONSTRVOSIDADES DO TEMPO E DA FORTUNA. (A edição de C. Castelo Branco). Famalicão. Typographia Minerva. 1892. In-8° de 13 págs. Enc.

Tiragem de apenas 25 exemplares, numerados e assinados pelo autor, este com o N° 13 destinado a

Aníbal Fernandes Tomás. Encadernação modesta em tela. Conserva a capa de brochura frente.

€ 15 / 30

084 **ARAUJO, Manuel**. - INDÚSTRIAS DE BRAGA. (Notas dum jornalista). Braga. Tipografia da Pax. 1923, In-8º de 220, [2] págs. Br. Ilustrada extra-texto. Com falta do anterosto.

€ 15 / 30

085 **ARCHER, Maria**. - OS ÚLTIMOS DIAS DO FASCISMO PORTUGUÊS. Memórias dum processo político, julgado no 1º Tribunal Militar Territorial, (Santa Clara) em Lisboa, em Dezembro de 1952. Escritas sôbre apontamentos tomados durante as audiências e revistas pelos principais réus, advogados e testemunhas. 1º Volume. São Paulo. Editora Liberdade e Cultura. 1959. In-8º de 313, [2] págs. Enc. Único volume publicado. Raro. Encadernação meia de pele. Com capas. Pequeno furo de traça que atinge as primeiras folhas.

€ 25 / 50

086 **ARCIMIS, D. Luis Garcia de Valdeavellano y**. - SOBRE LOS BURGOS Y LOS BURGUESES DE LA ESPAÑA MEDIEVAL. Discurso leído el día 8 de Maio de 1960 en el acto de su recepción publica. Y contestación por D. Ramon Carande y Thovar. Madrid. 1960. In-8º de 200 págs. Br. Publicada pela Real Academia de la Historia.

€ 20 / 40

087 **AREDE, Abade João Domingues**. - CUCUJÃES E MOSTEIRO COM SEU COUTO NOS TEMPOS MEDIEVAIS E MODERNOS. Famalicão. Typ. Minerva. 1922. In-8º de XXIII, 215, [1] págs. Br. Edição original. Ilustrada extra-texto.

€ 25 / 50

088 **ARMORIAL LUSITANO**. Genealogia e Heráldica. Lisboa. 1961. In-4º de 733 págs. Enc. 1ª edição. Ilustrada a negro e a cores. Revestido de boa encadernação meia de pele.

€ 35 / 70

089 **ARNAUT, Salvador Dias**. - PENELA. Notas acêrca dum centenário. Prefácio de Luis

d'Oliveira Guimarães. Coimbra. 1937. In-8º de 58, [1] págs. Br.

Ilustrado. Com dedicatória do autor.

€ 10 / 20

090 **ARQUITECTURA POPULAR EM PORTUGAL**. Edição do Sindicato Nacional dos Arquitectos. Lisboa. 1961. 2 Vols. In-4º Encs.

1ª edição. Ilustrada com centenas de gravuras. Encadernações inteiras de pele.

€ 100 / 200

091 **ARQUIVO PORTUGUÊS ORIENTAL**. (Nova edição). Tomo IV - História Administrativa. Volume I - 1498-1599. Parte I - Documentos coordenados e precedidos duma introdução, por A. B. de Bragança Pereira. Bastorá. Tipografia Rangel. 1937. In-4º de [4], CXCI, 927 págs. Br. Ilustrado com mapas e gravuras. Exemplar manuseado e com manchas de humidade. Capas de brochura mal conservadas.

€ 30 / 60

092 **ARRUDA, Luisa d'Orey Capucho**. - AZULEJARIA BARROCA PORTUGUESA. Figuras de convite. Fotos de Luis Pavão. Lisboa. Edições Inapa. 1993. In-Fólio de 129, [3] págs. Enc.

Da colecção História da Arte. Muito ilustrada a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 25 / 50

093 **ARTE (A) E A NATUREZA EM PORTUGAL**. Álbum de photographias com descrições; clichês originaes; copias em phototypia inalteravel; monumentos, obras d'arte, costumes, paisagens. Directores: F. Brutt e Cunha Moraes. Volume Primeiro (ao Volume Quarto). Porto. Emilio Biel & Cª. - Editores. 1902 (a 1904). 4 Vols. In-4º oblongo. Encs. em 2.

1ª edição, composta apenas de 4 volumes, em que a ordem das estampas não é a mesma da colecção em 8 volumes. Inocêncio, Tomo XXII, pág. 438: "Podemos classificar como a 1.ª edição da obra citada sob o n.º 3003 a pág. 337 do presente volume. Todavia a colaboração foi alterada na sua ordem, e para o respectivo confronto aqui sumariamos os quatro volumes desta edição: I. Guimarães, por José Caldas; S. Marcos, Joaquim de Vasconcelos; Barcelos, Rodrigo Veloso; Pôrto,

Joaquim de Vasconcelos; Évora, Gabriel Pereira; Lisboa, Júlio Castilho; Coimbra, A. M. Simões de Castro, A. A. Gonçalves e Carolina M. Vasconcelos; Cintra, Conde de Arnos; Lorrão, Joaquim de Vasconcelos. II. Lisboa, Vicente A. Eça e Gabriel Pereira; Guimarães, José Caldas; Évora, Gabriel Pereira; Vila do Conde, José Caldas; Alcobaça, M. Vieira Natividade; Porto, João Oliveira Ramos; Viana, L. Figueiredo Guerra, Leça e Maia, Luís de Magalhães. III. Évora, Gabriel Pereira; Belém. Ramalho Ortigão; Coimbra (Santa Cruz), A. A. Gonçalves; Coimbra, Joaquim Vasconcelos; Coimbra (Santa Clara) A. M. Simões de Castro; Caminha, L. Figueiredo Guerra; Setúbal, Brito Rebêlo; Lisboa, Ramalho Ortigão; Santarém, Zeferino Brandão. IV. Queluz, Manuel Ramos; Bemfica, Ramalho Ortigão, Santarém, Z. Brandão; Ourivesaria, Joaquim Vasconcelos; Mafra, Aires de Sá; Monção, L. Figueiredo Guerra; Aveiro, Luís de Magalhães; Aveiro. Marques Gomes; Vila Viçosa, Conde de Arnos; Douro, Vilarinho de S. Romão. Encerra colaboração de Gabriel Pereira, Joaquim de Vasconcelos, Conde de Arnos, Júlio de Castilho, Ramalho Ortigão, Rodrigo Velloso, José Caldas, etc. Encadernações meias de pele.

€ 200 / 400

094 **ARTE DE FURTAR**. Anónimo do Séc. XVII. Lisboa. Afrodite. Fernando Ribeiro de Mello. 1970. In-8º de 389, [2] págs. Br. Desenhos de Eduardo Batarda. Comentários de Natália Correia, Armando de Castro, Hernâni Cidade e João Bénard da Costa. Arranjo gráfico de Paulo-Guilherme.

€ 15 / 30

095 **ARTISTAS RETRATAM ESCRITORES QUE RETRATAM ARTISTAS**. Prefácio de José-Augusto França. Edição exclusiva para comemorar a inauguração de Byblos Livrarias/ Amoreiras. Dezembro de dois mil e sete. Direcção gráfica de Armando Alves. Coordenação de José da Cruz Santos. Porto. Modo de Ler. 2007. In-4º de [6], 83 págs. Br.

Textos de Almeida Faria, Eugénio de Andrade, Fernando Pessoa, José Saramago, Mário Cláudio, Urbano Tavares Rodrigues, etc. Pinturas de João Abel Manta, Cesariny, Júlio Resende, Almada, José Rodrigues e outros. Em folhas soltas e acondicionadas num estojo próprio.

€ 40 / 80

096 **ASSUNÇÃO, Ana Paula**. - FÁBRICA DE LOUÇA DE SACAVÉM. Contribuição para o estudo da indústria cerâmica em Portugal. 1856-1974. Lisboa. Edições Inapa. 1997. In-4º de 150, [1] págs. Enc.

2ª edição. Fotografias de Nicolas Lemmonier e Emanuel Santos de Almeida. Ilustrada a cores.

€ 25 / 50

097 **ASSUNÇÃO, Lino d.** - HISTÓRIAS DE FRADES. Lisboa. Parceria Antonio Maria Pereira. 1900. In-8º de 204, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Com dedicatória do autor. Encadernação sintética. Com capas.

€ 15 / 30

098 **ATAIDE, Luis Bernardo L. d.** - NOTAS SOBRE ARTE. São Miguel - Açores. (Subsídios históricos). S. Miguel. Oficinas da Papelaria Micaelense. 1915. In-8º de 351, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrada no texto. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

099 **ATOUGUIA, Condessa de**. - MEMÓRIAS DA ULTIMA CONDESSA DE ATOUGUIA. Manuscrito autobiográfico inedito com um estudo preliminar do P. Valerio A. Cordeiro. Pontevedra. 1916. In-8º de XXXIV, 49, [2] págs. Br.

Pouco vulgar. Capas de brochura mal conservadas.

€ 10 / 20

100 **AVANTE**. Proletários de todo os países: Uní-vos! Ano 44 - Série VII. 17 de Maio de 1974 Nº 1 (ao Nº 34. Ano 44 - Série VII. 27 de Dezembro de 1974). Director: António Dias Lourenço. Lisboa. 1974. 34 Nos. In-Fólio. Encs. em 1 Vol.

Série publicada após o 25 de Abril de 1974. Ilustrados.

€ 50 / 100

101 **AVELAR, Artur Alberto de**. - DOS NABOS E TOMATES E ALGUMAS CONSIDERAÇÕES ACERCA DO PEPINO, por Remigio Ralleva. Lisboa. Imp. Libanio da Silva. 1913. In-8º de [48] págs. Br.

Em verso. Publicada com o pseudónimo do autor.

€ 20 / 40

102 **AZEVEDO, Carlos de.** - SOLARES PORTUGUESES. Introdução ao estudo da Casa Nobre. Lisboa. Livros do Horizonte. 1988. In-4º de 207, [1] págs. Enc.

Edição luxuosa, ilustrada com 160 estampas em papel couché. Encadernação editorial inteira de pele.

€ 60 / 120

103 **AZEVEDO, Correia de.** - O DOURO MARAVILHOSO. Oliveira do Douro. Litoarte. S. data. In-8º de 400, [5] págs. Enc.

Ilustrado a negro e a cores. Texto em português, francês e inglês. Encadernação editorial em tela.

€ 35 / 70

104 **AZEVEDO, J. Lúcio de.** - A EVOLUÇÃO DO SEBASTIANISMO. Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1947. In-8º de 255 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele. Capa de brochura preservadas.

€ 15 / 30

105 **AZEVEDO, J. Lúcio de.** - HISTÓRIA DE ANTÓNIO VIEIRA. Com factos e documentos novos. Tomo Primeiro (e Tomo Segundo). Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1918 (e 1920). 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Pouco frequente. Ilustrados extra-texto. Encadernações meias de pele. Com capas.

€ 40 / 80



106 **AZEVEDO, Luis António de.** - DISSERTAÇÃO CRITICO-FILOLOGICO-HISTORICA

sobre o verdadeiro anno, manifestas causas, e attendiveis circumstancias da erecção do Tablado e Orquesta do antigo Theatro Romano, descoberto na excavação da Rua de São Mamede perto do Castello desta Cidade, com a intelligencia da sua Inscripção em honra de Nero, e noticia instructiva d'outras Memorias alli mesmo achadas, e até gora apparecidas. Lisboa. Na Nova Impressão da Viuva Neves e Filhos. Anno de M.DCCC.XV. In-4º de [10], LVI, 53 págs. Enc.

Muito Rara. Ilustrada com X estampas em folhas desdobráveis. Encadernação moderna inteira de pele. Bom exemplar.

€ 80 / 150

107 **AZEVEDO, Luis Gonzaga de.** - PROSCRITOS. Noticias circunstanciadas do que passaram os religiosos da Companhia de Jesus na revolução de Portugal de 1910. Com prefação pelo R. P. L. Gonzaga Cabral. Primeira Parte. Valladolid. 1911. In-4º de 349, [2] págs. Enc.

É só a 1ª parte. A segunda parte publicou-se em Bruxelas em 1914. Ilustrado. Encadernação sintética. Sem capas.

€ 20 / 40



108 **AZEVEDO, Luis Marinho de.** - FUNDAÇÃO, // ANTIGUIDADES, E GRANDEZAS // DA MUI INSIGNE CIDADE // DE LISBOA, // E SEUS VAROENS ILLUSTRES // em Santidade, Armas, e Letras // CATALOGO // de seus Prelados, e mais cousas Ecclesiasticas, e Politi-

cas até // o anno 1147 em que foi ganhada aos Mouros por El-Rey // D. Affonso Henriques. // I Parte (e II Parte) // OFFERECIDA // Á FEDELISSIMA, E AUGUSTISSIMA // MAGESTADE DEL-REY // D. JOSEPH I. // NOSSO SENHOR // por seu minimo vassallo // MANOEL ANTONIO // MONTEIRO DE CAMPOS, // e á sua custa impressa; ESCRITA PELO CAPITAM // LUIZ MARINHO // DE AZEVEDO, // natural da mesma Cidade. // Lisboa, // Na Officina de Manoel Soares. MDCCLIII. 2 Vols. In-8º Encs. Segunda edição. Rara. A primeira publicou-se em 1652. Pequena assinatura no frontispício do primeiro volume e manchas de acidez. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 200 / 400



109 AZEVEDO, Luis Marinho de. - EL // PRINCIPE // ENCUBIERTO, MA- // NIFESTADO EM QVA- // tro discursos politicos, // exclamados // AL REY DON PHELIPPE III. // de Castilla por vn vassallo que lo fue suyo hasta las // nuebe de la mañana del siempre memorable // dia Sabbado primero de Di- // ciembre del año // de 1640. // ESCRIVELOS LVCINDO // Lusitano. // Com todas as licenças necessarias // ... // A custa de Lourenço de Queirós liureiro // do Estado de Bragança... // Lisboa, Officina de Domingos Lopes Rosa, 1642. In-8º de [2], 55 Fls. Br.

Opusculo de grande Raridade. Publicado anónimo. Importante para as colecções da Restauração.

€ 80 / 150

110 AZEVEDO, Maria Antonieta Soares de. - O PRIOR DO CRATO FILIPE II, DE ESPANHA, E O TRONO DE PORTUGAL. Algumas notas bibliográficas (Século XVI). Coimbra. 1974. In-8º Br.

Separata do Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra. Ilustrado com a reprodução de textos antigos.

€ 15 / 30

111 AZEVEDO, Rogério. - O PAÇO DOS DUQUES DE GUIMARÃES. (Preâmbulo à memória do projecto de restauro). Porto. 1942. In-4º de 130, [1] págs. Br.

Ilustrado no texto.

€ 15 / 30

112 BAIÃO, António. - COMUNICAÇÕES ACADÉMICAS. Fernandes Costa. Rodrigo da Fonseca Magalhães. Braamcamp Freire. Os Távoras de Viana. O Historiador Brasileiro Varnhagen. Alexandre Herculano e a Academia (1844-1857). Lisboa. 1951. In-8º de 109 págs. Br. Separata das Memórias da Academia das Ciências de Lisboa. Tiragem de 100 exemplares.

€ 10 / 20

113 BAIÃO, António. - DOCUMENTOS DO CORPO CHRONOLOGICO RELATIVOS A MARROCOS (1488 a 1514). Coordenados, revistos e prefaciados por... Coimbra. Imprensa da Universidade. 1925. In-Fólio de IX, 141 págs. Enc.

Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Com capas

€ 25 / 50

114 BAIÃO, António. - EPISÓDIOS DRAMÁTICOS DA INQUISIÇÃO PORTUGUESA. Volume I (ao Volume III). Porto-Rio de Janeiro-Lisboa. 1936 (a 1938). 3 Vols. In-8º Enc. e Brs. 1ª edição. Coleção completa, Ilustrados. O primeiro volume ostenta a encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

115 **BAILLET, Adrien**. - LA VIE // DE GODEFROY // HERMANT // DOCTEUR // De la Maison & Societé de Sorbonne, // Chanoine de l'Eglise de Beuvais. Amsterdam, // Chez Pierre Mortier. // M.DCC.XVII. In-8º peq. de [6], 159 págs. Enc.

Pouco vulgar. Ostenta o ex-libris da Biblioteca Salema Garção. Encadernação meia de pele.

€ 30 / 60

116 **BAIRRADA, Ed. M.** - EMPEDRADOS ARTISTICOS DE LISBOA. (A Arte da Calçada-Mosaico). Fotos: Karin Monteiro. Manuel Cabral. Ilustrações: Abel dos Santos. Desenhos: Ed. M. Bairrada. Lisboa. Câmara Municipal de Lisboa. 1985. In-Fólio de LXXXV, 602, [1] págs. Br.

Bela edição, ilustrada a negro e a cores com a reprodução de trabalhos de calçada portuguesa. Obra distinguida com o Prémio José de Figueiredo em 1985. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 40 / 80

117 **BANDEIRA, Manuel**. - POESIAS COMPLETAS. A cinza das horas. Carnaval. O ritmo dissoluto. Libertinagem. Estrêla da Manhã. Lira dos cinquent'anos. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira. 1940. In-8º de 178, [1] págs. Enc. Edição primitiva. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

118 **BAPST, Germain**. - LES GERMAIN. Orfèvre-sculpteurs du Roy. (Études sur l'Orfèvrerie Française au XVIIIe. Siècle). Ouvrage orné de 90 gravures. Paris. J. Rouam et Cie. 1887. In-8º de XXXI, 254 págs. Enc.

Bela edição. Bem conservada. Encadernação moderna meia de pele. Com capas, a da frente suja.

€ 25 / 50

119 **BAPTISTA-BASTOS**. - CÃO VELHO ENTRE FLORES. Romance. Lisboa. Editorial Futura. 1974. In-8º de 191, [1] págs. Br. Edição primitiva. Com dedicatória do autor, estando safado o nome a quem se dirige.

€ 15 / 30

120 **BARBOSA, D. José**. - PANEGYRICO // FUNERAL // NAS EXEQVIES DO DVQVE // D. NUNO ALVARES // PEREIRA DE MELLO. // Celebradas // PELA IRMANDADE DO SNTISSIMO SACRAMENTO // da Freguesia de Santa JUSTA em dez de Mar- // ço de 1727. DISSE-O // ... // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de António Manescal // M.DCC.XXVII. In-8º de [8], 31 págs. Enc.

Pouco vulgar. Bom exemplar. Encadernação inteira de pergaminho.

€ 35 / 70



121 **BARBOSA, Ignácio de Vilhena**. - AS CIDADES E VILLAS DA MONARCHIA PORTUGUEZA QUE TEEM BRASÃO D'ARMAS. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Typographia do Panorama. 1860 (a 1862). 3 Vols. In-8º Encs. Coleção completa. Primeira edição. Ilustrada com 125 brasões de Cidades e Vilas. Encadernações meias de pele. Sem capas. Um pouco aparado.

€ 150 / 300



122 **BARBOSA, Jorge**. - AMBIENTE. Poemas. Cabo Verde. Praia. Minerva. 1941. In-8° de 48, [1] págs. Br.

1ª Edição. Jorge Barbosa foi, com Manuel e João Lopes, e com Baltazar Lopes da Silva (Chiquinho) fundador da revista «Claridade», um marco fundamental da literatura cabo-verdiana. Muito raro. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 50 / 100



123 **BARCLAIUS, Joannis**. - IOANNIS // BARCLAIH // ARGENIS. // Editio III. Paris.

Sumptibus Nicolai Buin. M.DC.XXIII. In-8° de [16], 1088 págs. Enc.

Rara. Segundo Brunet, Tome I, col. 651, a primeira edição publicou-se em 1622 pelo mesmo impressor. Os dizeres do frontispício dentro de uma bela portada gravada com figuras e Brasão de Armas de França. Ilustrado com o retrato do autor. Encadernação inteira de carneira. Corte das folhas marmoreadas.

€ 150 / 300

124 **BAROJA, Don Julio Caro**. - LA SOCIEDAD CRIPTOJUDIA EN LA CORTE DE FELIPE IV. Discurso leído, el día 12 de Mayo de 1963, en la recepción pública de... y contestación por el Excmo. Sr. Don Ramon Carande y Thovar. Madrid. Imprenta y Editorial Maestre. 1963. In-8° de 154 págs. Br.

Publicada pela Real Academia de la Historia. Bom exemplar.

€ 15 / 30

125 **BARREIROS, José Baptista**. - DOCUMENTOS PARA A HISTÓRIA POLITICA E DIPLOMATICA DE PORTUGAL. Correspondência inédita entre o Conde da Barca e José Egídio Álvares de Almeida, secretário particular de El-Rei D. João VI. Com um estudo prévio. Lisboa. Tipografia da L. C. G. G. 1962. In-8° de 153 págs. Br.

Separata da Revista Militar. Edição da Delegação Bracarense da Sociedade Histórica da Independência de Portugal.

€ 10 / 20

126 **BARREIROS, Pe. Manuel d'Aguiar**. - EGREJAS E CAPELAS ROMÂNICAS DA RIBEIRA LIMA. Porto. Marques Abreu. 1926. In-4° de 94, [1] págs. Enc.

Bela edição. Muito ilustrada. Boa encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas. Em magnífico estado de conservação.

€ 35 / 70

127 **BARRETO E MARIA FILOMENA MÓNICA, António**. - RETRATO DA LISBOA POPULAR. 1900. Lisboa. Editorial Presença. 1982. In-4° de 175 págs. Br.

Com a reprodução de fotografias desta época. Com dedicatória dos autores no frontispício.

€ 20 / 40

128 **BARROS, Padre André de.** - VIDA DO PADRE ANTONIO VIEIRA. Lisboa. Editores J. M. C. Seabra & T. Q. Antunes. 1858. In-8º de XIII, 415 págs. Enc.

Ilustrado com o retrato do Padre António Vieira. Encadernação meia de pele.

€ 30 / 60

129 **BARROS, Carlos Vitorino da Silva.** - O VITRAL EM PORTUGAL. Séculos XV-XVI. Lisboa. 1983. In-4º de 288, [4] págs. Enc.

Bela edição, impressa em papel couché e ilustrada a negro e a cores. Incluída na série Corpus Vitrearum Medii Aevi. Encadernação editorial com falta da sobre-capa policromada.

€ 30 / 60

130 **BARROS E MACHADO DA LUZ, João de.** - PORTUGAL MARAVILHOSO. Volume I (ao Volume IV). Lisboa. Edições Universo. 1952. 4 Vols. In-4º Encs.

Divide-se da seguinte forma: I - Portugal na História. II - Terras e Monumentos de Portugal. III - Portugal em Acção e IV - Portugal de Além-Mar. Ilustrada no texto e extra-texto a negro e a cores. Encadernações editoriais em pele, com ferros a ouro nas lombadas e pastas, com defeitos nas lombadas.

€ 85 / 150

131 **BASSERMANN-JORDAN, Ernst von.** - MONTRES, HORLOGES ET PENDULES. Traduit de l'allemand par Richard Walter. Deuxième édition française par Hans von Bertele. Braunschweig. S. data. In-8º de X, 517 págs. Enc. Magnífica obra sobre relógios, ilustrada a negro e a cores.

€ 20 / 40

132 **BASTO, A. de Magalhães.** - ALGUNS DOCUMENTOS DO ARQUIVO MUNICIPAL DO PORTO que fornecem subsidios para a história da Cidade de Lisboa. Porto. Câmara Municipal. 1947. In-8º de [6], 104 págs. Br.

Da colecção Documentos e Memórias para a história do Porto. Extracto de Duas Cidades ao Serviço de Portugal.

€ 10 / 20

133 **BASTOS, Carlos.** - INDÚSTRIA E ARTE TÊXTIL. Porto. 1960. In-Fólio de [8], 323, L, [2] págs. Enc.

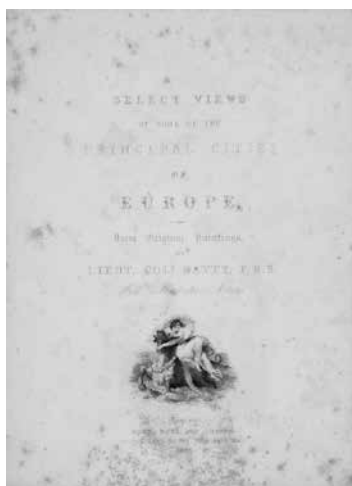
Edição monumental, profusamente ilustrada. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Bom exemplar.

€ 75 / 150

134 **BATAILLON, Marcel.** - ERASMO Y ESPAÑA. Estudios sobre la historia espiritual del siglo XVI. Mexico-Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 1966. In-8º de CXVI, 921, [1] págs. Enc.

2ª edição em língua espanhola. Traducción de Antonio Alatorre. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa.

€ 30 / 60



135 **BATTY, Robert.** - SELECT VIEWS OF SOME OF THE PRINCIPAL CITIES OF EUROPE. From original painting. With Illustra-

tive Notices. London. Moon, Boys, and Graves. 1832. In-4º Enc.

Ilustrada com 38 gravuras abertas a chapa de aço, representando vistas de Lisboa, Porto, Gibraltar, Edinburgo, Roterdão, Amsterdão, Bruxelas e Antuérpia. A cada gravura sobrepõe-se uma outra, apenas contornada, com a legenda dos lugares e monumentos representados, além de uma página de texto. Edição luxuosa. Exemplar com algumas manchas de acidez. Encadernação moderna meia de pele. Duarte de Sousa, 47.

€ 600 / 1.200

136 **BAUDELAIRE**. - LES FLEURS DU MAL SUIVIES DE PETITS POÈMES EN PROSE. Préface de Jules Roamins. Édition illustrée annotée par Pierre Flottes. Bordas. "Les Grands Maitres". MCMIL (1949). In-8º de 385, [12] págs. Br.

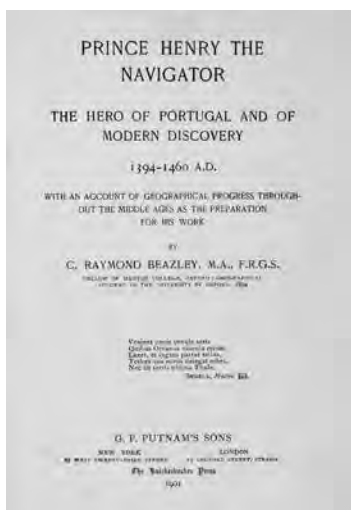
Ilustrada extra-texto. Bom exemplar.

€ 20 / 40

137 **BAYARD, Émile**. - LE STYLE LOUIS XIII. (L'Art de Reconnaître les Styles) Ouvrage orné de 144 gravures. Paris. Librairie Garnier Frères. S. data. In-8º de 246 págs. Enc.

Bela edição ilustrada. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30



138 **BEAZLEY, C. Raymond**. - PRINCE HENRY THE NAVIGATOR. The hero of Portugal and of modern discovery. 1394-1460 A. D. With

an account of geographical progress throughout the middle ages as the preparation for his work. New York-London. G. P. Putnam's Sons. 1901. In-8º de XXVII, 336 págs. Enc.

Inserida na colecção Heroes of the Nations. Ilustrado com gravuras e mapas extra-texto. Exemplar revestido de boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas, possuindo na pasta da frente um Super-Libros universitário. Corte das folhas brunido a ouro. Muito bem conservado.

€ 85 / 150

139 **BEIRÃO, Mário**. - PASTORAIS. Porto. A Renascença Portuguesa. 1923. In-8º de 133, [1] págs. Br.

Primeira edição. Rara. Bem conservada.

€ 15 / 30

140 **BEIRÃO, Mário**. - O PÃO DA CEIA. Lisboa. Edições Ática. 1964. In-8º de 140, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Da Colecção Poesia. Capas de brochura plastificadas.

€ 10 / 20

141 **BELARMINO, Padre Roberto**. - DECLARACION // COPIOSA // DE LA DOTRINA // CHRISTIANA, compuesta por orden del Beatisimo Padre Clemente VIII de // felice memoria // Por el Padre Roberto de Belarmino de la Cõpañia de // Jesus, Cardenal que es de la S. Iglesia // traduzida de lengua italiana en castellana, por // Luis de Vera... // Com adiciones de exemplos al fin de los capítulos // sacados de graues autores por el Maestro // Senastia // del Lirio. En Madrid por la Viuda de Alðso Martin. 1615. In-8º peq. de [16], 288, [16] págs. Enc.

Primeira edição. Exemplar manuseado, com uma mancha no frontispício e em algumas folhas do texto. As 3 últimas folhas de Índice com defeitos marginais. Encadernação inteira de pergaminho, mal conservada.

€ 50 / 100

142 **BELL, Aubrey F. G.** - LUIS DE LEON. (A Study of the Spanish Renaissance). Oxford. At the Clarendon Press. 1925. In-8º de 394 págs. Enc.

Ilustrado com o retrato de Frei Luis de Leon e ilustrações extra-texto. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 20 / 40

143 **BÉNÉZIT, E.** - DICTIONNAIRE CRITIQUE ET DOCUMENTAIRE DES PEINTRES, SCULPTEURS, DESSINATEURS ET GRAVEURS de tous les temps et de tous les pays par un groupe d'écrivains spécialistes français et étrangers. Nouvelle Édition entièrement refondu, revue et corrigée sous la direction des héritiers de E. Bénézit. Paris. Librairie Gründ. 1976. 10 Vols. In-4° Encs.

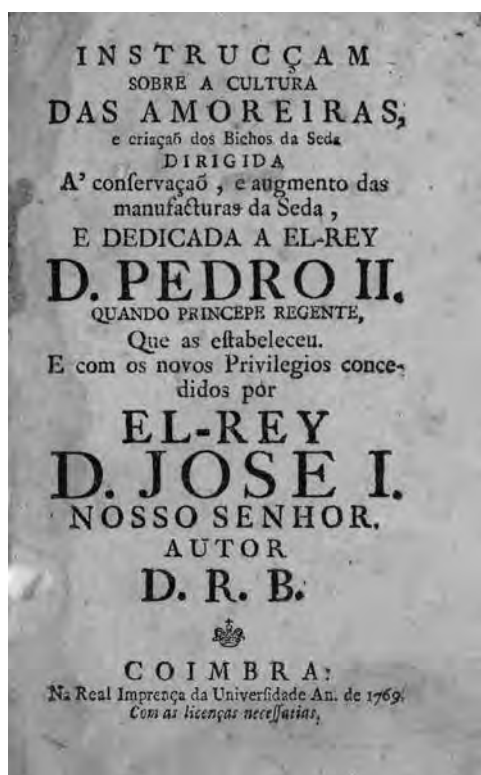
Colecção completa. Ilustrada. Encadernações editoriais em tela. A pasta do volume 10 com mancha de humidade.

€ 125 / 250

144 **BLOOM, Murray Teigh.** - THE MAN WHO STOLE PORTUGAL. London. Secker & Warburg. 1966. In-8° de 318 págs. Enc.

Sobre a burla de Alves dos Reis. Ilustrado. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40



145 **BLUTEAU, Rafael.** - INSTRUCCAM // SOBRE A CULTURA // DAS AMOREIRAS, // e criação dos Bichos da Seda // DIRIGIDA À

conservação, aumento das // manufacturas da Seda, // ... // AUTOR // D. R. B. // Coimbra. // Na Real Imprensa da Universidade. 1796. In-8° peq. de [4], 220 págs. Br.

Rara. A primeira edição publicou-se em Lisboa, em 1679. Exemplar com manchas de água. Inocêncio, Tomo VII, pág. 42.

€ 50 / 100

146 **BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du.** - OBRAS ESCOLHIDAS DE BOCAGE. Prefácio e notas de Hernâni Cidade, vinhetas e ilustrações de Lima de Freitas. Lisboa. Artis. 1967 (a 1970). 3 Vols. In-4° Encs.

Bela edição ilustrada. Encadernações meias de chagrin.

€ 75 / 150

147 **BOCAGE, Manuel Maria Barbosa du.** - POESIAS ERÓTICAS, BURLESCAS E SATIRICAS. London. MCMXXVI, aliás 1964. In-8° de 220, [2] págs. Br.

Pouco vulgar.

€ 15 / 30

148 **BOCARRO, António.** - O LIVRO DAS PLANTAS DE TODAS AS FORTALEZAS, CIDADES E POVOAÇÕES DO ESTADO DA INDIA ORIENTAL. Volume I - Estudo histórico, codicológico, paleográfico e Índices de Isabel Cid. Volume II - Transcrição e III - Estampas. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1992. 3 Vols. In-4° Encs

Reprodução a cores deste precioso códice. Encadernações editoriais em tela. Acondicionados numa caixa própria.

€ 50 / 100

149 **BOEHRER, George C. A.** - APONTAMENTOS PARA A CIVILIZAÇÃO DOS INDIOS BÁRBAROS DO REINO DO BRASIL. Edição crítica. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1963. In-8° de 93, [1] págs. Br.

Bom exemplar.

€ 10 / 20

150 **BOIADZHIEV, A. DZHIVELEGOV E S. IGNATOV, G. N.** - HISTÓRIA DO TEATRO EUROPEU. (Desde a idade média até aos nossos dias). Tradução, prefácio, notas e resenha sobre o Teatro em Portugal por Rogério Paulo. Apêndice

de Carlos Villiers. Lisboa. Prelo. 1960 (e 1962). 2 Vols. In-8° Encs.

Ilustrados. Encadernações em inteiras de pele.

€ 35 / 70

151 **BOLETIM DO SALÃO SILVA PORTO.**

Ano I. Janeiro de 1939. Numero Espécime e Num. 1 (ao Num. 6. 1940). Redactor: Dr. Casimiro de Carvalho. Porto. 1939/1940. 7 Nos. In-4° Brs.

Encerra colaboração de Pedro Vitorino, Vasco Valente, Armando de Matos, Arthur Sandão, etc. O Numero Espécime é raro.

€ 30 / 60

152 **BONANÇA, João.** - HISTÓRIA DA LUZITANIA E DA IBERIA DESDE OS TEMPOS PRIMITIVOS AO ESTABELECIMENTO DEFINITIVO DO DOMINIO ROMANO. Parte fundada em documentos até ao presente indecifráveis. Volume I. Lisboa. Imprensa Nacional. In-4° de 900 págs. Br.

Único volume publicado. Ilustrado no texto. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 35 / 70

153 **BOSCH GMBH, Robert.** - BIBLIOTECA BRASILIANA DA... Catálogo. Organizado por Susanne Koppel. Introdução de Prof. Dr. Hanno Beck. Tradução da Dra. Rosemarie Erika Horch. Rio de Janeiro. Livraria Kosmos Editora. 1992. In-4° de XXII, 516 págs. Enc.

Bibliografia valiosa. Ilustrada a negro e a cores com a reprodução de frontispícios de livros, gravuras, mapas, etc. Bom exemplar. Encadernação editorial em tela com falta da sobre-capa policromada.

€ 50 / 100

154 **BOSCH GMBH, Robert.** - BRASILEIN-BIBLIOTHEK DER... Katalog. Band I (e Band II). Stuttgart. Abgeschlossen zum Jahresende 1983. Deutsche Verlags. 2 Vols. In-4° Encs.

Bibliografia brasiliense apreciada e pouco vulgar. Ilustrada a negro e a cores com a reprodução de frontispícios de livros, mapas, gravuras, etc. Encadernações editoriais em tela com falta das sobre-capas. Bons exemplares.

€ 50 / 100

155 **BOTAS, José Loureiro.** - LITORAL A OESTE. Lisboa. Livraria Portugália. 1940. In-8° de 191, [2] págs. Enc.

1ª edição. Com dedicatória do autor. Encadernação sintética. Com capas.

€ 10 / 20

156 **BOTAS, José Loureiro.** - MARÉ ALTA. Contos. Lisboa. 1952. In-8° de 195, [2] págs. Br. 1ª edição. Com dedicatória do autor.

€ 10 / 20

157 **BOTTO, António.** - CANÇÕES. Nova edição definitiva de toda a obra poética do autor com oito canções inéditas e um estudo crítico de Teixeira Gomes antigo Chefe do Estado. Lisboa. Edições Paulo Guedes. 1932. In-8° Br. Pouco frequente. Assinatura no anterrosto.

€ 15 / 30

158 **BOTTO, Monsenhor J. M. Pereira.** PROMPTUARIO ANALYTICO DOS CARROS NOBRES DA CASA REAL PORTUGUESA E DAS CARRUAGENS DE GALA. Tomo I. Lisboa. Imprensa Nacional. MCMIX. In-4° de 334 págs. Enc.

Único volume publicado. Ilustrado extra-texto com algumas das carruagens tratadas na obra. Da tiragem especial em papel de superior qualidade, cuja tiragem foi omissa. Encadernação meia de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Dourado á cabeça. Com capas.

€ 30 / 60

159 **BOURDON, Léon.** - JOSÉ CORRÊA DA SERRA AMBASSADEUR DU ROYAUME-UNI DE PORTUGAL ET BRÉSIL A WASHINGTON. 1816-1820. Paris. 1975. In-4° de XVIII, 668, [1] págs. Enc.

Das "Fontes Documentais Portuguesas", publicada pelo Centro Cultural Português da Fundação Calouste Gulbenkian. Encadernação editorial em tela, empoeirada.

€ 25 / 50

160 **BOXER, C. R.** - AN INTRODUCTION TO THE "HISTORIA TRÁGICO-MARITIMA". Lisboa. Faculdade de Letras. 1957. In-8° de págs. 48 a 99, [2] págs. Enc.

Publicada na Miscelânea de Estudos em Honra do Prof. Hernâni Cidade. Ilustrada. Encadernação sintética.

€ 25 / 50

161 **BOXER, C. R.** - THE ANGLO-DUTCH WARS OF THE 17TH CENTURY. National Maritime Museum. London. Her Majesty's Stationery Office. 1974. In-8º de IV, 68 págs. Br. Raro. Ilustrado com 32 estampas no texto.

€ 40 / 80

162 **BOXER, C. R.** - COMMENTARIES OF RUY FREYRE DE ANDRADA. In which are Related his Exploits from the Year 1619, in which he kept this Kingdom of Portugal as General of the Sea of Ormuz, and Coast of Persia, and Arabia, until his Death. Edited with an Introduction by... London. George Routledge & Sons Ltd. 1930. In-8º de LVI, 328 págs. Enc.

Incluída na colecção The Broadway Travellers. Ilustrada com a reprodução do rosto da edição de 1647 e ilustrações no texto e em separado. Com o carimbo de retirado da University Library of Manchester. Encadernação editorial em tela.

€ 50 / 100

163 **BOXER, C. R.** - A PORTUGUESE EMBASSY TO JAPAN (1644-1647). Translated from an unpublished portuguese ms., and other contemporary sources, with commentary and appendices, by... London. Kegan Paul, Trench, Trübner & Co. 1928, aliás, University Publications of America, Inc. 1979. In-8º de VIII, 172, [1] págs. Enc.

Reimpressão da edição de 1928. Carimbos a óleo da Beton Hall University. Encadernação editorial em tela.

€ 50 / 100

164 **BOXER, C. R.** - THE PORTUGUESE SEABORNE EMPIRE. 1415-1825. London. Hutchinson of London. 1969. In-8º de XXVI, 426 págs. Enc.

Integrada na colecção The History of Human Society. Introdução de J. H. Plum. Assinado pelo autor no frontispício. Encadernação do editor em tela com a sobre-capla.

€ 40 / 80

165 **BOXER E FRAZÃO DE VASCONCELOS, C. R.** - ANDRÉ FURTADO DE MENDONÇA (1558-1610). Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1955. In-8º de 195, [1] págs. Br.

Edição original. Ilustrada. Lombada um pouco manchada.

€ 20 / 40



166 **BRADFORD, William.** - SKETCHES OF THE COUNTRY, CHARACTER, AND COSTUME, IN PORTUGAL AND SPAIN, MADE DURING THE CAMPAIGN, AND ON THE ROUTE OF THE BRITISH ARMY, IN 1808 AND 1809. Engraved and coloured from the drawings, by... With incidental illustration, & appropriate descriptions, of each subject. London. Printed for John Boot. S. data. In-Fólio de [38], [4] fls. de texto em inglês e francês, 24 págs. com texto em francês e [1] final de Índice. Enc.

Ilustrada com 53 gravuras belamente coloridas, (águas-tintas), que representam terras, mosteiros, costumes, danças, etc. As últimas 13 gravuras representam militares de várias armas dos exércitos de Portugal, Espanha e França, especialmente os usados na Guerra Peninsular. Exemplar em bom estado de conservação. Encadernação inteira de marroquin com ferros a ouro na lombada e pastas. Dourado à cabeça. Duarte de Sousa, Tomo II, 102. Peça de colecção.

€ 2.000 / 4.000

167 **BRAGA, Mário**. - CAMINHOS SEM SOL. Novelas. Coimbra. Coimbra Editora. 1947. In-8º de 180, [4] págs. Br.

Edição primitiva. Da Colecção “Novos Prosadores”. 2ª obra do autor. Com dedicatória do escritor.

€ 15 / 30

168 **BRAGA, Mário**. - HISTÓRIAS DE VILA. Capa e ilustrações do autor. Coimbra. Atlântida. 1958. In-8º de 175, [1] págs. Br.

Edição original. Assinatura no anterrosto.

€ 10 / 20

169 **BRAGA, Mário**. - QUATRO REIS. Contos. Coimbra. MCMLVII. In-8º de 173, [1] págs. Br. Edição primitiva. Dos Textos Vértice. Ilustrações de Armando Alves Martins. Capa de Carlos de Almeida.

€ 15 / 30

170 **BRAGA, Paulo**. - A TERRA, A GENTE E OS COSTUMES DE TIMOR. Lisboa. Editorial Cosmos. S. data. In-8º de 48 págs. Br.

Dos Cadernos Coloniais. Com dedicatória do autor.

€ 10 / 20

171 **BRAGA, Rubem**. - O HOMEM ROUCO. Crónicas. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio Editora. 1949. In-8º de 193, [1] págs. Enc.

Edição original. Foi um escritor lembrado como um dos melhores cronistas brasileiros. Era irmão do poeta e jornalista Newton Braga. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

172 **BRAGA, Teófilo**. - FLORESTA DE VARIOS ROMANCES. Porto. Typ. da Livraria Nacional. 1868. In-8º de LIII, 217, [1] págs. Enc.

1ª edição. Encadernação moderna meia de pele.

€ 15 / 30

173 **BRAGA, Teófilo**. - SOLUÇÕES POSITIVAS DA POLITICA PORTUGUEZA. Da aspiração revolucionária e sua disciplina em opinião democrática. Lisboa. Nova Livraria Internacional. 1879. In-8º peq. de 93, [2] págs. Enc.

Raro. Da Biblioteca Republicana Democrática. Com pequenos defeitos nas margens de algumas folhas. Encadernação moderna inteira de chagrin. Capas de brochura restauradas.

€ 20 / 40

174 **BRANCANTE, Eldino da Fonseca**. - O BRAZIL E A LOUÇA DA INDIA. São Paulo, Brasil. 1950. In-Fólio de [10], 420 págs. Enc.

Edição luxuosa, impressa em papel couché. Ilustrada com centenas de gravuras a negro e a cores, que reproduzem belas peças de cerâmica. Boa encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Capas de brochura preservadas.

€ 50 / 100

175 **BRANCO E MASCARENHAS BARRETO, Carlos**. - PORTUGAL DO FADO. Realização artística e antologia de textos de... Lisboa. Guimarães Editores. 1960. In-Fólio de 120 págs. Cart.

Ilustrada. Textos em português, francês e inglês. Cartonagem editorial com a sobre-capas.

€ 25 / 50

176 **BRANCO, Luis de Freitas**. - D. JOÃO IV, Músico. Lisboa. Fundação da Casa de Bragança. 1956. In-4º de [14], 257 págs. Br.

Ilustrada com retratos e grafia musical. Com dedicatória do Presidente da Fundação na época.

€ 20 / 40

177 **BRANCO, Manuel Bernardes**. - PORTUGAL NA EPHOCA DE D. JOÃO V. 2ª edição. Augmentada com grande número de factos, episódios e novas anedotas, e um appendice com transcrições muito curiosas. Lisboa. Livraria António Maria Pereira - Editor. 1886. In-8º de VIII, 256, 8, [7] págs. Enc.

Edição original. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 15 / 30

178 **BRANCO, Manuel Bernardes.** - SUA MAGESTADE EL-REI O SENHOR D. AFFONSO VI E SUA SERENÍSSIMA ESPOSA. Lisboa. 1885. In-8º de 276 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

179 **BRANDÃO, D. de Pinho.** - TEOLOGIA, FILOSOFIA E DIREITO NA DIOCESE DO PORTO NOS SÉCULOS XIV E XV. Alguns subsídios para o seu estudo. Porto. Centro de Estudos Humanísticos. 1960., In-8º de 118, [2] págs. Br.

Integrada nas Comemorações Henriquinas de 1960. Ilustrada.

€ 10 / 20

180 **BRANDÃO, Raul.** - 1817. A CONSPIRAÇÃO DE GOMES FREIRE. Quem matou Gomes Freire - Beresford, D. Miguel Forjaz, o Principal Souza, Mathilde de Faria e Mello. 3ª edição. Porto. Renascença Portuguesa. 1922. In-8º de 340, [3] págs. Enc.

3ª edição. Valiosa. Encadernação meia de pele, com as capas de brochura. Exemplar aparado.

€ 15 / 30

181 **BRASÃO, Eduardo.** - EM DEMANDA DO CATAIO. A Viagem de Bento de Goes à China (1603-1607). Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1954. In-8º de 103 págs. Br.

Pouco vulgar. Ilustrada com um mapa em separado.

€ 10 / 20

182 **BRASONÁRIO CORPORATIVO NA EXPOSIÇÃO DE HERÁLDICA DO TRABALHO.** XX Aniversário da F. N. A. T. Lisboa. Outubro de 1955. In-4º de XII, [2], 161, [20] págs. Enc.

Apresentação de Mário de Albuquerque. Profusamente ilustrado. Assinatura no frontispício. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 35 / 70

183 **BRASONÁRIO DA NOBREZA DE PORTUGAL.** Manuscrito anónimo do séc. XVII. Lisboa. 1999. 2 Vols. In-8º Brs.

Reprodução deste importante manuscrito até aqui inédito. Da tiragem especial de 100 exemplares, este com o Nº LXXXVIII. Muito bem conservado. Acondicionado numa caixa própria.

€ 75 / 150

184 **BRAZÃO, Eduardo.** - RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS DE PORTUGAL COM A SANTA SÉ. Da Revolução Francesa a Bonaparte (1790-1803). Lisboa. Academia Internacional da Cultura Portuguesa. 1973. 3 Vols. In-8º Brs.

Pouco vulgar. Bons exemplares.

€ 30 / 60

185 **BRELIN, Johan.** - DE PASSAGEM PELO BRASIL E PORTUGAL EM 1756. Tradução do original sueco por Carlos Pericão de Almeida. Introdução e comentário de Nils Hedberg. Lisboa. Casa Portuguesa. 1955. In-8º de 140, [2] págs. Enc.

Publicada pelo Instituto Ibero-Americano Gotemburgo, Suécia.

€ 10 / 20

186 **BRINCHES, Victor.** - DICIONÁRIO BIBLIOGRÁFICO LUSO-BRASILEIRO. Brasil-Portugal. Editora Fundo de Cultura. 1965. In-8º de 509 págs. Enc.

Bom exemplar. Encadernação sintética.

€ 20 / 40

187 **BRITO, Bernardo Gomes de.** - HISTÓRIA TRÁGICO-MARÍTIMA. Compilada por... Nova edição. Publicada sob a direcção de Damião Peres. Volume I (ao Volume V). Porto. 1936 (a 1937). 5 Vols. In-8º Encs. em 1.

Colecção completa. Encadernação meia de pele.

€ 30 / 60

188 **BRITO, Fernando Tomás de.** - VIDA E MILAGRES DE SANTO ANTONIO DE LISBOA. Edição ilustrada. Commemorativa do 7º centenário. Publicada pelo prebytero... Lisboa. Typographia da Companhia Nacional Editora. 1894. In-8º de 100, [6] págs. Enc.

Ilustrado com 30 gravuras extra-texto de Pastor. Encadernação moderna inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas.

€ 40 / 80

189 **BRITO, Frei Bernardo de.** - MONARQUIA LUSITANA. Primeira Parte (à Parte Oitava). Introdução de A. da Silva Rego. Notas de A. A. Banha de Andrade e M. dos Santos Alves. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1973 (a 1988). 8 Vols. In-4º Encs. e Br.

Colecção completa. Edição fac-similada, conforme a primeira publicada em 1597. Encadernações meias de pele, excepto o 8º volume que se encontra em brochura.

€ 150 / 300

190 **BROCHADO, Costa.** - INFANTE D. HENRIQUE. Lisboa. Editorial Império. 1942. In-8º de 398, [1] págs. Br.

Ilustrada com o retrato do Infante. Com dedicação do autor.

€ 10 / 20



191 **BROTERO, Félix de Avelar.** - FLORA LUSITANICA, SEU PLANTARUM, QUAE IN LUSITANIA VEL SPONTE CRESCUNT, VEL FREQUENTIOUS COLONTUR, EX FLORUM PRAESERTIM SEXUBUS SYSTEMATICE DISTRIBUTARUM, SYNOPSIS. Olissipone : ex Typographia Regia; Paris: apud P. T. Barrois, 1804. 2 Vols. In-8º Encs.

Edição original desta valiosa e procurada obra. Raríssima. Inocência, Tomo II, pág. 259: “N. na freguezia do Tojal, Termo de Lisboa, em 1744, e M: em 1828. A celebridade do nome d’este varão illustre, reconhecido universalmente como o primeiro botânico de Portugal, me dispensa de entrar aqui nos pormenores da sua biografia,

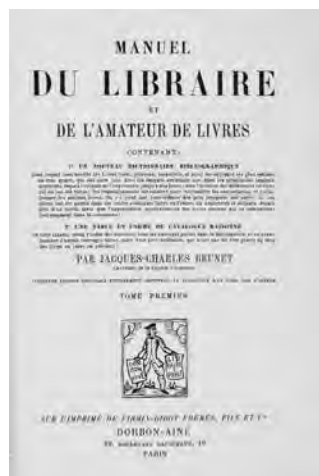
que poucos deixaram de ter lido. Felicis Avellar Broteri, etc. Flora Lusitanica, seu plantarum, quae in Lusitania vel sponte crescunt vel frequentius coluntur, ex florum praesertim sexubus systematice distributarum synopsis. Olissipone, ex Typ. Regia. 1804. 4.º 2 tomos, contendo 607 557 pag. Foi mandada fazer esta edição por ordem do Governo, sendo então ministros d’estado D. Rodrigo de Sousa Coutinho e D. João d’Almeida de Mello e Castro. E parece que para isto foi mister vencer grandes opposições, provocadas por parte de Domingos Vandelli e do P. Velloso, que impediram até onde poderem a publicação. Ao menos assim o affirmam claramente Antonio de Araujo e D. Rodrigo de Sousa Coutinho, em cartas dirigidas por ambos ao abbade Corrêa, cujos originaes me foram ha pouco mostrados”. Assinatura antiga na primeira folha de texto dos dois tomos e no frontispício do 2º volume. Encadernações da época inteiras de pele, com pequenos defeitos.

€ 400 / 800

192 **BRUN, André.** - A MALTA DAS TRINCHEIRAS. Migalhas da Grande Guerra. 1917-1918. Lisboa. Guimarães Editores. 1923. In-8º de 236, [1] págs. Enc.

Pouco vulgar. Assinatura antiga no frontispício. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30



193 **BRUNET, Jacques-Charles.** - MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L’AMATEUR DER LIVRES. Tome Premier (ao Tome Sixième) e Dictionnaire de Geographie ancienne et moderne.

Paris. Sur l'Imprimé de Firmin-Didot Frères, Fils et Cie. Dorbon-Ainé. S. data. 7 Vols. In-8° Encs. 5ª edição. Coleção completa deste importante dicionário bibliográfico. Encadernações modernas meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 250 / 500

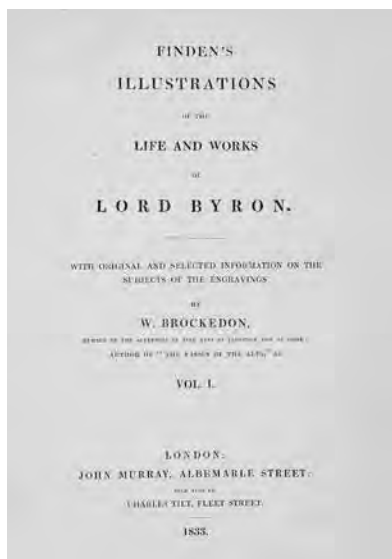
194 **BULLAR, Joseph e Henry.** - UM INVERNO NOS AÇORES E UM VERÃO NO VALE DAS FURNAS. Tradução do inglês por João Hickling Anglin. Com um prólogo de Armando Côrtes Rodrigues. Ilha de S. Miguel. Açores. MCMXLIX. In-8° de XXVIII págs. Br. Pouco frequente. Ilustrado no texto.

€ 40 / 80

195 **BURGOS, Francisco Cantera.** - ALVAR GARCIA DE SANTA MARIA Y SU FAMILIA DE CONVERSOS. História de la Juderia de Burgos y de sus conversos más egregios. Madrid. Instituto Arias Montano. 1952. In-4° de 624, [1] págs. Br.

É uma ampla história da judiaria de Burgos desde Cid até á expulsão em 1492. Com largas referências a Portugal. Exemplar com manchas de acidez.

€ 30 / 60



196 **BYRON, Lord.** - FINDEN'S ILLUSTRATIONS OF THE LIFE AND WORKS OF LORD BYRON. With original and selected information on the subjects of the engravings by W. Brocke-

don. Vol. I (ao Vol. III). London: John Murray. 1833 (a 1834). 3 Vols. In-8° Encs.

Coleção completa, ilustrada com dezenas de gravuras abertas a aço, que representam vistas das cidades. De Portugal contém vistas da Torre de Belém, Lisboa, Sintra e Mafra. O primeiro volume com uma mancha de água que atinge a gravura de Gibraltar e o frontispício gravado. Boas encadernações inteiras de pele com ferros a ouro e a seco nas lombadas e pastas. A do primeiro volume com pequeno defeito na lombada.

€ 250 / 500

197 **CABRAL, António.** - TEMPOS DE COIMBRA. Memórias de estudante. Anecdotas e casos, figuras e typos. Coimbra. Coimbra Editora. 1925. In-8° de 291, [2] págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação meia de pele com pequenos picos de traça. Com capas.

€ 25 / 50

198 **CABRERA, MARILIA NUNES E HENRIQUE RUAS, Ana.** - OLHAR O CHÃO. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda e Industrias Lever Portuguesa, Lda. 1990. In-Fólio de LIX págs. Enc.

Profusamente ilustrada a cores, mostrando belas espécies de calçada portuguesa e outros pavimentos. Texto em português, alemão, francês e inglês. Encadernação do editor em tela.

€ 20 / 40



199 **CAÇA (A) EM PORTUGAL.** I Volume (e II Volume). Lisboa. Editorial Estampa. 1963. 2 Vols. In-4° Encs.

Encerra colaboração de Aquilino Ribeiro, Jaime Duarte de Almeida, Dr. Germano Sacarrão, Engº J. Romana Vargas, João Maria Bravo, Dr. Raul Rego, Maria Emília Cancellata de Abreu, etc. Profusamente ilustrados. Pequenas manchas de água nas primeiras folhas. Encadernações sintéticas.

€ 100 / 200

200 **CACHOFEL, João José.** - CANÇÕES DO ALENTEJO. Apresentação por... Lisboa. Instituto Superior Técnico. S. data. In-8º peq. de [38] págs. Br.

Publicada pela Associação dos Estudantes do Instituto Superior Técnico. Poesia declamada por Maria Barroso. Ilustrada.

€ 10 / 20

201 **CAEIRO, Doutor Francisco.** - O ARQUIDUQUE ALBERTO DE AUSTRIA. Vice-Rei e Inquisidor-Mor de Portugal Cardeal Legado do Papa Governador e depois soberano dos Países Baixos. História e Arte. Lisboa. 1961. In-4º de 566, [2] págs. Br.

Obra valiosa e pouco frequente. Ilustrada extra-texto. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 20 / 40

202 **CAL, Ernesto Guerra da.** - LINGUAGEM E ESTILO DE EÇA DE QUEIROZ. Lisboa. Editorial Aster. S. data. In-8º de 369, [4] págs. Br. Valiosa.

€ 15 / 30

203 **CALADO, Rafael Salinas.** - AZULEJO. 5 Séculos do Azulejo em Portugal. 5 Centuries of the tile in Portugal. Lisboa. Correios e Telecomunicações de Portugal. 1986. In-8º de 79, [1] págs. Cart.

Contém todos os selos da série “5 Séculos do Azulejo em Portugal”. Emitidos entre 1981 e 1985 e uma prova a preto e branco de cinco daqueles selos. Cartonagem original.

€ 30 / 60

204 **CALDAS, José.** - A CORJA NEGRA. (Tosquia de um charlatão). Porto. Livraria Chardron. 1914. In-8º de XXVII, 411 págs. Br.

Polémica sobre a obra de Francisco Rodrigues, Os Jesuítas e a Mónica Secreta. Assinatura antiga no anterosto.

€ 15 / 30



205 **CALDEIRA, Carlos José.** - APONTAMENTOS D'UMA VIAGEM DE LISBOA Á CHINA E DA CHINA A LISBOA. Primeira Parte (e Parte Segunda). Lisboa. Na Typographia de G.M. Martins. 1852. 2 Vols. In-8º Encs.

Raríssimo. Com interessantíssimas descrições de Macau e de outras antigas possessões portuguesas. Exemplares bem conservados. Encadernações modestas em tela.

€ 100 / 200

206 **CALDERÓN.** Actas del “Congreso Internacional sobre Calderón y el Teatro Español del Siglo de Oro”. (Madrid, 8-13 de junio de 1981). Publicadas bajo la dirección de Luciano Garcia Lorenzo. Tomo I (ao Tomo III). Madrid. Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1983. 3 Vols. In-8º Encs.

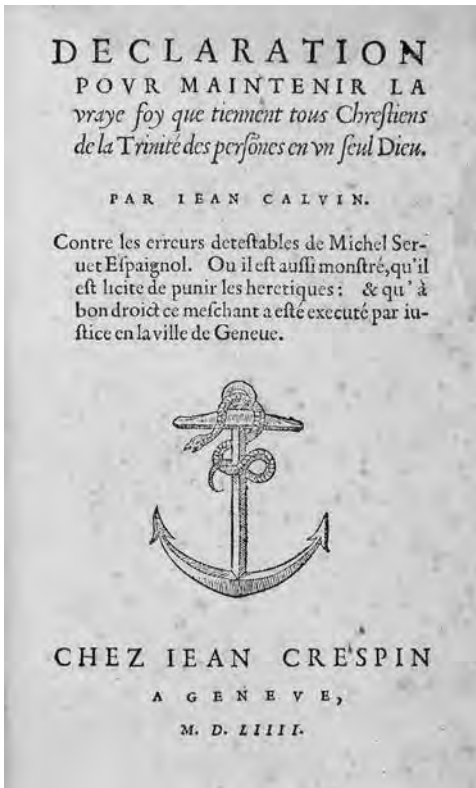
Pouco frequente. Encadernações sintéticas. Carimbo a óleo no verso dos frontispícios.

€ 30 / 60

207 **CALLADO, António.** - A MADONA DE CEDRO. Romance. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio Editora. 1957. In-8º de 254, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20 / 40



208 **CALVINO, Jean.** - DECLARATION // POUR MAINTENIR LA // vraye foy que tiennent tous Chrestiens // de la Trinité des personnes en vn seul Dieu. // PAR IEAN CALVIN. // Contre les erreurs detestables de Michel Ser-// uet Espagnol. Ou il est aussi monstré, qu'il // est licite punir les heretiques: & qu'à // bon droict ce meschant a esté executé par oi- // stice en la ville de Geneue. // A GENEVE, // Chez Iean Crespin. // M.D.LIIII (1554). In-8° peq. de 356, [3] págs. Enc. Edição de Extrema Raridade. João Calvino foi um importante professor e teólogo cristão de nacionalidade francesa. Nasceu na cidade de Noyon em 10 de Julho de 1509 e faleceu na cidade de Genebra (Suíça) em 27 de Maio de 1564. Calvino teve um papel histórico fundamental no processo da Reforma Protestante. Foi o iniciador do movimento religioso protestante conhecido por Calvinismo. Até os 24 anos de idade Calvino era católico. Em 1533 converteu-se ao protestantismo. Foi perseguido na França e, no ano de 1536 fugiu para Genebra. Exemplar com pequenas manchas

de acidez. Ligeiramente aparado á cabeça. Encadernação do século XVIII inteira de pele, com manchas de gordura nas pastas. Dourado por folhas.

€ 600 / 1.200

209 **CAMINHOS PORTUGUESES DE PEREGRINAÇÃO A SANTIAGO.** Lisboa - Santiago. Xunta de Galicia. Conselleria de Cultura. 1999. In-8° de 391, [5] págs. Br. Edição comemorativa de Xacobeo '99. Ilustrada a cores.

€ 20 / 40



210 **CAMÕES, Luis de.** - ENDECHAS A BÁRBARA. STANZAS TO A BARBARIAN SLAVE. Tradução inglesa de Edouard Roditi. Ilustrações de João Cutileiro. Lisboa. 1984. In-4° de 17, [2] págs. Br.

Obra executada no atelier de serigrafia António Inverno. Da tiragem de 190 exemplares em papel Fabiano, numerados, este com o N° 46, assinado por Eduardo Roditi. Ilustrada com 3 serigrafias de João Cutileiro. Acondicionado numa caixa-estojo própria em cartão. Bom exemplar.

€ 100 / 200

211 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Poema epico em dez cantos. Acompanhado da versão franceza do mesmo poema por Fernando de Azevedo. Precedido de um prologo por M. Pinheiro Chagas. Desenhos de Soares dos Reis - Gravuras de J. Pedrozo. Lisboa. Imprensa Nacional. 1878. In-Fólio de XXXVII, 337, [1] págs. Enc.



Edição monumental. Com algumas manchas de idade. Encadernação moderna meia de pele. Sem capas.

€ 100 / 200

212 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Poema Epico. Nova edição correcta, e dada á luz conforme a de 1817, in-4º por Dom Joze Maria de Souza-Botelho. Morgado de Mateus. Lisboa Sam Carlos. 1972. In-Fólio de [8], CXXX, 413, [1] págs. Enc.

Edição fac-similada, conforme a edição do Morgado de Mateus publicada em 1817. Encadernação editorial em tela. Com dedicatória do editor.

€ 35 / 70

213 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS // DE LVIS DE CAMÕES. // Agora de novo impresso, com alguas Anno- // tações, de diuersos Autores. // (Vinheta decorativa) // Em Lisboa, Por Manoel de Lyra. 1584, (aliás, Lisboa. 1986) In-8º de [12], 280, [2] págs. Enc.

Edição fac-similada, primeira impressão anastática de 300 exemplares da obra de Luis de Camões, Os Lusíadas, dita edição dos “Piscos”, publicada pela Biblarte. Encadernação editorial em pergaminho e acondicionada numa caixa-estojo também em pergaminho. Bem conservada.

€ 85 / 150

214 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Lisboa. Editorial Verbo. 1972. In-8º de 312, [2] págs. Br.

Incluída na “Biblioteca Básica Verbo” e “Livros RTP”. Ilustrada com dez gravuras extraídas da edição do Morgado de Mateus.

€ 10 / 20

215 **CAMÕES, Luis de.** - LES LUSIADES. Traduction par Roger Bismut. Lisbonne. Chez Bertrand & Institut Français au Portugal. 1954. In-8º de XXIII, 446 págs. Enc.

Edição apreciada. Ilustrada a cores com o mapa do Itinerário de Vasco da Gama de 1498. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

216 **CAMÕES, Luis de.** - O MEMORIAL DE CAMÕES. Registo de anniversarios e lembranças. Colligido entre todas as obras do poeta por Fernandes Costa. Dedicado ao insigne camoneanista João Henrique Ulrich. Lisboa. Typographia da Companhia Nacional Editora. MDCCCXCII. In-8º peq. de 287, [1] págs. Enc.

Ilustrado com o retrato de Camões. Encadernação editorial em tela. Exemplar a necessitar de ser reencadernado.

€ 25 / 50

217 **CAMÕES, Luis de.** - RIMAS. Texto estabelecido, revisto e prefaciado por Álvaro J. da Costa Pimpão. Coimbra. 1953. In-8º de LXXIII, 460, [2] págs. Br.

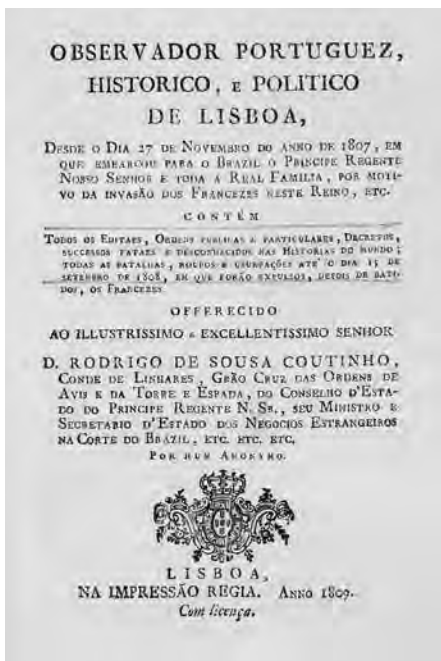
Incluída na colecção Acta Universitatis Conimbrigenensis. Ilustrado com o retrato do autor. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

218 **CAMPEÃO (O) PORTUGUEZ, OU O AMIGO DO REI E DO POVO.** Jornal politico publicado mensalmente para advogar a causa, e interesses de Portugal. Nº XXV - Vol. III. Julho de 1820 (a 16 de Junho de 1821. Vol. IV. Nº 36). Londres. Impresso por L. Thompson. 1820 (e 1821). In-9º de 518 e 264 págs. Enc.

São apenas os anos de 1820 e 1821 desta rara publicação. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos.

€ 40 / 80



219 CAMPOS, Benevenuto António Caetano. - OBSERVADOR PORTUGUEZ, HISTORICO, E POLITICO DE LISBOA, DESDE O DIA 27 DE NOVEMBRO DO ANNO DE 1807, EM QUE EMBARCOU PARA O BRAZIL O PRINCIPE REGENTE NOSSO SENHOR E TODA A FAMILIA, POR MOTIVO DA INVASÃO DOS FRANCEZES NESTE REINO, ETC. CONTÉM TODOS OE EDITAES, ORDENS PUBLICAS E PARTICULARES, DECRETOS SUCESSOS FATAES E DESCONHECIDOS NAS HISTORIAS DO MUNDO; TODAS AS BATALHAS, ROUBOS E USURPAÇÕES ATÉ O DIA 15 DE SETEMBRO DE 1808, EM QUE FORÃO EXPULSOS, DEPOIS DE BATIDOS, OS FRANCEZES. Lisboa. Na Impressão Regia. Anno 1809. In-8° de 527, [1] págs. Enc. Publicada anónima. De grande raridade. Encadernação moderna meia de pele. Dicionário da Guerra Peninsular, Tomo II, 395.

€ 50 / 100

220 CAMPOS, Correia de. - A VIRGEM NA ARTE NACIONAL. Braga. Tip. da Oficina de S. José. 1956. In-8° de Br.

Ilustrado. Com dedicatória do autor. Carimbo a óleo no frontispício e folha seguinte.

€ 15 / 30

221 CAMPOS, Francisco António de Novaes. - PRINCIPE PERFEITO. Emblemas de D. João Solórzano. Edição fac-similada do manuscrito da Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro oferecido ao Príncipe D. João em 1790. Prefácio, introdução, comentário e índices por Maria Helena de Teves Costa Ureña Prieto. Lisboa. Instituto de Cultura e Língua Portuguesa. 1985. In-8° de 179, [2], 203 págs. Enc.

Bela edição, com a reprodução do manuscrito a cores. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

222 CAMPOS, Jacques-A. Schnieper. - DICCIONARIO DE HERÁLDICA. Madrid. Editorial Libsa. 2001. In-4° de 332 págs. Cart. Profusamente ilustrado a negro e a cores com os brasões das famílias tratadas na obra. Cartonagem editorial.

€ 40 / 80

223 CÂNCIO, Francisco. - RIBATEJO CASOS E TRADIÇÕES. Lisboa. 1948 (e 1949). 2 Vols. In-4° Encs.

Profusamente ilustrados. Encadernações editoriais em tela, com pequenos defeitos.

€ 60 / 120



224 CANCIONEIRO PORTUGUEZ DA VATICANA. Edição crítica. Restituída sobre o texto diplomático de Halle, acompanhada de um glos-

- sario e de uma introdução sobre os trovadores e cancioneiros portugueses, por Theophilo Braga. Lisboa. Imprensa Nacional. MDCCCLXXVIII. In-4º de CXII, 236 págs. Enc.
Rara edição crítica ao Cancioneiro. A introdução de Teófilo Braga ocupa as primeiras CXII págs. Encadernação mais recente meia de pele. Sem capas de brochura.
€ 75 / 150
- 225 **CANTA CAMARADA CANTA...** (1º Caderno de Poesia Livre). S. local n. data. In-8º de [27] págs. Br.
Folhas clandestinas impressas em stencil, publicadas durante a ditadura.
€ 15 / 30
- 226 **CARANDE, Ramon.** - CARLOS V Y SUS BANQUEROS. La vida económica de España en una fase de su hegemonia. 1516-1556. Madrid. Revista Occidente. 1943. In-8º de [4], 392 págs. Enc.
Ilustrada com uma gravura junto ao frontispício. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 25 / 50
- 227 **CARDOSO, Aguiar.** - TERRA DE SANTA MARIA. Civitas Sanctae Mariae. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1929. In-8º de 113, [1] págs. Br.
Pouco frequente. Ilustrado.
€ 10 / 20
- 228 **CARDOSO, Nuno Catharino.** - CANCIONEIRO POPULAR PORTUGUÊS E BRASILEIRO. Antologia contendo quinhentas e vinte e uma quadras e dos capítulos sobre a psicologia do Amor. Lisboa. Portugal-Brasil. 1921. In-8º de XV, 119, [1] págs. Br.
Inserida na colecção Antologia Portuguesa.
€ 10 / 20
- 229 **CARITA, Hélder.** - PALACES OF GOA. Models and types of Indo-Portuguese Civil Architecture. Photography by Nicolas Sapiéha. London. Cartago. 1999. In-Fólio de 223, [1] págs. Enc.
Edição monumental. Ilustrada a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.
€ 30 / 60
- 230 **CARLOS, Adelino da Palma.** - BRUMAS DOIRADAS. Lisboa. MCM.XXII. In-8º de 62, [1] págs. Enc.
Edição original. Com dedicatória do autor. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 10 / 20
- 231 **CARNEIRO, Francisco Gonçalves.** - A IGREJA DE SANTA MARIA MAIOR DE CHAVES. Braga. Oficinas Gráficas da Livraria Pax. 1979. In-8º de 97, [4] págs. Br.
Pouco vulgar.
€ 10 / 20
- 232 **CARNEIRO, Manuel Borges.** - PORTUGAL REGENERADO EM 1820. Quarta edição. Lisboa. Na Offic. de Antonio Rodrigues Galhardo. 1821. In-8º peq. de 103 págs. Br.
Publicada anónima. Rara. Inocência, Tomo V, 379.
€ 20 / 40
- 233 **CARRIAZO, Juan de Mata.** - CRÓNICA DE DON ÁLVARO DE LUNA. Edición y estudio por... Madrid. Espasa-Calpe. 1940. In-4º de LXIV, 484 págs. Enc.
Incluída na Colección de Crónicas Españolas. Ilustrada. Bom exemplar. Encadernação meia de pele.
€ 30 / 60
- 234 **CARTAS E OUTROS DOCUMENTOS DA ÉPOCA DA GUERRA DA ACLAMAÇÃO.** Prefácio, notas e índices de Horácio Madureira dos Santos. Lisboa. 1973. In-8º de 685, [1] págs. Br.
Edição do Estado-Maior do Exército. Ilustrada em separado.
€ 20 / 40
- 235 **CARTAS JESUITICAS.** CARTAS AVULSAS. 1550-1568. Rio de Janeiro. Officina Industrial Graphica. 1931. In-4º de 520, [1] págs. Br.
Da Biblioteca de Cultura Nacional, publicação da Academia Brasileira.
€ 30 / 60
- 236 **CARVALHO, A. Ayres de.** - CATÁLOGO DA COLECCÃO DE DESENHOS. Lisboa. 1977. In-4º de XXXII, 332, [4] págs. Br.

Publicado pela Secretaria de Estado da Cultura.
Profusamente ilustrado.

€ 25 / 50

237 **CARVALHO E A. MONTEIRO CARDOSO, Alberto A. de.** - DA LIBERDADE DE IMPRENSA. Lisboa. Editora Meridiano. 1971. In-8º de 628, [3] págs. Br. Pouco vulgar. Com dedicatória dos autores.

€ 20 / 40

238 **CARVALHO, Armando da Silva.** - OS OVOS D'OIRO. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1969. In-8º de 86, [2] págs. Br. Edição primitiva, incluída nos Cadernos de Poesia.

€ 15 / 30

239 **CARVALHO, Augusto da Silva.** - GARCIA D'ORTA. Comemoração do quarto centenário da sua partida para a Índia em 12 de Março de 1534. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1934. In-4º de [4], 208, [1] págs. Enc. Separata da Revista da Universidade de Coimbra. Ilustrada. Com dedicatória do autor. Encadernação meia de chagrin.

€ 15 / 30

240 **CARVALHO, Augusto da Silva.** - MEMÓRIAS DAS CALDAS DE MONCHIQUE. Lisboa. Edição da Comissão Administrativa das Caldas de Monchique. 1939. In-8º de 246, [1] págs. Br. Ilustrada. Bem conservada.

€ 30 / 60

241 **CARVALHO, J. M. Teixeira de.** - A CERÂMICA COIMBRÃ NO SÉCULO XVI. Coimbra. Imprensa da Universidade. MCMXXI. In-8º de 247 págs. Enc. Ilustrada extra-texto. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

242 **CARVALHO, Dr. J. M. Teixeira de.** - HOMENS DE OUTROS TEMPOS. Prefaciado pelo Dr. Ricardo Jorge. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1924. In-8º XI, 237, [2] págs. Enc. Ocupa-se de Garcia da Horta, Pedro Nunes, João de Ruam e Francisco Guerreiro. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

243 **CARVALHO, J. M. Teixeira de.** - O MOSTEIRO DE S. MARCO. Segundo os ms. de Fr. Adriano Casimiro Pereira e Oliveira. Com introdução e notas por... Prefaciado pelo Dr. Reynaldo dos Santos. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1922. In-8º de [4], 216 págs. Br. Pouco frequente. Ilustrado extra-texto. Encadernação meias de pele. Com capas. Bom exemplar.

€ 20 / 40

244 **CARVALHO, J. M. Teixeira de.** - A UNIVERSIDADE DE COIMBRA NO SÉCULO XVI. Guevara. (Notas e Documentos). Com um prefácio do Dr. Costa Santos. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1922. In-4º de [10], 149, LXXXIV, [1] págs. Br. Separata da Revista da Universidade de Coimbra. Pequenos defeitos na lombada.

€ 20 / 40

245 **CARVALHO, José Luis Brandão de.** - PORTAS ORNAMENTADAS. Lisboa. Edições Panorama. 1960. In-Fólio de 28 págs. Br. Tiragem restrita. Ilustrada com 17 estampas extra-texto. Bom exemplar.

€ 30 / 60

246 **CARVALHO, José Vieira de.** - O MOSTEIRO DE S. SALVADOR DE MOREIRA. INSTITUIÇÃO VALORIZADORA DA TERRA DA MAIA. Prefácio do Prof. Doutor António Cruz. (Estudos sobre a Terra da Maia). Maia. Câmara Municipal. 1969. In-8º de 96 págs. Br. Ilustrada.

€ 15 / 30

247 **CARVALHO, Mariano de.** - OS PLANOS FINANCEIROS DO SR. MARIANNO DE CARVALHO. (Questões de Hoje). Lisboa. Typ. da Companhia Nacional Editora. 1893. In-8º de XVIII, 361, [2] págs. Enc. Prefácio de Mariano Pina. Encadernação moderna meia de pele. Sem capas. Com uma dedicatória no anterrosto e pequenos defeitos nas primeiras folhas.

€ 15 / 30

248 **CARVALHO, Rómulo de.** - HISTÓRIA DA FUNDAÇÃO DO COLÉGIO REAL DOS

NOBRES DE LISBOA. (1761-1772). Coimbra. Atlântida. Livraria Editora. MCMLIX. In-4º de 202, [1] págs. Br.

Rara obra do autor, que na literatura usou o nome de António Gedeão. Ilustrada.

€ 20 / 40

249 **CARVALHO, Ronaldo de.** - LUZ GLORIOSA. Poema de... Paris. Casa Crès et Cie. MCMXIII. In-4º Enc.

1ª edição. Ronald de Carvalho foi, em conjunto com Luís de Montalvor, director do primeiro número da revista literária Orpheu, publicada em Lisboa em Março de 1915. Fernando Pessoa, elogiando esta obra: "O seu livro é dos mais belos que recentemente tenho lido...". Encadernação meia de pele. Capas de brochura sujas.

€ 35 / 70

250 **CASIMIRO, Augusto.** - LISBOA MOURISCA. 1147-1947. V. N. Famalicão. Grandes Oficinas Gráficas Minerva. 1947. In-8º de 174, [2] págs. Br.

Primeira edição. Ilustrada.

€ 10 / 20

251 **CASTELMELHOR, Conde de.** - CORRESPONDÊNCIA DO... COM O PE. MANUEL FERNANDES E OUTROS (1668-1678). Publicada por Edgar Prestage. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1917. In-8º de 117 págs. Br.

Separata de "O Instituto". Da tiragem especial em papel de linho, cuja tiragem foi omissa. Ilustrada com uma estampa em separado que reproduz uma das cartas.

€ 15 / 30

252 **CASTELO BRANCO, António d'Azevedo.** - LYRA MERIDIONAL. Porto. Livraria Central. MDCCCLXXXVI. In-8º de 343, [1] págs. Enc.

Edição original. O autor era sobrinho de Camilo Castelo Branco. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

253 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - CANCIONEIRO ALEGRE DE POETAS PORTUGUEZES E BRAZILEIROS. Commentado por... Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron - Editor. 1879. In-8º de XIX, [1], 550 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação modesta em tela. Sem capas.

€ 50 / 100

254 **CASTELLO BRANCO, Camilo.** - D. ANTÓNIO ALVES MARTINS. Bispo de Vizeu. Esboço biographico. Porto. Viuva Moré. 1870. In-8º de 31 págs. Br.

1ª edição. Assinatura antiga no anterrosto. Com manchas de acidez.

€ 15 / 30

255 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - O GENERAL CARLOS RIBEIRO. (Recordações da Mocidade). Porto. Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos, Editor. MDCCCLXXXIV. In-8º de 71, [1] págs. Enc.

Edição primeira. Exemplar com muitas manchas de acidez e o frontispício e página 41/42 com os cantos inferiores recortados de onde retiraram assinatura ou carimbo. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

256 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - A MURRAÇA. Poema Epico em 3 Cantos. (imputado ao glorioso escriptor portuguez). Lisboa. Livraria Académica. 1920. In-8º de 15 págs. Br. Edição imitativa da primeira. Tiragem de apenas 50 exemplares.

€ 15 / 30

257 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - UM ANIMAL DE QUATRO CARTAS. 4 Gravuras de Alberto Pessimio. Prefácio de Vasco Graça Moura. Direcção gráfica de Armando Alves. Porto. Edições Asa. 2000. In-4º de 9, [1], IV págs. Enc. Da tiragem de 300 exemplares destinados aos amigos das Edições Asa, assinados pelo editor. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 25 / 50

258 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - O VINHO DO PORTO. Processo de uma bestialidade ingleza. Exposição a Thomaz Ribeiro. Porto. Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos - Editor. 1884. In-8º de 87, [1] págs. Br.

Edição original. Exemplar com algumas manchas de acidez.

€ 40 / 80

259 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - A VIUVA DO ENFORCADO. Primeira Parte (a Terceira Parte). Lisboa. Livraria de Mattos Moreira & C^a 1877. 3 Vols. In-8^o Encs. em 1.

São os volumes X a XII das Novellas do Minho. Encadernação inteira de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 30 / 60

260 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - VOLCOENS DE LAMA. (Romance). Porto. Livraria Chardron. 1898. In-8^o de 271, [1] págs. Enc.

Segunda edição. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

261 **CASTILLO, D. António Cánovas del.** - HISTÓRIA DE LA DECADENCIA DE ESPAÑA. Desde el advenimiento de Felipe III al Trono hasta la muerte de Carlos II. Segunda edición, con prólogo del Excmo. Señor D. Juan Pérez de Guzmán y Gallo. Madrid. Libreria Gutenberg de José Ruiz Editor. 1910. In-4^o de XLVI, 761, [2] págs. Enc.

Valiosa para as colecções da Restauração e dos reinados dos Filipes em Portugal. Ilustrada com o retrato do autor. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 40 / 80

262 **CASTRO, André Meyrelles de Tavora do Canto e.** - O MARQUEZ DE SÁ BANDEIRA. Biographia fiel e minuciosa do illustre finado. Redigida sobre documentos officiaes e parlamentares com o auxilio de valiosos apontamentos prestados por elle mesmo em 1873 e outras informações fidedignas. Lisboa. Imprensa Nacional. 1876. In-8^o de 93 págs. Br.

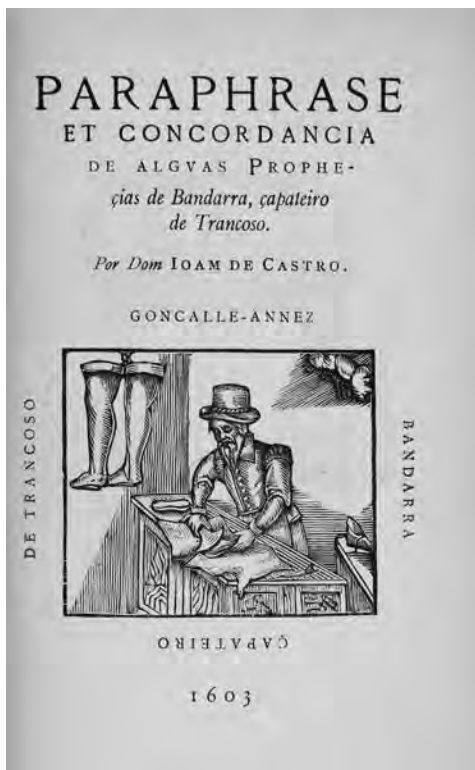
Ilustrado com o retrato do Marquês de Sá da Bandeira. Pequenas manchas de acidez.

€ 15 / 30

263 **CASTRO, D. João de.** - CARTAS DE... Coligidas e anotadas por Elaine Sanceau. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1954. In-8^o de 433, [1] págs. Br.

Pouco vulgar. Assinado por Elaine Sanceau.

€ 20 / 40



264 **CASTRO, D. João de.** - PARAPHRASE ET CONCORDANCIA DE ALGVAS PROPHECIAS de Bandarra, çapateiro de Trancoso. 1603, aliás, Porto. Imprensa Portuguesa. MCMXLII. In-8^o de 147 fls. e 23, [1] págs. Enc.

Reprodução fac-similada. O frontispício é fac-similado da edição original de 1603, que tem no verso um brasão de armas de El-Rei D. Sebastião. Tiragem restrita. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 50 / 100

265 **CASTRO, D. José de.** - ESTUDOS ETNOGRÁFICOS. AVEIRO. I Tômoo: Moliceiros. II - Pescadores. III - Lavradores. IV - Marnotos e Embarcações Fluviaes. V - Primeira Parte - Industrias Populares. V - Segunda Parte - Feiras e Mercados e VI - Culto Religioso. Usos e Costumes. Porto. Litografia Nacional 1943 (a 1945). 6 Vols. In-Fólio. Brs.



Colecção completa desta rara publicação. Ilustrada com desenhos a preto e a cores e dezenas de fotografias extra-texto. Acondicionados numa caixa-estojo em pele.

€ 250 / 500

266 CASTRO, Eugénio de. - GUIA DE COIMBRA. Publicação oficial da Sociedade de Defesa e Propaganda de Coimbra. Coimbra. F. França Amado, Editor. S. data. In-8° de 103 págs. Br. Edição original. Ilustrada com uma planta da cidade e diversas estampas extra-texto. Com uma assinatura no frontispício e pequeno defeito na lombada.

€ 20 / 40

267 CASTRO, Fernanda de. - SORTE. Romance. Lisboa. Edição da Revista "Ocidente". 1948. In-8° de 231, [1] págs. Br. Edição original. Muito bem conservada.

€ 15 / 30

268 CASTRO, Ferreira de. - OBRAS COMPLETAS. Lisboa. Guimarães & Cª. 1949 (a 1974). 18 Vols. In-8° Brs.

Edição especial das Obras Completas do autor. Colecção completa. Ilustrações de Sara Afonso, Carlos Botelho, Barradas, Bernardo Marques, Júlio Pomar, Pavia, etc.

€ 80 / 150

269 CASTRO, Ferreira de. - A SELVA. Romance. Ilustrações de Portinari. Vinhetas de Nobre. Lisboa. Guimarães. 1955. In-4° de 322, [1] págs. Enc.

Edição Comemorativa do XXVº Aniversário da Publicação de "A Selva". 1930-1955. Encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas. Muito bem conservada.

€ 40 / 80

270 CASTRO, Ferreira de. - TERRA FRIA. Romance. Lisboa. Editorial O Século. 1934. In-8° de 351, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 15 / 30

271 CASTRO, Ferreira de. - TERRA FRIA. Romance. Com um posfácio especial para esta edição. Ilustrações de Bernardo Marques. Vinhetas de Infante do Carmo. Lisboa. Guimarães. 1966. In-4° de 258, [2] págs. Br.

Edição comemorativa dos 50 anos de vida literária de Ferreira de Castro. 1916-1966. Bela edição ilustrada a cores.

€ 35 / 70

272 CASTRO, J. C. Vieira de. - UMA PÁGINA DA UNIVERSIDADE. Precedida de uma carta ao author por Levy Maria Jordão. Porto. Typographia de Sebastião José Pereira. 1858. In-8° de XVI, 212 págs. Br.

Pouco vulgar. Com algumas manchas de acidez.

€ 15 / 30

273 CASTRO, João Osório de. - O BAILE DOS MERCADORES. Ilustrações de Luis Osório. Música original de Luis Sande Freire. Lisboa. Edições Cosmos. 1964. In-4° de 165, [2] págs. Br. As ilustrações são extra-texto.

€ 20 / 40

274 CASTRO, Joaquim Pereira Pimenta de. - O DICTADOR E A AFFRONTOSA DICTADURA. Pelo próprio General... Weimar. Imp. Wagner G. Humboldt. 1915. In-8° de 96 págs. Br. Pouco comum.

€ 10 / 20

275 **CASTRO, Léonard de Carvalho e.** - SAINT BONAVENTURE LE DOCTEUR FRANCISCAIN. L'Idéal de Saint François et l'Oeuvre de Saint Bonaventure à l'égard de la Science. Paris. Gabriel Beuachesne, Éditeur. MCMXXIII. In-8° de 242, [1] págs. Enc.

Incluída na colecção Études de Théologie Historique. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 10 / 20

276 **CASTRO, Maria Alberta Menéres de Melo e.** - MÃE TAMBÉM DOS POETAS. Fundação. Jornal do Fundão. 1960. In-8° de 22, [2] págs. Br. 1ª edição. Autografado pela autora.

€ 10 / 20

277 **CASTRO, Zília Osório de.** - LISBOA 1821. A cidade e os políticos. Direcção de... Lisboa. Livros Horizonte. 1996. In-4° de 257 págs. Br. Trabalho monográfico-biográfico valioso. Ilustrado.

€ 20 / 40

278 **CATÁLOGO DA MAGNÍFICA E VALIOSA BIBLIOTECA FORMADA PELO ILUSTRE BIBLIÓFILO CONIMBRICENSE CANDIDO AUGUSTO NAZARETH.** Prefaciado pelo distinto publicista Dr. Octaviano Sá. Lisboa. 1949. In-8° de [8], 581, [1] págs. Enc.

Catálogo publicado pelo livreiro Arnaldo Henriques de Oliveira. Da tiragem especial de 50 exemplares numerados e rubricados pelo organizador, este com o nº 23. Ilustrada com o retrato de Cândido Nazareth. Encadernação inteira de chagrín com ferros a ouro nas pastas. Capas de brochura conservadas.

€ 40 / 80

279 **CATÁLOGO DAS JÓIAS E PRATAS DA COROA.** Palácio Nacional da Ajuda. Lisboa. 1954. In-8° de 38, [1] págs. Br.

Prefácio de Reynaldo dos Santos. Apresentação de José Rosas Júnior. Ilustrada com a reprodução de muitas das joias expostas, algumas a cores.

€ 20 / 40

280 **CATALOGO GENERAL DE INCUNABLES EN BIBLIOTECAS ESPAÑOLAS.** Coordinado y dirigido por Francisco Garcia

Graviotto. Madrid. Dirección General del Libro y Bibliotecas. 1989. 2 Vols. In-4° Encs.

Publicado pela Biblioteca Nacional de Madrid. Com a reprodução de alguns dos incunábulos tratados na obra. Exemplares revestidos de boas encadernações inteiras de chagrín, com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Magníficos exemplares.

€ 75 / 150



281 **CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÈQUE DE M. FERNANDO PALHA.** Première Partie (à Quatrième Partie). Lisbonne. Imprimerie Libanio da Silva. 1896. 4 Vols. In-4° Brs.

Descrevem cerca de 4.700 obras desta preciosa biblioteca, que foi comprada na sua totalidade por uma universidade americana. Bons exemplares.

€ 80 / 150

282 **CELA, Camilo José.** - HISTÓRIAS DE VENEZUELA. LA CATIRA. Barcelona. Editorial Noguer. 1955. In-8° de 405, [2] págs. Br.

Primeira edição. Ilustrações de Ricardo Arenys. O autor foi Prémio Nobel da Literatura em 1989. Bom exemplar.

€ 20 / 40

- 283 **CEM (OS) SONETOS**. Com um prefácio de Mayer Garção. Lisboa. Imprensa Nacional. MCMXX. In-8° de XXII, 103, [2] págs. Enc. Inclui sonetos de Camões, Antero de Quental, Gomes Leal, Eugénio de Castro, Camilo Pessanha, Bocage, João de Deus, António Nobre, Tomás Ribeiro, Teixeira de Pascoaes, Camilo Castelo Branco, Guerra Junqueiro, etc. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 25 / 50
- 284 **CENTENO, Y. K.** - OPUS 1. Lisboa. Edições Ática. 1961. In-8° de 36, [2] págs. Br. Primeira edição.
€ 10 / 20
- 285 **CERDA, Joaquin**. - LAS GLOSAS DE ARIAS DE BALBOA AL FUERO REAL DE CASTILLA. Texto del siglo XIV. Madrid. Instituto Nacional de Estudios Jurídicos. 1951. In-8° de 418 págs. Br. Pouco vulgar.
€ 15 / 30
- 286 **CEREJEIRA, Gonçalves**. - CARTAS AOS NOVOS. Coimbra. Edição dos Estudos C.A.D.C. 1934. In-8° de 134, [2] págs. Br. Edição original.
€ 20 / 40
- 287 **CEREJEIRA, M. Gonçalves**. - CLENARDO. (O Humanismo em Portugal). (Com a tradução das suas cartas). Nova edição refundida. Coimbra. Coimbra Editora. 1926. In-8° de [8], 440 págs. Enc. Pouco vulgar. Ilustrado. Com dedicatória do autor ao Rei D. Manuel II. Encadernação inteira de chagrin. Com capas.
€ 20 / 40
- 288 **CEREJEIRA, Manuel Gonçalves**. - O RENASCIMENTO EM PORTUGAL. I - Clenardo e a Sociedade Portuguesa. (Com a tradução das suas principais cartas). Quarta edição, revista. Coimbra Editora, Lda. 1974 (e 1975). 2 Vols. In-8° Brs. Ilustrados com a reprodução de documentos, retratos, fac-simile de assinaturas, frontispícios de livros, etc.
€ 30 / 60
- 289 **CÉSAR, Amândio**. - SUBSOLO. Contos. Lisboa. Organizações Bloco. S. data. In-8° de 235, [1] págs. Br. 1ª edição, incluída na colecção Jovens Prosadores Hispânicos. Capa de brochura de Ayres de Carvalho.
€ 10 / 20
- 290 **CHAGAS, João**. - DIÁRIO I (a IV). 1914 (a 1921). Lisboa. Parceria Antonio Maria Pereira. 1929 (a 1930). 4 Vols. In-8° Brs. Colecção completa.
€ 25 / 50
- 291 **CHAGAS E EX-TENENTE COELHO, João**. - HISTÓRIA DA REVOLTA DO PORTO DE 31 DE JANEIRO DE 1891. (Depoimento de dois cúmplices). Lisboa. Empreza Democratica de Portugal. 1901. In-8° de [4], IV, 476 págs. Enc. Primeira edição. Rara. Ilustrada no texto e em separado. Encadernação em tela. Com capas.
€ 20 / 40
- 292 **CHAM**. - LES FOLIES PARISIENNES. Quinze années comiques. 1864-1879. Introduction par Gérôme. Paris. Calmann Lévy, Éditeur. 1883. In-Fólio de 341, [1] págs. Enc. Ilustrado com centenas de trabalhos do artista. Encadernação editorial em tela. Bem conservado.
€ 40 / 80
- 293 **CHAMPION, Pierre**. - PROCÉS DE CONDAMNATION DE JEANNE D'ARC. Texte, traduction et notes. I - Texte latin. Paris. Librairie Special pour l'histoire de France. 1920. In-8° de XXXII, 428 págs. Br. Ilustrada com a reprodução de algumas folhas do processo.
€ 20 / 40
- 294 **CHANSON (LA) DE ROLAND**. Vingt-quatre planches hors texte en couleurs de J.-G. Cornélius. Paris. Henri Laurens, Éditeur. 1912. In-4° de XII, 52 págs. Enc. B
Bela edição ilustrada incluída na colecção "Les Grandes Oeuvres". Encadernação meia de pele.
€ 25 / 50

295 **CHAVECO (O) LIBERAL**. Nº 1 - Quarta feira 9 de Setembro, 1829 (ao Nº 17 - Quarta feira 30 de Dezembro, 1829). Londres. R. Greenlaw. 1929. 17 Números, num total de 408 págs. Carts em 1 Vol.

Colecção completa desta rara publicação, colaborada por J. A. de Almeida Garrett, Paulo Midosi e Ferreira Borges. Pequenas manchas de tinta nas margens. Cartonagem sem valor.

€ 50 / 100

296 **CHAVES, Castelo Branco**. - A IDÉA DE NOBREZA EM CAMILO. Lisboa. Tipografia Beleza. 1923. In-4º de 20 págs. Enc.

Edição da Nação Portuguesa. Tiragem de 50 exemplares numerados e assinados pelo autor. Encadernação em tela.

€ 10 / 20

297 **CHEMIN, FILS**. - ALPHABET RÉPUBLICAIN, Orné de gravures, & suivi de Conversations, á la portée des enfans, propres á leur inspirar l'amour de la Liberté, de l'Églaise, & de toutes les Vertus Républicaines; Et á les mettre en état de bien entendre la Déclaration des Droites, & la Constitution. Accepté par la Convention Nationale, & approuvé par la Commune de Paris. A Paris, Chez l'Auteur. An II de la République (1790). (aliás, Jacques London. 1986). In-8º peq. de [11], 36, [6] págs. Br.

Edição fac-similada do alfabeto existente no Musée de l'Histoire de France. Cada letra do alfabeto é acompanhada de uma gravura.

€ 15 / 30

298 **CHIADO, António Ribeiro**. - AUTO DA NATURAL INVENÇÃO. Obra desconhecida. Com uma explicação prévia pelo Conde de Sabugosa. Lisboa. Livraria Ferreira. 1917. In-8º Enc. Pouco frequente. Encadernação sintética. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 10 / 20

299 **CHOMARAT, Jacques**. - GRAMMAIRE ET RHETORIQUE CHEZ ERASME. I (e II). Paris. Societe d'Édition "Les Belles Lettres". 1981. 2 Vols. In-4º Brs.

Bibliografia valiosa. Integrada na colecção "Les Classiques de l'Humanisme", publicada sob o patrocínio da Association Guillaume Bude.

€ 40 / 80

300 **CHRONICA ADEFONSI IMPERATORIS**. Edición y estudio por Luis Sanchez Belda. Madrid. 1950. In-8º de CXIX, 277 págs. Enc.

Incluída na colecção Textos, publicada pela Escuela de Estudios Medievales. Ilustrada com 2 mapas em folhas desdobráveis. Encadernação inteira de pergaminho, ilustrada com grafia musical a negro e a cores.

€ 20 / 40

301 **CIBRARIO, Luigi**. - STORIA DEL CONTE ROSSO (AMEDEO VII.) E FRAMMENTI STORICI SUL REGNO DI AMEDEO VIII. Torino. Dalla Stamperia Reale. 1851. In-8º de 228 págs. Enc.

Com dedicatória do autor a Alexandre Herculano. Encadernação inteira de pele com pequenos cortes e picos de traça.

€ 30 / 60

302 **CICERO, Marco Tullio**. - LIVRO DOS OFFICIOS DE... o qual tornou em linguagem o Infante D. Pedro Duque de Coimbra. Edição critica, segundo o ms. de Madrid prefaciada, anotada e acompanhada de glossário, por Joseph M. Piel. Coimbra. Universidade de Coimbra. 1948. In-8º de 240, [1] págs. Br.

Da Acta Universitatis Conimbrigenses. Ilustrada.

€ 10 / 20

303 **CIDADE, Hernâni**. - LUIS DE CAMÕES. I - O Lírico. II - O Épico. 2ª edição revista e ampliada. Lisboa. Livraria Bertrand. 1952 (e 1953). 2 Vols. In-8º Brs.

Ilustrados. Bem conservados.

€ 20 / 40

304 **CIENFUEGOS, Álvaro**. - LA HEROYCA VIDA, // VIRTUDES, Y MILAGROS // DEL GRANDE // S. FRANCISCO // DE BORJA, // ANTES DUQUE QUARTO DE GANDIA // y despues Tercero General de la Compañia // de JESUS. // ... // Y SE CONSAGRA ESTA SEGUNDA IMPRESSION // AL GRAN PATRIARCA SAN IGNACIO // de Loyola, Fundador de la Compañia // DE JESUS. // MADRID: // Por la Viuda de Juan Infanzon. // 1717. In-Fólio de [22], 594, [9] págs. Enc.

2ª edição. A primeira publicou-se em 1702. Texto a 2 colunas. Bom exemplar. Encadernação da



época inteira pergaminho. Duarte de Sousa, 332.

€ 200 / 400

305 **CINATII, Ruy**. - OS POEMAS DO ITINE-RÁRIO ANGOLANO. Lobito. 1974. In-8° de 43 págs. Br.

Incluída na coleção Capricórnio.

€ 10 / 20

306 **CIRUELO, Pedro**. - REPROBACION DE LAS SUPERSTICIONES Y HECHICERIAS, por El Maestro... (Alcalá 1541). Zaragoza. 1989. In-8° Br.

Com a reprodução fac-similada do texto de 1541. Bom exemplar.

€ 20 / 40

307 **COCHERIL, Dom Maur**. - NOTES SUR L'ARCHITECTURA ET LE DÉCOR DANS LES ABBAYES CISTERCIENNES DU PORTUGAL. Paris. Fundação Calouste Gulbenkian. 1972. In-8° de XV, 246, [1] págs. Enc.

Das Fontes Documentais Portuguesas. Ilustrado. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

308 **COCHFEL, João José**. - QUATRO ANDAMENTOS. Coimbra. Oficinas da Atlântida. 1966. In-8° de 76, [1] págs. Br.

Primeira edição, integrada no Cancioneiro Vértice. Bem conservada.

€ 15 / 30

309 **COELHO, F. Adolpho**. - A QUESTÃO DO ENSINO. Conferência pública. Feita no Casino Lisbonense em 17 de Junho de 1871. Porto-Braga. Livraria Internacional. de Ernesto e Eugénio Chardron. 1871. In-8° de IX, 69 págs. Enc.

Pouco frequente. Assinatura antiga no frontispício. Encadernação meia de pele.

€ 10 / 20

310 **COELHO, P. M. Laranja**. - DOCUMENTOS INÉDITOS DE MARROCOS. CHANCELARIA DE D. JOÃO II. Publicação dirigida pelo académico... em execução do plano elaborado pelo antigo académico efectivo Prof. Dr. David Lopes. Volume I. Imprensa Nacional. MCMXLIII. In-4° de XI, 441 págs. Br.

Único volume publicado. Raro. Com duas assinaturas na capa de brochura da frente.

€ 40 / 80

311 **COELHO, R**. - HORAS DE GUERRA, Memórias de um miliciano. Fornos de Algodres. Tipografia Mondego. 1924. In-8° de [14], 174, [8] págs. Br.

Ilustrada.

€ 15 / 30

312 **COELHO, Trindade**. - AUTO-BIOGRAPHIA E CARTAS. (Com um prefácio de D. Carolina Michaëlis de Vasconcellos). Rio de Janeiro. A Editora. 1910. In-4° de XXV, 213, [1] págs. Enc.

Edição apreciada. Com o retrato do autor. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

313 **COELHO, Trindade**. - MIS AMORES. Amores nuevos. Amorcillos. Madrid-Barcelona. MCMXIX. In-8° peq. de 250, [1] págs. Enc.

Integrada na Colección Universal. Tradução de P. Blanco Suárez. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 10 / 20

314 COLAÇO E MARIA ARCHER, Branca de Gonta. - MEMÓRIAS DA LINHA DE CASCAIS. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1943. In-8º de 370, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Interessante monografia sobre as principais localidades da "Linha" (Carcavelos, Monte Estoril, Parede, Algés, Dafundo, Linda-a-Velha, Caxias, Oeiras, Paço de Arcos, Cruz Quebrada, São João e S. Pedro do Estoril). Curioso e procurado.

€ 25 / 50



315 COLBATCH, John. - RELATION // DE LA COUR // DE PORTUGAL // SOUS D. PEDRO II. // á present regnat. // Avec des Remarques sur les Intérêts de cette // Couronne par rapport aux autres Souverains; // & l'Histoire des plus considerables Traitez, // qu'elle ait faits avec eux. // Traduit de l'Anglois. // TOME PREMIER // (et TOME SECOND) // A Amsterdam // Chez Thomas Lombrail // M.D. CCII. 2 Vols. In-8º de [18], 542 págs. Encs. em 1.

Rara. Obra valiosa para o estudo e história do reinado de D. Pedro II. Ilustrada com o retrato de D. Pedro II. Assinaturas antigas no frontispício do primeiro volume. Com manchas de acidez. Encadernação da época inteira de pele, com pequenos defeitos. Barbier, Tomo VII, pág. 215; Duarte de Sousa, 338.

€ 100 / 200

316 COLLECÇÃO CHRONOLOGICA DOS ASSENTOS DAS CASAS DA SUPPLICAÇÃO, E DO CIVEL. 2 OBRAS: 1786. De 597 págs., com falta do Suplemento e edição de 1817 com falta de folhas do Índice. As 2 Obras. In-8º Encs.

Encadernações da época inteiras de pele.

€ 35 / 70

317 COLLECÇÃO CHRONOLOGICA DOS ASSENTOS DAS CASAS DA SUPPLICAÇÃO, E DO CIVEL. Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. MDCCLXXXI. In-8º de [2], LX, 597, [18] págs. Enc.

Pouco vulgar. Da Collecção de Legislação Antiga e Moderna do Reino de Portugal. Com pequenas manchas de água. Encadernação contemporânea inteira de pele com defeitos na lombada.

€ 40 / 80

318 COLOMBIER, Pierre du. - HISTÓRIA DA ARTE. Da pré-história aos nossos dias. Tradução de Fernando Pamplona. Volume I (e Volume II). Porto. Livraria Tavares Martins. 1947. In-4º de 482, [1] págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação do editor em tela. Com capas.

€ 20 / 40

319 COLOMÈS, Jean. - LA CRITIQUE ET LA SATIRE DE D. FRANCISCO MANUEL DE MELO. Paris. Presses Universitaires de France. 1969. In-8º de 441, [2] págs. Br.

Publicada pela Fundação Calouste Gulbenkian.

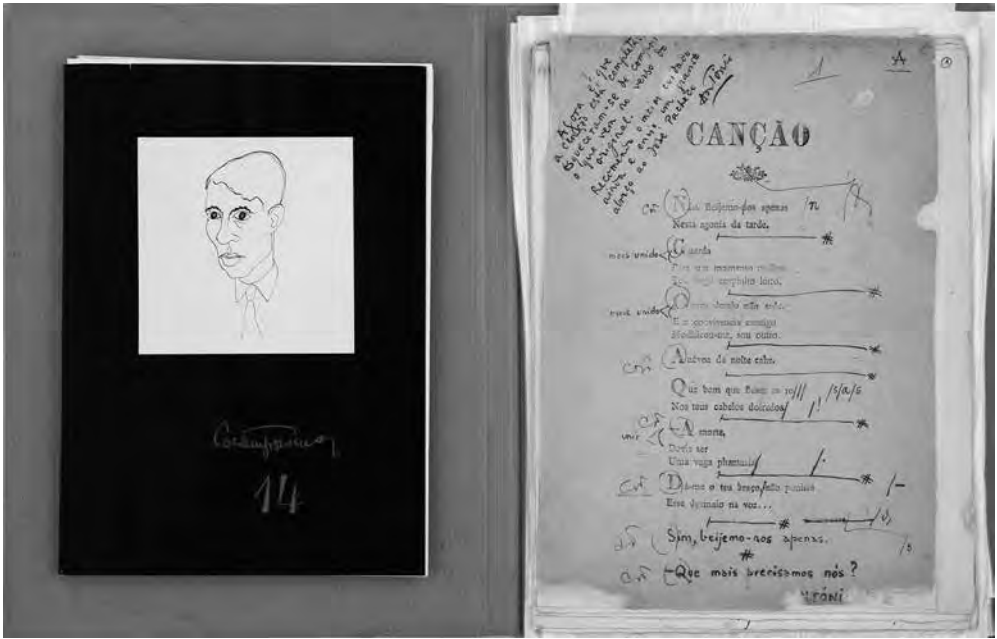
€ 20 / 40

320 COLÓQUIO ARTES. Revista de Artes Visuais, Musica e Bailado. Director: José-Augusto França. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1971 (a 1996). 111 Nos. In-4º Brs.

Colecção completa, Profusamente ilustrados a negro e a cores. Bons exemplares.

€ 250 / 500

321 CONCILIADOR LUSITANO, OU O AMIGO DA PAZ, E UNIÃO. Periodico Semanal. Num. I - Vol. I. Lisboa 10 de Junho de 1822 (ao Num. XXVI, 25 de Novembro de 1822). Lisboa. Typog. de Antonio Rodrigues Galhardo. 1822. 26 Números., num total de 418 págs. Enc.



324

Muito Raro. Primeiro Ano completo. Do 2º publicaram-se 3 números. Encadernação da época meia de pele.

€ 40 / 80

322 **CONCINA, F. Daniele.** - THEOLOGIA // CHRISTIANA // DOGMATICO-MORALIS // CONTRACTA IN TOMOS QUATUOR // TOMUS PRIOR (ao TOMUS QUINTUS). // Venetiis // Ex Typographia S. Thomae Aquinatis. MDCCLXI (a MDCCLXII). 5 Vols. In-8º Encs.

O 1º volume ilustrado com o retrato do autor. Encadernações da época inteiras de carneira, com pequenos defeitos nas lombadas dos volumes IV e V. Exemplares com manchas de água.

€ 60 / 120

323 **CONSTITUIÇÕES // SYNODAES // DO // BISPADO DO PORTO.** // NOVAMENTE FEITAS, E ORDENADAS // PELO ILLUSTRISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR // DOM JOÃO DE SOUSA // BISPO DO DITTO BISPADO, DO CON- // selho de Sua Magestade, & seu Sumilher de Cortina. // PROPOSTAS, E ACEITES EM O SYNODO DIECE- // sano, que o dito Senhor celebrou em 18. de Mayo do // Anno de 1687. // COIMBRA: //No Real Collegio das

Artes da Compa- // nhia de Jesu, Anno de 1735. In-4º de [4], XXXV, 670, [125], 21, [10], 192 págs. Enc.

RARA. Possui o anterrosto alegórico e a gravura que reproduz uma das sessões do Sínodo, tudo aberto a buril em chapa de cobre. Encadernação moderna meia de pele. Exemplar com manchas de água, mais evidentes nas últimas folhas, algumas folhas restauradas com fita-gomada e aparado.

€ 125 / 200

324 **CONTEMPORÂNEA.** Grande Revista Mensal. Director: José Pacheco. Nº 14. Porto. Invicta Livro. 2005. In-4º Br.

Este número 14 da revista contemporânea foi realizado a partir de originais a ela destinados cedidos por José Augusto França e Carlos Ventura. A tiragem foi de 50 exemplares, este com o Nº 5. A este número juntamos os referidos 18 originais, que passamos a descrever: 1 - Contemporânea Nº 14. Documentos manuscritos e impressos. 2 - Prova tipográfica da poesia Canção de António Botto, com correcções e acrescentos e uma nota marginal, tudo autógrafa. 3 - Original autógrafa da poesia Saturno, com correcções. 4 - Original autógrafa da poesia Encontrado Perdido, com

correções. 5 - Original dactilografado da poesia Corpo Visível, de Cesarinny de Vasconcelos, com correções autógrafas. 6 - Original autógrafo (a lápis) da poesia Parte d'Alma de Mário Saa. 7 - Original autógrafo da poesia Apólogo da Madrugada, e no verso, o original também autógrafo da poesia Manifesto, ambas de Mário Saa. 8 - Original autógrafo da poesia Marcha Quási Fúnebre, de José Queirós. 9 - Prova tipográfica da poesia Varina, de António Navarro, com correções autógrafas. 10 - Caderno já definitivo (3^{as}. provas?) das páginas 17 a 24, com a poesia D. Sebastião de Fernando Pessoa, o artigo A Palavra elemento de Beleza de Mário Alves Pereira e o artigo O Pensamento alemão depois da guerra. 11 - Prova tipográfica da poesia De Longe, de Paradela de Oliveira com correções e acrescentos tudo autógrafo. 12 - Prova tipográfica da poesia Quasi, de Álvaro de Campos (Fernando Pessoa) com correções autógrafas. 13 - Parte do original autógrafo de uma poesia. 14. Caderno (2^{as} provas ?) com poesia Canção de António Botto, artigo Tomaz G. Masaryk em memória do seu 79^o aniversario natalício pelo Dr. Francisco Kaderabek, a poesia Vaticínio de Judith Teixeira, e o artigo Deus os Fez - Epilogo do romance de duas almas por Armando Ferreira. 15 - Original autógrafo da poesia o Ultimo Poema d'Africa de Antonio de Navarro, com correções. 16 - Original dactilografado da poesia Exercícios Espirituais I e II, de Casais Monteiro, com uma estrofe riscada. 17- Provas tipográficas do artigo O Violinista Luiz Barbosa de Carlos Parreira. 18 - Provas tipográficas do poema La Vejez de Bradomin do Marquez de Quintanar, com correções autógrafas. Peça de colecção.

€ 2.500 / 4.000

325 **CONTREPIED, V. Vernier.** - CHARME ET SAGESSE DU PORTUGAL. (Grandeur d'un petit Pays). Paris. 1956. In-8^o de 224, [2] págs. Br. Ilustrada com a reprodução de monumentos, vistas da Cidade de Lisboa e usos e costumes dos portugueses. Com algumas manchas de água.

€ 15 / 30

326 **CORDEIRO, Joaquim António da Silva.** - ENSAIOS DE PHILOSOPHIA DA HISTÓRIA. I - Exame crítico dos sistemas. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1882. In-8^o de XII, 241, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Com falta do anterrosto. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 10 / 20

327 **CORDEIRO, Luciano.** - SOROR MARIANNA A FREIRA PORTUGUEZA. Segunda edição. Ilustrada, correcta e augmentada sobre novos documentos. Lisboa. Livraria Ferin. 1888. In-8^o de [8], 335, [1] págs. Enc. Primeira edição. Encadernação modesta sintética. Sem capas. Pequeno restauro e carimbo a óleo no anterrosto.

€ 15 / 30

328 **CORDOVA-BELLO, Eleazar.** - COMPAÑIAS HOLANDESAS DE NAVIGACION, AGENTES DE LA COLONIZACION NEERLANDESA. Sevilla. Escuela de Estudios Hispano-Americanos. 1964. In-4^o de [8], VI, 303, [1] págs. Br. Ilustrada com uma gravura extra-texto.

€ 15 / 30

329 **CORNIL, Suzanne.** - INÈS DE CASTRO. Contribution à l'étude du développement littéraire du thème dans les littératures romanes. De l'histoire à la légende et de la légende à la littérature. Bruxelles. Palais des Académies. 1952. In-8^o de 154, [1] págs. Enc. Ilustrada com 3 estampas extra-texto. Publicada na Clase de Lettres et Politiques. Capas de brochura sujas. Ex-libris colado no frontispício. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

330 **COROAS SETE DORES DA VIRGEM MARIA SENHORA NOSSA.** Lisboa. Na Of. de António Gomes. MDCC.LXXX. In-8^o peq. de 118 págs. Enc. Encadernação inteira de pele vermelha, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo no centro o Brasão de Armas de Portugal. Com pequenos defeitos na lombada. Ostenta na guarda da encadernação o Ex-Libris da biblioteca de Perry Vidal.

€ 75 / 150

331 **CORREIA, Natália.** - O ENCOBERTO. Lisboa. Galeria Panorama. 1969. In-8^o de 122, [4] págs. Br. Primeira edição. Teatro.

€ 15 / 30

332 **CORREIA, Romeu**. - GANDAIA. Romance. Lisboa. Guimarães & C^a Editores. 1951. In-8º de 280, [2] págs. Br. Edição original. Capa de brochura de Pavia.

€ 15 / 30

333 **CORREIA, Romeu**. - SÁBADO SEM SOL. Contos. Lisboa. 1947. In-8º de 151, [3] págs. Br. 1ª edição do segundo livro do autor. Ligeiramente ratado nas últimas folhas e capa de brochura de trás sem atingir letras do texto.

€ 10 / 20

334 **CORREIA, Romeu**. - O VAGABUNDO DAS MÃOS DE OIRO. Farsa em 3 actos. Almada. Tipografia Machado, Lda. 1960. In-8º de 156, [2] págs. Br. Primeira edição. Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

335 **CORREIA, Vergílio**. - LIVRO DOS REGIMETOS DOS OFFICIAES MECÂNICOS da mui nobre e sépre leal Cidade de Lixboa (1572). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1926. In-8º de XIX, 255, [1] págs. Enc. Da colecção Subsídios para a história da Arte Portuguesa. Ilustrado com uma folha do manuscrito. Da tiragem especial de 120 exemplares, numerados e assinados por Joaquim de Carvalho. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

336 **CÔRTEZ-RODRIGUES, Armando**. - QUANDO O MAR GALGOU A TERRA. Peça regional em três actos. Desenhos de Domingos Rebêlo. Toadas regionais de Licínio Costa. Ponta Delgada. Papelaria Ambar. 1940. In-8º de 117, [5] págs. Br. Primeira edição. Com manchas de acidez e uma dedicatória numa das folhas preliminares.

€ 10 / 20

337 **CORTESÃO, Armando**. - O MISTERIO DE VASCO DA GAMA. Coimbra. Junta de Investigações do Ultramar. 1973. In-4º de 195, [3] págs. Enc.

Publicada pelo Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga. Ilustrada com o retrato de Vasco da Gama a cores. Encadernação editorial em tela.

€ 15 / 30

338 **CORTESÃO, Jaime**. - OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES. Lisboa. Arcádia. S. data. 2 Vols. In-4º Encs.

Edição monumental. Bem Conservados. Profusamente ilustrada com mapas, gravuras, reprodução de documentos antigos, etc. Da tiragem especial de 150 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Encadernações originais do editor em pele. Os dizeres a ouro das lombadas sumidos.

€ 80 / 150

339 **CORTESÃO, Jaime**. - A FUNDAÇÃO DE SÃO PAULO, CAPITAL GEOGRÁFICA DO BRASIL. Rio de Janeiro. Livros de Portugal. 1955. In-4º de 275, [2] págs. Br. Pouco frequente.

€ 20 / 40

340 **CORTESÃO, Jaime**. - PORTUGAL A TERRA E O HOMEM. Apresentação de Urbano Tavares Rodrigues. Ilustrações de Manuel Lapa. Lisboa. Artis. 1966. In-Fólio de XII, 292, [1] págs. Enc.

Bela edição, profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em pele com a sobre-capla policromada, esta com alguns defeitos.

€ 50 / 100

341 **COSTA, A. Neves da**. - A TRAIÇÃO DE GOMES FREIRE. (1º Volume). Lisboa. Sociedade Astória. 1935. In-8º de XVI, 522, [5] págs. Br.

Único volume publicado. Ilustrada em separado.

€ 15 / 30

342 **COSTA, ALEXANDRE BRAGA, ANTÓNIO JOSÉ DE ALMEIDA E JOÃO DE MENEZES, Afonso Augusto da**. - DISCURSOS DOS ILLUSTRES DEPUTADOS REPUBLICANOS... PROFERIDOS NO PARLAMENTO. Prefaciados pelo Exmo. Sr. Dr. Magalhães Lima. Lisboa. Typ. Pereira, Vendingha & C^a. 1906. In-8º de 424, [1] págs. Cart.

Ilustrado. Discursos nas sessões parlamentares de 1906-1907. É tudo quanto se publicou. Cartona-gem editorial.

€ 20 / 40

343 **COSTA, D. António da.** - HISTÓRIA DA INSTRUÇÃO POPULAR EM PORTUGAL. Desde a fundação da monarchia até aos nossos dias. Lisboa. Imprensa Nacional. 1871. In-8° de [2], 320 págs. Br.
Raro.

€ 15 / 30

344 **COSTA, António Cândido Ribeiro da.** - PRINCIPIOS E QUESTÕES DE PHILOSOPHIA POLITICA. I - Condições Scientificas do Direito de Suffragio. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1878. In-8° de [10], 190, [1] págs. Enc.
Raro. Com dedicatória do autor a Rafael Bordalo Pinheiro. Encadernação moderna meia de pele. Capas de brochura com manchas de acidez.

€ 20 / 40

345 **COSTA, António Domingues de Sousa.** - O INFANTE D. HENRIQUE NA EXPANSÃO PORTUGUESA. (Do início do reinado de D. Duarte até á morte do Infante Santo). Braga. Editorial Franciscana. 1960. In-8° de 152, [1] págs. Br.
Separata de Itinerarium.

€ 10 / 20

346 **COSTA, Francisco.** - BECKFORD EM SINTRA NO VERÃO DE 1787. Narrativa literária seguida de História da Quinta e Palácio do Ramalhão. Sintra. Câmara Municipal. 1982. In-4° de 151, [8] págs. Br.
Ilustrado.

€ 10 / 20

347 **COSTA E J. MARTINS DA SILVA MARQUES, Francisco.** - BIBLIOGRAFIA SINTRENSE. Ensaio. Sintra. Câmara Municipal. MCMXL. In-8° de 111, [1] págs. Br.

€ 10 / 20

348 **COSTA, J. C. Rodrigues da.** - JOÃO BAPTISTA. Gravador português do século XVII. (1620-1680). Contribuição para a história da gravura em Portugal. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1925. In-8° de XV, 222, [1] págs. Enc.
Dos Subsídios para a história da arte portuguesa. Ilustrado. Encadernação inteira de pele. Com capas.

€ 30 / 60



349 **COSTA, João Martins da.** - DOMUS // SUPPLICATIONIS // CURIAE // LUSITANAE // ULYSSIPONENSIS MAGISTRATUS // STYLI, // SUPREMIQUE SENATUS CONSULTA, // ... // QUIBUS ACCEDIT // PRACTICA DELEGATIONUM // criminalium, vulgo Alçadas, // In Civitate Virginis // Apud Emmanuelem Pedroso Coimbra // MDCC.XLV. In-Fólio de [4], 296 págs. Enc.

Pouco vulgar. Frontispício impresso a negro e vermelho. Pequenas manchas de humidade. Encadernação da época em inteira de carneira. Bem conservada.

€ 50 / 100

350 **COSTA, Júlio de Sousa e.** - D. MARIA II. 1819-1853. (Episódios do seu tempo). Coligidos e anotados por... Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1947. In-8° de 207 págs. Br.
Bom exemplar.

€ 15 / 30

351 **COSTA, Júlio de Sousa e.** - RAMALHO ORTIGÃO. Memórias do seu tempo. Lisboa. Romano Torres. S. data. In-8° de 220, [3] págs. Br.
Ilustrado extra-texto. Bom exemplar.

€ 10 / 20

352 **COSTA, Luis**. - BRAGA. Roteiro monumental e histórico do centro cívico. Braga. 1985. In-8º de 45, [1] págs. Br. Ilustrado com 45 estampas a cores.

€ 10 / 20

353 **COSTA, Milagros Ortega**. - PROCESO DE LA INQUISICION CONTRA MARIA DE CAZALLA. Madrid. Fundacion Universitaria Española. 1978. In-8º de 587, [1] págs. Br. Maria de Cazalla foi condenada publicamente pela Inquisição no Auto de Fé de 21 de Abril de 1529.

€ 30 / 60

354 **COURCELLE, Pierre**. - VITA SANCTI AUGUSTINI AMAGINIBUS ADORNATA. Manuscrit de Boston, Public Library, nº 1483, s. XV, inédit. Texte critique établi par... Commentaire iconographique par Jeanne Courcelle-Ladmirant. Paris. Études Augustiniennes. 1964. In-8º de 256, [1] págs. Br. Com a reprodução a negro e a cores do manuscrito. Bom exemplar.

€ 15 / 30

355 **COUTINHO, Bernardo Xavier**. - ICONOGRAFIA E BIBLIOGRAFIA CONDESTABRIANAS. Lisboa. Instituto de Alta Cultura. 1971. In-4º de 365, [1] págs. Br.

A obra tem a colaboração artista de Gouvêa Portuense.

€ 20 / 40

356 **COUTINHO, P. João**. - STROMAS // PREDICAVEIS // MORAES // E POLITICOS // ... // TOMO PRIMEIRO // (e TOMO SEGUNDO). Coimbra // Na Impressão de Joam Antunes. Anno de 1700 /E 1702). 2 Vols. In-8º Encs.

São apenas os dois primeiros volumes desta obra, que completa se compõe de 4 volumes. Ilustrada com uma gravura que representa o brasão de armas do Conde de Unhão. O primeiro volume com fortes manchas de água e cortes de traça. Encadernações inteiras de pergaminho.

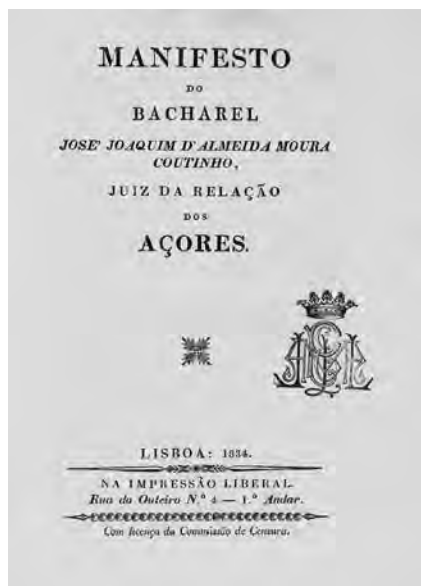
€ 50 / 100

357 **COUTINHO, D. José Joaquim da Cunha de Azeredo**. - COLLECÇÃO DE ALGUNS MANUSCRIPTOS, CURIOSOS DO EXMO. BISPO D'ELVAS, DEPOIS INQUISIDOR

GERAL, dos quaes posto que já se tenham publicado alguns no Periodico denominado O Investigador Portuguez... e Mnemozine Lusitana... Londres. L. Thompson. 1819. In-8º de IX, 126 págs. Br.

Raro. D. José Joaquim da Cunha de Azeredo Coutinho foi Bispo de Elvas e de Pernambuco. Carimbo da Casa de Palmela no frontispício.

€ 20 / 40



358 **COUTINHO, José Joaquim d'Almeida Moura**. - MANIFESTO DO BACHAREL JOSÉ JOAQUIM D'ALMEIDA MOURA COUTINHO, JUIZ DA RELAÇÃO DOS AÇORES. Lisboa. Na Impressão Liberal. 1834. In-8º de 196 págs. Enc. Muito Rara. Possui no final em folha desdobrável de grandes dimensões "Mappa da receita e despeza da fazenda publica, nas ilhas das Flores e Corvo, desde 1 de Janeiro até 20 de Julho de 1832". Juntamos o folheto "Adiattamento ao Manifesto" In-8º de 3 págs. Br. Ostenta no frontispício o carimbo a óleo da Casa de Palmela. Encadernação da época inteira de pele.

€ 60 / 120

359 **COUTO, Diogo do**. - OBRAS INEDITAS DE... Chronista da Índia, e Guarda Mor da Torre do Tombo. Por Antonio Lourenço Caminha. Lisboa. Na Impressão Imperial e Real. Anno M.DCCC.VIII. In-8º peq. de 146 págs. Br.

Rara. Ilustrada com uma gravura junto ao frontispício, representando o “Prospecto do Arco Triunfal sito no Caes de Goa...”, que raramente acompanha a obra.

€ 30 / 60

360 **COUTO, Ribeiro**. - CANCIONEIRO DO AUSENTE. São Paulo. Livraria Martins Editora. 1943. In-8º de 115, [1] págs. Enc.

1ª edição. Com extensa dedicatória do autor a Maria Archer. Encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 25 / 50

361 **COUTO, Ribeiro**. - CHÃO DE FRANÇA. São Paulo. Companhia Editora Nacional. 1935. In-8º de 203, [1] págs. Enc.

1ª edição, incluída na Coleção Viagens. Assinatura numa das folhas preliminares. Encadernação meia de pele. Capa de brochura da frente com uma assinatura e a de trás mal conservada.

€ 25 / 50

362 **COUTO, Ribeiro**. - LE JOUR EST LONG. Choix de poèmes traduits par l'auteur. Paris. Pierre Seghers, Éditeur. 1958. In-8º de 123, [3] págs. Cart.

Obra galardoada em 1958 com o Prix International de Poésie “Les Amitiés Françaises”. Com dedicatória do autor a Adolfo Rocha (Miguel Torga) e á esposa. Cartonagem editorial com a sobre-capa, esta com pequenos defeitos.

€ 20 / 40

363 **COUTO, Ribeiro**. - PRIMA BELINHA. Romance. Rio de Janeiro. Civilização Brasileira. 1940. In-8º de [12], 219, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Com manchas de acidez. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

364 **CRAESBEECK, Francisco Xavier da Serra**. - MEMÓRIAS RESSUSCITADAS DA PROVINCIA DE ENTRE DOURO E MINHO NO ANO DE 1726. I (e II). Ponte de Lima. Edições Carvalhos de Basto. 1992. 2 Vols. In-8º Brs.

Reprodução deste célebre manuscrito de 1726. Bons exemplares.

€ 40 / 80

365 **CRAVEIRINHA, José**. - CHIGUBO. Lisboa. MCMLXIV. In-8º peq. de 35, [1] págs. Br.

Da Coleção de Autores Ultramarinos. Edição da Casa dos Estudantes do Império.

€ 15 / 30

366 **CREVIER, M.** - RHÉTORIQUE // FRANÇOISE. // TOME PREMIER // (e TOME SECOND). A Paris, // Saillant. M.DCC.LXVII. 2 Vols. In-8º peq. Encs.

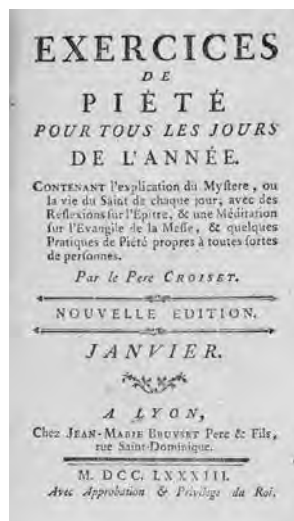
Pouco vulgar. Bons exemplares. Encadernações contemporâneas inteiras de carneira.

€ 40 / 80

367 **CRISOSTOMUS, João**. - Commentario- // RVM D. IOANNIS CHRYSOSTOMI in omnes Pauli epistolas Tomo secundus: cum rerum omnium insignium, quae in hoc habentur, indicibus copiosissimis. // PARISIIS. // Ex Officina Petri Galteri. // 1548. In-8º de [14], 422 págs. Enc.

Rara edição quinhentista. Com assinatura antiga e Super-Libros no frontispício, furos e cortes de trata e falta de pedaços de papel nas últimas 15 Fls., que atingem letras do texto. Encadernação inteira de pergaminho.

€ 65 / 120



368 **CROISSET, Padre Jean**. - EXERCICES // DE // PIÉTÉ // POUR TOUS LES JOURS DE L'ANNÉE. // CONTENANT l'explication du Mystere,... // NOUVELLE ÉDITION // A Lion. Chez Jean-Marie Bruyset Pere & Fils. M.DCC.

LXXXIII. 12 Vols. In-8º - Juntamos: EXERCICES // DE PIÉTÉ, // POUR TOUS LES DIMANCHES // ET LES FÊTES MOBILES // DE L'ANNÉE // ... // Par le Pere Jean Croiset. // Nouvelle Édition. Tome Premier (ao Tome Cinquième e Tome Dix-Huitième). A Lyon. Jean -Marie Bruyset Oere & Fils. M.DCC.LXXXIII (a M.DCC.LXV). 6 Vols. In-8º - Os 18 Vols. Encs.

Conjunto valioso. Encadernações uniformes inteiras de carneira, algumas com pequenos defeitos nas lombadas.

€ 200 / 400

369 **CRONICA DA FUNDAÇAM DO MOSTEYRO DE SAM VICENTE DOS CONEGOS REGRANTES: DA HORDEM DO AURELIO DOCTOR SCTO AGUSTINHO: E A CIDADE DE LIXBOA.** Porto. Imprensa Portuguesa. 1873. In-8º de [46] págs. Br.

Edição conforma à primeira publicada em 1538. Com insignificante pico de traça.

€ 15 / 30

370 **CRÓNICA DO CONDESTÁVEL DE PORTUGAL D. NUNO ALVARES PEREIRA.**

Preparação do texto e introdução de António Machado de Faria. Lisboa. Academia Portuguesa de História. MCMLXXII. In-4º de 330, [1] págs. Br.

Incluída na série “Fontes Narrativas da História Portuguesa”.

€ 20 / 40

371 **CRUZ, António.** - O PORTO NAS NAVEGAÇÕES E NA EXPANSÃO. Porto. Faculdade de Letras. 1972. In-4º de X, 318, [1] págs. Br.

Publicada pelo Centro de Estudos Humanísticos. Bem conservada.

€ 15 / 30

372 **CRUZ, António.** - SANTA CRUZ DE COIMBRA NA CULTURA PORTUGUESA DA IDADE MÉDIA. Volume I. OBSERVAÇÕES SOBRE O “SCRIPTORIUM” E OS ESTUDOS CLAUSTRALS. Porto. 1964. In-4º de XXIV, 415 págs. Br.

Único volume publicado. Ilustrado extra-texto. Dissertação de doutoramento do autor.

€ 25 / 50

373 **CRUZ, António.** - SUBSIDIOS PARA A HISTÓRIA DAS RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS DE PORTUGAL COM A HOLANDA. (1640-

-1668). Porto. MCMXLVIII. In-4º de [7], 116, [3] págs. Br.

Pouco frequente.

€ 10 / 20

374 **CRUZ, Fr. Agostinho da.** - OBRAS DE... Conforme a edição impressa em 1771 e os Códices manuscritos das Bibliotecas de Coimbra, Porto e Évora. Com prefácio de Mendes dos Remédios. Coimbra. França Amado - Editor. 1918. In-8º de 465 págs. Enc.

Dos Subsídios para o estudo da História da Literatura Portuguesa. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

375 **CRUZ, Maria Isabel S. Ferreira da.** - NOVOS SUBSIDIOS PARA UMA EDIÇÃO CRITICA DA LIRICA DE CAMÕES. Os cancioneiros inéditos de Madrid e do Escorial. Porto. Centro de Estudos Humanísticos. 1971. In-8º de [4], 204, [1] págs. Br.

Separata do “Stvdivm Generale”.

€ 10 / 20

376 **CULTOS // DE // DEVOÇÃO, // E OBSEQUIOS, // Que se dedicão ao // THAUMATURGO PORTUGUEZ // STO. ANTONIO // DE LISBOA // Em os dias da sua nova Trezena, // ... // Lisboa, // Na Officina de Miguel Manescal da Costa. // Anno 1767.** In-8º peq. de 191 págs. Enc. Rara. Ilustrada com o retrato de Santo António e grafia musical. Com algumas manchas de humidade. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 75 / 150



377 **CULTOS DE DEVOÇÃO E OBSEQUIOS QUE SE DEDICAM AO THAUMATURGO**

PORTUGUEZ SANTO ANTONIO DE LISBOA NOS DIAS DA SUA TREZENA. Offerecidos a Sua Magestade Pelo Presidente da Camara Municipal, como Provedor nato da Real Casa e Igreja de Santo Antonio. Novamente reimpressos. Lisboa. Typographia Universal. 1874. In-8° de 77 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação em pele vermelha com ferros a ouro e a seco na lombada e pastas. Dourado por folhas.

€ 40 / 80

378 **CULTOS DE DEVOÇÃO E OBSEQUIOS**, Que se dedicação ao Thaumaturgo Portuguez Stº António de Lisboa. Em os dias da sua nova Trezena... Lisboa. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. MDCCCII. In-8° peq. de 128 págs. Enc. Rara. Ilustrada com o retrato de S. António que raramente costuma acompanhar a obra e ilustrada com grafia musical. Encadernação inteira de pele, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas, com pequenos defeitos. Corte das folhas dourado.

€ 80 / 150



379 **CUNHA, Antonio A. R. da**. - CINTRA PINTURESCA OU MEMORIA DESCRIPTIVA DAS VILLAS DE CINTRA E COLLARES. Nova edição. Profusamente ilustrada e desenvolvida com muitas anotações por António A. R. da Cunha. Lisboa. Empreza da História de Portugal. 1905. In-4° de 317, [2] págs. Enc.

Profusamente ilustrada. Encadernação sintética, com ferros a ouro na pasta da frente. Com capas.

€ 50 / 100

380 **CUNHA, D. Luis da**. - INSTRUÇÕES INÉDITAS DE D. LUIS DA CUNHA A MARCO ANTÓNIO DE AZEVEDO COUTINHO. Revisitas por Pedro de Azevedo e prefaciadas por António Baião. Coimbra, Imprensa da Universidade. 1929. In-8° de LVI, 225, [1] págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de D. Luis da Cunha. Encadernação meia de pele, com defeitos na lombada. Sem capas.

€ 10 / 20

381 **CUNHA, D. Luis da**. - TESTAMENTO POLITICO OU CARTA ESCRITA PELO GRANDE D. LUIZ DA CUNHA AO SENHOR REI D. JOSÉ I. ANTES DO SEU GOVERNO, O qual foi do Conselho dos Senhores D. Pedro II e D. João V e seu Embaixador ás Cortes de Vienna, Haya, e de Paris, onde morreo em 1749. Lisboa. Na Impressão Regia. Anno 1820. In-8° de 66 págs. Br.

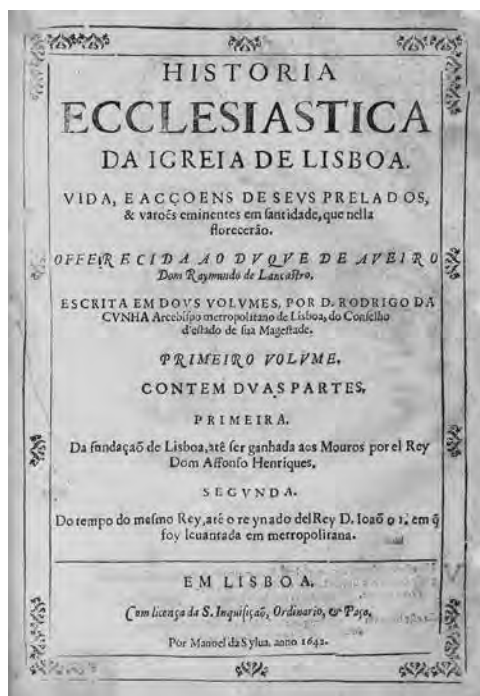
Rara. Com falta de pedaço de papel no frontispício de onde retiraram carimbo ou assinatura.

€ 30 / 60

382 **CUNHA, José Anastácio da**. - PRINCIPES DE MATHÉMATIQUES DE FEU JOSEPH-ANASTASE DA CUNHA, PROFESSEUR A L'UNIVERSITÉ DE COIMBRE; (Savoir: ceux de l'Arithmétique, de la Géométrie, de l'Algèbre, de son Application à la Géométrie et du Calcul Différentiel et Intégral, exposés d'une manière entièrement nouvelle). Traduit littéralement du portugais par J. M. d'Abreu. Paris, Mme. Ve, Courcier. 1816. In-8° de [4], VIII, 299, [1] págs. Enc.

Ilustrada no final com 8 estampas em folhas desdobráveis com motivos matemáticos. Condenado pela inquisição à pena de reclusão pelo crime de heresia, a importância deste cientista português do século XVIII só viria a ser reconhecida em fins do século XIX pela sua contribuição para a reforma do cálculo infinitesimal. Com assinaturas de antigos proprietários no frontispício e manchas de água nas primeiras folhas. Encadernação da época inteira de pele.

€ 60 / 120



383 **CUNHA, D. Rodrigo da.** - HISTORIA // ECCLESIASTICA // DA IGREJA DE LISBOA. // VIDA, E ACCOENS DE SEVS PRELADOS, // & varões eminentes em santidade, que nella // florecerão. // OFFERECIDA AO DVQVE DE AVEIRO // Dom Raymundo de Lancastro. // ESCRITA EM DOVS VOLUMES, POR D. RODRIGO DA // CVNHA Arcebispo metropolitano de Lisboa, do Conselho // d'estado de sua Magestade. // CONTEM DVAS PARTES. // PRIMEIRA // Da fundaçõ de Lisboa, até ser ganhada aos Mouros por el Rey // Dom Affonso Henriques. // SEGVNDA. // Do tempo do mesmo Rey, até o reynado del Rey D. Ioaõ o I. Em q // foi leuantada em metropolitana. // ... // Lisboa // Manoel da Sylua, // 1642, In-Fólio de [2], 300 Fls. Enc. RARA. Primeira edição. Só foi publicado este volume que, por morte do autor, foi dado á luz pelo Padre Jesuíta José d'Escobar. Frontispício e primeiras folhas com restauros marginais. Encadernação inteira de pergaminho, com os atilhos modernos. Ostenta o ex-libris da Biblioteca de Avila Perez, onde vem descrita sob o N° 2151. Samodães, I, 975.

€ 400 / 800

384 **CUTILEIRO, José.** - A PORTUGUESE RURAL SOCIETY. Oxford. Clarendon Press. 1971. In-8° de XVI, [2] 314 págs. Enc. Da série "Oxford Monographs on Social Anthropology". Ilustrada. Com dedicatória do autor. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla policromada.

€ 15 / 30

385 **CUTILEIRO, José.** - RICOS E POBRES NO ALENTEJO. (Uma Sociedade Rural Portuguesa). Lisboa. Livraria Sá da Costa Editora. 1977. In-8° de XIV, 433, [1] págs. Br. Primeira edição. Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

386 **D. PEDRO D'ALCÂNTARA DE BRAGANÇA.** 1798-1834. Imperador do Brasil. Rei de Portugal. Exposição inaugurada quando da visita ao Brasil de Sua Excelencia o Presidente da República Portuguesa Dr. Mário Soares aos três de Abril de Mil Novecentos Oitenta e Sete. Rio de Janeiro. Paço Imperial e Palácio de Queluz. Abril de 1987. In-8° de 211 págs. Br. Ilustrado a negro e a cores.

€ 15 / 30

387 **DANTAS, Júlio.** - ANTIGONA. Peça em 5 actos, inspirada na obra dos poetas trágicos gregos e, em especial na Antígona, de Sófocles. Lisboa. Livraria Bertrand. [1946]. In-8° de 130 págs. Br. 1ª edição. Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

388 **DANTAS, Júlio.** - A CEIA DOS CARDEAES. Lisboa. Livraria Editora Tavares Cardoso & Irmão. 1902. In-8° de 36 págs. Br. 1ª edição. Rara. Assinatura na capa de brochura da frente.

€ 25 / 50

389 **DANTE ALIGHIERI.** - LA DIVINA COMEDIA. Version española de Don Enrique de Montalbán. Prefacio de Luis Moland. Introduccion de Artaud de Montor. Ilustraciones de Gustave Doré. Buenos Aires. José Ballesta. 1945. In-8° de 473, [4] págs. Enc. Bela edição ilustrada. Encadernação editorial em tela.

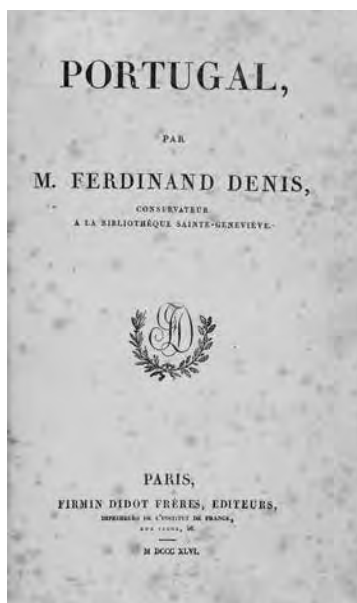
€ 30 / 60

390 **DE EXPUGNATIONE LYXBONENSI.** THE CONQUEST OF LISBON. Edited from the unique manuscript in Corpus Christi College, Cambridge, with a translation into English by Charles Wendell David. New York: Morningside heights. Columbia University Press. MCMXXXVI. In-8° de X, [2], 201 págs. Enc. Ilustrada com a reprodução de uma folha do manuscrito. Encadernação do editor em tela. Bom exemplar.

€ 40 / 80

391 **DEMOSTHENES.** - A ORAÇÃO DA COROA. Versão original grego. Precedida de um estudo sobre a civilização da Grécia por Latino Coelho. Quarta edição publicada pela Academia das Sciencias de Lisboa. Lisboa. Imprensa Nacional. 1918. In-8° de CDXVII. 105, [1] págs. Enc. Tradução valiosa. Bem conservada. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro nas pastas. Capas de brochura preservadas.

€ 30 / 60



392 **DENIS, Ferdinand.** - PORTUGAL. Paris. Firmin Didot Frères, Éditeurs. M.DCCC:XLVI. In-8° de [4], 439, [1] págs. Enc. Ilustrado com 32 gravuras e retratos abertos a aço. Encadernação meia de pele. Sem as capas de brochura.

€ 50 / 100

393 **DEVI, Vimala.** - MONÇÃO. Contos de Goa. Lisboa. Dédalo. 1963. In-8° de 165, [3] págs. Br. 1ª edição. A autora nasceu em Britona, pequena aldeia de pescadores à beira do Mandovi, em Goa. Assinatura no anterrosto e frontispício.

€ 10 / 20

394 **DEZ ANOS NA PASTA DAS FINANÇAS.** Lisboa. Edições SPN. [1938]. In-8° de 139, [2] págs. Br. Obra de propaganda ao Estado Novo e á obra de Salazar na pasta das finanças.

€ 15 / 30

395 **DIÁRIO DA NAVEGAÇÃO DE MACAU.** 1759-1761. Códice N° 183, do Arquivo Histórico do Ministério das Finanças. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. MCMLXX. In-8° de [8], 274, [1] págs. Br. Apresentação de A. da Silva Rêgo.

€ 15 / 30

396 **DIARIO ECCLESIASTICO PARA O REINO DE PORTUGAL PRINCIPALMENTE PARA A CIDADE DE LISBOA.** Ordenado pelo P. Vicente Ferreira. Lisboa. Impressão Régia. S. data. In-16° de 157 págs. Enc. Revestido de bela encadernação inteira de pele vermelha, mais moderna, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo ao centro de ambas o brasão de armas de Portugal

€ 100 / 200

397 **DIAS, Augusto da Costa.** - A CRISE DA CONSCIÊNCIA PEQUENO-BURGUESA. I - O nacionalismo literário da geração de 90. Ensaio. Lisboa. Portugalíia Editora. 1962. In-8° de 334, [2] págs. Br. Integrado na Coleção Portugalíia. Biblioteca de Estudos sobre a vida portuguesa. Ilustrado extra-texto.

€ 15 / 30

398 **DIAS, Baltasar.** - AUTOS E TROVAS DE... (Poetas e Trovadores da Ilha). Prefácio, notas e glossário de Alberto F. Gomes. Funchal. 1961. In-8° de LXII, 347, [6] págs. Enc. Da "Coleção Poetas e Trovadores da Ilha". Ilustrada extra-texto. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

399 **DIAS, Carlos Malheiro**. - PAIXÃO DE MARIA DO CÉO. Romance. Lisboa. Livraria Editora Tavares Cardoso & Irmão. 1902. In-8º de 408 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação editorial em tela.

€ 15 / 30



400 **DIAS, Padre Filipe**. - QUINZE // TRATADOS, // EN LOS QUALES SE CONTIENEN MUCHAS Y MUY // excelentes consideraciones, para los actos generales, // que se celebran en la Santa Iglesia de Dios; // muy provechosos para todos los fieles // Christianos / COMPUESTO POR EL MUY REVERENDO P. F. Philippe Diez, EN SALAMANCA // En la Imprenta de Artus Taberniel // M.DC.II. In-8º de [6], 628, [de facto: 616] [39] págs. Enc.

2ª edição. A primeira publicou-se em 1597. O autor era natural de Bragança. Encadernação contemporânea com ferros a ouro e a seco na lombada e pastas, com pequenos defeitos.

€ 350 / 700

401 **DIAS, J. S. da Silva**. - O ERASMISMO E A INQUISIÇÃO EM PORTUGAL. O Processo de Fr. Valentim da Cruz. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1975. In-4º de XVIII, 317, [1] págs. Br.

Publicada pelo Instituto de História e Teoria das Ideias. Com dedicatória do autor.

€ 30 / 60

402 **DIAS, J. Simões**. - AS PENINSULARES. Canções meridionaes. Elvas. Typographia da Democracia Pacífica. 1870. In-8º de 224 págs. Br. 1ª edição.

€ 10 / 20

403 **DIAS, Jorge**. - RIO DE ONOR. Comunitarismo Agro-Pastoril. Por... Cancioneiro de Margot Dias. Desenhos de Fernando Galhano. Porto. Imprensa Portuguesa. 1953. In-8º de 610, [1] págs. Enc.

1ª Edição desta apreciada e rara monografia. Ilustrada no texto e em separado. Publicada pelo Instituto de Alta Cultura. Com muitas manchas de água. Capas de brochura com defeitos.

€ 30 / 60

404 **DIAS, Luiz Fernando de Carvalho**. - OS LANIFICIOS NA POLITICA ECONÓMICA DO CONDE DA ERICEIRA. I. Lisboa. MCMLIV. In-4º de 133, [1] págs. Br.

Separata de Lanificios. Ilustrado. Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

405 **DIAS, Manuel Nunes**. - O CAPITALISMO MONÁRQUICO PORTUGUÊS. (1415-1549). Contribuição para o estudo das origens do capitalismo moderno. Volume I (e Volume II). Coimbra. 1963 (e 1964). 2 Vols. In-8º Brs.

Publicada pela Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra.

€ 35 / 70

406 **DIAS, Urbano de Mendonça**. - HISTÓRIA DO VALE DAS FURNAS. Vila Franca do Campo. 1936. In-8º de 159, [1] págs. Br.

Ilustrado com fotogravuras extra-texto. Bom exemplar. Com uma dedicatória no anterostoto.

€ 40 / 80

407 **DICIONÁRIO DA HISTÓRIA DE LISBOA**. Direcção de Francisco Santana e Eduardo Sucena. Lisboa. 1994. In-4º de VIII, 991, [1] págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 25 / 50



408 **DICKSON, Jacobi**. - FASCICULUS PLANTARUM CRYPTOGAMICARUM BRITANNIAE LUSITANORUM BOTANICORUM IN USUM CELSISSIMI AC POTENTISSIMI LUSITANIAE PRINCIPIS REGENTIS DOMINI NOSTRI, ET JUSSU, ET AUSPICII DENUO TYPIS MANDATUS, CURANTE FR. JOSEPHO MARIANO VELOSO. Ulyssipone, Typographia Domus Chalcographicae, ac Literariae ad Arcum Caeci. M.DCCC. In-8° de [4], 94 págs. Br. Rara obra saída dos prelos da Tipografia Calco-gráfica do Arco do Cego. Ilustrada com 18 gravuras extra-texto. A Casa Literária do Arco do Cego, Nº 27.

€ 100 / 200

409 **DINIS, Júlio**. - AS PUPILLAS DO SENHOR REITOR. Chronica da Aldeia. Grande edição de luxo com ilustrações de Roque Gameiro. Lisboa. A Editora. 1874. In-Fólio de [6], 433, [1] págs. Enc.

Edição monumental deste imortal romance de Júlio Dinis. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernação moderna inteira de chagrin verde com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas. Sem capas. Bom exemplar.

€ 75 / 150

410 **DOCUMENTAÇÃO HENRIQUINA**. Introdução e Organização de José Manuel Garcia. Maia. Castoliva Editora. 1995. In-4° de XXXII, 680, [2] págs. Enc.

A documentação Henriquina permite-nos determinar rapidamente e isolar de uma forma clara e acessível quais foram os principais interesses que marcaram a vida do Infante D. Henrique. Bela edição. Ilustrada com a reprodução de manuscritos antigos em separado. Encadernação editorial em tela, com capa policromada.

€ 25 / 50

411 **DOCUMENTOS SÔBRE A EXPANSÃO PORTUGUESA**. Vol. I (e Vol. II). Prefácio e notas de Vitorino Magalhães Godinho. Lisboa. Editorial Gleba. S. data. 2 Vols. In-8° Brs. Da Colecção Estudos Portugueses.

€ 15 / 30

412 **DOMINGUES, Mário**. - A DERROCADA DO ABSOLUTISMO. Evocação histórica. Lisboa. Romano Torres. 1977. In-8° de 330, [4] págs. Br.

Pouco comum.

€ 10 / 20

413 **DOMINGUES, Mário**. - D. JOÃO VI. O Homem e o Monarca. Evocação Histórica. Lisboa. Romano Torres. 1973. In-8° de 554, [6] págs. Br. 1ª edição. Incluída na série "Lusiada". Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

414 **DOMINGUES, Mário**. - JUNOT EM PORTUGAL. Evocação Histórica. Lisboa. Romano Torres. 1972. In-8° de 466, [5] págs. Br. Edição original. Inserida na série "Lusiada". Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

415 **DOMINGUES, Mário**. - LIBERAIS E MIGUELISTAS. Evocação Histórica. Lisboa. Romano Torres. 1974. In-8° de 542, [5] págs. Br. 1ª edição. Da série "Lusiada". Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

416 **DÓRIA, António Álvaro**. - MOVIMENTOS POLITICOS DO PORTO NO SÉCULO XIX. Porto. Câmara Municipal. MCMLVII. In-4° de 645, [1] págs. Enc.

Separata do Boletim Cultural. Ilustrado com uma Carta Topographique des Lignes d'Oporto em folha desdobrável. Assinado pelo autor. Encadernação sintética.

€ 20 / 40

417 **DORNELAS, Afonso**. - HISTORIA E GENEALOGIA. VI Volume. Lisboa. Casa Portuguesa. MCMXX. In-4º de 205 págs. Enc.

Ocupa-se de D. António Caetano de Sousa, a sua vida, a sua obra e a sua família. Ilustrado. Encadernação sintética.

€ 25 / 50

418 **DUARTE, Amílcar Gomes**. - A RESISTÊNCIA EM PORTUGAL. Crónicas. São Paulo. Editora Felman-Rêgo. 1962. In-8º de 137, [1] págs. Br.

Publicada por Victor da Cunha Rêgo e João M. Tito de Moraes. Resistência contra o fascismo em Portugal.

€ 10 / 20

419 **DUARTE, D.** - LEAL CONSELHEIRO. Actualização ortográfica, introdução e notas de João Morais Barbosa. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1982. In-8º de 450, [1] págs. Br. Incluída na Biblioteca de Autores Portugueses. Pouco comum.

€ 15 / 30

420 **DUFFY, James**. - PORTUGUESE AFRICA. Cambridge. Harvard University Press. 1961. In-8º de 389 págs. Enc.

Ilustrada extra-texto. Encadernação do editor com a sobre-capla.

€ 20 / 40

Rara obra sobre o café, chá e chocolate. 2ª edição. A primeira publicou-se em 1685. Ilustrada com uma gravura junto ao frontispício e duas extra-texto, que representam um nativo e a respectiva planta. Pequena numeração a tinta no frontispício. Encadernação inteira de carneira.

€ 400 / 800

422 **DURÃO, Américo**. - A AVE DE RAPINA. Drama rural em 3 actos. Porto. A Renascença Portuguesa. 1923. In-8º de 150, [2] págs. Br.

1ª edição. Assinatura a tinta numa das páginas de texto.

€ 10 / 20

423 **ÉBLÉ, Jean**. - GIBIERS D'EUROPE. La Chasse de Montagne. Illustré de croquis de Xavier de Foret. Paris. Librairie Plon. 1954. In-8º de 274, [2] págs. Enc.

Da Collection Durel. Ilustrada. Encadernação sintética. Com capas.

€ 30 / 60

424 **EÇA DE QUEIRÓS NO CENTENÁRIO DO SEU NASCIMENTO**. Lisboa. S.N.I. 1950. In-4º de XXIV, [2], 273, [2] págs. Br.

Colaboração de António Ferro, Aubrey Bell, Conde d'Aurora, Joaquim Paço de Arcos, Francisco Costa, etc. Muito ilustrado.

€ 30 / 60

425 **ÉLUARD, Paul**. - ALGUMAS DAS PALAVRAS. Antologia organizada e prefaciada por António Ramos Rosa. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1969. In-8º de 107 págs. Br.

Dos Cadernos de Poesia. Bom exemplar.

€ 10 / 20

426 **EMENTAS DE HABILITAÇÕES DE ORDENS MILITARES NOS PRINCÍPIOS DO SÉCULO XVII**. Lisboa. Biblioteca Nacional. MCMXXXI. In-8º de 75 págs. Br.

Pouco comum. Com pequenos defeitos nas margens.

€ 10 / 20

427 **ENCOMENDAS NAMBAN**. Os Portugueses no Japão da Idade Moderna. Lisboa. Fundação Oriente. 2010. In-Fólio de 223 págs. Br.

Bela edição ilustrada a cores. Bom exemplar.

€ 40 / 80



421 **DUFOUR, P. S.** - NOVI // TRACTATUS // DE POTU CAPHE, // DE CHINENSIVM THE, // ET CHOCOLATA. // à D. M. Notis illustrati. // GENEVAE, // Apud Cramer & Perachon. // M.DC.XCIX. In-8º peq. de [2], 188 págs. Enc.

- 428 **ERDMANN, Carl.** - PAPSTURKUN-
DEN IN PORTUGAL. Berlin. Weidmannsche
Buchhandlung. 1927. In-4º de [4], 384 págs. Enc.
Rara. Encadernação sintética. Conserva as capas
de brochura.
€ 20 / 40
- 429 **ERROS // BEM VISTOS, // VERDADES
// MAL ATTENDIDAS, // QUE NOS RETIROS
DA CORTE REPETE SYLVANA ASTRÉA //
PELOS SUCESSOS DE SUA VIDA, // Em que
mostra o caso sucedido com certa Beata, // empen-
hada a persuadilla a seguir tambem os // erros
dos Confessores sigilistas, // DADO Á LUZ //
POR HUM ERMITAM. // Madrid. En la Oficina
de Antonio Sanz. Año de 1746. In-8º de 27 págs.
Br.
Pouco vulgar. Desencadernado.
€ 20 / 40**
- 430 **ESAGUY, Dr. Augusto d'.** - JACOB DE
CASTRO SARMENTO. Notas relativas à sua
vida e à sua obra. (História da Medicina). Lisboa.
Edições Ática. 1946. In-8º de 119, [1] págs. Br.
Ilustrada. Exemplar que pertenceu ao autor, ainda
em provas tipográficas com as respectivas emenda-
das a tinta. Encadernação em pano. Sem capas.
€ 20 / 40
- 431 **ESAGUY, José de.** - O MINUTO VITO-
RIOSO DE ALCACER-QUIBIR. (Batalha do
Mohácen - 4 de Agosto de 1578). Lisboa. Agên-
cia Geral das Colónias. MCMXLIV. In-8º de 224
págs. Br.
Magnífica edição. Ilustrada no final com gravuras
em papel couché e mapas em folhas desdobráveis.
€ 25 / 50
- 432 **ESPANCA, Florbela.** - CARTAS. Lisboa.
Gráfica Boa Nova. 1949. In-8º de [6], 194, [2]
págs. Br.
Primeira edição desta colectânea das cartas, segui-
das de uma Evocação Lírica de Florbela Espanca
por Azinhal Abelho e José Emídio Amaro.
€ 15 / 30
- 433 **ESPANCA, Florbela.** - CARTAS DE... A
DONA JULIA ALVES E A GUIDO BATTELI.
Coimbra. Livraria Gonçalves. MCMXXXI. In-8º
de 39 págs. Br.
- Pouco frequente- Pequena assinatura no frontis-
pício.
€ 10 / 20
- 434 **ESPANCA, Florbela,** - SONETOS. Edição
integral. Lisboa. Livraria Tavares Martins. 1965.
In-8º de 190, [1] págs. Br.
11ª edição. Ilustrada em separado com a repro-
dução de fotografias, fac-similes de poesias da
autora, etc.
€ 10 / 20
- 435 **DANTAS, Júlio.** - ANTIGONA. Peça em 5
actos, inspirada na obra dos poetas trágicos gregos
e, em especial na Antígona, de Sófocles. Lisboa.
Livraria Bertrand. [1946]. In-8º de 130 págs. Br.
1ª edição. Com dedicatória do autor.
€ 15 / 30
- 436 **ESPECTRO (O).** N.º 1. Dezembro. 1846
(ao N.º 63. Julho. 1847). Nova edição conforme a
edição original. Lisboa. Typographia do Diário da
Manha. 1880. 63 Nos. In-4º Encs. em 1.
2ª edição. Ao número 63 falta a última folha.
Jornal clandestino publicado por António Rodri-
gues Sampaio. Encadernação mais recente meia
de pele, mal conservada.
€ 40 / 80
- 437 **ESPIRITO SANTO, Alda.** - É NOSSO
O SOLO SAGRADO DA TERRA. Poesia de
protesto e luta. Lisboa. Ulmeiro. (1978). In-8º de
184, [5] págs. Br.
1ª edição. Da Colecção Vozes das Ilhas. Com
dedicatória da autora natural de S. Tomé e Prín-
cipe.
€ 10 / 20
- 438 **ESTATISTICA INDUSTRIAL.** 1956.
Statistique Industrielle. Lisboa. Bertrand (Irmãos).
1956. In-Fólio de XXXVII, 586, [2] págs. Br.
Publicada pelo Instituto Nacional de Estatística.
Texto em português e francês.
€ 20 / 40
- 439 **EX-LIBRIS.** Lote de ex-libris, que pertence-
ram a colecções importantes, com montagem: 1
- A. R. O Príncipe D. Carlos, Duque de Bragança.
Ex-libris. 2 retratos e biografia. Pertenceu á
Colecção Conde do Almarjão. 2 - S- A- R. a Prin-
ceza Maria Amélia d'Orleans. Ex-libris, retrato,

estandarte Real (Rei, Rainha e Regente). e biografia. Colecção Conde do Almarjão. 3 - Conde d'Aurora, José António Maria de Sá Pereira Coutinho. Ex-Libris, biografia, retrato. Colecção do Conde da Folgosa. 4 - Conde de Castro Guimarães. Fotografia do conde e da condessa. Sem o ex-libris. Colecção Conde da Folgosa. 5 - José Cochrane de Alencar. Brasileiro. Ex-libris e carta de José de Alencar. Colecção Conde da Folgosa. 6 - D. Segismundo de Castelo Branco, sua mulher e filha. Ex-libris. Colecção Conde da Folgosa. 7 - D. José Maria de Sousa Botelho (Morgado de Mateus). Retrato, fotografia, ex-libris e biografia. Colecção do Conde da Folgosa. 8 - Pascoal José de Melo Freire dos Reis. Retrato e Ex-libris. Colecção Conde do Almarjão. 9 - Duque de Palmela. 2 Ex-libris e retrato- Colecção Conde do Almarjão. 10 - José Soares da Cunha e Costa- Retrato e Ex-libris. Colecção Conde do Almarjão. 11 - Academia Portuguesa de Ex-Libris. 3 Ex-libris Impressos em sanguínea, verde e castanho. Desenho de António Lima e gravado por Paes Ferreira. Colecção do Conde da Folgosa e 12 - Ex-libris de D. Manuel de Mello Correa. Colecção do Conde da Folgosa. Conjunto valioso.

€ 75 / 150



440 EXPEDIÇÃO SCIENTIFICA Á SERRA DAS ESTRELLA EM 1881. Secção de Botânica. Relatório do Sr. Dr. Júlio Augusto Henri-

ques. Lisboa. Imprensa Nacional. 1883. In-Fólio de 133 págs. - No mesmo volume:

... Secção de Medicina. Sub-secção de hydrologia minero-medicinal. Relatórios dos Srs. Drs. Leonardo Torres e Jacinto Augusto Medina. Lisboa. Imprensa Nacional. 1883. In-Fólio de 33 págs. -

... Secção de Medicina. Sub-secção de Ophthalmologia. Relatorio do Sr. Dr. Francisco Lourenço da Fonseca Júnior. Lisboa. Imprensa Nacional. 1882. In-Fólio de 22 págs. -

... Secção de Archeologia. Relatório do Sr. Dr. Francisco Martins Sarmento. Lisboa. Imprensa Nacional. 1883. In-Fólio de 26 págs. -

... Secção de Ethnografia. I - Relatório do Sr. Luis Feliciano Marrecas Ferreira. Lisboa. Imprensa Nacional. 1883. In-Fólio de 122 págs. -

... Secção de Meteorologia. Relatório do Sr. Augusto Carlos da Silva. Lisboa. Imprensa Nacional. 1883. In-Fólio de 77 págs. Brs. Monografias de grande raridade, algumas acompanhadas de mapas e gravuras.

€ 75 / 150

441 EXPOZIÇÃO (A) DO MARQUEZ DE BARBACENA COMENTADA OU Notas é expozição que o Marquez de Barbacena publicou no Rio de Janeiro para justificar-se das imputações, que disse lhe haverem sido feitas por ocasião do Decreto de 30 de Setembro do ano passado, que o demitiu do Ministério. Por Hum Brasileiro Nato. Anvers: Impresso por Santerre Freres. 1831. In-8º de [4], 43 págs. Br. Rara.

€ 20 / 40

442 EXTRACTO // DA SOLEMNE PROCISSAM, // COM QUE OS RELIGIOSOS DO GRANDE PATRIARCA // S. DOMINGOS // HAM DE APPLUDIR A CANONIZAÇAM // STA. CATHARINA // DE RICCHS, // Religiosa Professa da mesma Sagrada Ordem, // CUJA PROCISSAM SAHIRÁ DO SEU // Real Convento de Lisboa em Domingo 20. de // Agosto de 1747, com a ordem, que // diante se dirá. // S. local. n. data. [Lisboa. 1747]. In-8º de 8 págs. Br. Rara. Titulo encimado pelo brasão da santa, natural de Florença.

€ 25 / 50

- 443 **FADO VOZES E SOMBRAS**. Lisboa Capital Europeia da Cultura. Electra. 1994. In-Fólio de 243 págs. Br.
Exposição apresentada no Museu Nacional de Etnologia. Ilustrado a negro e a cores.
€ 20 / 40
- 444 **FAFE, José Fernandes**. - O ANJO TUTELAR. Poema. Ilustração de António Quadros. Lisboa. Iniciativas Editoriais. 1958. In-8º de 29, [2] págs. Br.
Primeira edição. A ilustração é a cores. Com dedicatória do autor.
€ 15 / 30
- 445 **FALGAIROLLE, Edmond**. - JEAN NICOT AMBASSADEUR DE FRANCE EN PORTUGAL AU XVe. SIÈCLE. Sa correspondance diplomatique inédite. Avec un fac-simile en phototypie. Paris. Augustin Challamel, Éditeur. 1897. In-4º de CXVI, 246, [1] págs. Enc.
Correspondência diplomática importante para o conhecimento da época de D. João III. Encadernação meia de chagrin. Com capas de brochura.
€ 30 / 60
- 446 **FARIA, Almeida**. - CORTES. Romance. Lisboa. Publicações D. Quixote. 1978. In-8º de 184, [1] págs. Br.
Primeira edição. Contemplada com o Prémio Aquilino Ribeiro.
€ 10 / 20
- 447 **FARIA, Francisco Leite de**. - LIVROS QUINHENTISTAS DE AUTORES VIMARANENSES. Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMLXXXII. In-4º de 234, [1] págs. Br.
Incluída na colecção Subsídios para a História Portuguesa. Prefácio do Dr. Joaquim Veríssimo Serrão. Da tiragem especial de 33 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Encadernação editorial em sintético.
€ 20 / 40
- 448 **FARIA, Guilherme**. - DESENCANTO. Lisboa. MCMXXIX. In-8º de 88, [3] págs. Enc.
1ª edição. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 10 / 20
- 449 **FARIA, Guilherme de**. - MANHÃ DE NEVOEIRO. Lisboa. MCMXXVII. In-8º peq. de 99, [3] págs. Enc.
Primeira edição. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 10 / 20
- 450 **FARIA E MARIA DA GRAÇA PERICÃO, Maria Isabel**. - INQUISIÇÃO. Colectórios, regimentos, sermões e listas de autos-de-fé existentes na Livraria Visconde da Trindade. (Inventário). Coimbra. Biblioteca Geral. 1977. In-8º de [6] e de págs. 237 a 439, [1] Br.
Separata do Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra. Ilustrada.
€ 15 / 30
- 451 **FARIA, Octávio de**. - TRAGEDIA BURGUESA. I - Mundos dos Mortos. Romance (e II - Os Caminhos da Vida (Mundo dos Mortos II. (Romance). 1º Volume (e 2º Volume). Rio de Janeiro. Livraria José Olympio Editora. 1937 (e 1939). 3 Vols. In-8º Encs.
Primeiras edições. Encadernações meias de pele. A da primeira obra ligeiramente diferente das restantes. Conservam as capas de brochura.
€ 40 / 80
- 452 **FARIA, Raúl**. - MAREZIA. (Romance sobre costumes poveiros). Lisboa. 1939. In-8º de 278 págs. Br.
Pouco frequente. Com dedicatória do autor.
€ 25 / 50
- 453 **FEIO, A. Areosa**. - SANTARÉM PRINCESA DAS NOSSAS VILAS. Prefácio de Matos Sequeira. Desenhos de F. Vilela. Santarém. J. Cardoso da Silva. MCMXXIX. In-8º de [6], 97, [2] págs. Enc.
Ilustrado no texto e em separado. Com dedicatória do Presidente da Comissão de Turismo da época. Encadernação meia pele. Com capas.
€ 30 / 60
- 454 **FERNANDES, José Manuel**. - LISBOA ARQUITECTURA E PATRIMONIO. Lisboa. Livros Horizonte. 1989. In-8º de 217, [3] págs. Br.
Inserido na colecção Cidade de Lisboa. Ilustrado.
€ 10 / 20

- 455 **FERNANDES, Manuel.** - LIVRO DE TRAÇAS DE CARPINTARIA. Lisboa. Academia da Marinha. 1989. Fólio. Enc. Reprodução fac-similada do manuscrito de 1616, que se encontra na Biblioteca da Ajuda. Inserida no Programa Nacional de Edições Comemorativas dos Descobrimentos Portugueses. Ilustrada com a reprodução de barcos e naus antigas. Encadernação editorial em pele. € 80 / 150
- 456 **FERNANDES, Me. João.** - A ORAÇÃO SOBRE A FAMA DA UNIVERSIDADE (1548). Prefácio, introdução e notas de Jorge Alves Osório. Coimbra. 1967. In-8º de XII, 193, [1] págs. Br. Publicada pela Faculdade de Letras de Coimbra. € 10 / 20
- 457 **FERNANDES, Rogério.** - TRÊS TIROS E UMA MORTALHA. Lisboa. Publicações Europa-América. 1969. In-8º de 149, [4] págs. Br. Primeira edição, integrada na coleção “Os livros das três abelhas”. Com duas dedicatórias do autor á mesma personalidade. € 10 / 20
- 458 **FERRÃO, Carlos.** - ASSSIM ESTALOU A GUERRA. Organizado sôbre os documentos diplomáticos revelados pelo “Livro Branco” alemão, “Livro Azul Inglês” e “Livro Amarelo” francês. Lisboa. Parceria A. M- Pereira. 1940. In-8º de 334, [1] págs. Enc. Pouco vulgar. Encadernação sintética. Com capas. € 15 / 30
- 459 **FERRARI, Enrique Lafuente.** - LIBRO DE SANTILLANA. Santander. Diputación Provincial. 1955. In-4º de 409 págs. Br. Profusamente ilustrado. € 20 / 40
- 460 **FERREIRA, Alberto.** - DIÁRIO DE ÉDIPO. Lisboa. 1965. In-8º de 264, [2] págs. Br. 1ª edição. Bom exemplar. O autor foi preso pela PIDE em 1963 e faleceu em 2000. € 10 / 20
- 461 **FERREIRA, António.** - O CARDEAL SARAIVA. (Um grande limiano). Porto. Editorial Domingos Barreira. 1948. In-8º de 173, [1] págs. Br. Ilustrado com o retrato do Cardeal Saraiva. Com manchas de acidez, € 15 / 30
- 462 **FERREIRA, Cândida Florinda.** - TALHINHAS E AS GUERRILHAS LIBERAIS. Notícia monográficas inéditas. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1931. In-8º de 180 págs. Br. Separara de O Instituto. Capas de brochura com manchas de acidez. € 20 / 40
- 463 **FERREIRA, Carlos Alberto.** - D. FRANCISCO DE PORTUGAL AUTOR DA ARTE DE GALANTARIA. POESIAS. Cartas inéditas e outras fontes manuscritas para o estudo da sua vida e obra. Subsídios para a História da Literatura Portuguesa. Coimbra. 1947. In-4º de [4], 131, [1] págs. Br. Separata de Biblos. Com dedicatória do autor. € 10 / 20
- 464 **FERREIRA, Damião Velloso.** - VELLOSO, DE SANTA TECLA DE GERAZ. Sua ascendência e descendência. Porto. 1994. In-8º de 87, [1] págs. Br. Estudo histórico-genealógico valioso. Ilustrado. € 20 / 40
- 465 **FERREIRA, David Mourão.** - LIRA DE BOLSO. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1969. In-8º de 114 págs. Br. Primeira edição, incluída nos Cadernos de Poesia. € 15 / 30
- 466 **FERREIRA, J. A. Pinto.** - ASPECTOS ARQUEOLÓGICOS E ARTÍSTICOS DA CIDADE DO PORTO. Documentário fotográfico do Engº Guilherme Bomfim Barreiros. Apresentação de J. A. Pinto Ferreira. Porto. Câmara Municipal. 1949. In-4º de 35 págs. Br. Ilustrado com 130 estampas em separado. Integrada na coleção Documentos e Memórias para a História do Porto. Capas de brochura sujas. € 15 / 30

- 467 **FERREIRA, João Palma**. - O CANDIDATO DE LUCIFÉCI. Diário III - 1977/1981. Lisboa. Moraes Editores. 1983. In-8° de 183 págs. Br.
1ª edição.
€ 10 / 20
- 468 **FERREIRA, João Palma**. - 3 OBRAS: Na tua morte.1970; Três semanas em Maio. 1968 e A porta do inferno. 1969. As 2 Obras. In-8° Brs. Primeira edição, incluídas na colecção Nova Literatura.
€ 20 / 40
- 469 **FERREIRA, José Gomes**. - AVENTURAS MARAVILHOSAS DE JOÃO SEM MEDO. Romance. Lisboa. Portugália Editora. 1963. In-8° de 254, [3] págs. Br. Primeira edição. Da colecção Contemporânea. Capa de João da Câmara Leme. Lombada queimada.
€ 20 / 40
- 470 **FERREIRA, José Gomes**. - POESIA - I (a IV). Lisboa. Portugália Editora 1961 (a 1970). 4 Vols. In-8° Brs. Segunda edição. Integrados na colecção Poetas de Hoje. O 4º volume assinado pelo autor.
€ 40 / 80
- 471 **FERREIRA, Luis Velloso**. ANTIGAS CASAS E FAMILIAS DO CONCELHO DA PÓVOA DE LANHOSO. Subsídios histórico-genealógicos. II - CASA DO PENEDO (Mota Vieira). Porto. 2001 (a 2002). In-4° de 45, [1] págs. Br. Nesta série publicaram-se três volumes.
€ 15 / 30
- 472 **FERREIRA, Monsenhor J. Augusto**. - FASTOS EPISCOPAES DA IGREJA PRIMACIAL DE BRAGA. (Sec. III - Sec. XX). Obra ilustrada com os brazões dos respectivos Arcebispos desde o seculo XIV-XV. Tomo I (ao Tomo IV). Braga. Edição da Mitra Bracarense. 1928 (a 1934). 4 Vols. In-8° Encs. Colecção completa. Rara. Encadernações mais recentes meias de pele. Capas de brochura preservadas. Bons exemplares.
€ 75 / 150
- 473 **FERREIRA, Mons. J. Augusto**. - VILLA DO CONDE E SEU ALFOZ. Origens e Monumentos. Memoria histórica apresentada no Congresso Luso-Hespanhol de Sciencias, celebrado na Cidade do Porto no anno de 1921. Ilustrada com clichés photographicos de Marques Abreu. Porto. Marques Abreu. 1923. In-4° de 71 págs. Enc. Ilustrada com gravuras extra-texto. Encadernação meia de chagrin. Com capas.
€ 35 / 70
- 474 **FERREIRA, Mons. José Augusto**. - OS TUMULOS DO MOSTEIRO DE SANTA CLARA DE VILLA DO CONDE. Estudo histórico, seguido do catálogo das Abadessas do referido mosteiro, no qual estão representadas as principaes “Casa Nobres” do Entre Douro e Minho. Obra ilustrada por Marques Abreu. Porto. 1925. In-4° de 42, [1] págs. Br. Ilustrado extra-texto com gravuras em papel couché. Assinatura no frontispício.
€ 10 / 20
- 475 **FERREIRA, Simão Rodrigues**. - ANTI- GUIDADES DO PORTO. Porto. Typographia Lusitana. 1875. In-8° de VII, 164 págs. Enc. Raro. Encadernação meia de pele. Sem capas. Mancha de humidade no anterrosto e frontispício.
€ 40 / 80
- 476 **FERREIRA, Vergílio**. - CÂNTICO FINAL. Lisboa. Portugália Editora. S. data. (1956?). In-8° de 228, [1]. Br. Inserida na colecção “Livro de Bolso Portugália Editora”. Bem conservada.
€ 20 / 40
- 477 **FERREIRA, Vergílio**. - ESPAÇO DO INVISÍVEL. Ensaios. Lisboa. Portugália Editora. 1965. In-8° de 271, [12] págs. Br. Edição primitiva. Lombada com defeitos.
€ 15 / 30
- 478 **FERRO, Maria José Pimenta**. - ESTUDOS DE HISTÓRIA MONETÁRIA PORTUGUESA. (1838-1438). Lisboa. 1974. In-8° de 194, [1] págs. Br. Pouco comum.
€ 10 / 20
- 479 **FICALHO, Conde de**. - VIAGENS DE PEDRO DA COVILHAN. Lisboa. 1898. In-8° de XVII, [1], 364, [1] págs. Enc.

Edição original. Rara. Encadernação meia de pele, com capas de brochura.

€ 30 / 60

480 **FIGANIER, Joaquim.** - FR. JOÃO DE SOUSA. Mestre e intérprete da língua arábica. Coimbra. Faculdade de Letras. MCMXLIX. In.8º de 292, [2] págs. Br.

Biografia valiosa. Capas de brochura com manchas de acidez.

€ 15 / 30

481 **FIGANIERE, Jorge Cesar de.** - BIBLIOGRAPHIA HISTORICA PORTUGUEZA, ou catalogo methodico dos auctores portuguezes, e de alguns estrangeiros domiciliados em Portugal,... Lisboa. Na Typographia do Panorama. 1850. In-8º peq. de VII, 349, [9] págs. Enc.

1ª edição. Rara. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 35 / 70

482 **FIGUEIREDO, Adão.** - CURIA - FLÔR DA BAIRRADA. (Poemas regionais). Lisboa. 1927. In-8º peq. de 95, [2] págs. Enc.

1ª edição, impressa a negro e vermelho. Prefácio de Albano Coutinho. Encadernação modesta em tela. Com capas.

€ 15 / 30

483 **FIGUEIREDO, António de.** - PORTUGAL AND ITS EMPIRE: THE TRUTH. London. Victor Gollancz. 1961. In-8º de 159 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação do editor em tela, com a sobre-capla.

€ 15 / 30

484 **FIGUEIREDO, António Pereira de.** - NOVO // METHODO // DA GRAMMATICA LATINA, // DIVIDIDO EM DUAS PARTES, // PARA O USO // DOS MESTRES DAS ESCOLAS // DA CONGREGAÇÃO DO ORATORIO. // ... // Nova Impressão // Lisboa. Na Regia Officina Typografica. // M.DCC.LXXXVIII. In-8º peq. de [4], 378, [2] págs. Enc.

Edição apreciada. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 20 / 40

485 **FIGUEIREDO, Fr. Manuel de.** -DESCRIPÇÃO DE PORTUGAL, Apontamentos e Notas. Da sua Historia Antiga, e Moderna, Ecclesiastica, Civil, e Militar. A. F.M.D.F.C.D.C.

D.P.E.A. E pelo mesmo Author accresentado de hum Supplemento. Lisboa. Typografia Lacerdina. MDCCCXVII. In-8º peq. de [2], XXXII, 242, 23, [3] págs. Enc.

Publicado anónimo. Raro. As últimas 23 páginas são o Supplemento Descrição de Portugal, com frontispício próprio e do mesmo autor. Trata-se da edição de 1788 com o frontispício contrafeito. Encadernação moderna meia de pele. Bom exemplar.

€ 50 / 100

486 **FIGUIER, Louis.** - HISTOIRE DES PLANTES. Troisième édition revue, augmentée et illustrée de 451 figures dessinées d'après nature par A. Faguet. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1880. In-4º de XIV, 656 págs. Enc.

Bela edição. Encadernação editorial em pele. Corte das folhas brunido a ouro.

€ 35 / 70

487 **FILIFE II, D.** - LETTRES DE PHILIPPE II A SES FILLES LES INFANTES ISABELLE ET CATHERINE. Écrites pendant son voyage en Portugal (581-1583). Publiés d'après les originaux autographes conservés dans les Archives Royales de Turin par M. Gachard. Paris. Librairie Plon. 1884. In-4º de [§], 232 págs. Enc.

De grande importância para a história deste período. Encadernação recente meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 40 / 80



488 **FILIFE, Daniel.** - A INVENÇÃO DO AMOR E OUTROS POEMAS. Lisboa. Sagitário. 1961. In-8º de 65, [1] págs. Br.

1ª edição. O autor era natural da Ilha da Boavista, Cabo Verde.

€ 15 / 30

489 **FILIFE, Daniel**. - PÁTRIA LUGAR DE EXILIO. Poesia em tempo de guerra. Lisboa. Gráfica Boa Nova, Lda. 1963. In-8º de 78, [2] págs. Br.

Primeira edição. Sobre-capa de Pilo da Silva.

€ 15 / 30

490 **FLEURY, Abbé**. - INSTITUTION // AU DROIT // ECCLÉSIASTIQUE. (Nouvelle édition, revue & augmentée de // Notes considérables, d'une Table des // Lois ecclésiastiques, & d'un Catalogue // des principaux Livres qui traitent du // Droit Ecclésiastique. // Par M. Boucher d'Argis. // TOME PREMIER // (e TOME SECOND) // A Paris, // Chez Herossant Fils. // M.DCC.LXXI. 2 Vols. In-8º peq. Encs.

Pouco frequente. Encadernações contemporâneas inteiras de carneira, com pequenos picos de traça nas lombadas.

€ 40 / 80

491 **FLORETO DE SÃO FRANCISCO**. Reprodução facsimilada do incunábulo N° 175 da Biblioteca Nacional de Lisboa. Com nota de apresentação por José Adriano de Freitas Carvalho. Porto. 1988. In-4º de XII, 243, [1] págs. Br.

Fac-símile desta raríssima edição, impressa em 1492 e de que se conhecem apenas dois exemplares.

€ 20 / 40

492 **FONSECA, Álvaro Moreira da**. - A IDEIAÇÃO DA COMPANHIA GERAL DA AGRICULTURA DAS VINHAS DO ALTO DOURO. D. Bartholomeu Pancorbo. Dr. Luis Beleza de Andrade. Frei João de Mansilha. Porto. Edição do Instituto do Vinho do Porto. 1955-1956. In-8º de 239, [5] págs. Br.

Publicação dos Anais do Instituto do Vinho do Porto.

€ 15 / 30

493 **FONSECA, Augusto d'Oliveira Cardoso**. - OUTROS TEMPOS OU VELHARIAS DE

COIMBRA. 1850 a 1880. Lisboa. Livraria Tabuense. 1911. In-8º de 208 págs. Cart.

Edição primitiva. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 30 / 60

494 **FONSECA, Branquinho da**. - CAMINHOS MAGNÉTICOS. Contos. Lisboa. Portugália Editora. 1967. In-8º de 235, [1] págs. Br.

Primeira edição. Integrada na Colecção de Autores Modernos Portugueses. Com dedicatória do autor. Lombada com falta de pedaços de papel

€ 15 / 30

495 **FONSECA, Faustino da**. - OS BRAVOS DO MINDELO. Romance histórico. Angra do Heroísmo. Governo Regional dos Açores. 2007. In-8º de 300 págs. Cart.

Edição fac-similada do original publicado em 1906 do exemplar que pertenceu a Vitorino Nemésio. Cartonagem editorial.

€ 10 / 20

496 **FONSECA, Manuel da**. - CERROMAIOR. Romance. Lisboa. Inquérito. 1943. In-8º de 302, [2] págs. Br.

Primeira edição. Capa de brochura ilustrada a cores por Manuel Ribeiro de Pavia.

€ 15 / 30

497 **FONSECA, Manuel da**. - POEMAS COMPLETOS. Segunda edição aumentada. Lisboa. Portugália Editora. 1963. In-8º de XXXVIII, 170, [2] págs. Br.

Da colecção Poetas de Hoje. Com o estudo Manuel da Fonseca, por Mário Dionísio.

€ 15 / 30

498 **FONSECA, Tomás da**. - MEMÓRIAS DUM CHEFE DE GABINETE. Prefácio de Lopes de Oliveira. Lisboa. 1949. In-8º de 166, [1] págs. Br. Edição original. Ilustrado.

€ 15 / 30

499 **FORAL // DE // LISBOA**. Lisboa. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. // Anno M.DCC. LXXXX. In-8º de [8], 72 págs. Enc.



Raro. Possui encadernado junto o Índice manuscrito composto de 5 Fls. Bem conservado. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 100 / 200

500 **FORAL MANUELINO DE LISBOA**. Estudos. Edição Facsimilada. Transcrições. Edição comemorativa dos 500 anos da concessão de Foral a Lisboa por D. Manuel. Lisboa. Câmara Municipal. 2000. In-Fólio de 192 págs. Enc. Com a reprodução a cores do Foral Manuelino de 1500. Prefácio de João Soares na época Presidente da Câmara de Lisboa.

€ 35 / 70

501 **FOTOGRAFIAS. ÁFRICA**. Lote de 13 fotografias do século XIX, publicadas pela Comissão de Delimitação na África Oriental. Fotógrafos: Alfredo Freire de Andrade e José António Serrano. Representam paisagens e fauna. Algumas danificadas nas margens.

€ 150 / 250

502 **FOTOGRAFIAS. S. TOMÉ E PRINCEPE**. Conjunto de 2 fotografias da Ilha de S. Tomé, que representam propriedades agrícolas e uma da Roça de Agua Jsé também na Ilha de S. Tomé. Século XIX. 31x23cm.

€ 50 / 100

503 **FRANÇA, José Augusto**. - AMADEO DE SOUZA-CARDOSO O PORTUGUÊS À FORÇA. (3ª edição refundida) & ALMADA NEGREIROS O PORTUGUÊS SEM MESTRE. (2ª edição). Venda Nova. Bertrand Editora. 1986. In-4º de 458, [1] págs. Enc.

Ilustrada. Encadernação do editor em tela com a sobre-capa policromada.

€ 35 / 70

504 **FRANÇA, José Augusto**. - LISBOA 1898. Estudo de factos socioculturais. Lisboa. 1997. In-4º de 257, [1] págs. Enc.

Obra publicada pelo Comissariado da Expo'98. Profusamente ilustrado. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa.

€ 30 / 60

505 **FRANCO, Pe. António**. - ÉVORA ILUSTRADA. Extraída da obra do mesmo nome do Pe. Manuel Fialho. Publicação, prefácio e Índices de Armando de Gusmão. Évora. Edições Nazareth. MCMXLV. In-4º de XXIV, 450, [1] págs. Br.

Edição valiosa e pouco comum. Ilustrada.

€ 30 / 60

506 **FRANCO, Carvalho**. - NOBILIÁRIO COLONIAL. Fidalgos da Casa Real e cavaleiros do hábito das Ordens Militares com serviços prestados no Brasil, principalmente na guerra holandesa. Seculo XVII. São Paulo. Instituto Genealógico Brasileiro. S. data. In-8º de 160 págs. Enc. Queimadura de pequena monta, que danifica um pouco a margem superior da capa de brochura e as primeiras dez folhas. Edição numerada.

€ 25 / 50

507 **FREIRE, Anselmo Braamcamp**. - VIDA E OBRA DE GIL VICENTE"TROVADOR, MESTRE DA BALANÇA". Lisboa. Edição da Revista Ocidente, 1944. In-8º de 632, [4]. Enc.

2ª edição, numerada. Ilustrada com 19 estampas extra-texto. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura. Bom exemplar.

€ 40 / 80

508 **FREIRE, José Gerales**. - OBRA POÉTICA DE DIOGO MENDES DE VASCONCELOS. Coimbra. Faculdade de Letras. 1962. In-4º de VIII, 271 págs. Br.

Separata de Hvmánitas. Ilustrado. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 20 / 40

509 **FREITAS (JUNIOR), J.-J. Rodrigues de.** - NOTICE SUR LE PORTUGAL. Paris. Imprimerie Administrative de Paul Dupont. 1867. In-8º de 143 págs. Br.

Pouco frequente. Capas de brochura com defeitos. A da frente com uma assinatura antiga.

€ 20 / 40

510 **FREITAS, Eugénio de Andrea da Cunha e.** - O CONVENTO NOVO DE SANTA MARIA DA CONSOLAÇÃO (PADRES LÓIOS). Porto. Câmara Municipal. 1947. In-8º de 145, [2] págs. Br.

Incluída nos Documentos e Memórias para a História do Porto. Capas de brochura com manchas de acidez.

€ 10 / 20

511 **FREITAS, Eugénio de Andrea da Cunha.** - VILA DO CONDE. 1. Azurara. Vila do Conde. 1999. In-8º de 278 págs. Cart.

Pertence á tiragem especial de 500 exemplares numerados e assinados pelo autor. Ilustrada. Cartonagem editorial.

€ 15 / 30

512 **FREITAS, J. J. Rodrigues de.** - FREDERICO FROEBEL. (Homenagem ao Centenário. (1782-1852). Porto. Sociedade de Instrução Editora. MDCCCLXXXII. In-4º de 39 págs. Enc. Ilustrado com o retrato de Froebel, pedagogo. Encadernação meia de pele.

€ 10 / 20

513 **FREITAS, J. J. Rodrigues de.** - O PORTUGAL CONTEMPORANEO DO SNR. OLIVEIRA MARTINS. Porto. Livraria Universal. 1881. In-8º de 63 págs. Enc.

Pouco vulgar. Com fortes de acidez. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 10 / 20

514 **FREITAS, Newton.** - LOS BRAGANZA. Buenos Aires. Emecé Editores, S. A. 1943. In-8º peq. de 47, [1] págs. Cart.

Muito ilustrado. Cartonagem editorial.

€ 15 / 30

515 **FREITAS, Rogério de.** - MEMÓRIA DESTRUÍDA. Lisboa. Editorial Signum. 1970. In-8º de 294, [1] págs. Br.

Edição original, incluída na Coleção Autores Contemporâneos.

€ 10 / 20

516 **FREITAS, Rogério de.** - A PORTA FECHADA. Com uma estampa de Manuel Ribeiro de Pavia. Lisboa. Artis. 1952. In-8º de 135, [4] págs. Br.

Primeira edição. A estampa de Pavia é a cores. Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

517 **FREITAS, Rogério de.** - UM RESTO DE ESPERANÇA. Ilustrações de Maria Barreira. Lisboa. Centro Bibliográfico. 1955. In-8º de 148, [3] págs. Br.

Edição primitiva, incluída na coleção "Tempo Presente".

€ 10 / 20

518 **FREITAS, Frei Serafim de.** - DO JUSTO IMPÉRIO ASIÁTICO DOS PORTUGUESES. De Justo Imperio Lusitanorum Asiático. Introdução do Professor Doutor Marcello Caetano. Tradução de Miguel Pinto de Meneses. Volume I (e Volume II). Lisboa. Instituto de Alta Cultura. 1960 (1961). 2 Vols. In-8º Brs.

Pouco frequente. Bons exemplares.

€ 30 / 60

519 **FREYRE, Gilberto.** - INTEGRAÇÃO PORTUGUESA NOS TRÓPICOS. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1958. In-4º de 139 págs. Enc.

Da série Estudos de Ciências Políticas e Sociais. Texto em português e inglês.

€ 15 / 30

520 **FRUCTUOSO, Gaspar.** - AS SAUDADES DA TERRA. HISTORIA DAS ILHAS DO PORTO-SANCTO, MADEIRA, DESERTAS E SELVAGENS. Manuscrito do século XVI. Funchal. Typ. Funchalense. 1870. In-4º de 917, [1] págs. Enc.



De grande raridade. A última folha, de Erratas, com restauros que atingem letras do texto. Encadernação modesta meia de pele sem rótulos.

€ 50 / 100

521 **FRYER E PATRICIA MCGOWAN PINHEIRO, Peter.** - OLDEST ALLY. A Portrait of Salazar's Portugal. London. Dennis Dobson. 1961. In-8° de 280 págs. Enc.

Ilustrada extra-texto. Encadernação editorial em tela com a sobre-capá.

€ 15 / 30

522 **FRUCTUOSO E FREI DIOGO DAS CHAGAS, Gaspar.** - DOIS INÉDITOS ACÉRCAS DAS ILHAS DO FAIAL, PICO, FLÔRES E CÔRVO: SAUDADES DA TERRA (Século XVI), por Gaspar Fructuoso e ESPELHO CRISTALINO EM JARDIM DE VÁRIAS FLÔRES (Século XVII), por Frei Diogo das Chagas. Com uma introdução e anotações de António Ferreira de Serpa. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1921. In-8° de [4], 246 págs. Br. Pouco vulgar. Capas de brochura com defeitos.

€ 15 / 30



526 **GALVÃO, FREITAS CRUZ E ANTONIO MONTÊS, Henrique**. - A CAÇA NO IMPÉRIO PORTUGUÊS. Porto. Editorial "Primeiro de Janeiro". (1945). 2 Vols. In-4º Encs.

Das mais importantes obras da bibliografia cinematográfica portuguesa. Ilustrada com centenas de gravuras a negro e a cores. Encadernações editoriais em pano.

€ 150 / 300

527 **GAMA, A.** - A COMEDIA A SÉRIO. Com uma carta-prefácio do Excmo. Snr. Camillo Castello Branco. Porto. Livraria Civilização de E. C. Santos, Editor. 1883. In-8º de 280, [2] págs. Br. Edição original. O autor era filho de Arnaldo Gama. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 20 / 40

528 **GAMA, Arnaldo**. - O BALIO DE LEÇA. (Lenda do século XIV). Porto- Typographia de Antonio José da Silva. 1872. In-8º de 231 págs. Enc.

1ª Edição. Encadernação moderna meia de pele. Capas de brochura preservadas. Bom exemplar.

€ 20 / 40

529 **GAMA, Sebastião da**. - DIÁRIO. Lisboa. Edições Ática. 1958. In-8º de 315, [1] págs. Enc. Primeira edição. Encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada e pastas, assinada por Victor Santos.

€ 35 / 70

530 **GAMA, Sebastião de**. - SERRA-MÃI. Poemas. Lisboa. Dezembro de 1945. In-8º de 124, [4] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação inteira de pele. Com capas.

€ 30 / 60

531 **GAMA, Vasco da**. - DIÁRIO DA VIAGEM DE... Porto. Gráficos Reunidos. S. data. In-4º de [45] Fls. Cart.

Comemorativa do V Centenário do Nascimento de Vasco da Gama. Direcção do Dr. António Cruz. Reprodução do texto manuscrito da época. Carto-nagem editorial.

€ 20 / 40

532 **GARCIA, Prudêncio Quintino**. - DOCUMENTOS PARA AS BIOGRAFIAS DOS ARTISTAS DE COIMBRA. Coligidos por... Com um prefácio do Dr. Vergílio Ferreira. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1923. In-8º de IX, 361 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 35 / 70

533 **GARD, Maurice Martin du**. - LETTRES PORTUGAISES. Paris. Flammarion. 1934. In-8º de 154, [2] págs. Br.

Ocupa-se de S. António, Coimbra, sobre a ditadura, etc.

€ 15 / 30

534 **GARNIER, Christine**. - FÉRIAS COM SALAZAR. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1952. In-8º de 233, [4] págs. Enc.

Pouco comum. Fotografias de António Rosa Casaco extra-texto. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

535 **GARNIER, Christine**. - VACANCES AVEC SALAZAR. Paris. Bernard Grasset, Éditeur. 1952. In-8º de 244, [5] págs. Enc.

Da colecção "Grandes Figures du Monde". Ilustrada extra-texto. Encadernação inteira de pele. Com capas.

€ 20 / 40

536 **GARRETT, J. B. de Almeida**. - DISCURSO DO SR. DEPUTADO POR LISBOA NA DISCUSSÃO DA LEI DA DECIMA. Lisboa. Na Typographia de J. B. de A. e Gouveia. 1841- In-8º de 23 págs. Br.

Rara.

€ 30 / 60

537 **GARRETT, J. B. de Almeida**. - O RETRATO DE VENUS, POEMA. Coimbra. Na Imprensa da Universidade. 1821. In-8º de 156 págs. - No mesmo volume:

CONQUISTA DO PEGU. Tragedia, por Manoel Caetano Pimenta de Aguiar. Lisboa. Na Imprensa Regia. 1818. In-8º de 125 págs. Enc.

Primeiras edições. O frontispício da primeira obra é fac-similado. Encadernação meia de pele.

€ 40 / 80



538 **GARTNER, Andreas**. - Dicteria // PROVERBIA- // LIA, RHYTHMICA, AB // ANTIQVITATE MVTVATA, // ET DOCTRINAM ETHI- CAM COM- // plectentia, cum versione Germa- nica // Andreae Gartneri Mariae-// montani.// MARCOLPHVS, // Regulae Nuptiales, // Sortilegium Rhythmicum, // Prognostica seu Practica perpetua, // Praecepta valetudinis & morum, // Monopolium Philosophorum // ... // Franc. Apud haered. Christi. Egen. // M D X C I. (1591). In-8º peq. de 127, [4] Fls. Enc.

Rara. Frontispício impresso a negro e vermelho, com assinaturas e anotações a tinta. Texto com alguma acidez e anotações antigas a tinta. Encadernação mais recente inteira de pergaminho.

€ 250 / 500

539 **GASCON, José António Guerreiro**. - SUBSIDIOS PARA A MONOGRAFIA DE MONCHIQUE. Portimão. 1955. In-8º de 403, [5] págs. Br.

Ilustrado com o retrato do autor. Capas de brochura sujas.

€ 15 / 30

540 **GASPAR, João Gonçalves**. - A PRINCESA SANTA JOANA E A SUA ÉPOCA. (1452-1490). Edição da Câmara Municipal de Aveiro. 1981. In-8º de 368, [8] págs. Br.

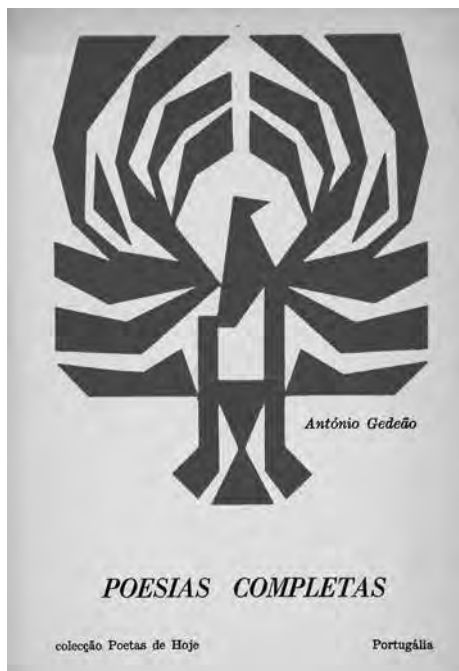
Ilustrado a negro e a cores.

€ 15 / 30

541 **GEDEÃO, António**. - OBRA POÉTICA. Lisboa. Edições João Sá da Costa. 2001. In-8º de 217 págs. Br.

Primeira edição.

€ 15 / 30



542 **GEDEÃO, António**. - POESIAS COMPLETAS. (1956-1961). Lisboa. Portugália Editora. 1964. In-8º de LX, [2], 237, [2] págs. Br.

Primeira edição. Com o estudo de Jorge de Sena, A Poesia de António Gedeão (esboço de análise objectiva). António Gedeão era pseudónimo de Rómulo de Carvalho.

€ 35 / 70

543 **GEDEÃO, António**. - RTX 78/24. Peça em 2 actos e 7 quadros. Lisboa. Guimarães Editores. 1963. In-8º de 152, [1] págs. Br.

Edição original. Da Coleção de Teatro.

€ 20 / 40

- 544 **GERSÃO, Teolinda.** - PAISAGEM COM MULHER E MAR AO FUNDO. Lisboa. O Jornal. 1982. In-8º de 146, [1] págs. Br. Edição primitiva.
€ 10 / 20
- 545 **GIMÉNEZ, Anselmo Gascón de Gotor.** - NUEVE CATEDRALES EN ARAGÓN. Texto de... Originales fotograficos: Mora, S. J. P. A. y Gascón de Gotor. Fotograbado: Luz y Arte - Zaragoza. Zaragoza. Libreria General. 1945. In-8º de 278 págs. Br.
Ocupa-se de Roda, Jaca, Teruel, Huesca, El Salvador, Tarazon a, Barbastro, Albarracin e El Plilar. Ilustrado com 49 estampas.
€ 20 / 40
- 546 **GIRÃO, A. de Amorim.** - GEOGRAFIA DE PORTUGAL. 3ª edição. (Acrescida do estudo de Ilhas Adjacentes). Porto. Portucalense Editora. 1960. In-4º de 510, [1] págs. Enc.
Magnífica edição, ilustrada no texto e em separado a negro e a cores. Encadernação editorial em pele. Muito bem conservado.
€ 40 / 80
- 547 **GIRÃO, Dr. A. de Amorim.** - VISEU. Estudo de uma aglomeração urbana. Com quatro plantas da cidade e vários desenhos. Coimbra Editora. 1925. In-8º de XIV, 102 págs. Br.
Dissertação do autor para Assistente da Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Ilustrado. Com dedicatória do autor.
€ 10 / 20
- 548 **GLASER, Edward.** - PORTUGUESE STUDIES. Paris. Centro Cultural Português. 1976. In-4º de XVII, 277, [1] págs. Enc.
Da colecção "Civilização Portuguesa". Encadernação original em tela.
€ 15 / 30
- 549 **GODINHO, Hélder.** - ESTUDOS SOBRE VERGILIO FERREIRA. Organização e prefácio... Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1982. In-8º de 572, [6] págs. Br.
Incluída na colecção Temas Portugueses.
€ 10 / 20
- 550 **GODINHO, Vitorino de Magalhães.** - OS DESCOBRIMENTOS E A ECONOMIA MUNDIAL. Volume I (e Volume II). Lisboa. Arcádia. 1963 (e 1965). 2 Vols. In-4º Encs.
Edição monumental. Bem conservados. Ilustrados com a reprodução de gravuras, mapas, rostos de livros, manuscritos, etc., a negro e a cores. Encadernações editoriais meias de pele.
€ 50 / 100
- 551 **GODINHO, Vitorino Magalhães.** - L'ÉCONOMIE DE L'EMPIRE PORTUGAIS AUX XV E XVI SIÈCLES. Paris. S. E. V. P. E. N. 1969. In-4º de 857 págs. Br.
Trabalho importante, publicado pela École Pratique des Hautes Études. Centre de Recherches Historiques. Ilustrado. Valorizado com dedicatória do autor.
€ 25 / 50
- 552 **GODINHO, Vitorino Magalhães.** - O "MEDITERRÂNEO" SAARIANO E AS CARAVANAS DO OURO. Geografia económica e social do Sáara Ocidental e Central do Século XI ao XVII. São Paulo. 1956. In-8º de 171 págs. Br.
Separatas da Revista de História. Ilustrado.
€ 15 / 30
- 553 **GODINHO, Vitorino de Magalhães.** - PRIX ET MONNAIES AU PORTUGAL 1750-1850. Avant-propos de Lucien Febvre. Paris. Librairie Armand Colin. 1955. In-8º de XVI, 371 págs. Br.
Incluída na série Monnaie. Prix. Conjoncture. Publicada pela École Pratique des Hautes Études.
€ 20 / 40
- 554 **GOIS, Damião de.** - CHRONICA DO PRINCIPE DOM IOAM, Rei que foi destes regnos segundo do nome, em que summariamente se tratam has cousas substanciaes que nelles acontecerão do dia de seu nascimento atté ho em que ElRei Dom Afonso seu pai faleço. Composta de novo per Damiam de Goes, dirigida aho muito nagnanimo, & poderoso rei D. Ioam Terceiro do nome. Nova edição. Preparada pelo Dr. A. J. Gonçalves Guimarães. Coimbra. Imprensa da Universidade. MDCCCCV. In-8º de XXI, 278, [25] págs. Enc.

Comédia famosa deste célebre judeu português, nascido em Portugal, educado em Espanha, foi Cavaleiro da Ordem de S. Miguel e Conselheiro e Mordomo do Rei de França. Com um corte de traça junto ao pé que atinge todas as folhas sem atingir letras do texto. Desencadernada.

€ 75 / 150



561 **GOMEZ, António Henriquez.** - LVIS // DADO DE DIOS // A LVIS Y ANA // SAMVEL // DADO DE DIOS // A ELCANA Y ANA. // ... // A PARIS // Par Rene Bavdry. // 1645. In-8° de [6], 151 págs. Enc.

Primeira edição desta rara obra do judeu português, nascido em Portugal, educado em Espanha, foi Cavaleiro da Ordem de S. Miguel e Conselheiro e Mordomo do Rei de França. Frontispício sujo e com pequenos pingos de tinta, acidez generalizada, pequenos cortes e picos de traça e manchas de água. Encadernação da época inteira de pergaminho, com defeitos. Barbosa Machado, Tomo I, pág. 292.

€ 250 / 500

562 **GONÇALVES, Arminda.** - CHAMA REACENDIDA. Lisboa. S. data (1968?). In-8° de 86, [9] págs. Br.

Primeira edição. Com dedicatória e fotografia da autora. Capas de brochura sujas.

€ 10 / 20

563 **GONÇALVES, Egito.** - O FÓSFORO NA PALHA SEGUIDO DE O SISTEMA INTERROGATÓRIO E OUTROS POEMAS. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1970. In-8° de 102, [2] págs. Br.

1ª edição integrada nos Cadernos de Poesia.

€ 10 / 20

564 **GONÇALVES, Iria.** - O PATRIMONIO DO MOSTEIRO DE ALCOBAÇA NOS SÉCULOS XIV E XV. Lisboa. Universidade Nova. 1989. In-8° de 612 págs. Br.

Ilustrada no texto e em separado.

€ 15 / 30

565 **GONÇALVES, J. Cardoso.** - O "LAPIDARIO DEL REY D. ALFONSO X EL SABIO". Estudo deste manuscrito iluminado do século XIII. (Da Biblioteca de S. Lourenço do Escorial). Lisboa. 1939. In-4° de VIII, [1], 68 págs. Br.

Tiragem de 350 exemplares, numerados e assinados pelo autor.

€ 10 / 20

566 **GONÇALVES, Pe. Sebastian.** - PRIMEIRA PARTE DA HISTÓRIA DOS RELIGIOSOS DA COMPANHIA DE JESUS e do que fizeram com a divina graça na conversão dos infiéis a nossa sancta fe catolica nos reynos e províncias da Índia Oriental. Publicada por José Wicki. Coimbra. Atlântida Editora. 1957 (a 1962). 3 Vols. In-4° Brs.

Compõe-se da seguinte forma: Vol. I - Vida do B.P. Francisco Xavier e começo da História da Companhia de Jesus, no Oriente. Vols. II e III - História da Companhia de Jesus no Oriente (1546-1561) e (1560-1570). Coleção completa. Bem conservados.

€ 50 / 100

567 **GONZAGA, Tomás António.** - CARTAS CHILENAS. Por... (Critoilo). Precedidas de uma epístola atribuída a Cláudio Manuel da Costa. Introdução e notas por Afonso Arinos de Melo Franco. Rio de Janeiro. Imprensa Nacional. 1940. In-4° de 294 págs. Enc.

Ilustrada extra-texto. Assinada na capa de brochura da frente por Rodrigues Lapa. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 35 / 70

568 **GORANI, Giuseppe.** - PORTUGAL A CORTE E O PAIS NOS ANOS 1765 A 1767. Tradução, prefácio e notas de Castelo-Branco Chaves. Lisboa. Editorial Ática. 1945. In-8° de 197, [6] págs. Br.

Ilustrada extra-texto. Capas de brochura com manchas de acidez.

€ 20 / 40

569 **GORIS, J. A.** - ÉTUDE SUR LES COLONIES MARCHANDES MÉRIODINALES. (Portugais, Espagnols, Italiens). À ANVERS DE 1488 À 1587. Contribution a l'histoire des débuts du capitalisme moderne. (Dissertation présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Sciences morales et historiques). Louvain. Librairie Universitaire. 1925, (aliàs, Librairie Universitaire. 1967). In-8° de XII, 702, [2] págs. Br.

Edição conforme a publicada em 1925. Ilustrada com 9 estampas.

€ 30 / 60

570 **GRAÇA, A. Santos.** - O POVEIRO. Usos. Costumes. Tradições. Lendas. Póvoa de Varzim. 1932. In-8° de 238, [2] págs. Br.

Edição original. Ilustrado extra-texto. Com dedicatória do autor. Bem conservado.

€ 30 / 60

571 **GRAÇA, Fernando Lopes.** - NOSSA COMPANHEIRA MÚSICA. Lisboa. Portugalia Editora. S. data. In-8° de 229, [1] págs. Br.

Incluída na Colecção Problemas. Bom exemplar.

€ 15 / 30

572 **GRAINHA, Prof. M. Borges.** - HISTÓRIA DO COLÉGIO DE CAMPOLIDE DA COMPANHIA DE JESUS, Escrita em latim pelos Padres do mesmo Colégio onde foi encontrado o manuscrito. Traduzida e prefaciada pelo... E mandada publicar pela Comissão Parlamentar nomeada pela Câmara dos Deputados da República Portuguesa para proceder ao exame dos papéis dos Jesuítas. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1913. In-8° de LXXXI, 148 págs. Enc.

Pouco frequente. Ilustrado com estampas extra-texto. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

573 **GRANDES (AS) POLÉMICAS PORTUGUESAS.** Volume I - Séculos XII-XIX. Volume

II - Séculos XIX-XX. Lisboa. Editorial Verbo. 1964. 2 Vols. In-4° Encs.

Prefácio de Vitorino Nemésio. Ilustrados a negro e a cores. Encadernações editoriais em pele com falta das sobre-capas.

€ 40 / 80

GRAVURAS - MAPAS

574 **“ADEUS PARA NUNCA MAIS!”.** L'adieu du roi de Portugal à son pays. Paris. Le Petit Journal. 1910. 30,5x43cm.

Litografia colorida. Partida do Rei D. Manuel II para o exílio.

€ 35 / 70

4575 **ALBERTVS ARCHIDVX AUSTRIAE.** S. local. n. data. (Séc. XVI/XVII). 47,5x61,5cm. Emoldurada.

Irmão do imperador Rodolfo II e sobrinho de Filipe I (II de Espanha), este deu-lhe por esposa sua filha Isabel Clara Eugénia e, em senhorio, o governo dos Países Baixos. Quando Filipe I partiu para Espanha, para o Escorial, após ter permanecido dois anos em Portugal, deixou o governo luso nas mãos do cardeal-arquiduque (de 1583 a 1598), que deveria tomar conta do país em conjunto com os conselheiros portugueses. Foi, mais tarde, também nomeado inquisidor-geral, com o intuito de intensificar a acção do Santo Ofício, contra a heresia. (In: História Universal”. Emoldurado entre dois vidros, mostrando no verso a sua biografia.

€ 75 / 150



576 **BELLIN, M.** - PLAN DU PORT DE LISBONNE ET DES COSTES VOISINES. S. local. MDCCLVI. 83,5x60cm.

Imponente gravura de Lisboa e costas desde o Cabo de S. Roque ao Cabo Espichel. Colorida á mão. Pequeno rasgão restaurado. Emoldurada e com vidro pintado.

€ 400 / 800



577 **CASSINI, Gio Ma.** - MAPA. LE PARTE SETTENTRIONALE (e LA PARTE MERIDIONALE) DEL REGNO DE PORTOGALLO. Diviso nelle sue provincie. In Roma. Presso la Calcografia. 1794. 69x85,5cm. Emoldurado. Raro. Mapa em bom estado de conservação.

€ 150 / 300



578 **COMBATE NAVAL, COM AS SEGUIN- TES LEGENDAS:** To his Imperial Magesty, Don

Pedro, Duke of Braganza this plate representing the glorius achivement of Admiral off Cape St. Vincent on the 5 July, 1833 very Obdt. Humble e Regent in the name of H. M. F. Majesty, Queen of Portual. Napier, C. B. by the total defeat & capture of the Miguelite Squadron is not respectfully dedicated by His Majesty's, servant W. P. Huggins. Colorida e emoldurada. 96x69cm.

A batalha do Cabo de São Vicente, travada a 5 de Julho de 1833, foi um encontro decisivo na Guerra Civil Portuguesa. O esquadrão naval comandado pelo oficial britânico Charles John Napier ao serviço de D. Pedro, regente em nome da rainha D. Maria II, derrotou a armada realista de D. Miguel, comandada pelo almirante António Torres de Aboim. A batalha deu-se ao largo do Cabo de São Vicente, tendo resultado numa vitória decisiva das forças liberais. Com esta batalha a armada absolutista praticamente desapareceu. Moldura império com rosetas. Em magnífico estado de conservação.

€ 500 / 900

579 **EXPOSITION DE 1900.** Pavillon du Portugal. Paris. Petit Journal. S. data (1900). 30,5x43cm.

Litografia colorida. Representa o Pavilhão de Portugal ornada de vários motivos, vindimas, minhotas, pescadores, bandeira da monarquia, Rei D. Carlos, etc.

€ 35 / 70

580 **HOTES (LES) DE LA FRANCE. S. M. MANUEL II ROI DE PORTUGAL.** Paris. Petit Journal. 1909. 30,5x43cm.

Litografia colorida. Retrato ladeado por bandeiras e outros motivos.

€ 35 / 70

581 **INQUISIÇÃO ESPANHOLA.** Cena representando a Inquisição Espanhola, com procissão e queima dos mártires na fogueira. Legendas em holandês. Séc. XVIII. Emoldurada. Com falta do vidro. 56x45,5cm.

€ 50 / 100

582 **LOTE DE 4 GRAVURAS.** Vasco da Gama, D. Francisco de Almeida, Camões e Fernando de Magalhães. Pertencem á obra de Ferdinand Denis, Portugal. Emolduradas. 14x20cm.

€ 40 / 80

583 **LOTE DE 55 BRASÕES DE CIDADES E VILAS** pertencentes á obra de Ignacio Vilhena Barbosa. Século XIX. 13,5x20,5cm. Todos com passepartouts.

€ 100 / 200

584 **LOTE DE 82 GRAVURAS DE TRAJES RELIGIOSAS DO SÉCULO XIX.** Algumas são repetidas.

€ 100 / 200



585 **MAPA - LES FRONTIÈRES D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL**, ou se trouve le Royaume de Portugal Théâtre de la Guerre actuelle. Divisé en ses Cinq Grandes Provinces, D'Entre Douro et Minho, de Beira, d'Estremadura, Portugaise. et D'Entre Tage et Guadiana ditte Alentajo, et De Tralos Montes. Le Royaume d'Algarve au Roy de Portugal. Partie des Royaumes de Grenede, d'Andalousie, de Castille, de Léon, et de Galice, et L'Estramadura Espagnola, au Roy d'Espagne, le Detroit de Gibraltar et les Environs de Cadiz. Par N. D. F. Corrigée et augmentée par Desnos. Gravée par P. Starckman. A Paris. Chez Desnos. 1781. Fólio de 56x77,5cm.

Raro. Colorido á mão. Bem conservado.

€ 150 / 300

586 **PICART, B. - LA DEDICACE DE LA SYUNAGOGUE DES JUIFS PORTUGAIS A AMSTERDAM.** S. local. 1721. 63x54,5cm.

Emoldurada.

Julgamos que a gravura pertence á obra de Filipe Limborch. Bem conservada.

€ 150 / 300



587 **PIO VI.** Álbum contendo 20 gravuras abertas a buril em chapa de cobre, representando várias cerimónias do Papa Pio Sexto. 1 - Solenne Coronazione del Sommo Pontifice Pio Sesto. 2 - Accoglimento di S. S. Pio VI alle L. L. A. A. R. R. il Grandiuca e Granduchessa. 3 - Abbocamento del Som. Pont- Pio VI con S. M. I. Giuseppe II. 4 - Primo Abbocamento delle LL. MM. Sicilaine con S. S. Pio VI. 5 - Comando Supremo delle Truppe Affidato da S. S. Pio VI al General Colli. 6 - Pace conclusa fra I Plenip. di S. S. Pio VI e de il Gen. in capo Bonaparte. 7 - Ordine del direttorio esecutivo di Parigi presentato a S. S. Pio VI. 8 - Partenza da Roma di S. S. Pio VI per Siena Scort, da Dragoni Francesi. 9 - S. S. Pio VI Bacia la Mano dell'Incorrotto Corpo di S. Rosa in Viterbo. 10 - Partenza di S. SX. Pio VI dal Convento dei PP. Agostiniani di Siena. 11 - Visita di S. A. R. Ferdinando III G. Duca di Toscana ora Duca di Salisburgo ed Eletore. 12 - Vista delle LL. MM. Sarde a S. S. Pio VI nella Certosa di Firenze. 13 - S. S. Pio VI Alloggia in Bologna nel Real Collegio di Spagna. 14 - Visita della LL. AA. RR. di Parma e del Vescovo

di Detta Città a SS. Pio VI. 15 - Arresto di SS. Pio VI dalla Cavalleria Francese Retroceduta da Verona. 16 - Passagio del Pontefice Pio VI per vie alpestri del Moncenis seuilo il di 30 de April 1799. 17 - Arrivo del Sommo Pontefice Pio VI in Grenoble. 18 - Morte di S. S. Pio VI seguita nel Palazzo della Cittadella di Valenza. 19 - Funzione mortuaria per la G. M. di S. S. Pio VI ordinata dal P. Cons. Bonaparte e 20 - Arrivo del Corpo di S. S. Pio VI a Roma Transporta da Valenza d'Ord. del Imo. Console. Gravuras dos artistas Luigi Agricola, G. Reys, etc. Abrangem o periodo de 1775 a 12802. Roma. 1905. In-Fólio oblongo. 20 Gravuras. Encs. em 1 Volume. .

Conjunto valioso e de grande raridade. Em magnífico estado de conservação. Encadernação do século XIX meia de pele.

€ 600 / 1.200

588 SUPPRESSION DE LA CAGOULE DANS LES PRISONS PORTUGAISES. Paris. Petit Journal. S. data. (Séc. XIX). 30,5x43,5cm. Litografia colorida.

€ 30 / 60

589 TRAGIQUE CHASSE AU SANGLIER. Le Roi de Portugal a un cheval tué sous lui; deux personnages de sa suite sont blessés. Paris. Petit Journal. 1906. 34,5x43cm.

Acidente de caça ao Javali ocorrido com o Rei D. Carlos I. Litografia colorida.

€ 35 / 70

590 VUE PERSPECTIVE DU PALAIS DU DUC D' AVEIRO A LISBONNE. Paris. Chez Daumont. S. data. Séc. XVIII. 50x33,5cm.

Rara gravura de óptica, colorida á mão. Bem conservada.

€ 100 / 200

591 ZANNONI, D. J. B. Rizzi. - MAPA DOS REYNOS DE PORTUGAL E ALGARVE. Feita sobre as Memorias Topografica de D. Vasque de



Cozuela as do P. Lacerda a varias outras. Paris. S. data (Séc. XVIII). 2 Partes. Emoldurados numa só moldura. 54,5x75,5cm.

Conjunto valioso e raro.

€ 150 / 300

592 ZUCCHERI, Frederico. - MARY QUEEN OF SCOTS. 1779. 34x48cm.

Gravura aberta a buril em chapa de cobre. A Rainha também conhecida como Maria Stuart ou Maria I, foi a Rainha da Escócia de 14 de dezembro de 1542 até sua abdicação em 24 de julho de 1567. Ela também foi Rainha Consorte da França como esposa de Francisco II de 10 de junho de 1559 a 5 de dezembro de 1560.

€ 35 / 70

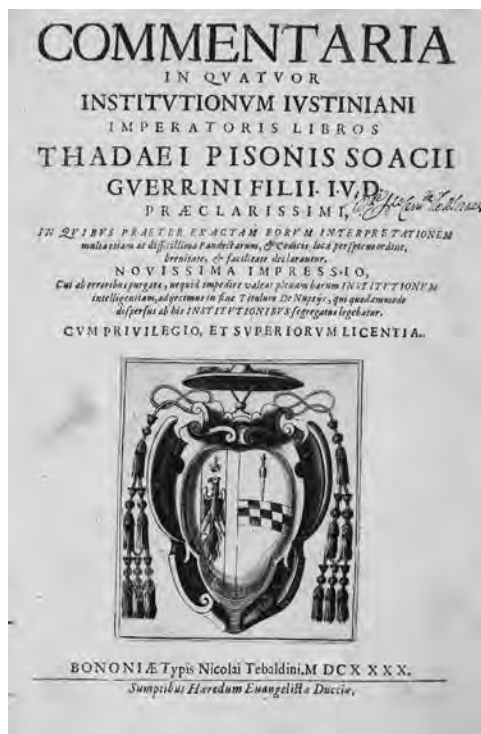
593 GUEDES, Lívio da Costa. - O ARCO BELÉM - S. JULIÃO DA BARRA, CONTORNO DA ENSEADA DE PAÇO DE ARCOS. Lisboa. 1986. In-8º de 200, [2] págs. Br.

Ilustrado a negro e a cores.

€ 15 / 30

594 **GUERRA, Luiz Bivar.** - INVENTÁRIOS E SEQUESTROS DAS CASAS DE TÁVORA E ATOUGUIA EM 1759. Lisboa. Edições do Arquivo do Tribunal de Contas. 1954. In-4º de [14], 359, [1] págs. Cart. Ilustrado. Com dedicatória do autor.

€ 25 / 50



595 **GUERRINI FILII, Thadeu Pisonis Soaccii.** - COMMENTARIA // IN QVATVOR // INSTITVTIONVM OVSTONIANI // IMPERATORIS LIBROS // ... // NOVISSIMA IMPRESSIO // (Brasão de Armas Cardinalício) // BONONIAE TYPIS NICOLAI TEBALDINI. M.DCXXXX. In-Fólio de [4], 292, 44, [34] págs. Enc.

Rara edição seiscentista desta obra de direito. Encadernação da época inteira de carneira com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas. Pequena assinatura antiga no frontispício.

€ 150 / 300

596 **GUIMARÃES, Alfredo.** - AS ARMAS BRANCAS DO SOLAR DE PINDELA. Porto. Litografia Nacional. MCMXLVI. In-4º de 78, [3] págs. Br.

Ilustrado com a reprodução de muitas das peças tratadas na obra. Bem conservado.

€ 30 / 60

597 **GUIMARÃES, Alfredo.** - GUIMARÃIS. Publicação comemorativa das festas centenárias da Fundação de Portugal. 1129-1940. Guimarães. Câmara Municipal. 1940. In-Fólio de [14], 85 págs. Br.

Bela edição ilustrada a negro e a cores. Com dedicatória do Presidente da Câmara de Guimarães na época.

€ 35 / 70

598 **GUIMARÃES E ALBANO SARDOEIRA, Alfredo.** - MOBILIÁRIO ARTÍSTICO PORTUGUÊS. (Elementos para a sua História). I - Lamego. II - Guimarães. Porto. 1924 (e MCMXXXV). 2 Vols. In-8º. Encs.

1ª Edição. RARA. Ilustrados com centenas de estampas no texto e em separado. Boas encadernações inteiras de pele com ferros a ouro nas lombadas, pastas e seixas. Possuem na pasta da frente o brasão de armas de Portugal. Bons exemplares. Conservam as capas de brochura.

€ 150 / 250

599 **GUIMARÃES, António Pinheiro.** - TUA POESIA GRAÇA. Porto. 1978. In-8º de [55] págs. Br.

1ª edição. Com dedicatória do autor.

€ 10 / 20

600 **GUIMARÃES, Argeu.** - EM TORNO DO CASAMENTO DE D. PEDRO II. (Pesquisas nos arquivos espanhóis). Depoimentos históricos. Rio de Janeiro. Livraria Editora Zélio Valverde. S. data. In-8º de 225, [2] págs. Br.

Pouco vulgar. Ilustrada extra-texto. Capas de brochura com defeitos.

€ 15 / 30

601 **GUIMARÃES, Delfim.** - A PAIXÃO DE SOROR MARIANA. Lisboa. Guimarães & Cª 1926. In-4º de 109 págs. Enc.

Em verso. Obra impressa em bom papel de linho. Encadernação inteira de pele, com elegantes ferros a ouro na lombada, pastas e seixas, assinada por A. David. Dourado á cabeça. Capas de brochura preservadas.

€ 50 / 100

602 **GUIMARÃES, Feliciano**. - FERROS DE COIMBRA. Coimbra. 1949. In-Fólio de 61, [2] págs. Br. Ilustrada no texto.

€ 30 / 60

603 **GUIMARÃES, Luis de Oliveira**. - O CONSELHEIRO ACÁCIO. Prefácio de Aquilino Ribeiro. Depoimentos de políticos, escritores e artistas. Lisboa. Portugalia Editora. S. data. In-8° de 225, [2] págs. Br. Ilustrado.

€ 10 / 20



605 **GUSMÃO, Alexandre de**. - COLLECCÃO DE VARIOS ESCRITOS INEDITOS POLITICOS E LITTERARIOS DE ALEXANDRE DE GUSMÃO. Conselheiro do Conselho Ultramarino e Secretario Privado d'El-Rei Dom João Quinto. Que dá á luz publica J. M. T. de C. Porto. Na Typografia de Faria Guimarães. 1841. In-8° peq. de XV, [1], 319, (3), 25, [1] págs. . Junto com: COMPLEMENTO DOS INEDITOS DE ALEXANDRE DE GUSMÃO. Porto. Typografia da Revista. 1844, In-8° de 95 págs. Enc. Inocência, Tomo I, pág. 33: "N. na villa de Sanctos, da provincia de S. Paulo no Brazil, em 1695, sendo nono filho de Francisco Lourenço, cirurgião mór do presidio da mesma villa, e de sua mulher D. Maria Alvares. Foi seu padrinho o P. Alexandre de Gusmão (do qual se tractou no artigo precedente) e em obsequio a elle tomou o nome, deixando o appellido Rodrigues, que era o de seu pae. - M. sem descendencia em Lisboa a 30 ou 31 de Dezembro de 1753". Encadernação meia de pele.

€ 40 / 80

604 **GUIMARÃES, Pedro Pereira da Silva**. - VADEMECO DOS POETAS OU COLLECCÃO DE SONETOS JOCO-SERIOS EXQUISITOS, CURIOSOS, E BURLESCOS. Extrahidos de varios auctores. Por P. P. S. G. Pernambuco. Na Typografia de Manoel Marques Vianna. 1835. In-8° de 114, [1] págs. Enc.

Rara. Encerra poesias de Filinto Elísio, Camões, Bocage, José Agostinho de Macedo, Paulino Cabral, Xavier de Matos, etc. Defeito na margem das folhas 51/52. Encadernação da época meia de pele.

€ 120 / 200

606 **HEBREU, Leão**. - DIALOGHI D'AMOR, por Leone Ebreo. (Iehudah Abrabanel). A vura di Giacinto Manuppella. Volume I - Testo Italiano.

Note. Documenti. Volume II - Versão Poeruguesa. Bibliografia. Lisboa. Instituto Nacional de Investigação Científica. 1983. 2 Vols. In-8° Encs. Edição apreciada. Encadernações meias de chagrin. Com capas.

€ 40 / 80

607 **HENGEL, Jacqueline.** - IMAGENS DA VIDA PORTUGUESA. Fotografias de Veronica Hustinx. Lisboa. Caixa Geral de Depósitos. 1987. In-Fólio de 185, [2] págs. Enc. Bela edição ilustrada. Textos em português, francês e inglês. Encadernação editorial em pano com a sobre-capa policromada.

€ 25 / 50

608 **HENRIQUES (DA CARNOTA), Guilherme João Carlos.** - ALEMQUER E SEU CONCELHO POR... 2ª edição correcta e aumentada. Parte X - A VILLA DE ALEMQUER. Alenquer. 1902. In-8° de 235 págs. Br. Pouco vulgar. Muito ilustrado.

€ 25 / 50

609 **HENRIQUES (DA CARNOTA), Guilherme João Carlos.** - ALEMQUER E SEU CONCELHO. 2ª edição correcta e aumentada. Parte IX - (e Parte X - A VILLA DE ALEMQUER). Alenquer. 1901 (e Lisboa. 19102). 2 Vols. In-8° Encs.

Raras. Ilustradas. Encadernações meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 40 / 80

610 **HERCULANO, Alexandre.** - CARTAS INÉDITAS DE ALEXANDRE HERCULANO A JOAQUIM FILIPE DE SOURE. Publicadas e comentadas por Luis Silveira. Lisboa. Fernandes & Cª. 1946. In-4° de [4], 181, [5] págs. Br. Ilustrada. Edição numerada. Bom exemplar.

€ 15 / 30

611 **HERCULANO, Alexandre.** - DA ESCHOLA POLYTECHNICA E DO COLLEGIO DOS NOBRES. Por... (Deputado pelo Porto). Lisboa. Typographia da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. 1841. In-Fólio de 19 págs. Br.

Pertenceu a Ávila Perez cujo ex-libris ostenta e vem mencionado no seu catálogo com o número 3610. Com manchas de acidez.

€ 20 / 40

612 **HERCULANO, Alexandre.** - A DISSOLUÇÃO DA CAMARA MUJNICIPAL DO CONCELHO DE BELEM. Lisboa. Typographia do Progresso. Dezembro de 1855. In-4° de 17 págs. Br.

Publicada anónima. Inocência, Tomo XXI, pág. 629.

€ 15 / 30

613 **HIDALGO, Victoria.** - LA MASONERIA EN ASTURIAS EN EL SIGLO XIX. Aproximacion a su estudio. Oviedo. Consejeria de Educacion, Cultura y Deportes del Principado de Asturias. 1985. In-8° de 303 págs. Br.

Obra distinguida com o IV Premio Juan Uria Tiu. Bem conservada.

€ 15 / 30

614 **HIROXIMA.** Depoimentos de poetas portugueses sobre o flagelo atómico, no 20º aniversário da destruição de Hiroxima e de Nagasáqui. Coordenação e prefácio de Carlos Loures e Manuel Simões. Tomar. 1967. In-8° de 97, [3] págs. Br.

Incluída na Colecção Nova Realidade. Colaboração de Egito Gonçalves, Manuel Alegre, Papiano Carlos, Casimiro de Brito, Filipa Lago, etc.

€ 10 / 20

615 **HISTÓRIA DA PROSTITUIÇÃO.** Segundo os trabalhos de Parent-Duchatelet, Dufour, Lacroix Rabuteaux, Lecour, Taxil Flaux e outros auctores célebres. (Versão italiana). S. Paulo. Rodrigo da Costa Santos & Cª e Porto. Imprensa Moderna. S. data. (1898?). In-4° de 476, págs. Enc.

Ilustrada com 60 estampas extra-texto. Cartonagem original.

€ 40 / 80

616 **HISTÓRIA ILUSTRADA DAS GRANDES LITERATURAS.** VIII - LITERATURA PORTUGUESA. 1º Volume (e 2º Volume). Lisboa. Editorial Estudios de Cor. 1966. 2 Vols. In-4° Encs.

São os volumes referentes a Portugal, os mais raros da colecção. Ilustrados a negro e a cores. Encadernações meias de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

617 **HISTORIA SECRETA DA CORTE, E GABINETE DE S. CLOUD OU DE BUONAPARTE.** Em huma serie de Cartas, escri-

tas durante os mezes de Agosto, Setembro e Outubro de 1805 por hum sujeito residente em Paris a hum Nobre de Londres. Traduzida do inglez em portuguez por Joaquim José Pedro Lopes. Tomo I (e Tomo II). Lisboa. Na Offic. de Joaquim Rodrigues d'Andrade. 1810. 2 Vols. In-8º Encs. Pouco comum. Encadernações da época inteiras de carneira.

€ 40 / 80

618 **HELDER, Herberto.** - PHOTOMATON & VOX. Lisboa. Assírio & Alvim. 1995. In-8º de 178 págs. Br. 3ª edição. Bom exemplar.

€ 10 / 20

619 **HOLANDA, Francisco de.** - DA PINTURA ANTIGVA. Tratado de... Contém a) Livro Primeiro - Parte Theorica. b) - Livro Segundo - Dialogos em Roma. Edição completa d'esta celebre obra. Comentada por Joaquim de Vasconcelos. Porto. Renascença Portuguesa. 1930. In-8º de 352, [2] págs. Enc.

2ª Edição. Apreciada. Ilustrada extra-texto. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 15 / 30



620 **HONWANA, Luis Bernardo.** - NÓS MATA-MOS O CÃO-TINHOSO. Lourenço Marques. 1964. In-8º de 135 págs. Br.

1ª edição desta obra que hoje é considerada como uma das mais significativas da literatura africana do século XX. Honwana escreveu este livro em 1964, com 22 anos, e foi preso no mesmo ano pelas autoridades coloniais, permanecendo detido durante três anos. Depois da independência de Moçambique, veio a ser Secretário de Estado da Cultura. Muito rara. Arranjo gráfico de Pancho.

€ 30 / 60

621 **II CONGRESSO REPUBLICANO DE AVEIRO.** TESES E DOCUMENTOS. Textos integrais. Volume I (e Volume II). Lisboa. Seara Nova. 1969. 2 Vols. In-8º Brs.

Importante para a história política da época.

€ 25 / 50

622 **IN MEMORIAM. ANTÓNIO JORGE DIAS.** I (a III). Lisboa. Junta de Investigações Científicas do Ultramar. 1974. 3 Vols. In-4º Brs. Encerra colaboração de nacionais e estrangeiros. Ilustrados.

€ 40 / 80

623 «**INDICE CHRONOLOGICO DOS DOCUMENTOS MAIS NOTAVEIS QUE SE ACHAVÃO NO ARCHIVO DA ILLUSTRISSIMA CAMARA DA CIDADE DO PORTO,** QUANDO DA ORDEM REGIA O EXAMINOU NO ANNO DE 1795, O CONSELHEIRO JOÃO PEDRO RIBEIRO NATURAL DA MESMA CIDADE». Prefaciado e acrescentado com as actuais cotas por J. A. Pinto Ferreira. Porto. Câmara Municipal. 1951. In-8º de XXIV,379 págs. Br.

Integrada na colecção Documentos e Memorias para a História do Porto. Capas de brochura sujas.

€ 15 / 30

624 **INDICE IDEOGRÁFICO DE "O CONIMBRICENSE"**. (Boletim da Biblioteca da Universidade. Suplemento ao Vol. XXI). Coimbra. Universidade de Coimbra. 1953. In-8º de VIII, 199 págs. Br.

Prefácio de José Pinto Loureiro. Ilustrado. Capas de brochura sujas.

€ 15 / 30

- 625 **INFANTE (O) D. HENERIQUE NO 5º CENTENÁRIO DA SUA MORTE.** (Elementos iconográficos). Lisboa. 1960. In-4º de [13], 48, [12] págs. Br.
Ilustrado. Prefácio de Ernesto Soares.
€ 20 / 40
- 626 **INQUISIÇÃO (A) EM PORTUGAL.** (1536-1821). Catálogo da exposição organizada por ocasião do 1º Congresso Luso-Brasileiro sobre Inquisição. Lisboa. Biblioteca Nacional. 1987. In-8º de 291, [2] págs. Br.
Com uma Nota Prévia de Raul Brandão. Ilustrada.
€ 10 / 20
- 627 **INQVISICION (LA).** Madrid. Palácio de Velazquez del Retiro. Octubre-Diciembre 1982. In-4º de 169, [1] págs. Enc.
Exposição promovida pela Dirección de Cultura. Ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela.
€ 25 / 50
- 628 **INVENTÁRIO ARTISTICO DE PORTUGAL.** VI - Distrito de Aveiro. Zona-Sul, por A. Nogueira Gonçalves. Lisboa. Academia Nacional de Belas Artes. MCMLIX. In-4º de XXXI, 256 págs. Enc.
Ilustrado com CXCII estampas em papel couché extra-texto. Encadernação meia de pele. Capas de brochura com manchas de acidez.
€ 40 / 80
- 629 **IRIA, Alberto.** - DA IMPORTÂNCIA GEO-POLÍTICA DO ALGARVE, NA DEFESA MARITIMA DE PORTUGAL, NOS SÉCULOS XV A XVIII. Lisboa. Academia Portuguesa da História. 1976. In-4º de 203, [3] págs. Br.
Pouco frequente. Bem conservada.
€ 20 / 40
- 630 **IRIA, Alberto.** - A INVASÃO DE JUNOT NO ALGRAVE. (Subsídios para a história da Guerra Peninsular - 1808-1814. Prefácio do Dr. João Martins da Silva Marques. Lisboa. 1941. In-4º de LXX, XXIII, 476, [6] págs. Br.
Primeira edição. Rara. Ilustrada extra-texto.
€ 30 / 60
- 631 **IRIA, Alberto.** - OS JUDEUS NO ALGARVE MEDIEVAL E O CEMITÉRIO ISRAELITA DE FARO DO SÉCULO XIX. História e Epigrafia. Genealogia Hebráica. Portugal - Séculos XIX e XX. Arrolamento e levantamento epigráfico das sepulturas existentes no Cemitério Israelita de Faro (CIF). Lisboa. Academia das Ciências. 1986. In-4º de págs. 294 a 534. Br.
Ilustrada. Separata das Memórias da Academia das Ciências de Lisboa.
€ 20 / 40
- 632 **JACINTO, António.** - COLECTÂNEA DE POEMAS. Lisboa. MCMLXCI. In-8º peq. de 45, [3] págs. Br.
Da Colecção Autores Ultramarinos. Capa de Luandino Vieira. Autor angolano, nascido em Luanda. Bom exemplar.
€ 10 / 20
- 633 **JANEIRA, Armando Martins.** - FIGURAS DE SILÊNCIO. A tradição cultural portuguesa no Japão de hoje. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1981. In-8º de 307 págs. Br.
Ilustrado a negro e a cores.
€ 20 / 40
- 634 **JANEIRA, Armando Martins.** - O TEATRO DE GIL VICENTE E O TEATRO CLÁSSICO JAPONÊS. Lisboa. Portugalíia Editora. 1967. In-8º de 278, [2] págs. Br.
Inserida na Colecção Problemas.
€ 15 / 30
- 635 **JESUS, Júlio.** - JOAQUIM MANUEL DA ROCHA. JOAQUIM LEONARDO DA ROCHA. Pintores dos séculos XVIII-XIX. Subsídios para as suas biografias e alguns elementos para o estudo das suas obras. Lisboa. Tipografia Gonçalves. 1932. In-4º de 166, [2] págs. Enc.
Da série "Elementos para a História da Arte Portuguesa". Ilustrado extra-texto. Encadernação meia de pele.
€ 25 / 50
- 636 **JORGE, Henrique.** - EMIGRANTES DO CÉU. Poesias. Lisboa. Távola Redonda. 1953. In-8º de 74, [3] págs. Br.
Primeira edição. Integrada na Edições Távola Redonda. Com dedicatória do autor.
€ 10 / 20

637 JORNADA DEL-REI DOM SEBASTIÃO À ÀFRICA. CRÓNICA DE DOM HENRIQUE. Lisboa. Imprensa Nacional- Casa da Moeda. 1978. In-4° de LXI, 205, [1] págs. Br. Prefácio do Prof. Dr. Francisco de Sales Mascarenhas.

€ 10 / 20

638 JUNIOR, José da Silva Mendes Leal. - I. OS DOUS RENEGADOS. Drama em 5 actos representado pela primeira vez em Lisboa a 9 de Julho de 1839 no Theatro Normal da Rua dos Condes, e premiado pelo Jury dramatico. Lisboa. S. data. (1839). In-8° de XV, 153, [2] págs. Enc. Da série "Theatro" do autor. Publicada pela Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. Ilustrada com o retrato do autor. Encadernação meia de pele.

€ 15 / 30

639 JUNQUEIRO, Guerra. - FINIS PATRIAE. Porto. Empreza Litteraria e Typographica, Editora. 1891. In-8° de 62, [1] págs. Enc. Edição original. Poema escrito a propósito do Ultimatum inglês de 1890. Encadernação moderna meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

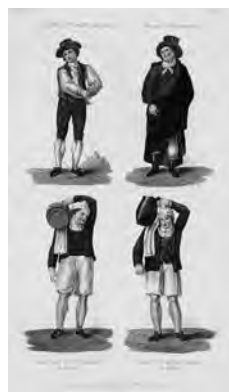
€ 30 / 60

640 JURISCONSULTOS PORTUGUESES DO SÉCULO XIX. Volume I (e Volume II). Direcção e colaboração de José Pinto Loureiro. Lisboa. Edição do Conselho Geral da Ordem dos Advogados. 1947 (e 1960). 2 Vols. In-4° Brs. Colaboração de Alberto Martins de Carvalho, Alfredo Ary dos Santos, Guilherme Braga da Cruz, Paulo Merêa, Adelino da Palma Carlos, Cabral Moncada, João Gaspar Simões, etc. Bem conservados.

€ 30 / 60

641 KAWABATA, Yasunari. - TERRA DE NEVE. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1968. In-8° de 177, [1] págs. Br. 1ª edição portuguesa. O autor foi galardoado com o Prémio Nobel em 1968.

€ 15 / 30



642 KINSEY, W. M. - PORTUGAL ILLUSTRATED; IN A SERIES OF LETTRES. Embellished with a map, plates of coins, vignettes, modinhas, and various engravings of costumes, landscape scenery, &c. Second edition. London. Treuttel and Würz, Treuttel Jun. and Richter, 1829. In-4° de XXVIII, [1], 564 págs. Enc.

2ª edição. Rara. A primeira publicou-se em 1828. De grande raridade. Ilustrada como frontispício gravado e 25 gravuras e 1 mapa que representam vistas de monumentos, usos e costumes, grafia musical, etc. As gravuras dos costumes portugueses são a cores. Revestido de boa encadernação mais recente meia de pele. Corte das folhas marmoreado. Duarte de Sousa, 386.

€ 350 / 700

643 KOUZNETSOV, Youri. - L'ERMITAGE. Le Dessin d'Europe Occidentale. Réalisation et Introduction de... Léningrad. Editions d'Art. 1981. In-Fólio. Enc.

Edição monumental, profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 30 / 60

644 **LACERDA, Alberto de.** - PALÁCIO. Poemas. Lisboa. Delfos. 1961. In-8° de 147, [2] págs. Br. Primeira edição.

€ 25 / 50

645 **LACERDA E OUTROS, Aarão de.** - HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL. Volume I (ao Volume III). Porto. Portucalense Editora. 1942 (a 1953). 3 Vols. Encs. Coleção completa desta rara publicação. Encerra colaboração de Mário Chicó, M. J. de Mendonça, Damião Peres, Reynaldo dos Santos e Diogo de Macedo. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernações editoriais em tela com ferros a ouro e a seco nas lombadas e pastas.

€ 150 / 300

646 **LACROIX, Paul.** - VIE MILITAIRE ET RELIGIEUSE AU MOYEN AGE ET A L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE. Ouvrage illustré de 14 chromolithographies exécutés par F. Kellerhoven, Régamey et L. Allard. Et de 410 figures sur bois gravées par Huyot Père et Fils. Paris. Librairie de Firmin Didot Frères, Fils et Cie. 1876. In-4° de [4], V, 577 págs. Enc Terceira edição. Bem conservada. Encadernação do editor inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Corte das folhas brunido a ouro. Pequenos defeitos na lombada.

€ 40 / 80

647 **LAFENESTRE, Georges.** - LA LÉGENDE DE ST. FRANÇOIS D'ASSISE. D'après les témoins de sa vie. Paris. L'Édition d'Art. 1925. In-8° de 234, [2] págs. Enc. Pouco comum. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

648 **LAMAS, Maria.** - AS MULHERES DO MEU PAÍS. Lisboa. Actuais. 1948. In-4° de 471, [7] págs. Enc. Primeira edição. Ilustrada a negro e a cores, no texto e em separado. Encadernação inteira de

pele, com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Magnífico exemplar.

€ 65 / 120

649 **LAMAS, Maria.** - AS MULHERES DO MEU PAÍS. Lisboa. Caminho. 2002. In-4° de 471, [7] XXXVII págs. Enc.

Edição fac-similada conforme a primeira publicada em 1948. Ilustrada a negro e a cores, no texto e em separado. Encadernação editorial em tela, acondicionada numa caixa própria.

€ 40 / 80

650 **LAMY, Alberto Sousa.** - MONOGRAFIA DE OVAR. I Volume - Da Idade Média á República. 1026-1910 (e II Volume - Da República ao 25 de Abril. 1910-1974). Ovar. 1977. 2 Vols. In-8° Brs. Valiosa.

€ 35 / 70

651 **LANDEIRO, Carlota Maria Gonçalves Borges.** - A VILA DE PENAMACOR NO 1° QUARTEL DO SÉCULO XVIII. (Ensaio de demografia histórica). Lisboa. Centro de Estudos Demográficos. MCMLXV. In-8° de 146, [1] págs. Br.

Ilustrado. Capa de brochura da frente suja.

€ 15 / 30

652 **LAPA, Albino.** - VOLUNTÁRIOS REAIS DO COMÉRCIO DE LISBOA. Lisboa. Editorial Império. 1936. In-8° de 121, [2] págs. Br. Pouco vulgar. Ilustrado. Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

653 **LAPA, M. Rodrigues.** - MISCELÂNEA DE LINGUA E LITERATURA PORTUGUÊSA MEDIEVAL. Rio de Janeiro. Instituto Nacional do Livro. 1965. In-8° de 302, [3] págs. Br. Da Biblioteca Científica Brasileira. Coleção de Filologia.

€ 15 / 30

654 **LAPEYRE, Henri.** - SIMON RUIZ ET LES "ASIENTOS" DE PHILIPPE II. (Affaires et Gens d'Affaires). Paris. 1953. In-8° de 135, [1] págs. Br.

Publicada pela École Pratique des Hautes Études.

€ 15 / 30

655 **LARA FILHO, Ernesto**. - PICADA DE MARIMBONDO. Poemas de... Nova Lisboa, Angola. Publicações Bailundo. In-8° de 35, [1] págs. Br.

1ª edição e livro de estreia do autor. Incluída na Coleção Bailundo. Rara.

€ 15 / 30

656 **LARCHER, Jorge das Neves**. - CASTELOS DE PORTUGAL. DISTRITO DE LEIRIA. Desenhos de Armando de Lucena (e DISTRITO DE COIMBRA), Lisboa. Imprensa Nacional. 1933 (e 1935) 2 Vols. In-8° Brs.

Pouco comum. Ilustrados. Assinados nos anterostos.

€ 40 / 80

657 **LARRAGA, Fr. Francisco**. - PROMPTUARIO // DA // THEOLOGIA // MORAL, // MVITO VTIL, E PROVEITOSO PARA TODOS OS QVE SE // quizerem expor Para Confessores, e para devida administração // do Sacramento da Penitencia. // COMPOSTO POR // ... // LISBOA OCCIDENTAL. // Na Officina de Francisco Xavier de Andrada // M.DCC.XXIII. In-8° de [28], 763 págs. Enc.

Pouco vulgar. Exemplar com muitas manchas de água e acidez. Encadernação inteira de carneira.

€ 40 / 80

658 **LARRAGA, Fr. Francisco**. - PROMPTUARIO // DA // THEOLOGIA MORAL, // ... // TRADUZIDO DE CASTELHANO EM PORTUGUEZ // PELO PADRE MANOEL DA SYLVA MORAES, // COIMBRA // Officina de António Simoens Ferreyra. MDCCXLIX. In-Fólio de [8], 692 págs. Enc.

Pouco vulgar. Frontispício impresso a negro e vermelho. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos. Pequenos cortes de traça nas primeiras folhas e manchas de acidez.

€ 75 / 150

659 **LATIF, Niran de Barros**. - UMA CIDADE NO TRÓPICO. SÃO SEBASTIÃO DO RIO DE JANEIRO. Fotografias de Max Nauenberg. Rio de Janeiro. Livraria Agir Editora. 1965. In-Fólio de 231, [1] págs. Br.

2ª edição. Ilustrada extra-texto. Bom exemplar.

€ 30 / 60

660 **LAURES, Johannes**. - KIRISTAN BUNKO. A manual of books and documents on the early christian mission in Japan. With special reference to the principal libraries in Japan and more particularly to the collection at Sophia University, Tokyo. With an appendix of ancient maps of the far east, especially Japan. Tokyo. Sophia University. 1957. In-4° de XXIV, 536, [1] págs. Br.

Bibliografia valiosa. Reproduz frontispícios e gravuras de livros preciosos, alguns portugueses.

€ 40 / 80

661 **LAVIE, Jean-Charles de**. - DES // CORPS // POLITIQUES // ET DE LEURS // GOUVERNEMENTS. // Tome I (e Tome II). A Lyon. Chez Pierre Duplain. M.DCC.LXIV. 2 Vols. In-8° Encs. Publicada anónima. Bons exemplares. Encadernações inteiras de carneira.

€ 40 / 80

662 **LAVRADIO, Marquês de**. - MEMÓRIAS DO SEXTO MARQUES DE LAVRADIO. Coordenadas por D. José Luiz de Almeida (Lavradio). Lisboa. Edições Ática. MCMXLVII. In-4° de 261, [6] págs. Br.

De grande importância para a história do último período da monarquia portuguesa. Ilustrado extra-texto.

€ 20 / 40

663 **LAVRADOR (O) PERFEITO, OU NOVO TRATADO DE LAVOURA**. Por R. A. S. C. Lisboa. Typ. de Luiz Correa da Cunha. 1848. In-16° de (2), III, 234 págs. Enc.

Publicada anónima. Ilustrada com 8 estampas a cores em separado que representam animais domésticos. Encadernação mais recente inteira de pergaminho assinada I. Cabral de Quadros. Acondicionado numa caixa própria.

€ 40 / 80

664 **LAWRENCE, T. E.** - SEVEN PILLARS OF WISDOM. A Triumph. London. Jonathan Capa. 1935. In-4° de 672 págs. Enc.

Ilustrada com gravuras, retratos e mapas. Encadernação editorial em tela.

€ 70 / 140

665 **LEAL, Augusto Soares de Azevedo Barbosa de Pinho**. - PORTUGAL ANTIGO E MODERNO. Dicionario Geographico, Esta-

tístico, Chorografico, Heraldico, Archeologico, Historico, Biographico e Etymologico de todas as cidades, villas e freguezias de Portugal e de grande numero de aldeias se estas são notaveis, por serem patria d'homens celebres, por batalhas ou noutros factos importantes que nellas tiveram lugar, por serem solares de famílias nobres, ou por monumentos de qualquer natureza, alli existentes. Notícia de muitas cidades e outras povoações da Lusitania de que apenas restam vestigios ou somente a tradição. Lisboa. Livraria de Mattos Moreira & Companhia. 1873-1890. 12 Vols. In-8º gr. Encs.

Todos os volumes são da primeira edição. Encadernações meias de pele. Sem capas de brochura. Bem conservados.

€ 250 / 500

666 **LEAL, Gomes.** - FIM DE UM MUNDO. Satyras modernas. Porto. Livraria Chardron. 1899. In-8º de XVII, 436 págs. Enc. Edição primitiva. Encadernação editorial em tela.

€ 15 / 30

667 **LEAL, Gomes.** - A MORTE DO REI HUMBERTO E OS CRITICOS DO "FIM D'UM MUNDO". Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1900. In-8º de 102 págs. Br. Primeira edição.

€ 10 / 20

668 **LEAL, Gomes.** - O SENHOR DOS PASSOS DA GRAÇA. Memorias de um revoltado. Lisboa. Empreza da Historia de Portugal. 1904. In-8º de 335 págs. Br. Primeira edição desta novela histórica.

€ 15 / 30

669 **LEBRE, António.** - EÇA EM VERDEMI-LHO E A SUA VIDA. Aveiro. Tip. Lusitânia. 1962. In-8º de 471, V, [1] págs. Br. Edição valiosa. Ilustrada. Bem conservada.

€ 20 / 40

670 **LEGISLAÇÃO.** Lote de Legislação, Alvarás, Leis, etc., versando vários assuntos, dos quais destacamos: militar, misericórdias, impostos, Ordens Religiosas, ultramar, Ilha da Madeira, etc. Séculos XVIII e XIX. 25 peças In-4º Brs.

€ 80 / 150

671 **LEIRIA, Mário Henrique.** - CONTOS DO GIN-TONIC. Lisboa. Editorial Estampa. 1973. In-8º de 181, [2] págs. Br. Primeira edição. Rara.

€ 30 / 60

672 **LEIRIA, Mário Henrique.** - LISBOA AO VOO DE PÁSSARO. Fotos; João Freire. Textos: Mário-Henrique Leiria. Arranjo gráfico: Artur Henriques. Lisboa. Forja. 1979. In-4º de 106, [2] págs. Br. Bela edição.

€ 25 / 50

673 **LEIRIA, Mário Henrique.** - NOVOS CONTOS DO GIN. Lisboa. Editorial Estampa. 1973. In-8º de 183, [3] págs. Br. Edição primitiva. Incluída na colecção Novas Direcções. Capa do autor. Possui junto a plaquete "O que aconteceria se o Arcebispo de Beja fosse ao Porto e dissesse que era Napoleão". Bom exemplar.

€ 35 / 70

674 **LEITE, Duarte.** - OS FALSOS PRECURSORES DE ÁLVARES CABRAL. 2ª edição, melhorada. Lisboa. Portugália Editora. S. data. In-8º de 310, [2] págs. Br. Publicada primitivamente na História da Colonização Portuguesa em 1921.

€ 15 / 30

675 **LEITE, Serafim.** - NOVAS PÁGINAS DE HISTÓRIA DO BRASIL. Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMLXII. In-4º de 410, [3] págs. Br. Inserida na colecção Subsídios para a História Portuguesa.

€ 15 / 30

676 **LEITE, Serafim.** - SUMA HISTÓRICA DA COMPANHIA DE JESUS NO BRASIL. (Assistência a Portugal). 1549-1760. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1965. In-4º de XV, 291, [2] págs. Br. Bom exemplar.

€ 15 / 30

677 **LEMOS, João de.** - CANÇÕES DA TARDE. I - Ultimos Reflexos. II - Horas Vagas de Buarcos. Lisboa. Typographia Portugueza. 1875. In-8º de XXI, 230, [4] págs. Enc.

1ª edição. Pouco comum. Assinatura de Maximiano Lemos Júnior no frontispício e manchas de acidez. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

678 **LERENO, Álvaro**. - SUBSIDIOS PARA A HISTÓRIA DA MOEDA EM CABO VERDE. (1460-1940). Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1942. In-8º de 254 págs. Br.

€ 15 / 30

679 **LIBERDADE**. Recueil de poésie portugaise. À la mémoire de Daniel Teixeira étudiant assassiné par la PIDE le 24/10/1969. Liège. 1968. In-8º de 45, [1] págs. Br.

Encerra poesias de Afonso Duarte, Miguel Torga, José Gomes Ferreira, José Terra, José Saramago, Manuel Alegre, José Craveirinha, Rui Knopfli, Daniel Filipe, etc.

€ 30 / 60

680 **LIMA, Campos**. - O REINO DA TRAUULTÂNIA. 25 dias de reação monárquica no Porto. (2ª edição - 3º milhar). Com documentos novos. Porto. Renascença Portuguesa. 1920. In-8º de 445, [1] págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrado extra-texto. Assinatura na capa de brochura da frente e frontispício e pequenas anotações a tinta no texto. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

681 **LIMA, Fernando de Araújo**. - MULHERES DE SATANÁS. Contos. Porto. 1935. In-8º de 150 págs. Br.

Edição original. Dedicatória do autor. Com algumas manchas nas primeiras folhas.

€ 10 / 20

682 **LIMA, Fernando de Castro Pires de**. - 3 OBRAS: ROMANCEIRO. 1959; ADAGIÁRIO PORTUGUÊS. 1963 e A PRINCESA MAGALONA. 1962. Lisboa. FNAT. Gabinete de Etnografia. 1962. 3 Vols. In-8º Brs.

Incluídas na Coleção Cultura e Recreio.

€ 15 / 30

683 **LIMA, Henrique de Campos Ferreira**. - PRINCESAS ARTISTAS. (As Filhas de El-Rei D. José). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1925. In-8º de [6], 68, [1] págs. Br.

Dos Subsídios para a História da Arte Portuguesa. Bem conservada.

€ 10 / 20

684 **LIMA E FERNANDO DE CASTRO PIRES DE LIMA, Joaquim Alberto Pires**. - CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO DO ROMANCEIRO MINHOTO. (Com a colaboração artística do Professor Cláudio Carneiro). Porto. Portucalense Editora. 1943. In-4º de 142, [1] págs. Br.

Bom exemplar.

€ 15 / 30

685 **LIMA, Jorge Hugo Pires de**. - PROCESSOS POLITICOS DO REINADO DE D. MIGUEL. Sumários. Coimbra. 1972. In-4º de 717, [1] págs. Br.

Separata do Boletim da Biblioteca da Universidade de Coimbra. Capas de brochura sujas.

€ 25 / 50

686 **LIMA, Manuel**. - KISSANGE. Poemas. Lisboa. S. data. In-8º de 31, [1] págs. Br.

1ª edição. Livro de estreia do autor. Manuel dos Santos Lima é natural de Silva Porto, Angola.

€ 15 / 30

687 **LIMA, Oliveira**. - DOM PEDRO E DOM MIGUEL. A queda da sucessão. (1826-1828). São Paulo. (1925). In-8º de 312 págs. Cart.

Ilustrado com gravuras em separado. Cartonagem editorial.

€ 20 / 40

688 **LIMA, Oliveira**. - O MOVIMENTO DA INDEPENDÊNCIA. (1821-1822). São Paulo. Comp. Melhoramentos de S. Paulo. 1922. In-8º de 376, [1] págs. Cart.

1ª Edição. De grande importância para a história de Portugal e Brasil. Profusamente ilustrada. Cartonagem editorial.

€ 20 / 40

689 **LIMPO, Fr. Baltazar**. - DOZE FVGAS // DE DAVID, // DE SEV INIMIGO SAVL. // TRATASE DELLAS PER HVMA EXPOSIÇAM // literal & moral, que comprehende do primeiro livro dos Reys o // Capitulo dezoito, até o Capitulo vinte, & sete do mesmo liuro. // Diuidemse em

duzentos & cinco discursos predicaveis, dos quais // no fim se verá o Elencho para os Sermões do Aduento, Quares- // ma, das Festas & Domingas do anno. // AVTOR FREY BALTHEZAR LIMPO // Prouincial da Ordem de N. Senhora do Carmo, nestes Reynos, & Senhorios de Portugal; natural da villa de Moura. // AO EXMO. S. D. FRANCISCO DE MELLO // Marquez de Ferreira &c. // [Brasão de armas dos Carmelitas] // ... // Lisboa, Antonio Alvarez, 1642. In-Fólio de [12], 177 [de facto: 377], [45] págs. Enc.

Clássico valioso e raro. Com manchas de água, minúsculos cortes de traça e frontispício e as quatro primeiras folhas ligeiramente ratadas á cabeça sem atingir letras do texto. Encadernação da época inteira de pele. Avila Perez 4254; Monte-verde, 3126; Azevedo Samodães, 1784.

€ 250 / 500

690 **LINO, Raul**. - CASAS PORTUGUESAS. Alguns apontamentos sobre o architectar das casas simples Lisboa. Cotovia. (1992). In-8º de 114, [4] págs. e 36 Estampas. Br. Ilustrada a negro e a cores.

€ 10 / 20

691 **LINS, Álvaro** - ENSAIO SOBRE CAMÕES E A EPOPEIA COMO ROMANCE HISTÓRICO. Porto. Brasília Editora. 1972. In-4º de 98, [2] págs. Br.

Edição comemorativa do 4º Centenário da publicação de Os Lusíadas e do 150º aniversário da Independência do Brasil.

€ 15 / 30

692 **LINS, Álvaro**. - HISTÓRIA LITERÁRIA DE EÇA DE QUEIROZ. Segunda edição. São Paulo. Edição da Livraria do Globo. 1946. In-8º de 127, [6] págs. Br.

Ilustrada extra-texto. Badana da capa de brochura da frente solta. Assinatura no anterrosto.

€ 15 / 30

693 **LIPINER, Elias**. - O TEMPO DOS JUDEUS. Segundo as Ordenações do Reino. São Paulo (Brasil). 1982. In-8º de 248, [2] págs. Br.

Ilustrado.

€ 10 / 20

694 **LISTOPAD, Georges F.** - TRISTÃO OU A TRAIÇÃO DUM INTELECTUAL. Tradução

revista por Eugénio de Andrade. Desenhos de Toyen. Porto. Livraria Sousa & Almeida, Lda. MCMLX. In-8º de 60, [1] págs. Br.

Da colecção "Origem". Bom exemplar.

€ 10 / 20

695 **LITERATURA**. 4 OBRAS: O Cântico Eterno, por João Claro. 1947; Sibila, por Agustina Bessa Luis. Bucareste. 1986; As Boas Intenções, por Augusto Abelaira. 1963 e Vigília de Sombras. Cinquenta anos de poesia, por Silva Tavares. 1958. - As 4 Obras. In-8º Brs.

€ 10 / 20

696 **LIVRO DAS CIDADES, E FORTALEZAS, QVE A COROA DE PORTVGL TEM NAS PARTES DA INDIA, E DAS CAPITANIAS, E MAIS CARGOS QVE NELAS HA, E DA IMPORTANCIA DELLES**. Edição preparada pelo Dr. Francisco Paulo Mendes da Luz. Lisboa. Centro de Estudos Históricos Ultramarinos. 1960. In-8º de [14], 107 págs. Br.

Reprodução fac-similada do manuscrito que se encontra na Biblioteca Nacional de Madrid. Separata de Stvdia.

€ 15 / 30

697 **LIVRO DAS IGREJAS E CAPELAS DO PADROADO DOS REIS DE PORTUGAL**. 1574. Com introdução de Joaquim Veríssimo Serrão. Paris. Centro Cultural Português. 1971. In-8º de XXXVI, 182, [1] págs. Enc.

Das Fontes Documentais Portuguesas. Encadernação editorial em tela com manchas de humidade.

€ 15 / 30

698 **LIVRO DE HORAS DE ROUEN**. Século XV. IL. 42 da Biblioteca Nacional de Lisboa. Junto com: Introdução ao Livro de Horas de Rouen. Fac-simile do códice iluminado nº 42 da Biblioteca Nacional de Lisboa. Estudo de Martim de Albuquerque. Lisboa. Edições Inapa. 1997. In-8º de 141 págs. Enc.

Edição fac-similada deste precioso livro de horas, impresso a cores, ouro, prata e metais. Da tiragem de 980 exemplares, coeditada pela Inapa e Testimonio Companhia Editorial, S.A., cabendo á Inapa os exemplares pares. Este com o nº 74. Encadernação a imitar a do original, em pele, com ferros a seco.

€ 80 / 150

699 **LIVRO DO ARMEIRO-MOR.** Estudo de José Galvão Borges. Lisboa. Academia Portuguesa da História e Inapa. 2000. In-4° de LXXXV, 128 págs. Enc.

Edição fac-similada a cores do manuscrito que se encontra na Torre do Tomo e é atribuído a João do Crós. Encadernação do editor em tela com a sobre-capa policromada.

€ 30 / 60

700 **LIVRO DO CINQUENTENÁRIO DA VIDA LITERÁRIA DE FERREIRA DE CASTRO.** Lisboa. Portugália Editora. 1967. In-4° de 312, [4] págs. Br.

Encerra colaboração valiosa. Ilustrada. Lombada escurecida.

€ 25 / 50

701 **LIVRO DOS CONSELHOS DE EL-REI D. DUARTE.** (Livro da Cartuxa). Edição diplomática. Transcrição de João Alves Dias. Introdução de A. H. de Oliveira Marques e João Alves Dias. Revisão de A. H. de Oliveira Marques e Teresa F. Rodrigues. Lisboa. Editorial Estampa. 1982. In-8° de XVII, 313, [2] págs. Br.

Integrada na colecção Imprensa Universitária.

€ 10 / 20

LIVROS PARA CRIANÇAS



702 **ALMEIDA, Salomé de.** - ALFABETO PARA OS PEQUENININHOS. Ensinar e recrear. Lisboa. Empresa Literária Universal. S. data. In-8° de [16] págs. Br.

Bela edição impressa a cores.

€ 10 / 20

703 **BARATA, António.** - HISTÓRIAS DE BICHOS. História de... Bonecos de João Fahrion. Porto Alegre. Edição da Livraria do Globo. S. data. In-4° Cart.

Cartonagem editorial. As duas primeiras páginas do texto riscadas com lápis de cor vermelho.

€ 10 / 20



704 **BOTTO, António.** - O LIVRO DAS CRIANÇAS. Aprovado oficialmente nas escolas da Irlanda e com a aprovação em Portugal de Sua Eminência o Senhor D. Manoel Gonçalves Cerejeira. Lisboa. Livraria Ecléctica. 1944. In-8° de 120, [17] págs. Br.

De grande raridade. Ilustrações de Júlio de Sousa. Com uma dedicatória na primeira folha em branco.

€ 30 / 60

705 **COLECÇÃO "O ENCANTO DAS CRIANÇAS".** Nº 10 - Aventuras de D. Pimpão Trapalhão e 15 - O Tesouro do Rei. Com 65 gravuras a cores. Porto. Livraria Progredior. S. data. 2 Vols. In-8° Brs.

€ 10 / 20

706 **Colecção Infância - Juventude.** 4 - Zézé, lavrador de trigo, por J. J. S. e 5 - A Lagoa Adormecida, por Maria Elisa de Melo. Coimbra. Coimbra Editora. 1952. 2 Obras. In-8° Brs.

Assinadas nos frontispícios.

€ 10 / 20

- 707 **COLEÇÃO JUQUITA. 4 OBRAS:** 1 - Diabruras de um cão palhaço. 2 - A tartaruga atrevida ganhou a grande corrida. 3 - O cavalo de João Calisto. 4 - Tico-Tico polícia amador. Escritos e ilustrados por Gabriel Ferrão. Lisboa. Agência Portuguesa de Revistas. S. data. 4 Nos. In-8º Brs. Ilustrados. € 20 / 40
- 708 **COLEÇÃO SERAPICO-MAFARRICO.** 4 Livros: I - Juca finório na terra dos tolos. II - História maravilhosa do pastorinho João. (Adaptação do tradicional). III - Negócios do Malaquias. (Adaptação do tradicional). IV - Desventuras do Zé Pacóvio. Textos e desenhos de Gabriela Ferrão. Lisboa. Editorial Infantil “Majora”. 1948. 4 Nos. In-8º Brs. € 20 / 40
- 709 **CONSTANÇA, Aurora.** - AVENTURAS DO COELHO KÁLULU. Com ilustrações de Fernando Bento. Lisboa. 1948. In-4º de 50 págs. Cart. Cartonagem editorial. € 15 / 30
- 710 **DEUS, Maria da Luz de.** - OS QUATRO VESTIDOS DA TERRA. Contos infantis. Prefácio de João de Barros. Ilustrações da autora. Lisboa. Papelaria Fernandes. 1941. In-4º de 29, [1] págs. Br. As ilustrações são extra-texto e a cores. Pequeno rasgão na capa de brochura da frente. € 10 / 20
- 711 **DICKENS E JOHN RUSKIN, Charles.** - A ESPINHA MÁGICA, POR CHARLES DICKENS E O REI DO RIO DE OURO POR RUSKIN. Tradução de Luisa Derouet. Ilustrações de Manuel Ribeiro. Lisboa. Portugalíia Editora. S. data. In-8º de 72, [2] págs. Cart. Bom exemplar. Cartonagem editorial. € 10 / 20
- 712 **FERRÃO, Gabriel.** - VIAGENS DO B-ABÁ NO PAIS DA SABEDORIA. (Histórias para ensinar brincando). texto e ilustrações de Gabriel Ferrão. Lisboa. Editorial Infantil. “Majora”. S. data. In-8º de 40 págs. Br. Bem conservado. € 10 / 20
- 713 **GRIMM.** 2 Obras: História dos três cabelos de oiro. Conto tradicional, ilustrado com 11 gravuras e História do Cacete Maravilhoso. Conto tradicional, contado por Salomé de Almeida. Lisboa. Livrolândia. S. data. 2 Obras. In-8º Brs. A primeira obra com uma assinatura a tinta. € 10 / 20
- 714 **HISTÓRIAS DO TIO DAMIÃO.** Nº 2 - Baianinha. 3ª edição. Nº 4 - Tão Pequenininho... Nº 7 - A Irmã do Indiozinho. 3ª edição. Nº 9 - A Formiguinha. 2ª edição. S. Paulo. Edições Melhoramentos. S. data. € 20 / 40
- 715 **MICK MOCK MUCK** Nas Suas Formidáveis Aventuras!! por Moreno. Volume I (ao Volume IV). Lisboa. Oficinas das Edições O Mosquito. S. data. 4 Livros. In-8º Brs. € 30 / 60
- 716 **MIL (AS) E UMA NOITES.** Contadas por Adolfo Simões Müller. Ilustradas por Fernando Bento. Lisboa. Natal de 1948. In-8º de [65] págs. Br. Da coleção Imagem. € 10 / 20
- 717 **MULLER, Adolfo Simões.** - HISTÓRIA ZINHA DE PORTUGAL. Ilustrações de Emmérico Nunes. Lisboa. Edições SNI. S. data. In-8º de 164, [12] págs. Br. Bela edição. Texto e gravuras impressas a verde. Assinatura no anterrosto e frontispício. € 10 / 20
- 718 **3 Obras:** Gimnástica no País das Rãs. O Pretinho Sammy e As Aventuras da Cabecinha de Bolota. Lisboa. Livraria Portugal e Livraria Portugalíia. S. data. 3 Obras. In-8º Brs. € 15 / 30
- 719 **7 Obras:** 1 - Eu sou a Família Pretzel; 2 - Eu sou o bonde. 3 - Eu sou a Foca. 4 - Eu sou o hipopótamo. 5 - Eu sou o crocodilo. 6 - Eu sou o ursinho e 7 - Eu sou Pretzel. Buenos Aires. Editora Abril. S. data. 7 Obras. In-8º oblongo. Br. Adaptações de Noñé. € 30 / 60

720 **QUENTAL, Maria de.** - VIAGENS DO TIC-TAC. (E OUTRAS HISTÓRIAS). Desenhos de Gabriel Ferrão. Lisboa. Editorial Infantil. Majora. 1950. In-8° de 48 págs. Cart.

Pouco frequente. Bem conservado. Cartonagem editorial.

€ 10 / 20

721 **RIBEIRO, Aquilino.** - ARCA DE NOÉ, III CLASSE. I - Mestre Grilo Cantava e a Giganta Dormia. II - História do Macaco Trocista e do Elefante que não era para Graças. III - História do Coelho Pardinho que Ficou Sem Rabo. IV - História de "Joli", Cão Francês, Que Boa Caçada Fêz. V - O Filho da Felícia ou a Inocência Recompensada. VI - História do Burro Com Rabo de Léguja e Meia. Lisboa. Livraria Sá da Costa. S. data. 6 Vols. In-8° Brs.

Colecção completa. Capas de brochura dos dois últimos números com defeitos.

€ 35 / 70

722 **SELVAGEM, Carlos.** - PAPAGAIO REAL. (Contos para crianças). Ilustrações de Maria Roque Gameiro. Lisboa. Livraria Bertrand. S. data (1926?). In-8° de 66, [1] págs. Br.

Ilustrada a negro e a cores no texto e em separado.

€ 10 / 20

723 **SELVAGEM, Carlos.** - PAPAGAIO REAL. (Contos para crianças). Ilustrações de Maria Roque Gameiro. Lisboa. Livraria Bertrand (1926). In-8° de 66, [1] págs. Br.

Primeira edição. Ilustrada no texto e em separado, a negro e cores.

€ 10 / 20

724 **VALVERDE, Marquesa de.** - O FILHO DOS MOLEIROS. Conto de Z. C... Desenhos de A. Rama da Silva. Lisboa. Casa Holandesa, Lda. 1950. In-8° de 31, [1] págs. Br.

Da Colecção Popular Infantil. Ilustrado.

€ 5 / 10

725 **VASCONCELOS, Hugo de.** - JOÃO REBO-LÃO E PEDRINHO FININHO. Ilustradas por Gabriel Ferrão. Lisboa. Editorial Infantil Majora. S. data. In-8° Cart.

As ilustrações são a cores. Cartonagem editorial.

€ 10 / 20

726 **LLORENTE, Miguel de la Pinta.** - LA INQUISICIÓN ESPAÑOLA. (Aportaciones para la Historia del Sentimiento Religioso en España). Madrid. Archivo Austiniiano. 1948. In-8° de 453, [3] págs. Br.

Ilustrado.

€ 20 / 40

727 **LOANDA, Fernando Ferreira de.** - ANTOLOGIA DA MODERNA POESIA BRASILEIRA. Rio de Janeiro. Orfeu. 1967. In-8° de 535, [1] págs. Br.

Valiosa.

€ 25 / 50

728 **LOBO, A. de Sousa Silva Costa.** - ORIGENS DO SEBASTIANISMO. História e perfiguração dramática. Lisboa. Typographia da Empreza da Historia de Portugal. 1909. In-8° de 150, [2] págs. Br.

Pouco comum. Pequena assinatura no anterrosto. Lombada com pequenos defeitos.

€ 10 / 20



729 **LOBO, Francisco Rodrigues.** - CORTE EN ALDEA, // Y NOCHES // DE INVIERNO. // DE PORTUGUES EN CASTELLANO // POR IUAN BAUTISTA DE MORALES. // EN VALENCIA // En Oficina de Salvador Fauli // Año M.DCC. XCIII. In-8° de [8], 496 págs. Enc.

Rara. Bem conservada. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 80 / 150



1062



1061



166



642



590



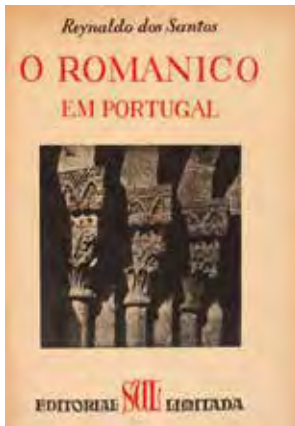
574



265



975



1224



210



018



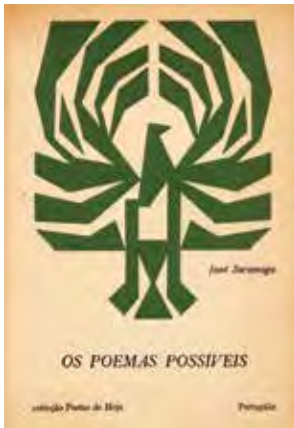
324



1177



1118



1237



1105



166



642



578



585



576



577



794



730 **LOBO, Francisco Rodrigues.** - CORTE // NA ALDEA, // E NOYTES DE // INVERNO. // LISBOA OCCIDENTAL. // Na Offic. de António Pedrozo Galram. // Anno de 1722. In-8° de 343, [1] págs. Enc.

7ª Edição. Clássico valioso e Raro. Encadernação moderna inteira de pergaminho. Exemplar com manchas de acidez.

€ 125 / 250

731 **LOBO, Francisco Rodrigues.** - ÉGLOGAS. Conforme a edição princips (1605). Introdução e notas de José Pereira Tavares. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1928. In-8° de XLVII, XIII, 260 págs. Enc.

Incluída na Biblioteca de Escritores Portugueses. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 25 / 50

732 **LOBO, Francisco Rodrigues.** - ÉGLOGAS. Conforme a edição princeps (1605). Introdução e notas de José Pereira Tavares. Lisboa. Imprensa Nacional. 1964. In-4° de XVI, 260 págs. Br.

Edição valiosa. Bem conservada.

€ 15 / 30

733 **LOPES, Fernão.** - CRÓNICA DE D. FERNANDO. Volume I (e Volume II). Porto.

Portucalernse Editora. 1933 (a 1935). 2 Vols. In-8° Encs. em 1.

Obra inserida na Coleção Portuguesa. Encadernação meia de pele.

€ 15 / 30

734 **LOPES, Francisco Fernandes.** - CARTAS DE HENRIQUE POUSÃO e exerptos de outras cartas e escritos que se lhe referem. Lisboa. Portugalíia Editora. 1959. In-8° de 116, [5] págs. Br.

Ilustrado extra-texto.

€ 10 / 20



735 **LOPES, João Baptista da Silva.** - MEMORIAS PARA A HISTORIA ECCLESIASTICA DO BISPADO DO ALGARVE. Lisboa. Typografia da Accademia das Sciencias de Lisboa. 1848. In-8° de [6], 654, [2] págs. Enc.

Muito Rara. Ilustrada com duas gravuras em folhas desdobráveis que representam Silves e Faro. Bem conservada. Encadernação moderna meia de pele.

€ 50 / 100

736 **LOPEZ E FILIPPO PIGAFETTA, Duarte.** - A REPORT OF THE KINGDOM OF CONGO, AND OF THE SURROUNDING COUNTRIES; Drawn out of the Writings and Discourses of the Portuguese, DUARTE LOPEZ, BY FILIPO

PIGAFETTA, IN ROME, 1591. Newly Translated from the Italian, and Edited, with exploratory notes, by Margarite Hutchinson. With facsimiles of the original maps, and a preface by Sir Thomas Fowell Buxton. New York. Negro Universities Press. 1969. In-8° de XXI, 174 págs. Enc. Reimpressão da edição de 1881. Com carimbo de retirado da Occidental College Library. Encadernação do editor em tela.

€ 40 / 80

737 **LOPO, Albino dos Santos Pereira.** - BRAGANÇA E BEMQUERENÇA. Lisboa. Imprensa Nacional. 1983. In-8° de 114, [1] págs. Br.

Edição fac-similada conforme a primeira publicada em 1900. Ilustrada com estampas no texto e em separado, algumas a cores e em folhas desdobráveis.

€ 10 / 20

738 **LORCA, Federico Garcia.** - ESCRIBE A SU FAMILIA DESDE NUEVA YORK Y LA HABANA. (1929-1930). Edición de Christopher Maurer. Madrid. 1986. In-4° de 151, [1] págs. Enc. 2ª edição. Número duplo (23-24) de Poesia, Revista Ilustrada de Información Poética. Ilustrada. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

739 **LOUREIRO, Francisco de Sales de Mascarenhas.** - MIGUEL DE MOURA. (1538-1599). SECRETÁRIO DE ESTADO E GOVERNADOR DE PORTUGAL. Lourenço Marques. 1974. In-8° de XVI, 681, [1] págs. Br.

Dissertação de doutoramento em história do autor. Muito ilustrado.

€ 15 / 30

740 **LOUREIRO, João de.** - FLORA COCHINCHINENSIS: SISTENS PLANTAS IN REGNO COCHINCHINA NASCENTES. QUIBUS ACCEDUNT ALIAE OBSERVATIJI IN SINENSI IMPERIO, AFRICA ORIENTALI, INDIUQUE LOCIS VARIIS. OMNES DISPOSITAE SECUNDUM SYSTEMA SEXUALE LINNAEANUM / LABORE, AC STUDIO JOANNIS DE LOUREIRO. JUSSU ACAD. R. SCIENT. IN LUCEM EDITA. Tomo I (e Tomo II). Ulyssipone:



Typis, et Expensis Academicis 1790. 2 Vols. In-4° Brs. Em 1.

Raríssima. Exemplares por aparar.

€ 200 / 400

741 **LOUREIRO, José Pinto.** - CONCELHO DE NELAS. (Subsídios para a história da Beira). Nova edição revista e ampliada. Nelas. Câmara Municipal. 1957. In-8° de [8], 364 págs. Br.

Ilustrado.

€ 15 / 30

742 **LOURENÇO, Eduardo.** - SENTIDO E FORMA DA POESIA NEOREALISTA. Lisboa. Editora Ulisseia. 1969. In-8° de 271, [1] págs. Br. Primeira edição. Integrada na coleção Poesia e Ensino.

€ 25 / 50

743 **LOURENÇO, Eduardo.** - TEMPO E POESIA. À volta da literatura. Lisboa. Editorial Inova. 1974. In-8° de 308, [2] págs. Br. Primeira edição.

€ 15 / 30

744 **LOURINHÃ, Frei Hilário da.** - VIDA DO HONRADO INFANTE JOSAPHATE FILHO DEL REY AVENIR. VERSÃO DE... e a identificação, por Diogo do Couto (1542-1616), de Josa-

phate com o Buda. Introdução e notas por Margarida Corrêa de Lacerda. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1963. In-4° de 209 págs. Br. Bom exemplar. Ilustrado com a reprodução de folhas do manuscrito.

€ 15 / 30

745 **LOUYS, Pierre.** - MIMES DES COURTI-SANES DE LUCIEN DE SAMOSATE. Paris. Le Clvb Français dv Livre. MCMLXII, In-8° de XXI, 118, [4] págs. Enc.

Ilustrada com 16 estampas de Picasso. Encadernação editorial em tela.

€ 50 / 100

746 **LUGARES DA ESCRITA.** 22 de Novembro 2003/22 de Janeiro 2004. EXPOSIÇÃO. Coimbra. Pavilhão Centro de Portugal. 2003. In-8° de 90 págs. Br.

Ocupa-se dos escritores Afonso Lopes Vieira, Aquilino Ribeiro, Vergílio Ferreira, Fernando Namora, Carlos de Oliveira, Miguel Torga e Eugénio de Andrade. Ilustrado.

€ 10 / 20

747 **LUIS, Agustina Bessa.** - AS ESTAÇÕES DA VIDA. Fotografias de Jorge Correia Santos. Lisboa. Quetzal Editores. 2002. In-4° de 154 págs. Enc.

Bela edição. Ilustrada com a reprodução de azulejos que ornamentam muitas das estações ferroviárias de Portugal. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 35 / 70

748 **LULL, Ramón.** - EL "LIBER PREDICATIONS CONTRA JUDEOS". Primera edición crítica, con introducción y notas por José M^o Millás Vallicrosa. Madrid-Barcelona. 1957. In-8° de 150, [3] págs. Br.

Publicada pelo Instituto Arias Montano.

€ 20 / 40

749 **LUPI, Luis C.** - MEMÓRIAS. Diário de um inconformista (1901 a 1938) a (1943 a 1957). Lisboa. 1971 (a 1973). 3 Vols. In-8° Brs. Coleção completa.

€ 35 / 70



750 **MACEDO, Antonio de Sousa de.** - DECISIONES // SVPREMI // SENATVS // IVSTITIAE LVSTITANIAE, // ... // EDITIO SECVNDA, // ... // VLYSSIPONE. // Typis & sumptibus Ioannis a Costa. M.DCLXXVII. In-Fólio de [20], 318 págs. Enc.

Rara. Rara. Com anotações antigas a tinta na margem de algumas folhas e manchas de água. Encadernação da época inteira de carneira.

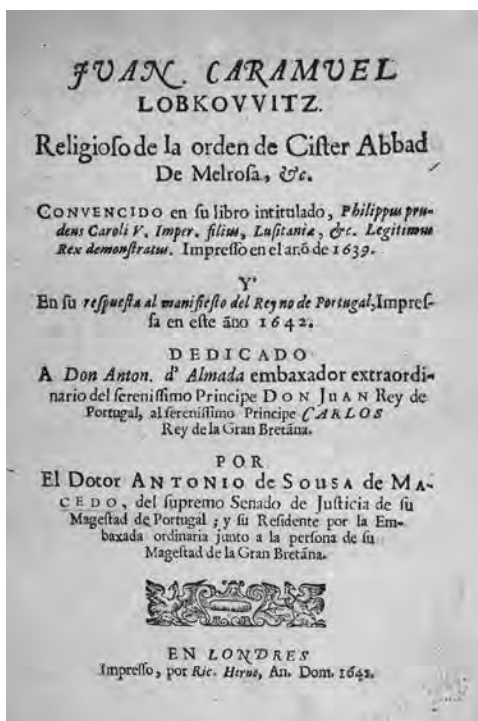
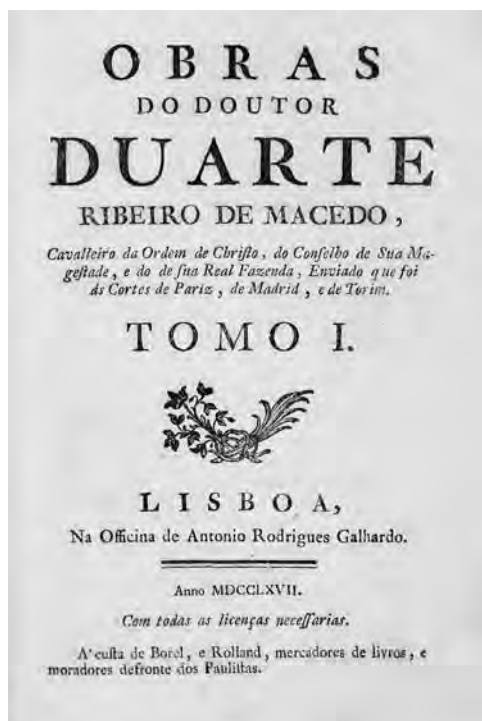
€ 150 / 300

751 **MACEDO, Diogo de.** - MACHADO DE CASTRO. Lisboa. Artis. 1958. In-Fólio de In-Fol. de 148, VI, [1] págs. Enc.

Ilustrado com CXVII estampas a negro e a cores. Edição numerada. Encadernação meia de pele, com pequenos defeitos na lombada. Sem capas.

€ 40 / 80

752 **MACEDO, Duarte Ribeiro de.** - OBRAS // DO DOUTOR // ... // TOMO I (e TOMO II). // LISBOA, // Na Oficina de Antonio Rodrigues Galhardo. // M:DCCLXXVII. // 2 Vols. In-8°. Encs. em 1.



Edição valiosa. Muito bem conservadas. Ostenta na guarda a assinatura do escritor Eugénio de Castro. Encadernação da época inteira de carneira com pequenos defeitos na lombada.

€ 150 / 300

753 **MACEDO, José Agostinho de.** - CARTA 1ª (á 32ª) DE J. A. D. M. A SEU AMIGO J. J. P. L. Lisboa. Na Impressão Régia. Anno de 1827. 32 Cartas. In-8º Encs. em 1.

Cartas a Joaquim José Pedro Lopes, valiosa para a história da época e que obtiveram grande êxito na época. Possui encadernada junto, do mesmo autor, Carta ao Senhor Redactor do Diário do Governo. Lisboa. 1822. In-8º de 14 págs. Encadernação da época meia de pele.

€ 50 / 100

754 **MACEDO, José Agostinho de.** - NEWTON. Poema. Segunda edição correcta, e augmentada. Lisboa. Na Impressão Regia. 1815. In-8º peq. de 151 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de Newton. Encadernação meia de pele. Com pequenos defeitos na lombada.

€ 20 / 40

755 **MACEDO. António de Sousa de.** - JUAN CARAMUEL // LOBKOVVITZ. // Religioso de la orden de Cister Abbad // De Melrosa, &c. // CONVENCIDO en su libro intitulado, *Philippus prudens Caroli V. Imper. filius, Lusitaniae, &c. Legitimus.* // Rex demonstratus. Impresso en el año de 1639. // Y // En su respuesta al manifesto del Reyno de Portugal, Impres-// sa en este año 1642 // Dedicado // A Don Anton d' Almada embaxador extraordi- // nario del serenissimo Principe Carlos // Rey de la Gran Bretaña. // Por // El Dotor... // En Londres // Impresso por Ric. Herne, Año Dom. 1642.[18], 140 págs. Enc.

Raro. Exemplar com falta das XV págs. preliminares. Encadernação inteira de pergaminho com grafia musical. Monteverde, 5206; Garcia Peres, pág. 542; Palha, 2983; Palau, Tomo XXII, págs. 85-86; Ameal,

€ 85 / 150

756 **MACHADO, António.** - BERNARDINO MACHADO. Memórias. Porto. Livraria Figueirinhas. 1945. In-8º de 219, [1] págs. Enc.

Ilustrada em separado. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

757 **MACHADO, Bernardino**. - O ENSINO. Coimbra. Typographia França Amado. 1898. In-8º de [4],301, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Com dedicatória do autor. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

758 **MACHADO, Bernardino**. - NO EXILIO. Famalicão. Tipografia Minerva. 1922. In-8º de 381 págs. Br.

Rara. De grande importância para a história da primeira República.

€ 15 / 30

759 **MACHADO, Diogo Barbosa**. - BIBLIOTHECA LUSITANA. Tomo I (ao Tomo IV). Coimbra. Atlântida Editora. MCMLXV (a MCMLXVII). 4 Vols. In-4º Brs.

Edição fac-similada, conforme a primeira edição publicada em 1741. Bons exemplares.

€ 60 / 120

760 **MACHADO, José de Sousa**. - O POETA DO NEIVA. Noticias bibliográficas e genealógicas recolhidas e compostas por... Braga. Livraria Cruz. 1928. In-8º de 379, [4] págs. Enc.

Biografia do Doutor Francisco de Sá de Miranda. Ilustrado extra-texto. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

761 **MACHADO, José de Sousa**. - ULTIMAS GERAÇÕES DE ENTRE DOURO E MINHO. Apostilas ás árvores de costados das Familias Nobres de José Barbosa Canaes de Figueiredo Castello Branco. Lisboa. J. A. Telles da Sylva. 1989. 2 Vols. In-8º Brs.

Reimpressão fac-similada, com prefácio de Maria Adelaide Pereira de Morais. Edição numerada.

€ 65 / 120

762 **MACHADO, Júlio César**. - APONTAMENTOS DE UM FOLHETINISTA. Porto. 1878. In-8º de 316, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Pequena etiqueta colada no rosto. Encadernação modesta em tela.

€ 10 / 20

763 **MACHADO, Júlio César**. - HISTORIAS PARA GENTE MOÇA. Lisboa. José Maria Correa Seabra - Editor. 1863. In-8º de [4], II, 231, [1] págs. Enc.

1ª edição. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 15 / 30

764 **MACHADO, Júlio Cesar**. - A VIDA ALEGRE. (Apontamentos de um folhetaalista). Lisboa. 1880. In-8º de 279 págs. Enc.

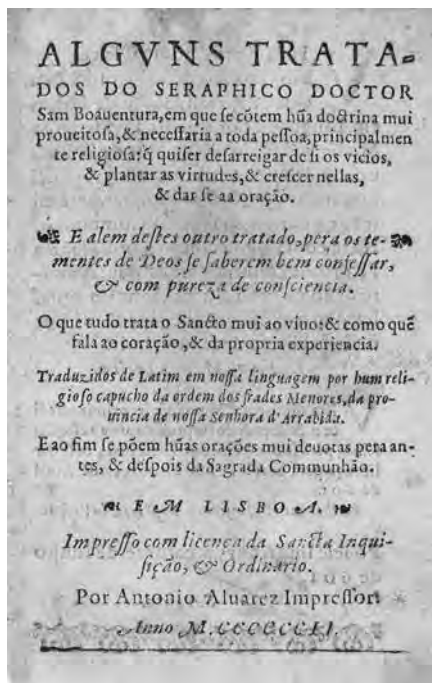
Primeira edição. Encadernação moderna meia de pele. Sem capas de brochura.

€ 15 / 30

765 **MADRAZO, D. Pedro**. - CÓRDOBA. (ESPAÑA. Sus monumentos y artes - su naturaleza e historia). Fotograbados y heliografias de Laurent, Joarizti y Mariezcurrena. Cromos de Casals y dibujos á pluma de Gómez Soler. Barcelona, Etablissement Tipográfico - Editorial de Daniel Cortezo y Cia. 1886. In-8º de 546, [2] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com uma gravura de Córdova em folha desdobrável e ilustrações extra-texto. Encadernação em tela.

€ 30 / 60



766 **MADRE DE DEUS, Fr. João da**. - ALGVNS TRATA- // DOS DO SERAPHICO DOCTOR // Sam Boaventura que se cõtem hua doutrina mui // proveitosa, & necessária a toda a pessoa, prin-

cipalmen- // te religiosa; q quizer desarreugar de si os vicios, // & plantar as virtudes, & crescer nellas, // & dar fe a a oração. // traduzidos de latim em nossa linguagem por hum religioso Capucho da Ordem dos Frades Menores, da Provincia de Nossa Senhora d'Arrabida [Padre F. João da Madre de Deos] e ao fim se põem huas Orações mui deuotas pera an- // tes, & depois da Sagrada Communhão. // ... // Em Lisboa. Por Antonio Alvarez Impressor, Anno MDCCCCCII (1602). In-8° de 8], 542, [2] Fls. Enc. Rarissimo. O nome do tradutor vem somente indicado nas aprovações insertas nas páginas preliminares II e III. Encadernação moderna inteira de pergaminho. Samodães, 1929.

€ 400 / 800

767 MÃE (A) NA POESIA PORTUGUESA. Coordenação de Abranches Bizarro. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco. 1971. In-4° de 171, [44] págs. Cart.

Encerra textos de Casimiro de Abreu, Eugénio de Andrade, Bocage, Fernanda de Castro, João de Deus, Sebastião da Gama, Guerra Junqueiro, Almada Negreiros, Vitorino Nemésio, António Nobre, José Régio, Miguel Torga, etc. Desenhos de Cipriano Dourado, Júlio Gil, Ribeiro Farinha, Rogério Ribeiro e Ruth Tavares de Sousa. Cartanagem editorial.

€ 30 / 60

768 MAETERLINCK, Maurice. - LA GRANDE PORTE. Paris. Bibliothéque-Carpentier. 1939. In-8° de 252, [2] págs. Enc.

1ª edição. Da tiragem especial de 75 exemplares em papel Hollande Van Gelder Zonen, numerados de 26 a 100, este com o N° 53. Encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Dourado á cabeça.

€ 40 / 80

769 MAGALHÃES, Artur Monteiro de. - OS 1°s. CONDES DA FOZ. ASCENDÊNCIA E DESCENDÊNCIA. Prefácio de D. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Porto. Livraria Esquina. 1996. In-4° de 170 págs. Br.

Estudo histórico-genealógico valioso. Ilustrado. Tiragem de apenas 350 exemplares, numerados. Pequena assinatura no frontispício.

€ 25 / 50

770 MAJESTADE E GRANDEZAS DE LISBOA EM 1552. Lisboa. S. data. In-4° de 288 págs. Enc.

Publicada no Volume XI do Arquivo Histórico Português. Sem frontispício próprio. Faltam as páginas 289 até final, que raramente acompanham este volume. Encadernação sintética.

€ 30 / 60

771 MALPIQUE, Cruz. - FERNANDO PESSOA. "Novelo embrulhado para lado de dentro". Porto. Livraria Ofir. 1967. In-8° de 333 págs. Br.

Pouco frequente.

€ 20 / 40

772 MALTA, Eduardo. - RETRATOS E RETRATADOS. Introito, perguntas e comentários por Luiz Norton. Rio de Janeiro. Edição de "A Noite". MCMXXXVIII. In-8° Enc.

Profusamente ilustrada. Com dedicatória do autor ao poeta Silva Tavares. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Capas de brochura preservadas.

€ 40 / 80

773 MANIQUE, Luiz de Pina. - A ARTE MANUELINA NA ARQUITECTURA DE ALVITO. Impressões e apontamentos. Lisboa. MCMXLIX. In-4° de 73, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Muito ilustrada. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas.

€ 30 / 60

774 MANSO, Joaquim. - FABULAS. Lisboa. Livraria Bertrand. 1936. In-8° de 319, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Com ilustrações de Almada Negreiros. Direcção gráfica de Luiz de Montalvor. Com manchas de acidez. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

MANUSCRITOS

775 AFORAMENTO. Carta de confirmação de aforamento passado Rei D. Filipe. 15/6/1612 a Baltazar Ferraz da Costa. 2 Fls. em pergaminho. 33x43,5cm. 1612. Completar ficha.

€ 250 / 500

776 **AFORAMENTO** que João Frz de Oliveira, Alcayde Mor q foy de Crasto Marim fez em fatiota a Iñez Miz Cabrita de huum figueiral sito em Monde Gordo e parte de hua parte com Dioguo Pez e da outra com Vicente Affonso; a qual herdade de figueiral o dito Alcayde Mor lhe assy a forou com encarguo de quatro pesas de figos paguos de foro em cada hum anno por dia de S. Miguel de Setembro. Crasto Marim 22/1/1487. 1 Fl. em pergaminho 19x53cm.

€ 200 / 400



777 **AUTO DE POSSE DE VÁRIOS BENS, entre os quais o Palácio do Lemos**, Senhores da Trofa no Largo e Calçada da Graça, em Lisboa, que tomou D. Isabel Antónia do Carmo de Lemos e Roxas de por morte de seu tio Bernardo de Lemos e Roxas, Senhor da Trofa em 28 de Julho de 1795- Com a menção de várias espaços do Palácio ocupados por diferentes pessoas identificadas no documento. Com faltas de papel que no entanto só ofendem o texto manuscrito nalgumas palavras da última linha do texto. 16 folhas de papel cozido.

€ 150 / 300

por Antonius Berterius, Arcebispo Rivensis, Ferdinandus Berterius, Arcebispo Paderboniens, pelo Cardeal Camilo Panfilus, dos Principes de Panfli, e sobrinho do Papa Inocência X. Manuscrito iluminado em folha de pergaminho.

€ 150 / 300

778 **BRAGANÇA, D. MARIA TERESA DE, INFANTA DE PORTUGAL** e Arquiduquesa de Áustria. Conjunto de 3 Cartas manuscritas por S.A.R. a Infanta D. Maria Teresa de Bragança, nascida em 24.08.1855, filha de D. Miguel I, Rei de Portugal, e Arquiduquesa de Áustria-Hungria, pelo seu casamento em 1873, em Kleinheubach, Áustria, com o Arquiduque Carlos Luís de Áustria, irmão do Imperador Francisco José, da Áustria - Hungria. São escritas no Castelo de Kleinheubach, onde casou e viveu, e do castelo de Seebenstein onde o Rei D. Miguel I viveu exilado. E são enviadas em 1906 e 1907 ao Dr. Manuel Ferreira Cardoso, médico cirurgião, e músico amador, Professor do Conservatório e legitimista muito ligado á Família Real portuguesa no exílio. Conservam os envelopes com carimbos filatélicos mas sem selos.

€ 100 / 200



780 **BULA**. Bula do Papa Clemente X ao Bispo da Guarda Martim Afonso de Melo. 1 Fl. em pergaminho com falta do selo pendente. 47x34,5. D. Martin Afonso de Melo foi Bispo da Guarda de 1672 a 1684.

€ 250 / 500

781 **BULA DO PAPA INOCÊNCIO XI**, Sumo Pontífice de 1676 a 1689, manuscrito em língua latina datado de S. Pedro de Roma, 15 de Setembro de 1679, concedendo mercês a Afonso de Araujo Tavares, nobre viseense, e outro Dilecto Filho, o Diacono Francisco de Avillez. Com várias assinaturas de eclesiásticos romanos entre os quais Manoel di Laurentiis e um selo com Brasão de Armas desse prelado.

779 **BREVE DO PAPA CLEMENTE VIII**, Ipollito Aldobrandini, Papa de 1592 a 1605. Escrito em latim e datado de Roma, 7 de Fevereiro de 1597, concedendo mercês ao nobre viseense António Teixeira. Assinado, entre outros,

No verso tem a aceitação do Deão da Sé de Lisboa, António de Vasconcellos e Sousa, datada de 19 de Agosto de 1680, o qual a assina, “ Por reverência da Santa Sé Apostólica aceito esta Bula... O Notário Bento José Guimarães passe as ordens necessárias “ Manuscrito em grande folha de papel.

€ 100 / 200

782 **CAMPO MAIOR.** Extractos da Freguesia de Campo Maior. Registos Paroquiais (Extractos) Casamentos efectuados na Freguesia Matriz de Campo Maior. Livro dos Anos 1565 a 1860. Possui também uma relação dos Baptisados efectuados na freguesia Matriz da Vila de Campo Maior. Período de 1683 a 1703. Rascunhos em papel almaço do século XX.

€ 100 / 200



783 **CARTA DE NOMEAÇÃO PARA FAMILIAR DO SANTO OFICIO.** Assinada pelo Cardeal Cunha. 1 Fl. em pergaminho datada de 1733. 37x21cm.

€ 300 / 600

784 **Carta de Emprazamento em 3 vidas efectuado em 19 de Outubro de 1648 na “ Quintam de Avellalda** freguesia do Mosteiro de Pombeiro do termo deste concelho de Felgueiras estante ahi o Reverendo Padre Frei Agostinho de Jesus, jerónimo, conventual do Mosteiro de Santa Maria de Belém, sito no termo da cidade de Lisboa, Procurador do Reverendissimo Padre Frei Rodrigo da Vizitação, Prior do dito Mosteiro, e Dona Luisa de Vasconcelos, filha que ficou de Aires da Siva de Vasconcellos, já defunto, e de sua mulher Filipa Fonseca, Dona Viúva, moradores na dita Quinta. 16 Fls. em papel.

€ 200 / 400

785 **CARTA DIPLOMA DE CONCESSÃO DA MEDALHA DE GUERRA DO BRASIL** concedida pelo Presidente da Republica do Brasil Eurico Dutra, em 28 de Agosto de 1946, ao então Capitão do Exército Português José Victor Mateus Cabral, por ter “cooperado no esforço de guerra do Brasil”. Assinada pelo Ministro da Guerra do Brasil General Pedro Aurélio de Góis Monteiro. O depois Coronel Mateu Cabral foi um dos réus do célebre Julgamento da Sala do Risco, Comendador e Grã Cruz da Ordem de Aviz, Comandante de Mafra, Chefe de Gabinete do Ministro General Santos Costa, etc. Documento em Cartolina.

€ 50 / 100

786 **CARTA DO GRÃO MESTRE DA ORDEM DE MALTA,** Frei Emanuel de Rohan em 6 de Dezembro de 1795 a Francisco Lopes Tavares de Abreu, filho de António Tavares Lopes de Mello e Abreu Feio e de sua mulher Maria Victória Pereira Serpa de Mello Pinto. Trespido passado em língua latina em Lisboa, a 16 de Agosto de 1828. 4 folhas de papel com selo com as armas de Portugal.

€ 100 / 200

787 **CARTA DO REI D- FILIPE II CONCE- DENDO EM LISBOA A 24 DE FEVEREIRO DE 1603** a António Duarte, morador na Vila de Oliveira de Frades, o Prazo em 3 vidas da Igreja de San Pelayo da Ordem de Cristo. Assinado pelo Presidente e Deputados do Conselho da Mesa de Consciência. Cita o aforamento efectuado a 1.6.1601 Manuscrito iluminado sobre 4 grandes folhas de Pergaminho com mais 4 de capa.

€ 200 / 400

788 **CARTA ESCRITA DE LISBOA** por hum // Fidalgo estrangeiro a hum seu amigo de Allema- // nha, traduzida da Lingoa Francesa. S. l. n. data (Séc. XVIII). In-8º de 15 Fls. Br.

De interesse para as colecções Pombalinas. Leitura muito legível.

€ 50 / 100

789 **Certidão em publica for- // ma a requeri- mento de João Gui- // lherme Stubbe** dos Privilegios // da Nação Holandesa Que lhe // compe- tem por ser natural da Ci- // dade de Amsterdão, Capital da // Republica de Holanda, e filho // de

João Stubbe da dita Nação. Lisboa. 10 de Abril de 1795. In-8º de [42] Fls. Enc.

Autenticada por Joze Felix de Azevedo Costa e Silva Tabelião em Lisboa. Em muito bom estado de conservação e de fácil leitura. Encadernação da época inteira de carneira, mal conservada.

€ 80 / 150

790 CERTIDÃO EMITIDA POR FRANCISCO DA SILVA JUZARTE, Cavaleiro Professo na Ordem de Cristo e Familiar do Santo Officio, Moço de Camara de Sua Magestade e Escrivão da Correição do Cível da Corte nos autos movidos entre D. Pedro Alvares da Cunha e Sebastião de Andrade Corvo, sobre questões das terras de ambos em Vila Franca de Xira, Quinta do Bulhaco, etc Lisboa, 7 de Novembro de 1701. 8 folhas em papel

€ 100 / 200

791 CONDILLAC, Abade de. - Logica // ou // os Primeiros Desenvolvim.tos. // da // Arte de Pensar // composta na lingua Francesa // Pello Abbade de Condillac // Traduzida por A. I. da C. de M. 1788. In-8º de [1], 199 Fls. Enc.

“Étienne Bonnot de Condillac Filósofo francês do “século das luzes”. Economista e filósofo deísta, fundador do sensismo; considerava que o valor das coisas era determinado pela utilidade. Embora sacerdote católico, propagou ativamente e desenvolveu a filosofia experimental de Locke na França pré-revolucionária, e, como tal, lutou de maneira consequente contra toda metafísica e todos os sistemas idealistas do século XVIII. Condillac discípulo direto e o intérprete francês de Locke logo assestou o sensualismo de Locke contra a metafísica do século XVII” In: Dicionário Político. Manuscrito em bom estado de conservação. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 150 / 300

792 CONJUNTO DE DOCUMENTOS COZIDOS EM CADERNO RELATIVOS A DIFERENTES PRAZOS, escrituras de compra e venda de bens em Santarém, Paul de Asseca, Azoia de Baixo de que no século XIX era enfiteuta Francisco Freitas de Macedo, e em 1757. D. Francisca de Borja Pereira Mendanha. Transcreve escrituras de 1711.

38 folhas em papel.

€ 150 / 300



793 COUTINHO, Francisco de Sousa. - Cartas // De // Francisco de Souza Coutinho // Sendo // Embaixador em França, e em // Roma.

Julgamos que se trata de uma cópia do século XVIII. Do estudo de Arlindo Correia, datado de 2009, respigamos: “Francisco de Sousa Coutinho foi o principal Embaixador de D. João IV. Colocado no poder pela Restauração da Independência, o Rei tinha necessidade de se afirmar perante as potências europeias, nomeadamente a França e a Holanda. Tinha ainda que ganhar a guerra da Restauração contra a Espanha e conseguir o reconhecimento da Santa Sé, tarefa que exigia um grande tacto diplomático. Francisco de Sousa Coutinho era um antigo conhecimento de D. João IV. Desde 1623, representara a Casa de Bragança em Madrid, junto da Corte dos Filipes. Foi ele que negociou o casamento de D. João com D. Luísa de Gusmão em 1632, casamento depois celebrado em 12 de Janeiro de 1633. Foi por isso de toda a lógica que, assumido o poder, o Rei escolhesse Sousa Coutinho como seu Embaixador; deu-lhe poderes acrescidos, de primeiro entre iguais, e atribuiu-lhe o título de Embaixador extraordinário às partes setentrionais. Francisco de Sousa Coutinho nascera em 1597 nos Açores, na Ilha de S. Miguel, filho de Gonçalo Vaz Coutinho, Governador de Angola e dos Açores e de Maria Jerónima de Moraes. Teve um tio paterno célebre,

Manuel de Sousa Coutinho (1555-1632), que, depois ingressou na vida religiosa, ficando conhecido como o escritor Frei Luis de Sousa. Casou em Madrid com Maria de Herédia y Aguila, de quem teve uma única filha, Joana Teresa Coutinho, que casou em primeiras núpcias com Diogo Fernandes de Almeida, Alcaide mor de Santarém e Golegã, de quem teve dois filhos, e em segundas com Francisco de Contreras, de quem não teve descendência. Não frequentou a Universidade, mas foi educado em casa, pois escrevia e podia exprimir-se em Latim. Mais tarde, quando partiu para a Suécia, aprendeu Francês e, quando foi mandado para Roma, aprendeu Italiano. Não foi um literato, mas deixou centenas de longas cartas, das quais muitas permanecem em manuscritos e que são do maior interesse para a história daquela época”. Cartas dirigidas a Fr. Andrade Telles, Conde de Odemira, Conde de S. Lourenço, Pedro Vieira, Gaspar de Faria, marquês de Gouveia, etc. Importante para a história de diplomacia portuguesa.

€ 200 / 400

794 **DIPLOMA. BOTICÁRIO.** Diploma de D. José I, datado de 1783, passado a favor de Anselmo Joaquim de Almeida Matos, natural de Vila de Estremoz, para exercer a profissão de Boticario. Diploma encimado pelas armadas de D. José I. Iluminado a cores e com a fita onde deveria conter o selo real. 1 Fl. em pergaminho. 35,5x15cm.

€ 250 / 500



795 **Dom Frei Agostinho de Jesus**, Arcebispo de Braga. (1588-1609). Sobre a Igreja de São Salvador de Bulhente, lugar de Vila Praia de Ancora. Assinado por Fernam Mergulhão. Datado

de 1598. 1 Fl. em pergaminho com falta do selo pendente. 44x33cm.

€ 300 / 600

796 **DUQUESA DE SALDANHA**, Carta manuscrita da 2ª Duquesa de Saldanha, D. Júlia Pereira Alves de Sousa Guimarães, viúva do 2º Duque de Saldanha, D. João Carlos de Saldanha Oliveira e Daun (1825-1880), e nora do célebre militar estadista Marechal Duque de Saldanha. D. João Carlos de Saldanha Oliveira e Daun, (1790 – 1879), talvez a mais destacada figura militar e política do Séc.º XIX, várias vezes Ministro e Chefe de Governo de Portugal de 1835 a 1870, Par do Reino, Governador do Rio Grande do Sul, no Brasil, etc. Escrita na cidade do Porto em 28.9.1880 participando o falecimento de seu marido ao Duque de Ávila e Bolama, então Presidente da Camara dos Pares, e também várias vezes Ministro e Primeiro Ministro. 4 Fls em papel de tarja preta de luto, numa das quais foi colado a parte frontal do envelope.

€ 90 / 150

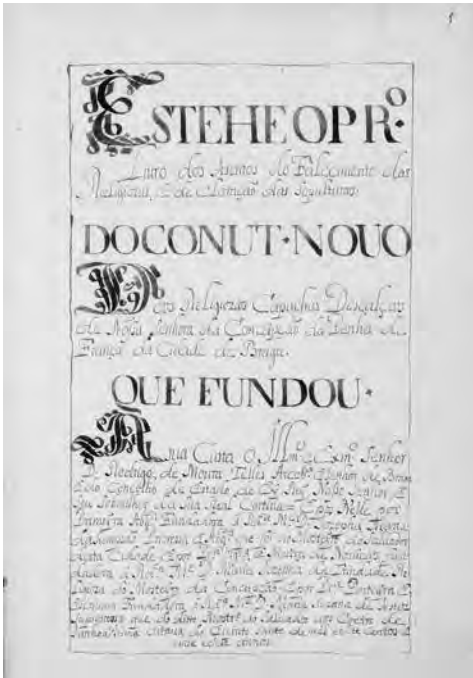
797 **Embarcadero en el Rio Duero.** S. local. n. data (Séc. XIX). [1843?]. In-Fólio de 14 Fls. Br.

Projecto de embarcadouro sobre o rio Douro no término de Fregenela, município da Província de Salamanca.

€ 30 / 60

798 **ESCRITURA DE COMPRA PARA TODO O SEMPRE** que fez o Ilustríssimo Dezembargador José Bento da Rocha e Mello, e sua mulher a Excelentíssima Dona Ana Joaquina Gramwell Guilhen, moradores na sua Casa e Quinta do Torneiro, em Oliveira de Frades, aos Ilustríssimos José de Mello Castro de Abreu, Moço Fidalgo da Casa de sua Magestade Fidelíssima e Coronel de Milícias e sua mulher D. Teodora Umbelina Viçoso de Vilhena. A 15 de Outubro de 1823 no sítio do Carvalho Furado, limite do Castelo, do lugar e freguesia do Souto, do Concelho de Lafões. 8 fls grandes em papel manuscrito cosida com fita de seda.

€ 100 / 200



799 **ESTE HE O PRº Liuro dos Assentos do Falecimento das Religiozas & de declaração das Sepulturas. // DO CONUT-NOUO // Das Religiozas Capuchas Desclaças // de Nossa Senhora da Conceição da Penha de // França da Cidade de Braga. // QUE FUNDOU // Ha sua Custa io Illmo. Senhor // D. Rodrigo de Moura Telles Arceb. & Senhor de Braga e do Concelho de Estado de El Rey Nosso Senhor // ... // In-Fólio de [3], 60 Fls. Enc.**

Abrange o período de 1734 a 1871. Em 31 de Maio de 1652, os beneméritos Pedra de Aguilar e sua mulher fundaram no Campo de Santa Ana, lado sul, um recolhimento a receber donzelas ou viúvas, que deveriam viver colectivamente na Regra de São Francisco, ao qual deram o nome de Recolhimento de Beatas da Penha de França. Em 1720, Dom Rodrigo de Moura Teles ampliou o recolhimento e mandou construir a igreja, com a bela tribuna de talha dourada, e as paredes interiores forradas a azulejo, celebrando ali a primeira missa em 18 de Dezembro de 1721. A 5 de Junho de 1727, foi autorizada a transformação do recolhimento em Convento das Capuchas. Foi nomeada para sua primeira abadessa, fundadora, a Madre Josefa Maria da Assunção, Priora que tinha sido do Mosteiro do Salvador, de Braga,

para Porteira a Madre Maria Susana de Jesus, do mesmo Mosteiro e para a Vigaria e Mestra de Noviças a Madre Maria Josefa de Jesus, do Convento da Conceição. Com a lei da extinção dos Ordens Religiosos, de 1834, o convento acabou com a morte da última freira, Maria Luísa da Natividade, em 21 de Dezembro de 1874. Importante para a História da Igreja em Braga. Encadernação contemporânea inteira de pergaminho.

€ 300 / 600

800 **FIGUEIREDO, António Pereira de. - Analise // Da // Profissão da Fé // Do // Santo Pe. Pio 4º // Por // S. data. (Séc. XVIII). In-8º de [2], 177 págs. Enc.**

Manuscrito bem conservado. Encadernação meia de pele, mal conservada.

€ 50 / 100



801 **GRÃO VASCO – Carta de Venda feita em 2 de Janeiro de 1522 na Cidade de Vizeu em que figura Vasco Fernandes, o Grão Vasco, o mais célebre pintor português do Séc. XVI. Venda efectuada nas casas de morada de Christovão Moreno, Tabelião da dita cidade em que Isabel Anes, moradora em Britelhe, filha que ficou de João Gil, também aí morador, vende a Pedro Anes seu irmão e a Isabel Gomes sua mulher “ todo o seu quinhão de bens de raiz que tinha e havia no dito logo de Britelhe e seu limite ressalvando uma Casa Grande que está no dito lugar” e outros bens que se descriminam no documento. E “ rogou a**

Vasco Fernandes, pintor, morador na dita cidade que presente estava que assinasse por ella. 1 Folha Pergaminho.

€ 500 / 900

802 INDULGÊNCIAS E LICENÇA PARA CELEBRAÇÃO DE MISSA NUMA CAPELA EM VIZEU concedida pelo Papa Clemente XII (Lorenzo Corsini, 1652-1740) em Roma, Santa Maria Maior, em 3 de Julho de 1738 a João de Mello de Abreu, nobre de Viseu. Com várias assinaturas. 1 folha em papel.

€ 100 / 200

803 INOCÊNCIO X. Bula. 1654. 1 Fl. em pergaminho. 46x21,5cm.

€ 300 / 600

804 INSTRUÇÕES DADAS POR CARLOS MAURICIO TALLEYRAND PERIGORD ao General Andreosi Embaixa- // dor de França em Inglaterra. S. local. n. data. In-8° de 35 págs. Br. Possui a lápis a seguinte nota manuscrita “Manuscrito inédito. São memórias de 1808. Importante para a historia”. Talleyrand mostrou a sua admirável capacidade de sobrevivência política ao ocupar altos cargos no governo revolucionário francês, sob Napoleão durante a restauração da monarquia dos Bourbons e sob o rei Luís Filipe. Na sua carreira, esteve envolvido nos maiores acontecimentos, em que não poucas vezes representou o fiel da balança entre as mais poderosas nações do mundo. (In: O Cultor dos Livros).

€ 50 / 100

805 INSTRUMENTO DE AFORAMENTO EFECTUADO EM 14 DE DEZEMBRO DE 1514 em Coimbra diante do Mosteiro de Santa Cruz, confirmando um outro efectuado em 5.12.1514 no lugar de Ponte Fora, Concelho de Lafões, em que intervêm João Gonçalves, O Velho, e sua mulher Catarina Annes, da aldeia de Rebordinho, do dito concelho, e João Gonçalves, o Novo, Estácio Annes e Pedro Afonso, moradores em Vouzella. Testemunhas Diogo



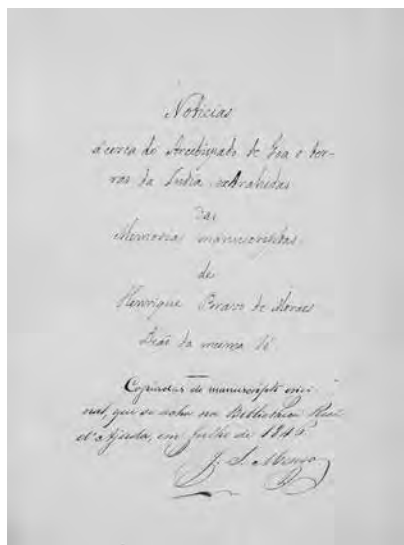
Carvalho, Escudeiro, morador na sua Quinta do Vidal, etc. Com várias assinaturas. Manuscrito em grande folha de pergaminho.

€ 300 / 600

806 LISTAGEM MANUSCRITA COM AS ASSINATURAS DE DEZENAS DE CIDADÃOS BRASILEIROS e portugueses emigrados no Brasil festejando o 34º aniversário de Dom Duarte Nuno, Duque de Bragança quando da sua deslocação ao Brasil, em 1942, para se casar com D. Maria Francisca de Orleães e Bragança, bisneta de D. Pedro II, Imperador do Brasil. Para além do Embaixador de Portugal no Brasil constam deste documento algumas das principais figuras da sociedade brasileira da época.

€ 150 / 300

807 MORAES, Henrique Bravo de. - Noticias // ácerca do Arcebispado de Goa e ter- // ras da India, extrahidas // das // Memorias manuscriptas de Henrique Bravo de Moraes // Deão da mesma



Sé. // Copiadas do manuscrito original, que se acha na sua Bibliotheca Real // d'Ajuda, em Julho de 1846 por J. de Menga. In-8º de [2], 103 págs. Br.

Manuscrito valioso. Em bom estado de conservação e letra muito legível.

€ 150 / 300



808 **MOUTINHO, Padre João.** - Carta // Dogmatico-Politica // escrita // A sua Magestade Portuguesa // D. José o 1º // Pelo Padre João

Moutinho, que foi Congregado. // Impressa em Florença. S. data (Séc. XVIII). In-Fólio de 93 Fls. Enc.

Manuscrito de grande importância para as coleções Pombalinas. Com um pequeno buraco no rosto de onde retiraram a data. Encadernação contemporânea inteira de pele. Em muito bom estado de conservação e de fácil leitura.

€ 400 / 800

809 **PETIÇÃO DE ÁLVARO DA ROCHA, CAVALEIRO PROFESSO DA ORDEM DE NOSSO SENHOR JESUS CRISTO** e Secretário que foi do Estado da Índia em que lembra as mercês feita pelo Vice- Rei da Índia Aires de Saldanha a seu filho André de Padilha da Rocha, Cavaleiro Fidalgo da Casa de Sua Magestade, da Feitoria de Diu. E a seu filho João d Essa da Rocha, também Cavaleiro Fidalgo da Feitoria de Cochim, em 12 de Dezembro de 1600. 1 Folha em papel.

€ 100 / 200

810. **Publica forma do testamento de Dom Julião de Alva**, Bispo de Miranda, Capelão de D. Sebastião, etc. Datado de 1570, sendo esta publica forma de 1776. In-Fólio de [26] Fls. Br.

D. Julião d'Alva, um eclesiástico de origem espanhola que antes havia chefiado a diocese de Miranda do Douro, foi o primeiro Bispo da Diocese de Portalegre, sendo em 17 de Julho de 1560 substituído por D. André de Noronha.

€ 100 / 200

811 **REQUERIMENTO DO JUÍZ E MAIS IRMÃOS DA IRMANDADE DO SANTÍSSIMO SACRAMENTO** da Freguesia da Conceição Nova em Lisboa a 28 de Novembro de 1811 para terem exposto o Santíssimo Sacramento no Dia 8 de Dezembro. Com um bonito e bem conservado Selo com as Armas plenas de Castros de 13 arruelas, pertencentes ao Arcebispo e Patriarca eleito de Lisboa, D. Frei António de São José de Castro (1741-1814), filho dos 1ºs Condes de Resende e Governador do Reino de Portugal durante a estadia de D. João VI no Brasil. 2 Folhas de papel manuscritas.

€ 100 / 200

812 **SALAZAR E CARMONA** - Diploma da Ordem Militar de Aviz envolvendo 4 das mais destacadas figuras militares e políticas da primeira metade do Século XX. Com as assinaturas do Presidente do Concelho Dr. António de Oliveira Salazar, do Marechal Carmona, Presidente da Republica e Grão Mestre das Ordens Portuguesas, e do Chanceler da Ordem de Aviz, General António de Castro de Abreu e Mota, nascido em Arcos de Valdevez, em 1864 e falecido em Lisboa em 1949, o qual entre outros altos cargos foi Senador da Republica em 1918, Ministro da Guerra em 1918 e Chefe de Estado Maior de 1923 a 1931, tendo sido dado o seu nome a diversas ruas em Palmela, Caldas da Rainha e Arcos de Valdevez. O Diploma foi concedido em 10.7.1941 a um outro destacado militar o Coronel José Victor Mateus Cabral, que participou na revolta militar de Abril de 1925 tendo por isso sido um dos réus do célebre Julgamento da Sala do Risco, nesse mesmo ano, e depois, Oficial, Comendador e Grã Cruz da Ordem de Aviz, Comandante de Mafra, Chefe de Gabinete do Ministro General Santos Costa, etc Caderno de 4 Fls impressas e manuscritas.

€ 100 / 200



813 **S. LUIZ, CARDEAL SARAIVA, Francisco de**. - CARTAS // DE // D. Francisco de São Luiz Saraiva, Bispo de Coimbra, Conde d'Arganil, e depois // PATRIARCHA DE LISBOA. // escriptas a Antonio Pereira dos Reis. 44 Cartas. In-4º Encs. em 1 Vol.

Cartas datadas de 1839 a 1843. Muitas das cartas são de índole político. Possui um retrato de Fr.

Francisco de S. Luiz, Cardeal Saraiva, de autoria de Silva Oeirense. Pequeno buraco e rasgão no rosto. Encadernação inteira de pele, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas. Dourado por folhas. Possui na pasta da frente o monograma D. J. F. P. D.

€ 300 / 600

814 **TASSO, Torquato**. - GERUSALEM LIBERTADA POEMA HEROICO DE TASSO. Sobre a versão Franceza. Traduzido na Língua Porrugueza em verso Heroico por Joze Joaquim de Figueiredo Saraiva. Anno 1806. In-8º de [2], 236 págs. Cart. Manuscrito em letra muito legível.

€ 40 / 80

815 **Testamento de Fernão Lourenço de Bogios e sua mulher Beatris Anes**, feito em Elvas em 1 de Agosto de 1478. 1 Fl em pergaminho de grandes dimensões, com pequenos buracos e resgões. No testamento são herdeiros seus filhos e deixa umas casas na Rua do Padrão, em Elvas, para serem habitadas por pobres, sem pagarem renda. Os corpos serão enterrados no Mosteiro de S. Domingos de Alvas.

€ 250 / 500

816 **TRESLADO DA DOAÇÃO QUE TIVERAM OS AZEVEDOS DO CONCELHO DE S. JOÃO DE REY E TERRA DE BOURO**. 8 de Junho de 1592. In-4º de 4 págs. Br. Contém uma cópia do treslado em letra mais legível. Acondicionado numa caixa-estojo moderna em tela.

€ 150 / 300

817 **TRESLADO E PUBLICA FORMA DO BRASÃO DE ARMAS DE AIRES DA SILVA DE VASCONCELLOS**, morador no Concelho de Felgueiras, "freguesia do Mosteiro de Pombeiro". "Dado por autoridade de Justissa aos 8.8.1626". Transcreve as inquirições efectuadas a 4.2.1594 na Quintam de Avellar, em Felgueiras por Baltasar de Freitas, Juiz Ordinário no dito Concelho por El Rei Nosso Senhor. 26 folhas em papel

€ 100 / 200



818

818 **URBANO VIII.** Bula. 1 Fl. em pergaminho com selo pendente em chumbo.45,5x28cm..

€ 300 / 600

819 **VOLTAIRE. M. de.** - HENRIADA POÊMA EPICO. Composto na Lingoa Franceza por M. de Voltaire. Traduzido e iluminado com Varias notas na Lingoa Portugueza por Thomas de Aquino Belo e Freitas. Medico formado pela Universidade de Coimbra. S. data. Séc. XIX. In-8° de [6],259, [16] págs. Enc.

Manuscrito em letra muito legível. Todas as páginas com um carimbo real a óleo. Inocêncio, Tomo VII, pág. 336: "Formado em Medicina pela Universidade de Coimbra. Ignoro as demais circunstancias que lhe digam respeito. Foi talvez natural da cidade do Porto, ou n'ella residente, pois que ahi publicou a obra seguinte, unica que com o seu nome vi até agora impressa Henriada, poema epico composto na lingua franceza por Mr. de Voltaire, traduzida (em verso) na portugueza, e illustrado com algumas notas. Porto, na Offic. de Antonio Alvares Ribeiro 1789. In-8.º de XVI, 264 pag.º". Publicou-se também no Rio de Janeiro uma 2ª edição, datada de 1812. Encadernação sem valor.

€ 40 / 80

820 **MARGARIDO, Alfredo.** - CANÇÕES POPULARES DE NOVA LISBOA. Com um ensaio interpretativo de... Lisboa. Edição da Casa dos Estudantes do Império. 1964. In-8° de 55, [1] págs. Br.

Pouco vulgar.

€ 10 / 20

821 **MARIÉJOL, Jean.** - L'ESPAGNE SOUS FERDINAND ET ISABELLE. Le gouvernement, les institutions et les moeurs. Paris. Ancien Maison Quantin. 1892. In-8° de 356, [2] págs. Enc.

Ilustrada no texto. Com manchas de acidez. Encadernação moderna meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

822 **MARINI, Emile.** - GOA TAL COMO A VI. Lisboa. União Gráfica. 1956. In-8° de 249, [1] págs. Br.

Ilustrado extra-texto.

€ 10 / 20

823 **MARQUES, A. H. de Oliveira.** - HANSA E PORTUGAL NA IDADE MÉDIA. Lisboa. 1959. In-8° de 268, [3] págs. Br.

1ª edição. Ilustrada extra-texto.

€ 15 / 30

- 824 **MARQUES, Maria Alegria Fernandes.** - ESTUDOS SOBRE A ORDEM DE CISTER EM PORTUGAL. Coimbra. Edições Colibri. 1998. In-8º de 354, [2] págs. Br. Pouco comum.
€ 15 / 30
- 825 **MARQUES, Vasco da Costa.** - UM BECO NO ESPAÇO. Lisboa. Ulisseia. 1970. In-8º de 49, [4] págs. Br. 1ª edição, integrada na Coleção Poesia e Ensaio. O autor esteve preso e escreveu o hino “Caxias” (letra e música), canção de resistência dirigida aos presos políticos. Pequenas manchas de humidade e sublinhados a tinta azul e vermelha.
€ 10 / 20
- 826 **MARTINS, Albano.** - EM TEMPO E MEMÓRIA. Viseu. Tipografia Guerra. 1974. In-8º de 59, [1] págs. Br. Edição original. Com dedicatória do autor. Pequeno defeito na capa de brochura de trás.
€ 10 / 20
- 827 **MARTINS, Fausto S.** - AZULEJARIA PORTUENSE. História e Iconografia. Lisboa. Edições Inapa. 2001, In-Fólio de 191, [1] págs. Enc. Profusamente ilustrada a cores, representando belas espécies de azulejos. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla policromada.
€ 30 / 60
- 828 **MARTINS, General Ferreira.** - FIGURAS E FACTOS DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA. Com um prefácio do Almirante João de Azevedo Coutinho. Lisboa. Inquérito. 1944. In-8º de 246, [3] págs. Br. Ilustrado. Com falta de pedaço de papel na capa de brochura de trás.
€ 15 / 30
- 829 **MARTINS, General Ferreira.** - HISTÓRIA DO EXÉRCITO PORTUGUÊS. Lisboa. Editorial Inquérito. 1945. In-4º de 576 págs. Enc. Edição monumental, profusamente ilustrada a negro e a cores com estampas que representam cenas de batalhas, retratos, mapas, utensílios militares, etc. Encadernação meia de pele.
€ 50 / 100
- 830 **MARTINS, J. P. de Oliveira.** - DISPERSOS. Artigos políticos, economicos, filosóficos, históricos e criticos. seleccionados, prefaciados e anotados por António Sérgio e Faria de Vasconcelos. Lisboa. Oficinas Gráficas da Biblioteca Nacional. 1923. 2 Vols. In-8º Encs. em 1. Pouco frequente. Encadernação meia de chagrin. Conservam as capas de brochura.
€ 25 / 50
- 831 **MARTINS, J. P. Oliveira.** - ELEMENTOS DE ANTHROPOLOGIA. (Historia Natural do Homem). Lisboa. Livraria Bertrand. 1880. In-8º de XIII, 200, [2] págs. Enc. Edição primitiva. Encadernação meia de pele. Pequena assinatura no frontispício. Sem capas.
€ 15 / 30
- 832 **MARTINS, J. P. Oliveira.** - HISTÓRIA DA CIVILIZAÇÃO IBERICA. Lisboa. Livraria Bertrand. 1879. In-8º de 288, [2] págs. Enc. 1ª edição. Com manchas de acidez. Encadernação meia de pele. Sem capas.
€ 15 / 30
- 833 **MARTINS, J. P. de Oliveira.** - POLITICA E ECONOMIA NACIONAL. Porto. Magalhães & Moniz, Editores. 1885. In-8º de XXXI, 278, [1] págs. Br. 1ª edição. Pequeno defeito na lombada.
€ 15 / 30
- 834 **MARTINS, J. P. de Oliveira.** - PORTUGAL EM AFRICA. A questão colonial - o conflicto anglo-portuguez. (Carteira de um jornalista). Porto. 1891. In-8º de XI, 240 págs. Enc. Rara. Assinaturas no frontispício e pequeno rasgão sem perda de papel no anterrosto. Encadernação moderna meia de pele.
€ 15 / 30
- 835 **MARTINS, J. P. Oliveira.** - PORTUGAL NOS MARES. Ensaios de critica, história e geographia. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. S. data. (1889). In-8º de XVI, 249, [5] págs. Enc. Primeira edição. Rara. Encadernação moderna meia de pele. Capas de brochura preservadas.
€ 25 / 50

- 836 **MARTINS, J. P. de Oliveira.** - QUADRO DAS INSTITUIÇÕES PRIMITIVAS. Lisboa. Livraria Bertrand. 1883. In-8° de XII, 308, [2] págs. Enc. Primeira edição. Encadernação meia de pele. Sem capas.
€ 20 / 40
- 837 **MARTINS, J. P. Oliveira.** - O REGIME DAS RIQUEZAS. (Elementos de chrematística). Lisboa. Livraria Bertrand. 1883. In-8° de XXVI, 219, [2] págs. Enc. Edição original. Encadernação meia de pele. Sem capas.
€ 15 / 30
- 838 **MARTINS, J. P. de Oliveira.** - SYSTEMA DOS MYTHOS RELIGIOSOS. Lisboa. Livraria Bertrand. 1882. In-8° de XIX, 361, [1] págs. Enc. Edição original. Incluída na Bibliotheca das Sciencias Sociaes. Pequena assinatura no frontispício. Encadernação meia de pele. Sem capas.
€ 15 / 30
- 839 **MARTINS, J. P. Oliveira.** - TABOAS DE CHRONOLOGIA E GEOGRAPHIA HISTORICA, Lisboa. Livraria Bertrand. 1884. In-8° de XLIII, 449, [2] págs. Enc. 1ª edição. Encadernação meia de pele. Sem capas.
€ 20 / 40
- 840 **MARTINS, J. P. Oliveira.** - A VIDA DE NUN'ALVARES. História do estabelecimento da Dynastia de Aviz. Desenhos de Casanova. 5ª edição acrescida de cartas recebidas pelo auctor que se referem a esta obra. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. MDCCCXXXVIII. In-8° de VIII, 490 págs. Enc. Ilustrada no texto. Encadernação do editor meia de pele. Com capas.
€ 25 / 50
- 841 **MARTINS, José F. Ferreira.** - O DOMINIO DE CASTELA E O IMPÉRIO ORIENTAL. Com um autógrafo da Duquesa de Mantua, Margarida, Vice-rainha de Portugal, quando foi da Restauração: e outras ilustrações. Porto. Livraria Civilização. 1940. In-8° de 189, [2] págs. Br. Pouco vulgar. Com manchas de acidez.
€ 10 / 20
- 842 **MARTINS, José V. de Pina.** - HUMANISMO E ERASMISMO NA CULTURA PORTUGUESA DO SÉCULO XVI. Estudo e textos. Paris. Fundação Calouste Gulbenkian. 1973. In-4° de 334 págs. Br. Da "Série Histórica & Literária", publicada pelo Centro Cultural Português. Da tiragem especial de 33 exemplares numerados e assinados pelo autor, este com o N° 16.
€ 30 / 60
- 843 **MARTINS, Mário.** - PEREGRINAÇÕES E LIVROS DE MILAGRES NA NOSSA MÉDIA. 2ª Edição. Lisboa. 1957. In-8° de 211, [2] págs. Br. Capas de brochura empoeiradas.
€ 10 / 20
- 844 **MARTINS, Rocha.** - BOCAGE. (Episódios da sua vida). Novela histórica. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1936. In-8° de 323 págs. Br. Bom exemplar.
€ 10 / 20
- 845 **MATOS, Ricardo Pinto de.** - MANUAL BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ DE LIVROS RAROS, CLASSICOS E CURIOSOS. Coordenados por... Revisto e prefaciado pelo Snr. Camillo Castello Branco. Porto. Livraria Portuse - Editora. 1878. In-8° de XII, 582, [1] págs. Enc. Primeira edição. Encadernação inteira de marroquin. Sem capas.
€ 35 / 70
- 846 **MATTOS, Armando de.** - EVOLUÇÃO HISTÓRICA DAS ARMAS NACIONAIS PORTUGUESAS. Porto. Fernando Machado & Cª Lda. 1939. In-8° de 138, [15] págs. Br. Pouco comum. Capas de brochura sujas e com manchas de acidez.
€ 10 / 20
- 847 **MATTOS, Armando de.** - AS PEDRAS-DE-ARMAS DO PORTO. Porto. Câmara Municipal. 1953. In-4° de [4], 102, [1] págs. Br. Incluída na colecção Documentos e Memórias para a História do Porto. Ilustrada.
€ 15 / 30

848 **MAURRAS, Charles**. - LETTRES DE PRISON. 8 September 1944 - 16 Novembre 1952. Paris. Flammarion, Editeur. 1958. In-8° de 374, [1] págs. Br.
Bom exemplar.

€ 15 / 30

849 **MAXIMAS // DE // SALOMÃO // COMENTADAS POR HUM ANONYMO //** na lingua Franceza, // E traduzidas no idioma Portuguez // POR HUMA CURIOSA. // Lisboa, // Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. // M.DCC. LXII. In-8° de [16], XX, 415, [7] págs. Enc.
Tradução de autor desconhecido. Rara. Encadernação da época inteira de pele. Inocência, Tomo XVII, pág. 18.

€ 100 / 200

850 **MAXWELL, Kenneth**. - POMBAL. Paradox of the Enlightenment. Cambridge. University Press. 1995. In-4° de XVI, 199 págs. Enc.
Ilustrado a negro e a cores. Encadernação em tela com a sobre-capas.

€ 20 / 40

851 **MECO, José**. - AZULEJARIA PORTUGUESA. Lisboa. Bertrand Editora. 1985. In-4° de 96 págs. Enc.
1ª edição. Ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas policromada.

€ 20 / 40

852 **MELLO, Pedro Homem de**. - CARTAS DE INGLATERRA. Porto. Lello & Irmão. 1973. In-8° de 127, [2] págs. Br.
1ª Edição. Pouco frequente. Com dedicatória do autor.

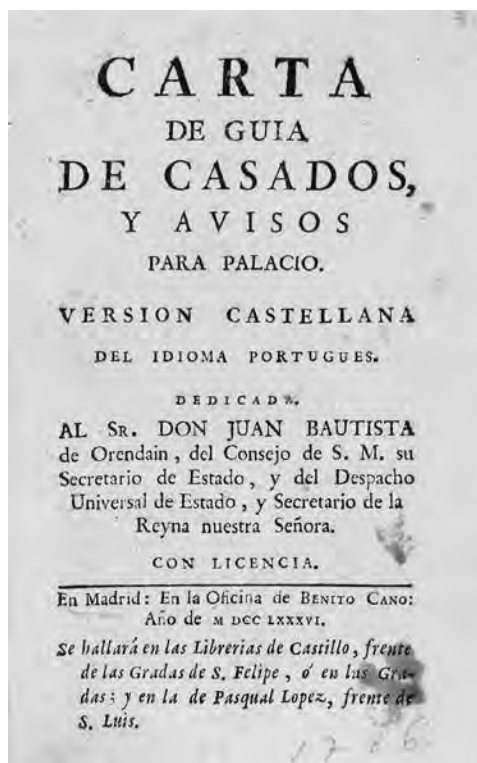
€ 20 / 40

853 **MELO, D. Francisco Manuel de**. - APOLOGOS DIALOGAES. (Reprodução fiel do texto da edição de 1721). Annotados e precedidos de um esboço bio-bibliographico do Autor por Fernando Nery. Rio de Janeiro. Livraria Castilho. 1920. In-8° de [4], XXVIII, 464, CXII, 19, 2, [1] págs. Enc.
Incluída na Bibliotheca de Clássicos Escolhidos. Encadernação meia de chagrin. Com capas.

€ 35 / 70

854 **MELO, D. Francisco Manuel de**. - AVTO DO FIDALGO APRENDIZ. Reprodução fac-similada da edição de 1676. Introdução por José V. de Pina Martins. Lisboa. O Mundo do Livro. 1966. In-8° de 51, [20] págs. Br.
Da coleção de brindes de Natal da Livraria O Mundo do Livro. Bom exemplar.

€ 10 / 20



855 **MELO, D. Francisco Manuel de**. - CARTA // DE GUIA // DE CASADOS, // y avisos // para Palacio. // Version castellana // del idioma portugues, // dedicada // Al Sr. Don Juan Bautista // de Orendain, ... // Madrid, Officina de Benito Cano. // MDCCLXXXVI. (1786). In-8° de [62], 272 págs. Enc.

Edição Rara. Pequenas manchas de acidez no frontispício. Encadernação inteira de pergaminho.

€ 75 / 150

856 **MELO, D. Francisco Manuel de**. - CARTA DE GUIA DE CASADOS. Para que pelo caminho da Prudência se acerte com a casa do Descanso. Sexta Impressão. Lisboa. Officina de João Rodri-

gues Neves. MDCCCIX. (1809). In-8° de [12], 210 págs. Enc.

Edição apreciada. Com manchas de acidez. Minúscula assinatura no frontispício. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 35 / 70

857 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - CARTA DE GUIA DE CASADOS. Para que pelo caminho da prudencia se acerte com a casa do descanso. Nova impressão. Lisboa. Typ. Rollandiana, 1827. In-8° - [12], 210 págs. Enc.

Apreciada edição Rollandiana. Com manchas de humidade nas primeira folhas. Encadernação mais recente inteira de pele.

€ 35 / 70



858 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - Demostracion // que // por el Reyno de Portugal // agora ofrece // el Doctor Geronimo de Sancta Cruz // a todos // los Reynos, y Provincias de Europa // en prueva/ de la Declaracion // por el mesmo Autor, y por el mesmo Reyno // a todos // los Reynos, y Provincias de Europa // ya ofrecida, // contra las calumnias publicadas de sus emulos, // y en favor/ de las verdades por el tiempo // manifestadas. // S. l. n. data. (1644?). In-8° de 54 págs. Br.

Rara. Geronimo de Sancta Cruz era pseudónimo do autor. Desta obra conhecem-se exemplares

com 17 Fls. e impressa em 1664. Esta edição não possui pé de impressão. Em 1633 o autor publicou esta obra com o título: “Declaracion que por el reyno de Portugal ofrece el doctor Geronimo de Sancta Cruz a todos los reynos y provincias de Europa, contra las calumnias publicadas de sus emulos etc. Lisboa, por Antonio Craesbeeck de Mello 1633”. Inocência, Tomo II, pág. 439.

€ 150 / 300

859 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - D. TEODÓSIO II. Segundo o códice 51-III-30 da Biblioteca da Ajuda. Tradução de Augusto Casimiro. Porto. Livraria Civilização. 1944. In-8° de 258, [4] págs. Enc.

Da coleção Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil - Série Régia. Da tiragem especial de 200 exemplares, numerados e assinados pelo Visconde de Lagoa. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

860 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - HISTÓRIA DE LOS MOVIMIENTOS SEPARACIÓN Y GUERRA DE CATALUÑA. Paris. Garnier Hermanos, Libreros. S. data. (1906?). In-8° de XVI, 180 págs. Enc.

Bom exemplar. Encadernação meia de chagrin.

€ 25 / 50

861 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - EL MAYOR // PEQUEÑO. // VIDA, Y MVERTE // del Serafin humano // FRANCISCO DE ASSIS. // Recuerdalas a la poedad universal // D. FRANCISCO MANVEL, // Agora nuevamente emendada por el mesmo // Autor en esta segunda edicion // ... // LISBOA // En la Officina Craesbeeckiana. Año 650 (1650). In-8° peq. de [16], 279 págs. Enc.

2ª Edição. Rara. Carimbo a óleo e pequena numeração no frontispício e na 1ª página do texto. Com manchas de humidade. Encadernação do séc. XIX inteira de pele.

€ 100 / 200

862 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - OS RELÓGIOS FALANTES E ESCRITÓRIO AVARENTO. Apólogos dialogais primeiro e segundo. Edição crítica de Maria Judite Fernandes de Miranda. Coimbra. 1963. In-4° de 140 págs. Br.

Separata da Revista da Universidade de Coimbra.
Ilustrada.

€ 10 / 20



863 **MELO, D. Francisco Manuel.** - LAS TRES // MVSAS // DEL // MELODINO. // Halladas por // DON FRANCISCO MANVEL. // QUE POR SU INDUSTRIA RECOGIO // y publica, Henrique Valente de Oliuera. // AL SEÑOR IVAN RODRIGVES DE // Vasconcelos y Sosa Conde Castelmellor, // Almendra, y Valellas. Comendador de las encomiendas de // Pombal, Requien, Aluaraens, Facha, Saluatierra del Estremo, y // S. Maria de Beja. Alcaide mayor de los Castillos de // Pombal, Saluatierra, y Penamacor. Governador, // y Capitan General, del Estado del Brasil, y sus Conquistas // ... Con todas las licencias. // Lisboa, // Oficina Craesbeeckiana, por Henrique // Valente de Oliueira, 1649, // In-4º de [8], 134 Fls. Enc.

São de Extrema Raridade os exemplares desta obra. Contém parte das suas composições poéticas, todas em castelhano, posteriormente reunidas no seu livro Obras Metricas, publicada em 1665. Com manchas de água e pequenos defeitos nas margens de algumas folhas. Encadernação

moderna inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Arouca, 223; Pinto de Matos, pág. 371.

€ 200 / 400

864 **MELO, Francisco Eleuterio de Faria e.** - MEMORIA SOBRE A VIDA DE D. FRANCISCO ALEXANDRE LOBO BISPO DE VIZEU. Lisboa. Typographia de José Baptista Morando. 1844. In-8º de 106, [1] págs. Br. Pouco vulgar.

€ 10 / 20

865 **MELO, D. José Maria de.** - TRADUCTION DE LA LETTRE PASTORALE DE L'INQUISITEUR... Evêque titulaire d'Algarve, Inquisiteur-Général des Royaumes et Dominations, du Conseil de S. M. Très-Fidele, et son Confesseur, &c. Paris. Imprimerie de P. da Ponte. S. data. In-8º de 19 págs. Br.

Rara. Em 1808, tendo os franceses entrado em Portugal, o inquisidor-mor foi um dos escolhidos para fazer parte da deputação, composta só de pessoas importantes, destinada pelos invasores a ir a Baiona cumprimentar Napoleão em nome do reino. Partiu com a deputação em Março de 1808, e pelos sucessos que sobrevieram, não pôde sair de França, assim como aconteceu aos outros que o acompanhavam. Esteve em Bordéus até 1814, quando se fez a paz, podendo então regressar a Portugal. (In: Portal da História).

€ 25 / 50

866 **MELO, José Luiz Teixeira Coelho de.** - A DESCENDÊNCIA DOS MORGADOS E SENHORES DA FALPERRA. Santo Tirso. Casa do Jardim. 1995. In-4º de 87 págs. Br. Ilustrada a cores.

€ 15 / 30

867 **MEMORIAL DE VÁRIAS CARTAS E COUSAS DE EDIFICAÇÃO DOS DA COMPANHIA DE JESUS.** Com um prefácio de Joaquim Costa. Reconstituição do texto e nota preliminar de José Pinto. Porto. Marânus. 1942. In-8º de XX, 425, [1] págs. Br.

Reprodução do manuscrito que se encontra na Biblioteca Pública Municipal do Porto.

€ 20 / 40

- 868 **MENDES, Ana Paula Coutinho.** - DAS RELAÇÕES LITRERÁRIAS PORTUGAL - FRANÇA. ANTÓNIO RAMOS ROSA - MEDIAÇÃO CRÍTICA E CRIAÇÃO POÉTICA. Porto. 1998. In-Fólio de 707, [4] págs. Br. Dissertação para doutoramento em Letras da autora, que dedica a obra a Ramiro Teixeira.
€ 30 / 60
- 869 **MENDES, António Lopes.** - COLEGIO DO BARÃO DE NOVA SINTRA. Porto. Santa Casa da Misericórdia. 1988. In-4º de 702 págs. Enc. Colégio destinado à infância desvalida. Ilustrado. Encadernação sintética.
€ 25 / 50
- 870 **MENDES E J. MENDES DOS REMÉDIOS, David Franco.** - OS JUDEUS PORTUGUESES EM AMSTERDÃO. Edição (fac-simile das edições de 1911 e 1975) e estudo introdutório de Manuel Cadafaz de Matos e Herman Prints Salomon. Lisboa. Edições Távola Redonda. 1990. In-4º de LXI, 397 págs. Br. Integrado na coleção Monumenta Ivdaica Portv-calensia. Ilustrado.
€ 20 / 40
- 871 **MENDES, José Maria Amado.** - TRÁS-OS-MONTES NOS FINS DO SÉCULO XVIII. SEGUNDO UM MANUSCRITO DE 1796. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1995. In-4º de XVI, 765, [2] págs. Br. 2ª Edição. Dos Textos Universitários de Ciências Sociais e Humanas. Ilustrado com um mapa de Portugal em folha desdobrável.
€ 25 / 50
- 872 **MENDES, Manuel.** - HISTÓRIA NATURAL. Lisboa. Sociedade de Expansão Cultural. 1968. In-8º de 228, [3] págs. Br. Edição primitiva. Capa de brochura de Kradolfer. Bem conservado.
€ 15 / 30
- 873 **MENDONÇA, Henrique Lopes de.** - ESTUDOS SOBRE NAVIOS PORTUGUESES NOS SÉCULOS XV E XVI. Lisboa. Typographia da Academia Real das Sciencias. 1892. In-4º de 119 págs. Br. Pouco frequente. Capas de brochura danificadas.
€ 10 / 20
- 874 **MENDUINA, Claudio Sanchez-Albornoz y.** - RUINA Y EXTINCIÓN DEL MUNICIPIO ROMANO EN ESPAÑA E INSTITUCIONES QUE LE REEMPLAZAN. Buenos Aires. Facultad de Filosofia y Letras. 1943. In-8º de 150, [3] págs. Br. Publicada pelo Instituto de Historia de la Cultura Española, Medioeval y Moderna.
€ 15 / 30
- 875 **MENÉRES, Alfredo.** - CARVALHAES. Traços historicos. Porto. Typographia Sequeira. 1916. In-8º de 432, [1] págs. Enc. Monografia valiosa. Muito ilustrada no texto. Com extensa dedicatória do autor. Encadernação sintética.
€ 25 / 50
- 876 **MENÉRES E E.M. DE MELO E CASTRO, Maria Alberta.** - ANTOLOGIA DA NOVISSIMA POESIA PORTUGUESA. 2ª edição revista, atualizada e com uma nova introdução. Lisboa. Livraria Moraes. 1961. In-8º de LV, 486, [39] págs. Br. Da coleção “Circulo de Poesia”. Pequenos defeitos na lombada.
€ 20 / 40
- 877 **MENESES, Bourbon e.** - SUA GRAÇA É LISBOA. Com 26 desenhos de Aram Stephan. Lisboa. Livraria Bertrand. S. data. In-8º de 194, [2] págs. Enc. Pouco comum. Encadernação modesta em tela.
€ 10 / 20
- 878 **MENEZES E GUSTAVO DE MATOS SEQUEIRA, Bourbon de.** - FIGURAS HISTÓRICAS DE PORTUGAL. Direcção artistica de Alberto de Sousa. 10 retratos coloridos, 90 a uma côr. Porto. Livraria Lello, Editora. 1933 In-4º de VIII, 202 págs. Enc. Trabalho iconográfico valioso. Encadernação editorial meia de pele. Bom exemplar.
€ 40 / 80
- 879 **MERCÊS DE TEODÓSIO II DUQUE DE BRAGANÇA.** Lisboa. Fundação da Casa de Bragança. MCMLXVII. In-8º de XI, 426, [2] págs. Br.

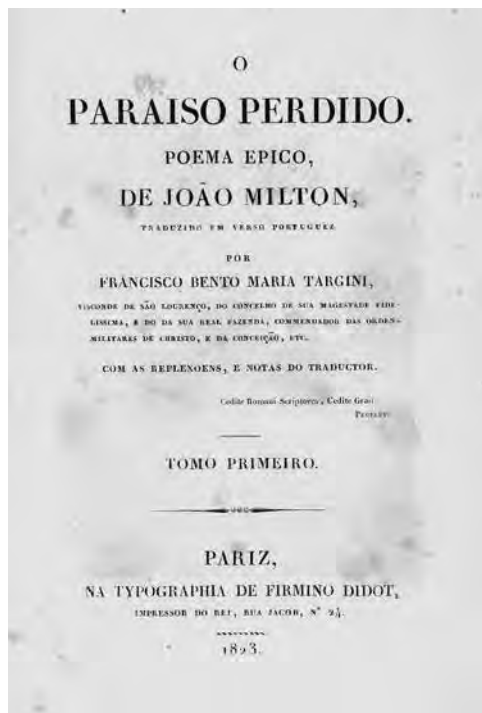
Prefácio de A. Luis Gomes. Catalogação do recheio do Arquivo da Casa de Bragança. Ilustrado.

€ 20 / 40

880 **MIGNET, M.** - ANTONIO PEREZ ET PHILIPPE II. Deuxième édition revue et augmentée. Paris, Chez Paulin, Éditeur. 1846. In-8° de [2], X, 458 págs. Enc.

Importante para a história deste período. Carimbo no frontispício. Encadernação meia de pele.

€ 25 / 50



881 **MILTON.** - O PARAISO PERDIDO. Poema epico de João Milton. Traduzido em verso portu-guez por Francisco Bento Maria Targini, Visconde de São Lourenço,... Com as reflexoens, e notas do traductor. Tomo Primeiro (e Tomo Segundo). Pariz. Na Typographia de Firmino Didot. 1823. 2 Vols. In-8° Encs.

Edição apreciada e rara. Ilustrada com uma gravura junto de cada frontispício. Encadernações da época inteiras de chagrin com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Com manchas de acidez.

€ 50 / 100

882 **MINA, Francisco Espoz y.** - VIDA DO GENERAL MINA. Por elle mesmo escripta, e publicada ultimamente em Inglaterra. Lisboa. Na Typografia de Deziderio Marques Leão. 1826. In-8° peq. de [6], 40 págs. Br. Pouco vulgar.

€ 20 / 40

883 **MISCELÂNEA.** INDUMENTÁRIA CIVIL. 1 - O TRAJO CIVIL EM PORTUGAL. Exposição organizada pela Direção-Geral dos Assuntos Culturais, no Museu Nacional de Arte Antiga. 1974. 2 - O LOURDEL DO REI D. JOÃO I, por Maria José de Mendonça, Maria José Taxinha e Maria Emília Amaral Teixeira. 1973. 3 e 4 - UM NUCLEO DE TECIDOS. I e II Catalogo da colecção do auctor, por D- Sebastião Pessanha. 1918 e 1919. 2 Vols. 5 - Colchas Bordadas dos Séculos XVII e XVIII. Catálogo. 1945. 6 - Exposição de Colchas de Noivado. Bordados de Castelo Branco. 1942. 6 - O ARTEZANATO TÊXTIL NO MEIO RURAL PORTUGUÊS, Conferência pelo Engº Kol de Alvarenga. 1958. 7 - EXPOSIÇÃO DE TRAJOS POPULARES PORTUGUESES DOS MEADOS DO SÉCULO XIX EM LITOGRAFIAS DE JOUBERT, MACPHAIL E PALHARES. (Colecção Rocha Madahil). 1968. 8 - EXPOSIÇÃO FIGURAS E COSTUMES PORTUGUESES NA COLECCÃO DE ESTAMPAS NA BIBLIOTECA NACIONAL DE LISBOA. 1976. 9 - SOBRETIRO DE 25 ESTUDIOS DEL FOLKLORE. Homenaje a Vicent T. Mendonza y Virginia Rodriguez Rivera. 1971. 10 - SECÇÃO DE TECIDOS BORDADOS TAPEÇARIAS E TAPETES. Catalogo-Guia. Museu Machado de Castro. 1943. As 10 Obras. In-8° Brs. Conjunto de artesanato e têxteis valioso. Pertenceu a Guilherme e Telmo Felgueiras. Encadernação sintética.

€ 40 / 80

884 **MISSÃO DIPLOMÁTICA DO CONDE DE PAÇO D'ARCOS NO BRASIL.** 1891 a 1893. Notas e relatórios. Interesses portugueses. Política brasileira. Prefácio pelo Comandante Henrique Corrêa da Silva (Paço d'Arcos). Lisboa. 1974. In-8° de LXIV, 341, [1] págs. Br. Valiosa para a história diplomática e política da época. Bom exemplar.

€ 15 / 30



885 **MONACI, Ernesto**. - IL CANZONIERE PORTOGHESE DELLA BIBLIOTECA VATICANA. Messo a stampa da... Con una prefazione con facsimili e con altre illustrazioni. Halle. Max Niemeyer Editore. 1875. In-4° de XXX, 456, [2] págs. - Juntamos:

MOLTENI, Enrico. -IL CANZONIERE PORTOGHESE COLOCCI-BRANCUTI. Publicado nelle parti che completano il Codice Vaticano 4803. Con un facsimile in eliotipia. Halle. Max Niemeyer Editore. 1880. In-4° de IX, [1], 187 págs. - Os 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Obras de grande raridade. A primeira obra lustrada com 2 estampas com o fac-simile do manuscrito. Incluídas na série “Comunicazioni dalle Biblioteche di Roma e da Altre Biblioteche”. Encadernações uniformes meias de pele. A da 2ª obra danificada nas pastas. Conservam as capas de brochura.

€ 200 / 400

886 **MÓNICA, Maria Filomena**. - FONTES PEREIRA DE MELO. Lisboa. 1999. In-8° de 213, [1] págs. Enc.

Da Colecção Parlamento. Muito ilustrada. Com uma dedicatória no anterrostro. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 15 / 30

887 **MÓNICA, Maria Filomena**. - A QUEDA DA MONARQUIA. Portugal na viragem do século. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1987. In-4° de 292, [2] págs. Enc.

Muito ilustrada. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 25 / 50

888 **MÓNICA, Maria Filomena**. - O TABACO E O PODER. 100 Anos da Companhia dos Tabacos de Portugal (Cotapo). Lisboa. Cotapo e Quetzal Editores. 1992. In-Fólio de 128, [2] págs. Enc. Ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 20 / 40

889 **MONIZ, Egas**. - A VIDA SEXUAL. Fisiologia e Patologia. Décima segunda edição. Novamente revista e aumentada. Lisboa. Casa Ventura Abrantes. S. data. In-8° de XL, 598 págs. Enc.

Pouco frequente. Assinatura antiga no anterrostro. Encadernação sintética. Com capas de brochura.

€ 20 / 40



890 **MONIZ, Nuno Alvares Pereira Porto**. - AGOSTINHEIDA, Poema Héroi-Cómico, em

9 cantos. Londres. W. Flint. 1817. In-8º peq. de VIII, 182 págs. Enc.
Publicação anónima. Rara. Bem conservada.
Encadernação inteira de pele. Com capas.

€ 25 / 50

891 **MONJARDINO, Jorge**. - CURRICULUM VITAE. Exposição documentada da carreira e títulos científicos e pedagógicos de Jorge Monjardino. 1932. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1932. In-8º de 110, [1] págs. Br.
Com dedicatória do auto no frontispício. Com falta de pedaço de papel na capa de brochura da frente.

€ 10 / 20

892 **MONSARAZ, Conde de**. - OBRAS DO... (Macedo Papança). I - Crepusculares. Catarina de Ataíde. II - Telas Históricas. Poesias. Versos Dispersos e III - Musa Alentejana. Lira de Outono. Versos Dispersos. (Séc. XX). Lisboa. MCMLVII (a MCMLVIII). 3 Vols. In-8º Encs.
Ilustrados. Encadernações meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 35 / 70

893 **MONTE, José Ferreira do**. - NOITE REBELDE. Coimbra. Oficinas da Atlântida. 1940. In-8º de 45, [1] págs. Br.
1ª edição. Livro de estreia do autor. Capa de brochura de Fernando Namora. Com dedicatória do poeta.

€ 20 / 40

894 **MONTEIRO, Adolfo Casais**. - DESCOBERTAS NO MUNDO INTERIOR: A POESIA DE JULES SUPERVILLE. Ensaio. Pôrto. Edições Presença. 1938. In-8º de 55 págs. Br.
Primeira edição. Rara. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 20 / 40

895 **MONTEIRO, Adolfo Casais**. - A PALAVRA ESSENCIAL. Estudos sobre a Poesia. São Paulo. 1965. In-8º de XII, 181, [1] págs. Br.
1ª edição.

€ 10 / 20

896 **MONTEIRO, Adolfo Casais**. - VERSOS. 1928/1936. Confusão. Poemas do tempo incerto.

Sempre e sem fim. Edição definitiva, precedida de algumas notas para o leitor de 1944. Lisboa. Inquérito. 1944. In-4º de 257, [2] págs. Br.
Ilustrado com o retrato de Casais Monteiro por Cícero Dias.

€ 15 / 30

897 **MONTEIRO, António Luiz**. - ANTIGUIDADES CURIOSAS. Colligidas por... e publicadas por seu filho Abílio Monteiro. Porto. Nova Typ. de Silva & Valbom. 1870. In-8º de 291, [1] págs. Enc.
De grande importância para a história de Portugal. Foram aqui publicadas dezenas de documentos sobre a Ordem da Torre e Espada, doações, forais, etc. Encadernação moderna meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 30 / 60

898 **MONTEIRO, Arlindo Camilo**. - AMOR SÁFICO E SOCRÁTICO. Estudo médico-forense. Lisboa. 1922. In-4º de [4], 252, [1] págs. Enc.
Separata dos Arquivos do Instituto de Medicina Legal de Lisboa. Com dedicatória do autor a Simões Ratola. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 35 / 70

899 **MONTEIRO, Domingos**. - NAU ERRANTE. Lisboa. Tipografia A Lusitana. 1921. In-8º peq. de 101, [2] págs. Br.
Primeira edição e segundo livro do autor. Bom exemplar.

€ 15 / 30

900 **MONTEIRO, Fr. Pedro**. - SERMAM // HISTORICO, E PANEGYRICO // EM ACÇÃO DE GRAÇAS // A DEOS NOSSO SENHOR // Pela felicissima Eleyção do Santissimo Padre // BENEDICTO XIII. // Religioso Professo da Sagrada Ordem dos Prêgadores, // feyta aos 29. de Mayo deste presente anno. // PREGADO // No Real Convento de São Domingos desta Corte aos // 6. de Agosto de 1724. // ... // Lisboa Occidental // Na Officina de Antonio Pedrozo Galram, // 1724. In-8º de [8], 64 págs. Br.
Raro. Desencadernado.

€ 30 / 60

901 **MONTEIRO, Luiz Stau.** - UM HOMEM NÃO CHORA E OUTRA NOVELA. Lisboa. MCMLX. In-8° de 170, [2] págs. Br. Edição original. Com dedicatória do autor.

€ 20 / 40

902 **MONTEIRO, Padre Pedro.** - SERMAM // DO // DESAGRAVO // DE // CHRISTO SACRAMENTADO // Na Santa Sé desta Corte, // NO TERCEYRO DIA DO SOLENE TRIDUO, // que nella se celebrou, com a assistencia de Suas Ma // gestades, & Altezas, na occasião do sacrilego desacato, // cometido contra o mesmo Senhor novamente na Villa de Cetujal, na Igreja dos Religiosos da // Companhia de JESUS, // ... // Lisboa. // Na Officina de Antonio Pedrozo Galram. // Anno de 1715. In-8° de [12], 27 págs. Br. Rara. Com falta de papel junto ao pé do frontispício e folha seguinte sem atingir letras do texto. Com manchas de água.

€ 20 / 40

903 **MONTEMOR, Jorge de.** - A DIANA DE... Em português de Affonso Lopes Vieira. Lisboa. 1924. In-8° de [8], LXXII, 246, [7] págs. Br. Primeira edição. Bom exemplar.

€ 15 / 30

904 **MONTERROSO, Manoel.** - BILHETES POSTAES ILLUSTRADOS. Publicados no "Primeiro de Janeiro". 1909-1910. Porto. Edição de A. V. Cruz. 1911. In-8° de [93] Fls. Enc. Caricaturas de índole político e satírico. Com dedicatória do autor.

€ 30 / 60

905 **MONTÊS, António.** - MALHÔA. Lisboa. Museu Provincial de José Malhoa. 1950. In-Fólio de [50] págs. Enc.

Publicada pelo Museu Provincial de José Malhoa. Prefácio de Diogo de Macedo. Ilustrada com 115 estampas e negro e a cores que reproduzem trabalhos de Malhoa. Da tiragem especial de 100 exemplares numerados e assinados pelo autor. Encadernação editorial inteira de pele.

€ 50 / 100



906 **MONUMENTI // VENETI // INTORNO I PADRI // GESUITI.** // Veneza. 1762. In-8° peq. de [2], 242, [1] págs. Enc.

Publicada anónima. Polémica sobre as maquinações dos Padres Jesuítas em Veneza. Encadernação moderna meia de pele. Com manchas de acidez.

€ 60 / 120

907 **MORAES, Francisco de.** - OBRAS DE... Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. 1852. 3 Vols. In-8° peq. Encs.

Da Bibliotheca Portuguesa. Trata exclusivamente do Palmeirim de Inglaterra. Encadernações inteiras de pele. Bom exemplar.

€ 30 / 60

908 **MORAES, José Mariz.** - NÓBREGA. O Primeiro Jesuíta do Brasil. Rio de Janeiro. Imprensa Nacional. 1940. In-8° de 275, [3] págs. Br.

Pouco vulgar. Com dedicatória do autor a Manuel Múrias. Capas de brochura com manchas de acidez.

€ 10 / 20

- 909 **MORAES, Vinícius de.** - O POETA APRESENTA O POETA. Antologia seleccionada e prefaciada por Alexandre O'Neill. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1969. In-8º de 185 págs. Br. Da colecção Cadernos de Poesia.
€ 20 / 40
- 910 **MORAES, Wenceslau de.** - DAI-NIPPON. (O Grande Japão). Segunda edição. Lisboa. Seara Nova. 1923. In-8º de XXIV, 302, [1] págs. Enc. Edição apreciada. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 40 / 80
- 911 **MORAES, Wenceslau de.** - RELANCE DA ALMA JAPONESA. Lisboa. S. data. In-8º de 256, [2] págs. Enc. Edição primitiva. Apreciado estudo sobre o Japão. Encadernação meia de pele. Assinatura na capa de brochura da frente.
€ 35 / 70
- 912 **MORAES, Wenceslau de.** - RELANCE DA ALMA JAPONEZA. Lisboa. Portugal-Brasil. S. data. In-8º de 256, [2] págs. - No mesmo volume: OS SERÕES NO JAPÃO, por Wenceslau de Moraes. Lisboa. Portugal-Brasil. S. data. In-8º de 225, [1] págs. Enc. Primeiras edições. A 2ª obra muito ilustrada. Encadernação meia de pele. Conservam as capas de brochura.
€ 40 / 80
- 913 **MORAES, Wenceslau de.** - RELANCE DA HISTÓRIA DO JAPÃO. Porto. Edição Maranus. 1924. In-8º de 297, [2] págs. Enc. Primeira edição. Ilustrada com um mapa da viagem de Fernão Mendes Pinto. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 30 / 60
- 914 **MORAIS, Francisco.** - REITORES DA UNIVERSIDADE DE COIMBRA. Notas biográficas e retratos. Duas palavras pelo Prof. Dr. A. da Rocha Brito. Coimbra. 1951. In-8º de XIII, 125 págs. Br. Ilustrado com os retratos reitores da Universidade.
€ 20 / 40
- 915 **MORAIS, URBANO TAVARES RODRIGUES E MANUEL MENDES, Graça Pina de.** - AS TRÊS VIRTUDES TEOLOGAIS. FÉ. ESPERANÇA. CARIDADE. Contos de... Ilustrações de Nikias Skapinakis. Lisboa. Minotauro. In-4º de 98, [1] págs. Br. Primeira edição, na época apreendida pela polícia política. As ilustrações são extra-texto.
€ 20 / 40
- 916 **MORDZINSKI, Daniel.** - OS ROSTOS DA ESCRITA. Fotografias de escritores de língua portuguesa e latino-americanos. Prefácio de Luis Sepúlveda, Lídia Jorge e João Soares. Lisboa. Edições Asa. 2000. In-8º de 96, [1] págs. Cart. Fotografias de Agustina Bessa-Luis, Mário Cláudio, Lídia Jorge, Nuno Júdice, António Lobo Antunes, Pedro Tamen, Mia Couto, José Saramago, etc. Cartonagem editorial.
€ 15 / 30
- 917 **MOREIRA, Ab. Vasco.** - MONOGRAFIA DO CONCELHO DE TAROUCA. (História e Arte). Viseu. Typografia do "Jornal da Beira". 1924. In-8º de 198 págs. Br. Edição original. Rara. Ilustrada.
€ 20 / 40
- 918 **MOREIRA, Fernando Alberto Torres.** - PROCESSO INQUISITORIAL DE FILINTO ELISIO. Braga. Edições APPACDM de Braga. 2000. In-8º de VIII, [2], 251 págs. Br. Com a reprodução do processo manuscrito.
€ 10 / 20
- 919 **MOREJON, Júlio Garcia.** - UNAMUNO Y PORTUGAL. Madrid. Ediciones Cultura Hispanica. 1964. In-8º de 514, [3] págs. Br. Edição comemorativa do Primeiro Centenário do Nascimento de Unamuno.
€ 20 / 40
- 920 **MORENO, Augusto.** - ESTUDOS DE LINGUA PÁTRIA. II - LIÇÕES DE LINGUAGEM. Volume I (ao Volume IV). Porto. Editora Educação Nacional. 1937 (a 1939). 4 Vols. In-8º Brs. Pouco frequente.
€ 25 / 50

921 **MORENO, Humberto Baquero**. - ITINERÁRIOS DE EL-REI D. DUARTE. (1433-1438). Prefácio, compilação e notas por Humberto Maquero Moreno. Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMLXXVI. In-4º de 109 págs. Br. Pouco comum.

€ 15 / 30

922 **MOTA, Avelino Teixeira da**. - AS VIAGENS DO BISPO D. FREI VITORIANO PORTUENSE À GUINÉ E A CRISTIANIZAÇÃO DOS REIS DE BISSAU. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1974. In-4º de X, 188, [1] págs. Enc. Ilustrado com gravuras e mapas no texto e em separado. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla, esta com alguns defeitos.

€ 20 / 40

923 **MOURA, Joaquim José Alvares de**. - O MONTE POMBEIRO DE FELGUEIRAS ENOBRECIDO PELO MARTYRIO E MILAGRES DA PRECLARISSIMA VIRGEM E MARTYR SANTA QUITERIA BRACARENSE OU RESUMO DA VIDA,... Porto. Typographia Occidental. 1879. In-8º peq. de 168, [1] págs. - No mesmo volume: NOVENA DA GLORIOSA VIRGEM E MARTYR SANTA QUITERIA. Composta pelo Padre... Porto. Typographia Occidental. 1879. In-8º peq. de 67 págs. Enc. Pouco vulgares. Encadernação meia de pele.

€ 15 / 30

924 **MOURA, Vasco da Graça**. - A SOMBRA DAS FIGURAS. Lisboa. 1985. In-8º de 72, [4] págs. Br. Primeira edição. Poesia.

€ 10 / 20

925 **MOURINHO, António Maria**. - CANCELADO TRADICIONAL E DANÇAS POPULARES MIRANDESAS. 1º Volume (e 2º Volume). Bragança. Tipografia Esperança. 1984 (e 1987). 2 Vols. In. Brs. Valiosa. Ilustrados.

€ 35 / 70

926 **MUR, Aurea L. Javierre**. - MARIA DE LUNA, REINA DE ARAGÓN. Madrid. Instituto Jerónimo Zurita. 1942. In-4º de 334 págs. Br.

Ilustrada com o escudo a cores e autógrafa de Maria de Luna e outras ilustrações. Obra galar-doadla com o Premio del Consejo Superior de Investigaciones Científicas. 1941.

€ 20 / 40

927 **MURALHA, Sidónio**. - BÊCO. Poemas. Lisboa. 1941. In-8º de 73, [1] págs. Enc. Primeira edição e livro de estreia do autor, considerado como uma das vozes mais importantes da poesia neo-realista. Reunião de poemas de protesto social, de indignação com a ditadura salazarista, incorporando-se ao neo-realismo que então se iniciava. Com dedicatória do autor. Encadernação sintética.

€ 20 / 40

928 **MUSEU DO CHIADO**. Arte portuguesa. 1850-1950. Lisboa. 1994. In-4º de 380, [1] págs. Enc. Publicada pelo Instituto Português de Museus. Reproduz trabalhos a negro e a cores de Anunciação, Miguel Lupi, Malhoa, João Vaz, Columbano, Soares dos Reis, Veloso Salgado, Souza-Cardoso, Eduardo Viana, Mário Eloy, Almada Negreiros, etc. etc. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla policromada.

€ 30 / 60

929 **NAMORA, Fernando**. - O TRIGO E O JOIO. Romance. Lisboa. Guimarães Editores. (1954). In-8º de 295, [3] págs. Br. Edição original. Ilustrada com desenhos de António Charrua. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente de Cambraia.

€ 25 / 50

930 **NAMORADO, Joaquim**. - INCOMODIDADE. Invenção do poeta. Aviso à navegação. Viagem ao País dos Nefelibatas. Agora. Coimbra. Atlântida. 1945. In-8º de 219, [1] págs. Br. Edição primitiva. Bom exemplar.

€ 20 / 40

931 **NASCIMENTO E ANTÓNIO DIAS DIOGO, Aires Augusto**. - ENCADERNAÇÃO PORTUGUESA MEDIEVAL. Alcobaça. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1984. In-8º de 104, [6] págs. Br.

Da colecção Temas Portugueses. Com a reprodução de algumas das encadernações do Fundo de Alcobaça.

€ 10 / 20



932 **NAVARRO, Alberto** - ENSAIOS BIO-BIBLIOGRÁFICOS. Por... Visconde da Trindade). Lisboa. 1961 (a 1965). 3 Vols. In-4° Encs. Colecção completa. Valioso trabalho bio-bibliográfico, onde o autor se ocupa dos nossos clássicos dos séculos XVI e XVII. Ilustrados com a reprodução de frontispícios, colofons, gravuras, etc. Bem conservados. Tiragens restritas. Encadernações meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 80 / 150

933 **NAVARRO, Modesto**. - POETAS POPULARES ALENTEJANOS. Recolha, organização e introdução de... Lisboa. Editorial Vega. 1980. In-8° de 254, [1] págs. Br. Edição primitiva.

€ 10 / 20

934 **NEMÉSIO, Vitorino**. - O EROTISMO DE JOÃO DE DEUS. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1930. In-8° de 35 págs. Br.

Separata de O Instituto. Rara. Com dedicatória do autor. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 30 / 60

935 **NEMÉSIO, Vitorino**. - GIL VICENTE, FLORESTA DE ENGANOS. Lisboa. Editorial Inquérito. 1941. In-8° de 78, [1] págs. Br. Dos Cadernos Inquérito. Crítica e história literária.

€ 10 / 20

936 **NEMÉSIO, Vitorino**. - A MOCIDADE DE HERCULANO. Até à Volta do Exílio. (1810-1832). Lisboa. Livraria Bertrand. 1934. 2 Vols. In-8° Brs.

Dissertação de doutoramento do autor apresentada a Faculdade de Letras de Lisboa. Ilustrados com estampas em separado. Assinatura nos anterostos. Lombadas com pequenos defeitos.

€ 20 / 40

937 **NEMÉSIO, Vitorino**. - OBRAS COMPLETAS. VOL. I POESIA. Prefácio, organização e fixação de texto de Fátima Freitas Morna. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1989. In-8° de 404, [6] págs. Br.

Da Biblioteca de Autores Portugueses. Bom exemplar.

€ 15 / 30

938 **NERUDA, Pablo**. - ANTOLOGIA BREVE. Lisboa. Dom Quixote. 1969. In-8° de 146, [1] págs. Br.

Da colecção Cadernos de Poesia. Prefácio de Fernando Assis Pacheco.

€ 15 / 30

939 **NETO, Joaquim Maria**. - O LESTE DO TERRITÓRIO BRACARENSE. Torres Vedras. 1975. In-4° de 371, [1] págs. Br.

Ilustrado com mapas no texto.

€ 20 / 40

940 **NETO, M. de Lourdes Akola da Cunha Meira do Carmo da Silva**. - A FREGUESIA DE SANTA CATARINA DE LISBOA NO 1° QUARTEL DO SÉCULO XVIII. (Ensaio de demografia histórica). Lisboa. Centro de Estudos Demográficos. MCMLIX. In-8° de 181 págs. Br. Ilustrado.

€ 10 / 20

941 **NICOLAS, Gaspar.** - TRATADO // DA // PRATICA // DE // ARISMETICA, // COMPOSTA, E ORDENADA // POR... // E agora de novo emendada, & acre- // centada por Manoel de Figuey- // redo Cosmographo Mòr das Conquistas destes Reynos de Portugal. Lisboa. // Na Officina de João Galvão. S. data (1677). In-8º peq. de 157 Fls. Enc.

Edição valiosa e Rara. Inocêncio III, pág. 132 refere edição de 1679, do mesmo impressor e com a mesma fol., que parece ser esta. Arouca Nº 51. As duas última folhas com um buraco provocando prejuizo de letras do texto e manchas de água. Encadernação da época inteira de carneira, deteriorada.

€ 65 / 130

942 **NO BICENTENÁRIO DO MARQUÊS DE POMBAL.** I (e II). Lisboa. Brotéria. 1982. 2 Vols. In-8º Encs. em 1.

Publicada na Revista Brotéria. Cultura e Informação. Encerra colaboração de Manuel Antunes, Eduardo Brazão, Joaquim Ferreira Gomes, Manuel Augusto Rodrigues, Rómulo de Carvalho, etc. Encadernação meia de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 20 / 40

943 **NOBRE, António.** - CARTAS E BILHETES-POSTAIS A JUSTINO DE MONTALVÃO. Organização, prefácio e notas de Alberto de Serpa. Porto. Livraria Figueirinhas. 1956. In-8º de 193, [2] págs. Br.

Ilustrada com a reprodução de algumas das cartas. Bom exemplar.

€ 10 / 20

944 **NOBRE, António.** - CARTAS INÉDITAS. Editadas com uma introdução e notas por Adolfo Casais Monteiro. Coimbra. Edições Presença. MCMXXXIV. In-8º de XXIX, 191, [3] págs. Br. Edição numerada e assinada por Casais Monteiro.

€ 25 / 50

945 **NOBRE, António.** - DESPEDIDAS. 1895-1899. Prefácio de José Pereira de Sampaio (Bruno). Porto. 1902. In-8º de [8], 126, [2] págs. Enc.



Edição original. Póstuma. Ilustrada com o retrato fotográfico do poeta, que raramente acompanha a obra. Com dedicatória de Augusto Nobre irmão do poeta. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Capas de brochura preservadas. Com manchas de acidez.

€ 50 / 100

946 **NOBRE, António.** - SÓ. 4ª edição. Porto. 1921. In-8º de 163, [3] págs. Enc.

Edição conforme a primeira publicada em 1892. Com bela encadernação inteira de pele, com artísticos ferros a ouro na lombada, pastas e seixas, executada por A. David. Dourada á cabeça. Preserva as capas de brochura.

€ 50 / 100

947 **NOBRE, António.** - SÓ. Porto. Livraria Tavares Martins. 1959. In-8º de 219, [1] págs. Enc.

Undécima edição. Publicada cinquenta e nove anos após a morte do poeta. Ilustrada com a reprodução fac-similada de algumas provas tipográficas do poema original. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

948 **NOBRE, António.** - SÓ. Porto. Edições Caixotim. 2000. In-8º de XXI, 172, [3] págs. Enc. Reedição da segunda edição, com prefácio de Paula Morão. Pertence á tiragem especial de 300 exemplares, com uma serigrafia numerada e assinada pelo pintor Emerenciano, representando o retrato do autor. Acondicionada numa caixa-estojo em madeira de cerejeira, assinados pela prefaciadora e pelo editor, este com o nº 33.

€ 60 / 120

949 **NÓBREGA, Manuel da.** - CARTAS DO BRASIL. (Cartas Jesuíticas). 1549-1560. Rio de Janeiro. Officina Industrial Graphica. 1931. In-8° de 258, [1] págs. Enc.

1ª edição. Publicada pela Academia Brasileira. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

950 **NOBREZA DE PORTUGAL.** Bibliografia. Biografia. Cronologia. Filatelia. Genealogia. Heráldica. História. Nobiliarquia. Numismática. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Editorial Enciclopédia. 1960 (e 1961). 3 Vols. In-4° Encs.

Todos os volumes pertencem à primeira edição. Ilustrados a cores, prata e ouro. Encadernações originais do editor em pele. A do volume terceiro com falta de pedaço de pele na lombada.

€ 100 / 200



951 **NOEL, Alexandre.** - CONFORMITÀ // DELLE // CERIMONIE // CHINESI // COLLA // IDOLATRIA GRECA, E // ROMANA. // IN CONFERME // Dell' APOLOGIA DE DOMENICANI // Missionarii della CHINA. // OPERA // Di un Religioso Dottore, e Professore // di Teologia. // N COLONIA, Appresso gl' Heredi di // Cornelio d'Egmond. 1700. In-8° peq. de 207 págs. Enc.

Muito Rara. Publicada anónima. O autor mostra a sua preocupação com o culto dos mortos pratica-

dos pelos chineses e a natureza pagã de tais cerimónias. Da página 192 à 201 vem uma carta do rei de Portugal ao Cardeal Casanatta, em Português com tradução em italiano. Encadernação da época inteira de pergaminho.

€ 180 / 350

952 **NOGUEIRA, D. Vicente.** - CARTAS DE... Publicadas pelo Director da Biblioteca Publica de Évora A. J. Lopes da Silva. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1925. In-8° de 283 págs. Br.

Separata do Arquivo de História e Bibliografia. D. Vicente de Moura desempenhou o cargo de agente secreto de D. João IV em Roma.

€ 15 / 30

953 **NOGUEIRA, Franco.** - JORNAL DE CRITICA LITERÁRIA. Lisboa. Livraria Portuguesa. 1954. In-8° de 317, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Com dedicatória do autor a Julião Quintinha.

€ 15 / 30



954 **NOGUEIRA, J. V. Paula.** - AS ILHAS DE S. MIGUEL E TERCEIRA. Lisboa. Administração do Portugal Agrícola. 1894. In-8° de 192, [1] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com 20 gravuras no texto que representam vistas, usos e costumes, etc. Assi-

natura do autor no anterosto. Carimbo a óleo no frontispício e anterosto. Encadernação inteira de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

955 **NOTICIA // DA // MAGNIFICA ENTRADA, // QUE O SERENISSIMO SENHOR // D. GASPAS, // ARCEBISPO PRIMAZ // das Hespanhas, // DEO NA CIDADE DE BRAGA // no dia vinte e oito de Outubro do pre- // zente anno. // E se referem tambem as grandes festas, // que alli se fizerão com este motivo. // LISBOA: // Na Officina de Francisco Borges de Sousa. // Anno de 1759. In-8º de 7 págs. Br.**

Pouco vulgar. Frontispício com defeitos e pequenas faltas de papel sem atingir letras do texto.

€ 30 / 60

956 **NOTICIA // DAS FUNÇÕES, E FESTAS COM QUE EM // Madrid se celebrou o Despozorio da Serenissima Senhora // Infanta D. Carlota Joaquina, Neta delRei Catholico, Fi- // lha dos Serenissimos Principes das Asturias; com o Sere-// nissimo Senhor Infante de Portugal D. João, Filho dos // Reis Fidelissimos // ... // Lisboa, // Na Officina de Domingos Gonsalves. MDCCLXXXV. In-8º de 23 págs. Br.**

Pouco vulgar. Com manchas de acidez.

€ 35 / 70

957 **NOTICIA de las Funciones y Fiestas con que se ha celebrado el // Desposorio de la Serenissima Señora Infanta Doña Car- // lota Joachina, nieta del Rey, hija de los Principes // Ntros. Sres. con el Serenissimo Señor Infante de // Portugal Don Juan, hijo de la Reyna // y del Rey Fidelissimos. // Para Suplemento de la Gazeta de Madrid de 1º de AZbril // de 1785. Madrid. Imprenta Real. 1785. In-8º de 11 págs. Br.**

Rara.

€ 30 / 60

958 **NOVA COLECCÃO DE ARTE PORTUGUESA. Número 1 ao Nº 22. Lisboa. Artis. S. data. 22 Vols. In-Fólio. Encs. e Brs.**

Colecção completa, composta de 11 volumes encadernados e outros tantos em brochura.

€ 150 / 300

959 **NUNES, Augusto Eduardo. - SOCIALISMO E CATHOLICISMO. Ensaio crítico sobre as soluções da questão social. Dissertação para o concurso ao magisterio na Faculdade de Theologia da Universidade de Coimbra. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1881. In-8º de 144 págs. Enc.**

Pouco vulgar. Com dedicatória do autor. Exemplar com manchas de água. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30



960 **O'NEILL, Alexandre. - ENTRE A CORTINA E A VIDRAÇA. Poemas. Lisboa. Editorial Estúdios de Cor. 1972. In-8º de 65, [4] págs. Br.**

Edição original. Acompanhada de um disco com poemas do autor. Bom exemplar.

€ 40 / 80

961 **O'NEILL, Alexandre. - DE OMBRO NA OMBREIRA. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1969. In-8º de 76, [1] págs. Br.**

1ª Edição. Incluída nos Cadernos de Poesia. Pequeno rasgão nas páginas 33 a 40 sem perda de papel.

€ 25 / 50

962 **O'NEILL, Alexandre. - POEMAS COM ENDEREÇO. Lisboa. Livraria Morais Editora. 1962. In-8º de 84, V págs. Br.**



Edição original. Incluída no Círculo de Poesia. Valorizada com dedicatória do autor. Bom exemplar.

€ 35 / 70

963 **O'MÉARA, Docteur.** - NAPOLÉON EN EXIL, OU L'ÉCHO DE STE. HÉLÈNE, JOURNAL DES DERNIÈRES ANNÉES DE L'EMPEREUR, contenan les opinions et les jugemens de Napoléon sur les événemens les plus importants de sa vie et de son époque. Recueillis par... Douzième édition, seule complète. Tome Premier (ao Tome Troisième). Bruxelles, Langlet et Compagnie, Libraires. 1834. 3 Vols. In-8° Encs. Rara. O primeiro volume ilustrado com o retrato de Napoleão. Assinatura nos frontispícios. Encadernações meias de pele.

€ 65 / 120

964 **OCEANOS.** Número 36/37. Outubro/Março de 1998. Lisboa. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. 1998. In-4° de 272 págs. Br. É o número referente á azulejaria de Portugal e Brasil, dos mais raros da coleção. Ilustrado a negro e a cores.

€ 40 / 80

965 **OCHOA E JOSÉ ESTEVES PEREIRA, Ângelo.** - ANTOLOGIA JOVENS TESTEMUNHOS. Coimbra. Estudos. 1967. In-8° de 14, [1] págs. Br. Da série Poesia 60-67.

€ 10 / 20

966 **OLIVEIRA, Alberto d'.** - COIMBRA AMADA. (Últimos Versos). Porto. Edição de Maranus. 1930. In-8° de 133, [1] págs. Enc. 1ª Edição. Em verso. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

967 **OLIVEIRA, António Corrêa de.** - AUTO DO FIM DO DIA. Paris-Lisboa. Livraria Aillaud. 1900. In-8° peq. de 71, [1] págs. Enc. Primeira edição. Incluída nas "Novellas de Portugal". Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

968 **OLIVEIRA, Antonio Correia d'.** - VERBO SER E VERBO AMAR. Paris-Lisboa. MCMXXVI. In-8° de 224, [1] págs. Br. Primeira edição. Com dedicatória do autor a seu sobrinho António.

€ 15 / 30

969 **OLIVEIRA, Aurélio de.** - A ABADIA DE TIBÃES E O SEU DOMÍNIO. (1630-1680). Estudo Social e Económico. Porto. Faculdade de Letras. 1974. In-8° de [10], 406 págs. Br. Ilustrado com mapas em folhas desdobráveis.

€ 20 / 40

970 **OLIVEIRA, Carlos de.** - MICROPAISAGEM. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1968. In-8° de 90, [6] págs. Br. Edição primitiva. Incluída na coleção "Cadernos de Poesia".

€ 20 / 40

971 **OLIVEIRA, César de.** - 2 Obras: O Socialismo em Portugal. 1850-1900. 1973 e O Operariado e a República Democrática. (1910-1914). 1972. As 2 Obras. In-8° Brs. Pouco vulgares.

€ 20 / 40

972 **OLIVEIRA, Delfim José de.** - NOTÍCIAS DE PENELLA. Apontamentos históricos e archeologicos. Lisboa. Typ. da Casa Minerva. 1884. In-8° de 362, [1] págs. Br. Edição primitiva. Publicada anónima. Rara. Exemplar manuseado e com defeitos na lombada e capas de brochura, a necessitar de ser encadernado.

€ 25 / 50

973 **OLIVEIRA, José Osório de.** - LINHA DO CORAÇÃO. Lisboa. 1957. In-8° de 54, [1] págs. Br.
Primeira edição, valorizada com extensa dedicação do autor.

€ 15 / 30

974 **OLIVEIRA, Paulino de.** - DÔR. Lisboa. Editor F. Chagas. 1893. In-8° de 58, [2] págs. Br. Primeira edição. Poesia. O autor era natural de Setúbal, e morreu em 1914, em São Paulo, no Brasil, País onde se exilou após a revolta de 31 de Janeiro de 1891, tentativa de implantar a República em Portugal. Com falta do anterosto. Paulino de Oliveira, quando ainda morava em Setúbal, foi jornalista em publicações republicanas. Já no Brasil, dedicou-se à poesia e à literatura infanto-juvenil, neste último caso em parceria com a mulher, a escritora Ana de Castro Osório. Nos seus primeiros

€ 10 / 20



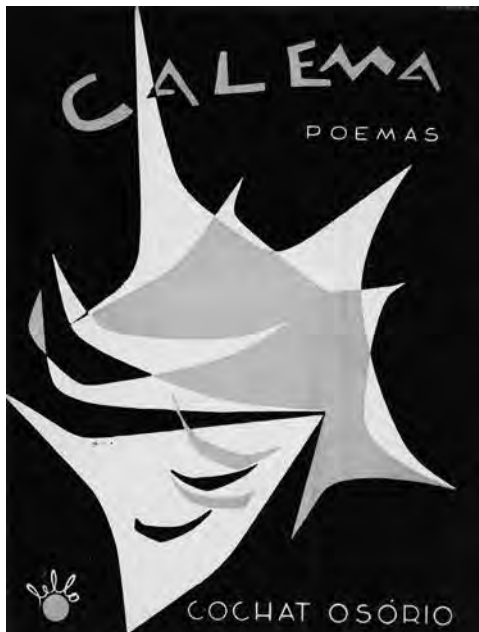
975 **OLLANDA, Francisco d'.** - OS DESENHOS DAS ANTIGUALHAS QUE VIO FRANCISCO D'OLLANDA PINTOR PORTUGUÉS (...1539-1540...). Publicalos, con notas de estudio y preliminares el Prof. E. Tormo, de la Universi-

dad de Madrid. Madrid. 1940. In-Fólio de [4], 54, [1] Fls e 257, [1] págs. Enc.

Reproduz em fac-simile a cores o manuscrito, datado de 1540, que se encontra na Biblioteca do Escorial.

Tiragem especial de 250 exemplares numerados. Encadernação inteira de pele, com ferros a seco e a ouro na lombada e pastas. Corte das folhas brunido a ouro à cabeça.

€ 150 / 300



976 **OSÓRIO, Cochat.** - CALEMA. Poemas. Luanda. Livraria Lello. 1956. In-8° de 162, [1] págs. Br.

Edição original. Cochat Osório nasceu em Luanda em 1917. Relativamente novo veio para Portugal, onde estudou e se licenciou em medicina pela Universidade de Lisboa. Mais tarde regressou a Luanda, onde exerceu a profissão de médico.

€ 20 / 40

977 **OSÓRIO, Cochat.** - CIDADE. Desenhos de Neves e Sousa. Edição do Rotary Club de Luanda. 1960. In-4.º gr. de 72-VIII págs. Br.

Edição original, ilustrada com desenhos de Neves e Sousa extra-texto. Poesia. Pequeno defeito na lombada.

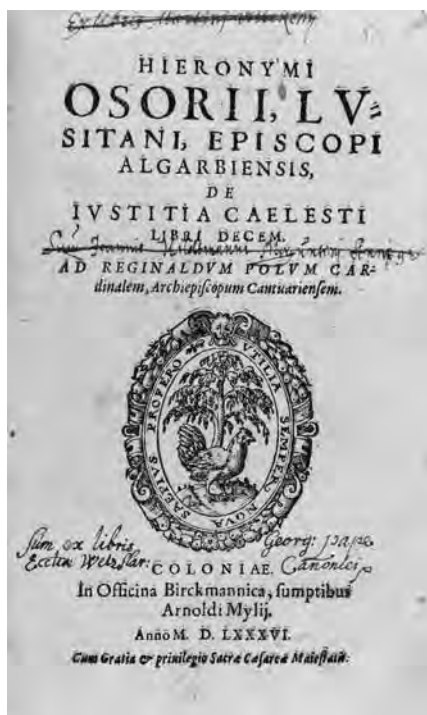
€ 20 / 40



978 **OSÓRIO, Jerónimo.** - HIERONYMI // OSORII LVSITA // NI DE GLORIA // LIBRI V. // AD IOANNEM TERTIVM // LVSITANIAE REGEM. // Florentiae // Apud Laurentium Torrentinum. // M.D.LII. In-8° de 295 págs. Enc. 2ª edição. De Extrema Raridade. A primeira publicou-se em Coimbra, em 1549. O autor, natural de Lisboa e Bispo de Silves. O exemplar pertenceu á Quinta das Lágrimas cujo carimbo ostenta no frontispício e página 17. Com algumas manchas de água. Revestido de soberba encadernação francesa, com ferros e motivos a ouro na lombada e pastas, possuindo ao centro de ambas um Super-Libros. Dourado por folhas. Peça de colecção.

€ 1.800 / 3.000

979 **OSÓRIO, Jerónimo.** - HIERONYMI // OSORII, LV- // SITANI, EPISCOPI // ALGARBIENSIS, // DE // IVSTITIA CAELESTI // LIBRI DECEM. // AD REGINALDVM POLVM // CAR- // dinalem Archiepiscopom Cantuariensem. // COLONIAE. In Officina Birckmannica. Anno MD. LXXXVI. [1586]. In-8° de [8], 224, [11] Fls. Enc.



Jerónimo Osório, (1506-1580) famoso humanista e teólogo português, Bispo de Silves, mestre de D. António Prior do Crato, foi por este encarregue de secundar D. Sebastião no governo do reino. Exímio latinista alcançou grande fama como escritor na Europa. A sua obra mais importante é a Vida de D. Manuel I (Rebus Emanuelis). Obras suas foram publicadas e reeditadas em diversos países da Europa. Em 1564, publicou a primeira edição da presente obra Da Justiça Celestial (De Ivstitia Caelesti), que é um tratado de filosofia moral. Encadernação da época inteira de pele de porco, ferros com motivos vegetalistas e faces humanas gravados a seco nas pastas. Com falta dos atilhos. Exemplar com 2 títulos de posse na folha de rosto e minúsculos picos de traça nas últimas folhas. Inocência, III, 272.

€ 600 / 1200

980 **OVIDIO.** - OS QUATRO PRIMEIROS LIVROS DA METAMORPHOSE DE P. OVIDIO NASÃO POETA ROMANO. Traduzidos em verso solto português por Almeno. Lisboa. Tipografia Lacerdina. Anno 1805. In-8° peq. de XXII, 223 págs. Enc.

Pouco vulgar. Almeno era pseudónimo de Frei José do Coração de Jesus. Encadernação meia de pele. Pequena assinatura no frontispício. Encadernação da época inteira de pele.

€ 20 / 40

981 **PABÓN, J.** - LA REVOLUCION PORTUGUESA. (De Don Carlos a Sidónio Paes). Madrid. Espasa-Calpe, S. A. 1941. In-8º de 382, [1] págs. Enc.

Ilustrada. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40



982 **PACHECO, Luiz.** - CRÍTICA DE CIRCUNSTÂNCIA. Lisboa. Editora Ulisseia. 1966. In-8º de XXXII, 258, [4] págs. Br.

Edição primitiva. Prefácio de Virgílio Martinho. Capa de João Rodrigues.

€ 30 / 60

983 **PADRE ANTÓNIO VIEIRA.** 1608-1697. Bibliografia. Coordenação científica de José Pedro Paiva. Lisboa. Biblioteca Nacional. 1999. In-8º de 500, [1] págs. Br.

Ilustrada com a reprodução de textos, frontispícios, etc.

€ 20 / 40



984 **PAES, Miguel Carlos Correia.** - MELHORAMENTOS DE LISBOA E SEU PORTO. Volume I (e Volume II). Lisboa. Typographia Universal. 1882 (e 1884). 2 Vols. In-8º Encs.

RARA. Ilustrados com o retrato do autor e 2 plantas de Lisboa de grande formato. Bons exemplares. Encadernações modernas inteiras de pele, possuindo nas pastas da frente as armas de Lisboa.

€ 100 / 200

985 **PAMPLONA, Fernando de.** - DICIONÁRIO DE PINTORES E ESCULTORES. Portugueses ou que trabalharam em Portugal. 2ª Edição Actualizada. Prefácio de Ricardo Espírito Santo Silva. Porto. Livraria Civilização. 1987. 5 Vols. In-4º Carts. e Br.

Dicionário valioso para o estudo da pintura e escultura portuguesa. Ilustrados a negro e a cores. O Volume V em brochura e os quatro primeiros com a cartomagem editorial.

€ 75 / 150

986 **PAPEIS OFFICIAES DA JUNTA DA SEGURANÇA E ADMINISTRAÇÃO PUBLICA DA TORRE DE MONCORVO, ONDE FOI PROCLAMADA A LEGITIMA AUTORIDADE DO PRINCIPE REGENTE NOSSO SENHOR NO DIA 19 DE JUNHO DE**

1808. Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1808. In-8° de 20 págs. Br.

Valiosa e rara. Contém proclamações, ordens, editais, avisos da Junta Provincial de Moncorvo e correspondência travada entre a Junta e diversas autoridades militares e civis, desde 19 de Janeiro até 28 de Setembro de 1808. Bom exemplar. Dicionário da Guerra Peninsular, III, 18.

€ 25 / 50

987 PARECER DA MAIORIA DA COMMISSÃO ESPECIAL DA CAMARA DOS DEPUTADOS SOBRE A PROPOSTA DO GOVERNO Á CERCA DAS CONGREGAÇÕES RELIGIOSAS E DO ENSINO APRESENTADO NA SESSÃO DE 26 DE ABRIL DE 1862 Lisboa. Typ. da Sociedade Typographica Franco-Portugueza. 1862. In-8° de 73 págs. Br.

Pouco frequente. Bom exemplar.

€ 15 / 30

988 PARREÑO, D. Florencio Luis. - LA INQUISICION, EL REY Y EL NUEVO MUNDO. Novela histórica. Tomo I (e Tomo II). Madrid. Imprenta de T. Fortanet. 1862 (e 1863). 2 Vols. In-8° Encs.

As ilustrações são extra-texto. Exemplares manuseados, a necessitarem de ser reencadernados.

€ 40 / 80



989 PASCOAES, Teixeira de. - BELLO. Coimbra. Typ. França Amado. 1896. In-8° peq. de 22 págs. Br.

Segunda obra em verso do autor. Raríssima. Com falta do 2º Opusculo publicado em 1897, com o subtítulo “Meditações”. Capas de brochura sujas.

€ 200 / 400

990 PASCOAES, Teixeira de. - LIVRO DE MEMÓRIAS. Coimbra. “Atlântida”. 1927. In-8° de 175 págs. Br.

Primeira edição. Com manchas de acidez.

€ 35 / 70

991 PASCOAES, Teixeira de. - SÃO PAULO. Porto. Livraria Tavares Martins. 1934. In-8° de 427, [2] págs. Enc.

Edição primitiva. Pouco comum. Encadernação meia de pele. Com capas. Exemplar aparado.

€ 20 / 40

992 PASCOAES, Teixeira de. - SONETOS. Lisboa. MCMXXV. In-8° de 53, [1] págs. Br.

Edição original. Com dedicatória de Guilherme de Faria, editor da obra a João da Camara.

€ 15 / 30

993 PASSOS, Bernardo. - A ÁRVORE E O NINHO. (Conto para as crianças). Ilustrações de Roberto Nobre. Lisboa. Comissão Executiva do Monumento a Bernardo de Passos. S. data. In-8° de 53 págs. Br.

Bela edição ilustrada a cores. Prefácio de José Guerreiro Murta.

€ 15 / 30

994 PASSOS, Bernardo de. - REFÚGIO. Prefácio de Fidelino de Figueiredo. Lisboa. 1936. In-8° de 177, [4] págs. Br.

1ª edição, póstuma. Incluída nas Obras do autor.

€ 15 / 30

995 PASSOS, Carlos de. - D. PEDRO IV E D. MIGUEL I. 1826-1834. Porto. Livraria Simões Lopes. 1936. In-8° de 428, [1] págs. Enc.

Muito ilustrada. Bom exemplar. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

996 PAVÃO E MÁRIO PEREIRA, Luis. - TABERNAS DE LISBOA. Luis Pavão fotogra-

fias. Mário Pereira texto. Lisboa. Assírio e Alvim. 1981. In-4º de 98, [1] págs. Br.

Pouco frequente.

€ 10 / 20

997 **PAVIA, Cristovam.** - POESIA. Lisboa. Moraes Editores. 1982. In-8º de 223 págs. Br.

Edição primitiva, incluída no Circulo de Poesia. Bom exemplar.

€ 10 / 20

998 **PAXECO, Fran.** - PORTUGAL NÃO É IBÉRICO. Antelóquio de Teófilo Braga. Lisboa. Tipografia Torres. 1932. In-8º de 614, [2] págs. Enc.

Ilustrado com gravuras e mapas em folhas desdobráveis. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

999 **PAXECO, Fran.** - SETÚBAL E AS SUAS CELEBRIDADES. Lisboa. Sociedade Nacional de Tipografia. 1930. In-8º de 356, [8] págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 35 / 70

1000 **PEDRO DE ALCANTARA, D.** - CARTAS E MAIS DOCUMENTOS DIRIGIDOS A SUA Magestade o Senhor D. João VI pelo Príncipe Real o Senhor D. Pedro de Alcantara com as datas de 19 e 22 de Junho deste anno e que forão presentes ás Cortes Geraes Extraordinarias e Constituintes da Nação Portuguesa em a Sessão de 26 de Agosto do mesmo anno. Lisboa. Na Imprensa Nacional. Anno de 1822. In-8º de 52 págs. Br.

Rara.

€ 30 / 60

1001 **PEDRO DE PORTUGAL, D.** - OBRAS COMPLETAS DO CONDESTÁVEL DOM PEDRO DE PORTUGAL. Introdução e edição diplomática de Luis Adão da Fonseca. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1975. In-8º de 403, [2] págs. Enc.

Bom exemplar. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 20 / 40

1002 **PEDRO, Infante D.** - O LIVRO DA VIRTUOSA BEMFEITORIA DO INFANTE DOM PEDRO. 2ª edição. Com uma introdução e notas de Joaquim Costa. Porto. Imprensa Portuguesa. 1940. In-8º de CIV, 345, [1] págs. Enc.

Publicada pela Biblioteca Pública Municipal do Porto na série "Reprodução de Manuscritos". Ilustrada. Com dedicatória de Joaquim Costa. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 30 / 60

1003 **PEDRO, Pe. José Simões.** - A TRAPA. Monografia Histórica da Antiga Vila de Lafões, seu Concelho e Couto. Com uma nota especial sobre a Paróquia. Santa Cruz da Trapa. 1956. In-8º de 54, [3] págs. Br.

Ilustrada.

€ 10 / 20

1004 **PEDROZO, J.** - A GRAVURA DE MADEIRA EM PORTUGAL. Estudos de todas as especialidades e diversos estylos. 1ª Série (e 2ª Série). Lisboa. 1872 (e 1876). In-Fólio de (8) págs. e 26-25 folhas com estampas. 2 Vols. Encs. Colecção completa. As últimas 25 gravuras que constituem o segundo volume - o mais raro da colecção - vêm acompanhadas com outras tantas folhas de texto descritivo por Brito Aranha. RARA. O 1º volume com a encadernação editorial em tela e o 2º em meia de pele.

€ 100 / 200

1005 **PEIXOTO, Jorge.** - RELAÇÕES DE PLANTIN COM PORTUGAL. Notas para o estudo da tipografia no século XVI. Coimbra. Faculdade de Letras. 1962. In-8º de 142 págs. Br. Separata da Revista Portuguesa de História.

€ 10 / 20

1006 **PENEDO, Leão.** - A RAIZ E O VENTO. Romance. Lisboa. Artis. S. data (1953?). In-8º de 253, [2] págs. Br. 1ª edição.

€ 10 / 20

1007 **PENHA, João.** - NOVAS RIMAS. Coimbra. França Amado, Editor. 1905. In-8º de 345, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação inteira de chagrín vermelho com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas. Sem capas de brochura.

€ 40 / 80

1008 **PENHA, João**. - RIMAS. Vinho e Fel. Violão Nocturno. Onofre. Lyra de Pangloss. Edição ne varietur. Braga. Cruz & C^a - Editores. 1905. In-8º de 179 págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrada com dois retratos do autor. Revestida de magnífica encadernação inteira de chagrín com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas, assinada por Victor Santos. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 40 / 80

1009 **PENHA, João**. - VIAGEM POR TERRA AO PAIZ DOS SONHOS. Com um prefácio e notas. I - A Musa que ri. II - Tancredo. III - As Evocações e IV - Arias modernas. Porto. Livraria Chardron. 1898. In-8º de 247 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação editorial em tela.

€ 15 / 30

1010 **PEREIRA, Ângelo**. - D. JOÃO VI PRINCIPE E REI. Volume I - A Retirada da Família Real para o Brasil. (1807). Revelação de documentos secretos e inéditos sobre o grande acontecimento. Volume II - A Bastarda. Introdução do Professor Ernesto Soares. Volume III - A Independência do Brasil. Trabalho de investigação histórica, enriquecido com preciosos documentos inéditos que pertenceram ao Real Gabinete do soberano, e ilustrado com reproduções de óleos, aguarelas, miniaturas, gravuras e vinhetas da época, completamente desconhecidas. Volume IV - Últimos anos dum reinado tormentoso. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. MCMLIII (a MCMLVIII). 4 Vols. In-4º Brs.

Colecção completa desta rara publicação, de alto valor histórico-genealógico. Profusamente ilustrada a negro e a cores.

€ 60 / 120

1011 **PEREIRA, Ângelo**. - AS REGÊNCIAS DA MONARQUIA PORTUGUESA. Ilustradas com a reprodução de documentos preciosos. Lisboa. MCMXLII. In-8º de 78, [3] págs. Br.

Pouco vulgar. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 15 / 30

1012 **PEREIRA, Ângelo** - AS SENHORAS INFANTAS FILHAS DE EL-REI D. JOÃO VI. Numerosas cartas e documentos inéditos. 31 ilustrações. Parte artística de Domingos Bertrand. Lisboa. Editorial Labor. MCMXXXVIII. In-4º de 175, [2] págs. Br.

As ilustrações são extra-texto. Com uma assinatura no anterrosto. Encadernação inteira de pele azul e vermelho, com elegantes ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Guardas em seda moiré, assinada por I. R. C. Quadros. Dourado á cabeça. Com capas.

€ 40 / 80

1013 **PEREIRA, Duarte Pacheco**. - ESME-RALDO DE SITU ORBIS. 3ª edição. Introdução e anotações históricas por Damião Peres. Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMLXXXVIII. In-4º de XIX, 238, [1] págs. Br.

Edição comemorativa do V Centenário do Descobrimento da Guiné.

€ 20 / 40

1014 **PEREIRA, Isaiás da Rosa**. - ESTATUTOS DO CABIDO DA SÉ DE ÉVORA. 1200-1536. Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMLXXII. In-4º de págs. 516 a 620 págs. Br.

Separata dos Anais. Pouco comum.

€ 10 / 20

1015 **PEREIRA, Isaiás da Rosa**. - PROCESSOS DE FEITIÇARIA E DE BRUXARIA NA INQUI-SIÇÃO DE PORTUGAL. Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMLXXVII. In-8º de págs. 86 a 178. Br.

Separata dos Anais. Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

1016 **PERES, Damião**. - ESTUDOS DE HISTÓRIA LUSO-BRASILEIRA. Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMLVI. In-4º de 152, [1] págs. Br.

Integrada na série "Subsídios para a História Portuguesa". Ilustrada.

€ 15 / 30

1017 **PERES, Damião**. - HISTÓRIA MONETÁRIA DE D. JOÃO III Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMLVII. In-4º de 134, [1] págs. Br.

Incluída nos Subsídios para a História Portuguesa.

€ 15 / 30

1018 **PERES, Damião**. - OS MAIS ANTIGOS ROTEIROS DA GUINÉ. Publicados com Notícia Explicativa. Lisboa. MCMLII. In-4º de XVI, 163, [1] págs. Br.

Edição original publicada pela Academia Portuguesa da História.

€ 15 / 30

1019 **PERÉS, Ramón D.** - HISTORIA DE LA LITERATURA ESPAÑOLA E HISPANOAMERICANA. Barcelona. Editorial Ramón Sopena. 1947. In-8º de 734 págs. Enc.

Obra incluída na Biblioteca Hispânia. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

1020 **PERESTRELLO, Dulce**. - A SERRA DA ARRÁBIDA E O SEU CONVENTO. Lisboa. 1952. In-Fólio de 158, [2] págs. Br.

Muito ilustrada. Com dedicatória da autora a Joaquim Manso. Capas de brochura com faltas de papel na lombada e pastas.

€ 20 / 40

1021 **PESSANHA, D. José**. - ARQUITECTURA PRE-ROMÂNTICA EM PORTUGAL. S. PEDRO DE BALSEMÃO E S. PEDRO DE LOUROSA. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1927. In-8º de XIII, 77 págs. Br.

Inserido na série Subsídios para a História da Arte Portuguesa. Ilustrado. Da tiragem especial de 100 exemplares em papel de linho, numerado e assinado por Joaquim de Carvalho.

€ 15 / 30

1022 **PESSOA, Fernando**. - FERNANDO PESSOA. O COMÉRCIO E A PUBLICIDADE. (Incluindo textos inéditos). Organização, introdução e notas de António Mega Ferreira. Lisboa. Cinevoz/Lusomedia. 1986. In-8º de 174 págs. Br. Ilustrado.

€ 15 / 30

1023 **PESSOA, Fernando**. - MENSAGEM. Macau. Imprensa Nacional. 1959. In-8º de 105, [1] págs. Enc.

Edição reservada para distribuição aos alunos do Liceu Nacional "Infante D. Henrique". Esta edição foi autorizada pela Família de Fernando Pessoa e todos os exemplares são numerados e rubricados pelo Governador da Província. Reprodução da



edição original de 1934, acompanhada de alguns textos em chinês. Exemplar N° 1 da tiragem de luxo de 80 exemplares, assinado pelo então Governador Jaime Silvério Marques. Encadernação inteira de pele. Não possui capas de brochura que julgamos nunca terem sido impressas.

€ 75 / 150

1024 **PESSOA, Fernando**. - A NOVA POESIA PORTUGUESA. Com um prefácio de Álvaro Ribeiro. Lisboa. Editorial Inquérito. 1944. In-8º de 98, [1] págs. Br.

Incluída nos Cadernos Inquérito. Crítica e História Literária. Publicada primitivamente na revista Águia. Capas de brochura plastificadas.

€ 10 / 20

1025 **PESSOA, Fernando**. - QUADRAS AO GOSTO POPULAR. Texto estabelecido e prefaciado por Georg Rudolf Lind e Jacinto do Prado Coelho. Lisboa. Edições Ática. 1965. In-8º de 128, [1] págs. Br.

1ª edição da Ática. Das Obras Completas.

€ 15 / 30

1026 **PESTANA, Sebastião**. - ESTUDOS DE GIL-VICENTINOS. Sá da Bandeira. 1972. In-4º de 255 págs. Br.

Com assinatura do autor no rosto.

€ 15 / 30



1027 **PETRARCA, Francesco**. - FRANC. // PETRARCHAE. // PHILOSOPHO, ORATORIS ET POETAE // CLARISSIMI // Epistolarum: // Familiarium libri XIV, // Variarum lib. I, // Sine titulo lib. I, // Ad quosdam ex veteribus illustriores li. I. // Opus nous mendis repurgatum & multis Epistolis auctum // ex vertusti códice Bibliothecae I. Chalasii I. // Apud Samuelem Crispinum. // M.DCI. In-8° peq. de [32], 683 págs. Enc.

Raríssima edição de Petrarca considerado o pai do humanismo renascentista. Publicam-se nesta edição pela primeira vez as 65 cartas encontradas na biblioteca de Johannes Chalasius. Exemplar com manchas de acidez mas em bom estado de conservação. Encadernação contemporânea inteira de pergaminho.

€ 400 / 800

1028 **PIDAL, Ramon Menendez**. - POEMA DE MIO CID. Edición y notas de... Madrid. Ediciones de "La Lectura". 1913. In-8° de 358, [2] págs. Enc.

Da coleção Clasicos Castellanos. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

1029 **PIH, Irene**. - LE PERE GABRIEL DE MAGALHÃES. Une Jesuite Portugais en Chine au XVIIe. Siècle. Paris. Centro Cultural Português. 1979. In-8° de 386, [1] págs. Enc.

Da série Cultura Medieval e Moderna. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

1030 **PILEGGI, Aristides**. - CERÂMICA NO BRASIL E NO MUNDO. São Paulo. Livraria Martins Editora. 1958. In-8° de XVIII, 290, [1] págs. Br.

Ilustrado a negro e a cores.

€ 20 / 40

1031 **PIMENTA, Alfredo**. - D. JOÃO III. Porto. Livraria Tavares Martins. 1936. In-8° de [14], 362, [4] págs. Enc.

Integrada na série "Estudos Históricos". Ilustrado.

€ 15 / 30

1032 **PIMENTA, Alfredo**. - ELEMENTOS DE HISTÓRIA DE PORTUGAL. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1937. In-8° de XV, 576, [2] págs. Cart.

5ª edição. Bom exemplar. Profusamente ilustrado no texto. Cartonagem editorial.

€ 15 / 30

1033 **PIMENTA, Alfredo**. - NOVOS ESTUDOS FILOSÓFICOS E CRITICOS. Lisboa. Imprensa Nacional. 1935. In-8° de [14], 732 págs. Br.

Raro. Bem conservado.

€ 15 / 30

1034 **PIMENTA, Alfredo**. - A POLITICA DO CENTRO CATHOLICO E A MINHA RESPOSTA AO SENHOR BISPO DE BRAGANÇA E MIRANDA. Lisboa. Acção Realista Portuguesa. 1925. In-8° de 195, [3] págs. Br.

Pouco frequente.

€ 10 / 20

1035 **PIMENTA, Alfredo**. - VINCULOS PORTUGUESES. Catálogo dos registros vinculares feitos em obediência às prescrições da lei de 30 de Julho de 1860, e existentes no Arquivo Nacional da Torre do Tombo. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1932. In-8° de XXXVIII, 104 págs. Br.

Pouco vulgar. Capas de brochura com manchas de humidade.

€ 10 / 20

1036 **PIMENTA, Belisário**. - O ARQUIVO MUNICIPAL DE MIRANDA DO CORVO. II - SUBSIDIOS PARA A HISTÓRIA DAS INVA-SÕES FRANCESAS. Lousan. Tipografia Lousa-nense. 1918. In-8º de [8], 188 págs. Br.

Publicada primitivamente nos jornais O Futuro e no Commercio da Lousan. Com dedicatória do autor. Capas de brochura mal conservadas.

€ 20 / 40

1037 **PIMENTEL, Alberto**. - NOTAS SÔBRE O AMOR DE PERDIÇÃO. Lisboa. Guimarães & Cª 1915. In-8º de 155, [2] págs. Br. 1ª edição.

€ 10 / 20

1038 **PIMENTEL, Alberto**. - O PORTO POR FÓRA E POR DENTRO. Porto. Livraria Interna-cional de Alberto Chardron. 1878. In-8º de 277, [2] págs. Enc.

Edição primitiva. Rara. Encadernação meia de pele, com defeitos na lombada. Sem capas.

€ 15 / 30

1039 **PIMPÃO, Álvaro J. da Costa**. - FIALHO. I - Introdução ao estudo da sua estética. Coimbra. 1945. In-8º de XI, 241 págs. Br.

Único volume publicado. Ilustrado.

€ 15 / 30

1040 **PINA, Rui de**. - CRÓNICA DE EL-REI D. JOÃO II. Nova edição com prefácio e notas de Alberto Martins de Carvalho. Coimbra. Atlântida. 1950. In-4º de LXXXIV, 319, [1] págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação inteira de pele. Com capas.

€ 30 / 60

1041 **PINHEIRO, Alfredo Dias**. - MEMÓRIA SÔBRE A BATALHA DE S. MAMEDE. Guima-rães. Papelaria e Tipografia Lusitânia. 1928. In-8º de XIV, 107, [3] págs. Br.

Rara. Ilustrada extra-texto.

€ 15 / 30

1042 **PINHEIRO, Manuel Maria Bordallo Prostes**. - DO PARISITISMO POR LARVAS

DE INSECTOS NA ESPECIE HUMANA. A propósito de uma observação, colhida na Clínica Medica da Escola Medico-Cirurgica de Lisboa. These Inaugural apresentada e defendida perante a mesma escola pelo alumno... Julho de 1875. Lisboa. Typographia Universal. 1875. In-8º de 86, [2] págs. Br.

Ilustrado com uma gravura em folha desdobrável. Com dedicatória do autor. Bom exemplar.

€ 15 / 30

1043 **PINHEIRO, Rafael Bordalo**. - ÁLBUM DAS GLÓRIAS. Textos de João Rialto, João Ribalto e outros. Edição fac-similada do original. Prefácio de José-Augusto França. Lisboa. Mores Editores. 1969. In-Fólio de [12] págs. e 39 Estam-pas. Enc.

Edição numerada. Encadernação editorial em tela. Bom exemplar.

€ 35 / 70

1044 **PINTO, Albano da Silveira**. - RESENHA DAS FAMILIAS TITULARES E GRANDES DE PORTUGAL. Tomo I (e Tomo II). Lisboa. Empreza Editora Francisco Arthur da Silva. 1883 (e 1890), Aliás, 1991. 2 Vols. In-4º Brs.

Edição fac-similada. Após a morte do autor esta obra foi continuada pelo Visconde Sanches de Baena. Ornada com brasões no texto.

€ 60 / 120

1045 **PINTO, Cónego António Ferreira**. - O CABIDO DA SÉ DO PORTO. Subsídios para a sua história. Porto. Câmara Municipal. 1940. In-4º de [16], 279 págs. Br.

Da colecção Documentos e Memórias para a História do Porto. Ilustrado em separado.

€ 15 / 30

1046 **PIRES, António de Azevedo**. - A TEOLO-GIA EM CAMÕES. Lisboa. União Gráfica. 1970. In-8º de XXXV, 231 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de Camões, iluminura de Goa. Encadernação sintética.

€ 15 / 30

1047 **PIRES, José Cardoso**. - O BURRO-EM-PÉ. Ilustrações de Júlio Pomar. Lisboa. Moraes Editores. 1979. In-8º de 175, [1] págs. Br.

1ª Edição. As ilustrações de J. Pomar são extra-texto e a cores.

€ 20 / 40

1048 **PIRES, José Cardoso.** - DE PROFUNDIS, VALSA LENTA. Precedido de "Carta a um amigo-novo" do Prof. João Lobo Antunes. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1997. In-8º de 69, [1] págs. Enc.
1ª edição. Encadernação editorial.

€ 15 / 30

1049 **PIRES, José Cardoso.** - DINOSSAURO EXCELENTÍSSIMO. Ilustrado por João Abel Manta. Lisboa. Arcádia. 1972. In-8º de 93, [1] págs. Br.
2ª edição. Sátira a Salazar.

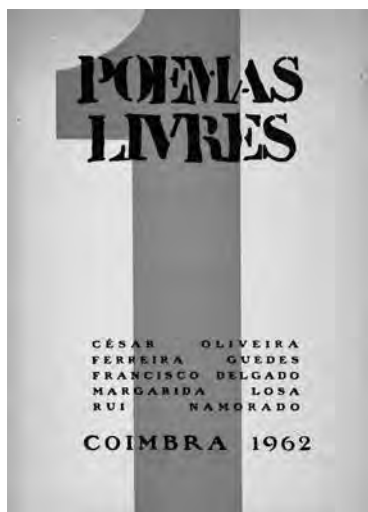
€ 15 / 30

1050 **PIRES, José Cardoso.** - E AGORA, JOSÉ? Lisboa. Moraes Editores. 1977. In-8º de 333, [1] págs. Br.
Edição original. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 15 / 30

1051 **PIRES, José Cardoso.** - A REPÚBLICA DOS CORVOS. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1988. In-8º de 218, [1] págs. Br.
Edição primitiva.

€ 15 / 30



1052 **POEMAS LIVRES.** 1 - César Oliveira. Ferreira Guedes. Francisco Delgado. Margarida Losa. Rui Namorado. 2 - António Manuel Lopes Dias. César Oliveira. Eduardo Guerra Carneiro. Ferreira Guedes. Francisco Delgado. José Carlos

de Vasconcelos. Manuel Alegre. Margarida Losa. Rui Namorado. Coimbra e Porto. 1962 e 1963. 2 Números. In-8º Brs.

Colecção com falta do Nº 3 e último. Capas de Pedro Ramalho.

€ 35 / 70

1053 **POESIA PORTUGUESA DO PÓS-GUERRA.** 1945-1965. Antologia organizada por Afonso Cautela e Serafim Ferreira. Lisboa. Ulisseia. 1965. In-8º de XVIII, 423, [2] págs. Br.
Primeira edição. Encerra poesias de Alexandre O'Neill, António Gedeão, António Ramos Rosa, Assis Pacheco, José Afonso, Carlos Ary dos Santos, José Saramago, Manuel Alegre, Mário Cesariny de Vasconcelos, Mário Henrique Leiria, Natália Correia, Sebastião da Gama, Sophia de Melo Breyner Andresen, etc.

€ 25 / 50

1054 **POETAS DE S. TOMÉ E PRÍNCIPE.** Prefácio de Alfredo Margarido. Lisboa. 1963. In-8º de [2], 98 págs. Br.

Antologia publicada pela Casa dos Estudantes do Império. Encerra colaboração de Costa Alegre, F. J. Tenreiro, A. do Espírito Santo, Tomaz Medeiros, M. Manuela Margarido, Marcelo da Veiga e Francisco Stockler. Trabalho dactilografado.

€ 25 / 50

1055 **POETAS MOÇAMBICANOS.** Prefácio de Alfredo Margarido. Antologia da Casa dos Estudantes do Império. Lisboa. 1962. In-8º de [2], 140 págs. Br.

Encerra colaboração de José Craveirinha, Kalungano, Noémia de Sousa, Reinaldo Ferreira, Rui Knopfli, Sérgio Vieira, etc. Texto dactilografado.

€ 30 / 60

1056 **PORTELA E TOMÁS BORBA, Adolfo.** - TOADAS DA NOSSA TERRA. Trovas portuguesas ao gosto popular. Desenhos de Raquel Roque Gameiro. Lisboa. Edições Valentim de Carvalho. 1933. In-8º de 187 págs. Br.
2ª edição. Bom exemplar.

€ 15 / 30

1057 **PORTO-ALÉM, António.** - A FUGA DO ANJO. Os 20 sonetos de amor de... Porto. Imprensa Portuguesa. 1946. In-8º de 47 págs. Br.
Edição primitiva.

€ 15 / 30

1058 **PORTO-BOMPIANI, González.** - DICIIONARIO DE AUTORES. De todos los tiempos y de todos los Países. Tomo I (ao Tomo III). Barcelona. Montaner y Simón. 1963 (a 1964). 3 Vols. In-4º Encs. Colecção completa. Ilustrada.

€ 40 / 80

1059 **PORTUENSE, Gouveia.** - PORTAS E CASAS BRASONADAS DO PORTO E SEU TERMO. Porto. 1949. In-4º de LIV, XII págs. Enc.

Bela e luxuosa edição. Ilustrada com CXXXVII-XXVI estampas a negro e a cores. Desenhos do autor. Prefácio do Conde de Campo Belo (D. Henrique). Numerada e assinada por Gouveia Portuense. Encadernação meia amor.

€ 65 / 130

1060 **PORTUGAL E A ORDEM DE MALTA.** Aspectos da Europa. Direcção de Martim de Albuquerque. Coordenação de Martim de Albuquerque e Eugénio Andrea Cunha Freitas. Lisboa. Inapa. 1992. In-4º de 347, [1] págs. Enc.

Com uma nota de abertura do Conde de Campo Bello. Trabalho valioso, muito ilustrado a cores com a reprodução de frontispícios de livros, pintura, retratos, monumentos, manuscritos, etc., etc. Encadernação editorial em tela com falta da sobre-capla.

€ 40 / 80



1061 **PORTUGAL MILITAR.** Álbum de uniformes. Exército e Armada. Condecorações Militares. Lisboa. 1890. In-8º de 53 Fls. Enc.

Muito raro. Ilustrado com a reprodução litográfica de dezenas de figuras que representam condecorações, uniformes, etc., desenhados por Roque Gameiro. Contém o mapa de Portugal em folha desdobrável. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente. Possui na lombada da encadernação, gravado a ouro: “Corpo do Estado Maior”.

€ 100 / 200



1062 **PORTUGAL PITTORESCO.** Publicação quinzenal. 1ª e 2ª série. 1883-1884. No fim dos números: Typ. de Adolpho & Modesto. 1883-1884. 24 Nos. In-Fólio. Encs.

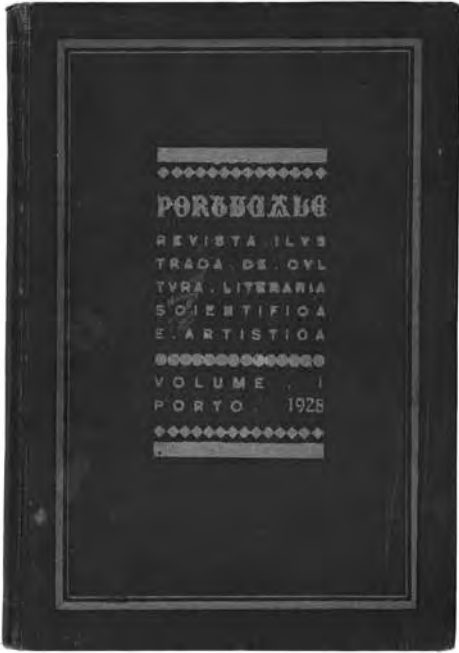
Colecção completa. Rara. Trabalho monográfico apreciado. Cada número consta de 4 páginas de texto em português, espanhol, francês e inglês e uma oleogravura a cores, de Casanova, representando vista de cidade ou monumento. Encadernação editorial em tela.

€ 200 / 400

1063 **PORTUGAL, José Blanc de.** - ODES PEDESTRES PRECEDIDAS DE AUTO-POÉTICA E SEGUIDAS DE MÚSICA FICTA

E OUTROS POEMAS. Lisboa. Editora Ulisseia. 1965. In-8º de XXVI, 59, [3] págs. Br. Edição primitiva. Da Coleção Poesia e Ensaio.

€ 15 / 30



1064 **PORTUGAL**. REVISTA ILUSTRADA DE CULTURA, LITERÁRIA, SCIENTIFICA E ARTÍSTICA. Directores: Augusto Martins, Cláudio Basto e Pedro Vitorino (e outros). Porto. 1928 (a 1966). 23 Vols. + 4 Fascículos. In-4º Encs. e Brs.

Colecção completa, composta da 1ª, 2ª e 3ª série completas, que se compõem de 108, 30, 3 números e 2 Suplementos á 3ª Série. Encerra colaboração valiosa. Encadernações editoriais em tela, excepto os fascículos da 3ª série e Suplementos que se encontram em brochura.

€ 150 / 300

1065 **PRÉCIS DE L'HISTOIRE DES BEAUX-ARTS**. Architecture, sculpture, peinture, musique. Revue par le Professeur Dr. W. Lubke. Traduit par Em. Molle. Nouvelle édition ornée de 134 gravures. Bruxelles. J. Lebègue. S. data. In-8º de XV, 305 págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação sintética.

€ 20 / 40

1066 **PRESAS, D. José**. - MEMÓRIAS SECRETAS DE D. CARLOTA JOAQUINA. Tradução revista, anotada e prefaciada por R. Magalhães Júnior. Contendo cartas inéditas e o manifesto com que a Princesa do Brasil se candidatou ao trono da América Espanhola. Rio de Janeiro. Irmão e Pongetti. 1940. In-8º de 251 págs. Br. Incluída na série Depoimentos Históricos. Ilustrada.

€ 20 / 40

1067 **PRESTAGE, Edgar**. - D. FRANCISCO MANUEL DE MELLO. Esboço biographico. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1914. In-8º de XXXV, 614, [1] págs. Enc.

Trabalho bio-bibliográfico valioso. Exemplar revestido de boa encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 35 / 70

1068 **PRESTAGE, Edgar**. - D. FRANCISCO MANUEL DE MELLO. Oxford University Press. 1922. In-8º peq. de VIII, 98 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação editorial em tela.

€ 15 / 30

1069 **PRESTAGE, Edgar**. - DESCOBRIDORES PORTUGUESES. Versão portuguesa de Francisco Eduardo Baptista. Lisboa. Edições Gama. 1943. In-8º de XV, 446, págs. Br.

Publicada quando da 1ª Exposição Colonial Portuguesa a fim de divulgar a epopeia ultramarina. 2ª edição. Bom exemplar. Ilustrada com mapas extra-texto. Manchas de humidade na capa de brochura da frente e primeiras folhas do texto.

€ 10 / 20

1070 **PRESTAGE, Edgar**. - A EMBAIXADA DE TRISTÃO DE MENDONÇA FURTADO Á HOLANDA EM 1641. Com documentos elucidativos. (Primeiras embaixadas de El-Rei D. João IV). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1920. In-8º de 136, [1] págs. Br.

Separata de O Instituto. Da tiragem especial de 25 exemplar em papel de linho. Capas de brochura sujas.

€ 15 / 30

1071 **PRESTAGE, Edgar**. - FREI DOMINGOS DO ROSÁRIO, DIPLOMATA E POLITICO.

(1595-1662). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1926. In-8º de [6], 73, [1] págs. Br. Pouco vulgar. Da tiragem especial de 125 exemplares, não numerada.

€ 15 / 30

1072 **PRESTAGE, Edgar**. - AS RELAÇÕES DIPLOMÁTICAS DE PORTUGAL COM A FRANÇA, INGLATERRA E HOLANDA, DE 1640 A 1668. Tradução de Amadeu Ferraz de Carvalho. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1928. In-8º de XVII, 263 págs. Br.

Valiosa para a história diplomática e política da época. Bom exemplar. Ilustrada com retratos em separado.

€ 20 / 40

1073 **PRIMERAS JORNADAS DE LENGUA Y LITERATURA HISPANOAMERICANA**. Comunicaciones y ponencias. Filosofia e Letras, Tomo X, núm. 1 e 2. Salamanca. 1956. 2 Vols. In-4º Encs. em 1.

Publicada na Acta Salmanticensia. Bons exemplares. Encadernação meia de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 30 / 60

1074 **PROCÈS (LE) DE CONDEMNATION DE JEANNE D'ARC**. Reproduction en fac-similé du manuscrit authentique, sur vélin, N° 1119 de la Bibliothèque de l'Assemblée Nationale. Introduction par Jean Marchand. Paris. Plon. 1955. In-Fólio de XIV, [2] da Introdução e 120 Fls. do Processo. Enc.

Reprodução fac-similada do processo autêntico de Joana d'Arc. Tiragem de 500 exemplares. Encadernação em pergaminho. Acondicionada numa caixa própria.

€ 80 / 150

1075 **QUEIROZ, Eça de**. - CARTAS DE INGLATERRA. Porto. Livraria Chardron. 1905. In-8º de [4], 242, [1] págs. Br.

Primeira edição, póstuma. Ilustrada com o retrato do autor. Assinatura na capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

1076 **QUEIRÓS, Eça de**. - A ILLUSTRE CASA DE RAMIRES. Porto. Livraria Chardron. 1904. In-8º de 547 págs. Enc.

2ª edição. Ilustrada com o retrato do autor. Pequena assinatura no frontispício. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 30 / 60

1077 **QUEIRÓS, Eça de**. - OBRAS DE... (Edição do Centenário). Volume I (ao Volume XV + Tormes). Porto. Lello & Irmão. 1946 (a 1948). 16 Vols. In-4º Brs.

Comemorativa do 1º Centenário do nascimento de Eça de Queiroz. O primeiro volume possui o retrato do autor em ponta seca de Abel Salazar. Contém o folheto "Tormes" no mesmo formato, que raramente acompanha a colecção.

€ 150 / 300

1078 **QUENTAL, Antero de**. - OS SONETOS COMPLETOS. Prefaciados por J. P. de Oliveira Martins. Nova edição. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1924. In-8º de 125 págs. Enc.

Pouco frequente. Assinatura no anterrosto. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 10 / 20

1079 **QUENTAL, Padre Bartolomeu do**. - MEDITAÇÕES // DAS DOMINGAS // DO ANNO // Compostas pelo Padre // BERTHOLOMEV // DO QUENTAL, // Da Congregação do Oratorio // de Lisboa. // I Parte // (á III Parte) // Lisboa. // Na Officina de Miguel Deslandes, // 1695. 3 Vols. In-8º peq. Encs.

Rara. Inocência, Tomo I, pág. 336: "Presbytero secular, e fundador da congregação do Oratorio em Portugal. - N. nos suburbios de Ponta Delgada na ilha de S. Miguel em 1626, e morreu em Lisboa cheio de annos e coroadado de virtudes a 20 de Dezembro de 1698". Os Tomos I e II com cortes de traça. Encadernações modernas meias de pele.

€ 40 / 80

1080 **QUESTÕES DE LITERATURA E ARTE**. MISCELÂNEA 1 - Da origem e caracter do movimento litterario da renascença principalmente na Italia. Memoria para o concurso á Terceira Cadeira do Curso Superior de Letras, por M. Pinheiro Chagas. 1867. 2 - Memoria sobre a segunda Egloga de Virgilio, Cordydon e Alexis..., por José Feliciano de Castilho Barreto e Noronha. 1862. 3 - Analyse critica sobre os vícios de

linguagem que se encontram nas duas cadernetas de philosophia adoptadas no Lyceu de Braga. Noções elementares de Psychologia, e Ideologia e Grammatica geral & Noções elementares de ontologia psychologia racional e theodicca &c. por M. Pinheiro d'A. A. Acampanhadas de reflexões geraes por G. de Moura Coutinho. 1957. 4 - A Voz do Propheta respondida pela voz da verdade por Antonio Lucio Maggessi Tavares. (Segunda edição). 1848; 5 - Exame crítico do opusculo: Reforme d'Academia de Bellas Artes de Lisboa pelo Sr. José Maria de Andrade Ferreira, offerecido á dita Academia por João José dos Santos. 1860. 6 - O Senhor Joaquim Lopes Carreira de Mello e o Diccionario Bibliographico Portuguez. 1860. 7 - O Senhor António Feliciano de Castilho e o Senhor Anthero do Quental, por Julio de Castilho, (2ª edição). 8 - As Theocracias Litterarias relance sobre o estado actual da litteratura portugueza. 1965. 9 - Litteratura d'hoje, por J. D. Ramalho Ortigão. 1866. 10 - A questão litteraria. A proposito do jazigo de José Estevão. Carta dos Senhores A. F. de Castilho e J. A. de Freiras Oliveira. 1866. Assinado por Castilho. 11 e 12 - A Escola Coimbrã. Cartas do Sr. Conselheiro José Feliciano de Castilho Barreto e Noronha ao Correio Mercantil do Rio de Janeiro. 1866. I e II. Com dedicatória do autor nos frontispícios. 13 - Guelfos e Gibelinos. Tentativa crítica sobre a actual polemica litteraria, por E. A. Vidal. 1866. 14 - Humilde parecer de Brito Aranha. Com uma carta do senhor A. F. de Castilho. (O Bom-Senso e o Bom-Gosto). Com dedicatória de Castilho. 1866. 15 - Analyse critica, rapida, despretenhiosa feita ao folheto intitulado Garrett, Castilho, Herculano e a Escola Coimbrã etc. pelo Sacristão de uma Ermida. 1866. 16 - Os Senhores A. A. Teixeira de Vasconcellos A. F. de Castilho e A. Osorio de Vasconcellos sobre a Questão Coimbrã. 1866. 17 - A Aguia no ovo e nos astros, sive a Eschola Coimbrã na sua aurora e em seo zeniyh, por Um Lisboaeta convertido. Rio de Janeiro. 1866. 19 Idem. outra obra repetida. 19 - Revista crítica de litteratura moderna por uma Sociedade de Litteratos. Theophilo Braga e o Cancioneiro e Romanceiro Geral Portuguez (3 vol. In-8º Porto, 1867), por J. P. de Oliveira Martins. 1869. 10 - Da dramatização da vida de Jesus. Reflexões pacificas sobre «o evangelho em acção» e o clero, por J. A. da Graça Barreto. 1870. 21 - O evangelho em

acção. Resposta do auctore aos que o condemnaram, por D. José de Lacerda. 1870. 22 - Tosquia d'um camelo. Carta a todos os mestres das aldeas e das cidades, por António Feliciano de Castilho. 1853 e Ou eu, ou elles por António Feliciano de Castilho. S. Miguel. 1849. As 22 Obras. In-8º Encs. em 1 Vol.

A maioria dos folhetos têm a ver com a Questão Bom Senso e Bom Gosto, a grande polémica literária do séc. XIX foi, sem dúvida, a chamada Questão Coimbrã. No despoletar da polémica, surgem dois nomes ideológica e literariamente opostos: Antero de Quental e António Feliciano de Castilho. Tudo começou em 1865, quando o grande símbolo do Ultra-Romantismo português, António Feliciano de Castilho faz uma referência pouco elogiosa à nova literatura portuguesa (representada, entre outros, por Antero de Quental), no posfácio a um livro de Pinheiro Chagas. Antero de Quental responde à provocação numa famosa carta aberta Bom Senso e Bom Gosto onde utiliza um sarcasmo violento, que acaba por desencadear a escalada de folhetins e artigos que se iriam trocar entre as duas facções. Na altura, saíram para a rua mais de meia centena de peças literárias a debater a questão. A batalha literária chegou mesmo a vias de facto, com Antero de Quental e Ramalho Ortigão (defensor de Castilho) a chegar mesmo a bater-se em duelo, por uma referência ofensiva feita pelo primeiro à cegueira de Castilho. A polémica envolveu outras figuras marcantes, como Camilo Castelo Branco, Teófilo Braga, Pinheiro Chagas, Luciano Cordeiro, Brito Aranha e Teixeira de Vasconcelos, para além dos já referidos, e marcou o grande movimento de regeneração da cultura e da literatura portuguesas, abrindo portas, nomeadamente, às Conferências do Casino e ao realismo literário. In: Enciclopédia Universal.

€ 65 / 120

1081 **QUESTÕES VÁRIAS.** Pasta contendo petições, manifestos, pedidos, industria, etc., enviados aos Senadores e Deputados da I República Portuguesa. Pedidos feitos pelas Paróquias, Câmaras Municipais, Províncias Ultramarinas, Lojas Maçónicas, Centro Manuel Arriaga, etc. Cerca de 90 peças.

€ 100 / 200

1082 **QUINTELA, Artur de Moura**. – SUBSIDIOS PARA A MONOGRAPHIA DA COVILHAN. Covilhã. Typ. d'O Rebate. 1899. In-8º de 232 págs. Br.

Edição original. Ilustrada com o retrato do autor.

€ 35 / 70

1083 **QVYBYRYCAS (AS)**. Poema éthyco em ovtavas que corre como sendo de Luis Vazde Camões em suspeitíssima attribuiçon Frey Ioannes Garabatus. Impressas em Moçambique, com rial privilégio de Jorge de Sena: em casa de Tempo Impressor. 1972. In-8º de [26], [322] págs. Br.

Edição original. As primeiras 26 páginas contêm a introdução de Jorge de Sena. Obra de grande raridade impressa em Moçambique.

€ 25 / 50

1084 **RABELAIS**. - PANTAGRUEL. Versão portuguesa de Jorge Reis. Desenhos de Júlio Pomar. Lisboa. Prelo Editora. 1967. In-8º de 196, [2] págs. Enc.

Bela edição. Encadernação editorial.

€ 25 / 50

1085 **RAMALHO, Américo da Costa**. - ESTUDOS CAMONIANOS. Lisboa. I.N.I.C. 1980. In-8º de XII, 139, [1] págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação editorial em tela. Com dedicatória e contendo junto duas cartas do autor.

€ 15 / 30

1086 **RAMALHO, Américo da Costa**. - ESTUDOS SOBRE A ÉPOCA DO RENASCIMENTO. Coimbra. Instituto de Alta Cultura. 1969. In-8º de VIII, 386, [1] págs. Br.

Pouco vulgar. Ilustrado.

€ 15 / 30

1087 **RAMOS, Graciliano**. - ANGUSTIA. Romance. Capa de Santa Rosa. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio Editora. 1936. In-8º de 268, [1] págs. Enc.

Primeira edição e terceira obra do escritor. Encadernação sintética. Com capas.

€ 25 / 50

1088 **RAMOS, Graciliano**. - HISTÓRIAS DE ALEXANDRE. Ilustrações e capa de Santa Rosa. Rio de Janeiro. Cia. Editora Leitura. 1944. In-4º de 135, [2] págs. Enc.

Edição primitiva. Contos infanto-juvenis. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 20 / 40

1089 **RAMOS, Luis A.** - O PORTO E AS ORIGENS DO LIBERALISMO. (Subsídios e observações). Porto. Câmara Municipal. 1980. In-8º de 142, [1] págs. Br.

Incluída na colecção Documentos e Memórias para a História do Porto.

€ 10 / 20

1090 **RATHBONE, Julian**. - WELLINGTON'S WAR OR "ATTY, THE LONG-NOSED BUGGER THAT LICHS THE FRENCH". Peninsular Dispatches presented by... London. Michel Joseph. 1984. In-8º de XII, 340 págs. Enc.

Ilustrada com gravuras e mapas referentes à Guerra Peninsular. Encadernação editorial em tela com a sobre capa.

€ 15 / 30

1091 **RAU, Virginia**. - Conjunto de livros e separatas: 1 - Annales du Midi. Extrait. 1966. 2 - Cartas de D. Luis da Cunha para o 1º Duque de Cadaval. (1715-1725). 1947. 3 - Os holandeses e a exportação do sal de Setúbal nos fins do século XVII. 4 - Feitores e Feitorias «Instrumentos» do Comércio Internacional Português no Século XVI. 1966. 5 - Italianismo na cultura jurídica portuguesa do século XV. 1969. 6 - Morte ou libertação Del-Rei D. Afonso VI. 1970. 7 - Bartolomeo di Iacopo di Ser Vanni mercador-banqueiro florentino «estante» em Lisboa nos meados do século XV. 1971. 8 - O açúcar de S. Tomé no segundo quartel do século XVI. 1971. 9 - Achegas para o estudo da construção naval durante os séculos XVII e XVIII na Ribeira do Ouro - Porto. 1971. 10 - As Ordens Militares e a tributação régia, em Portugal. 1971. 11 - Alguns estudantes e eruditos portugueses em Itália no século XV. 1972. 12 - Nota bibliográfica. 1972. 13 - Aspectos do «trato» da «adiça» e da «pescaria» do «coral» nos finais do século XV.

1972. 14 - A grande exploração agrária em Portugal a partir dos fins da idade média. 1965. 15 - O Infante D. Pedro e a regência do reino em 1439. 1965. 16 - Aspectos do pensamento económico português durante o século XVI, Ciclo de conferências culturais). 1961. 17 - Os Brandões do Porto. Uma fortuna do século XV. 1959. 18 - No tricentenário do casamento real anglo-português de 1662. 19 - Pareceres teológico-jurídicos das Universidades de Salamanca e de Alcalá em 1596. 1959. 20 - O P. António Vieira e a fragata Fortuna. 1958. 21 - Uma família de mercadores italianos em Portugal no século XV: os Lomellini. 1956. 22 - A primeira batalha dos Guararapes descrita por André Vidal de Negreiros. 1955 e 23 - Relação inédita de Francisco de Brito Freire sobre a capitulação do Recife. 1953. As 23 Obras. In-8° e In-4° Brs.
Conjunto valioso. Acondicionados numa caixa própria em meia de pele.

€ 50 / 100

1092 **RAU, Virginia**. - ESTUDOS SOBRE HISTÓRIA ECONÓMICA E SOCIAL DO ANTIGO REGIME. Introdução e Organização de José Manuel Garcia. Lisboa. Editorial Presença. 1984. In-8° de 300, [1] págs. Br.
Incluída na Biblioteca de Textos Universitários.

€ 10 / 20

1093 **RAU, Virginia**. - SESMARIAS MEDIEVAIS PORTUGUESAS. Lisboa. 1946. In-4° de 214, [1] págs. Br.
Pouco vulgar. Com dedicatória da autora.

€ 30 / 60

1094 **RAU, Virginia**. - SUBSIDIOS PARA O ESTUDO DO MOVIMENTO DOS PORTOS DE FARO E LISBOA DURANTE O SÉCULO XVII. Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMLIV. In-4° de págs. 200 a 277. Br.
Separata dos Anais da Academia Portuguesa da História. Ilustrada.

€ 10 / 20

1095 **REBELO, Luis Francisco**. - PÁSSAROS DE ASAS CORTADAS. Segundo a peça de... Adaptação de Artur Ramos e Luis Francisco

Rebelo. Diálogos de Sttau Monteiro e Alexandre O'Neill. Planificação de Artur Ramos. Lisboa. Prelo. 1963. In-8° de 138 págs. Enc.

Ilustrada. Assinada por Artur Ramos, Luis Francisco Rebelo, Sttau Monteiro e Alexandre O'Neill. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

1096 **REBÊLO, Marques**. - RUA ALEGRE, 12. Curitiba-São Paulo-Rio de Janeiro. 1940. In-8° de 108, [1] págs. Br.

1ª Edição. Teatro.

€ 10 / 20

1097 **REDOL, Alves**. - ANÚNCIO. Novela. Lisboa. Inquérito. 1945. In-8° de 302, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Capa de brochura de Pavia. Bom exemplar.

€ 20 / 40

1098 **REDOL, Alves**. - O CAVALO ESPANTADO. Romance. Lisboa. Portugália Editora. 1960. In-8° de 323, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

1099 **REDOL, Alves**. - CICLO PORT-WINE. I - Horizonte Cerrado e III - Vindima de Sangue. Lisboa. 1949. 3 Vols. In-8° Brs.

Pertencem à primeira edição. Com falta do 2º volume. Encadernações uniformes meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 40 / 80

1100 **REDOL, Alves**. - FANGA. Romance. Lisboa. Portugália Editora. 1943. In-8° de 397, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Capa de Fred Kradolfer. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

1101 **REDOL, Alves**. - A FRANÇA. Da resistência à renascença. Lisboa. Editorial Inquérito. 1949. In-4° de 575 págs. Enc.

Profusamente ilustrada. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 25 / 50



1102 **REDOL, Alves.** - GLÓRIA. Uma aldeia do Ribatejo. Barcelos. 1938. In-8° de 214, [3] págs. Enc.

Edição original. Ilustrações de Júlio Góis. Assinatura no frontispício. Lombada com pequenos defeitos.

€ 30 / 60

1103 **REDOL, Alves.** - NASCI COM PASSAPORTE DE TURISTA. Contos. Lisboa. 1940. In-8° de 127, [1] págs. Br.

Edição original. Dos primeiros livros do autor. Raro. Pequena assinatura no frontispício.

€ 20 / 40

1104 **REDOL, Alves.** - PORTO MANSO. Romance. Lisboa. Inquérito. 1946. In-8° de 407, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Das obras do autor. Da tiragem especial de 50 exemplares em papel Offset, numerados e rubricados pelo autor, este com o N° 30. Exemplar revestido de bela encadernação inteira de chagrin vermelho com ferros a ouro e prata na lombada, pastas e seixas, assinada por Victor Santos. Com capas.

€ 60 / 120

1105 **RÉGIO, José.** - BENILDE OU A VIRGEM-MÃE. Drama em três actos. Porto. Livraria Portugalíia. 1947. In-8° de 181, [1] págs. Br.

Primeira edição. Com dedicatória e um desenho do autor no anterosto.

€ 75 / 150

1106 **RÉGIO, José.** - BIOGRAFIA. Segunda edição, refundida, e muito aumentada com novos sonetos e um prefácio. Coimbra. Arménio Amado - Editor. 1939. In-8° de 76, [3] págs. Br.

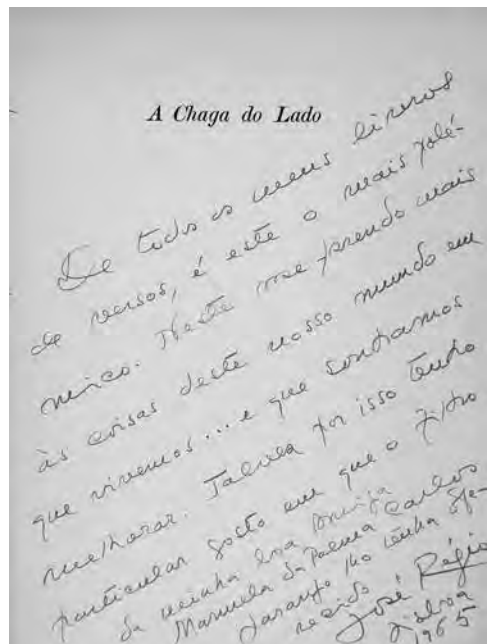
Esta segunda edição contem sonetos inéditos não publicados na primeira edição e é também inédito o prefácio. Com dedicatória do autor. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 35 / 70

1107 **RÉGIO, José.** - CÂNTICO SUSPENSO. Poesia. Lisboa. Portugalíia Editora. 1968. In-8° de 153, [8] págs. Br.

Edição primitiva, incluída nas Obras Completas.

€ 15 / 30



1108 **RÉGIO, José.** - A CHAGA DO LADO. Sátiras e Epigramas. Lisboa. Portugalíia Editora. 1954. In-4° de 92, [2] págs. Br.

Edição original deste raro livro de versos. Com extensa dedicatória do autor e dedicatória de José Palma Carlos Laranjo a sua mãe.

€ 45 / 90

1109 **RÉGIO, José.** - A CHAGA DO LADO. Sátiras e Epigramas. Lisboa. Portugália Editora. 1956. In-8º de 91, [2] págs. Br. 2ª Edição. Com dedicatória de José Régio.

€ 20 / 40

1110 **RÉGIO, José.** - CRISTO TAL COMO OS PINTORES, ESCULTORES E POETAS PORTUGUESES O VIRAM, SENTIRAM E ENTENDERAM. Lisboa. Estudos Cor. 1952. In-4º de 88, [1] págs. Br.

Bela edição, ilustrada com 68 reproduções de pinturas e esculturas dos mais famosos artistas portugueses. Da tiragem especial de 100 exemplares em papel Pluma e Helio Navarre, numerados e assinados pelo autor. A capa de brochura da frente com a reprodução de um vitral policromado, que provoca um pequeno defeito na mesma. Acondicionada numa caixa-estojo própria.

€ 60 / 120

1111 **RÉGIO, José.** - DAVAM GRANDES PASSEIOS AO DOMINGO. Com ilustrações de Lima de Freitas. Lisboa. Editorial Inquérito. 1941. In-8º de 79, [1] págs. Br.

1ª edição. Novela. Incluída na Antologia dos Amigos do Livro. Com dedicatória do autor.

€ 20 / 40

1112 **RÉGIO, José.** - AS ENCRUZILHADAS DE DEUS. Poema de... 3ª edição, com desenhos de Manuel Ribeiro de Pavia. Lisboa. Portugália Editora. S. data. In-8º de 213, [4] págs. Br. Bom exemplar. Com dedicatória do autor.

€ 25 / 50

1113 **RÉGIO, José.** - FADO. Versos de... e desenhos de Júlio. Coimbra. Arménio Amado, Editor. (1941). In-8º de 173, [2] págs. Br.



Edição original. Um dos mais raros e apreciados livros do autor. Os desenhos de Júlio são extra-texto. Com dedicatória de José Régio. Lombada com pequenos defeitos.

€ 40 / 80

1114 **RÉGIO, José.** - FILHO DO HOMEM. Versos. Lisboa. Portugália Editora. 1961. In-8º de 79, [5] págs. Br.

Edição primitiva. Capa de Tóssan. Com dedicatória do autor.

€ 30 / 60

1115 **RÉGIO, José.** - HÁ MAIS MUNDOS. Contos. Lisboa. Portugália Editora. 1962. In-8º de 264, [4] págs. Br.

Edição primitiva. Obra distinguida com o Grande Prémio de Novelística, 1963. Valorizado com extensa dedicatória do autor. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 30 / 60

1116 **RÉGIO, José.** - MAS DEUS É GRANDE. Líricas. Lisboa. Portugália Editora. 1961. In-8º de 83, [3] págs. Br.

2ª edição. Bom exemplar. Capa de João da Câmara Leme. Com dedicatória do autor.

€ 20 / 40

1117 **RÉGIO, José.** - PEQUENA HISTÓRIA DA MODERNA POESIA PORTUGUESA. (2ª edição corrigida). Lisboa. Editorial Inquérito. 1941. In-8º de 100, [3] págs. Br.

Dos Cadernos Culturais "Inquérito". Com dedicatória do autor. Bom exemplar.

€ 20 / 40



1118 **RÉGIO, José.** - PRIMEIRO LIVRO DO TEATRO. Jacob e o Anjo, mistério em três actos, um prólogo e um epílogo. Três máscaras, fantasia dramática em um acto. Post-fácio. Porto. S. data. (1940). In-8º de 1940. In-4º de 163, [5 págs. Br. Primeira edição. Rara. Capa de brochura de Júlio, irmão do autor. Com dedicatória de José Régio.

€ 150 / 300

1119 **RÉGIO, José.** - O PRINCIPE COM ORELHAS DE BURRO. Histórias para crianças grandes. Lisboa. Inquérito. (1942). In-8º de 349, [1] págs. Br.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória autógrafa do autor.

€ 40 / 80

1120 **RÉGIO, José.** - A SALVAÇÃO DO MUNDO. Tragicomédia em três actos. Lisboa. Editorial Inquérito. 1954. In-8º de 304, [1] págs. Br.

Edição original, incluída na série "Teatro". Com dedicatória do autor.

€ 35 / 70

1121 **RÉGIO, José.** - O VESTIDO COR DE FOGO E OUTRAS HISTÓRIAS. Lisboa. Editorial Verbo. S. data. In-8º de 187, [2] págs. Br.

Integrada nos Livros RTP e Biblioteca Básica Verbo.

€ 10 / 20

1122 **REGISTRE (LE) DES DELIBERATIONS DE LA NATION JUIVE PORTUGAISE DE BORDEAUX.** (1711-1787). Introduction et notes par Simon Scharzfuchs. Paris. Centro Cultural Português. 1981. In 8º de XII, 639, [1] págs. Enc.

Integrada na série Fontes Documentais Portuguesas. Valioso para a história dos judeus em França.

€ 20 / 40

1123 **REGO, Padre António da Silva.** - DIALECTO PORTUGUÊS DE MALACA. Apontamentos para o seu estudo. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1942. In-8º de 234, [2] págs. Br.

Separata do Boletim Geral das Colónias. Bom exemplar.

€ 20 / 40

1124 **REGO, José Lins do.** - AGUA-MÃE. Romance. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio Editora. 1941. In-8º de 376, [2] págs. Enc.

Edição primitiva. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

1125 **REGO, José Lins do.** - BANGUÊ. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio. 1934. In-8º de 310 Br.

Primeira edição incluída no "Ciclo da Cana de Assucar". Bom exemplar.

€ 25 / 50

1126 **REGO, José Lins do.** - FOGO MORTO. Romance. Prefácio de Otto Maria Carpeaux.

Capa de Santa Rosa. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio Editora. 1943. In-8° de 363, [1] págs. Enc.

1ª edição. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 20 / 40

1127 **REGO, José Lins do.** - PEDRA BONITA. Romance. Capa de Santa Rosa. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio. 1938. In-8° de 373, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

1128 **REGO, José Lins do.** - POESIA E VIDA. Capa de Geraldo de Castro. Rio de Janeiro. Editora Universal. 1945. In-8° de 261, [1] págs. Enc.

1ª edição. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 30 / 60

1129 **REGO, José Lins do.** - RIACHO DOCE. Romance. Capa de Santa Rosa. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio Editora- 1939. In-8° de 372, [1] págs. Br.

Primeira edição.

€ 20 / 40

1130 **REGO, Raul.** - HISTÓRIA DA REPÚBLICA. Volume I (ao Volume V). Prefácio de Mário Soares. Lisboa. Círculo de Leitores. 1986. 5 Vols. In-8° Encs.

Muito ilustrados. Encadernações editoriais em pano. Bons exemplares.

€ 50 / 100

1131 **REGRA // DO GLORIO // SO PATRIAR-
// CHA S. BENTO. // TIRADA DE LATIM EM LINGOA // gem Portuguesa. // POR INDVSTRIA DO RE- // uerendissimo P. Fr. Thomas do // Socorro Geral nesta Con- // gregação de Portugal, // segunda ves // impressa. // Impressa em Coimbra em casa de Nicolao Car- // ualho Impressor da Vniuersidade no // Anno de 1632. In-8° peq. de [4], 47, (aliás, 48) Fls. Enc.**



RARISSIMA. Texto ornado de belas letras de fantasia. Com falta do retrato de S. Bento que raramente acompanha a obra. Frontispício aparado junto ao pé e pequenos cortes de traça junto á costura. Encadernação do século XX inteira de pele. Samodães, 2656.

€ 150 / 300

1132 **REGULAMENTO PARA A INSTRUÇÃO, FORMATURA, E MOVIMENTO DA CAVALARIA.** Lisboa. Imprensa Nacional. 1843.

- Segue-se:

REGULAMENTO PARA A INSTRUÇÃO DA CAVALLARIA. Titulo I. Lisboa. Imprensa Nacional. 1878. In-8° de 709 págs. -

ALTERAÇÕES AO REGULAMENTO PARA A INSTRUÇÃO, FORMATURA E MOVIMENTO DA CAVALLARIA. Nomenclatura e exercicios com a carabina do modelo de 1875, inspecções das armas de fogo, e fogos da cavallaria a pé. Lisboa. Imprensa Nacional. 1873. In-8° de 69 págs.-

REGULAMENTO PARA A A INSTRUÇÃO DA CAVALLARIA. Disposições transitorias e



Extractos dos Títulos II, III, IV e VII. Lisboa. Imprensa Nacional. 1880. In-8° de 148, [1] págs. - 4 Vols. In-8° Encs.

Raro. Com gravuras extra-texto, algumas em folhas desdobráveis. Encadernações modernas, uniformes, meias de pele.

€ 150 / 300

1133 **REIS, Carlos Santos.** - A POPULAÇÃO DE LOURENÇO MARQUES EM 1894. (Um censo inédito). Lisboa. Centro de Estudos Demográficos. 1973. In-Fólio de 136, [2] págs. Br. Publicada pelo Instituto Nacional de Estatística.

€ 15 / 30

1134 **REIS, Henrique Duarte e Sousa.** - APONTAMENTOS PARA A HISTÓRIA DO GOVERNO MILITAR DO PÔRTO ATÉ AO SÉCULO XIX. Prefaciado e anotado por António Augusto Ferreira da Cruz. Porto. 1941. In-4° de 219, [2] págs. Br.

Integrada na colecção "Documentos e Memórias para a História do Pôrto". Ilustrada no texto e em separado. Com dedicatória de António Cruz.

€ 10 / 20

1135 **REIS-SANTOS, Luis.** - MASTERPIECES OF FLEMISH PAINTING OF THE FIFTEENTH AND SIXTEENTH CENTURIES EN PORTUGAL. Foreword by Dr. Ricardo de Espirito Santo Silva. Oreface by Dr. Max J. Friedländer. Lisbon. 1962. In-4° de 124, [2] págs. Enc.

Bela edição, ilustrada com 60 estampas a negro e a cores. Encadernação editorial em pergaminho, com decorações a ouro, possuindo ao centro da pasta da frente um brasão de armas. Muito bem conservado.

€ 75 / 150

1136 **RELAÇAM DO SITIO, E RENDIMENTO** // da Praça de Miranda, que mandou o // Mestre de Campo General D. João Ma- // noel de Noronha, pelo Coronel de // Infantaria Joseph de Mello, que // chegou a esta corte em 20. do // corrente mez de Março. // Publicada em 24. de Março. // Lisboa, // Na Officina de António Pedrozo Galvão. // 1711. In-8° de 8 págs. Br.

Rara. Valiosa para as colecções da Restauração. Desencadernada.

€ 40 / 80

1137 **RELAÇÃO DE TODOS OS INDIVDUOS, QUE COMPOZERÃO O BATALHÃO DOS VOLUNTARIOS ACADEMICOS**, Organizado e armado no anno lectivo de 1826 para 1827. Publicada por um dos proprios alistados, em Coimbra, na Imprensa de Trovão e Companhia, 1827. 4° E agora fielmente reimpressa, e accrescentada com algumas notas correctivas e illustrativas. Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1828. In-8° de 16, 6 págs. Br.

Rara. Com manchas de acidez.

€ 25 / 50

1138 **RELIGIÃO.** 2 OBRAS: Histoire Abrégée de la Religion avant la venue de J. C., pot Lhomond. 1802 e Discours sur l'Histoire Ecclesiastique, par l'Abbé Fleury. 1774. As 2 Obras. In-8° Encs.

Encadernações uniformes do século XIX meias de pele.

€ 40 / 80

1139 **REMEDIOS, Joaquim Mendes dos.** - PATRIA E FAMILIA. Drama em 3 actos. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1891. In-8° de 141 págs. Br.

Pouco frequente. Com manchas de acidez.

€ 10 / 20

- 1140 **REMEDIOS, Mendes dos.** - CARTA EXHORTORIA AOS PADRES DA COMPANHIA DE JESUS DA PROVINCIA DE PORTUGAL. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1909. In-8° de 45 págs. Br.
Separata do Archivo Bibliographico da Bibliotheca da Universidade de Lisboa.
€ 10 / 20
- 1141 **RENAUDET, A.** - ÉTUDES ÉRASMIENNES. (1521-1529). Paris. Librairie E. Droz. 1939. In-8° de XXIV, 376 págs. Br.
Pouco vulgar.
€ 20 / 40
- 1142 **RENAUDET, Augustin.** - ÉRASME ET L'ITALIE. Genève. Librairie E. Droz. 1954. In-4° de XVII, 267, [1] págs. Br.
Pouco vulgar.
€ 20 / 40
- 1143 **RENTE, D. José Guell y.** - PHILIPPE II ET DON CARLOS DEVANT L'HISTOIRE. Ouvrage orné de XI portraits a l' eau forte par A. Muraton d'après les originaux du Musée de Madrid et de l'Escorial. Paris. Calmann Lévy, Éditeur. 1878. In-8° de [5], VIII, X, 353 págs. Enc.
Pouco vulgar. Os retratos são extra-texto. Encadernação meia de pele.
€ 30 / 60
- 1144 **RESENDE, André de.** - ORAÇÃO DE SAPIÊNCIA. (ORATIO PRO ROSTRIS). Tradução de Miguel Pinto de Meneses. Introdução e notas de A. Moreira de Sá. Lisboa. 1956. In-8° de XLIII, 167, [1] págs. Br.
Ilustrado. Com a reprodução fac-similada do texto de 1534.
€ 10 / 20
- 1145 **RÉVAH, I. S.** - LA CENSURE INQUISITORIALE PORTUGAISE AU XVIIe. SIÈCLE. Étude accompagnée de la reproduction en fac-simile des Index. Volume I. Lisboa. 1960. In-8° de 259, [2] págs. Br.
Único volume publicado. Com um borrão de tinta que atingem a margem das páginas 31 a 53.
€ 15 / 30
- 1146 **RÉVAH, I. S.** - RECHERCHES SUR LES OEUVRES DE GIL VICENTE. Tome I. Édition critique du premier "Auto das Barcas". Lisbonne. 1951. In-4° de XI, 182, [2] págs. Br.
Publicada pela Bibliothéque du Centre d'Histoire du Théâtre Portugais.
€ 15 / 30
- 1147 **REVISTA DE OCCIDENTE.** Director: Soledad Ortega. Nº 94. Marzo de 1989. PESSOA Y SU SIGLO. Madrid. 1989. In-8° de 203, [3] págs. Br.
Numero dedicado a Fernando Pessoa. Encerra colaboração de Pablo del Barco, José Blanco, Ángel Crespo, Lima de Freitas, Vasco da Graça Moura, Eduardo Lourenço, E. M. de Melo e Castro, César António Molina, etc.
€ 10 / 20
- 1148 **RIBEIRO, Afonso.** - TRÊS SETAS APONTADAS AO FUTURO. Peça em 3 actos. Lourenço Marques. 1959. In-8° de 289, [5] págs. Br.
1ª Edição. Bom exemplar.
€ 15 / 30
- 1149 **RIBEIRO, Afonso.** - PLANO INCLINADO. Romance. Porto. Livraria Progredior. 1941. In-8° de 235, [1] págs. Br.
1ª edição.
€ 10 / 20
- 1150 **RIBEIRO, Aquilino.** - ESTRADA DE SANTIAGO. Contos. 6º Milheiro. Lisboa. Livrarias Aillaud & Bertrand. 1924. In-8° de 403, [1] págs. Br.
Pouco vulgar.
€ 10 / 20
- 1151 **RIBEIRO, Aquilino.** - PORTUGUESES DAS SETE PARTIDAS. (Viajantes, aventureiros, trocatintas). Lisboa. Livraria Bertrand. (1950). In-8° de 362, [1] págs. Br.
Edição primitiva. Bom exemplar.
€ 15 / 30
- 1152 **RIBEIRO, Aquilino.** - SOLDADO QUE FOI À GUERRA. Lisboa. Fomento de Publicações. S. data. In-8° de 48 págs. Br.
É o primeiro volume da Colecção Novela. Extraída de Os Caminhos Errados onde saiu com o título Chumbo.
€ 10 / 20
- 1153 **RIBEIRO, Aquilino.** - TERRAS DO DEMO. Romance. Lisboa. Livrarias Aillaud e Bertrand. 1919. In-8° de IX, 316 págs. Enc.

1ª edição. Com manchas de acidez. Encadernação meia de pele. Capa de brochura da frente com pequeno restauro.

€ 15 / 30

1154 **RIBEIRO, Aquilino**. - 2 OBRAS: FILHAS DE BABILÓNIA. Novelas. 1959 e Quando os Lobos Uivam. 1958.

Das Obras do autor. Ambas com dedicatória de Aquilino.

€ 30 / 60

1155 **RIBEIRO, Bernardim**. - AS MAIS BELAS POESIAS DE BERNARDIM RIBEIRO. Escolhidas por José Régio, com ilustrações de Manuel Lapa, Maria Keil, Rogério Ribeiro e Sá Nogueira. Lisboa. Artis. 1967. In-4º de 49, [2] págs. Br.

Da série "As mais belas poesias da língua portuguesa". Bom exemplar.

€ 15 / 30

1156 **RIBEIRO, Deolinda Margarida**. - ACCÇÃO DA RAINHA D. LEONOR NA VIDA PORTUGUESA. 1458-1525. Lisboa. Edições Gama. 1947. In-8º de 151, [1] págs. Br.

Prefácio de Fernando Correia.

€ 10 / 20



1157 **RIBEIRO, João Pedro**. - MEMORIAS PARA A HISTORIA DAS INQUIRIÇÕES DOS PRIMEIROS REINADOS DE PORTUGAL

COLLIGIDAS PELOS DISCIPULOS DA AULA DE DIPLOMATICA NO ANNO DE 1814 PARA 1815. DEBAIXO DA DIRECCÃO DOS LENTES PROPRIETARIO, E SUBSTITUTO DA MESMA AULA. Lisboa. Na Impressão Regia. Anno 1815. In-8º de 144, 138, [2] págs. Enc.

Rara. Publicada sem o nome do autor que se encontra escrito a tinta no frontispício. Bom exemplar. Encadernação da época meia de pele.

€ 35 / 70



1158 **RIBEIRO, João Pedro**. - DISSERTAÇÕES CHRONOLOGICAS E CRITICAS SOBRE A HISTÓRIA E JURISPRUDENCIA ECCLESIASTICA E CIVIL DE PORTUGAL. Lisboa. Typographia da Academia das Sciencias. 1860 (a 1896). 5 Vols. In-8º Encs.

Colecção completa. Rara. Os volumes 4 e 5 são da 2ª edição. Encadernações mal conservadas nas lombadas.

€ 150 / 300

1159 **RIBEIRO, José Silvestre**. - ESBOÇO HISTORICO DE D. DUARTE DE BRAGANÇA IRMÃO DE EL-REI D. JOÃO IV. Lisboa. Imprensa Nacional. 1876. In-8º de XIII, 160 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 15 / 30

1160 **RIBEIRO, Luciano**. - ALENQUER. Subsídios para a sua história. Publicação da Câmara Municipal de Alenquer. Lisboa. 1936. In-8° de 134, [2] págs. Br. Ilustrada.

€ 20 / 40

1161 **RIBEIRO, Luciano**. - UMA GEOGRAFIA QUINHENTISTA. Lisboa. 1961. In-8° de págs. 151 a 318. Br. Separata de Stvdia.

€ 10 / 20

1162 **RIBEIRO, M. Félix**. - FILMES, FIGURAS E FACTOS DA HISTÓRIA DO CINEMA PORTUGUÊS. 1896-1949- Lisboa. Cinemateca Portuguesa. 1983. In-4° de 651, [4] págs. Br. Muito ilustrada. Assinatura no frontispício.

€ 25 / 50

1163 **RIBEIRO, Orlando**. - PORTUGAL O MEDITERRANEO E O ATLÂNTICO. Esboço de relações geográficas. Lisboa. Livraria Sá da Costa Editora. 1963. In-8° de XIII, 178, [14] págs. Br.

2ª edição. Ilustrada. Bem conservada.

€ 15 / 30

1164 **RIBEIRO, Tomás**. - O MENSAGEIRO DE FEZ. (Poema). Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1899. In-8° de XXV, 206 págs. Enc. Edição primitiva. Ilustrada. Pequena assinatura no frontispício. Encadernação do editor em tela.

€ 20 / 40

1165 **RIBEIRO, Tomás**. - SENHOR, NÃO! Memorial de recurso á coroa. Lisboa. Typ. da Companhia Nacional Editora. 1897. In-8° de XXIII, 19, [3] págs. Enc.

É o N° 3 de O Mensageiro. Raro. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

1166 **RIBEIRO, Victor**. - A REVOLUÇÃO E A REPUBLICA HESPANHOLA. (1868 a 1874). Lisboa. Edição da Casa Alfredo David. 1912. In-8° de 214 págs. Br. Incluída na Bibliotheca Historica (popular e Ilustrada).

€ 15 / 30

1167 **RICARDO, Cassiano**. - ALGUMAS REFLEXÕES SÓBRE POÉTICA DE VANGUARDA. Rio de Janeiro. Livraria José Olympio. 1964. In-8° de XII, 99, [1] págs. Enc. Primeira edição. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

1168 **RICARDO, Cassiano**. - A FACE PERDIDA. Vinheta da capa: Oswald de Andrade Filho. São Paulo-Rio de Janeiro. Livraria José Olympio. 1950. In-8° de 177, [1] págs. Enc.

1ª edição. Representante do modernismo de tendências nacionalistas esteve associado aos grupos Verde-Amarelo e da Anta e o fundador do grupo da Bandeira. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40



1169 **RICHER, François**. - DE L'AUTORITÉ // DU CLERGÉ, // ET DU POUVOIR // DU MAGISTRAT POLITIQUE, // Sur l'exercice des fonctions du Ministère // Ecclésiastique. // Par*** Avocat au Parlement. // PREMIERE PARTIE // (et SECOND PARTIE) // A Amsterdam, // Chez Arkstée & Merkus //M.DCC.LXVII. 2 Vols. In-8° peq. Encs.

Publicada anónima. Com manchas de humidade. Encadernações contemporâneas inteiras de pele. Os rótulos com a indicação dos Tomos trocados.

€ 50 / 100

1170 **RIDRUEJO, Dionisio**. - EN LA SOLEDAD DEL TIEMPO. Ilustraciones de Ramon de Capmany. Barcelona. Montaner y Simon, S. A. MCMXLIV. In-8º de 188, [1] págs. Enc.

Poesia. As ilustrações são extra-texto. Encadernação inteira de pele, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas. Sem capas.

€ 35 / 70

1171 **RIO MAIOR, Marquês de**. - PERFIL DO 1º CONDE DE RIO MAIOR. Lisboa. 1955. In-8º de 138 págs. Br.

Ilustrado.

€ 10 / 20

1172 **RIOS, A. Fernandez de los**. - MI MISION EN PORTUGAL. Anales de ayer para enseñanza de mañana. Paris-Lisboa. S. data. In-8º de 725, [2] págs. Enc.

1ª edição. A publicação desta obra trouxe forte polémica no meio intelectual português. Encadernação sintética. Sem capas.

€ 25 / 50

1173 **RIVERS, Elias L**. - FRANCISCO DE ALDANA EL DIVINO CAPITÁN. Badajoz. Institución de Servicios Culturales. 1955. In-8º de 208 págs. Br.

Francisco de Aldana foi Mestre de Campo do exército do Rei D. Sebastião. Ilustrada extra-texto. Tiragem de apenas 200 exemplares.

€ 20 / 40

1174 **RIZZINI, Carlos**. - HIPÓLITO DA COSTA E O CORREIO BRAZILIENSE. Edição ilustrada. São Paulo. Companhia Editora Nacional. 1957. In-4º de XVI, 310 págs. Br.

Ilustrado extra-texto. Com dedicatória do autor.

€ 25 / 50

1175 **ROCHA, António dos Santos**. - MATERIAES PARA A HISTORIA DA FIGUEIRA NOS SECULOS XVII E XVIII. (História, Topographia e Etnographia). Figueira. Casa Minerva. 1893. In-8º de 272, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com a Planta da Figueira da Foz nos fins do século XVII e princípios do século XVIII, que raramente acompanha a obra. Bom exemplar. Encadernação moderna meia de pele.

€ 35 / 70

1176 **RODRIGUES, Adriano Vasco**. - MONOGRAFIA ARTISTICA DA GUARDA. Esta 2ª edição sai em 1977, ano em que se celebrou na Guarda o dia das Comunidades Lusíadas (10 de Junho). Guarda. 1977. In-8º de 168 págs. Br.

Ilustrado.

€ 10 / 20



1177 **RODRIGUES, António Patrício Pinto**. - COLLECÇÃO DE ESTAMPAS QUE REPRESENTA A HISTORIA PORTUGUEZA. Lisboa, na Impr. de Alcobia 1808. In-Fólio de 13 Fols. impressas e 8 Gravuras. Enc.

A colecção completa compõe-se de 12 estampas. Este exemplar possui as oito primeiras, a saber: 1 - Acclamação do Senhor Rey D. Affonso Henriques. 2 - Memorável Batalha do Campo d'Ourique. 3 - Tomada de Lisboa pelo Senhor Rey D. Affonso Henriques. 4 - Acclamação do Senhor D. João Iº, nas Cortes de Coimbra. 5 - Recepção feita pelo Rey D., Manoel a Vasco da Gama voltando da sua descoberta da India. 6 - El Rey D. Manoel recebendo as produções, e emissarios dos paizes descobertos por seus capitães em Africa, America, e Asia e 8 - Leaes Portuguezes, reunidos nocturnamente, jurão perante o Arcebispo de Lisboa em 1640, libertar a Patria do jugo estrangeiro elevando ao throno o Senhor D. João I. Lisboa, na Impr. de Alcobia 1808. Inocênciao,

Tomo VIII, pág. 267: “Compreende doze estampas, lithographadas, desenhadas por Sendim (algumas sem o seu nome), e estampadas na Offic. do editor Antonio Patrício. Estas estampas são acompanhadas de um texto explicativo, que contém relativamente a cada uma duas ou quatro páginas de impressão”. Encadernação meia de pele.

€ 250 / 500

1178 **RODRIGOS E OUTROS, Armindo**. - OS SETE PECADOS MORTAIS. Soberba, Avareza. Luxúria, Inveja, Gula. Ira. Preguiça. Contos de Armindo Rodrigues, Urbano Tavares Rodrigues, Fernanda Botelho, Luiz Forjaz Trigueiros, Jorge Reis, Isabel da Nóbrega e Maria Judite de Carvalho. Ilustrações de Nikias Skapinakis. Lisboa. Minotauro. S. data. In-8° de 101, [1] págs. Br. 2ª Edição. Ilustrada.

€ 10 / 20

1179 **RODRIGUES, Padre Francisco**. - HISTÓRIA DA COMPANHIA DE JESUS NA ASSISTÊNCIA DE PORTUGAL. Porto. Apostolado da Imprensa. 1931 (a 1950). 7 Vols. In-8° Brs. Coleção completa. Abrange o período de 1540 a 1760. É uma obra fundamental que apresenta um trabalho profundo e imparcial, de minuciosa e demorada investigação. Enriquecida com vasta documentação.

€ 100 / 200

1180 **RODRIGUES, Urbano Tavares**. - JORNADAS NO ORIENTE. (Lisboa-Goa e volta). Lisboa. Livraria Bertrand. 1956. In-8° de 282, [1] págs. Br. 1ª edição. Ilustrada. Com dedicatória do autor.

€ 10 / 20

1181 **ROSA, António Ramos**. - CICLO DO CAVALO. Porto. Limiar. 1975. In-8° de 83, [2] págs. Br. 1ª edição integrada na Coleção Os Olhos e a Memória.

€ 10 / 20

1182 **ROSAS E J. M. BRANDÃO DE BRITO, Fernando**. - DICIONÁRIO DE HISTÓRIA DO ESTADO NOVO. Volume I (e Volume II). Coordenação e pesquisa iconográfica de Maria Fernanda Rollo. Lisboa. Bertrand Editora. 1996. 2 Vols. In-4° Encs.

Coleção completa. Ilustrados. Encadernações editoriais em tela com as sobre-capas. Bons exemplares.

€ 40 / 80

1183 **ROTA (A) DO CABO**. Descobrimientos e colonização africana. Exposição organizada pelos serviços culturais da Câmara Municipal do Porto. Porto. Casa do Infante. Setembro/Outubro de 1988. In-8° de 156, [2] págs. Br. Ilustrado a negro e a cores.

€ 10 / 20

1184 **ROXO, António**. - MONOGRAPHIA DE CASTELO BRANCO. Elvas. Typographia Progresso. 1890. In-8° de 240, [2] págs. Enc. Primeira edição. Rara. Ilustrada com o brasão de Castelo Branco. Assinatura antiga no frontispício. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

1185 **RUDERS, Carl Israel**. - VIAGEM EM PORTUGAL. 1798-1802. Tradução de António Feijó. Prefácio e notas de Castelo Branco Chaves. Lisboa. Biblioteca Nacional. 1981. In-8° de 406, [1] págs. Br. Integrada na Série Portugal e os Estrangeiros. Com dedicatória de Castelo Branco Chaves. Bem conservado.

€ 20 / 40

1186 **S. LUIZ, Francisco de**. - ENSAIO SOBRE ALGUNS SYNONIMOS DA LINGUA PORTUGUEZA. Lisboa. Typografia da Academia das Sciencias de Lisboa. 1821. In-8° de XII, VII, 212 págs. Enc. 1ª Edição. Pouco frequente. Com anotações antigas a tinta nas margens de algumas folhas. Encadernação da época meia de pele com pequenos defeitos na lombada.

€ 40 / 80

1187 **S. MIGUEL, Fr. Jacinto de**. - MOSTEIRO DE BELEM. Relação da insigne e Real Casa de Santa Maria de Belem. Recensão publicada e accrescentada de notas e bibliographia por Martinho Augusto Ferreira da Fonseca. Lisboa. Typografia da Academia Real das Sciencias. 1901. In-8° de XV, 141, [1] págs. Br. Pouco vulgar. Edição assinada por Ferreira da Fonseca. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 25 / 50

1188 **SÁ, Victor**. - A CRISE DO LIBERALISMO E AS PRIMEIRAS MANIFESTAÇÕES DAS IDEIAS SOCIALISTAS EM PORTUGAL. (1820-1852). Lisboa. Seara Nova. 1969. In-8º de 432, [1] págs. Enc.
Da Colecção Seara Nova.

€ 20 / 40

1189 **SAA, Mário**. - AS MEMÓRIAS ASTROLÓGICAS DE CAMÕES E NASCIMENTO DO POETA EM 23 DE JANEIRO DE 1524. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1940. In-8º de 336, [1] págs. Br.

1ª edição. Ilustrada. Com carimbos a óleo no anterosto, frontispício e em algumas folhas do texto. Bem conservado.

€ 35 / 70

1190 **SAAVEDRA, Miguel de Cervantes**. - EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición de John Jay Allen. Edición ilustrada por Pilar Coomonte. Madrid. Edicions Cátedra. 1977. 2 Vols. In-8º Encs.

Inserida na coleção Letras Hispânicas. Encadernações sintéticas.

€ 20 / 40

1191 **SABOYA, Manuel Ferreira da Costa e**. - FIEL NARRAÇAM // DA // Passagem, que fez pelo Bispado, // E // CIDADE DO PORTO, // Nos dias 30. de Setembro, primeiro, e segundo de // Outubro de 1759. O SERENISSIMO SENHOR // DOM GASPAR, // PRIMAZ DAS HESPAÑHAS, // ARCEBISPO, E SENHOR DE BRAGA, // ETC. ETC. ETC. Porto. // Na Officina de Francisco Mendes Lima, // Anno de 1760. In-8º de 20 págs. Br.

Rara. Minúscula assinatura no frontispício.

€ 35 / 70

1192 **SABOYA, Salvador**. - OS PORTUGUESES NA CHINA. Lisboa. Editorial Labor. 1938. In-8º de 147 págs. Br.

Com ilustrações extra-texto.

€ 15 / 30

1193 **SABUGOSA, Conde de**. - NA GUELLA DO LEÃO. Lisboa. Typographia e Stereotypia Moderna. MDCCCLXXXVII. In-8º de 47, [10] págs. Enc.

Edição primitiva inserida na coleção Contos Modernos. Ilustrado com o retrato do autor. Encadernação inteira de pele, possuindo nas pastas o Super-Libros do poeta Silva Tavares. Bom exemplar.

€ 30 / 60

1194 **SABUGOSA, Conde de**. - POEMETOS. Desenhos de Casa Nova, Christino, Columbano B. Pinheiro, Scott, D. José da Camara, Jorge de Mello, José de Mello, etc. Lisboa. Typographia Castro Irmão. 1882. In-8º de 106, [1] págs. Enc. Primeira edição. Ilustrada a diversas cores. Encadernação meia de pele. Capa de brochura da frente com uma mancha de gordura.

€ 20 / 40

1195 **SALAZAR, Abel**. - RECORDAÇÕES DO MINHO ARCAICO. Porto. Tipografia Civilização. 1939. In-8º de 227, [1] págs. Br.

Monografia valiosa. Primeira edição. Bem conservada.

€ 20 / 40

1196 **SALDANHA, Marechal**. - OBSERVATIONS OF COUNT DE SALDANHA TO A LETTER WHICH THE MEMBERS OF THE OPORTO JUNTA. Addressed to his Imperial Majesty the Emperor of Brazil on the 5th of August, 1828, and ordered to be published in the Paquete de Portugal in Oct. 1829. Translated from the portuguese. London. 1830. In-8º de 41 págs. Br.

Rara.

€ 25 / 50

1197 **SALGADO, Plínio**. - COMO NASCEM AS CIDADES DO BRASIL. Lisboa. Edições Ática. MCMXLVI. In-8º de 166, [2] págs. Enc.

Ilustrado no texto e em separado. Com uma dedicatória no anterosto. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

1198 **SALMON, H. P.** - OS PRIMEIROS PORTUGUESES DE AMSTERDAM. Documentos do Arquivo Nacional da Torre do Tombo. 1596-1606. Introdução, leitura, notas e cartas genealógicas. Braga. 1983. In-4º de 125, [1] págs. Br.

Ilustrado. Tiragem de 100 exemplares numerados.

€ 15 / 30

- 1199 **SALOMÃO**. - CANTAR DE LOS CANTARES DE SALOMÓN. Seguido del Libro de Rut. Versión de la vulgata latina por el Rvdo. Cipriano Montserrat. Ilustraciones en boj de Antonio Gelabert. Barcelona. Aymá. 1943. In-8° de 143, [1] págs. Enc.
Edição numerada. As ilustrações são no texto e em separado. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 20 / 40
- 1200 **SALVADOR, Federico Ruiz**. - INTRODUCCION A SAN JUAN DE LA CRUZ. El escritor, los escritos, el sistema. Madrid. MCMLXVIII. In-8° de VIII, 684, [1] págs. Enc.
Incluída na Biblioteca de Autores Cristianos. Encadernação editorial em tela.
€ 15 / 30
- 1201 **SALVADOR, José Gonçalves**. - OS CRISTÃOS-NOVOS EM MINAS GERAIS DURANTE O CICLO DE OURO. (1695-1755). Relações com a Inglaterra. S. Bernardo do Campo. Livraria Pioneira Editora. 1992. In-8° de XX, 197, [1] págs. Br.
Integrada na Biblioteca Pioneira de Estudos Brasileiros.
€ 15 / 30
- 1202 **SALVADOR, José Gonçalves**. - CRISTÃOS-NOVOS JESUITAS E INQUISIÇÃO. (Aspectos de sua atuação nas capitâneas do Sul, 1530-1680). São Paulo. Livraria Pioneira Editora. 1969. In-8° de XXVI, 222, [1] págs. Br.
Da Biblioteca Pioneira de Estudos Brasileiros.
€ 15 / 30
- 1203 **SAMODÃES E OUTROS, Conde de**. - MONUMENTO Á MEMÓRIA DE D. ANTONIO LUIZ DA VEIGA CABRAL E CAMARA, pelos Conde de Samodães, Arthur Eduardo d'Almeida Brandão, Manuel Antonio Pires e Pedro Augusto Ferreira. Porto. Typographia da "Palavra". 1889. In-8° de XXXI, 339 págs. Enc.
Pouco vulgar. Encadernação meia de pele. Sem capas.
€ 15 / 30
- 1204 **SAMPAIO (BRUNO), José Pereira de**. - O ENCOBERTO. Porto. Livraria Moreira, Editora. 1904. In-8° de XX, 381, [1] págs. Enc.
Edição primitiva. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.
€ 20 / 40
- 1205 **SAMPAIO, Adrião Pereira Forjaz de**. - MEMÓRIAS DO BUÇACO, E UMA VIAGEM Á SERRA DA LOUZÃA. Segunda edição. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1850. In-8° de XI, [4], 111 págs. - Junto com:
UMA VIAGEM Á SERRA DA LOUZÃA NO MEZ DE JULHO DE 1838. por... Coimbra. Imprensa da Universidade. 1850. In-8° de 35, [1] págs. Enc.
Conjunto valioso e de grande raridade. Encadernação moderna meia de pele.
€ 40 / 80
- 1206 **SAMPAIO, Adrião Pereira Forjaz de**. - ELEMENTOS DE ECONOMIA POLITICA. Segunda edição reformada e augmentada. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1841. In-8° de XV, 176 págs. Br.
Possui junto a obra do mesmo autor «Primeiros Elementos da Sciencia da Statistica».
€ 10 / 20
- 1207 **SAMPAIO, Teodoro**. - O TUPI NA GEOGRAPHIA NACIONAL. Memoria lida no Instituto Historico e Geographico de S. Paulo. Segunda edição correcta e augmentada. S. Paulo. Empresa Typographica Editora "O Pensamento". 1914. In-8° de 285, [1] págs. Enc.
Pouco vulgar. Carimbo a óleo no frontispício. Encadernação sintética. Conserva as capas de brochura.
€ 20 / 40
- 1208 **SANTA-RITA, Augusto**. - A ROSA DE PAPEL. Mysterio n'um cantico. Poêma Dramático em prosa e verso. (Theatro Lyrico). Porto. Edição da Renascença Portuguesa. MCMXVII. In-4° de 61, [1] págs. Br.
Edição original. Impressa a negro e vermelho. Bom exemplar.
€ 15 / 30
- 1209 **SANTARENO, Bernardo**. - O INFERNO. Peça-julgamento em 3 audiências e 8 retrospectivas. Lisboa. Edições Ática. 1967. In-8° de 227, [1] págs. Br.
Primeira edição. Bom exemplar.
€ 20 / 40

1210 **SANTARENO, Bernardo**. - O JUDEU. Narrativa dramática em três actos. Lisboa. Edições Ática. 1966. In-8º de 231, [3] págs. Br. Primeira edição. Proibida pela censura na época. Bem conservada.

€ 20 / 40

1211 **SANTARENO, Bernardo**. - ROMANCES DO MAR. Poemas. Santarém. Tip. Escolar. 1955. In-8º de [2], 105, [1] págs. Br. Primeira edição. Com dedicatória do autor.

€ 20 / 40

1212 **SANTARENO, Bernardo**. - A TRAIÇÃO DO PADRE MARTINHO. Narrativa dramática em dois actos. Lisboa. Edições Ática. 1969. In-8º de 124, [3] págs. Br. Primeira edição. Capa de Otelo Azinhais.

€ 15 / 30

1213 **SANTO ESTEVÃO, Gomes de**. - HISTORIA DEL INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, en la que se refiere lo que sucedió en el viaje que hizo al rededor del mundo. Escrita por..., uno de los que llevó en su compañía. Reus. Se halla en casa Vidal. S. data. In-8º de 24 págs. Br. Os dizeres do frontispício encimados por uma gravura que representa o Infante D. Pedro e os seus acompanhantes.

€ 15 / 30

1214 **SANTOS, António de Almeida**. - RÃ NO PÂNTANO. (Contos). Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1959. In-8º de 133, [2] págs. Br. Capa e ilustrações de Tóssan. Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

1215 **SANTOS, Cândido**. - OS JERÓNIMOS EM PORTUGAL. Das origens aos fins do século XVII. Porto. I.N.I.C. 1980. In-8º de 367 págs. Br. Da série Textos de História. Estudo importante sobre os Frades Jerónimos em Portugal. Ilustrado.

€ 20 / 40

1216 **SANTOS, Dr. Armando Vieira dos**. - OS PAINÉIS DE SÃO VICENTE DE FORA. Texto de... Introdução do Dr. João Couto. Organização do Pintor Martins Barata sobre fotografias de Adolfo Simoni. Lisboa. Edição da Neogravura Limitada. 1959. In-Fólio de 124, [3] págs. Enc.

Ilustrada com LXX estampas, algumas a cores. Publicada em fascículos, num total de 7. Encadernação do editor inteira de pele com o título em relevo na pasta da frente.

€ 40 / 80

1217 **SANTOS, Eduardo dos**. - MAZA. Elementos de Etno-História para a interpretação do terrorismo no Noroeste de Angola. Lisboa. MCMLXV. In-8º de 373, [2] págs. Br. Pouco frequente.

€ 15 / 30



1218 **SANTOS, Francisco**. - PERIQUILLO // EL DE LAS // GALLINERAS. // En Valencia. Año 1704. In-8º peq. de [16], 258 págs. Enc. 2ª edição. A primeira publicou-se em 1688. O autor escreveu relatos sobre costumes e literatura picaresca. Encadernação contemporânea inteira de pergaminho. Assinatura antiga no frontispício.

€ 125 / 200

1219 **SANTOS, Manuel Tavares dos**. - CASTELO BRANCO NA HISTÓRIA E NA ARTE. Porto. Imprensa Portuguesa. 1958. In-8º de 214 págs. Br. Ilustrado.

€ 10 / 20

1220 **SANTOS, Maria José de Moura**. - OS FALARES FRONTEIRIÇOS DE TRÁS-OS-MONTES. Coimbra. Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. 1967. In-8º Br. Separata da Revista Portuguesa de Filologia. Ilustrada com mapas em folhas desdobráveis.

€ 20 / 40

1221 **SANTOS, Reynaldo dos**. - A ESCULTURA EM PORTUGAL. 1º Vol. Séculos XII a XV (e 2º Vol. Séculos XVI a XVIII). Lisboa. 1948 (e 1950). 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Obra monumental sobre a Escultura no nosso País, numa edição luxuosa e em magnífico papel. Ilustrados com centenas de gravuras, na sua maioria impressas em separado. Encadernações inteiras de chagrin com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas, possuindo nas pastas da frente a reprodução dos motivos das capas de brochura. Bons exemplares.

€ 200 / 400

1222 **SANTOS, Reynaldo dos**. - EXPOSIÇÃO DE ARTE PORTUGUESA EM LONDRES. (800-1800). Royal Academy of Arts. Outubro 1955 - Março 1956. Lisboa. 1957. I n-4º de 64 págs. Br. Profusamente ilustrado a negro e a cores.

€ 30 / 60

1223 **SANTOS, Reynaldo dos**. - OITO SÉCULOS DE ARTE PORTUGUESA. História e Espirito. Lisboa. Imprensa Nacional de Publicidade. (1970). 3 Vols. 4º Encs.

Bela e luxuosa edição, ilustrada com centenas de ilustrações a negro e a cores, no texto e em separado. Encadernações editoriais inteiras de pele, com ferros a seco e a ouro nas lombadas e pastas.

€ 200 / 400

1224 **SANTOS, Reynaldo dos**. - O ROMANICO EM PORTUGAL. Lisboa. Editorial Sul. 1956. In-4º de 151, [1], X, [2] págs. Enc.

Dos melhores estudos sobre o românico em Portugal. Bela edição, profusamente ilustrada a negro e a cores, no texto e em separado. Encadernação inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura. Bom exemplar.

€ 75 / 150

1225 **SANTOS, Victor**. - CANCIONEIRO ALENTEJANO. Recolha, prefácio, comentário e notas de... Poesia Popular. Prefácio de Hernâni Cidade. Lisboa. Livraria Portugal. S. data. In-8º de XVI, 233, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

1226 **SAPORITI, Teresa**. - AZULEJOS DE LISBOA DO SÉCULO XX. Porto. Edições Afrontamento. 1992. In-4º de 241, [4] págs. Enc. Ilustrada a cores com a reprodução de belas peças de azulejaria. Texto em português e inglês. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa polí-cromada.

€ 30 / 60

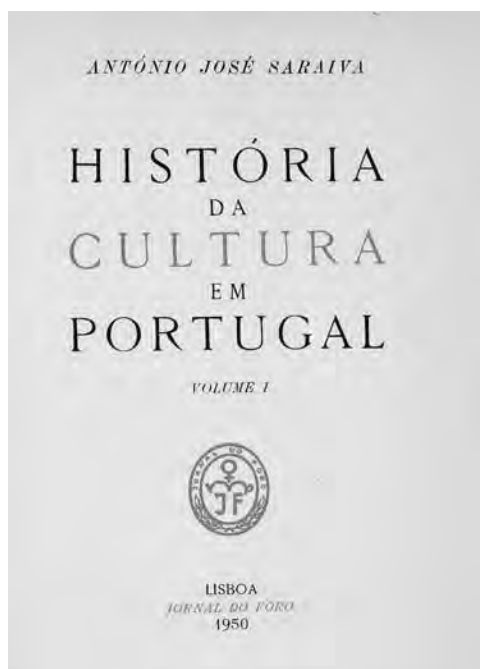


1227 **SAPORTA, Marquês de**. - FLORE FOSSILE DU PORTUGAL. NOUVELLES CONTRIBUTIONS À LA FLORE MÉSOZOIQUE. Accompagnées d'une notice stratigraphique par Paul Choffat. Lisbonne. Imprimerie de l'Academie Royale des Sciences. 1984. In-Fólio de 288, [2] págs. Enc.

Rara. Publicada pela Direction des Travaux Géologiques du Portugal. Ilustrada com 40 Estam-

pas extra-texto. Em muito bom estado de conservação. Encadernação moderna meia de pele.

€ 100 / 200



1228 **SARAIVA, António José.** - HISTÓRIA DA CULTURA EM PORTUGAL. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Jornal do Fôro. 1950 (a 1962). 3 Vols. In-4º Encs.

Colecção completa. Profusamente ilustrada no texto e em separado. Encadernações editoriais meias de pele.

€ 100 / 200

1229 **SARAIVA, António José de.** - INQUISIÇÃO E CRISTÃOS-NOVOS. Porto. Editorial Inova. 1969. In-8º de 319, [6] págs. Br. Incluída na Colecção Civilização Portuguesa.

€ 15 / 30

1230 **SARAIVA, António José de.** - PARA A HISTÓRIA DA CULTURA EM PORTUGAL. Ensaios. Lisboa. Centro Bibliográfico. S. data. (1946). In-8º de XX, 251, [1] págs. Enc. Pouco vulgar. Assinatura safada no frontispício. Encadernação sintética. Com capas.

€ 10 / 20

1231 **SARAIVA, António Ribeiro.** - DO TRATADO DE COMMERCIO ENTRE PORTUGAL E A GRAM-BRETANHA. Londres. Schulze e Ca. 1842. In-8º peq. de 215, [1] págs. Br. Raro. O autor adepto incondicional de D. Miguel viveu grande parte da sua vida exilado em Londres.

€ 20 / 40

1232 **SARAIVA, António Ribeiro.** - D.MIGUEL EM ROMA. Por um Cavalheiro Allemao. Traduzido do original francez, e acrescentado com algumas notas, e outras adições. Londres. Imprensa de Sculze e Ca. 1844. In-8º de 120 págs. Br. Rara. Exemplar com manchas de água. Falta de pedaço de papel na capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

1233 **SARAIVA, José António.** - O PALÁCIO DE BELÉM. Com os seus hóspedes. Os seus segredos e a sua vida quotidiana. Lisboa. Editorial Inquérito. 1985. In-4º de 141 págs. Enc. Profusamente ilustrado a negro e a cores. Com dedicatória da Dra. Manuela Eanes no frontispício. Encadernação do editor em tela com a sobre-capas, esta com pequenos defeitos.

€ 20 / 40

1234 **SARAIVA, Ribeiro.** - DIARIO DE... 1831-1888 (e 1831-1845). Tomo I - (1831-1835) e Tomo II - (1836-1845). Lisboa. Imprensa Nacional. MCMXVII). 2 Vols. In-4º Brs.

Valiosa para a história política e diplomática deste período. Capas de brochura com pequenos defeitos.

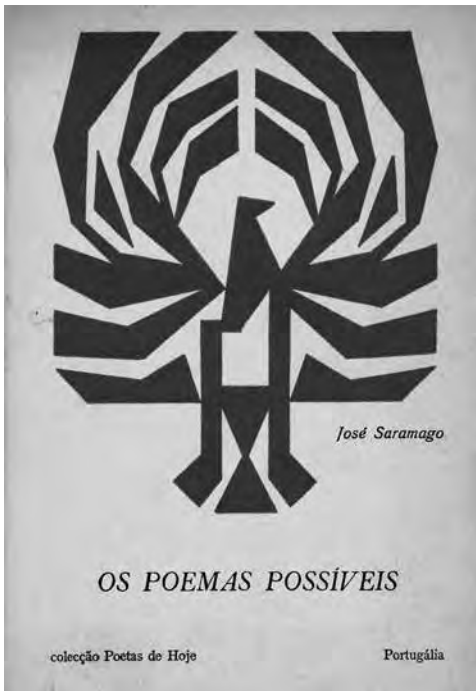
€ 30 / 60

1235 **SARAMAGO, José.** - ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA. Romance. Lisboa. Caminho. 1995. In-8º de 310 págs. Br. 1ª edição. Bom exemplar.

€ 20 / 40

1236 **SARAMAGO, José.** - AS OPINIÕES QUE O DL TEVE. (Actualidade Nacional). Lisboa. Seara Nova. 1974. In-8º de 222, [2] págs. Br. 1ª edição. Dos "Cadernos Seara Nova". Pouco comum.

€ 20 / 40



1237 **SARAMAGO, José**. - OS POEMAS POSSÍVEIS. Lisboa. Portugália Editora. 1966. In-8° de 188, [4] págs. Br. Edição primitiva, de grande raridade. Incluída na colecção Poetas de Hoje. Capas de brochura com pequenos picos de acidez

€ 120 / 200

1238 **SARDINHA, António**. - A ALIANÇA PENINSULAR. Antecedentes & possibilidade. Prefácio do Senhor D. Gabriel Maura Gamazo, e de Mortera. Porto. Livraria Civilização Editora. 1924. In-8° de [22], 446, [3] págs. Br. Primeira edição. Ilustrada extra-texto. Assinado no anterresto.

€ 15 / 30

1239 **SAUVAGE, Odette**. - L'ITINÉRAIRE ÉRASMIEN D'ANDRÉ DE RESENDE. (1500-1573). Paris. Centro Cultural Português. 1971. In-8° de 196 págs. Br. Da Série Histórica & Literária.

€ 10 / 20

1240 **SCHNEIDEWINI, Joannis**. - IN QVATVOR // INSTITUTIONUM IMPERIALIUM D. JUSTINIANI LIBROS, // COMMENTARIUM

// IN USUM JURIS STUDIOBORUM, // ... // COLONIAE AGRIPPINAE // Ex Officina Viduae Wilh. Metternich & Filii. // M.DCC.XXXX. In-4° de [6], 976, [86] págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrado com o retrato do autor. Bom exemplar. Encadernação contemporânea inteira de carneira.

€ 60 / 120

1241 **SEGURADO, Henrique**. - RESENTIMENTO DUM OCIDENTAL. Porto. Galeria Panorama. (1979?). In-8° de 79, [6] págs. Br. Primeira edição.

€ 10 / 20

1242 **SENA, Jorge de**. - DEDICÁCIAS. Três sinais. Poemas e desenhos inéditos. Coimbra. Gráfica de Coimbra. 1999. In-4° de 71, [9] págs. Enc.

Primeira edição póstuma. Com uma nota prévia de Mécia de Sena. Edição numerada e assinada pela viúva do autor. Ilustrada. Encadernação sintética.

€ 35 / 70

1243 **SENA, Jorge de**. - ESTUDOS DE CULTURA E LITERATURA BRASILEIRA. Lisboa. Edições 70. 1988. In-8° de 463, [1] págs. Br.

Das Obras do autor. Bom exemplar.

€ 20 / 40

1244 **SENA, Jorge de**. - SOBRE O ROMANCE. Ingleses, norte-americanos e outros. Lisboa. Edições 70. 1986. In-8° de 232, [1] págs. Br. Incluída nas Obras de Jorge de Sena.

€ 15 / 30

1245 **SEPULVEDA, Juan Gines de**. - DEMOCRATES SEGUNDO O DE LAS JUSTAS CAUSAS DE LA GUERRA CONTRA LOS INDIOS. Edición crítica bilingüe, traducción castellana, introducción e índices por Angel Losada. Madrid. Instituto Francisco de Vitoria. 1951. In-8° de XLVII, 1548, [1] págs. Br. Estudo valioso.

€ 20 / 40

1246 **SEQUEIRA, F. J. Martins**. - CARTAS DA MINHA ALDEA. Porto. Porto Editora. S. data. (1965?). In-8° de 299 págs. Br.

Ilustrado. Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

- 1247 **SEQUEIRA, Gustavo de Matos**. - RELAÇÃO DE VARIOS CASOS NOTAVEIS E CURIOSOS SUCEDIDOS EM TEMPO NA CIDADE DE LISBOA e em outras terras de Portugal, agora reunidos, comentados e dados à luz por... Coimbra. Imprensa da Universidade. MDCCCXXV. In-8º de 264, [3] págs. Br. Ilustrada no texto.
€ 15 / 30
- 1248 **SEQUEIRA, Gustavo de Matos**. - TEATRO DE OUTROS TEMPOS. Elementos para a História do Teatro Português. Lisboa. 1933. In-8º de 444, [3] págs. Enc. Exemplar com falta do frontispício. Ilustrado. Boa encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.
€ 30 / 60
- 1249 **SÉRGIO, António**. - ANTIGONA. Drama em três actos. Porto. Edição da República. 1930. In-8º de 123 págs. Enc. Primeira edição. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 15 / 30
- 1250 **SÉRGIO, António**. - CARTAS DO TERCEIRO HOMEM. Porta-voz das "Pedras Vivas" do "País Real". Primeira Série (á Terceira Série). Lisboa. Editorial Inquerito. 1953 (a 1957). 3 Vols. In-8º Brs. Primeira edição. Colecção completa. Bons exemplares.
€ 20 / 40
- 1251 **SÉRGIO, António**. - O DESEJADO. Depoimento de contemporâneos de D. Sebastião sôbre êste mesmo rei e sua jornada de África. Precedidos de uma Carta-Prefácio a Carlos Malheiro Dias. Paris-Lisboa. Livraria Ailaud e Bertrand. 1924. In-8º de XXXI, 374, [2] págs. Enc. Edição primitiva. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 20 / 40
- 1252 **SERRANO, R. P. Luciano**. - LOS CONVERSOS D. PABLO DE SANTA MARIA Y D. ALFONSO DE CARTAGENA OBISPOS DE BURGOS, GOBERNANTES, DIPLOMATICOS Y ESCRITORES. Madrid. 1942. In-4º de 331, [3] págs. Br. Publicada pelo Instituto Arias Montano. Apreciada obra sobre estes famosos judeus convertidos ao cristianismo. Bom exemplar.
€ 25 / 50
- 1253 **SERRÃO, Joaquim Veríssimo**. - HISTÓRIA DAS UNIVERSIDADES. Porto. Lello & Irmão, Editores. 1983. In-8º de 213 págs. Br. Da série "História e Cultura". Ilustrado.
€ 10 / 20
- 1254 **SERRÃO, Joaquim Veríssimo**. - O MARQUÊS DE POMBAL. O homem, o diplomata e o estadista. Lisboa. 1982. In-8º de 204, [5] págs. Br. Ilustrado. Bom exemplar.
€ 10 / 20
- 1255 **SERRÃO, Joaquim Veríssimo**. - O REINADO DE D. ANTÓNIO PRIOR DO CRATO. Volume I (1580-1582). Coimbra. MCMLVI. In-4º de LXVII, 696, [2] págs. Br. Único volume publicado. Dissertação de Doutoramento do autor. Pouco comum. Ilustrado em separado. Capas de brochura com manchas de acidez.
€ 25 / 50
- 1256 **SETTE, Mário**. - O PALANQUIM DOURADO. Edição do centenário da independência. Ilustrações de J. Wash Rodrigues. S. Paulo. Off. Graph. Monteiro Lobato & Cia. 1922. In-8º de 190 págs. Br. Edição primitiva. Com dedicatória do autor.
€ 15 / 30
- 1257 **SILBERT, Albert** - LE PORTUGAL MÉDITERRANÉE À LA FIN DE L'ANCIEN RÉGIME. VIIIe. - Début du XIXe. Siècle. Contribution à l'histoire agraire comparée. Volume I (ao Volume III). Lisboa. I. N. I. C. 1978. 3 Vols. In-8º Brs.
€ 30 / 60
- 1258 **SILVA JUNIOR, António Joaquim Lopes da**. - OS RESERVADOS DA BIBLIOTHECA PUBLICA DE EVORA. Catalogo methodico pelo director da mesma bibliotheca... Coimbra. Imprensa da Universidade. 1905. In-8º de 241 págs. Enc.

Pouco comum. Com dedicatória do autor no frontispício. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

1259 **SILVA, Alberto da Costa e.** - LE LINEE DELLA MANO. Antologia poética. A cura di Adelina Aletti e Giuliano Macchi. Introduzione di Luciana Stegagno Picchio. Milano. Il'Insegna del Pesce d'Oro

MCMLXXXVI In-8° de 177, [4] págs. Enc.

Com dedicatória do autor. Encadernação meia de pele.

€ 15 / 30

1260 **SILVA, António Diniz da Cruz e.** - O HYSSOPE. Edição crítica, disposta e anotada por José Ramos Coelho. Com um prólogo, pelo mesmo, ácerca do auctor e seus escriptos. Acompanhada de variantes e illustrada com desenhos de Manuel de Macedo e gravuras de Alberto, Hil. dibrand, Pedroso e Severini. Lisboa. Edição da Empreza do Archivo Pittoresco. [Typographia Castro Irmão]. 1879. In-4° de [6], 461, [2] págs. Br.

Bela edição, ilustrada no texto e em separado. Com algumas manchas de acidez.

€ 40 / 80

1261 **SILVA, António Dinis da Cruz e.** - O HISSOPE. Poema herói-cómico em 8 cantos. Reprodução de um manuscrito inédito do Século XVIII, com prefácio e anotações do professor José Pereira Tavares. Lisboa. Edição de Álvaro Pinto. 1950. In-4° de 185, [3] págs. Br.

Pouco comum. Capas de brochura com manchas de acidez.

€ 10 / 20

1262 **SILVA, António Manuel Policarpo da.** - O PIOLHO VIAJANTE. Divididas as viagens em mil e uma carapuças. Ortografia actualizada, prefácio, glossário e notas por João Palma-Ferreira. Lisboa. Estúdios de Cor. 1973. In-4° de 313, [1] págs. Br.

Esta obra regista as particularidades da vida do País nos finais do século XVIII e primeiras décadas de XIX. Bom exemplar.

€ 20 / 40

1263 **SILVA, Antunes da.** - O APRENDIZ DE LADRÃO. Contos. Ilustrações de Manuel Ribeiro de Pavia. Lisboa. Orion. [1954]. In-8° de 236, [2] págs. Br.

1ª edição.

€ 10 / 20

1264 **SILVA, Antunes da.** - CANÇÕES DO VENTO. Lisboa. Publicações Europa-América. 1957. In-8° de 58, [1] págs. Br.

Edição primitiva, incluída na série "Cancioneiro Geral". Com dedicatória do autor.

€ 10 / 20

1265 **SILVA, Antunes da.** - SAM JACINTO. Contos. Lisboa. Portugalíia. 1950. In-8° de 193, [2] págs. Br.

1ª edição. Com dedicatória do autor a Alfredo Guisado. Capa de Manuel Ribeiro de Pavia.

€ 10 / 20

1266 **SILVA, Antunes da.** - ESTA TERRA QUE É NOSSA. Poemas. Lisboa. Centro Bibliográfico. 1952. In-8° de 43, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Incluída no Cancioneiro Geral. Carimbo a óleo do escritor Hélio Vieira Martins.

€ 10 / 20

1267 **SILVA, H. Castro e.** - A MISERICORDIAS DE CASTELO BRANCO. (Apontamentos Históricos). 2ª edição, com prefácio, notas e II parte, do Dr. José Lopes Dias. Castelo Branco. Papelaria Semedo. MCMLVIII. In-8° de [2], XXV, 526, [4] págs. Br.

Ilustrado. Comemorativa do V Centenário do Nascimento da Rainha D. Leonor de Lancastre.

€ 15 / 30

1268 **SILVA, J. Gentil da.** - STRATÉGIE DES AFFAIRES À LISBONNE ENTRE 1595 ET 1607. Lettres marchandes des Rodrigues d'Evora et Veiga. Paris. S. E. V. P. E. N. 1956. In-8° de XI, 442, [3] págs. Br.

Incluída na série Affaires et Gens d' Affaires. Ilustrada. Bem conservada.

€ 20 / 40

1269 **SILVA, José de Seabra da.** - PROVE e confissões authenticas extraídas dal processo, che dimostrano la reità de Gesuiti nell'attentato regicidio di S. M. Fedelissima D. Giuseppe II. Re di Portogallo; e compendio di quanto è passato nel suo Regno dal dì 31. Luglio 1750. sino alla loro espulsione. Cui si Aggiungne la Suplica di Ricorso intorno l'ultimo critico stato della monarchia porthoghese dopo che la Società di Gesu' è stata proscritta da' Dominj della Francia e della Spagna / opera del dottor Giuseppe de Seabra da Silva Procurator di quella Corona In Venezia. MDCCLXVIII. In-8° de 160 págs. Enc. Raro. Frontispício com manchas de cola. Encadernação da época inteira de pergaminho.

€ 60 / 120

1270 **SILVA, Luciano Pereira da.** - A ASTRONOMIA DE OS LUSIADAS. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1972. In-4° de VII, 282 págs. Enc. Publicada pelo Agrupamento de Estudos de Cartografia Antiga. Comemorativa do 4º Centenário da 1ª edição de Os Lusíadas.

€ 10 / 20

1271 **SILVA, Lúcio Craveiro da.** - ANTERO DE QUENTAL. Evolução do seu pensamento filosófico. Braga. Livraria Cruz. 1959. In-8° de 160, [1] págs. Enc. Da coleção "Filosofia". Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 10 / 20

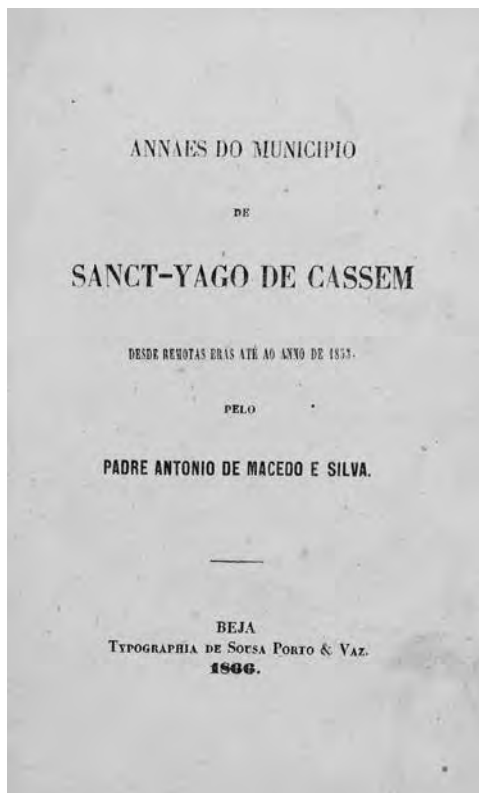
1272 **SILVA, Luis Augusto Rebelo da.** - DE NOITE TODOS OS GATOS SÃO PARDOS. Lisboa. Livraria Editora. S. data. In-8° de 224 págs. Enc. 1ª Edição. Encadernação moderna meia de pele. Capas de brochura preservadas. Exemplar com manchas de acidez.

€ 20 / 40

1273 **SILVA, Manuel de Souza e.** - NOBILIÁRIO DAS GERAÇÕES DE ENTRE-DOURO-EMINHO. I Volume (e II Volume). Ponte de Lima. Edições Carvalhos de Basto. 2000. 2 Vols. In-4° Brs.

Pouco frequente.

€ 50 / 100



1274 **SILVA, Padre António de Macedo e.** - ANNAES DO MUNICIPIO DE SANCT-YAGO DE CASSEM DESDE REMOTAS ERAS ATÉ AO ANNO DE 1853. Beja. Typographia de Sousa Porto & Vaz. 1866. In-8° de VII, 205 págs. Enc. Muito Rara. Ilustrada com três estampas extra-texto em folhas desdobráveis. Encadernação modesta em tela conservando a capa de brochura da frente.

€ 65 / 120

1275 **SILVA, Pedro Cyriaco da.** - DISCURSO SOBRE A ORIGEM, OS PROGRESSOS, OS OBJECTOS PARTICULARES, E IMPORTANCIA DA ECONOMIA POLITICA, contendo o esboço de um curso methodico sobre os principios e theoria desta sciencia. Compilados dos escriptos de Mc Culloch, Matheus, Prevost, Ricardo, e outros economistas, por... e pelo mesmo annotado. Lisboa. Typographia de Alexandrina de Salles. 1850. In-8° peq. de XVII, 201, [1] págs. Br. Pouco vulgar. Desencadernado.

€ 15 / 30

1276 **SILVA, Valentim da.** - CONCELHO DE MANGUALDE. (Antigo Concelho de Azurara da Beira). Subsídios para a história de Portugal). Porto. 1945. In-8° de 421, [3] págs. Br. Edição original. Ilustrada.

€ 25 / 50

1277 **SILVEIRA, Joaquim Henriques Fradesso da.** - AS FABRICAS DA COVILHÃ. Lisboa. Typographia Franco-Portuguesa. 1863. In-8° peq. de 95 págs. Br.

Obra integrada na coleção Bibliotheca das Fabricas, publicada pela Associação Promotora da Industria Fabril. Bom exemplar.

€ 15 / 30

1278 **SILVEIRA, Joaquim Henrique Fradesso da.** - AS FABRICAS DE PAPEL INFORMAÇÕES DA INSPEÇÃO GERAL DOS PESOS E MEDIDAS DO REINO. A FABRICA DE LINHOS DE TORRES NOVAS. Lisboa. Typographia Franco-Portuguesa. 1863. In-8° peq. de 71 págs. Br.

Da coleção Bibliotheca das Fabricas publicada pela Associação Promotora da Industria Fabril.

€ 10 / 20

1279 **SILVEIRA, Olga Moraes Sarmiento da.** - MULHERES ILLUSTRES. A MARQUEZA DE ALORNA. (Sua influencia na sociedade portuguesa). 1750-1839. Carta-Prefacio de Theophilo Braga. Lisboa. Livraria Ferreira. 1907. In-8° de XIX, 136, [1] págs. Enc.

Ilustrado. Com manchas de humidade nas últimas folhas. Encadernação sintética.

€ 10 / 20

1280 **SIMÕES, J. M. dos Santos.** - AZULEJARIA EM PORTUGAL NOS SÉCULOS XV E XVI. Introdução geral. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1969. In-4° de 197, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capas, esta com algumas manchas de humidade.

€ 40 / 80

1281 **SIMÕES, J. M. dos Santos.** - AZULEJARIA EM PORTUGAL NO SÉCULO XVII. Tomo I - Tipologia (e Tomo II - Elenco). Desenhos e

aguarelas de Emílio Guerra de Oliveira. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1971. 2 Vols. In-4° Encs.

Primeira edição. Obra integrada na coleção Corpus da Azulejaria Portuguesa. Ilustrados a negro e a cores com a reprodução de belas espécies de azulejos. Encadernações editoriais com as sobre-capas policromadas, estas com pequenos defeitos.

€ 60 / 120

1282 **SIMÕES, J. M. dos Santos.** - AZULEJARIA EM PORTUGAL NO SÉCULO XVIII. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1979. In-4° de XVI, [1], 535 págs. Enc.

Bela edição ilustrada. Integrada na coleção Corpus da Azulejaria Portuguesa. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capas.

€ 40 / 80

1283 **SIMÕES, J. M. dos.** - AZULEJARIA PORTUGUESA NO BRASIL. (1500-1822). Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1965. In-4° de [12], 459, [1] págs. Enc.

Da coleção Corpus da Azulejaria Portuguesa. Edição original. Dos volumes mais raros desta coleção. Ilustrado a negro e a cores com a reprodução de belas espécies de azulejos. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capas, esta com pequenos defeitos.

€ 100 / 200

1284 **SIMÕES, J. M. dos Santos.** - OS AZULEJOS DO PAÇO DE VILA VIÇOSA. Lisboa. Fundação da Casa de Bragança. MCMXLVI. In-4° de 93, [1] págs. Enc.

Ilustrada extra-texto, com gravuras a negro e a cores, algumas em folhas desdobráveis. Pouco comum. Encadernação em linho.

€ 50 / 100

1285 **SIMÕES, J. M. dos Santos.** - CARREAUX CÉRAMIQUES HOLLANDAIS AU PORTUGAL ET ESPAGNE. La Haye. Martinus Nijhoff. 1959. In-4° de [8], 142 págs. Enc.

Ilustrado com XXXIX estampas a negro e a cores com a reprodução de azulejos. Encadernação editorial em tela com falta da sobre-capas. Bom exemplar.

€ 40 / 80

1286 **SIMÕES, João Gaspar**. - O MISTÉRIO DA POESIA. Ensaios de interpretação da Gênese Poética. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1931. In-8º de XI, 290. [2] págs. Br. Primeira edição.

€ 20 / 40

1287 **SIMÕES, João Gaspar**. - UMA HISTÓRIA DE PROVINCIA. AMORES INFELIZES. Romance. Coimbra. Edições Presença e Livraria Atlântida. 1934. In-8º de [6], 337, [2] págs. Enc. Edição original, publicada pela Presença. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 20 / 40

1288 **SINZIG, Frei Pedro**. - DICIONARIO MUSICAL. (Pelo Mundo do Som). Rio de Janeiro-São Paulo-Porto Alegre. 1959. In-4º de 612, [4] págs. Enc. 2ª edição. Ilustrada. Encadernação do editor em tela.

€ 25 / 50

1289 **SOARES, Eduardo de Campos de Castro de Azevedo**. - NOBILIARIO DA ILHA TERCEIRA. Por... (Carcavelos). Porto. MCMXLIV (a MCMXLV). 3 Vols. In-4º Brs. 2ª edição, acrescentada do 3º volume, que possui aditamentos e correções à 1ª edição. Ilustrados. Bons exemplares.

€ 100 / 200

1290 **SOARES, Ernesto**. - EVOLUÇÃO DA GRAVURA DE MADEIRA EM PORTUGAL. Séculos XV a XIX. Lisboa. Publicações Culturais da Câmara Municipal de Lisboa. 1951. In-4º de 65 págs. Br. Ilustrada com a reprodução de 50 estampas em madeira, que representam retratos, vistas de terras portuguesas, etc., além de diversas gravuras no texto.

€ 30 / 60

1291 **SOARES, Ernesto**. - HISTÓRIA DA GRAVURA ARTÍSTICA EM PORTUGAL. Os artistas e as suas obras. Volume I (e Volume II). Nova edição. Lisboa. Livraria SamCarlos. 1971. 2 Vols. In-4º Brs. 2ª edição. Ilustrados. Numa caixa-estojo própria.

€ 40 / 80

1292 **SOARES, Ernesto**. - INVENTÁRIO DA COLECÇÃO DE ESTAMPAS. Série Preta. I Vol. Organizado e prefaciado por... Lisboa. Biblioteca Nacional. 1975. In-4º de 382 págs. Br. Único volume publicado. Bom exemplar.

€ 25 / 50



1293 **SOARES E HENRIQUE DE CAMPOS FERREIRA LIMA, Ernesto**. - DICIONÁRIO DE ICONOGRAFIA PORTUGUESA. (Retratos de portugueses e de estrangeiros em relações com Portugal). 1º Volume (ao Volume V - II Suplemento). Lisboa. 1947 (a 1960). 5 Vols. In-4º Encs. Colecção completa desta magnífica publicação. Ilustrada com dezenas de retratos e gravuras. Encadernações meias de pele. Com capas. Lombadas de alguns volumes com defeitos.

€ 100 / 200

1294 **SOARES, Franquelim Neiva**. - ANTÓNIO RODRIGUES SAMPAIO. 1806-1882. ANTOLOGIA. Introdução e selecção de textos. Lisboa. Edição da Câmara Municipal. 1982. In-8º de LII, 195, [1] págs. Br. Ilustrado.

€ 10 / 20

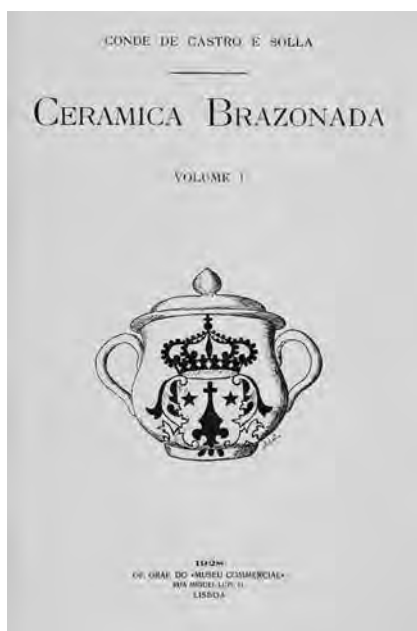
1295 **SOARES, Torquato Brochado de Souza.** - APONTAMENTOS PARA O ESTUDO DA ORIGEM DAS INSTITUIÇÕES MUNICIPAIS PORTUGUESAS. Lisboa. 1931. In-4º de 161, [4] págs. Br.

Dissertação de doutoramento do autor.

€ 10 / 20

1296 **SOBRE O SEBASTIANISMO.** Um curioso documento do começo do século XVIII. Editado por A. Monteiro da Fonseca. Coimbra. Coimbra Editora. 1959. In-4º de 163, [2] págs. Br. Edição numerada.

€ 10 / 20



1297 **SOLLA, Conde de Castro e.** - CERÂMICA BRAZONADA. Volume I (e Volume II). Lisboa. Of. Grafica do " Museu Commercial". 1928. 2 Vols. In- Fólio. Encs.

Estudo importante e o mais completo que entre nós se publicaram, não só sobre a cerâmica, como pelos dados biográficos e genealógicos que encerra. Com a reprodução de raras espécies de cerâmica brasonada, impressas em folhas à parte. Tiragem de apenas 350 exemplares, numeradas e assinadas pelo autor, este com o n.º 64. Encadernações inteiras de pele, deterioradas. Com capas. Dourados á cabeça.

€ 250 / 500

1298 **SOROMENHO, Fernando de Castro.** - LENDAS NEGRAS. Lisboa. Editorial Cosmos. S. data. In-8º de 45 págs. Enc.

Incluído nos Cadernos Coloniais. Capas de brochura e margem de algumas folhas com pequenos defeitos. Encadernação sintética.

€ 10 / 20

1299 **SOROMENHO, Fernando de Castro.** - A MARAVILHOSA VIAGEM DOS EXPLORADORES PORTUGUESES. Lisboa. Editorial Sul. 1946. In-4º de 391, [1] págs. Enc.

Primeira Edição. Ilustrada no texto e em separado. Encadernação editorial inteira de pele, com pequenos defeitos na lombada.

€ 40 / 80

1300 **SOUSA, Alberto de.** - ALFACINHAS. Os lisboetas do passado e do presente. Este livro é uma ideia de Alberto de Souza e as suas ilustrações o testamento de Arte que o mestre legou a Lisboa. Lisboa. S. data. In-4º de 209, [1] págs. Enc.

Direcção literária de Artur Inez. Textos de Acúrsio Pereira, Alfredo Guisado, Alves Redol, Aquilino Ribeiro, Ferreira de Castro, Maria Judite de Carvalho, Urbano Tavares Rodrigues, etc. Ilustrado a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com falta da sobre-capas.

€ 35 / 70

1301 **SOUSA, António Caetano de.** - HISTORIA // GENEALOGICA // DA // CASA REAL // PORTUGUEZA, // DESDE A SUA ORIGEM ATÉ O PRESENTE, // Com as famílias ilustres, que procedem dos Reys, e // dos Sereníssimos Duques de Bragança, // JUSTIFICADA COM INSTRUMENTOS, // e Escritores de inviolável fê, // E OFFERECIDA A ELREY // D. JOÃO V. // NOSSO SENHOR // ... // TOMO I // (ao TOMO XII). LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de Joseph António da Sylva. M.DCC.XXXV (a MDCCXLVIII). 12 Tomos em 13 Vols. In-4º - Segue-se:

PROVAS // DA HISTORIA // GENEALOGICA // DA CASA REAL // PORTUGUEZA, // Tira-das dos Instrumentos dos Archivos da Torre // do Tombo, da Sereníssima Casa de Bragança, // ... // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina Sylviana da Academia Real. // M.DCC.XXXIX (a M.DC-CXLVIII). 6 Vols. In-4º -

// TRADUCIDA EN CASTELLANO // DE LA QUE ESCRIVIERON EN FRANCES, // de un modo nuevo y muy edificante, // ... // En Madrid: En la Imprenta de Manuel Fernandez. // Año de M. DCC. XXVII. In-8º de [36], 512 págs. Enc. Rara edição, ilustrada com o retrato de Fr. Bartolomeu dos Mártires. Exemplar um pouco aparado á cabeça mas em bom estado de conservação. Encadernação mais recente meia de pele.

€ 150 / 300

1304 **SOUSA, Fr. Luis de.** - VIDA // DO VENERAVEL // D. FR. BARTOLOMEU // DOS MARTYRES // DA ORDEM DOS PREGADORES, // Arcebispo de Braga, Primaz das Hespanhas, // Nova edição // ... // Tomo Primeiro (e Tomo Segundo) // Paris, // Na Officina de Antonio Boudet. // M.DCC.LX. 2 Vols. In-8º Encs. Raro. O 2º volume com assinatura antiga no frontispício e pequenos pingos de tinta nas primeiras folhas. Encadernações inteiras de pele, diferentes e com defeitos.

€ 50 / 100

1305 **SOUSA, Frei Luis de.** - PRIMEIRA PARTE // DA HISTORIA DE S. DOMINGOS // PARTICULAR DO REINO E CON- // QUISTAS DE PORTUGAL // POR FR LUIS CACEGAS // da mesma Ordem & Provincia & Cronista della. // Reformada em Estilo & Ordem & ampliada // em Sucessos & Particularidades // POR FR. LUIS DE SOUSA // Filho do Convento de Bemfica // ... // Lisboa, Giraldo de Vinha, 1623, In-Fólio de [7], 369, [9] Fls. - Segue-se:
SEGUNDA PARTE // DA HISTORIA // DE S. DOMINGOS // ... // Por Fr. Antonio da Encarnação // da mesma Ordem // ... // Lisboa, Officina de Henrique Valente de Oliveira, 1662. In-Fólio de [15], 274, [8] Fls.
TERCEIRA PARTE // DA HISTORIA // DE S. DOMINGOS // ... // Lisboa, Officina de Domingos Carneiro, 1678, In-Fólio de [18], 533, [10] págs. -
QUARTA PARTE // DA HISTORIA // DE S. DOMINGOS, // PARTICULAR DO REYNO, // e Conquistas de Portugal. // OFFERECIDA // À AUGUSTA MAGESTADE DEL REY // nosso Senhor // D. JOÃO V // POR // FR. LUCAS DE SANTA CATHARINA. // Chronista da Ordem dos Prégadores, e Académico // da Academia Real. // [Gravura] // LISBOA OCCIDENTAL, // ... // Lisboa, Na Officina de António Rodrigues

Galhardo, 1767, In-Fólio de [26], 819 págs. - Os 4 Vols. Encs.

Todos os volumes são da primeira edição, excepto o 4º volume que pertence á 2ª. Obra de grande merecimento histórico e literário, de grande raridade. O 2º volume com manchas de humidade nas primeiras folhas. Exemplares com pequenos defeitos marginais e ocasionais picos e cortes de traça em alguns volumes. Encadernações do século XIX meias de pele. Samodães, 3246; Palha, 2462.

€ 600 / 1.200

1306 **SOUSA, João Rui de.** - CIRCULAÇÃO. Lisboa. Livraria Morais Editora. 1960. In-8º de 77, [3] págs. Br.

1ª edição e segundo livro do autor. Incluído na colecção Circulo de Poesia.

€ 10 / 20

1307 **SOUSA, José de Campos e.** - FREI JOÃO DA MADRE DE DEUS. Sua obra genealógica e seus Antas de Santa Maria e Távora. Porto. MCMLIV. In-4º de 139, [1] págs. Br.

Separata do Boletim Cultural da Câmara Municipal do Porto. Ilustrada. Com dedicatória do autor.

€ 10 / 20

1308 **SOUSA, Manuel de.** - REIS E RAINHAS DE PORTUGAL. Prefácio de Dom Duarte de Bragança. Lisboa. Sporspress. 2001. In-8º de 201, [2] págs. Enc.

2ª edição. Profusamente ilustrada a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 20 / 40

1309 **SOUSA, Manuel Faria e.** - ÁSIA PORTUGUESA. Tradução de Isabel Ferreira do Amaral Pereira de Matos e Maria Vitória Garcia Santos Ferreira. Com uma introdução por M. Lopes d' Almeida. Vol. I (ao Vol. VI). Porto. Livraria Civilização. 1945 (a 1947). 6 Vols. In-8º Brs.

Da "Biblioteca Histórica de Portugal e Brasil". Série Ultramarina. Colecção completa. Bons exemplares.

€ 60 / 120

1310 **SOUSA, Pero Lopes de.** - DIÁRIO DA NAVEGAÇÃO DE PERO LOPES DE SOUSA. 1530-1532. Estudo crítico pelo Comandante Eugénio de Castro. Prefácio de J. Capistrano de Abreu. Volume I - 2ª edição (e Volume II - 2ª

edição). Rio de Janeiro. 1940. In-4° de XXXII, 555, [2] págs. Enc.
Publicada pela Comissão Brasileira dos Centenários Portugueses de 1940. Edição numerada.

€ 30 / 60

1311 **SOUSA, Pêro Lopes de.** - DIÁRIO DA NAVEGAÇÃO DE... (1530-1532). Prefácio do Comandante A. Teixeira da Mota. Leitura do Doutor Jorge Morais-Barbosa. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. MCMLXVIII. In-8° de 112, [1] págs. Br.

Ilustrado com mapas em separado.

€ 10 / 20

1312 **SOUSA, Teixeira de.** - RESPONSABILIDADES HISTÓRICAS. (POLÍTICA CONTEMPORANEA). Coimbra. França & Arménio. 1917. 2 Vols. In-8° Encs.

Valiosa para a história política da época. Encadernações meias de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

1313 **SOUZA, José Pedro de Saldanha Oliveira e.** - COUTOS DE ALCobaça. As cartas de povoação. Relatório final do curso de engenheiro-agronomo. (Subsídios para a história da agricultura em Portugal). Lisboa. Tipografia Inglesa. 1929. In-8° de 172, [3] págs. Br.

Pouco frequente.

€ 15 / 30

1314 **STEPHEN, S. Jeyaseela.** - PORTUGUESE IN THE TAMIL COAST. Historical explorations in commerce and culture (1507-1749). Navajothi. 1998. In-8° de XIX, 437 págs. Br.

Ilustrado.

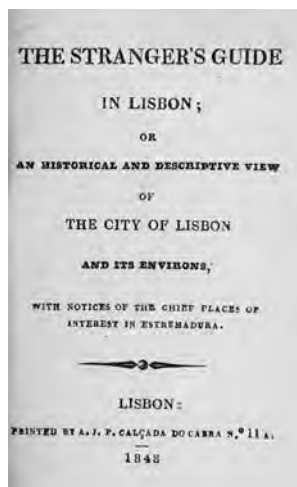
€ 20 / 40

1315 **STOOP, Anne de.** - A ARTE DE VIVER EM PORTUGAL. Prefácio de Mário Soares. Fotografias de Jérôme Darblay com a colaboração de Caroline Champenois. Porto. Livraria Civilização. 1994. In-4° de 256 págs. Enc.

Profusamente ilustrado a cores. Bem conservado.

€ 30 / 60

1316 **STRANGER'S (THE) GUIDE IN LISBON;** OR AN HISTORICAL AND DESCRIPTIVE VIEW OF THE CITY OF LISBON AND ITS ENVIRONS, With notices of the chief places of interest in Estremadura.



Lisbon. Printed by A. J. P. 1848. In-8° peq. de [4], 362, [1] págs. Enc.

Rara obra de estrangeiros sobre Portugal. Ocupa-se também de Mafra, Sintra, Troia, Arrábida, Tomar, Batalha, Alcobaça, etc. Bem conservada. Encadernação moderna meia de pele.

€ 150 / 300

1317 **STUDAR, Barão de.** - GEOGRAPHIA DO CEARÁ. Ceará - Fortaleza. Typ. Minerva. 1924. In-8° de 348, II págs. Br.

Rara. Com dedicatória do autor a Pedro de Azevedo.

€ 20 / 40

1318 **STUDIES ON JORGE DE SENA.** By his Colleagues and Friends. Proceedings of the Colloquium in Memory of Jorge de Sena University of California, Santa Barbara April 6-7, 1979. Edited by Harvey L. Sharrer and Frederick G. Williams. Santa Barbara. 1981. In-8° de 275, [4] págs. Br. Encerra colaboração de Maria de Lourdes Belchior, Rui Knopfli, Francisco Costa Fagundes, Arnaldo Saraiva, etc.

€ 20 / 40

1319 **SUBALTERNO (O).** Traduzido do Inglês. Liverpool. Impresso por F. B. Wright. 1830. In-8° de IV, 288 págs. Cart.

Publicada anónima. Traduzida por António Julião da Costa, na época Cônsul de Portugal em Liverpool. De grande importância para a história da guerra na Península. Cartonagem sem valor.

€ 35 / 70

1320 **TABACARIA**. Revista Semestral. Nos. 0 e 1 a 10. Lisboa. Casa de Fernando Pessoa. 1996 (a 2001) 11 Nos. In-4º Brs.

Muito ilustrados a negro e a cores. O número Zero é muito raro.

€ 60 / 120

1321 **TARDY**. - LES POTERIES - LES FAÏEN-
CES ET LES PORCELAINES EUROPEÉNES.
1ª Partie - Allemagne. Autriche. Hongrie. Belgi-
que. Danemark. Espagne. Estonie. Finlande.
Grande Bretagne. Historique, caractéristiques,
décors, couleurs, et 4500 marques. 2ª Partie -
Hollande. Hongrie. Italie. Luxembourg. Malte.
Norvège. Pologne. Portugal. Roumanie. Russie.
Suède. Suisse. Historique, caractéristiques,
décors, couleurs, et 4000 marques. 3ª Partie -
Notes complèmentaires sur: l'Allemagne, la
Belgique. la Danemark, l'Espagne, le Finland. la
Hollande. Tables. Paris. 1953 /a 1954). 3 Vols.
In-8º Brs.

Pouco vulgar. Bons exemplares. Acondicionados numa caixa própria em cartão.

€ 30 / 60

1322 **TAROUCÁ, Carlos da Silva**. - CRÓNICAS
DOS SETE PRIMEIROS REIS DE PORTUGAL.
Edição crítica. Volume I (ao Volume III). Lisboa.
Academia Portuguesa da História. MCMLII (a
1953). 3 Vols. In-4º Brs.

Das Fontes Narrativas da História Portuguesa.
Ilustrados. Capas de brochura sujas e com peque-
nos defeitos.

€ 30 / 60

1323 **TAUNAY, Afonso de E**. - BARTOLOMEU
DE GUSMÃO INVENTOR DO AEROSTATO.
A vida e a obra do primeiro inventor americano.
(Edição ilustrada com 85 gravuras). S. Paulo.
Edições Leia. 1942. In-4º de XIV, 355 págs. Enc.
Pouco vulgar. Com manchas de acidez. Encader-
nação modesta em pano. Com capas.

€ 20 / 40

1324 **TAVARES, Silva**. - POEMAS DO
OLYMPO. Com uma carta de Eugénio de Castro.
Porto. Tipografia da Renascença Portuguesa.
1917. In-8º de 92, [2] págs. Enc.

Edição original. Terceiro livro do autor.

€ 20 / 40

1325 **TÁVORA, Bernardo Ferrão de Tavares**
e. - IMAGINÁRIA LUSO-ORIENTAL. Lisboa.

Imprensa Nacional-Casa da Moeda.- 1983. In-4º
de LXIII, 193, [1] págs. Br.

Publicada sob os auspícios do Commissariado para
a XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e
Cultura. Ilustrados. Encadernação editorial em
tela.

€ 35 / 70

1326 **TÁVORA, D. Luis Gonzaga de Lancastre**
e. - O ESTUDO DA SIGILOGRAFIA MEDIE-
VAL PORTUGUESA. I - Panorama dos estudos
sigilográficos no nosso País e normas para a sua
sistematização. II - Esboço de um Corpus Esfra-
gístico Medieval Português. Lisboa. Minerva da
Comércio. 1983. In-4º de 353, [2] págs. Br.

Publicada pelo Instituto de Cultura e Língua
Portuguesa. Ilustrada. Com dedicatória do autor.

€ 25 / 50

1327 **TECLA, Lisette Vilar de Lucena**. -
AQUARELAS DE PORTUGAL. Capa e ilustra-
ções do grande pintor José Maria de Almeida. Rio
de Janeiro. Livraria H. Antunes, Ltd. 1960. In-8º
de 101, [10] págs. Br.

Em verso. As ilustrações são extra-texto.

€ 15 / 30



1328 **TEIVE, Diogo de**. - JACOBI TEVII //
BRACARENSIS, // OPUSCULA, // QUIBUS
ACCESSIT // COMMENTARIUS // DE REBUS

// AD DIUM GESTIS // DENUÁ IN LUCEM
EDI CURAVIT // JOSEPH CAIETANUS
MESQUITA, // LUSITANUS. // Parisiis, // Excu-
debat Franc. Ambr. Didot, // M. DCC. LXII.
(1762). In-8º de XXXVI, 324, 148 págs. págs.
Enc.

Rara. Compilação interessante. Com cortes de
traça em algumas folhas junto á costura. Encader-
nação da época inteira de pele. Corte das folhas
marmoreado.

€ 60 / 120

1329 **TEIVE, Diogo de.** - TRAGÉDIA DO
PRINCIPE JOÃO. Nair de Nazaré Castro Soares.
Coimbra. Centro de Estudos Clássicos e Huma-
nísticos. 1977. In-8º de XVI, 341, [1] págs. Enc.
Apresentação de Américo da Costa Ramalho.
Encadernação meia de chagrin. Com capas.

€ 20 / 40

1330 **TEIXEIRA E CARLOS BARROCO, Madalena.** - O BRINQUEDO PORTUGUÊS.
Lisboa. Bertrand Editora. 1987. In-4º de 56 págs.
Enc.

Ilustrada a negro e a cores. Encadernação do
editor em tela com a sobre-capla.

€ 15 / 30

1331 **TEIXEIRA, António José.** - DOCUMEN-
TOS PARA A HISTORIA DOS JESUITAS EM
PORTUGAL. Coligidos pelo Lente de Mathema-
tica... Coimbra. Imprensa da Universidade. 1899.
In-8º de XIV, 716 págs. Enc.

Rara. Obra importante para a história da Compa-
nhia de Jesus em Portugal, Colégio das Artes, etc.
Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 40 / 80

1332 **TEIXEIRA, Padre Manuel.** - TOPONI-
MIA DE MACAU. Volume I - Ruas com nomes
genéricos. II - Ruas com nomes de pessoas.
Macau. Instituto Cultural. 1997. 2 Vols. In-8º Brs.
Bons exemplares. Carimbo de oferta no primeiro
volume.

€ 30 / 60

1333 **TEIXEIRA-GOMES, Manuel.** - CARTAS
A COLUMBANO. Lisboa. Seara Nova. 1932.
In-8º de 212, [1] págs. Br.
Primeira edição.

€ 15 / 30

1334 **TEIXEIRA-GOMES, Manuel.** -
LONDRES MARAVILHOSA E OUTRAS PÁGI-
NAS DISPERSAS. Colectânea, Notas e Posfácio
de Castelo Branco Chaves. Lisboa. Portugália
Editora. 1960. In-8º de 196, [3] págs. Br.

Das Obras Completas do autor. 2ª edição. Da
tiragem especial de 100 exemplares, numerados,
este com o Nº- I pertencente ao editor Agostinho
Fernandes.

€ 10 / 20

1335 **TEIXEIRA-GOMES, Manuel.** - MISCE-
LÂNEA. Volume I (e CARNAVAL LITERÁRIO.
(2ª Parte de "Miscelânea". Lisboa. Portugália
Editora. 1959 (e 1960). 2 Vols. In-8º Brs.

As duas obras pertencem á 2ª edição. Da tiragem
especial de 100 exemplares, numerados e assina-
dos pelo editor. Bons exemplares.

€ 20 / 40

1336 **TEIXEIRA-GOMES, Manuel.** - SABINA
FREIRE. Comédia em 3 actos. Com um estudo
crítico de Carlos Malheiro Dias. 3ª edição.
Lisboa. Portugália Editora. 1958. In-8º de 244,
[2] págs. Br.

Das Obras Completas do autor. Tiragem especial
de 100 exemplares, numerados e assinados pelo
editor.

€ 10 / 20

1337 **TELLES, Basílio.** - I - AS DICTADURAS.
II - O REGIMEN REVOLUCIONÁRIO. Famali-
ção. Typographia Minerva - Editora. 1911. In-8º
peq. de 86 págs. Enc.

Pouco frequente. Pequena assinatura no frontispí-
cio. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

1338 **TELLES, Basílio.** - A GUERRA. (Notas e
dúvidas). Porto. Livraria Chardron. 1914. In-8º de
112 págs. Enc.

Pouco comum. Pequena etiqueta colada no fron-
tispício. Encadernação meia de pele.

€ 10 / 20

1339 **TELES, Basílio.** - A QUESTÃO RELI-
GIOSA. Porto. Livraria Moreira - Editora. 1913.
In-8º de 87, [1] págs. Enc.

Pouco frequente. Assinatura no frontispício.
Encadernação moderna. Com capas.

€ 10 / 20

- 1340 **TERRAS DO MONDEGO**. Revista Trimestral de História, Tradições, Arte e Arqueologia, Etnografia e Regionalismo. Director: António Gomes da Rocha Madahil. Nº 1 (ao Nº 4). Coimbra. 1948 (a 1949). 4 Números. In-4º, num total de 325, [1] págs. Encs. em 1. Coleção completa. Ilustrada. Publicação de grande valor monográfico. Encadernação sintética. Conserva as capas de brochura de todos os fascículos.
€ 30 / 60
- 1341 **TESOUROS DA POESIA PORTUGUESA**. Seleção, prefácio e notas de António Manuel Couto Viana. Ilustrações de Lima de Freitas. Lisboa. Verbo. 1984. In-4º de 393, [8] págs. Enc.
2ª edição. Bela edição. As ilustrações são a negro e a cores. Encadernação editorial em tela.
€ 20 / 40
- 1342 **TESOUROS DA LITERAURA POPULAR PORTUGUESA**. Antologia organizada por António Manuel Couto Viana. Ilustrações de Júlio Gil. Lisboa. Verbo. 1985. In-4º de 385, [6] págs. Enc.
Bela edição, ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela.
€ 35 / 70
- 1343 **THOMAS, Henry**. - SPANISH AND PORTUGUESE ROMANCES OF CHIVALRY. The revival of the romance of chivalry in the Spanish Peninsula, and its extension and influence abroad. New York. Kraus Reprint Co. 1969. In-8º de [8], 335 págs. Enc.
Pouco vulgar. A edição original publicou-se em 1920. Encadernação editorial em tela.
€ 25 / 50
- 1344 **TORGA, Miguel**. - TERRA FIRME. Drama em três actos. 2ª edição refundida. Coimbra. 1947. In-8º de 86, [1] págs. Enc.
Pouco comum. Encadernação meia de pele. Com capas.
€ 10 / 20
- 1345 **TORRES, João Carlos Feo Cardoso de Castelo Branco e**. - RESENHA DAS FAMÍLIAS TITULARES DO REINO DE PORTUGAL. Braga. Edições Carvalhos de Basto. 1991. In-8º de LXX, 301, [2] págs. Br.
- Edição fac-similada conforme a original publicada em 1838.
€ 25 / 50
- 1346 **TORRES E VISCONDE DE SANCHES DE BAËNA, João Carlos Feo Cardoso de Castelo Branco e**. - MEMORIAS HISTORICO-GENEALOGICAS DOS DUQUES PORTUGUEZES DO SECULO XIX. Lisboa. Por Ordem e na Typographia da Academia Real das Sciencias. 1883. In-4º de X, 807 págs. Enc.
Trabalho histórico-genealógico-heráldico importante. Ilustrado com a reprodução de brasões de famílias no texto. Encadernação moderna meia de pele. Sem capas.
€ 70 / 140
- 1347 **TORRES, Alexandre Pinheiro**. - NOVO GÉNESIS. Poemas. Desenhos de Câmara Leme. Porto. Coleção Germinal. 1950. In-8º de 156, [3] págs. Br.
Edição primitiva.
€ 15 / 30
- 1348 **TRAVEL AND EXPLORATION PORTUGAL AND SPAIN**. Glashütten im Taunus. Reiss & Auvermann. 1989. In-8º de 379, [1] págs. Br.
Leilão de parte da biblioteca que pertenceu ao Comandante Ernesto de Vilhena vendidos na Alemanha por Jorge de Brito. Contém em anexo uma lista com os valores de venda em leilão. Ilustrado.
€ 20 / 40
- 1349 **UM INSTRUMENTO PORTUGUÊS DE SOLIDARIEDADE SOCIAL DO SÉCULO XVI**. O Compromisso da Misericórdia de Lisboa. Reedição fac-similada com introdução, comentários e notas de Joaquim Veríssimo Serrão. Lisboa. Chaves Ferreira. 1992. In-Fólio de 43, [1] págs. e 29 Fls. Enc.
Bela edição. Reprodução a cores do Compromisso da Misericórdia. Encadernação editorial em seda, acondicionada numa caixa-estojo própria.
€ 35 / 70
- 1350 **UN "PORTUGUÉS" ENTRE LOS CASTELLANOS**. EL PRIMER PROCESO INQUISITORIAL CONTRA GONZALO BAEZ DE PAIBA. 1654-1657. I - Introduccion, y transcripción diplomática por David Willemse (e II -

Facsimile publicado por David Willemse). Paris. Centro Cultural Português. 1974. 2 Vols. In-8º Encs.

Integrada na coleção Cultura Medieval e Moderna. Encadernações editoriais em tela.

€ 30 / 60

1351 **UREÑA, Max Henriquez.** - BREVE HISTORIA DEL MODERNISMO. Mexico-Buenos Aires. Fondo de Cultura Económica. 1962. In-8º de 559, [1] págs. Enc.

2ª edição. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

1352 **VALDEZ, Ruy Dique Travassos.** - CARTAS DE BRAZÃO MODERNAS. Complemento do Arquivo Heraldico do Visconde de Sanches de Baêna. Ilustrações de Alfredo do Ó Martins. Braga. 1992. In-4º de XII, 78, [2] págs. Br.

Edição fac-similada conforme a publicada em Braga em 1935.

€ 20 / 40

1353 **VALENTE, Vasco.** - CERÂMICA ARTÍSTICA PORTUENSE DOS SÉCULOS XVIII E XIX. Porto. Livraria Fernando Machado. S. data. In-4º de 243, [1] págs. Br.

Rara. Muito ilustrada extra-texto.

€ 70 / 140

1354 **VALENTE, Vasco.** - PORCELANA ARTÍSTICA PORTUGUESA. Porto. 1949. In-4º de 111 págs. Br.

Valiosa e pouco comum. Ilustrada com a reprodução de dezenas de peças de cerâmica.

€ 40 / 80

1355 **VALLERY-RADOT, René.** - LA VIE DE PASTEUR. Trente et unième édition. Paris. Librairie Hachette. 1931. In-8º de [2], 702, [1] págs. Enc.

Ilustrado com o retrato de Pasteur. Encadernação meia de chagrin. Com capas.

€ 30 / 60

1356 **VARGA, André.** - MURO TRANSPOSTO. Poemas. Montijo. Oficinas da Gazeta do Sul. 1955. In-8º de 78, [2] págs. Br.

Edição original valorizada com a dedicatória do autor.

€ 10 / 20

1357 **VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de.** - ESTUDOS CAMONIANOS. I - O CANCIONEIRO FERNANDES TOMÁS. Índices, nótulas e textos inéditos. II O CANCIONEIRO DO PADRE PEDRO RIBEIRO. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1922 (e 1924). 2 Vols. In-8º Brs. Pouco vulgar.

€ 20 / 40

1358 **VASCONCELLOS, Joaquim de.** - ALBRECHT DÜRER E A SUA INFLUÊNCIA NA PENINSULA. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1929. In-8º de XXIII, 190 págs. Enc.

2ª edição. Integrada na coleção Renascença Portuguesa. Estudos sobre as relações artísticas de Portugal nos séculos XV e XVI. Da tiragem especial de 100 exemplares, numerados e assinados por Joaquim de Carvalho. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

1359 **VASCONCELOS, Joaquim de.** - ANTIQUIDADES LUSITANICAS. (As Cartas de Nicolau Clenardo). S. l. n. data. In-8º de 285, [1] págs. Enc.

Este volume é da maior raridade pois a sua publicação nunca veio a publico, não se tendo publicado frontispício nem as anunciadas notas finais. Bom exemplar. Encadernação sintética.

€ 25 / 50

1360 **VASCONCELOS, António.** - ESCRITOS VÁRIOS RELATIVOS À UNIVERSIDADE DIONISIANA. Reedição preparada por Manuel Augusto Rodrigues. Volume I (e Volume II). Coimbra. Arquivo da Universidade. 1987(e 1988). 2 Vols. In-8º Brs.

Edição comemorativa do 450º Aniversário da Transferência Definitiva da Universidade de Coimbra. Ilustrados.

€ 30 / 60

1361 **VASCONCELOS, Joaquim de.** - LUISA TODI. Estudo critico. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1929. In-8º de XXI, 182, [2] págs. Br.

2ª edição. Com pequenas manchas de acidez.

€ 10 / 20

1362 **VASCONCELOS, Jorge Ferreira de.** - COMEDIA // EVFROSINA, // DE ... // Nouamente impressa, & emendada // POR FRANCISCO ROIZ LOBO. // TERCEIRA EDIÇAM //



Fielmente copiada // POR // BENTO JOZE DE SOVSA FARINHA // LISBOA // Na Offic. da Academia Real das Scienc. // MDCCLXXXVI. // In-8° peq. de 356, [2] págs. Enc.

Edição apreciada. Bom exemplar. Encadernação mais recente inteira de pele.

€ 40 / 80

1363 **VASCONCELOS, José Carlos de.** - CANÇÕES PARA A PRIMAVERA. Póvoa de Varzim. Paralelo. 1960. In-8° de 38, [2] págs. Br. 1ª edição. Com dedicatória do autor. Capa e ilustrações de Cipriano Dourado.

€ 15 / 30

1364 **VASCONCELOS, José Leite de.** - CARTAS DE LEITE DE VASCONCELOS A MARTINS SARMENTO. (Arqueologia e Etnografia). Publicação comemorativa do centenário do nascimento do Doutor José Leite de Vasconcelos, com anotações de Mário Cardozo. Guimarães. 1958. In-4° de 226, [1] págs. Br. Publicada pela Sociedade Martins Sarmento. Ilustrada. Bom exemplar.

€ 25 / 50

1365 **VASCONCELOS, José Leite de.** - EPIPHANIO DIAS. Oratio de sapientia pronunciada na sessão da abertura solene da Universidade de Lisboa em 10 de Dezembro de 1921. Lisboa. Imprensa Nacional. MCMXXII. In-4° de 69, [2] págs. Br.

Tiragem de apenas 285 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Ilustrado. Com dedicatória do autor que também assina a justificação da tiragem.

€ 15 / 30

1366 **VASCONCELOS, José Leite de.** - ETNOGRAFIA PORTUGUESA. Tentame de sistematização. Volume I (ao Volume VII. Lisboa. Imprensa Nacional. 1980 (a 1983). 7 Vols. In-4° Brs.

São apenas os sete primeiros volumes desta rara publicação que se compõe de dez tomos. Volumes da 1ª edição e reimpressão.

€ 75 / 150

1367 **VASCONCELOS, José Leite de.** - FILOGIA BARRANQUENHA. Apontamentos para o seu estudo. Lisboa. Imprensa Nacional. 1955. In-8° de XVII, 217 págs. Br.

Integrada na série História. Ciência. Arte. Coleção de Estudos publicados pela Imprensa Nacional de Lisboa. Bom exemplar.

€ 20 / 40

1368 **VASCONCELOS, José Leite de.** - TEATRO POPULAR PORTUGUÊS. Colligido por... Coordenação e notas de A. Machado Guerreiro. I - (Religioso), II - (Profano) e III - (Açores). Coimbra. 1974 (a 1979). 3 Vols. In-4° Brs.

Colecção completa, inserida na "Acta Universitatis Conimbrigensis", publicada pela Universidade de Coimbra. Bons exemplares.

€ 60 / 120

1369 **VASCONCELOS, José Leite de.** - 3 OBRAS: MÃI. Carme Poliglótico. 1914. Com dedicatória; No Rheno. 1899. Com dedicatória e Cantigas "quadradas". Nótula etnográfica. 1916. As 3 Obras. In-8° Brs.

€ 25 / 50

1370 **VAZ, Ângelo.** - BERNARDINO MACHADO. Sentimentos, ideias e factos do seu tempo. Lisboa. 1950. In-8° de 240, [3] págs. Br. Ilustrado no texto. Anotação a tinta na capa de brochura da frente.

€ 10 / 20

1371 **VÉLEZ, Pedro M.** - OBSERVACIONES AL LIBRO DE AUBREY F. G. BELL SOBRE FRAY LUIS DE LEÓN. (Contribución a la biografía del teólogo-poeta y a la historia del Renacimiento y de la Inquisición española). (Artículos publicados en la revista agustiniana

Religi3n y Cultura). El Escorial. Imprenta del Monasterio. 1931. In-8º de 356 p3gs. Br. Pouco frequente. Com manchas de acidez.

€ 20 / 40

1372 **VELOSO E ISABEL ALMASQUÉ, A. J. Barros.** - AZULEJARIA DE EXTERIOR EM PORTUGAL. Fotografia de Raul Const3ncio. Lisboa. Ediç3es Inapa. 1991. In-F3lio de 141, [2] p3gs. Br.

Profusamente ilustrado a cores. Encadernaç3o do editor em tela com a sobre-capa policromada.

€ 20 / 40

1373 **VENTURA, Ant3nio.** - MEM3RIAS DA RESIST3NCIA. Literatura autobiogr3fica da resist3ncia ao Estado Novo. Lisboa. C3mara Municipal. 2001. In-4º- de 320 p3gs. Br. Muito ilustrada.

€ 20 / 40

1374 **VENTURA, M3rio** - ALENTEJO DESEN-CANTADO. (Narrativas e reportagens). Fotogra-fias de Eduardo Gageiro. Lisboa. Editora Ulisseia. 1969. In-8º de 280, [4] p3gs. Br.

1ª ediç3o.

€ 15 / 30



1375 **VERDE, Ces3rio.** - O LIVRO DE... 1873-1876. Reimpress3o textual da primeira ediç3o feita pelo amigo do poeta Silva Porto. Lisboa. J. A. Rodrigues & Cª Editores. 1911. In-8º de 135, [1] p3gs. Br.

Terceira ediç3o. Exemplar acondicionado numa caixa-estojo inteira de chagrin com art3sticos ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 75 / 150

1376 **VERDE, Ces3rio.** - O LIVRO DE CES3RIO VERDE. Com um pref3cio de Vitorino Nem3sio. Desenhos de Bernardo Marques. Lisboa. Estudos de Cor. 1964. In-8º de 202, [1] p3gs. Enc.

Bela ediç3o, organizada por Bernardo Marques. Encadernaç3o editorial em tela, com estojo pr3prio, acompanhada de uma brochura com Poesias Dispersas - Notas de Jorge de Nem3sio a o Livro de Ces3rio Verde. Ediç3o numerada.

€ 50 / 100

1377 **VERNEY E ANT3NIO PEREIRA DE FIGUEIREDO, Luis Ant3nio.** - CARTAS DE LUIZ ANTONIO VERNEY E ANTONIO PEREIRA DE FIGUEIREDO AOS PADRES DA CONGREGAÇ3O DO ORATORIO DE GOA. Nova-Goa. Imprensa Nacional. 1858. In-8º de [4],22 p3gs. Br.

Pouco frequente. Papel das margens com defeitos.

€ 10 / 20

1378 **VERSOS DE ESTUDANTES QUE AQUI VIVERAM A SUA MOCIDADE DE ENCANTAMENTO.** Escreveram-os para Coimbra e para as suas tricanas. Coimbra. Ediç3o de "O Rancho de Coimbra". 1940. In-8º de 27, [1] p3gs. Br. Selecç3o de poesias de Eug3nio de Castro, Antero de Quental, Guerra Junqueiro, Alberto de Oliveira, Teixeira de Pascoaes, Afonso Duarte, Branquinho da Fonseca, Amelia Janny, etc.

€ 10 / 20

1379 **VERTOT, Abb3 de.** - HISTOIRE // DES // R3VOLUTIONS // DE // PORTUGAL // PAR // ... // Sixi3me Edition. Revue & augment3e par l'Auteur. // A LONDRES, // Chez Jean Nourse. MDCCLXV. In-8º peq. de XI, 236 p3gs. Enc.

Com pequenas manchas de acidez. Encadernaç3o da 3poca em inteira de pele.

€ 50 / 100

1380 **VERTOT, Abade de.** - THE // REVOLU-TIONS // OF // PORTUGAL. // Written in French by the Abbot DE VERTOT, // OF THE ROYAL ACADEMY // OF INSCRIPTIONS. // Done into

English from the last French Edition. // London: // Printed for W. Taylor. 1724. In-8° de VIII, IV, 138, [10] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com uma estampa aberta a buril em chapa de cobre que representa a morte do Conde de Andeiro. Encadernação inteira de pele, estalada na lombada.

€ 100 / 200

1381 VIAJES DE EXTRANJEROS POR ESPAÑA Y PORTUGAL. Desde los tiempos mas remotos, hasta fines del siglo XVI. Recopilacion, traduccion, prologo y notas por J. Garcia Mercadal. Tomo II - Siglo XVII e Tomo III - Siglo XVIII. Madrid. Aguilar, S. A. de Ediciones. 1952 (a 1962). 3 Vols. In-8° Encs.

Edição impressa em papel bíblia. Encadernações editoriais em pele. Bons exemplares.

€ 150 / 300

1382 VIANA, António Manuel Couto. - MANCHA SOLAR. Lisboa. Guimarães Editores. 1959. In-8° de 76, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Da colecção Poesia e Verdade.

€ 20 / 40

1383 VIDA (A), A OBRA, O ESTILO, AS LIÇÕES E O PRESTÍGIO DE RICARDO JORGE. 1858-1958. Compilação, prefácio, notas e conclusões por Fernando da Silva Correia. Lisboa. Instituto Superior de Higiene Dr. Ricardo Jorge. 1960. In-4° de XXII, 427, [1] págs. Br. Valioso. Bem conservado. Com dedicatória de Fernando da Silva Correia ao Dr. Magalhães Basto.

€ 20 / 40

1384 VIEIRA, Afonso Lopes. - A CAMPANHA VICENTINA. Conferências & outros escritos. Lisboa. A Editora. 1914. In-8° de 257, [4] págs. Br.

Ilustrada com uma gravura extra-texto que representa a Custódia de Gil Vicente. Pequena falta de papel na lombada.

€ 15 / 30

1385 VIEIRA, Afonso Lopes. - CANÇÕES DO VENTO E DO SOL. Lisboa. 1911. In-8° de 165, [3] págs. Br.

Edição original. Com dedicatória do autor.

€ 15 / 30

1386 VIEIRAS, Afonso Lopes. - PAÍS LILÁS. DESTERRO AZUL. Lisboa. Imprensa Libânio da Silva. 1922. In-8° de 183, [6] págs. Enc.

1ª Edição.

€ 15 / 30

1387 VIEIRA, Afonso Lopes. - O POEMA DO CID. Versão em prosa da gesta castelhana do século XII “cantar de mio Cid” por... Lisboa. Imprensa Libânio da Silva. 1929. In-8° de [8], 147, [6] págs. Enc.

Edição original. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

1388 VIEIRA, Afonso Lopes. - ROSAS BRAVAS. Acto em verso. Lisboa. A Editora. S. data (1911). In-8° de 45, [1] págs. Enc.

1ª edição. Ilustrada. Com manchas de acidez e uma dedicatória no anterosto. Encadernação inteira de pele. Com capas.

€ 10 / 20

1389 VIEIRA, António Lopes. - OS TRANSPORTES PÚBLICOS DE LISBOA ENTRE 1830 E 1910. Lisboa. Imprensa Nacional/Casa da Moeda. 1982. In-8° de 222, [4] págs. Br.

Ilustrado. Pequena dedicatória na primeira folha em branco.

€ 10 / 20



1390 VIEIRA, José Augusto. - O MINHO PITTOresco. Edição de luxo, ilustrada com mais de trezentos desenhos de João de Almeida, gravados pelos mais celebres artistas nacionais e estrangeiros; magníficas estampas em chromo

representando costumes; e seis mapps da provincia, (geologico, dos arvoredos e terrenos incul-tos, dos rios e montanhas, e chorographicos do districto de Viana, do districto de Braga e do districto do Porto) expressamente gravados. Tomo I (e Tomo II). Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. 1886 (e 1887). 2 Vols. In-4º Encs.

Primeira edição. Rara. Edição monumental, profu-samente ilustrada a negro e a cores, com a repro-dução de vistas, usos e costumes, mapas, alguns em folhas desdobráveis. Da tiragem especial com o nome do proprietário impresso. Encadernações editoriais em tela, com motivos a preto e a cores nas lombadas e pastas. Dourados á cabeça. Bons exemplares.

€ 250 / 500

1391 **VIEIRA, Luandino**. - LUUANDA. Belo Horizonte. 1965. In-8º peq. de 165, [2] págs. Enc. Obra galardoada em 1965 com o Grande Prémio de Novelística pela Sociedade Portuguesa de Autores, estando o seu autor preso no Tarrafal, acusado de pertencer a uma rede bombista, facto que levou à ilegalização da Sociedade.

€ 25 / 50

1392 **VIEIRA, Luandino**. - VIDAS NOVAS. Contos. Paris. 1968. In-8º peq. de 79, [1] págs. Br. Primeira edição. Rara.

€ 15 / 30



1393 **VIEIRA, Padre António**. - ARTE DE FURTAR, // ESPELHO DE ENGANOS, //

THEATRO DE VERDADE, // MOSTRADOR DE HORAS MINGUADAS, // GAZUA GERAL // Dos Reynos de Portugal. // OFFERECIDA // A ELREY NOSSO SENHOR // D. JOÃO IV. // para que a emende. // COMPOSTA NO ANNO DE 1652. // Correcta, e emendada de muitos erros; e assim // tambem a verã o curioso leytor com as pa- // lavras, e regras, que por inadvertencia faltaraõ na passada impressão. // AMSTERDAM, // Na Officina de Martinho Schagen. // M.DCCXLIV. In-8º de [24], 409 págs. Enc.

MUITO RARA. Nesta data publicaram-se duas edições distintas. Contudo a outra edição contém 508 páginas. Encadernação da época inteira de pele. Frontispício espelhado e com falta de pedaço de papel de onde retiraram assinatura ou carimbo.

€ 200 / 400

1394 **VIEIRA, Padre António**. - DEFESA PERANTE O TRIBUNAL DO SANTO OFICIO. Introdução e notas do Prof. Hernâni Cidade. Rio de Janeiro(?). Livraria Progresso Editora. 1957. 2 Vols. In-8º Brs.

Integrada na Colecção de Autores Clássicos. Bons exemplares.

€ 35 / 70



1395 **VINHOLA, Jacques Barozzio de**. - REGRAS DAS CINCO ORDENS DE ARCHITECTURA SEGUNDO OS PRINCIPIOS DE VIGNHOLA. Com um ensaio sobre as mesmas ordens feito sobre o sentimento dos mais celebres architectos. Escrip-tas em francez por *** e expos-

tas em portuguez por J. C. M. A. (José Calheiros de Magalhães e Andrade)... Lisboa. Na Impressão Regia. 1830. In-8° de [2], VII, 154 págs. Enc. Edição apreciada e Rara. Ilustrada com noventa estampas abertas em chapa de cobre. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 125 / 250



1396 **VINHOLA, J. Barrozio de.** - O VINHOLA DOS PROPRIETARIOS, OU AS CINCO ORDENS DE ARCHITECTURA, SEGUNDO... Por Moisy, Pae; seguido da carpintaria, marceineiria e serrealheiria, por Thiollet Filho. Obra escripta em francez, e traduzida em portuguez por José da Fonseca. Paris. L. Langlume. 1853. In-8° de 64 págs. Enc. Ilustrada com 48 gravuras em folhas desdobráveis. Bom exemplar. Encadernação contemporânea meia de pele.

€ 75 / 150

1397 **VINNII, Arnoldi.** - ARNOLDI // VINNII, J. C. // AUCTORIS DAMANTI, // CUM EXPURGATIONE VERO PERMISSI, // IN QUATUOR LIBROS // ONSTITUTIONUM // IMPERIALIUM // COMENTARIUS // ACADEMICUS ET FORENSIS, // Correctus secundum Indicem expurgatorium Sanctissimae Inquisitionis // Hispaniae, anno 1707, publicatum. // EDITIO recentissima, cui praeter Auctoris NOTAS // Commentario adjunctas, accedunt ajusdem // QUAESTIONES JURIS SELECTAE, // TOMUS PRIMUS. // (e TOMUS SECUNDUS) // Coloniae Allorogum & Lugduni // M.DCC.XXIX. 2 Vols. In-4° Encs.

Pouco vulgar. O primeiro volume com anotações manuscritas antigas, pequenos cortes de traça marginais e pequenos defeitos no frontispício. Encadernações da época inteiras de carneira, dete-rrioradas.

€ 100 / 200

1398 **VISTA ALEGRE.** Porcelanas. Introdução de Borges de Macedo. Textos de Ilda Arez, Maria de Azevedo Coutinho, Conceição Pinto Basto e Alberto Faria Frasco. Fotografia de Homem Cardoso. Lisboa. Inapa. 1989. In-4° de 267, [2] págs. Enc.

Bela edição. Reproduz a cores peças de porcelana produzidas por esta empresa. Encadernação editorial em seda com a sobre-capa policromada.

€ 40 / 80

1399 **VITORINO, Pedro.** - CERÂMICA PORTUENSE. Gaia. Edições Apolino. MCMXXX. In-8° de XII, 75 págs. Br.

Integrada na colecção Estudos Nacionais. Ilustrada a negro e a cores com a reprodução de muitas das peças tratadas na obra e respectivas marcas. Falta de pedaço de papel na capa de brochura da frente.

€ 15 / 30

1400 **VITORINO, Pedro.** - O GRITO DA INDEPENDENCIA EM 1808. (Com 34 gravuras). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1928. In-8° de XI, 140, [2] págs. Br.

Estudo histórico sobre os acontecimentos no Porto em 1808, durante as invasões francesas. Ilustrado.

€ 15 / 30

1401 **VITORINO, Pedro.** - ICONOGRAFIA HISTÓRICA PORTUENSE. Porto. Edição Maranus. 1932. In-8° de 119 págs. Enc.

Ilustrado extra-texto. Encadernação em tela.

€ 15 / 30

1402 **VITORINO, Pedro.** - JOSÉ TEIXEIRA BARRETO ARTISTA PORTUENSE. (1763-1810). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1925. In-8° de 98, [1] págs. Br.

Dos "Subsidios para a História da Arte Portuguesa". Ilustrada em separado. Pertence á tiragem especial de 120 exemplares, este com o N° 3, assinado por Joaquim de Carvalho.

€ 15 / 30

1403 **VIVEIROS, Duarte de.** - OBRAPOÉTICA. Lisboa. MCMLX. In-8° de 154, [1] págs. Br. Edição original.

€ 10 / 20

1404 **VIVES, Juan Luis.** - DIALOGOS DE... Traducidos en lengua castellana. por El Dr. Cristobal Coret y Peris. Octava edicion. Corregida Barcelona. En la Oficina de Juan Francisco Piferer. 1817, In-8° peq. de [17], 438 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de Luis Vives no frontispício. Juan Luis Vives nasceu em Valência, em 1492. De seu nome Joan Lluís Vives, foi um humanista de origem judaica nascido em Valência. Tendo vivido na Flandres, foi contemporâneo e amigo do holandês Erasmo de Roterdão, do inglês Thomas More e do português Damião de Góis. Bom exemplar. Encadernação da época inteira de pergaminho.

€ 50 / 100

1405 **WALLENSTEIN, Carlos.** - TEORIA DA TRIBUTAÇÃO. Poemas. Lisboa. Sociedade de Expansão Cultural. 1966. In-8° de 94, [2] págs. Br.

Primeira edição. Integrada em Convergência Coleção de Poesia. Capas de brochura sujas.

€ 15 / 30

1406 **WALTER, M. Fernando.** - MANUAL DO DIREITO ECCLESIASTICO DE TODAS AS CONFISSEONS CHRISTANS. TRADUZIDO DO ALLEMÃO COM COOPERAÇÃO DO AUCTOR, por A. de Roquemonte, doctor em Direito e vertido do francez por Francisco Cândido de Mendonça e Mello. I (e II). Lisboa. Typ. de Lucas Evangelista. 1845. 2 Vols. In-8° Encs.

Pouco frequente. Bons exemplares. Encadernações contemporâneas meias de pele.

€ 40 / 80

1407 **WHEELER E RENÉ PÉLISSIER, Douglas L.** - ANGOLA, London. Pall Mall Press. 1971. In-8° de IX, 296 págs. Enc.

Ilustrada extra-texto. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 15 / 30

1408 **XENOFONTE.** - A RETIRADA DOS DEZ MIL. Tradução e Prefácio de Aquilino Ribeiro.

Lisboa. Livraria Bertrand. 1957. In-8° de 379 págs. Br.

Edição original, valorizada com dedicatória do autor a Alberto de Serpa.

€ 15 / 30

1409 **XUÃO (O).** Semanário de caricaturas. Director e Proprietário: Estevam de Carvalho. Numero único. Fevereiro de 1908 e N° 1. 1° Anno, 26 de Fevereiro de 1908. (ao N° 35. 1° Anno). 20 de Outubro de 1908. 36 Números. In-Fólio. Encs. em 1.

Publicaram-se no total 122 números. De índole político e satírico. A colecção completa é de grande raridade. Encadernação modesta em tela.

€ 30 / 60

1410 **YPESLON.** - POESIA. Ilustrações de Ruivo. Lourenço Marques. Tipografia Minerva Central. 1967. In-8° de 119 págs. Br. 1ª edição.

€ 15 / 30

1411 **ZELLER, Rolando Van.** - ESTANHOS PORTUGUESES. Porto. Livraria Civilização. 1969. In-4° de 301 págs. Enc.

Bela edição. Profusamente ilustrada a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 35 / 70



1412 **ZIERVOGEL, Evald.** - KONUNGA-RIKET PORTUGALLS GEOGRAPHIE,

HISTORIE OCHSTATS-KUNSKAP. ELLER TYDELIG BESKRIFNING SÅ WÅL OM SIELFWA PORTUGALL OCH THESZ MÅRCKWÄRDIGARE STÄDER OCH ORTER, SOM OM THE PORTUGISISKE BILÄNDERNE Uppsala, Lorentz M. Höjer, 1757. In-8° de 416, 33 págs. Enc.

Ilustrada com dois mapas em folhas desdobráveis e três mapas genealógicos também em folhas desdobráveis e duas gravuras sobre moedas portuguesas. Possui no anterrosto dois carimbos em chinês. Encadernação do século XIX meia de pele, com rótulo moderno. Duarte de Sousa, Tomo I, 628.

€ 150 / 300

1413 **ZÚQUETE, Afonso**. - LEIRIA. Subsídios para a História da sua Diocese. Leiria. 1943. In-8° de 376, [3] págs. Enc.

Rara. Ilustrada extra-texto. Vestígios de humidade nas últimas folhas. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 30 / 60

1414 **ZURARA, Gomes Eanes da**. - CRONICA DO DESCOBRIMENTO E CONQUISTA DA GUINÉ. Segundo o manuscrito da Biblioteca de Paris. Modernizada com notas, glossário e uma introdução de José de Bragança. Porto. Livraria Civilização. 1937. 2 Vols. In-8° Brs.

Da colecção Textos da História.

€ 20 / 40

SUPLEMENTO

1415 **ALBUM DE COSTUMES PORTUGUEZES**. Copias de aguarellas originaes de Alfredo Roque Gameiro, Columbano Bordallo Pinheiro, Condeixa, Malhõa, Manuel de Macedo, Raphael Bordallo Pinheiro e outros. Com artigos descriptivos de Fialho d' Almeida, Júlio Cesar Machado, Manuel Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Xavier da Cunha. Lisboa-Paris. Livrarias Aillaud e Bertrand. In-4° de 50 fls. de texto e 49 estampas. Lisboa-Paris. Livrarias Aillaud e Bertrand. In-4° de 50 fls. de texto e 50 estampas. Encadernação editorial em tela. Reforço com papel no anterrosto e frontispício.

€ 200 / 400

1416 **ARQUITECTURA POPULAR EM PORTUGAL**. Edição do Sindicato Nacional dos Arquitectos. Lisboa. 1961. 2 Vols. In-4° Encs.

1ª edição. Ilustrada com centenas de gravuras. Editoriais em pano com as sobre-capas policromadas.

€ 100 / 200

1417 **AZEVEDO, Carlos de**. - SOLARES PORTUGUESES. Introdução ao estudo da Casa Nobre. Lisboa. Livros do Horizonte. 1969. In-4° de 207, [1] págs. Enc.

Edição luxuosa, ilustrada com 160 estampas em papel couché. Encadernação editorial em pele.

€ 50 / 100

1418 **GAMA, Arnaldo**. - O BALIO DE LEÇA. (Lenda do seculo XIV). Porto- Typographia de Antonio José da Silva. 1872. In-8° de 231 págs. Enc.

1ª Edição. Encadernação meia de pele. Sem capas. Pequena assinatura no frontispício.

€ 20 / 40

1419 **MONTEMOR, Jorge de**. - A DIANA DE... Em português de Affonso Lopes Vieira. Lisboa. 1924. In-8° de [8], LXXII, 246, [7] págs. Enc.

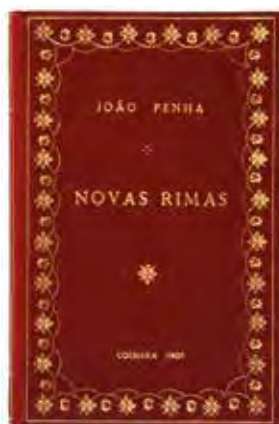
Primeira edição. Bom exemplar. Com dedicatória do autor ao pintor Columbano. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

1420 **QUEIRÓS, Eça de**. - OBRAS DE... (Edição do Centenário). Volume I (ao Volume XV + Tormes). Porto. Lello & Irmão. 1946 (a 1948). 16 Vols. In-4° Encs.

Comemorativa do 1º Centenário do nascimento de Eça de Queiroz. O primeiro volume possui o retrato do autor em ponta seca de Abel Salazar. Contém o folheto "Tormes" no mesmo formato, que raramente acompanha a colecção. Boas encadernações meias de pele. Sem capas.

€ 150 / 300



1007



529



378



601



1221



330



174



526

