

# IMPORTANTE LEILÃO DE LIVROS, MANUSCRITOS, CAMILIANA E GRAVURA

José F. Vicente  
Leilões

Lisboa, Palácio da Independência

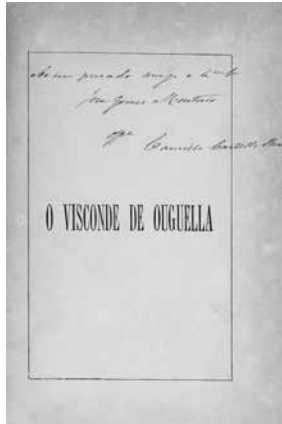


Leilão 5 e 6 de Fevereiro 2019

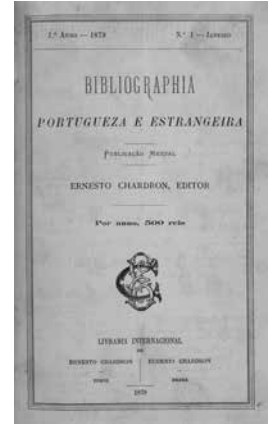




157



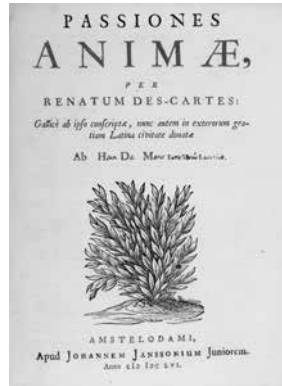
196



206



827



332



63



394



507



721



525



536



539



540



544



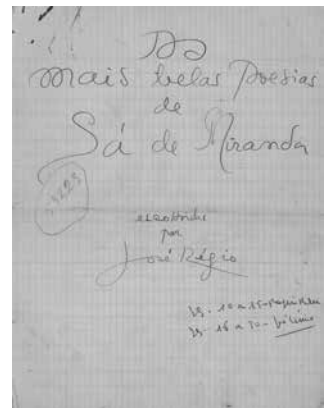
551



563



558



552



**José F. Vicente**  
Leilões

**IMPORTANTE LEILÃO DE LIVROS,  
MANUSCRITOS, FOTOGRAFIA E GRAVURA**

Leilão

5 e 6 de Fevereiro de 2019 às 21h

Exposição

4 de Fevereiro das 10h às 20h

5 e 6 de Fevereiro das 15h às 19h

1ª sessão – Lotes 1 a 420

2ª sessão – Lotes 421 a 854

Palácio da Independência  
Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio)  
1150-320 Lisboa

## Contactos e encomendas

José F. Vicente  
Livraria Olisipo  
Largo Trindade Coelho, 7  
1200-470 Lisboa  
Tel: 213 462 771  
email: geral@livraria-olisipo.com  
Web: www.livraria-olisipo.com

### Nota importante:

Nos dias de leilão depois das 18h as encomendas devem ser efectuadas para o telefone

96 9869888 / 96 7003021



Palácio da Independência - Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio) • 1150-320 Lisboa

## Condições do leilão

- Os lotes serão vendidos pela maior oferta, no estado e local em que se encontram, não se aceitando reclamações após a sua arrematação.
- Os clientes interessados em licitar devem, antes do início do leilão, proceder à sua inscrição fornecendo a sua identificação para assim obterem um número de arrematante, condição necessária à licitação.
- Em caso de dúvida referente a qualquer lote vendido, poderá o mesmo ser posto de novo em praça, com a participação dos dois últimos licitantes.
- A leiloeira aceita pedidos de clientes que não possam estar presentes, devendo estes indicar a sua oferta máxima para cada um dos lotes.
- Licitações por telefone só serão aceites quando o valor do lote ou lotes seja superior a € 120,00 (cento e vinte Euros).
- Em lotes cuja descrição minuciosa se torne impraticável (atados, publicações periódicas, etc.), não se aceitam reclamações.
- Os compradores, sempre que lhe seja exigido deverão entregar um sinal, nunca inferior a 30% da importância da arrematação.
- Os lotes adquiridos deverão ser liquidados e retirados até ao último dia de leilão.
- Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da leiloeira no valor de 15%, que inclui o IVA à taxa em vigor.
- Os lotes vendidos e não levantados durante o leilão, só poderão ser entregues na Livraria a partir de sexta-feira 8 de Fevereiro.
- Em caso de litígio o consumidor pode recorrer a uma Entidade de Resolução Alternativa de Litígios de consumo: Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo de Lisboa. <http://www.centroarbitragemlisboa.pt>

Dados para transferências bancárias:

JOSÉ F. VICENTE, Leilões e Avaliações, Unipessoal Lda.

NIB 0033 0000 45415270603 05

## Pedidos de licitação

A recepção dos pedidos, por email, só é considerada até às 18h do dia do leilão. Depois das 18h e até à hora do leilão os pedidos devem ser feitos para o telefone, 96 7003021 / 96 9869888

### Licitações

As licitações dos lotes em leilão, fazem-se da seguinte forma:

De 10 a 100 Euros	- lances de € 5
De 100 a 200 Euros	- lances de € 10
De 200 a 500 Euros	- lances de € 20
De 500 a 1.000 Euros	- lances de € 50
De 1.000 a 5.000 Euros	- lances de € 100
De 5.000 a 10.000 Euros	- lances de € 500
De 10.000 a 20.000 Euros	- lances de € 1.000



**José F. Vicente**  
Leilões



001 **ABOIM, Didaco Guerreiro Camacho de.** - OPUSCULUM // DE // PRIVILEGIIS // FAMILIARUM, OFFICIALIUMQUE // SANCTAE INQUISITIONIS // DESIDERATISSIMUM, // EDITIO SECUNDA ULYSSIPONE OCCIDENTALI. // Ex Officina Antonii de Sousa Sylva. M.DCC.XXV. In-4º de 444 págs. Enc. Frontispício impresso a vermelho e negro. Texto em 2 colunas. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 75 / 150



002 **50º ANIVERSARIO DO PRIMEIRO MANIFESTO SURREALISTA PUBLICADO POR BRETON.** Lisboa. 1974. In-fólio de 28, [1] págs. Br.

Tiragem de apenas 300 exemplares. Valorizado com dedicatória autógrafa de Cruzeiro Seixas a Rogério de Freitas. Contribuição Ao Registo De Nascimento, Existência E Extinção Do Grupo Surrealista De Lisboa.

Contém a publicação de doze cartas de Alexandre O'Neill, António Domingues, Cândido Costa Pinto, Moniz Pereira, Cesariny, António Pedro, Fernando de Azevedo, José-Augusto França, Vespeira, António Maria Lisboa e Cruzeiro Seixas, sendo estes dois últimos em extra-texto. Contém um desenho em separado e em folhas desdobráveis de Cruzeiro.

Reunido e anotado por Cesariny, editado por este e por Cruzeiro Seixas.

€ 75 / 150

003 **AFFONSO, Domingos de Araújo.** - NOTICIA GENEALÓGICA DA FAMILIA FERREIRA PINTO BASTO E SUAS ALIANÇAS. Braga. Edição da Livraria Cruz. 1946. In-4º de 355 págs. Enc.

Belo tratado genealógico, ilustrada com o Brasão da família a cores, árvores genealógicas e fotografias de personalidades tratadas na obra. Tiragem de 325 exemplares numerados e assinados pelo autor e com o nome do proprietário, este com o nº61 que pertence a senhora D. Helena celestino Ferreira Pinto Basto Mourato Vermelho. Encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pasta da frente. Bem conservado.

€ 200 / 400

004 **AGUIAR, António Augusto de.** - CONFRENCIAS SOBRE VINHOS. Lisboa: Typ. da Academia Real das Sciencias. 1876. In-8º de 438 págs. Enc.

Publicou-se o segundo volume um ano mais tarde. O primeiro volume trata dos vinhos do Algarve, Alentejo, Extremadura, Beira alta, Minho e Douro. Pequena assinatura no frontispício. Bem conservado. Encadernação em meia de pele.

€ 20 / 40

005 **AGUIAR, Manuel Caetano Pimenta de.** - 5 Obras: OS DUOS IRMÃOS INIMIGOS. Tragedia. Lisboa. Na Impressão Regia. 1816. 104 págs; D. JOÃO I. Tragedia. Lisboa. Na Impressão Regia. 1817. 106 págs; ARRAIA. Tragedia. Lisboa. Na Impressão Regia. 1817. 114 págs; CONQUISTA DO PERU. Tragedia. Lisboa. Na Impressão Regia. 1818. 125 págs; THEATRO TRAGICO PORTUGUEZ. Lisboa. Na Impressão Regia. 1820. 116 págs; Lisboa. Na Impressão Regia. 1816 (a 1820). 5 Vols. In-8º Encs em 1.

Bem conservados. Encadernação em inteira de pele.

€ 30 / 60

006 **ALBUM DE CINTRA.** Lisboa. Edição de Leopoldo Wagner. S. data. In-8º. Enc.

Ilustrado com 17 fotografias em harmónio. Encadernação editorial em tela com os dizeres a ouro.

€ 20 / 40

007 **ÁLBUM DO PALÁCIO DE ARROIOS.** Desenhos de Domingos António de Sequeira. Apresentação pelo Dr. João Couto. Texto de Fran-

cisco Cordeiro Branco. Lisboa. Instituto de Alta Cultura. 1956. In-fólio de 89 págs. Br.

Ilustrada com a reprodução de LI trabalhos do artista. Dedicatória autografa do autor. Defeitos na lombada.

€ 25 / 50

008 **ALBUM LITTERARIO E ARTISTICO.** - HORAS SERENAS. Lisboa. 1923. In-4° de XII-355-VII págs. Enc.

Bela edição publicada a favor da construção do sanatório em Paredes de Coura para tuberculosos empregados dos Caminhos-de-ferro. Ilustrado. Colaborações de Afonso Lopes Vieira, Alberto Pimentel, António Sardinha, Conde de Sabugosa, Leite de Vasconcelos, Fernanda de Castro, João de Barros, Júlio Dantas, etc. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

009 **ALBUQUERQUE, Fernando Luiz Mouzinho de.** - REULLURA. Poema por... Coimbra. Na Imprensa da Universidade. 1840. In-8° de 105, [2] págs. Enc.

1ª edição. Rara. Encadernação em meia de pele.

€ 40 / 80

010 **ALCANTARA, João José de.** - LEGISLAÇÃO MILITAR DE EXECUÇÃO PERMANENTE ATÉ 31 DE DEZEMBRO DE 1860. Volume I (e Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1861. 2 Vols. In-8° Encs.

Pouco vulgar. Pequena assinatura nos frontispícios. Encadernações da época inteiras de pele. Bem conservados.

€ 30 / 60

011 **ALCOFORADO, Mariana** - Lote constituído por. Soror Mariana Alcoforado morreu a 200 anos, por Godofredo Ferreira. 1940; Soror Mariana Alcoforado. A paixão de amor da freira de Beja. 1936; A Freira de Beja, por Ruy Chianca. 1924; 2 cartas assinadas por Godofredo Ferreira. As 5 obras. In-4° e 8°. Brs.

A primeira obra é de apenas 50 exemplares numerados e assinados pelo autor. As 2 cartas versão assuntos da Mariana Alcoforado escritas pelo autor.

€ 25 / 50

012 **ALCOFORADO, Mariana.** - LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE. Lisboa. Arcádia. 1973. In-8° de 49, [1] págs. Enc.

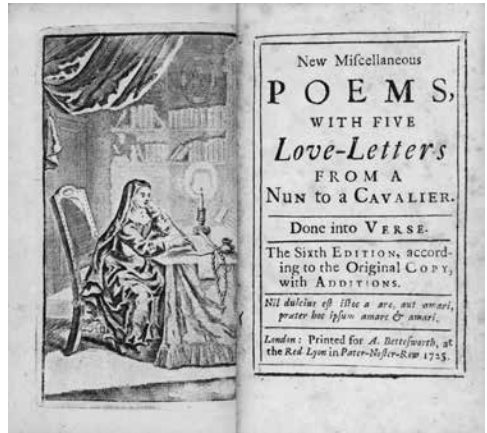
Integrada na série "Culture et Voyages". Ilustrações de Mário Botas.

€ 15 / 30

013 **ALCOFORADO, Soror Mariana.** - CARTAS DE AMOR. SOROR MARIANNA. CAVALHEIRO DE CHAMILLY. Tradução de Luciano Cordeiro. Desenhos de Alberto Sousa. Lisboa. J. Rodrigues & Cª 1921. In-16° de XV, 102 págs. Enc.

Prefácios de Oliveira Martins, Lopo Vaz, Hintze Ribeiro e A. de Serpa. As ilustrações de A. de Sousa são no texto. Dedicatória de antigo possuidor na folha seguinte ao frontispício. Bem conservada. Boa encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 40 / 80



014 **ALCOFORADO, Soror Mariana.** - NEW MISCELLANEOUS POEMS, WITH FIVE LOVE-LETTERS FROM A NUN TO A CAVALIER. DONE INTO VERSE. London. Printed for A. Bettesworth. 1725. In-8° de [12], 132, [8], 136 págs. Enc.

Sexta edição. Ilustrado com uma gravura da religiosa. Novos poemas variados, com cinco cartas de amor de uma freira para um cavaleiro. Valorizado com dedicatória autografa de Edgar Prestage. Encadernação da época em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas, mal conservada.

€ 400 / 800

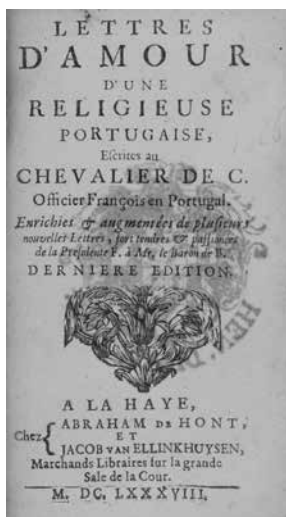
015 **ALCOFORADO, Soror Mariana.** - 2 OBRAS: MARIANNA LA RELIGIEUSE PORTUGAISE. Paris. Editions Albin Michel. 1934. In-8° de 217 págs; LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE. Paris. 1963. In-8° de 186 págs. As 2 Obras. In-8° Brs Edições francesas. Bem conservadas.

€ 25 / 50

016 **ALCOFORADO, Soror Mariana.** - CARTAS DE AMOR. Nova restituição e esboço critico de Jaime Cortesão. Ilustrações de Lima de Freitas. Lisboa. Artis. 1964. In-4° de 69, [1] págs. Cart.

Bela edição. As ilustrações de Lima de Freitas são no texto e em separado. Dedicatória de antigo possuidor na guarda. Cartonagem editorial. Bem conservada.

€ 20 / 40



017 **ALCOFORADO, Soror Mariana.** - LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE, écrites au chevalier de C. officier français en Portugal. Enrichies & augmentées de plusieurs nouvelle lettres, fort tendres & passionées de la presidente F. à Mr. le Baron de B. Derniere edition. A La Haye. Chez Abraham de Hont et Jacob Van Ellinkhuysen. 1688. In-8° peq. de 190, 31 págs. Enc.

Rara. Ilustrado com uma gravura da religiosa portuguesa. Bem conservada. Encadernação inteira de pele, com defeitos.

€ 200 / 400

018 **ALCOFORADO, Soror Mariana.** - LETTRES PORTUGAISES. Essai de reconstitution du texte français par Charles Oulmont. Tentativa de texto português por Afonso Lopes Vieira. Lisboa. Livraria Bertrand. S. data. In-8° de 197 págs. Enc.

Valorizada com dedicatória autografa de Afonso Lopes Vieira a Manuel Anselmo. Texto em francês e português. Bem conservada. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 40 / 80

019 **ALCOFORADO, Mariana.** - CARTAS DE AMOR. SOROR MARIANO. Tradução de Manuela Machado, desenhos originais de Artur Bual e Francisco Relógio. 1967. In-4° de 28 págs. Br.

Ilustrado. Espectáculo de Francisco Relógio e Filipe Lá Feria representado pela primeira vez na Casa da comédia.

€ 20 / 40



020 **ALDROVANDI, Ulissi.** - VLYSSIS ALDROVANDI PHILOSOPHI AC MEDICI BONONIENSIS. Historiam Naturalem [ORNITHOLOGIA] in Gymnasio Bononiensi Profitentis, ORNITHOLOGIAE HOC EST DE AVIBVS HISTORIAE LIBRI XII. AD CLEMENTEM VIII. PONT. OPT. MAX. CVM Indice Septendecim Lingvarum copiosissimo. BONONIAE. Apud Franciscum de Franciscis Senensem. CIC. IC. XCIC. [1599]. Superiorum Permissu. 1599. In fôlio de [18], 893, [55] págs. Enc.

Obra monumental. Magnifico frontispício ilustrada com o retrato do autor; portada decorativa; e profusamente ilustrado com xilogravuras no texto e em extra-texto com gravuras de aves de todos os continentes, ilhas e terras descobertas. Na categoria de aves encontram-se os morcegos, segundo

a classificação da época. As aves são apresentadas no ciclo de predação devorando outras aves. Apresentam-se gravuras com a anatomia externa e interna dos órgãos das aves. A obra tem como subtítulo a História das Aves e estas são apresentadas na sua relação material e simbólica com as diferentes sociedades humanas conhecidas, por exemplo, a sociedade quinhentista com os seus elementos heráldicos adoptados no continente europeu; na antiguidade com a representação dos avatares divinos do Egipto; na América com os toucados e o vestuário dos ameríndios; etc. O autor foi um naturalista italiano. Lineu e Buffon consideraram-no o pai da História Natural. Manchas de água marginais nas primeiras 150 págs. Encadernação da época em pergaminho rígido.

€ 2000 / 4000

021 **ALEMÁN, Mateo**. - GUZMAN DE ALFARACHE. Volume I (ao volume IV). Madrid. Ediciones de "La Lecture". 1927(a 1929). 4 Vols. In-8° Encs.

Colecção completa inserida na colecção "Classicos Castellanos". Bem conservados. Encadernações em meias de pele, com capas.

€ 60 / 120



022 **ALIGHIERI, Dante**. - COMEDIA DI DANTHE ALIGHIERI poeta diuino: cõl' espositione di Christophoro lãdino. Nuouame[n]te impressa: e con somma dilige[n]tia reunita & eme[n]data: & di nuouissime postille adornata. Venetia. Per Iacobi del Burgofrã, Pauese. MDXXIX. In-4° de [12], 295 folhas. Enc.

Ilustrado com frontispício arquitetónico com medalhões decorativos contendo as efigies dos poetas clássicos (Virgílio Horácio, Ovidio, Lucrécio, Terêncio, Petrarca, Bocácio e o próprio Dante); e no friso inferior as musas e as deusas da poesia clássica (Melpómene, Calíope, etc); no verso da folha de rosto encontra-se a gravura a página inteira com o busto de Dante; no último fôlio inumerado encontra-se de novo uma portada idêntica ao frontispício contendo efigies de mais poetas clássicos e um quadro com Dante a comunicar com os mesmos poetas clássicos. Capítulos iniciados com maiúsculas decorativas e outras belas capitulares historiadas. Arranjo gráfico quinhentista com corpos de texto ao centro e ilustrações no início do texto de cada canto. Frontispício com pequena assinatura de posse e pequeno restauro à cabeça. A última folha com restauro marginal que afeta algumas palavras. Miolo limpo e bem conservado. Encadernação do séc. XVIII em inteira de pele, restaurada.

Peça de colecção.

€ 4000 / 7000

023 **ALIGHIERI, Dante**. - DIVINA COMÉDIA. Tradução brasileira de José Pedro Xavier Pinheiro. 2ª edição. Rio de Janeiro. 1916 (a 1918). Editor - Jacintho Ribeiro dos Santos. 3 vols. In-8°. Encs.

Bela edição ilustrada com gravuras em separado de Gustavo Doré, enriquecida com um autographo do Tradutor e acompanhada de um completo rimário organizado pelo filho do Tradutor Xavier Pinheiro. Bem conservados. Encadernações em sintético, com capas.

€ 60 / 120

024 **ALMADA, Conde de**. - NOTAS SOBRE A VIAGEM DE SUA ALTEZA REAL O SENHOR DUQUE DE BRAGANÇA AO BRASIL EM 1942. Lisboa. Oficina Gráfica. 1943. In-8° de 190, [2] págs. Br.

Magnífica edição. Valorizada com dedicatória autografa do Conde de Almada. Ilustrada extra-texto.

€ 20 / 40

025 **ALMANACH DE PORTUGAL PARA 1856**. Lisboa. Imprensa Nacional. 1856. In-8° de CLXXVI, 720 págs. Enc.

Almanaque curioso além do calendário e informação que costumam acompanhar, também versa Tabelas de correios, paquetes, Malas-Postas, Relação da Família Real, lista de soberanos e chefes de estado, Ordens militares, etc... Encadernação da época em meia de pele, com defeitos e falta de pedaços na lombada e a precisar de restauro.

€ 50 / 100

026 **ALMEIDA, Fortunato de.** - HISTÓRIA DA IGREJA EM PORTUGAL. Nova edição preparada e dirigida por Damião Peres. Volume I (ao Volume IV). Porto. Portucalense Editora. 1967 (a 1971). 4 Vols. In-4º Encs.

2ª Edição. Ilustrada. Encadernações meias de pele. Com capas.

€ 75 / 150

027 **ALMEIDA, Frei Cristovão de.** - SERMÃO // DO DEZAGRAVO DE // CHRISTO SACRAMENTADO // NA SOLENNISSIMA // festa que no mes de Janeiro lhe fas todos os annos a nobreza de Portugal na Igreja de S. Engracia... Lisboa. // Na Officina Craesbeeckiana. 1656. In-8º de 28 págs. Enc.

Raro. O autor foi lente do Colégio de Santo Antão de Lisboa. Em 1671, foi nomeado bispo-auxiliar de Lisboa, sendo consagrado como bispo-titular de Martiria. Encadernação modesta.

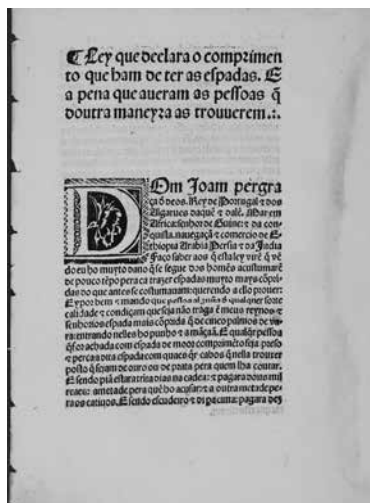
€ 40 / 80

028 **ALVARA DE D. JOSE**, mandando executar a pena de fogo a que foram condenados os livros, "Cartas apoloéticas" e "Vida do Sapateiro Santo" de António Vieira da Companhia de Jesus. Lisboa, 1768. In4º de 2 fls. Br. Inquisição. Bem conservado.

€ 25 / 50

029 **ALVARA.** - D. JOÃO LEY QUE DECLARA O COMPRIMENTO QUE HAM DE TER AS ESPADAS. E A PENA QUE AUERAM AS PESSOAS Q DOUTRA MANEIRA AS TROU- UEREM... Lisboa: em casa de Germão Galharde empremidor. Aos doze dias do mes de Março. Anno de M.D.XXXIX annos. In-4º de 4 págs.

Alvará de grande raridade. Em bom estado de conservação embora tenha sido restaurado na margem. Acondicionado em uma luxuosa pasta em inteira de pele vermelha com ferros a ouro nas



pastas e seisas. Guardas em seda. Assinada por Invicta Livro.

€ 1500/ 3000

030 **ALVAREZ DE LA FUENTE, Joseph.** - SUCCESSION PONTIFICIA, epitome historial de las vidas, hechos y resoluciones de los summos pontifices desde S. Pedro, primer vicario de christo, hasta N, SS, padre Benedicto XIII. Con la cronologia universal de los dias de sus elecciones, muertes y sedes vacantes. Dividida em seis partes. Madrid. En la Imprenta de Lourenço Francisco Mojados. 7 Vols. In-8º. Encs.

O autor foi monge franciscano, jornalista, historiador eclesiástico e civil espanhol da primeira metade do século XVIII. Encadernações da época em pergaminho.

€ 150 / 300

031 **ALVES, Francisco Manuel.** - MEMORIAS ARQUEOLOGICO-HISTORICAS DO DISTRICTO DE BRAGANÇA ou Repositorio amplo de noticias chorographicas, hydro-orographicas, geologicas, mineralogicas, hydrologicas, bio-bibliographicas, heraldicas, etymologicas, industriaes e estatisticas interessantes tanto á historia profana como ecclesiastica do districto de Bragança. Volume I (ao Volume XI + Indices). Bragança. Tipografia Académica. 1982 (a 2000). 12 Vols. In-8º. Encs em 11 Vols.

Coleção completa e difícil de reunir. Os sete primeiros volumes pertencem a 1ª edição e os

restantes a 2ª edição. Boas encadernações em meias de pele, com capas. Bons exemplares.

€ 250 / 500

032 **ANACREONTE**. - A LYRICA DE... Vertida por António Feliciano de Castilho. Paris. Typographia de Ad. Lainé et J. Havard. 1866. In-8º de 144 págs. Enc.

Valiosa e rara. Texto em latim e grego. Exemplar com manchas de água. Encadernação da época em meia de pele.

€ 25 / 50

033 **ANAIS DO CLUBE MILITAR NAVAL**. 65º ANO. Números 3/4 e 7/8. Lisboa. 1935. 2 Vols. In-8º Encs em 1.

Publicado pela primeira vez a obra de Fontoura da Costa - Às Portas da Índia em 1484 & Documentos... Ilustrados. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

034 **ANDRADE, Ferreira de**. - PORTO E O SEU DISTRITO. um quarto de século da revolução nacional. Porto. Sociedade Astória Artes Gráficas. 1955. In-4º de 130 págs. Enc.

Ilustrada no início por Manuel Lapa com desenho/retrato em separado de Craveiro Lopes, Salazar, Joaquim Trigo de Negreiros, Ulrich e domingos Braga da Cruz e dezenas de fotografias de arquitetura, história local, jardins, estado novo, etc... Encadernação em sintético, com capas.

€ 25 / 50

035 **ANDRADE, Joaquim Navarro de**. - CARTA APOLOGETICA, E ANALYTICA AO REDACTOR DO PERIODICO INTITULADO O PORTUGUEZ, IMPRESSO EM LONDRES. Lisboa. Typographia Rollandiana. 18222. In-8º de 44 págs. Br.

Pouco frequente. O autor foi Diretor Literário da Academia da Marinha e do Comércio. Com manchas de água.

€ 20 / 40

036 **ANDRADE, José Ignacio**. - MEMORIA DOS FEITOS MACAENSES contra os Piratas da China e da entrada Violenta do Ingleses na Cidade de Macau. Lisboa. Na Typografia Lisbonense. 1835. In-8º de 161, [2] págs. Enc.

2ª edição. Rara e interessante memória histórica deste autor amplamente conhecedor dos costumes, tradições, leis, religião, etc. do povo chinês, aqui enaltecendo os feitos macaenses contra a pirataria e invasão inglesa. Encadernação artística em pele vermelha com ferros nas pastas e lombada com o brasão real. Carimbo a óleo no frontispício.

€ 150 / 300

037 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner**. - NAVEGAÇÕES. Versão inglesa de Ruth Fainlight. Versão francesa de Joaquim Vital. Lisboa. 1983. In-4º de [88] págs. Br.

Bela edição, ilustrada com a reprodução de cartas geográficas antigas. Integrada na coleção "Mvsarvm Officia", sob a orientação gráfica de Armando Alves. Obra publicada sob os auspícios do Comissariado para XVII Exposição Europeia da Arte, Ciência e Cultura. Os Descobrimentos Portugueses e a Europa da Renascimento.

€ 25 / 50

038 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner**. - OS TRÊS REIS DO ORIENTE. Lisboa. Galeria S. Mamede e Portugalíia Editora. S. data. In-Fólio Cart.

Edição original. Ilustrada a cores com a reprodução de 3 serigrafias de Francisco Relógio. Cartanagem editorial com ma sobre-capla mal conservada.

€ 20 / 40

039 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner**. - O COLAR. Teatro. Lisboa.Lit. Tejo. 2002. In-8º de [36] págs. Br.

Peça de teatro realizada no Teatro da Cornucópia. Ilustrado com fotografias da autora, bibliografia e excertos de poesias.

€ 15 / 30

040 **ANSELMO, António**. - BIBLIOGRAFIA DAS OBRAS IMPRESSAS EM PORTUGAL NO SÉCULIO XVI. Lisboa. Biblioteca Nacional. 1926. In-4º de X, 367 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com a reprodução de frontispícios, e páginas de obras raras. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

041 **ANTOLOGIA DO PRÉMIO ALMEIDA GARRETT DE 1954.** Porto. Ateneu Comercial do Porto. 1957. In-8° de 117 págs. Br. Antologia organizada por João Gaspar Simões. Tiragem de 500 exemplares.

€ 20 / 40

042 **ANTÓNIO DE LISBOA, Santo.** - OBRAS COMPLETAS. SERMÕES DOMINICAIS E FESTIVOS. (Edição bilingue - Latim e Português). Introdução, tradução e notas por Henrique Pinto Rema. Prefácio de Jorge Borges de Macedo. Porto. Lello & Irmão Editores. 1987. 2 Vols. In-4° Encs.

Da coleção “Tesouros da Literatura e da História”, em papel bíblia. Encadernações editoriais em tela.

€ 25 / 50

043 **APÓLICES.** COMPANHIA DE SEGUROS BONANÇA. Conjunto de 13 recibos de prémios de seguro contra fogo passados em nome de João Baptista Esteves, datadas entre 1824 e 1842, respeitantes a casas sitas na Calçada do Forno do Tijolo, Nos. 13 a 17, Freguesia dos Anjos, em Lisboa.

Conjunto valioso.

€ 50 / 100

044 **APPENDIX AS REFLEXÕES DO PORTUGUEZ** Sobre o memorial do Padre Geral dos Jesuitas, apresentado à Santidade de Clemente XIII ou seja resposta do amigo de Roma ao de Lisboa. Impressa em Genova e traduzida em Portuguese. Lisboa. 1759. In-8° de 419 págs. Enc. Pouco comum. Com corte de traça marginais que não afeta palavras de texto. Encadernação inteira de carneira.

€ 30 / 60

045 **ARCHIVO THEATRAL.** Conjunto de 26 peças de Teatro portuguesas e estrangeiras. Paris. Typ. Imp. e Const. de J. Villeneuve e Comp. 1817 (a 1846). 26 Nos. In-4° Encs em l.

Peças de Mendes Leal, Victor Hugo, Almeida Garrett, etc. Traduções de J. M. de Castro, António Marques da Costa, A. F. de Castilho, etc. Encadernação em sintético.

€ 30 / 60



046 **ARIOSTO.** - ROLAND FURIEUX. Poème Héroïque. Traduit par A. J. Du Pays et illustré par Gustave Doré. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1879. In-Fólio max. de [6], 658 págs. Enc.

Edição de belo aspeto gráfico. Da rara tiragem Especial de 15 exemplares em Papier du Japon, este com o número 15. As ilustrações de Doré são no texto e em separado. Boa encadernação da época em meia de marroquin. Com cortes de traça em algumas folhas, sem atingir o texto.

€ 750 / 1500

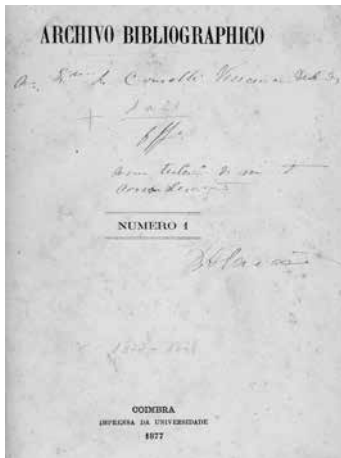
047 **ARNDT, Ernst Moritz.** - GEDICHTE. Greifwald. 1811. In-8° de 374 págs. Enc.

Raro livro de poesia em alemão. O autor nascido na Prússia foi um escritor alemão e membro da Assembleia Nacional de Frankfurt. Dedicou-se principalmente à mobilização contra a ocupação da Alemanha por Napoleão Bonaparte. É considerado um dos poetas mais importantes do período da Guerra de Libertação e visto de forma ambivalente pelos estudiosos. Encadernação da época em meia de pele reproduzindo nas pastas uma Harpa florida.

€ 75 / 150

048 **ARCHIVO BIBLIOGRAPHICO.** 1877-1878. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1877-1878. 21 números In-8° de 404 págs. Enc. em l..

Coleção completa deste importante e raro periódico, dirigido por Duarte de Alarcão Velaques Sarmiento Osório e Libânio Pedro de Alcântara Correia. Dedicatória do primeiro autor ao Conde Venâncio Deslandes. Encadernação em



meia de pele com defeitos na lombada. Conserva no final as capas de brochura de todos os números.

€ 150 / 300

**049 ARROYO, JOSÉ FORTES, JOSÉ QUEIROZ, MANUEL MONTEIRO E JOAQUIM LEITÃO, António.** - MEA VILLA DE GAYAGUIA ILUSTRADO DO CONCELHO DE GAIA. Porto. Empreza Editora do Guia Ilustrado de Portugal. 1909. In-8° de 95, [18] págs. Enc. Rara. Ilustrada. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

**050 ARRUDA, Virgílio.** - SANTARÉM NO TEMPO. Santarém. 1971. In-8° de 603, [7] págs. Enc. Publicada pela Comissão Municipal de Turismo de Santarém. Ilustrada. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

**051 ATAIDE, Tristão da Cunha de.** - PORTUGAL, LISBOA E A CORTE NOS REINADOS DE D. PEDRO II E D. JOÃO V. Memórias históricas de... 1º Conde de Povolide. Introdução de António Vasconcelos de Saldanha e Carmen M. Radulet. Lisboa. Chaves Ferreira. 1990. In-8° d 438, [2] págs. Enc. Ilustrada a negro e a cores. Edição numerada e assinada pelo editor. Acondicionado numa caixa-estojo próprio.

€ 25 / 50

**052 ATLAS MODERNO PARA USO DA MOCIDADE,** Ou principios claros para se aprender facilmente e em pouco tempo a geografia: Com um tratado methodico da esfera, onde se explicaõ o movimento dos astros, os diversos systemas, e o uso dos globos. Traduzido do francez. Nova edição augmentada. Lisboa. Typographia Rollandiana. MDCCCXXIV. In-8° peq. de XXIV, 294, [2] 46 págs. Enc.

Contém extra-texto XXIV mapas em folhas desdobráveis. Encadernação da época inteira de pele. Corte de traça da página 1 a 24 com perda de letras de texto sem afetar os mapas.

€ 40 / 80



**053 AUTO DO LEVANTAMENTO, E JURAMENTO, QUE OS GRANDES, TITULOS SECULARES, ECCLESIAICOS, E MAIS PESSOAS, QUE SE ACHARAÕ PRESENTES, FIZERAM AO FIDELISSIMO, MUITO ALTO, E MUITO PODEROSO SENHOR ELREY D. JOSEPH O I. NOSSO SENHOR,** Na Coroa destes Reinos, e Senhorios de Portugal, em a tarde de 7 de Setembro de 1750. [Vinheta aberta em chapa de metal com o brasão real]. Manda ElRey nosso Senhor, que Pedro Norberto de Aucourt e Padilha, Fidalgo da Casa de Sua Magestade, e Escrivão da sua Camera, que foi nomeado seu Notario Publico para o Real Auto do seu Juramento, e Levantamento, o faça imprimir pela pessoa, que lhe parecer. Lisboa 15 de Agosto de 1752. Diogo de Mendonça Corte Real. Lisboa. Na Offic. de Francisco Luiz Ameno. M. DCC. LII. In fôlio de 43 págs. Enc.



Raro. Exemplar bem conservado com grandes margens e limpo. Encadernação inteira de pele, com falta de pedaço na lombada. Inocência I, 315

€ 250 / 500

#### 054 AZEITE E CULTURA DAS OLIVEIRAS.

Conjunto valioso constituído por 34 obras:

A) - DALLA-BELLA, Dr. João António - MEMÓRIAS E OBSERVAÇÕES SOBRE O MODO DE APERFEIÇOAR A MANUFATURA DO AZEITE DE OLIVEIRA EM PORTUGAL. REMETTIDAS À ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS DE LISBOA PELO SEU SOCIO... Lisboa. Na Officina da Academia Real das Sciencias. M.DCC.LXXXIV. In-8º de XIII, 137, [1] págs. Br.

Bem conservada. Assinatura da época no frontispício. Acondicionada em uma luxuosa caixa em pele com ferros artísticos a ouro na lombada e pastas, assinada por Invicta livro

B) - DALLA-BELLA, Dr. João António - MEMORIA SOBRE A CULTURA DAS OLIVEIRAS EM PORTUGAL. OFFERECIDA A SUA ALTEZA REAL O SERENISSIMO PRINCIPE DO BRASIL. TENDO SIDO APPRESENTADA A ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS DE LISBOA PELO SEU SOCIO ... Coimbra. Na Real Officina Typografica da Universidade. 1786. In-8º de XIX, 190 págs. Br.

Bem conservada. Acondicionada em uma luxuosa caixa em pele com ferros artísticos a ouro na lombada, assinada por Invicta livro.

C) - SEABRA, António Luis de. - A OLIVEIRA. Preceitos para a sua cultura racional. Lisboa. 1935. In-8º de 71, [2] págs. Br.

Bem conservados. Ilustrados em separado com fotografuras. Primeira edição e segunda edição do mesmo ano, acondicionada em uma luxuosa caixa em pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

D) - GALVÃO, José Martins Mira, MANUAL DO PODADOR DE OLIVEIRAS. Doenças e insectos que atacam as oliveiras. Beja. Minerva Comercial. 1939. In-8º de 248, 1 págs. Enc.

Ilustrado no texto. Inserida na colecção "Biblioteca de agricultura alentejana". Bem conservada. Boa encadernação em inteira de pele, com capas. Assinada por invicta Livro.

E) - REGIME ECONÓMICO-JURÍDICO DA PRODUÇÃO E COMÉRCIO DOS AZEITES

NACIONAIS. Número extraordinário. Janeiro-1937. Lisboa. Imprensa Nacional. 1937. In-4º174 págs. Enc.

Número extraordinário do "Boletim da direcção geral do comércio". Boa encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura e lombada.

F) - A TECNICA MODERNA DOS VINHOS E AZEITES. Pelos engenheiros agrónomos Mário dos Santos pato e António Augusto Antunes Junior. S. Local. Direcção geral de Ensino e Fomento. 1926. In-4º de 72 págs. Enc.

Inserido no "Boletim do Ministério da Agricultura". Ilustrado. Bem conservado. Boa encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura. G) - VIEIRA, Agostinho da Silva. - ADULTERAÇÕES E PUREZA DAS PRINCIPAES SUBSTANCIAS ALIMENTICIAS. Obra escrita quando possível ao alcance de todas as inteligências por... Porto. Vieira e Reis & Monteiro, editores. 1882. In-8º de 204 págs. Enc.

Raro e valioso estudo, lustrado com finas gravuras em separado. Bem conservado. Boa encadernação em inteira de pele, assinada por Invicta livro.

H) - MEMORIA SOBRE A CULTURA DA OLIVEIRA, factura do azeite com mais economia, e meio de destruir os insectos, que perseguem a dita oliveira, ao que vulgarmente chamão de ferrugem. Coimbra. Na Imprensa de Trovão & companhia. 1827. In-8º de 26 págs. Br.

Muito raro. Ostenta o ex-libris de Avila perez. Acondicionado em uma luxuosa caixa em pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

I) - PREGO, João da Motta. - OLIVAEES E LAGARES. Andaluzia, Catalunha, Nice, Toscana, Bari. Portugal. Lisboa. Typ. Da livraria Ferin. 1902. In-8º de 489, [1] págs. Enc.

Apreciada e rara edição. Ilustrada no texto e em separado, no final ilustrado com 9 gravuras em folhas desdobráveis. Bem conservado, apenas as capas de brochura com acidez. Boa encadernação em inteira de pele, assinada por Invicta livro.

J) - GARCIA, José Penha. - O PROBLEMA DO AZEITE. Relatório apresentado à Comissão de delegados das associações Económicas Portuguesas. Lisboa. 1937. In-8º de 236 págs. Br.

Publicado pelo Ministério da Agricultura, Direcção Geral dos Serviços Agrícolas. Ilustrado com tabelas e gráficos, alguns em folhas desdobráveis. Bem conservado. Acondicionado em uma luxuosa

caixa em pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

K) – ALMEIDA, Francisco José de. – SAFRA E CONTRA-SAFRA NA OLIVEIRA. Lisboa. Editorial Império. 1940. In-4º de 154 págs. Br.

Ilustrado no texto. Bem conservado. Acondicionado em uma luxuosa caixa em pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

L) – NATIVIDADE, J. Vieira. – O AZEITE EM PORTUGAL. Lisboa. Litografia nacional 1939. In-4º oblongo de 54, [35] págs. Br.

Bela edição do grémio de Exportadores de azeite. Ilustrado no texto com desenhos e com fotografuras em separado. No final ilustrado com 35 págs com recipientes e latas para o azeite, antigos. Desenhos de Irene de Sá Natividade. Bem conservado. Acondicionado em uma luxuosa caixa em pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

M) - PROVIDENCIAS QUE EM OBSERVANCIA DA REAL RESOLUÇÃO DO PRINCIPE REGENTE NOSSO SENHOR DE 17 DE FEVEREIRO DE 1803, mandou executar o Senado da Camara de Lisboa, sobre a absoluta proibição de se vender azeite por grosso em Lojas, e Armazens na forma das Orrdens, e Posturas antigas, que só permittem semelhante venda nos Alpendres da Casa do Ver... Lisboa. Na Typografica Regia Silviana. MDCCCIII. In-4º de [7], 81, [11] págs. Enc.

Raras obras sobre o comércio do azeite na Cidade de Lisboa. Bem conservado. Boa encadernação em inteira de pele, assinada por Invicta livro.

N) – CAMARA, Manuel de Souza da – ESTUDO DA OLIVEIRA. Lisboa. Imprensa Nacional. 1902. In-4º de 528 a 751 págs. Enc.

Inserido no “Boletim da direcção geral de agricultura”. Profusamente ilustrado no texto. Encadernação em pano, acondicionado em uma luxuosa caixa em pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

O) – JUNTA NACIONAL DO AZEITE. Folheto de divulgação. I - O AZEITE. Colheita, transporte e conservação da azeitona II - O AZEITE. Instalação do lagar. Preceitos de extracção. - III - VALOR ALIMENTAR E TERAP~EUTICO DO AZEITE por Prof. Ferreira de Mira. IV – PODA DA OLIVEIRA POR J. M. Girão. VII – A ALTERNÂNCIA DA PRODUÇÃO NA OLIVEIRA por Francisco José de Almeida. Junto com: O JOÃO DA FONTE. Novela de vulgarização da cultura racional da oliveira por Anibal

Campeão de Freitas. No final uma folha volante com o título “Súplica da oliveira. Lisboa. Gráfica Lisbonense. 1939. In-8 de 46 págs.

Bem conservadas. As 5 obras, acondicionado em uma luxuosa caixa em pele com ferros a ouro na lombada e pastas. O fascículo nº IV com encadernação em inteira de pele, assinada por Invicta livro. Com capas.

P) – Separatas: As prensas nos lagares de azeite; Relatório sobre a suposta falsificação de azeites de consumo com “óleos de baleia”; Estudo da alcalinidade das cinzas dos azeites portugueses; Subsídios para o estudo do índice de iodo do azeite nacional; Custo de produção do azeite; A produção de azeitonas, importância, custo de produção, índice de variação; Aminoácidos de farinhas de bagaço de azeitona; Contribuição para o estudo dos azeites lagareiros portugueses; Olivais e lagares minhotos (3 edições diferentes); o João da Fonte; o Azeite. As 13 obras, acondicionado em uma luxuosa caixa em pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

Conjunto valioso e difícil de reunir. As obras referidas, em perfeito estado de conservação, que não é comum devido ao manuseamento e ao estudo que estas obras são sujeitas. Encadernação e caixas muito bem conservadas.

Peça de coleção.

€ 2000 / 3000

\*\*\*

055 **AZEVEDO, D. Joaquim de.** - BREVE NOTICIA // DAS ORDENS // RELIGIOSAS, // junta dos melhores authores // e das letras apostolicas, // por... Lisboa. // Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. // M.DCC.CX. I n-8º de XIII, 319 págs. Enc.

Pouco vulgar. O autor foi Abade de Sedavim. Bem conservada. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 30 / 60

056 **AZEVEDO, J. Lúcio de.** - HISTÓRIA DE ANTÓNIO VIEIRA. Com factos e documentos novos. Tomo Primeiro (e Tomo Segundo). Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1918 (e 1920). 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Pouco frequente. Ilustrados extra-texto. Encadernações em meias de pele, com capas

€ 35 / 70



057 **BACELLAR, Bernardo de Lima e Mello.** - ARTE, E DICIONARIO DO COMERCIO, E ECONOMIA PORTUGUEZA, para que todos negoceedem, e governem os seus bens por calculo, e não por conjectura; ou para que todos lucrem mais com menos risco. Lisbon, Na Offic. de Domingos Gonsalves, 1784. In-8º de 215, [1] págs. Enc. Primeira e única edição. Rara. Relata os negocios de Portugal com a Europa, África e Américas, com avaliações do estatuto de Portugal na economia internacional. Estudo valiosa para a época onde Portugal deixou de pensar só no ouro e começou a exportar outros produtos como o café, cobre, gengibre, esponjas, seda, trigo, linho, cerdas de javali, penas, cravo e cochonilha, algodão, coca, goma, ipecacuana, relógios e armas. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 400 / 800

058 **BAËNA, Visconde de Sanches de.** - DICIONARIO ARISTOCRATICO Que contem todos os Alvarás de foros e fidalgos da Casa Real, medicos, reposteiros e porteiros da Real Camara, titulos e cartas do conselho; fiel extracto dos livros do registro das mercês existentes no Archivo Publico do Rio de Janeiro; desde 1808 até setembro de 1822. Offerecido ao seu amigo Innocencio Francisco da Silva por J. R. S. B. F. Lisboa. Typ. do Panorama. MDCCCLXVII. In-8º de [6], 134 págs. Enc.

Primeira edição. Raro. Bem conservado. Encadernação moderna em inteira de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 50 / 100

059 **BAPTISTA, J. do Amparo.** - MOÇAMBIQUE. Província portuguesa de ontem e de hoje. Vila Nova de Famalicão. 1962. In-8º de 544 págs. Br.

Pouco comum.

€ 15 / 30

060 **BARBOSA, António do Carmo Velho de.** - MEMORIA HISTORICA DA ANTIGUIDADE DO MOSTEIRO DE LEÇA, CHAMADA DO BALIO; Da ordem a que pertenceu, das diferentes alterações, que teve, e dos primitivos povos, que por estes sitios habitaram, Porto. Em Casa de Ignacio Corrêa. 1852. In-4º de [4], III, 91, [1] págs. Enc.

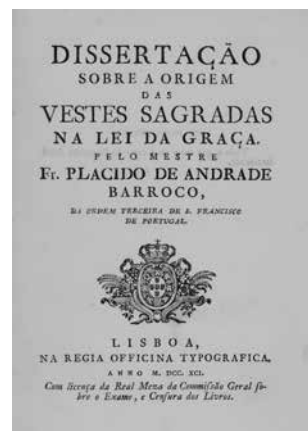
Rara. Ilustrada com cinco gravuras extra-texto. Encadernação em sintético. Inocência, I, pág. 105.

€ 50 / 100

061 **BARBOZA, Jeronymo Soares.** - INSTITUIÇÕES ORATORIAS DE M. FABIO QUINTILIANO. Traduzidas em Linguagem, e illustradas com notas Criticas, Historicas, e Rhetoricas, para uso dos que aprendem. Ajuntão-se no fim as peças originaes de Eloquencia, citadas por Quintiliano no corpo destas Instituições. Coimbra. Na Imprensa da Universidade. 1836. 2 Vols. In-8º encs.

Segunda edição feita sobre a primeira de 1788. Exemplares com alguns picos de acidez. Encadernações em meias de pele.

€ 30 / 60



062 **BARROCO, Fr. Placido de Andrade.** - DISSERTAÇÃO // SOBRE A ORIGEM // DAS

// VESTES SAGRADAS // NA LEI DA GRAÇA.  
// LISBOA. // Na Regia Officina Typographica.  
// Anno M.DCC.XCI. In-8° de In-8° de [15], 117  
págs. Enc.

Primeira e única edição deste Tratados de paramentos e vestes eclesiásticas. Partes das notas em hebraico, grego e latim. RARO. Exemplar bem conservado. Encadernação inteira de pele mosqueada, com ferros a ouro na lombada e pastas

€ 75 / 150

063 **BARROS, João Borges de.** - RELAÇÃO PANEGYRICA DAS HONRAS FUNERAES, QUE ÀS MEMORIAS DO MUITO ALTO, E MUITO PODEROSO SENHOR REY FIDELISSIMO D. JOAÕ V. CONSAGROU A CIDADE DA BAHIA Corte da America Portuguesa: ESCRITA, E DEDICADA AO EXCELLENTISSIMO, E REVERENDISSIMO SENHOR D. JOSEPH BOTELHO DE MATTOS, ARCEBISPO DA BAHIA, PRIMAZ DOS ESTADOS do Brasil., do Conselho de Sua Magestade, PELO DOUTOR JOAÕ BORGES DE BARROS, MESTRE-ESCOLA DA SANTA SÉ DA BAHIA, PROTONOTARIO Apostolico de Sua Santidade, e Desembargador Numerario da Relação Ecclesiastica: COM HUMA COLLECCÃO DE CINCO ORAÇÕES FUNEBRES, e varias Poesias, Latinas, e Vulgares. Lisboa. Na Regia officina Sylviana. MDCCLIII. In-4° de [32], 326 págs. Enc.

Rara edição ilustrada com magníficas vinhetas e capitulares decorativas desenhadas, abertas em chapa de metal e assinadas por Debrie, em 1751. Exemplar com frontispícios próprios para os sermões, orações fúnebres, pregações, elogios, epitáfios e poemas que a obra comporta. Além disso inclui poesias de mais de 34 poetas e seis sermões pregados nas diversas igrejas da cidade, tudo expressões de uma visão do mundo de forte sensibilidade barroca, que nunca deixará de marcar o mundo Ibero-americano. Obra de grande importância para o estudo da história e da literatura de Portugal e do Brasil, mostrando a colónia portuguesa num adiantado estado de desenvolvimento social, artístico e literário, que possibilitaria a sua independência em 1823. Exemplar em perfeito estado de conservação. Encadernação da época em pergaminho flexível. Cortes das folhas carminadas.

€ 4500 / 7000

064 **BARROS, João de.** - PANEGYRICOS // DO GRANDE // JOÃO DE BARROS // Fielmente reimpressos conforme a sua // antiga Linguagem = anno 1533. Por Joaquim Francisco Monteiro de Campos Coelho, e Soiza. Obra utilissima para a boa instrução. Lisboa. // Na Officina de Antonio Gomes. // Anno M.DCC.XCI. In-8° peq. de V, 326 [de facto: 333, [1] págs. Enc.

Edição apreciada. Bom exemplar. Encadernação em meia de pele. Pintado à cabeça. Inocência, III, 487; Samodães, 338.

€ 35 / 70

065 **BARROS, João de.** - CHRONICA DO EMPERADOR CLARIMUNDO, donde os reis de Portugal descendem, tirada da linguagem Ungara em a nossa portugueza, dirigida ao esclarecido Principe D. João. Filho do mui poderoso Rei D. Manoel, primeiro deste nome. Nova edição. Tomo I (e tomo III). Lisboa. Na Typographia Rollandiana. 1843. 3 Vols. In-8° peq. Encs. Rara edição Rolandiana. Com algumas manchas de acidez. Encadernações mais recentes meias de pele.

€ 40 / 80

066 **BELL, Aubrey F. G.** - LUIS DE CAMÕES. Oxford. Humphrey Milford. 1923. In-8° de XXX, 160 págs. Enc.

Ilustrado com um mapa. Inserido na coleção "Portuguese Series". Encadernação em meia de pele.

€ 25 / 50

067 **BENSAUDE, Joaquim.** - LES LÉGENDES ALLEMANDES SUR L'HISTOIRE DES DÉCOUVERTES MARITIMES PORTUGAISES. Réponse a M. Herman Wagner. (Communication à la Académie des Sciences de Lisbonne). Genève. Imprimerie A. Kundig. 1917-1920. In-8° de [4], 122, 13, [1] págs. Enc.

Com dedicatória do autor a Júlio Vilhena. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25 / 50

068 **BETTENCOURT, General José Tristão de.** - RELATÓRIO DO GOVERNADOR GERAL DE MOÇAMBIQUE. Respeitante ao período de 20 de Março de 1940 a 31 de Dezembro de 1942. Volume I (e Volume II). Lisboa. Agência Geral das Colónias. MCMXLV. 2 Vols. In-8° Brs.

Ilustrados com mapas em folhas desdobráveis.

€ 30 / 60

069 **BIBLIOGRAFIA LITERÁRIA DO INSTITUTO PASTEUR DE LISBOA.** Nº1 (ao nº16) 1 - A vida nas terras pequenas, por Julio Dinis; 2 - Madona do Campo Santo, por Fialho de Almeida; 3 - Como se ganha uma demanda, por Rodrigo Paganino; 4 - Diálogo da perfeição, por Jerónimo de Miranda; 5 - O precoce, por António Patricio; 6 - Auto das três barcas, por Campos Monteiro; 7 - A morte galante, por Marcelino Mesquita; 8 - Deontologia médica, por Brito Camacho; 9 - O porquinho da Índia, por Teixeira de Queiroz; 10 - A arca dos médicos, por J. M. Teixeira de Carvalho; 11 - Sousa Martins, por Ricardo Jorge; 12 - Promptus, prompta, promptum, por Silva Gayo; 13 - A inteligência e o instinto, por J. Leite de Vasconcellos; 14 - Dos sitios mais sádios para fundar cidades, por Ribeiro Sanches; 15 - Três médicos poetas, por Sousa Viterbo; 16 - A cartilha maternal e a fisiologia, por Manuel Laranjeira. Lisboa. Instituto Pasteur. S.data. 16 nos. In-8º Brs. Coleção completa. Cada número com uma biografia do autor e um extrato de uma das suas obras.

€ 40 / 80

070 **BLUM, André.** - LES ORIGINES DE LA GRAVURE EN FRANCE. Les estampes sur Bois et sur métal. Les incunables Xylographiques. Paris et Bruxelles. G. Vanoest. 1927. In-4º de 92 págs. Enc.

Ilustrado no final com 78 gravuras de página inteira. Encadernação em inteira de pele, com capas.

€ 35 / 70

071 **BOBONE, Carlos.** - HISTÓRIA DA FAMILIA FERREIRA PINTO BASTO. Volume I (e volume II). Lisboa. Livraria Bizantina. 1997. 2 Vols. In-4º Brs.

Estudo valioso. Ilustrados. Bem conservados.

€ 40 / 80

072 **BOCCACCIO.** - O DECAMERON. Prefácio e tradução de Urbano Tavares Rodrigues. Ilustrações de Alice Jorge, João Abel Manta, Fernando de Azevedo, Júlio Pomar e Vespeira. Lisboa. Editorial Minotauro. 1964. 2 Vols. In-8º Encs.

Bela edição. As ilustrações são extra-texto e a cores. Encadernações editoriais em tela.

€ 50 / 100

073 **BOLETIM DO INSTITUTO PORTUENSE DE ESTUDOS E CONFERÊNCIAS.** Volume I - Nº 1 - Julho de 1897 a n.º 18 de 1900 e Volume II - Nº 1 - 1900 a N.º 4. 1902. Porto. Typographia de José da Silva Mendonça / Typographia Universal a Vapor. 1897 (a 1901). In-4º de 18+4 números num total de 292, 64 e págs. Encs em 1.

O primeiro volume completo, o segundo publicou-se mais 2 números. Colaborações de: António Arroyo, Alexandre José Sarsfield, J. A. Forbes de Magalhães, Conde de Samodães, Albertino Veiga, Preto Pacheco, Rodrigo Veloso e outros. Bem conservados. Encadernação inteira de pele. Conservam as capas de brochura dos números.

€ 50 / 100

074 **BORDALO, José Joaquim.** - CANTATA AO DESCOBRIMENTO DA MILAGROSA IMAGEM DA SENHORA DA CONCEIÇÃO DA ROCHA, junto ao Rio Jamor, no sitio da Linda a Pastora, freguezia de S. Romão de Carnaxide. Lisboa. Na Impre. da Alcobia. 1822. In-8º de 8 págs. Br.

Rarissimo opúsculo sobre a Nossa Senhora da Rocha descoberta na ribeira do Jamor. Bem conservada.

€ 20 / 40

075 **BOSSE, Abraham.** - DE LA MANIÈRE DE GRAVER A L'EAU FORTE ET AU BURIN ET DE LA GRAVÛRE EN MANIERE NOIRE. Avec la façon de construire les Presses modernes, & d'imprimer en Taille-douce. Nouvelle édition revûe, corrigée & augmentée du double; et enrichie de dix-neuf Planches en Taille-douce. Paris. Chez Charles Antoine Jombert. 1745. In-8º de XXXII, 186, (6) págs. Enc.

Terceira edição, a primeira publicou-se em 1645. Ilustrada com 19 belas gravuras em talha doce em folhas desdobráveis com representações de instrumentos, técnicas e procedimentos relacionados com gravura e gravação. Bem conservado. Encadernação da época em inteira de carneira com defeitos. Pintado por folhas.

Brunet - 1127.

€ 600 / 1200

076 **BOTTO, António.** - CANÇÕES. Nove edição definitiva de toda a obra poetica do autor com oito canções inéditas e um estudo critico de

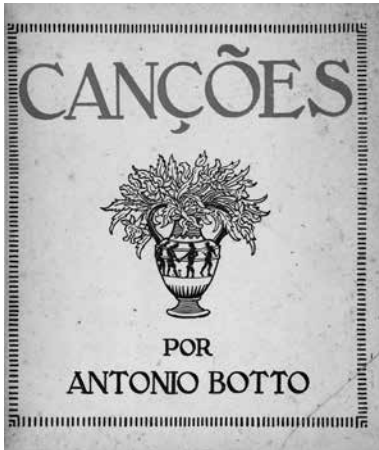
Teixeira Gomes antigo Chefe do Estado. Lisboa. Edições Paulo Guedes. 1932. In-8º Br. Pouco frequente. Valorizado com dedicatória autografa do autor a João Villaret. Exemplar com algumas manchas de acidez.

€ 40 / 80

077 **BOTTO, António.** - BAIONETAS DA MORTE. Lisboa. Empresa do Anuário Comercial. 1936. In-4º. Enc.

Primeira edição. Bela encadernação artística em inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas assinada por Frederico de Almeida. A pasta frente estampada a ouro conforme a capa de brochura com o desenho e os dizeres. Conserva as capas de brochura e lombada. Bem conservada.

€ 75 / 150



078 **BOTTO, António.** - CANÇÕES. Lisboa. Imprensa Libanio da Silva. 1921. In-4º de [104] págs. Enc.

Edição original desta célebre e polémica obra do autor, de belo aspecto gráfico, impressa a duas cores sobre papel muito incorporado. Rubricada pelo autor. Prefácio de Jayme Balsemão sobre o autor e o seu livro. Excelente exemplar por abrir e preservando as badanas. Boa encadernação em chagrin decorada com ferros a ouro na lombada e pastas, julgamos ser de Frederico de Almeida. Bem conservada. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 250 / 500



079 **BOWDICH, T. Edward.** - EXCURSIONS IN MADEIRA AND PORTO SANTO DURING THE AUTUMN OF 1823, WHILE ON HIS THIRD VOYAGE TO AFRICA; By the late T. EDWARD BOWDICH, Esq. CONDUTOR OF THE MISSION TO ASHANTEE, HONORARY MEMBER OF THE CAMBRIDGE PHILOSOPHICAL SOCIETY, AND MEMBER OF VARIOUS OTHER LEARNED SOCIETIES BOTH FOREIGN AND DOMESTIC. TO WHICH IS ADDED By Mrs. BOWDICH, I. A NARRATIVE OF THE CONTINUANCE OF THE VOYAGE TO ITS COMPLETION, TOGETHER WITH THE SUBSEQUENT OCCURRENCES FROM MR BOWDICH'S ARRIVAL IN AFRICA TO THE PERIOD OF HIS DEATH. II. A DESCRIPTION OF THE ENGLISH SETTLEMENTS ON THE RIVER GAMBIA. III. APENDIX: CONTAINING ZOOLOGICAL AND BOTANICAL DESCRIPTIONS, AND TRANSLATIONS FROM THE ARABIC. ILLUSTRATED BY SECTIONS, VIEWS, COSTUMES, AND ZOOLOGICAL FIGURES. London. George B. Whittaker, Ave-Maria Lane. MDCCCXXV [1825]. In 4º de XII, 278, [1] págs. Enc.

1ª edição desta obra que contém as viagens de explorações científicas levadas a cabo pelo senhor e pela senhora Bowdich. Ilustrado com 22 gravuras, entre as quais 4 gravuras coloridas: Nº 1 no anterrosto com os costumes da ilha da Madeira; Nº 3 com os cortes geológicos da ilha da Madeira; Nº 6 com a ponta ou cabo do Garajau e os seus cortes geológicos; e a Nº 9 com os costumes dos homens e mulheres da Gâmbia. O texto é um relato bem informado, que estuda a geologia dos locais visitados pelo casal Bowdich e descreve com pormenor científico os aspectos geológicos, botânicos e faunísticos da Ilha da Madeira. Comparam as observações com outros

locais também visitados (como por exemplo a região de Lisboa e Cabo Verde) e citam autores que na sua época eram a referência dos estudos mais recentes, como é o caso de Vandelli. Esta obra analisa muito particularmente os aspectos geológicos, tanto no seu texto como nas suas ilustrações gráficas, coloridas e não coloridas. A imagem do Aqueduto das Águas Livres pretende mostrar o aspecto geológico dos basaltos da zona de Lisboa. Exemplar com manchas de acidez. Por aparar. Encadernação recente em meia de pele.

€ 1000 / 2000

080 **BOXER, C. R.** - EMBAIXADA DE PORTUGAL AO JAPÃO EM 1647. Anotada por... Lisboa. Imprensa Limitada. 1928. In-8º de 46 págs. Br.

Raro. Tiragem de 100 exemplares numerada, este com o nº 64. Separata do Boletim nº 38 da agência Geral das Colónias.

€ 35 / 70

081 **BRAGA, Guilherme.** - POESIAS. (Na sua maior parte não entradas nas Heras e Violetas). Barcellos. Typographia da Aurora do Cavado. 1898. In-8º peq. de 252 págs. Enc.

Rara. Tiragem especial de 20 exemplares em papel de linho numerados e assinados por Rodrigo Veloso, este com o nº16. Encadernação em meia de pele com falta de pedaço na lombada. Ostenta o ex-libris de Delfim Guimarães.

€ 25 / 50

082 **BRAGA, Teófilo.** - GARRETT E OS DRAMAS ROMANTICOS. Porto. Livraria Chardron. 1905. In-8º de 800 págs. Enc.

Incluída na Historia da Litteratura Portuguesa. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

083 **BRAGA, Teófilo.** - AS MODERNAS IDEIAS NA LITTERATURA PORTUGUEZA. Com um estudo sobre Teófilo Braga e a sua obra por Teixeira Bastos. Volume I (e Volume II). Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron. 1892. 2 Vols. In-8º. Encs.

Primeira edição. Assinatura antiga nos frontispícios. Bem conservados. Encadernações em meias de pele, com capas.

€ 35 / 70

084 **BRAGA, Teófilo.** - CURSO DE HISTÓRIA DA LITTERATURA PORTUGUEZA. Adaptado às aulas de instrução secundaria. Lisboa. Nova Livraria Internacional. 1885. In-8º de 411 págs. Enc.

Estudo valioso. Bem conservado. Encadernações meias de pele. Com capas.

€ 20 / 40

085 **BRANCO, Manoel Antonio Castelo.** - EGLOGA DE SILVANO, E ALTEYA. Lisboa. Na Offic. de João Antonio da Costa. 1763. In-8º de 15 págs. Br.

Rara.

€ 30 / 60

086 **BRANDÃO, Júlio.** - BUSTOS E MEDALHAS. Porto. Edição da Empresa do Primeiro de Janeiro. 1925. In-8º de 278 págs. Enc.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória do autor ao jornalista Adriano Gomes Pimenta. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

087 **BRANDÃO, Mário.** - COIMBRA E D. ANTÓNIO REI DE PORTUGAL. I - A ducação de D. António. II - Documentos de 1558 a 1581. III - Documentos de 1582 a 1598. Coimbra. Atlântida. 1939 (a 1947). In-4º. 3 Vols. Encs.

Pouco comum. Dedicatória autografa do autor no primeiro volume. Encadernações em meias de pele, com capas. Bons exemplares.

€ 40 / 80

088 **BRANDÃO, Raul.** - OS PESCADORES. Paris-Lisboa. Aillaud e Bertrand. 1923. In-8º de 326 págs. Enc.

Primeira edição. Pertence a tiragem especial de 50 exemplares, numerados e assinados pelo autor. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas.

€ 50 / 100

089 **BRANDÃO, Raul.** - OS PESCADORES. Prefácio de Manuel Mendes. Lisboa. Estúdios Cor. 1957. 4º de 194, [1] págs. Br.

Bela edição ilustrada, inserida na Coleção Ronda. Numa caixa propria. Bem conservado.

€ 25 / 50

090 **BRANDÃO, Zephyrino N. C.** - MONUMENTOS E LENDAS DE SANTAREM. Obra ilustrada com cinco gravuras por C. Alberto da Silva. Lisboa. David Corazzi, Editor. 1883. In-8° de [6], 684, [2] págs. Enc.

As gravuras indicadas são impressas em separado. Com manchas de acidez. Encadernação inteira de pele.

€ 30 / 60

091 **BREUIL, A.** - CULTURE DES ARBRES ET ABRISSEAUX A FRUITS DE TABLE. Paris. Garnier Frères et Victor Masson et Fils. 1868. In-8° de 737 págs. Enc.

6ª Edição. Ilustrado com 573 figuras no texto e em separado. Pequena assinatura de posse no anterrosto e manchas de água nas primeiras 70 págs. Encadernação em meia de pele, com defeitos nas pastas.

€ 30 / 60

092 **BRITO, Raquel Soeiro de.** - GOA E AS PRAÇAS DO NORTE. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1966. In-4° de 196, [1] págs. Br.

Ilustrado com gravuras a negro e a cores e mapas em folhas desdobráveis. Dedicatória autografa de antigo possuidor.

€ 25 / 50



093 **BROTERO, Félix de Avelar.** - FLORA LUSITANICA, SEU PLANTARUM, QUAE IN LUSITANIA VEL SPONTE CRESCUNT, VEL

FREQUENTIUS COLUNTUR, EX FLORUM PRAESERTIM SEXUBUS SYSTEMATICE DISTRIBUTARUM, SYNOPSIS. Olissipone: ex Typographia Regia. Paris. apud P. T. Barrois, 1804. 2 Vols. In-8° Encs.

Edição original desta valiosa e procurada obra. Raríssima. Inocência, Tomo II, pág. 259: “N. na freguezia do Tojal, Termo de Lisboa, em 1744, e M: em 1828. A celebridade do nome d’este varão illustre, reconhecido universalmente como o primeiro botânico de Portugal, me dispensa de entrar aqui nos pormenores da sua biografia, que poucos deixaram de ter lido. Felicitas Avellar Broteri, etc. Flora Lusitânica, seu plantarum, quae in Lusitania vel sponte crescunt vel frequentius coluntur, ex florum praesertim sexubus systematice distributarum synopsis. Olissipone, ex Typ. Regia. 1804. 4°. 2 tomos, contendo 607 557 pag. Foi mandada fazer esta edição por ordem do Governo, sendo então ministros d’estado D. Rodrigo de Sousa Coutinho e D. João d’Almeida de Mello e Castro. E parece que para isto foi mister vencer grandes opposições, provocadas por parte de Domingos Vandelli e do P. Velloso, que impediram até onde poderem a publicação. Ao menos assim o affirmam claramente Antonio de Araujo e D. Rodrigo de Sousa Coutinho, em cartas dirigidas por ambos ao abbade Corrêa, cujos originaes me foram ha pouco mostrados”. Assinatura antiga na primeira folha de texto dos dois tomos e no frontispício do 2º volume. Encadernações da época inteiras de pele, com pequenos defeitos.

€ 500 / 1000

094 **BRUNET, Jacques-Charles.** - MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L’AMATEUR DES LIVRES. Tome Premier (ao Tome Sixième), 2 Suplementos e Dictionnaire de Geographie ancienne et moderne. Paris. Sur l’Imprimé de Firmin-Didot Frères, Fils et Cie. Dorbon-Ainé. (1860-1865). 9 Vols. In-8° Encs.

5ª edição. Colecção completa deste importante dicionário bibliográfico. Encadernações modernas meias de pele, alguns volumes com manchas nas lombadas. Inclui o Dictionnaire de Geographie que raramente acompanha a obra, com encadernação diferente em meia de pele. Conservam as capas de brochura.

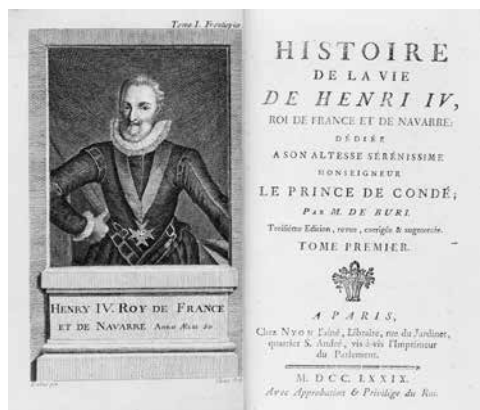
€ 350 / 700



095 **BUFFIER, R. P.** - GEOGRAPHIE UNIVERSELLE, exposée dans les différentes Méthodes qui peuvent abrégér l'étude et faciliter l'usage de cette Science, avec le secours des Vers artificiels, et un Traité de la Sphère. Dernière édition. Lyon. Chez Aimable Le Roy. 1783. In-8° de 422 págs. Enc.

Ilustrado com 16 mapas em folhas desdobráveis. Encadernação em inteira de pele com falta de pedaços na lombada e pastas.

€ 75 / 150



096 **BURY, Richard de** – HISTOIRE DE LA VIE DE HENRY IV, Roi de France et de Navarre: dédiée à Son Altesse Sérénissime Monseigneur le Prince de Condé; par M. de Buri. Troisième édition, revue, corrigée & augmentée. Paris. Nyon l'Ainé. 1779. 4 Vols. In-8° Encs.

Coleção completa. Ilustrado com dez gravuras. Bem conservado, apenas o terceiro volume com picos de traça na margem superior sem afetar letras de texto. Encadernações da época em inteira de pele.

€ 100 / 200

097 **BUSSEY, George Moir.** - HISTORY OF NAPOLEON. Illustrated by Horace Vernet. Volume I (e Volume II). London. Joseph Thomas. 1840. 2 Vols. In-4° Encs.

Primeira edição. Profusamente ilustrado com gravuras no texto. Com alguns picos de acidez nos dois volumes. Encadernações editoriais em tela.

€ 150 / 300

098 **CABREIRA, José de.** - NAUFRAGIO // DA NAO NOSSA SENHO- // RA DE BETHLEM. // Feito na terra do Natal no // Cabo de Boa Esperança // Successos que teve o Capi- // tãõ Joseph de Cabreira // que nella passou a India o anno // de 1635. fazendo o officio de Almirante daquella Frota // até chegar a este Reyno. Em Lisboa. por Lourenço Craesbeeck. 1636. In-8° de 32 fls. Enc.

Rarissima. Exemplar com falta do frontispício ao qual juntamos uma fotocópia. Encadernação em pergaminho. Samodães 1, 399 (1416), Arouca C 21.

€ 100 / 200

099 **CAÇA (A) EM PORTUGAL.** I Volume (e II Volume). Lisboa. Editorial Estampa. 1963. 2 Vols. In-4° Encs.

Encerra colaboração de Aquilino Ribeiro, Jayme Duarte de Almeida, Dr. Germano Sacarrão, Eng. J. Romana Vargas, João Maria Bravo, Dr. Raul Rego, Maria Emlia Cancellata de Abreu, etc. Profusamente ilustrados. Pequenas manchas de água nas primeiras folhas. Com falta do disco que raramente acompanha a obra. As primeiras 4 folhas do primeiro volume com defeitos nas margens. Encadernações editoriais em pele.

€ 50 / 100

100 **COCHFEL, João José.** - SOL DE AGOSTO. Poema. Coimbra. MCMXLI. In-4° de 27, [1] págs. Enc.

1ª edição, incluída no Novo Cancioneiro. Desenho da capa de Joaquim Namorado. Encadernação em meia de pele, com capas. Bem conservado.

€ 30 / 60

101 **CADERNOS LAVRA & OFICINA.** Nº 1 ao Nº 41 com falta dos nºs - 15, 20, 32, 35, 36, 39. Luanda. União de Escritores Angolanos. 35 Nºs. In-8°. Brs.

Conjunto composto por 1ª, 2ª e 3ª edição, mas na maioria pertencem a 1ª edição.

€ 100 / 200

102 **CAMÕES, Luis de.** - LES LUSIADES. Traduction Nouvelle de Fernando d'Azevedo. Paris. Ernest Flammarion, Éditeur. S.data. In-8° de XVI, 318, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação em meia de pele, sem capas. Assinatura de posse na folha de guarda.

€ 20 / 40

103 **CAMÕES, Luis de.** - LES LUSIADES. Traduction, Introduction et Notes par Roger Bismut. Lisbonne-Paris. Centre Culturel Portugais. 1992. In-4º de LV, 725, [1] págs. Br.

Com a reprodução fac-similada do texto da edição portuguesa de A. J. da Costa Pimpão. Ilustrado com o retrato de Camões por Fernando Gomes. Edição bilingue. Apresentação de José V. Pina Martins. Conserva a sobre-capa policromada.

€ 20 / 40

104 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Poema Epico. Nova edição popular, conforme á segunda de 1572 augmentada com a vida do poeta e com um glossário dos nomes próprios. Lisboa. Rolland & Semiond. 1884. In-8º peq. de XV, 460 págs. Enc.

Edição revista pelo colecionador Conselheiro Minhava. Ilustrada com o retrato de Camões. Encadernação da época em inteira de pele. Inocência, Tomo XIV, 172.

€ 30 / 60

105 **CAMÕES, Luis de.** - DIE LUSIADE DES CAMOENS. Aus dem Portugiesischen in deutsche Ottavereime übersetzt. Wien. Anton Pichler. 1816. In-8º DE XXVIII, 299 págs. Enc.

1ª edição Austriaca. Ilustrado com uma bela gravura de Camões, apresentando o escudo o brasão de armas de Portugal. Bem conservada. Encadernação modesta em tela.

€ 45 / 90

106 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Edição nacional. Lisboa. Imprensa Nacional. 1931. In-8º de XXXVIII, 375, CCLXIV, [1] págs. Enc.

Publicada por iniciativa de Afonso Lopes Vieira. Nova edição revista. Ilustrada com o retrato de Camões. Encadernação editorial inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas reproduzindo uma caravela na pasta da frente.

€ 30 / 60

107 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. POEMA EPICO DE LUIS DE CAMÕES. Nova edição mais correcta. Lisboa, Impressão Regia. 1827. In-16º de 377 págs. Enc.

Edição apreciada. Com anotações a tinta em algumas folhas. Encadernação da época inteira de pele com defeitos.

€ 25 / 50

108 **CAMÕES, Luis de.** - RIMAS AUTOS E CARTAS. Sob a direcção literária do Dr. Álvaro Júlio da Costa Pimpão. Nova edição, revista constituindo, com a de “Os Lusíadas”, a publicação integral das obras do imortal poeta. Obra ilustrada com iluminuras de Mestre Joaquim Lopes. Porto. Livraria Civilização Editora. 1962. In-4º de XXXVIII, 488, [1] págs. Enc.

Valorizado com dedicatória autografa do Dr. Álvaro Júlio da Costa Pimpão. Encadernação do editor inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Bom exemplar.

€ 40 / 80

109 **CAMÕES, Luis de.** - LES LUSIADES DE LOUIS DE CAMOËNS. TRADUCTION EN VERS FRANÇAIS PAR HYACINTHE GARIN. Lisboa. Companhia Nacional Editora, 1889, In-fólio de 338 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de Camões. Encadernação meia de pele. Capas de brochura com restauros.

€ 40 / 80

110 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS DE... 2ª edição. Edição organizada por Emanuel Paulo Ramos. Porto. Porto Editora. S. data. In-8º de 532, [22] págs. Enc.

Ilustrado. Pequena assinatura no frontispício. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 15 / 30

111 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Expurgados de erros que nunca se tinham corrigido e restituídos no texto primitivo quanto foi possível faze-lo sem violar a integridade do poema por Francisco Gomes de Amorim. Lisboa. Imprensa Nacional. 1889. In-8º peq. de 391 págs. Enc.

Edição apreciada e pouco comum. Encadernação editorial em pele com ferros a ouro nas pastas, lombada e seixas. Lombada com defeitos

€ 30 / 60



112 **CAMÕES, Luis de.** - THE LUSIAD; OR THE DISCOVERY OF INDIA: AN EPIC POEM. Translated from the portuguese of Luis de Camoens. By William Julius Mickle. Vol. I (e Vol. 2) // The Third Edition. Dublin. John Archer. MDCXXCI. 2 Vols. In-8° Encs.

Edição apreciada. Ilustrado com um retrato de William Julius Mickle e inclui um mapa desdobrável com o título "A chart of the voyage of Gama and the Portuguese Discoveries". Exemplar com nota bibliográfica manuscrita na folha de antebusto do primeiro volume e pequena assinatura no frontispício. Bem conservados. Encadernações da época em inteiras de pele, com ferros a ouro na lombada e nas pastas.

€ 500 / 1000

113 **CAMÕES, Luis de.** - LA // LUSIADE // DU // CAMOENS, // POEME HEROIQUE, // SUR LA DECOUVERTE // DES INDES ORIENTALES. // Traduits du Portugais, // Par M. Duperon de Castera. // Tome Premier // (ao Tome Troisième) // PARIS. Chez HUART e outros // M.DCC.XXXV. 3 Vols. In-8° Encs.

Rara. Bela edição. Frontispícios impressos a negro e vermelho. Ilustrados com finas gravuras abertas a buril em chapa de cobre por Bonart. Encadernações da época em inteira de carneira, mal conservadas. O Valor do Livro Antigo em Portugal, págs. 193/194 e 572.

€ 200 / 400

114 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Poema epico. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. 1868. In-8° de 397 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação da época em inteira de carneira

€ 30 / 60

115 **CAMÕES, Luis de.** - OBRAS COMPLETAS DE... Edição critica. Com as mais notáveis variantes. Porto. Imprensa Portuguesa. - Editora. 1873 (a 1874). 7 Vols. In-8° peq. Encs. em 3. Da Bibliotheca da Actualidade. Coleção completa. Encadernações em meias de pele. Pintado à cabeça.

€ 50 / 100

116 **CAMÕES, Luis de.** - OBRAS DE LUIZ DE CAMOENS PRINCIPE DOS POETAS PORTUGUEZES. Novamente reimpressas, e dedicadas // ao Illustr.mo. e Excel.mo. Senhor Marquez de Pombal. Por Miguel Rodrigues. Volume I. Lisboa. Na Officina de Miguel Rodrigues. 1772. 3 Vols. In-8° peq. Encs em 1.

É apenas o primeiro volume que versa os Lusíadas, com falta do 2º e 3º volumes embora cada um sejam independentes. Ilustrado com uma gravura de camões, Vasco da Gama e uma gravura por cada canto. No final contem um Index de todos os nomes próprios. Encadernações da época inteiras de carneira.

€ 40 / 80

117 **CAMÕES, Luis de.** - OBRAS DO GRANDE LUIS DE CAMÕES PRINCIPE DOS POETAS DE HESPANHA. Terceira edição, da que, na Officina Luisiana, se fez em Lisboa nos annos de 1779, e 1780. Tomo I (ao Tomo V). Paris, Na Officina de P. Didot Senior e acha-se em Lisboa, em Casa da Viuva Bertrand e Filhos. MDCCCXV. 5 Vols. In-8° peq. Encs.,

Coleção completa. Ilustrada com o retrato de Camões, Vasco da Gama, dez estampas nos cantos de Os Lusíadas e um mapa em folhas desdobráveis. Todos os volumes com assinatura de posse do Conde de Alva. Alguns volumes com manchas de acidez. Encadernações da época em inteiras de pele com defeitos.

€ 120 / 240

118 **CAMÕES, Luis de.** - I LUSIADI DEL CAMOENS. Recati in ottava rima da A. Briccolani. Parigi. Co' Tipi di Firmin Didot. 1826. In-16° de [4], 377, [1] págs. Enc.

Edição valiosa. Ilustrado com o retrato de Camões. Bem conservado. Encadernação em inteira de pele. Corte marmoreado de folhas. O Valor do Livro Antigo em Portugal, pág. 571.

€ 75 / 150

**119 CAMÕES, Luis de. - OBRAS // DE // LUIS DE CAMÕES, // PRINCIPE DOS POETAS DE HESPAÑA, // SEGUNDA EDIÇÃO, //** Da que, na Officina Luisiana, se fez em Lisboa // nos annos de 1799, e 1780. Tomo I. Parte I e II (ao Tomo V). Lisboa. // Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. // Anno M.DCC.LXXXII (e MDCC.LXXXIII). 5 Vols. In-8º Encs.

Edição apreciada e muito rara. O primeiro volume ilustrado com o retrato de Camões, tendo em fundo os Jerónimos e Torre de Belém. Encadernações da época em inteiras de carneira, com defeitos. Corte marmoreado de folhas.

€ 300 / 600

**120 CAMÕES, Luis de. - OS LUSIADAS.** Prefácio e notas de Hernâni Cidade, vinhetas e ilustrações de Lima de Freitas. Lisboa. Artis. 1956. In-4º de [4], XXXIX, 429, [1] págs. Enc.

Edição monumental, impressa em magnífico papel e valorizada com ilustrações e vinhetas de Lima de Freitas. Sólida encadernação inteira de pele, com elegantes ferros a ouro na lombada e na pasta da frente com a reprodução de uma caravela a ouro

€ 35 / 70



**121 CAMÕES, Luis de. - LUSIADA // POEMA EPICO // DE LUIS DE CAMOES // PRINCIPE DOS POETAS DE ESPANHA, //** Com os Argumentos // DE JOÃO FRANCO BARRETO, // Ilustrado com Varia, e Breves Notas, e com hum // precedente Apparao do qe lhe pertence, // POR IGNACIO GARCEZ FERREIRA // ENTRE OS ARCADES GILMEDO. // Em Napoles na Offi-

cina Parriniana MDCCXXXI (1731) (e [Tomo II. Roma, na Offic. de Antonio Rossi. 1732]. 2 Vols. In-4º Encs.

Ilustrada com um magnífico retrato de Camões aberto por Carlos Allet em 1728 e um mapa desdobrável da Carreira da Índia no seu descobrimento por Vasco da Gama no ano de 1497, aberto por Dom Franceschini. Frontispícios com assinaturas antigas rasuradas e assinatura da época com o nome de uma livraria no primeiro volume. Encadernações da época inteiras de pele. Inocência III, 208.

€ 1500 / 3000

**122 CAMÕES, Luis de. - LIRICA.** Prefácio e notas de Hernâni Cidade, vinhetas e ilustrações de Lima de Freitas. Lisboa. Artis. 1959. 2 Vols. In-4º de XXIV, 285, [2] págs. Enc.

Bela edição ilustrada. Sólidas encadernações inteiras de pele, com elegantes ferros a ouro na lombada e nas pastas da frente uma caravela a ouro. Conservam as capas.

€ 75 / 150

**123 CAMPEÃO (O) PORTUGUEZ OU O AMIGO DO REI E DO POVO.** Jornal político, publicado todos os quinze dias para advogar a causa e interesses de Portugal. Editor literário: José Liberato Freire de Carvalho. Vol. I - nº1 a 12 (e Vol. II - Nº13 a 24). London. Impresso por L. Thompson. 1819 (a 1820). 2 Vols. In-8º Encs.

São apenas 2 anos desta rara publicação, que se prolongou por 4 anos, sendo o ultimo, o nº 36 (Jun. 1821), do volume IV. Os dois últimos anos têm menos números (12), porque a periodicidade da revista passou de quinzenal a mensal. Encadernações da época inteiras de pele, com defeitos.

€ 80 / 160

**124 CAMPOS, João. - MAR VIVO.** Porto. Imprensa Portuguesa. 1939. In-8º de 44, [2] págs. Br.

Edição original, publicada pelas Edições Presença. Poesia. Com dedicatória do autor.

€ 20 / 40

**125 CANCIONEIRO DE LUÍS FRANCO CORREIA.** 1557-1589. Comissão Executiva do IV Centenário da Publicação de "Os Lusíadas". Lisboa. 1972. In-4º de [3], 297 fls. Enc.

Reprodução fac-similada do manuscrito que se encontra na Biblioteca Nacional de Lisboa. Apresentação de Maria de Lurdes Belchior. Bela encadernação com artísticos ferros a ouro na lombada, pastas e seixas assinada por Frederico de Almeida. Conserva as capas de brochura.

€ 40 / 80

126 **CANE, Florence du.** - THE FLOWERS & GARDENS OF MADEIRA. With sixteen full-page illustrations in colour by Ella Du Cane. London. A. & C. Black, Ltd. 1926. In-8º de VII, 150 págs. Enc.

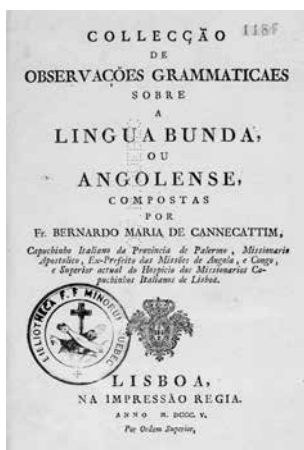
Pouco frequente. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa policromada, esta com alguns defeitos.

€ 20 / 40

127 **CANEDO, Fernando de Castro da Silva.** - A DESCENDÊNCIA PORTUGUESA DE EL-REI D. JOÃO II. Volume I (ao Vol. III). Braga. 2006. In-4º. 3 Vols. Brs.

3ª edição, fac-similada, conforme a edição original, publicada 1945. Tiragem de 300 exemplares, numerada e assinada pelo editor.

€ 80 / 160

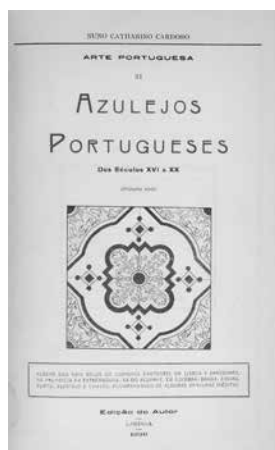


128 **CANNECATTIM, Bernardo Maria de.** - COLLECÇÃO DE OBSERVAÇÕES GRAMMATICAS SOBRE A LINGUA BUNDA, OU ANGOLENSE, Composta por... Capuchinho Italiano da Provincia de Palermo, Missionario Apostolico, Ex-Prefeito das Missões de Angola, e Congo, e Superior actual do Hospicio dos Missio-

nários Capuchinhos Italianos de Lisboa. Lisboa. Na Impressão Regia. M. DCCC. V. In-8º de XX, 218 págs. Enc.

Primeira edição desta magnífica obra, pioneira no estudo da língua dita angolar, isto é, em língua quimbundo, ki-nbundo, ou bundo. Esta obra teve uma segunda edição na Imprensa Nacional de Lisboa em 1859. É um estudo detalhado sobre a gramática e também sobre a origem e afinidade das línguas Bunda (quimbundo) e Conguesa (congolesa). A obra foi escrita na sequência do dicionário da mesma língua que obteve um enorme sucesso na época. Carimbo a óleo no frontispício da Biblioteca dos Frades Menores do Quebec e um ex-libris obliterado OFM Quebec. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Dourado por folhas.

€ 1500 / 3000



129 **CARDOSO, Nuno Catharino.** - ARTE PORTUGUESA. Número I (ao número XXIII). Lisboa. 1935 (a 1937). 23 fasc. In-8º Encs em 1. Coleção valiosa. de folhetos das mais diversas temáticas como azulejos, pelourinhos, brasões, túmulos, arte religiosa, museus, lapides, cerâmica, arte romana, manuelina, etc. Ilustrados.

€ 50 / 100

130 **CARDOSO, Padre Luis.** - PORTUGAL // SACRO-PROFANO, // OU CATALOGO ALFABETICO de todas as Freguezias dos Reinos de Portugal, e Algarve: // das Igrejas com seus Oragos: do titulo dos Parocos, e annual rendimento de cada huma: dos Padroeiros, que apre-

sentão: juntamente com as leguas // de distancia da METROPOLI DO REINO, // E da Cidade principal, e cabeça do Bispado, com o número de fogos. // PARTE I (á Parte III). Composto e ordenado por Paulo Dias de Niza. // LISBOA, // Na Officina de Miguel Manescal da Costa. 1757. 3 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Inocêncio Tomo 5, pág. 279 refere que “sahiu com o nome supposto de Paulo Dias de Niza” e atribui a autoria ao Pe Luís Cardoso. Encadernações da época inteiras de pele. Assinatura no frontispício do primeiro volume de Adelino Pinheiro da Cunha.

€ 150 / 300

131 **CARLOS CARNEIRO**. Retratos. Prefácio de António Botto. Porto. Typ. Costa Carregal. 1934. In-8º de 8 págs.

Raro catálogo de exposição do pintor com prefácio nas primeiras 3 páginas de Botto com o título “Breve noticia sobre o admirável pintor Carlos Carneiro”.

€ 15 / 30

132 **CARLOS RELVAS E A CASA DA FOTOGRAFIA**. Lisboa. Museu Nacional de Arte Antiga. 2003. In- folio de 398 págs. Br.

Bela edição ilustrada com 324 fotografias do fotógrafo.

€ 40 / 80

133 **CARMO, Fernando Infante do**. - MUSICA TRADICIONAL PORTUGUESA. Distrito do Porto. Volume I (e Volume II). Amadora. Sistema J. 1994. 2 Vols. In-4º Encs

Bela edição profusamente ilustrada no texto e em separado. Encadernação editorial com a sobre-capas policromada. Bem conservados

€ 40 / 80

134 **CARNEIRO, Bernardino Joaquim da Silva**. - POEZIAS DE.... Revista e correcta pelo Autor. Parte I (e parte II). Coimbra. Na Imprensa de Trovão e Companhia. 1827. 2 Vols. In-8º. Brs. Pouco comum. As últimas 9 páginas são a lista dos senhores assinantes.

€ 20 / 40

135 **CARPENTIER, Alejo**. - EL SIGLO DE LAS LUCES. La Habana. Ediciones R. 1963. In-8º de 423 págs. Br.

2ª edição. A primeira publicou-se em 1962. Capa de brochura com alguns defeitos.

€ 40 / 80

136 **CARTAS SOBRE MODAS**. Lisboa. Typografia Rollandiana. 1789. In-8º de [8], 151 págs. Enc

Raro. Contem dois curiosos capítulos com “o que ordinariamente se pratica nas casas de pasto, que ha em Lisboa, e que são frequentadas pelos peraltas, dando-se a conhecer o carácter destes pela sua definição, e algumas das Modas, de que usão; e declarando-se tambem as que se practicaõ nos adornos, e móveis de casa.” Noticia das carruagens, em que costumão andar as Senhoras; das práticas, que estas costumam ter com outras, e dos toucados, e efeitos de que usão.” Exemplar com alguns picos de acidez e frontispício com defeitos. Encadernação moderna em inteira de pele.

€ 200 / 400

137 **CARVALHO, Antonio José de**. - O PODER TEMPORAL DOS PAPAS EM RESPOSTA AO PAPA-REI E O CONCILIO DO SENHOR MANUEL NUNES GIRALDES. Lisboa. Typographia do Futuro. 1871. In-8º de 248, [4] págs. Enc. Pouco comum. Encadernação da época em meia de pele.

€ 30 / 60

138 **CARVALHO, Jerónimo Ribeiro de**. - SERMAM // QVE // O DOVTO HYERONIMO RIBEYRO // DE CARVALHO, Chantre em a Sè de Coim- // bra, pregou em o Collegio de SANTO // ANTONIO da Pedreira em dia // do mesmo Santo. Coimbra. Na Officina de Rodrigo de Carvalho Coutinho. 1673. In-8º de 24 págs. Br. Raro. Frontispício com uma bela portada de Santo António. A página 5 e 6 com pequeno buraco que afeta 3 palavras de texto.

€ 25 / 50

139 **CARVALHO, Jerónimo Ribeiro de**. - SERMÃO // QUE PREGOU // O D. HIERONYMO RIBEYRO // DE CARVALHO // CHANTRE EM A SEE DE COIMBRA. // Na universidade da mesma Cidade, na festa de Nossa Senhora da Purificaçam. Anno de 1669. EM COIMBRA // Na Impressão da Viuva de Manoel de Carvalho // 1672. In-8º de 21 págs. Br. Rara. Bom exemplar.

€ 30 / 60

140 **CARVALHO, Joaquim Martins de.** - APONTAMENTOS PARA A HISTORIA CONTEMPORANEA. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1868. In-8° de VIII, 424 págs. Enc. Edição original. Valiosa para a história política da época. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 20 / 40

141 **CARVALHO, Pe. António Luiz de.** - VIDA // DO GLORIOSO // S.JOSÉ CALASANS // DA MÃI DE DEOS, // FUNDADOR, E PATRIARCA // DA // SAGRADA RELIGIÃO // DAS // ESCOLAS PIAS // ...// Dona Carlota Joaquina. LISBOA, // Na Regia Officina Typografica. // M.DCC.XCIV. In-8° peq. de [13], 370 págs. Enc. Pouco vulgar. Ilustrada com uma bela gravura junto ao frontispício. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos na lombada.

€ 25 / 50

## CAMILIANA

142 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - AGULHA EM PALHEIRO. Segunda edição, revista pelo author. Porto. Em Casa de Viuva Moré - Editora. 1865. In-8° de 262 págs. Enc. Primeira edição publicada em Portugal. A edição original dada a luz no Brasil, saiu com vários erros por não ter sido revista por Camilo. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 25 / 50

143 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - AGULHA EM PALHEIRO. Edição popular. Rio de Janeiro. Empreza Democratica Editora. 1906. In-8° de 223 págs. Enc. Contrafação brasileira, onde foi também publicada a primeira edição. Encadernação em meia de pele, com defeitos. Com capas.

€ 20 / 40

144 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - AMOR DE PERDIÇÃO. [Memórias duma familia]. Edição monumental. Enriquecida com estudos especiais de Manuel Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão e Teófilo Braga. E ilustrada com seis desenhos de página expressamente executados por J.J. de Sousa Pinto, Caetano Moreira da Costa Lima e José de Almeida e Silva. Reproduzidos em phototypia pela Casa de L. Rouillé, Paris. Porto. Casa Editora Alcino Aranha & C<sup>a</sup>. S. data. (Séc.

XIX - 1891). In-fólio de LXXXIV, II, 199, [2] págs. Enc.

Edição original, primorosamente impressa a negro e a cores. Ilustrada extra-texto. Extensa dedicatória na folha de guarda de Fernando Possas dono da Livraria Camões ao seu amigo José Monteiro da Silva assinada e datada de 1895. Encadernação editorial com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas com o retrato de Camilo gravado a ouro na pasta da frente. Dourado por folhas. Bem conservado.

€ 125 / 250

145 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - AMOR DE PERDIÇÃO. (Memorias d'uma familia). Romance. Segunda edição melhorada, e revista pelo author. Porto. Em Casa da Viuva Moré, Editora. 1864. In-8° de XVII, 267 págs. Enc.

Edição valiosa e rara, mórmente por conter mais que a primeira, o "Prefácio", interessante, com que Camilo a enriqueceu, e que, como se indicou acima, abrange as págs. IX a XIV, os exemplares, são ainda mais raros que os da edição primitiva. Com manchas de acidez. Encadernação da época em meia de pele. Sem capas.

€ 35 / 70

146 **CASTELO BRANCO, Camillo.** - AMOR DE PERDIÇÃO. (Memórias duma Familia). Rio de Janeiro. Livraria azevedo.1903. In-8° de 200 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação em meia pele, sem capas.

€ 15 / 30

147 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - ANNOS DE PROSA. Romance. A GRATIDÃO. Romance. O ARREPENDIMENTO. Romance. Porto. Editor, António José da Silva Teixeira. 1863. In-8° de 284 págs. Enc.

Edição variante da primeira e de grande raridade. Obra publicada com um segundo frontispício, onde se acrescentou A Gratidão e O Arrependimento. Assinatura antiga no frontispício de Júlio Alvarenga. Encadernação meia de pele, com defeitos. Sem capas.

€ 50 / 100

148 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O BEM E O MAL. Romance. Porto. Typographia do Commercio. 1863. In-8° de 216 págs. Enc.

Edição primitiva. Rara. Encadernação da época em meia de pele, com defeitos na lombada. Sem capas.

€ 50 / 100



149 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O BICO DE GAZ. Semanário. Folha Avulsa. Maio. 1854 - Nº 1. Porto. Marques Abreu. 1908. In-Fólio de 8 págs. Enc.

Rara. Primeira Reimpressão desta raríssima obra de Camilo. Reprodução zincográfica, conforme o original, elaborada por Gabriel Ribeiro Guimarães, no Porto, nas Oficinas de Marques Abreu. Encadernação da época em sintético. Possui capas de brochura que não existiam na edição original. Manuel dos Santos, 482; Almeida Marques, 352.

€ 200 / 400



150 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - LA CAIDA DE UN ANGEL. Traducción de T. de V. Barcelona. Casa Editorial Viuda de Luis Tasso. S.data. In-8º de 212, [2] págs. Cart.

Inserida na coleção “Biblioteca Renovación”. Cartonagem editorial.

€ 15 / 30

151 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O CALECHE. Ou o requerimento que o jornal a NAÇÃO, publicou pedindo a S.M. a senhora D. Maria II. demita dos seus conselhos, e de ministro do reino, ao conde de Thomar, por crime de peita: ou de dar uma comenda por um caleche no anno de 1849, seguido do FOLHETIM Escripto pelo snr. Camillo Castello Branco, publicado no NACIONAL de 19 de Dezembro. Lisboa. Casa ventura Abrantes. S. data (1924). In-8º de 15, [1] págs. Enc.

Edição de homenagem da Casa Ventura Abrantes, numa tiragem de apenas 150 exemplares numerados, este com o nº 25. Justificação do opúsculo por Henrique Marques. Ostenta o Ex-libris de Manuel Giraldes da Silva. Bem conservado. Encadernação em sintético com os dizeres a ouro na pasta. Com capas.

€ 25 / 50

152 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - CAMILO E O “OBOLO ÀS CRIANÇAS”. Lisboa. 1917. In-8º de 31 págs. Enc.

Edição organizada por Júlio Dias da Costa. Tiragem de apenas 100 exemplares. Encadernação em meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 15 / 30

153 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - CANCIONEIRO ALEGRE DE POETAS PORTUGUEZES E BRAZILEIROS. Commentado por... Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron - Editor. 1879. In-8º de XIX, [1], 550 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação moderna em meia de pele. Sem capas. Bom exemplar.

€ 40 / 80

154 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - DE COMO ME CASEI. Le Mariage de Sylvestre. Versão francesa de Olivier du Chastel. Prefacio e comentarios de Ricardo Jorge. Lisboa. Empresa Literária Fluminense. 1925. In-4º de XV, 67, [2] págs. Enc.

Ilustrada com o retrato do autor. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40



155 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - CARTAS INEDITAS DE CAMILO CASTELLO BRANCO AO 1º CONDE DE AZEVEDO. Coordenadas, anotadas e seguidas de traços biográficos d'este titular pelo 2º Conde de Azevedo. Com um prefacio do Dr. Augusto de Castro. Coimbra. Coimbra Editora. 1926. In-4º de XIX, 410, [2] págs. Enc.

Ilustrado com o retrato de Camilo, gravuras, fac-similes de autógrafos, etc. Ostenta o ex-libris de Avila Perez. Boa encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 20 / 40

156 **CASTELLO BRANCO, Camilo.** - COUSAS LEVES E PESADAS. Porto. Em Casa de Luiz José d'Oliveira - Editor. 1867. In-8º de 235 págs. Enc.

Primeira edição coletiva de escritos saídos em várias publicações. Inserida na "Bibliotheca do Carroção". Encadernação da época em meia de pele, com defeitos. Sem capas.

€ 50 / 100

157 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - ESPINHOS E FLORES. Drama original. Porto. Na Typ. de J. A. de Freitas Junior. 1857. In-8º de 65 págs. Enc.

1ª Edição. Raríssima. Estimada produção dramática do autor que subiu pela primeira vez à cena, no Teatro de S. João no Porto em 1859. Ilustrado com uma litografia do retrato e da assinatura de Camilo que quase sempre falta nos exemplares que raramente aparecem à venda. Assinaturas antigas de posseno frontispício de Arthur de Carvalho e Adolpho Loureiro. Encadernação da época em meia de pele. Conserva as capas de brochura. Bem conservado

€ 200 / 400

158 - **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O ESQUELETO. Romance. Lisboa. Livraria de Campos Junior - Editor (Imprensa de J. G. de Sousa Neves). 1865. In-8º de 301 [1 em branco] e [2 de Catálogo] págs. Enc.

Edição primitiva, em livro, deste romance publicado originalmente em 25 folhetins no Jornal do Commercio, de Lisboa. Encadernação da época meia de pele, mal conservada. Sem capas.

€ 40 / 80

159 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - ESTRELLAS FUNESTAS. Romance. Porto. Em Casa da Viuva Moré - Editora. 1862. In-8º de 274 págs. Enc.

Edição original. Publicada primitivamente em folhetins no "Commercio do Porto". Exemplar om manchas de acidez devido a qualidade do papel. Encadernação da época em meia de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

160 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - FOLHAS CAHIDAS, APANHADAS NA LAMA, por um antigo juiz das almas de Campanhan, e socio actual da Assembleia Portuense, com exercicio no Palheiro. Obra de quatro vintens, e de muita instrução. Porto. Typographia de F. G. da Fonseca. 1854. In-8º de 61, [2] págs. Br.

Edição original. Rara. Publicada sem o nome do autor. Carimbo a óleo no frontispício de A. P. Xavier. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 75 / 150

161 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O GENERAL CARLOS RIBEIRO. (Recordações da mocidade). Porto. Livraria Civilização. MDCCCLXXXIV: In-8º de 71, [1] págs. Enc.

1ª edição. Com manchas de acidez. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 30 / 60



162 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - HISTORIA E SENTIMENTALISMO. II. Poetas e Raças Finas. II Eusebio Macario. Continuação. Porto-Braga. Livraria Internacional de Ernesto e Eugenio Chardron. 1880. In-8º de XI, 320 págs. Enc.

Edição original. Assinatura no frontispício. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

163 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - HORAS DE PAZ. Escriptos Religiosos. Porto. Livraria e Typographia de F. G. da Fonseca, Editor. 1865. In-8° de 333 págs. Enc.

1ª edição. Incluída na “Bibliotheca Religiosa Selecta”. Os escritos aqui reunidos foram publicados primitivamente nos jornais portuenses O Christianismo e A Cruz. Encadernação em meia de pele. Com falta das capas e algumas manchas de acidez.

€ 40 / 80

164 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - JUSTIÇA. Drama em 2 actos. Porto. Em Casa de P. Podestá, Editor. 1872. In-8° de 67 págs. Br. Terceira edição. Encadernação em sintético. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

165 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - MARIA MOYSÉS. Primeira parte (e segunda parte). Lisboa. Livraria Editora de Mattos Moreira. 1876. In-8°. 2 Vols. Encs em 1.

Primeira edição. Inserida na coleção “Novellas do Minho”. Boa encadernação em meia de pele, com capas. Pintado à cabeça.

€ 25 / 50

166 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - MEMORIAS DE FGR. JOÃO DE S. JOSEPH QUEIROZ BISPO DO GRÃO-PARÁ. Com uma introdução e notas illustrativas por... Porto. Typographia da Livraria Nacional. 1868. In-8° de [2], 219 págs. Enc.

1ª edição. Carimbo a óleo no frontispício do duque de Palmela. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 45 / 90

167 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - MEMORIAS DE GUILHERME DO AMARAL. Obra Posthuma. Editada por... Lisboa. Livraria de Manoel António de Campos Junior. 1863. In-8° de 216 págs. Enc.

Edição primeira. Encadernação da época em meia de pele. Sem capas.

€ 35 / 70

168 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - MEMORIAS DO CARCERE. Volume I (e Volume II). Porto. Em Casa de Viuva Moré, Editora. 1862. 2 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição. Encadernação da época em meia de pele. Sem capas. Exemplares com algumas manchas de acidez.

€ 70 / 140

169 **CASTELO BRANCO, Camilo**. - MYSTERIOS DE FAFE. Romance social. Lisboa. Livraria de Campos Junior - Editor. S. data [Imprensa de Sousa Neves (1868)]. In-8° de 250, [1] e IV contendo o Extracto do Catalogo. Enc.

Edição primitiva deste romance publicado originalmente em 26 folhetins no Jornal do Commercio. Encadernação da época em meia de pele, sem capas.

€ 60 / 120

170 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - O MORGADO DE FAFE AMOROSO. Comedia em 3 actos. Prefácio de Andrée Crabbé Rocha, um post-fácio de António Pedro e um desenho de Augusto Gomes. Porto. Imprensa Social. 1958. In-8° de 87 págs. Enc.

Edição do Circulo de Cultura Teatral. Tiragem especial de 200 exemplares numerada e autenticada com um selo branco, este com o nº 9. Encadernação meia de pele. Capas de brochura da frente preservadas. Bom exemplar.

€ 15 / 30

171 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - A MURRAÇA. Poema Epico em 3 Cantos. (imputado ao glorioso escriptor portuguez). Lisboa. Livraria Académica. 1920. In-8° de 15 págs. Br. Edição imitativa da primeira. Tiragem de apenas 50 exemplares.

Edição conforme a primeira. Tiragem restrita.

€ 15 / 30

172 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - NARCOTICOS. I - Traços de D. João 3º (Historia). O Snr. Ministro (Romance). II - Notas Bibliographicas, Huistoricas, Criticas e Humoristicas. Porto. Livraria de Clavel & Cº. MDCCCLXXXII. 2 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição. Escritos já publicados na Bibliotheca Portugueza e Estrangeira e Ribaltas e



Gambiarras. Bem conservados. Encadernações meias de pele. Conserva as capas de brochura. Pintado à cabeça.

€ 150 / 300

173 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - NARCOTICOS. I - Traços de D. João 3º (Historia). O Snr. Ministro (Romance). II - Notas Bibliographicas, Huistoricas, Criticas e Humoristicas. Porto. Livraria de Clavel & Cª. MDCCCLXXXII. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Escritos já publicados na Bibliographia Portugueza e Estrangeira e Ribaltas e Gambiarras. Boas encadernações em meias de pele. Conserva a capa de brochura da frente do primeiro volume. Bem conservados.

€ 60 / 120

174 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - NOITES DE LAMEGO. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. 1863. In-8º de 251, [1] págs. Enc.

Edição original. Publicada primitivamente em vários periódicos. Frontispício com mancha de acidez. Encadernação da época em meia de pele. Sem capas.

€ 45 / 90

175 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - NOSTALGIAS. (Ultima prosa rimada). Porto. Typographia de Manoel Luiz de Souza Ferreira. 1888. In-8º de 54 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação sintética. Conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

176 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - NOTAS À MARGEM em varios livros da sua biblioteca. Recolhidas por Alvaro Nêves. Lisboa. Parceria Antonio Maria Pereira. 1916. In-8º de 161, [1] págs. Enc.

Descreve 222 livros da biblioteca do autor. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 15 / 30

177 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - NOVELLAS DO MINHO. 2ª edição Lisboa. Livraria Antonio Maria Pereira. 1903. In-8º Enc. Colecção completa. Compõem-se da seguinte forma: I - Gracejos que matam. II - O Comendador. III - O Cego de Landim. IV - A Morgada de Romariz. V e VI - O Filho Natural. VII e VIII - Maria Moysés. IX - O Degredado. X, XI e XII - A Viuva do Enforcado. Encadernação em meia de pele, com capas

€ 25 / 50

178 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - NOVELLAS Del MIÑO. Traducción del portugués ha sido hecha por P. Blanco Suárez. Madrid-Barcelona. 1919. In-8º de 215 págs. Enc.

Pouco comum. Inserida na “Colección Universal”. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

179 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O OLHO DE VIDRO. Porto. Livraria de Campos Junior. 1866. In-8º de 196, [3] págs. Enc.

Edição original. O protagonista deste romance histórico é Brás Luis de Abreu, judeu português, autor do “Portugal Médico”. Encadernação da época meia de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

180 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O PATRIOTISMO DE BARTOLOMEU DOS MARTYRES. Cartas notaveis. Apreciações de José Carlos d'Araujo Motta Junior. Porto. Livraria Universal de Magalhães & Moniz, Editores. S. data. In-8º peq. de 75 págs. Enc.

Rara. Bem conservada. Encadernação da época em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

181 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - POESIA OU DINHEIRO? Drama em 2 actos. 2ª edição.

Porto. Em Casa de Cruz Coutinho, Editor. 1862. In-8° de 46 págs. Enc.

Embora no rosto indique 2ª edição, é na verdade a primeira isoladamente. Publicada primitivamente no livro “Scenas Contemporaneas”. Encadernação moderna em inteira de pele, sem capas.

€ 20 / 40

**182 CASTELLO BRANCO, Camillo.** - POESIA OU DINHEIRO? Drama em 2 actos. 2ª edição. Porto. Em Casa de Cruz Coutinho, Editor. 1862. In-8° de 46 págs. Br.

Embora no rosto indique 2ª edição, é na verdade a primeira isoladamente. Publicada primitivamente no livro “Scenas Contemporaneas”.

€ 25 / 50

**183 CASTELLO BRANCO, Camillo.** - POLÊMICAS EM PORTUGAL E NO BRASIL. Seleção e prefácio de Costa Rêgo. Rio de Janeiro. Dois Mundos. 1944. In-8° de 304, [1] págs. Enc. Ilustrado com o retrato do autor. Inserida na “Coleção clássicos e contemporâneos” dirigida por Jaime Cortesão. Encadernação em meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 15 / 30

**184 CASTELLO BRANCO, Camillo.** - PRATICAS MORAIS. 1ª e 2ª Reflexões para a virtude. Original inédito do grande escritor. (Com o fac-símile da primeira página do original). Lisboa. Livraria de Manoel dos Santos. 1920. In-8° de 24, [1] págs. Enc.

Primeira edição da limitada tiragem de 53 exemplares, numerados e assinados por Manoel dos Santos. Bom exemplar. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro assinada por Fersil. Conserva as capas de brochura. Aparado à cabeça.

€ 35 / 70

**185 CASTELLO BRANCO, Camillo.** - PRECEITOS DA CONSCIENCIA. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. 1865. In-8° de 148, [2] págs. Enc.

Edição original em livro. Publicada primitivamente na 2ª edição da obra “Duas Épocas da Vida”. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 40 / 80

**186 CASTELLO BRANCO, Camillo.** - PRECEITOS DA CONSCIENCIA. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. 1865. In-8° de 148, [2] págs. Br.

Edição original em livro. Publicada primitivamente na 2ª edição da obra “Duas Épocas da Vida”.

€ 40 / 80

**187 CASTELLO BRANCO, Camillo.** - PRINCIPIOS PARA UMA CONSEQUÊNCIA. Com breves traços biográficos por Ludovico de Menezes. Lisboa. 1945. In-8° de 29, [2] págs. Br.

Tiragem de 300 exemplares numerados, este com o nº 149.

€ 15 / 30

**188 CASTELLO BRANCO, Camillo.** - A QUEDA D'UM ANJO. Edição definitiva revista e corrigida pelo auctor. Ilustrações de Condeixa, Heitor & Lallemand. Lisboa-Rio de Janeiro. Campos & Cª - Editores. 1887. In-8° de 288 págs. Enc.

3ª edição. Da Bibliotheca - Sciencias, Letras e Artes. Bela edição. Com alguns picos de acidez. Encadernação em meia de pele com capas.

€ 20 / 40

**189 CASTELLO BRANCO, Camillo.** - SCENAS INNOCENTES DA COMEDIA HUMANA. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. 1863. In-8° de 241, [1] págs. Enc.

1ª edição. Bem conservado. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

**190 CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O SENHOR DO PAÇO DE NINÃES. Lisboa. Livraria de Campos Junior - Editor. S. data. (1867). In-8° de [4], 261, [1] págs. Enc.

Excetuando o anterosto e rosto, o restante pertence á edição original. Variante. Pequena assinatura no anterosto e nas costas do frontispício a assinatura de José António Heliodoro. Encadernação em sintético. Sem capas.

€ 30 / 60

**191 CASTELLO BRANCO, Camillo.** - A SENHORA RATAZZI. Porto e Braga. Livraria

Internacional de Ernesto Chardron, Editor. 1880. In-8º de 30, [1] págs. Br. Edição primitiva. Capas de brochura com alguns defeitos.

€ 20 / 40

192 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - UM LIVRO. 2ª edição emendada e aumentada. Porto. Typographia de F. G. da Fonseca. 1858. In-8º de 214 págs. Enc.

2ª edição em verso. A primeira publicou-se em 1854. Carimbo a óleo no frontispício. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

193 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - O VINHO DO PORTO. Processo de uma bestialidade ingleza. Exposição a Thomaz Ribeiro. Porto. Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos, Editor. 1884. In-8º de 87, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação moderna meia de pele. Sem capa de brochura da frente. Com manchas de acidez.

€ 20 / 40

194 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - VINTE HORAS DE LITEIRA. Lisboa. Livraria de Campos Júnior, Editor. [S. data (1864?). 4], VI, 281, [1] págs. Enc.

Edição variante da primeira. Publicada primitivamente em folhetins no Commercio do Porto. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 25 / 50

195 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - AS VIRTUDES ANTIGAS OU A FREIRA QUE FAZIA CHAGAS, E O FRADE QUE FAZIA REIS. UM POETA PORTUGUEZ... RICO. Lisboa. Livraria de Campos Junior. S. data. (1868). In-8º de 223, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Muito rara. Encadernação da época em meia de pele. Sem capas

€ 60 / 120

196 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - O VISCONDE DE OUGUELLA. Perfil Biographico. Porto. Typ. Pereira da Silva. 1873. In-8º de 107, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Valorizada com dedicatória autografa de Camilo ao seu amigo gomes Monteiro. Ilustrada com o retrato do biografado

que raramente acompanha a obra. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 120 / 240



197 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - VOLCOENS DE LAMA. (Romance). Porto. Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos - Editor. 1886. In-8º de 272 págs. Enc.

Edição primitiva. Rara. Dedicatória do editor Eduardo da Costa Santos ao Luis Botelho. Pequenos picos de acidez na capa de brochura da frente, mas de resto bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 50 / 100

198 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - VOLTA-REIS, Ó CRISTO? Narrativa. Porto. Viuva Moré - Editora. 1871. In-8º de 33 págs. Enc.

Edição original. Muito rara. Encadernação moderna meia de pele. Sem capas. Bom, exemplar.

€ 60 / 120

199 **CASTELLO BRANCO, Camillo**. - 3 Obras: 1 - A NETA DO ARCEDIAGO. 2 - O ROMANCE DE UM HOMEM RICO. 3 - ESPINHOS E FLORES. Porto. 3 Obras. In-8º. Enc.

Todas as obras pertencem a 3ª edição. Encadernações da época em meia de pele, sem capas de brochura.

€ 25 / 50

200 **CASTELLO BRANCO E FRANCISCO MARTINS SARMENTO, Camillo**. - OBULO

ÁS CREANÇAS. Collaborada por Joaquim Ferreira Moutinho. Porto. 1887. In-4° de [20], LXXXV, [4], 174, [4] págs. Enc.

Bela e luxuosa edição, com algumas páginas decoradas com elegantes tarjas a cores. Ilustrada com os retratos dos autores. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50



201 **GAZETA LITTERARIA DO PORTO.** Periodico Semanal. Redactor: Camillo Castello Branco. 1º Anno. Janeiro 6 - 1868. Número 1 (ao Nº 16). Porto. Typographia da Livraria de A. de Moraes & Pinto. 1868. 16 Números. In-Fólio, num total de 154 Números. Enc.

Coleção completa. Encerra colaboração de António Feliciano de Castilho, Bulhão Pato, Ana Plácido, Pinheiro Chagas, Júlio de Castilho, etc. Com falta dos três figurinos que raramente acompanham esta coleção. No final uma folha de Índice que não pertence a obra. Exemplar com picos de acidez. Encadernação moderna meia de pele.

€ 200 / 400

202 **MOSAICO.** Semanario de instrucção e recreio. Número 1 (ao Número 14). Redactores: Augusto Malheiro Dias Guimarães e A. R. de Sousa e Silva. Porto. Typ. do Commercio. 1865. 14 Nos. In-4° Encs em 1

Rara e estimada revista literária com falta dos últimos 12 números da segunda série que terminou em agosto de 1865. A primeira série termina no número 13. Colaborações de alguns dos mais notáveis homens de letras da época como Arnaldo Gama, Camillo Castelo Branco, Vilhena Barbosa,

Bulhão pato, Theophilo Braga, Thomaz ribeiro, etc. O número 4 com as duas páginas iniciais com a inédita obra **HYDROTHERAPIA DE CAMILLO** datada de 1865. Encadernação em meia de pele.

José dos Santos - Camiliana 1137

€ 150 / 300



203 **DESENHO DE FRANCISCO VALENÇA.**

Retrato de Camilo a tinta da china assinado F. Valença para o 125º Aniversário do Nascimento de Camilo 1950. Medidas - 27,5 x 28,5 cm

Emoldurado. No Verso "Adquiri esta caricatura ao Sr. Jorge Luis Valença, sobrinho do autor".

€ 250 / 500

204 **GRAVURA.** Reprodução em zincogravura de um quadro á pena representando em miniatura, os fac-similis dos titulos dos frontispícios das primeiras edições de todas as obras originais do eminente "CAMILLO CASTELLO BRANCO"



bem como alguns dos seus retratos em várias épocas da sua vida-parte dos quais ilustram algu-

mas das suas obras, e as vinhetas representativas das casas onde nasceu e morreu, e o jazigo onde repousa, no cemitério da Lapa desta cidade. Porto. 30 de Abril de 1931. Medidas - 59 x 44 cm.

Emoldurado. 2ª edição. Tiragem de 300 exemplares, numerada e assinada pelo ilustrador Emilo José Machado, esta com o nº27.

€ 200 / 400

## CAMILIANA

205 **AZEITEIROS (OS) DE CAMILO** Vistos e Anotados por Um Camilianista Obscuro. Porto. Petrus 1925. In-4º de 51, [1] págs. Enc.

Edição privada de 300 exemplares. A primeira edição deste livro em 1925 foi de apenas 100 exemplares e foi objeto de uma grande e violenta polémica entre o autor - Dr. Pereira de Castro - e o escritor João Paulo Freire. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

206 **BIBLIOGRAPHIA PORTUGUEZA E ESTRANGEIRA.** Publicação Mensal 1879-1883. Porto e Braga. Livraria Internacional, Ernesto Chardron, Editor.1879-1883. 4 anos. In-8º. Encs em 2.

Coleção completa e muito rara. Publicação mensal valiosa e muito curiosa a diversos respeito. Contém abundante colaboração de Camilo Castelo Branco e insere ainda interessantes artigos de muitos outros distintos autores, em grande parte referentes ao Camilo. Cada ano composto de 12 números. Exemplar perfeitos e conservando as capas de brochura de todos os números. Encadernações em meias de pele.

Descrição bibliográfica. Camiliana por Gustavo de Matos Sequeira n. 757. Pág. 264.

€ 750 / 1500

207 **BIBLIOGRAFIA** - Lote de 3 catálogos Camilianos. 1 - Catalogo da preciosa livraia do eminente escriptor Camillo Castello Branco. Lisboa, 1883. 80 págs; 2 - Catalogo das obras de Camillo Castello Branco, cordenado por José Pedro de Lima Calheiros. Porto, 1889. 16 págs; 3 - Catálogo da Camiliana que deverá ser vendido em leilão promovido pela Livraria Moraes. Lisboa, 1921. 81 págs. As 3 obras. In-8º Brs.

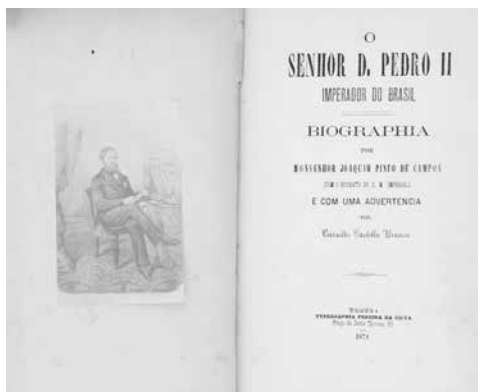
A terceira obra com manchas de água e as restantes com defeitos nas capas de brochura.

€ 20 / 40

208 **CAMILIANA & VÁRIA.** Revista-Boletim do Círculo Camiliano. Nº 1. (ao Nº 6-7). Director: Aquilino Ribeiro. Secretário Mário Areias. Lisboa. Circulo Camiliano. 1951 (a 1954). 7 Nos. In-4º. Br.

Coleção completa. Encerra colaboração valiosa. Bem conservados.

€ 40 / 80



209 **CAMPOS, Joaquim Pinto de.** - BIOGRAPHIA DO SENHOR DOM PEDRO II, IMPERADOR DO BRASIL. Biographia por Monsenhor Joaquim Pinto de Campos, (com o retrato de S. M. Imperial) e com uma advertencia por Camillo Castello Branco. Porto. Typographia Pereira da Silva.1871. In-8º de VIII, 96 págs. Enc.

Primeira edição. Com uma fotografia de D. Pedro II sentado. Bem conservado. Encadernação da época em meia de pele, sem capas.

€ 50 / 100

210 **CAMPOS, Joaquim Pinto de.** - BIOGRAPHIA DO SENHOR DOM PEDRO II, IMPERADOR DO BRASIL. Biographia por Monsenhor Joaquim Pinto de Campos, (com o retrato de S. M. Imperial) e com uma advertencia por Camillo Castello Branco. Porto. Typographia Pereira da Silva.1871. In-8º de VIII, 96 págs. Enc.

Primeira edição. Com uma fotografia de D. Pedro II com as suas condecorações. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 50 / 100

211 **CARNEIRO, Gandencio.** - OS BRILHANTES DO BRASILEIRO. Drama em 5 actos extraído do romance com o mesmo título de Camillo Castello Branco. Lisboa. imprensa Africana. 1902. In-8° de 63 págs. Enc.

Rara tiragem de apenas 50 exemplares numerados e com o nome do proprietário, este com o n° 1 oferecido ao seu irmão. Ilustrado com 2 retratos do autor. Encadernação modesta em sintético, sem capas.

€ 20 / 40

212 **CARTAS DE CAMILLO CASTELLO BRANCO A THOMAZ RIBEIRO.** Com um prefácio de Branca de Gonta Colaço. Lisboa. Portvgalia. 1922. In-8° de 129 págs. Enc.

Pouco comum. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

213 **CARVALHO, Dr. J. M. Teixeira de.** - DOIS CAPITULOS SÔBRE CAMILO CASTELO BRANCO. Seguidos de 15 Cartas Inéditas. Com um prefácio de J. Freitas Gonçalves. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1922. In-8° de XI, 115, [1] págs. Enc.

Pouco frequente. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, conserva a capa de brochura da frente.

€ 15 / 30

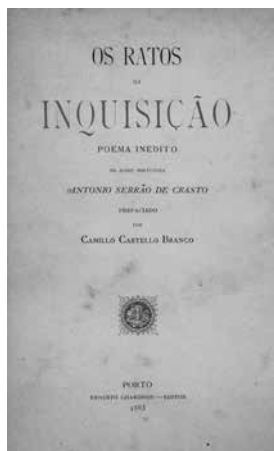
214 **CASTELLO BRANCO, Raquel.** - TRINTA ANOS EM SEIDE. Pela neta de Camilo. Lisboa. 1925. In-8° de 182 págs. Br. Ilustrada.

€ 15 / 30

215 **CASTILHO E CAMILO CASTELO BRANCO, António Feliciano de.** - CASTILHO E CAMILO. Correspondência trocada entre os dois escritores. Prefácio e notas de João Costa. (Inéditos do Arquivo Nacional da Torre do Tombo). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1924. In-8° de XI, 316, [1] págs. Br.

Ilustrado extra-texto. Tiragem especial de 200 exemplares, numerados e assinados por António Baião. Bem conservado.

€ 15 / 30



216 **CRASTO, António Serrão de.** - OS RATOS DA INQUISIÇÃO. Poema inédito do Judeu Portuguez... Prefaciado por Camillo Castello Branco. Porto. Ernesto Chardron - Editor. 1883. In-8° de 207 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação moderna meia de pele. Com capas. Exemplar com manchas de acidez devido á má qualidade do papel.

€ 20 / 40

217 **CASTRO, José Cardoso Vieira de.** - COLONIAS. Pelo antigo Deputado... Editor: Camillo Castello Branco. Porto. Typographia Artistica. 1871. In-8° de 38 págs. Enc.

Edição primitiva. As primeiras dez páginas são de Camilo. Assinatura no frontispício. Encadernação em meia de pele. Capas de brochura com alguns restauros.

€ 20 / 40

218 **CASTRO, Sérgio de.** - CAMILLO CASTELLO BRANCO. Typos e episodios da sua galeria. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Parceria Antonio Maria Pereira. 1914. 3 vols. In-8.° Encs em 1. Obra importante para o conhecimento e personalidade de Camilo. Assinatura na capa de brochura de Castro e Solla. Encadernação em meia de pele.

€ 60 / 120

219 **CASTRO, Sérgio de.** - A JAZIDA DE CAMILLO. Lisboa. Empresa Portuguesa de Livros. 1925. In-8° de 31, [1] págs. Br. Pouco comum.

€ 15 / 30



220 **CATÁLOGO DE UMA IMPORTANTÍSSIMA E COMPLETA CAMILIANA.** Reunida por um devotado camilianista portuense. Literatura portuguesa, antoniana, olisiponense, Batalha de Ourique, etc. etc. Lisboa. 1968. In-8° de 504 págs. Enc.

Trata-se do catálogo da camiliana de Avila Perez, elaborado pelo livreiro Manuel Ferreira. Ilustrado com um retrato inédito de Camilo. Prefácio de Raul Rego. Ilustrado. O catálogo comporta 4117 lotes. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

221 **CEM CARTAS DE CAMILLO.** Coordenadas e anotadas por L. Xavier Barbosa. Lisboa. Portugal-Brasil Limitada. S.data (1919). In-8° de [16], 160 págs. Enc.

Ilustrada. Encadernação em sintético, com capas.

€ 15 / 30

222 **CHATEAUBRIAND, Mr. de.** - O GENIO DO CRISTIANISMO. Porto. Em Casa de Cruz Coutinho. 1860. 2 Vols. In-8° Encs.

1ª edição. Tradução de Camilo Castelo Branco, revista por Augusto Soromenho. Ilustrados com 10 gravuras de Phillipoteaux. Algumas gravuras encontram-se soltas. Encadernações da época em inteiras de pele. Corte marmoreado de folhas.

€ 40 / 80

223 **CHAVES, Castelo Branco.** - A IDÉIA DE NOBREZA EM CAMILO. Lisboa. Tipografia Beleza. 1923. In-4° de 20 págs. Enc.

Edição da Nação Portuguesa. Tiragem de 50 exemplares numerados e assinados pelo autor, este com o nº 11. Ilustrado com um desenho de Bordallo Pinheiro. Encadernação em tela, com capas.

€ 15 / 30

224 **CONSTANT, Padre.** - O PAPA E A LIBERDADE. Edição revista e augmentada. Obra honrada com um breve do Soberano Pontífice e com as aprovações de vinte e dous arcebispos. Versão portuguesa. Revista e prefaciada por Camillo Castello Branco. Porto. Livraria Portuense. 1879. In-8° de IX, 418 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 25 / 50

225 **ESCRITOR (O) DA GRAÇA E DA BELLEZA.** (Camillo Homenageado). Famalicao. Tipografia Minerva. 1920. In-8° de LXIII, 398, [1] págs. Enc.

Ilustrada extra-texto. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20 / 40

226 **FEYDEAU, Ernesto.** - FANNY. Estudo. Romance. Tradado para portuguez, da decima oitava edição. Porto. Em Casa de F. G. da Fonseca, Editor. 1861. In-8° de [4], 140 págs. Enc.

Primeira edição da versão de Camilo. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

227 **FREIRE, (MARIO), João Paulo.** - 2 Obras: CAMILLO CASTELLO BRANCO E AS QUADRILHAS NACIONAES. Cartas Inéditas. (Com os três mais feios retratos de Camillo). Lisboa. Livraria Universal. 1917. 56 págs.

A CASA DE CAMILLO. Porto. Companhia Portuguesa Editora. 1921. 66 págs. As 2 Obras. In-8°. Br e Enc.

A primeira obra muito rara quando acompanhada do retrato. Tiragem de 500 exemplares, numerados e assinados pelo autor e editor. Ilustrados. A segunda obra, encadernação em tela, com capas.

€ 20 / 40

228 **INFERNO E PARAIZO.** Resposta ao Sr. Camillo Castello Branco traductor e prefaciador do Inferno de Callet. Auctor Um egresso da ordem de S. Bento. Porto-Braga. Livraria Internacional de Ernesto Chardron e Eugenio Chardron. 1874. In-8° de VI, 243 págs. Br.

Edição original. Livro curioso e Muito Raro, que segundo José dos Santos, alguém o atribui ao próprio Camilo. Exemplar com manchas de água nas primeiras folhas.

€ 25 / 50

229 **JUNIOR, R.** - A ULTIMA LIBRA. Ensaio dramático em dois actos. Porto. Typographia de F. Gomes da Fonseca. 1861. In-8° de 58 págs. Enc.

As duas primeiras páginas são ocupadas com uma carta de Camilo ao autor do drama, datado de 1861 e sobrescrito no final. Carimbo a óleo na capa de brochura da frente. Encadernação da época em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

230 **LEITÃO, Joaquim.** - GENIO DA DESGRAÇA. Na hora centenaria de Camilo. Capa de Cristiano de Carvalho, cartas ineditas e em fac-simile de D. Anna Placido e Silva Pinto. Lisboa. Ottosgrafica. 1925. In-8º de 79, [1] págs. Br.

Pouco comum.

€ 10 / 20

231 **MARCO, Visconde do.** - CARTAS INÉDITAS DE CAMILO E DE D. ANA PLÁCIDO. 2ª edição. Junto com: UMA CARTA DE CAMILO. Lisboa. 1915. 8 págs. Lisboa. Livraria Popular de Francisco Franco. 1933. In-8º de 157, [7] págs. Enc.

Pouco comum. A segunda obra de tiragem de 100 exemplares para ofertas, este com o nº14 oferecido a Henrique Marques. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

232 **MISCELANEA.** - 7 Obras. 1 - TYPOS NACIONAES D'AVEIRO por D. Rosaria dos Cogumellos. S.data. 22 págs; 2 - AZEITE ESCALDADO por João Paulo Freire. 2ª edição. 1946. 30 págs; 3 - AS RATICES DA RATAZZI por Monteiro Ramalho. 1880. 20 págs; 4 - CAMILLO E O CENTENÁRIO. 1925. 16 págs; 5 - QUESTÃO RATAZZI. HISTORIA D'UMA PRINCEZINHA por Alphonse Karr. 1880. 32 págs; 6 - CATALOGO DE OBRAS DE CAMILLO CASTELLO BRANCO. ADDITAMENTO. 1889. 15, 21 págs; 7 - UMA TRADUÇÃO FALSAMENTE ATRIBUIDA A CAMILO. 1932. 14 págs. As 7 obras. In-8º Encs em 1.

Bem conservados. Encadernação em meia de pele. Todas as obras com capas de brochura.

€ 25 / 50

233 **MISCELANEA.** 4 Obras: 1 - A PRINCESA NA BERLENGA. Rattazzi a vol d'oiseau, com uma biographia de sua alteza. Lisboa. 1880. 31 págs. 2 - A ANSIEDADE DO AMOR, a angústia de morrer e o apetite da morte nos romances de Camilo. Lisboa. 1950. 16 págs. 3 - A PROPRIEDADE LITTERARIA. Carta a sua magestade o Imperador do Brazil por Pinheiro Chagas. Porto. 1879. 70 págs. 4 - GERMINAL. 1ª Ano - Nº1. Porto. 1901. 16 págs. As 4 Obras. In-8º Encs em 1.

Conjunto valioso especialmente pelo primeiro número da Revista Germinal, na primeira folha uma gravura de Camilo e uma biografia de 6 páginas escrita por Lopes de Oliveira. Seguem-se textos de Joaquim Leitão, Antonio Patrício, Orlando Teixeira, etc. Encadernação em meia de pele.

€ 25 / 50

234 **PAÇO-VIEIRA, Conde de.** - INEDITOS DE CAMILLO. Porto. Imprensa Portuguesa. 1915. In-8º de [31] págs. Br. pouco comum.

€ 10 / 20

235 **PIMENTEL, Alberto.** - O ROMANCE DO ROMANCISTA. Vida de Camillo Castello Branco. Lisboa. 1890. In-8º de 379, [1] págs. Enc. Primeira edição. Ilustrada. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

236 **PIMENTEL, Alberto.** - A PRIMEIRA MULHER DE CAMILO. Lisboa. Guimarães & Cª Editores. 1916. In-8º de 135 págs. Enc. Ilustrado. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

237 **PIMENTEL, Alberto.** - OS AMORES DE CAMILLO. (Dramas intimos colhidos na biographia de um grande escriptor). Lisboa. Libanio & Cunha - Editores. 1899. In-8º de [4], XII, 435, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Ilustrado com o retrato de Camilo a cores e ilustrações no texto. Assinatura no anterrosto. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

238 **PIMENTEL, Alberto.** - OS NETOS DE CAMILLO. Lisboa. Empreza da Historia de Portugal. MDCCCCI. In-4º de 79 págs. Enc. Edição primitiva. Ilustrada com os retratos de Camilo e de Anna Rosa Correia e várias outras personalidades. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

239 **PINTO, Silva**. - CAMILLO CASTELLO BRANCO. Paris-Lisboa. Guillard, Aillaud & Cia, Editores. 1889. In-8º de 48 págs. Enc. Ilustrado com o retrato de Camilo. Bem conservado. Encadernação da época em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

240 **PINTO, Silva**. - A HORA DALUCTA. 1872. Lisboa. Imprensa de J. G. de Sousa Neves. 1872. In-8º de 114, [1] págs. Enc. Pouco frequente. Dedicatória do autor. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 15 / 30

241 **R.C.S.** - NOTICIA DE ALGUNS ESCRITOS ÁCERCADA VIDA E OBRA DE CAMILLO CASTELLO BRANCO POR... Lisboa. Tip. de H. Pereira. 1917. In-8º de 40, [3] págs. Enc. Tiragem numerada de apenas 100 exemplares. Prefácio do Camilianista J. V. Ribeiro. Descreve 96 escritos publicados por Camilo. Encadernação em tela, com capas.

€ 15 / 30

242 **VIDA D'EL-REI D. AFONSO VI**. ESCRITA NO ANNO DE 1684. Com um prefácio de Camillo Castello Branco. Lisboa. Livraria Internacional de Ernesto e Eugenio Chardron. 1873. In-8º de XII, 138, [5] págs. Enc. Primeira edição. Carimbo a óleo da Livraria Fonseca no anterosto. Encadernação moderna meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente com pequenos restauros.

€ 30 / 60

243 **SEPARATAS**. 1 - Júlio Dias da Costa. - João de Deus e Camilo. 1930; 2 - Júlio Dias da Costa. - A Sereia de Camilo. 1930; 3 - No Centenário de Camillo Castello Branco. 1925; 4 - Alexandre Cabral. - Acerca de um "Plabiscito Literário" em 1884. 1973; 5 - O bico de Gaz. 1927; 6 - Alberto Moreira. - Uma Época da vida de Camilo; 7 - Alberto Xavier. - Insólitas atitudes criticas a proposito do livro «Camilo Romântico». 1947; 8 - Nicolau da Fonseca. - Uma carta e algumas notas inéditas de Camilo Castelo Branco. 1923; 9 - António Ruas. - Camilo Castelo Branco. O homem, o meio, a obra. 1925; 10 - Pedro Alvellos. - Camilo e a lápide da casa das brocas. 1967; 11- Oldemiro

César. Camilo para a história do seu monumento. 1942; 12 - Alvaro Nêves. - Estudos Camilianos. 1917; 13 - Gomes da Costa, filho. - Porque cegou camilo?...; 14 - Fernando de Loureiro. - Camilo e os livros. 1971. As 14 Obras. In-4º e 8º. Brs. Conjunto Valioso. Algumas das separatas com dedicatórias autografadas dos autores.

€ 25 / 50



244 **SILVA, Agostinho Velloso da**. - VIDA E OBRA DE CAMILLO CASTELLO BRANCO. Grande mestre dos romancistas portugueses e um dos maiores vultos da litteratura patria. Porto. Livraria Portuguesa. S.data (1911). In-8º de 14, [2] págs. Enc.

Raro. Este exemplar pertenceu ao grande camiliano Júlio Dias da Costa que ostenta a sua assinatura no frontispício. Ilustrado com o retrato do autor. Inserido na Coleção "Bibliotheca de Leituras Populares". Bem conservado. Encadernação em meia de pele.

€ 20 / 40

245 **STRAUSS, David-Frédéric**. - ESSAIS D'HISTOIRE RELIGIEUSE ET MÉLANGES LITTÉRAIRES par D.F. Strauss traduit de l'allemand par Charles Ritter, avec une introduction par Ernest Renan. Paris. Michel Levi Frères. 1872. In-8º de XI, 427 págs. Enc.

A obra pertenceu a Camilo que ostenta a sua assinatura de posse no anterosto e com anotações. Exemplar com muitos picos de acidez. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 60 / 120

246 **VÁRIA**. 7 Obras. 1 - Barão de Paranapiacaba. - Elogio funebre de Camillo Castello Branco. Rio de Janeiro. 1930. 80 págs. 2 - Artur Portela. - A sombra de Camilo. 61 págs. 3 - Júlio Dias da Costa. - Novas Palestras Camilianas. Lisboa. 1936. 127 págs. 4 - No centenário de Camillo Castello Branco. Coimbra. 1925. 22 págs. 5 - Custódio José Vieira. - Uma carta de Camilo na biblioteca da ajuda. Lisboa. 1916. 50 págs. 6 - Cartas de Camilo a Eduardo da Costa Santos. Com um prólogo de Júlio Brandão. Porto. 1923. 165 págs. 7 - Nicolau da Fonsêca. - Uma carta e algumas notas inéditas de Camilo Castelo Branco. Coimbra. 1923. 51 págs. As 7 Obras. In-8º Encs. A 1ª e a 5ª Obra com dedicatórias autografas. Encadernações em meias de pele. Todas as obras conservam as capas de brochura.

€ 30 / 60

247 **VERSOS DE "UM LIVRO"**. Commemoração Camiliana. 16 de Março de 1825 - 16 de Março de 1928. Lisboa. Portugal-Brasil Editora. S.data (1928). In-4º de 31 págs. Enc. Tiragem de apenas 60 exemplares. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

248 **VILLEFRANCHE**. - PIO IX. Sua vida, sua história e seu seculo. Versão portuguesa prefaciada por Camillo Castello Branco. Lisboa. Livraria Editora de Mattos Moreira & Cª. 1877. In-8º de 552, [3] págs. Enc. Primeira edição. Bom exemplar. Assinatura no frontispício. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 25 / 50

249 **XAVIER, Alberto**. - CAMILO ROMÂN-TICO. Precedido dum panorama das origens e da evolução do romantismo. Lisboa. Portugália Editora. S. data. In-8º de 546, [6] págs. Br. Pouco frequente. Bem conservado.

€ 15 / 30

\*\*\*

250 **CASTILHO, Guilherme de**. - ANTÓNIO NOBRE. Lisboa. Livraria Bertrand. 1950. In-4º de 330 págs. Enc.

€ 30 / 60

Biografia valiosa, profusamente ilustrada extra-texto. Pertence a tiragem especial de 50 exemplares em papel avergoado, este com o nº42. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

251 **CASTILHO, Júlio de**. - AMORES DE VIEIRA LUSITANO. Apontamentos biográficos. Lisboa. Parceria Antonio Maria Pereira. 1901. In-8º de 301, [2] págs. Enc. Primeira edição. Ilustrado extra-texto. Encadernação em meia de pele. Conserva capas de brochura.

€ 25 / 50

252 **CASTRO, D. Fernando de**. - CRÓNICA DO VICE-REI D. JOÃO DE CASTRO. Transcrição e notas de Luis de Albuquerque e Teresa Travassos Cortez da Cunha Matos. Tomar. Escola Superior de Tecnologia. 1995. 8º de XL, 598, [3] págs. Enc. Obra valiosa. Bem conservada. Boa encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

253 **CASTRO, D. João de**. - ROTEIRO EM QUE SE CONTÉM A VIAGEM QUE FIZERAM OS PORTUGUEZES NO ANNO DE 1541, PARTINDO DA NOBRE CIDADE DE GOA ATÉ SOEZ, QUE HE NO FIM E STREMIIDADE DO MAR-ROXO. ATLAS. París. Na Offic. Typ. de Casimir 1833. Cart.

Com falta do livro de texto. Raro Atlas de 16 cartas ou taboas: 1) Goa a Nova, 2) Goa a Velha, 3) Carapatam 4) Ceitapor indo ao longo da costa, 5) Rio de Betele, 6) Beçoim, 7) Chaúl, 8) Dabul, 9) Quelecim, 10) Cifardam, 11) Baía de Cifardam com a terra que vai até Beçoim, 12) Enseada de Pero Soares, 13) Damda, 14) Terra entre Damda e Chaúl, e 15) Diu. Cartonado mal conservado.

€ 200 / 400

254 **CASTRO, E. M. de Melo e**. - TRANS(A) PARÊNCIAS. Poesia I 1950/1990. Sintra. Tertúlia. 1990. In-8º de 512, [2] págs. Enc. Primeira edição. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 30 / 60

255 **CASTRO, Eugénio de.** - SALOMÉ E OUTROS POEMAS. Coimbra. Livraria Moderna de Augusto d'Oliveira, Editor. 1896. In-8° de [8], 88, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura, a da frente com pequenos defeitos. Só aparado á cabeça.

€ 60 / 120



256 **CASTRO, Joaquim Machado de.** - DESCRIÇÃO ANALYTICA DA EXECUÇÃO DA ESTATUA EQUESTRE, ERIGIDA EM LISBOA Á GLORIA DO SENHOR REI D. JOSÉ I... LISBOA: Na Impressão Regia. 1810. In-8° de [16], XXVI, 328, VI págs. Enc.

RARA. Bela edição, ilustrada com 25 gravuras, finamente abertas a buril em chapa de cobre. As 3 gravuras alegóricas com um papel mais grosso e amarelado. Exemplar com machas de água á cabeça nas ultimas 50 págs. Exemplar muito bem conservado. Encadernação recente em meia de pele com defeitos na lombada e a precisar de restauro.

€ 1000 / 2000

257 **CASTRO, Gabriel Pereira de.** - VLYSSEA, // OV // LYSBOA EDIFICADA. // POEMA HEROICO. // COMPOSTO PELO INSIGNE // Doutor Gabriel Pereira de Castro, Corregedor que foy do crime da Corte, & nomeado por S. Magestade pera Chanceler mor // do Reyno de Portugal. // A EL REY NOSSO SENHOR. // [Brasão de Armas de Portugal] // ... // Lisboa, Lourenço Crasbeeck, 1636, In-4° de [8], 207, Fls. Enc.

Primeira edição. Clássico estimado e RARO. Frontispício com assinatura de posse da época e algumas manchas de acidez. Exemplar com

pequeno restauro na margem inferior do frontispício. Encadernação inteira de pele. Ávila Perez, 575

€ 250 / 500



258 **CASTRO, Padre João Baptista de.** - MAPPA DE PORTUGAL, ANTIGO E MODERNO. Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno 1762 (a 1763). 3 Vols. In-8° Encs

2ª edição revista e augmentado pelo autor. O primeiro volume ilustrado com um mapa do Reyno de Portugal. (Julgamos faltar 3 mapas, na biblioteca nacional existe 2 exemplares da segunda edição, um com 4 mapas e outro com 1 mapa). Encadernações da época em inteira de pele. Bem conservados.

Inocência 3, 302 e 10, 171

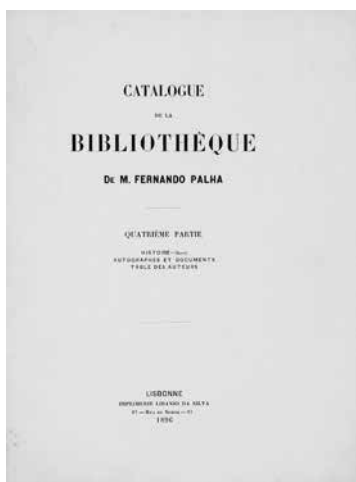
€ 150 / 300

259 **CATÁLOGO DE INCUNÁBULOS DA BIBLIOTECA NACIONAL DO RIO DE JANEIRO.** Lisboa. Editorial Império. 1956. In-4° de 377 págs. Br.

Ilustrado com a reprodução á negro de alguns dos incunábulos.

€ 25 / 50

260 **CATALOGUE DE LA BIBLIOTHÉQUE DE M. FERNANDO PALHA.** Première Partie (à quatrième Partie). Lisbonne. Imprimerie Libanio da Silva. 1896. 4 Vols. In-4° Encs. em 2.



Descrevem cerca de 4.700 obras desta preciosa biblioteca, que foi comprada na sua totalidade por uma universidade americana. Ostenta no anterosto uma dedicatória de um familiar do autor. Encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura. Bem conservados.

€ 60 / 120

261 **CAZOTTE, J.** - AMORES DO DIABO. Romance por... Precedido de sua vida, processo, profecias e revelações por Gérard Nerval. Vertido em linguagem por Camillo Castello Branco. Porto-Braga. Livraria Internacional de Ernesto e Eugenio Chardron. 1872. In-8° de 192 págs. Enc.

Edição original desta tradução de Camilo. Exemplar com manchas de humidade. Encadernação em meia de pele.

€ 30 / 60

262 **CERQUEIRA, José Ventura.** - ECLOGA PASTORIAL DE FÉBO, E FENIZA. Lisboa. Of. Ignacio Nogueira Xisto. 1764. In-8° de 23 págs. Br.

Rara. Publicada anónima.

€ 30 / 60

263 **CHAPELLE (LA) DE ST. JEAN BAPTISTE** DANS L'ÉGLISE DE ST. ROCH DE LA SANTA CASA DA MISERICORDIA DE LISBOA. Lisbonne. Imprimerie de l'Académie Royale des Sciences. MDCCCXIII. In-Fólio de 19 págs. Cart.

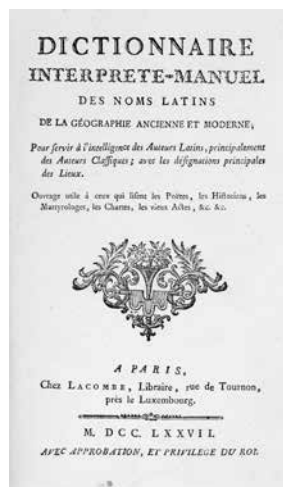
Rara. Texto bilingue em português e francês. Ilustrada com uma gravura a cores representando a Capela de S. João Baptista.

€ 25 / 50

264 **CHAUDON et F. A. DELANDINE, L. M.** - NOUVEAU DICTIONNAIRE HISTORIQUE, Histoire abrégée de tous les Hommes qui se sont fait un nom par des talents, des vertus, des forfaits, des erreurs, etc., depuis le commencement du Monde jusqu'à nos jours ; dans laquelle on expose avec impartialité ce que les Ecrivains les plus judicieux ont pensé sur le caractère, les moeurs et les ouvrages des Hommes célèbres dans tous les genres ; Avec de Tables Chronologiques, pour réduire en corps d'histoire les articles répandus dans ce Dictionnaire. Huitième Edition, revue, corrigée et considérablement augmentée. A Lyon. Chez Bruyset Aîné et Comp. 1804. 13 Vols. In-8°. Encs.

Oitava edição. Coleção completa. Texto em duas colunas. O 13° tomo são as tabelas cronológicas da obra. Bem conservados. Encadernações da época em inteiras de pele com ferros a ouro na lombadas e pastas, algumas com defeitos.

€ 150 / 300



265 **CHAUDON, Dom Louis-Mayeul.** - DICTIONNAIRE INTERPRETE-MANUEL DES NOMS LATINS DE LA GEOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE; pour servir à l'intelligence des auteurs latins, principalement des auteurs classiques; avec les désignations principa-

les des lieux. Paris. Lacombe. 1777. In-8° de VIII, 444, [2] págs. Enc.

Edição apreciada deste dicionário de nomes latinos e de geografia antiga e moderna. Bem conservado. Encadernação da época em inteira de pele com defeitos. Corte marmoreado das folhas.

€ 40 / 80

266 **CHERNOVIZ, Pedro Luiz Napoleão.** - FORMULARIO E GUIA MEDICA Contendo a descripção dos medicamentos, as doses, as molestias em que são empregados, as plantas medicinaes indigenas do Brasil, o compendio alphabetico das águas mineraes, a escolha das melhores formulas, um memorial therapeutico, e muitas informações uteis. Pariz, Em Casa do Autor, 1879. In-8° de 1252 págs. Enc.

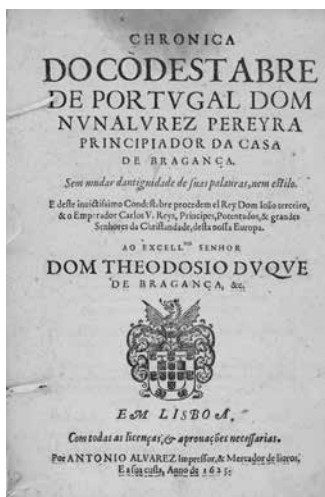
10ª edição acompanhada de 324 figuras e 6 mapas balneários. Encadernação editorial em pele com ferros a seco.

€ 25 / 50

267 **CHRISTO, F. de Homem.** - LE CINÉMA DES JOURS. Paris. Éditions Fast. 1918. In-8° de 316, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Pouco comum. Encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 25 / 50



268 **CHRONICA DO CÔDESTABRE DE PORTVGLAL DOM NVNALVREZ PEREYRA PRINCIPIADOR DA CASA DE BRAGANÇA.**

Sem mudar dantiguidade de suas palavras, nem estilo. E desse inuictissimo Condestradre procedem el Rey Dom João III & o Imperador Carlos V. Reys, Principes, Potentados, & grandes Senhores da Christandade, desta nossa Europa. AO EXCELLmo. SENHOR DOM THEODOSIO DVQUE DE BRAGANÇA, &c. Lisboa. Antonio Alvarez. 1623. In-4° de [8], 74 págs. Enc.

3ª edição. Rara. Obra impressa a duas colunas. Exemplar com anotações manuscritas pelo bibliógrafo e bibliófilo Thomás de Mendes Norton colocadas na margem do texto e na folha de guarda anterior. Exemplar com manchas de acidez. Encadernação em pergaminho.

€ 1000 / 2000

269 **CINATTI, Ruy.** - CRAVO SINGULAR. Narrando directa & abusivamente os veridicos & notáveis Acontecimentos ocorridos em Têmporas de florida Revolução... Lisboa. Na oficina dos antigos «Cadernos de Poesia». 1974. In-8° de 24 págs. Br.

Primeira edição. Bem conservado.

€ 25 / 50

270 **COCHERIL, Dom Maur.** - ALCOBAÇA ABADIA CISTERCIENCE DE PORTUGAL. Tradução de André Mansuy Diniz Silva. Com a colaboração de José Manuel Natividade Sanches Coelho. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1989. In-4° de 115 págs. Br.

Da “Colecção Presenças da Imagem”. Ilustrado com LXXVIII estampas algumas a cores.

€ 20 / 40

271 **COELHO, Filipe José Nogueira.** - PRINCIPIOS // DO DIREITO DIVINO, NATURAL, // PUBLICO UNIVERSAL, E DAS GENTES, // ADOPTADOS // PELAS ORDENAÇÕES, LEIS, DECRETOS, E // MAIS DISPOSIÇÕES DO REINO DE // PORTUGAL, // COM AS REMISSOENS DAS // Leis Extravagantes, e mais Reaes Determinações, e as // das Notas do Novo Repertorio aos respectivos Tex- // tos da Ordenação; e huma Relação exacta das Leis, e mais Disposições Novissimas, // Lisboa. Na Officina de Francisco Borges de Souza. MDCCLXXIII. In-8° de [9], 210, 207, 94, [3] págs. Enc.

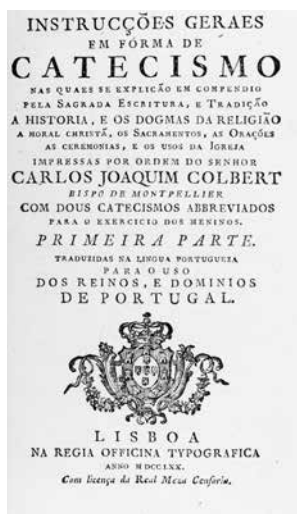
Pouco frequente. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 40 / 80

272 **COELHO, J. M. Latino.** - O MARQUEZ DE POMBAL. Grande edição popular. Adornada de noventa ilustrações. Lisboa. Empresa da Historia de Portugal. 1905. In-4º de VIII, 307, [1] págs. Enc.

Muito ilustrado. Encadernação em meia de pele.

€ 50 / 100



273 **COLBERT, Carlos Joaquim.** - INSTRUÇÕES GERAES EM FORMA DE CATECISMO nas quais se explição em compendio pela Sagrada Escritura e tradição a historia e os dogmas da religião... Carlos Joaquim Colbert, Bispo de Montpellier... traduzidas em lingua portuguesa para uso dos reinos e domínios de Portugal.

Juntamos: CATECISMOS DA DIECESE DE MONTPELLIER. Impressos por ordem do Bispo Carlos Joaquim Colbert, traduzidos na Lingua Portugueza para ensinar a Doutrina Christã aos meninos das Escolas dos Reinos e domínios de Portugal. Lisboa. MDCCLXX. Lisboa. Na Regia Officna Typografica. 1770. 5 Vols. Encs.

Coleção completa. O terceiro volume é dividido em 2 tomos. Tradução portuguesa de uma popular obra francesa de índole religiosa escrita em forma de diálogos ao gosto da época que foi adotada para o ensino dos primeiros anos de Religião. Foi Segundo Inocência parece ter sido o seu tradu-

tor D. João Cosme da Cunha. Encadernações da época em inteira de pele. Corte marmoreado de folhas.

€ 75 / 150



274 **COLEÇÃO "O OIRO DO DIA"**. Porto. Editorial Inova. 1976 (a 1982). 82 cadernos. In-4º. Brs

Bela coleção de poesia publicada pela Editorial Inova, com textos em primeira edição de A. Herculano de Carvalho, Albano Martins, Álvaro Magalhães, Álvaro Manuel Machado, António Barbedo, Antonio Machado, António Manuel Pires Cabral, António Ramos Rosa, António Rebordão Navarro, Armando Pinheiro, Armando Silva Carvalho, Aureliano Lima, Carlos Mota Oliveira, Casimiro de Magalhães, Jorge de Sena, José Bento, José Viale Moutinho, Luís Amorim de Sousa, Luís Cernuda, Luís de Miranda Rocha, Luís Veiga Leitão, Manuel Alberto Valente, Manuel Branco, Manuela D. Do- Paul Celan, Pier Paolo Pasolini, Pires Laranjeira, Rainer Maria Rilke, Ruy Belo, São João da Cruz, Júlio Resende, Rodin, José Rodrigues, Leonid Pasternak, Lima de Freitas, Magritte, Picasso, Rui Aguiar, Teresa Rodrigues Cadete, Tóssan, V. Simões, Veiga Luís e Víctor Fortes. Tiragem de 250 exemplares numerados. Bem conservados. Conjunto difícil de reunir.

€ 800 / 1600

275 **COLLEÇÃO // DA // LEGISLAÇÃO // ANTIGA E MODERNA // DO // REINO DE PORTUGAL. // PARTE II // DA LEGISLAÇÃO MODERNA. // TOMO I // (ao TOMO III).** Coim-



bra. Real Imprensa da Universidade. 1786. 3 Vols. In-8° Encs.

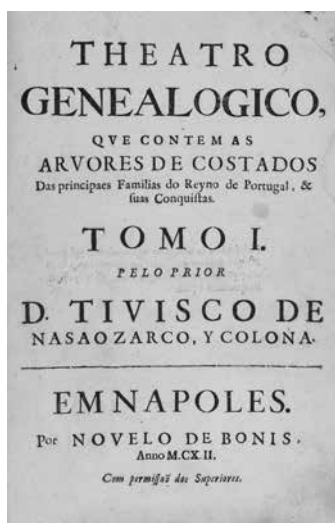
Rara. Com falta da Parte I. O volume primeiro possui uma gravura junto ao frontispício que representa as Armas de Portugal. Encadernações da época em inteiras de pele.

€ 75 / 150

276 **COLOMBAN, Eudore de.** - RESUMO DA HISTÓRIA DE MACAU. Reunido e aumentado pelo Editor Jacinto José do Nascimento Moura. Macau. Tipografia do Orfanato. 1927. In-8° de XVI, 148 págs. Br.

Ilustrado.

€ 20 / 40



277 **COLONA, D. Tivisco de Nasão, y.** - THEATRO // GENEALOGICO, // QUE CONTEM AS // arvores de costados // Das principaes Familias do Reyno de Portugal, & // suas conquistas. // TOMO I. EN NAPOLES // Por Novelo de Bonis // M.CX.II (1712). In-4° de [IV], 231, [1] folhas. Enc.

O verdadeiro autor desta obra foi Manuel de Carvalho e Athayde, pai do Marquês de Pombal. Único tomo publicado. Impressa em forma de árvores genealógicas. Descreve a genealogia da Casa Real e das famílias mais importantes de Portugal. Cada uma das 230 árvores genealógicas corresponde a um apelido ou título de varonia de cada casa. O autor fez um índice dos nomes dos fidalgos e outro dos títulos de que trata que são: 1 duque, 10 marqueses, 35 condes, 4 viscondes e 3

barões. O livro foi proibido por Alvará de 28 de Agosto de 1713, por ordem de D. Pedro II, por “conter notórios erros contra a vontade do facto, não é conveniente que corra, nem que se lhe dê crédito algum.” Obra impressa apenas na página da frente de cada folha. Com anotações manuscritas em algumas folhas. Mancha de tinta na folha 75 com reforço de papel. Encadernação mais recente em inteira de pele.

€ 800 / 1600

278 **COMMERCIO (O) DO PORTO.** Natal de 1912. Porto. 1912. In-fólio. Enc.

Publica pela primeira vez a obra “A mulher Japoneza” de Wenceslau de Moraes em 5 páginas com belas ilustrações no texto de Shôshu. Com a participação de outros escritores como: Raul Lino, Júlio Costa, Alfredo da Cunha, Teixeira Lopes, Guerra Junqueiro, Francisco de Lima e Moreira e Sá. Ilustrações de F. Valença, Roque Gameiro, António Carneiro, Casanova, Souza Nogueira e José Malhoa. Capas de brochura com restauros. Encadernação em sintético.

€ 40 / 80



279 **COMPROMISSO DA IRMANDADE DO SANTISSIMO SACRAMENTO, SITA NA PAROCHIAL IGREJA DE S. CHRISTOVAO, FEITO NOVAMENTE NO ANNO DE 1761, e approvado pelo Eminentissimo e Reverendissimo Senhor Cardeal Patriarcha no de 1763.** Lisboa. Na Officina de Francisco Borges de Sousa. MDCCLXIV. In-4° de [7], 87 págs. Enc.

frontispício impresso a negro e vermelho. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos na lombada. Corte marmoreado de folhas.

€ 250 / 500

280 **CONCEIÇÃO, Fr. Claudio da.** - OFFICIO DA IMMACULADA CONCEIÇÃO DA VIRGEM MARIA SENHORA NOSSA INVOCADA COM O TITULO DA CONCEIÇÃO DA ROCHA. Lisboa. Na Impressão Regia. 1827. In-8° de 71, [1] págs. Enc.

Raríssimo opusculo sobre a Nossa Senhora da Rocha descoberta na ribeira do Jamor. Bem conservada. encadernação inteira de pele com os dizeres na pasta da frente a ouro.

€ 40 / 80

281 **CONTRAPEZO DA MACARRONEA**, ou segundo apontado de algumas obras em verso, e proza, alinhavadas na lingua portuguesa... Lisboa. Na Offic. de Ignacio Nogueira Xisto 1765. In-8° de 16 págs. Br.

Frontispício com restauro. Publicada anónima.

€ 20 / 40

282 **CORDEIRO, Luciano.** - I - A SENHORA DUQUEZA. II - A SEGUNDA DUQUEZA. (Serões Manuelinos). Lisboa. Livraria Ferin. 1889 e 1892. 2 Vols. In-8°. Encs.

Pouco vulgar. Encadernações editoriais em tela com desenhos a ouro na pasta da frente.

€ 25 / 50

283 **CORDEIRO, Luciano.** - OS PRIMEIROS GAMAS POR... Com uma carta de Manuel Severim de Faria. Lisboa. Secção Editorial da companhia Nacional Editora. 1898. In-8° de 142 págs. Br.

Estudo valioso. Edição para o Centenário da Índia.

€ 15 / 30

284 **CORDEIRO, Padre António.** - HISTORIA // INSULANA // DAS // ILHAS A PORTUGAL SUGEYTAS // no Oceano Occidental, COMPOSTA PELO PADRE // ANTONIO CORDEYRO, // da Companhia de JESUS, // Insulano da Ilha Terceyra, & em idade de 76 annos. // PARA CONFIRMARÇAM DOS BONS // costumes, assim moraes, como sobrenaturaes,



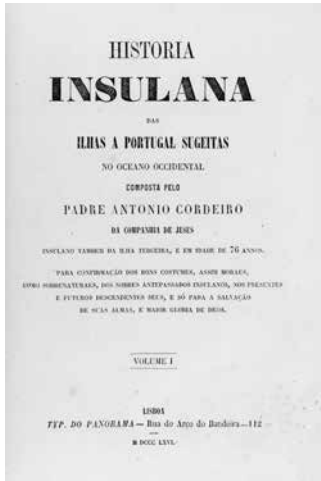
dos no- // bres antepassados Insulanos, nos presentes, & // futuros, Descendentes seus, & sá para a // salvação de suas almas, & mayor // gloria de Deos. // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de Antonio Pedrozo Galram. // 1717. In-4° de [16], 528 págs. Enc.

Edição primitiva. Rara. Azevedo e Samodães, 889: “Obra escrita bom e clássico português da máxima importância para a história eclesiástica e civil e descobrimento, conquista e povoação primitiva das nossas pérolas do Atlântico dos usos e costumes de seus habitantes suas industrias, agricultura e comércio etc. Edição primitiva, estimada e muito rara”. Bem conservada. Pequena assinatura da época no frontispício. Encadernação da época em meia de pele. Inocêncio, Tomo I, pág. 114.

€ 800 / 1600

285 **CORDEIRO, Padre Antonio.** - HISTÓRIA INSULANA DAS ILHAS A PORTUGAL SUGEYTAS NO OCEANO OCCIDENTAL. Composta por... Insulano também da Ilha Terceira. e em idade de 76 annos... Volume I (e Volume II). Lisboa. Typ. do Panorama. MDCCCLXVI. 2 Vols. In-8° Encs. em 1.

2ª Edição. A primeira publicou-se em 1717. Clássico valioso e raro. De muita importância para a história eclesiástica e civil, descobrimento e conquista e usos e costumes destas Ilhas do Atlân



tico. Bem conservado. Encadernação em meia de pele.

€ 100 / 200

286 **CORREIA, Fr. Antonio.** - SERMAM, // QUE O DOUTOR // FR. ANTONIO // CORREA, // Da ordem sa santissima trindade, da re- // dempçam dos Cativos, prêgou na solemni- // dade, que os Religiosos Theatinos da Divina // Providencia celebraraõ a seu Sancto Patriarcha o // Beato Caietano // no Convento da Sanctissima Trindade de // Lisboa. a 7 de Agosto do anno // de 1651. Em Coimbra. // Na Officina de Thome Carvalho. 1672. In-8º de 36 págs. Br.

Anotações manuscritas da época. Arouca C 614.

€ 25 / 50



287 **CORREIA, Natália.** - O HOMÚNCULO. Tragédia cocosa com quatro ilustrações da autora.

Lisboa. Contraponto. S. data. 1965. In-4º de 38, [2] págs. Br.

Primeira edição, publicada pela Contraponto de Luiz Pacheco. Teatro. Ilustrado. Assinatura da autora.

€ 40 / 80

288 **CORTE REAL e Manuel António da Silva Rocha e Augusto Mendes Simões de Castro, José Alberto.** - VIAGEM DOS IMPERADORES DO BRASIL EM PORTUGAL. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1872. In-8º de 352 págs. Enc.

Exemplar de gago Coutinho que ostenta a sua assinatura no frontispício. Obra com a reportagem de toda a viagem do Imperador D. Pedro II do Brasil e da sua família, com estadia em várias cidades de Portugal. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

289 **CORTE-REAL, João Afonso.** - O REI DOM JOÃO IV NA RESTAURAÇÃO DE PORTUGAL. Lisboa. 1941. In-4º de 20, [8] págs. Br.

Ilustrado. Capas de brochura com defeitos.

€ 15 / 30

290 **CORTEGAÇA, Visconde de.** - JOÃO FRANCO. Ultimo presidente do conselho de D'El Rei D. Carlos I. Carta Inédita. Ponte de Lima. Tip. Guimarães. 1952. In-8º de 53 págs. Br.

Com dedicatória do autor e uma carta manuscrita ao Contra-Almirante João correia Pereira. capas de brochura sujas.

€ 20 / 40

291 **CORTES DE LISBOA DOS ANNOS DE 1697 E 1698.** CONGRESSO DA NOBREZA. Lisboa. Na Typografia da Academia R. das Sciencias. Anno 1824. In-4º de V, 124 págs. Enc.

Valioso para a história de Portugal e para as coleções olisiponenses. Encadernação em meia de pele. Restauro em um dos cantos do frontispício, com grandes margens.

€ 40 / 80

292 **CORTESÃO, Jaime.** - OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES. Lisboa. Arcádia. S.data. In-Fólio. Encs.

Edição monumental. Profusamente ilustrados com mapas, gravuras, reprodução de documentos antigos, etc. Bem conservado. Sólidas encadernações meias de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 100 / 200

293 **CORTEZ, Jerónimo.** - O NON PLUS ULTRA DO LUNARIO E PROGNOSTICO PERPETUO GERAL E PARTICULAR PARA TODOS OS REINOS E PROVINCIAS. Traduzido em portuguez por António da Silva de Brito. Lisboa. Typ. Universal, de Thomaz Quintino Antunes. 1876. In-8º peq. de 320 págs. Enc.

Edição apreciada. Ilustrado com tabelas e gravuras. Pequenos restauros nas margens do frontispício e folha seguinte. Encadernação da época inteira de pele, cansada.

€ 20 / 40

294 **COSTA, A. Fontoura da.** - ÁS PORTAS DA INDIA EM 1484. Lisboa. Imprensa da Armada. 1935. In-8º de 124, [1] págs. Enc.

Com a reprodução fac-similada do texto antigo e ilustrações extra-texto, algumas a cores. Com dedicatória do autor. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

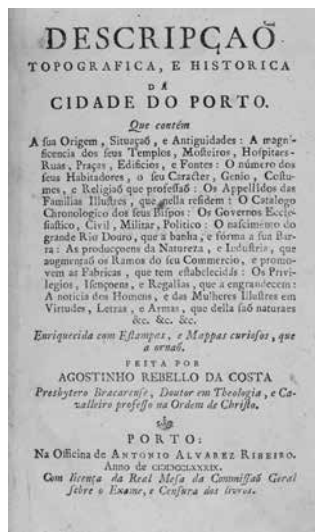
295 **COSTA, A. Fontoura da.** - A MARINHARIA DOS DESCOBRIMENTOS. (2ª edição correcta e levemente aumentada). Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1939. In-8º de 532, [1] págs. Br.

2ª Edição, profusamente ilustrada com gravuras, mapas, cartas náuticas, astrolábios, etc., alguns em folhas desdobráveis. Bem conservado.

€ 25 / 50

296 **COSTA, Agostinho Rebello da.** - DESCRIPÇÃO // TOPOGRAFICA, E HISTORICA // DA // CIDADE DO PORTO. // Que contém // a sua Origem, Situação, Antiguidades: a magnificencia de seus Templos, Mosteiros, Hospitais // ... // Enriquecida com Estampas, e Mappas curiosos, que // a ornão. // PORTO // Na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro. // Anno de MDCCLXXXIX. In-8º de XXXII, 374, [6] págs. Enc.

Edição primitiva. De grande raridade. Ilustrada com o mapa da Província de Entre Douro, e



Minho e 2 estampas da cidade do Porto, todas em folhas desdobráveis. Encadernação inteira de pele. Pintado por folhas. Bom exemplar.

€ 800 / 1600

297 **COSTA, D. António da.** - HISTORIA DO MARECHAL SALDANHA. Tomo Primeiro. Lisboa. Imprensa Nacional. 1879. In-8º de [4], 556 págs. Enc.

Único volume publicado. Ilustrada com o retrato fotográfico do Marechal Saldanha. Com dedicatória autografa do autor ao poeta Francisco Gomes de Amorim. Rubrica no frontispício e carimbo branco de Francisco José de Carvalho. Bem conservada. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 25 / 50

298 **COSTA, D. António da.** - AURORAS DA INSTRUCÇÃO PELA INICIATIVA PARTICULAR. Lisboa. Imprensa Nacional. 1885. In-8º de 453, [3] págs. Enc.

Pouco comum. Com dedicatória do autor. Rubrica no frontispício e carimbo branco de Francisco José de Carvalho. Bem conservada. Encadernação em meia de pele, com capas

€ 20 / 40

299 **COSTA, D. António da.** - JOSÉ DE CASTILHO. O Heroe do Mondego. Por... Lisboa. Imprensa Nacional. 1872. In-8º de 112 págs. Enc.

Ilustrado com uma gravura com o retrato de José de Castilho. Rubrica no frontispício e carimbo branco de Francisco José de Carvalho. Bem conservada. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 15 / 30

**300 COSTA, D. António da.** - A INSTRUÇÃO NACIONAL. Lisboa. Imprensa Nacional. 1870. In-8º de 300 págs. Enc.

Raro. Rubrica no frontispício e carimbo branco de Francisco José de Carvalho. Bem conservada. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 20 / 40

**301 COSTA, D. António da.** - HISTORIA DA INSTRUÇÃO POPULAR EM PORTUGAL. Desde a fundação da monarchia até aos nossos dias. Porto. Antonio Figueirinhas. 1900. In-8º de VII, 335 págs. Enc.

2ª edição. Ilustrada com o retrato de D. Antonio da Costa. Rubrica no frontispício e carimbo branco de Francisco José de Carvalho. Bem conservada. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

**302 COSTA, D. António da.** - O CHRISTIANISMO E O PROGRESSO. Lisboa. Imprensa Nacional. 1868. In-8º de 180, [1] págs. Enc.

1ª Edição. Com dedicatória do autor. Rubrica no frontispício e carimbo branco de Francisco José de Carvalho. Bem conservada. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 20 / 40

**303 COSTA, D. António da.** - TRÊS MUNDOS. Lisboa. Imprensa Nacional. 1873. In-8º de [6], 357, [1] págs. Enc.

Reflexões históricas sobre o mundo romano, o mundo bárbaro e o mundo cristão. Rubrica no frontispício e carimbo branco de Francisco José de Carvalho. Bem conservada. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 20 / 40

**304 COSTA, Fr. Antonio de Mozellos.** - LYRAS PATRIOTICAS aos quatro seguintes personagens: sua excellencia o Bispo do Porto, patriarca eleito sua excellencia, o Lord Wellington, General Silveira, General Trant: consagrados a nação pelo

Padre Mestre... Lisboa. Impressão. Regia. 1811. In-8º de 43 págs. Br. Valiosa.

€ 25 / 50

**305 COSTA, Francisco.** - SINTRA. 3 OBRAS: ESTUDOS SINTRENSES Vol.I (ao volume III). 2000; O FORAL DE SINTRA (1154). Sua originalidade e sua expressão comunitária. 1976 e O PAÇO REAL DE SINTRA. Novos subsídios para a sua história. 1980. Sintra. In-4º. 5 Vols. Brs. Ilustrados.

€ 20 / 40

**306 COSTA, José Maria das Neves.** - EXPOSIÇÃO DOS FACTOS, pelos quaes se mostra ter sido portugueza a iniciativa do projecto proposto em geral para a defeza de Lisboa, que precedeo, e continha as bases do projecto particular, posto depois em pratica no anno de 1810. Dirigida a sua Magestade o senhor D. João VI em dezembro de 1821. Lisboa. Impressão Liberal. 1822. In-8º de 50 págs. Br.

Assinatura de posse no frontispício.

€ 25 / 50



**307 COSTA, Luis Moreira de Sá e.** - DESCENDÊNCIA DOS 1º MARQUESES DE POMBAL. Porto. Tipografia Costa Carregal. 1937. In-4º de XXXII, 462 págs. Enc.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor a Guilhermina Suggia e a seu marido José Casimiro Carteador Mena. Livro de Genealogia, ilustrado com muitas fotos, numa

tiragem de 700 exemplares numerada e rubricada pelo Autor. Encadernação em meia de pele com defeitos na lombada. Conserva as capas de brochura. Bem conservado.

€ 150 / 300

308 **COSTA, Mateus José da.** - THESOIRO DE MENINOS. Resumo da Historia Natural, para uso da Mocidade de ambos os Sexos, e instrução das pessoas, que desejão ter noções de História dos tres Reinos da Natureza; Obra Elementar. Compilada, e ordenada por Pedro Blanchard; Traduzida do Francez, com muitas correções e artigos novos. Offerecida a Sua Alteza o Principe Real Do Reino Unido de Portugal, e do Brazil, e Algarves, Duque de Bragança, O Senhor D. Pedro de Alcântara. TOMO SEGUNDO - BOTANICA. Lisboa. Na Impressão Regia. 1813. In-8° de 476 págs. Enc.

É apenas o segundo volume da obra que se publicou em 6 volumes. Ilustrado com 7 gravuras de plantas em separado. Encadernação da época em inteira de carneira mal conservada nas pastas.

€ 30 / 60

309 **COSTIGAN, Arthur William.** - CARTAS DE PORTUGAL. (1778-1779). Tradução, prefácio e notas por Augusto Reis Machado., Volume I (e Volume II). Lisboa. Edições Ática. MCMXLVI. 2 Vols. In-8°. Encs.

Inserido na coleção Portugal Visto pelos Estrangeiros. Bem conservados. Boas encadernações em meias de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

310 **COUTINHO, B. Xavier.** - CAMÕES E AS ARTES PLÁSTICAS. Subsídios para a iconografia camoneana. Porto. Livraria Figueirinhas. 1946 (e 1948). 2 Vols. In-4° Encs.

Profusamente ilustrada a negro e a cores. Boas encadernações em meias de pele assinada por Frederico de Almeida. Conserva as capas de brochura. Bem conservados.

€ 45 / 90

311 **COUTINHO, Francisco de Moura.** - GENEALOGIAS DO DISTRITO DE AVEIRO. Fasciculo I (ao fasciculo XI). Aveiro. 1944 (a 1946). 11 fasc. In-4° Brs. Coleção completa.

€ 30 / 60

312 **COUTO, António Maria do.** - ODE DE PINDARO. A segunda das olympicas, em louvor de Theron, Rei de Agrigento. Traduzida do grego pelo professor regio,... e metrificada em frente pelo professor regio de filosofia racional, e moral, M. P. T. P. e Aragão. Produção XLII. Lisboa. Impressão de João Baptista Morando. 1816. In-8° de 15 págs. Enc.

Rara.

€ 20 / 40

313 **CRANE, Walter.** - EIGHT ILLUSTRATIONS TO SHAKESPEARE'S TEMPEST: Eight Designed by Walter Crane with Engraving & Printing by Duncan C. Dallas (Limited Edition Signed by Crane & Dallas). London. J. M. Dent & Co. 1893. In-4°. Encs.

Tiragem de 650 exemplares numerados e assinados, este com o nº 203. As ilustrações são em papel vegetal com manchas de acidez, uma delas com um rasgão a meio. Acondicionadas em uma caixa própria do editor, com defeitos.

€ 50 / 100

314 **CRUZ VERMELHA PORTUGUESA.** Fundada em 11 de Fevereiro de 1865. 1865 a 1925. Lisboa. Centro Tipográfico Colonial. 1926. In-4° de [10], 307 págs. Enc..

Prefácio de Ricardo Jorge. Ilustrado extra-texto. Bem conservada. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 30 / 60

315 **CRUZ, Juan de la.** - OBRAS DEL BEATO PADRE FRAY JUAN DE LA CRUZ. Tomo primeiro. Madrid. Julián de Paredes. 1694. In-8° de

Obra de grande raridade com falta do segundo volume. A obra divide-se por Coplas - Dívexo del beato padre Frasy Jvan de la Crvz - Subida al Monte Carmelo - Noche oscura. Encadernação da época em inteira de carneira, mal conservada.

€ 150 / 300

316 **CRUZEIRO SEIXAS.** - PIOR QUE OS DOUTORES SÓ AS DOUTORICES. Junho de 1991. In-fólio de 1 págs.

Folha volante. Rara.

€ 40 / 80

317 **CUNHA, D. Rodrigo da.** - CATHECISMO // DOCTRINAL // COM PRATICAS, E SERMÕES // Para as Domingas, e festas principais do anno, // ORDENADO POR D. FR. BARTHOLOMEU // DOS MARTYRES, // ... // Junto com: J. M. J. - SOCORRO ESPIRITUAL para os pequeninos. M.DCC.LXIV Lisboa, Na Officina de Miguel Rodrigues. M.DCC.LXIV. In-8° de LVII, 474, 31 págs. Enc.  
Pouco vulgar. Bem conservado. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 40 / 80

318 **CUNHA, D. Rodrigo da.** - CATALOGO // E HISTORIA DOS // BISPOS DO PORTO // Offerecida a Diogo Lopes de Souza Conde de Miran // a, & Governador da Relaçãõ, & caza do // Porto, & seu districto: do Con // selho de sua Magestade. // Por D. Rodrigo da Cunha Bispo do Porto. // (Brasão de Armas de D. Rodrigo da Cunha) // No Porto. Por Ioaõ Rodriguez Impressor de sua Senhoria. // Com as licenças necessarias. Anno 1623. In-Fólio de [24], 451, [79] págs. Enc.-  
Primeira edição. Raríssima. Obra importante para a história eclesiástica do Porto. Exemplar com algumas manchas de humidade. Encadernação inteira de carneira com defeitos na lombada. Inocência, VII, 167; Monteverde 1962; Samodães 973; Ameal 748.

€ 250 / 500

319 **CUNHA, Dr. José Anastácio da.** - A OBRA POÉTICA DO DR. JOSÉ ANASTÁCIO DA CUNHA. Com um estudo sôbre o anglo-germanismo nos proto-românticos portugueses por Hernani Cidade. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1930. In-4° de CXLV, [3], 216 págs. Enc.

Integrada na coleção "Biblioteca de Escritores Portugueses". Pertence á tiragem especial de 100 exemplares, numerados e assinados por Joaquim de Carvalho. Encadernação meia de pele. Com capas. Bom exemplar.

€ 25 / 50

320 **CUNHA, Manoel de Pina da.** - EPISTOLA filosofica e christã a hum desconhecido, ou a Religião de Jesu Christo demonstrada pela razão. DD ao serenissimo senhor infante Dom Miguel.

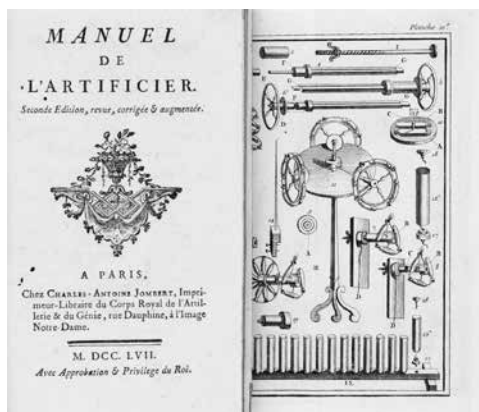
Lisboa. Imp. da R. dos Fanqueiros. 1824. In-8° de 211 págs. Enc.

Bem conservado. Encadernação da época em carneira.

€ 25 / 50

321 **CUNHA, Teotónio José Xavier da.** - POESIAS DE... Porto. Offic. de António Alves Ribeiro. 1796. In-8° de [2], 252, [8] págs. Enc.  
Pouco vulgar. Encadernação da época em inteira de carneira. Inocência, Tomo VII, pág. 315.

€ 30 / 60



322 **D' ORVAL, Jean Charles Perrinet.** - MANUEL DE L' ARTIFICIER. Seconde édition, revue, corrigée & augmentée. Paris. Charles-Antoine Jombert. 1757. In-8° de 141, [3] págs. Enc.

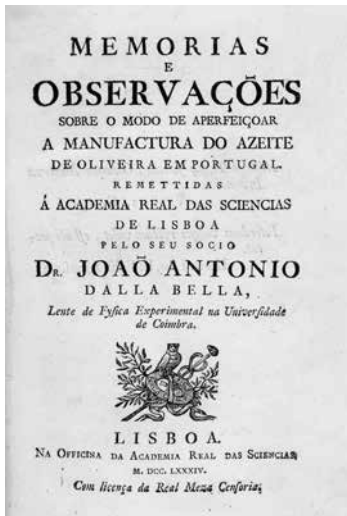
Segunda edição. Ilustrada com 12 belas gravuras em talha doce e 5 tabelas em folhas desdobráveis. As primeiras 35 folhas com corte de traça que afeta algumas palavras de texto, e nas margens das gravuras. Encadernação da época em inteira de carneira com defeitos.

€ 200 / 400

323 **DAEHNHARDT E CLAUDE GAIER, Rainer.** - ESPINGARDA PORTUGUESA. Armurerie Liegeoise. Lisboa. 1975. 4° de 112 págs. Enc.

Ilustrada a negro e a cores com gravuras que representam diversas espécies de espingardas, revólveres, etc.

€ 30 / 60



324 **DALLA-BELLA, Dr. João António.** - MEMORIAS E OBSERVAÇÕES SOBRE O MODO DE APERFEIÇOAR A MANUFACTURA DO AZEITE DE OLIVEIRA EM PORTUGAL. REMETTIDAS Á ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS DE LISBOA PELO SEU SOCIO... Lisboa. Na Officina da Academia Real das Sciencias. M.DCC.LXXXIV. In-8° de XIII, 137, [1] págs. **Junto com:** MEMORIA SOBRE A CULTURA DAS OLIVEIRAS EM PORTUGAL. OFFERECIDA A SUA ALTEZA REAL O SERENISSIMO PRINCIPE DO BRASIL. TENDO SIDO APRESENTADA A ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS DE LISBOA PELO SEU SOCIO ... Coimbra. Na Real Officina Typografica da Universidade. 1786. In-8° de XIX, 190 págs. As 2 Obras. In-8° Encs em 1. Primeiras edições destas raras obras sobre a manufatura e cultura da Oliveira. A primeira obra ilustrada com uma gravura aberta a buril em chapa de cobre em folha desdobrável. O autor deixando para trás a Universidade de Pádua, aceitou o convite do Marquês de Pombal e fixou-se em Portugal para dar aulas no Colégio dos Nobres de Lisboa e depois na Universidade de Coimbra. Regressou a Pádua, onde se encontrava pelo menos em 1791, e onde morreu. Encadernação inteira de carneira.

€ 200 / 400

325 **DARIO, Rubén.** - CANTOS DE VIDA Y ESPERANZA. Los Cisnes y otros poemas.

Barcelona. Casa Editorial Maucci, Barcelona. S.data. In-8° de 191 págs. Br. Terceira edição. Assinatura de posse no frontispício.

€ 25 / 50

326 **DARIO, Rubén.** - EL CANTO ERRANTE. Madrid, Tipografía de Archivos, M. Pérez Villavicencio Editor, 1907. In-8° de XXIV, 188 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. O autor foi um poeta nicaraguense, iniciador e máximo representando do Modernismo literário em língua espanhola. É possivelmente o poeta que tem tido uma maior e mais duradoura influência na poesia do século XX no âmbito hispânico. É chamado de príncipe de las letras castellanas. Assinatura de posse no frontispício. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura. Bem conservada. Palau n° 68493.

€ 70 / 140

327 **DAVIES, Hugh WM.** - CATALOGUE OF A COLLECTION OF EARLY GERMAN BOOKS IN THE LIBRARY OF C. FAIRFAX MURRAY Volume I (e volume II). London. The Holland Press. 1962. 2 Vols. In-4°. Encs.

Bela edição ilustrada com gravuras, frontispícios, encadernações, etc. Encadernações editoriais em tela. Bem conservados.

€ 50 / 100

328 **DECRETO DE 21 DE MAIO DE 1841.** Que contém a novíssima reforma judiciaria. Codificada com a autorização concedida pela Carta de Lei de 28 de Novembro de 1840. Junto com: Repertório Geral alfabético e Remissivo ao Decreto de 21 de Maio de 1841 que contém a Novíssima Reforma Judiciaria... Lisboa. Imprensa Nacional. 1841. 2 Obras In-8° Encs. em 1. Pouco frequentes. Encadernação da época em meia de pele.

€ 25 / 50

329 **DEFINIÇÕES, // E // ESTATUTOS // DOS // CAVALLEIROS, E FREIRES // DA ORDEM DE NOSSO SENHOR // JESUS CHRISTO. // COM A HISTORIA DA ORIGEM, E // principio della, // OFFERECIDOS // AO MUITO ALTO, E PODEROSO REY // D. JOÃO V. // NOSSO SENHOR. // ... //**



Lisboa. // Officina de Miguel Manescal da Costa, // M.DCC.XLVI. (1746). In-Fólio de [70], 194, [2] págs. Enc.

4ª Edição. Frontispício impresso a negro e vermelho. Inclui 4 estampas, impressas á parte, onde figuram os tipos de cruzeiros a utilizar na indumentária dos professos e e noviços. Exemplar com manchas de água. Encadernação em inteira de carneira. Inocêncio, Tomo I, pág. 132.

€ 200 / 400

330 **DEGRANDPRE, L.** - VOYAGE DANS L'INDE ET AU BENGAL, fait dans les années 1789 et 1790. Contenant la description des îles Séchelles et de Trinquemalay, des détails sur le caractère et les arts industriels des peuples de l'Inde, la description de quelques pratiques religieuses des habitans du Bengale. Suivi d'un Voyage fait dans la mer Rouge, contenant la description de Moka, et du commerce des Arabes de l'Yméne ; des détails sur leur caractère et leurs moeurs, etc. etc. Paris. Dentu. 1801. 2 Vols. In-8º Brs.

Exemplares com falta das 7 estampas que acompanham a obra.

€ 50 / 100

331 **DELGADO, Ralph.** - A ANTIGA FREGUESIA DOS OLIVAIS. Lisboa. 1969. In-4º de 75, [1] págs. Br. Primeira edição. Ilustrado.

€ 20 / 40

332 **DESCARTES, René.** - DESCARTES, René. PRINCIPIA PHILOSOPHIAE. RENATI DES-CARTES PRINCIPIA PHILOSOPHIAE. AMSTEDOLAMI. Apud Johannem Janssonium Juniorrem. Anno MDCLVI. Com ilustrações no texto. **Junto com:** RENATI DES CARTES SPECIMINA PHILOSOPHIAE SEV DISSERTATIO DE METHODO Restè regendae rationis, & veritatis in scientiis investigandae: DIOPTRICE, ET METEORA. Ex Gallico translata & ab Autore perlecta, variisque in locis emendata. AMSTEDOLAMI, Apud Johannem Janssonium Juniores, Anno MDCLVI. Com ilustrações no texto. **Junto com:** PASSIONES ANIMAE, PER RENATUM DES-CARTES: Gallicè ab ipso conscriptae, nunc autem in exterorum gratiam Latina civitate donatae. Ab H. D. M. I. V. L. AMSTEDOLAMI, Apud Joahannem Janssonium Juniores. Anno MDCLVI. **Junto com:** RENATI DES CARTES

MEDITATIONES De Prima PHILOSOPHIA, In quibus Dei existentia, animae humanae à corpore distinctio, demonstrantur. His adjunctae sunt variae objectiones doctorum virorum in istas de Deo anima demonstrationes; Cum Responsionibus Authoris. Editio ultima prioribus auctior & emendatior. AMSTEDOLAMI, Apud Johannem Janssonium Juniores. Anno MDCLVIII. **Junto com:** APPENDIX Continens OBJECTIONES QUINTAS & SEPTIMAS In RENATI DES-CARTES MEDITATIONES DE Primâ Philosophiâ Cum ejusdem ad illas Responsionibus & duabus Epistolis, Vna ad Patrem Dinet Societatis Iesu Praepositum Provinciale per franciam, Altera ad celeberrimum Virum D. GISBERTUM VOETIUM. AMSTEDOLAMI, Apud Johannem Janssonium Juniores, MDCLVII. **Junto com:** EPISTOLA RENATI DES CARTES Ad celeberrimum Virum D. GISBERTUM VOETIUM In qua examinantur duo libri, nuper pro Voetio Vltrajecti aemul editi, unus de Confraternitate Mariana, alter de Philophia Cartesiana. 6 obras encadernadas num volume com [34], 241; [16], 290 (aliás 288); [20], 115, [5]; [10], 226; 199; 108 págs. AMSTEDOLAMI, Apud Joahannem Janssonium Juniores. 6 Obras. In-8º Encs em 1.

Conjunto valioso. Raro. Ilustrados no texto. Bem conservados. Algumas anotações marginais. Encadernação inteira de velino com ferros a seco nas pastas.

€ 3000 / 5000

333 **DEUS, João de.** - CAMPO DE FLORES. Poesias lyricas completas. Edição authentica e definitiva. Coordenada por Theophilo Braga. Lisboa. Imprensa Nacional. MDCCCXCIII. In-8º de [2], XX, 703, [1] págs. Cart.

Primeira edição. Ilustrada com o retrato do autor faltando o de Teófilo Braga. Cartonagem editorial.

€ 20 / 40

334 **DEUS, João de.** - FLORES DO CAMPO. Publicadas pelo seu amigo José Antonio Garcia Blanco. Lisboa. Em casa de Ferin & Robin. S.data. In-8º de 271, [4] págs. Enc.

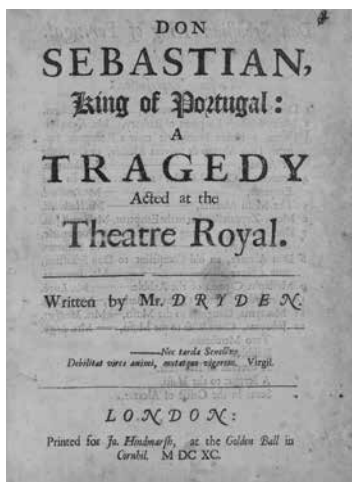
Rara edição. No anterrosto os dizeres “ oferece o autor”. Com falta de pedaço de papel na folha de guarda. Exemplar com picos de acidez. Pequena assinatura no frontispício de Mello Leotte Encadernação da época em inteira de pele.

€ 25 / 50

- 335 **DEVI E MANUEL DE SEABRA, Vimala.** - A LITERATURA INDO-PORTUGUESA. I (e II). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1971. 8°. 2 Vols. Brs.  
Edição apreciada. Dedicatória autografa de posse. Capas de brochura e lombada com alguns defeitos  
€ 30 / 60
- 336 **DEVI E MANUEL DE SEABRA, Vimala.** - A LITERATURA INDO-PORTUGUESA. Antologia. Lisboa. 1971. In-8° de 448, [1] págs. Br.  
Biografia valiosa. Bem conservada.  
€ 20 / 40
- 337 **DIÁRIO DE NOTÍCIAS. NO CENTENÁRIO DA INDIA.** S. data. [1880]. In-Fólio de 18, XXXI, II págs. Enc  
Número especial do Diário de Notícias. Encerra colaboração de Lourenço Cayolla, Luciano Cordeiro, João da Câmara, Henrique Lopes de Mendonça e Rangel de Lima. Ilustrado a negro e a cores. Encadernação em material sintético.  
€ 20 / 40
- 338 **DIAS E MANUEL VIEGAS GUERREIRO, Jorge e Margot.** - OS MACONDES DE MOÇAMBIQUE. I - Aspectos históricos e económicos, por Jorge Dias. II - Cultura material, por Jorge Dias e Margot Dias. III - A vida social e ritual. por Jorge Dias e Margot Dias. IV - Sabedoria, Língua, Literatura e Jogos, por Manuel Viegas Guerreiro. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1964 (a 1966). 4 Vols. In-4° Encs.  
Coleção completa. Ilustrada com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Encadernações editoriais em tela com as sobre-capas com pequenos defeitos.  
€ 150 / 300
- 339 **DINIS, António J. Dias.** - A VIDA E OBRA DE GOMES EANES DE ZURARA. Vol. I - Introdução à Crónica dos Fritos da Guiné. Vol. II - Texto. Lisboa. Agência Geral das Colónias. MCMXLIX. 2 Vols. In-8° Encs.  
Valiosa. Ilustrados. Encadernações em meia de pele. Com capas.  
€ 35 / 70
- 340 **DINIZ, Pedro.** - AS FOLHAS CHAIDAS APANHADAS A DENTE e pescadas no porto. Publicadas em nome da moralidade por Amaro Mendes Gaveta antigo colaborador Palito Metrico. Porto. Em Casa de F. G. da Fonseca - Editor. 1855. In-8° de 24 págs. Enc.  
1ª edição. Valiosa. Bem conservada. Assim como Camilo, Pedro Diniz faz também uma edição sobre o livro Folhas Caídas de Garrett. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.  
€ 25 / 50
- 341 **DISCURSO APOLOGETICO A FAVOR DAS DAMAS,** a quem alguns sujeitos menos advertidos estranhão, o louvavel exercicio da poesia, fundandose o seu critico reparo, não mais que em dizerem que resulta em indecencias ao sexo. Escrito por hum anonymo antiloquio. Lisboa. Na Oficina Novissima. 1751. In-8° de 14 págs. Br.  
Raro.  
€ 20 / 40
- 342 **DODU J. M. - LABIBLE DE GUTENBERG.** Ouvrage documentaire. Présentation historique. Transcription. Paris. Editions les Incunables, 1985. 2 Vols. In-folio. Enc.  
Ilustrada no final com a reprodução fac-similada de 8 págs da Biblia. Texto em francês e Inglês. Encadernações editoriais em tela.  
€ 75 / 150
- 343 **DON MIGUEL I.** Paris. Imprimerie Anthelme Boucher. 1828. In-8° de 185 págs. Enc.  
Rara. Ilustrada com uma bela gravura de Camões. Encadernação em inteira de pele. Conserva as capas de brochura.  
€ 50 / 100
- 344 **DORAT, Claude-Joseph.** - LETTRES D'UNE CHANOINESSE DE LISBONNE. AMelcour, officier françois, suivies de l'épître intitulée Ma Philosophie, et de quelques poésies fugitives. La Haye. Chez Delalain. 1771. In-8° de 228 págs. Enc.  
Segunda edição desta bela obra ilustrada com 3 gravuras em separado e vinhetas no texto por Eisen e Marillier. Encadernação da época em inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas.  
€ 50 / 100

345 **DORNELAS, Afonso**. - HISTORIA E GENEALOGIA. VI Volume. Lisboa. Casa Poirтуguesa. MCMXX. In-4º de 205 págs. Enc. Ocupa-se de D. António Caetano de Sousa, a sua vida, a sua obra e a sua família. Ilustrado. Encadernação em sintético.

€ 20 / 40



346 **DRYDEN, John**. - DON SEBASTIAN, KING OF PORTUGAL: A TRAGEDY. Acted at the Theatre Royal. Written by Mr. Dryden. - *Nec tarda Senectus Debilitat vires animi, mutatque vigorem.* London. Printed for Jo. Hindmarsh, at the Golden Ball in Cornhil. M DC XC. In 8º de [16], 132, [4] págs.

1ª edição. Rara. As páginas preliminares contêm listas das personagens, epístola dedicatória ao Duque de Leicester, prefácio e prólogo em verso para ser recitado antes do início das representações. As folhas finais incluem um prólogo alternativo de autor anónimo e o epílogo em verso. Exemplar com picos de acidez. Encadernação moderna em inteira de pele. Corte marmoreado de folhas.

€ 500 / 1000

347 **DUARTE, D.** - LEAL CONSELHEIRO E LIVRO DA ENSINANÇA DE BEM CAVALGAR TODA SELLA, ESCRITOS PELO SENHOR DOM DUARTE, REI DE PORTUGAL E DO ALGARVE E SENHOR DE CEUTA. Fielmente copiado do manuscrito da Bibliotheca Real de Paris. Lisboa. Typographia Rollandiana. 1843. In-8º de VII, 336, 118, [1] págs. Enc.

2ª edição. Raríssima. Publicada um ano depois da edição original, impressa em Paris. Exemplar com manchas de acidez e assinatura antiga no frontispício. Encadernação modesta em sintético.

€ 175 / 350

348 **DURAND, Gilbert**. - "MITOLVSISMOS" DE LIMA DE FREITAS. Texto de... Lisboa. Perpectivas & Realidades e Galeria Gilde. 1987. In-4º de 143 págs. Enc.

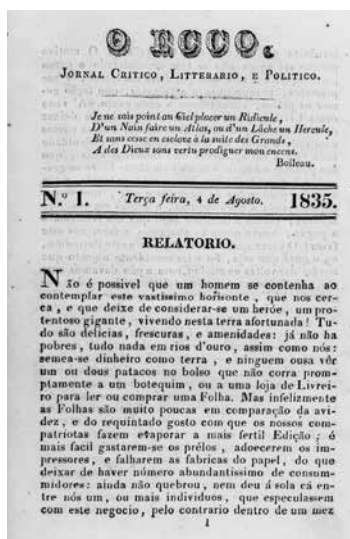
Texto em português e francês. Ilustrada a negro e a cores com trabalhos de Lima de Freitas. Encadernação editorial sintética com a sobre-capa policromada.

€ 25 / 50

349 **DURÃO, António**. - CERCOS DE MOÇAMBIQUE. Defendidos por D. Estêvão de Ataíde. Com prefácio de Edgar Prestage e notas de C. R. Boxer. Lisboa. Typografia Silvas. 1937. In-8º de 106 págs. Br.

Edição conforme o original publicado em 1633.

€ 15 / 30



350 **ECCO (O)**. Jornal Critico, Litterario, e Politico. N.º1 (ao N.º 325). Lisboa. Typografia de A.I.S. de Bulhões. 1835 (a 1838). In-8º de 5398 págs. Encs em 13 Vols.

Rara revista literária e política do século XIX publicada 2 vezes por semana durante 15 anos. A sua última publicação foi em 1840 com o n.º 502.

Bem conservados. Encadernações da época em meia de pele. Pintados por folhas.

€ 250 / 500

351 **EGERTON, F. C. C.** - SALAZAR, REBUILDER OF PORTUGAL. London. Hodder & Stoughton Limited. 1943. In-8º de 336 págs. Enc.

Ilustrado com o retrato de Salazar. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

352 **ENCARNAÇÃO, D. Pedro da.** - FUNEBRES QUEXAS DEL DOLOR, y reparados consuelos del discurso en el fallecimiento de la Serenissisima Reyna la Señora Dona Mariana de Austria, Madre del Serenissimo Rey Catholico Don Carlos II. Lisboa. En la Empronta de Manuel Lopes Herrera. 1696. In-8º de 32 págs. Br.

Primeira e única edição.

€ 40 / 80

353 **ENNES, António.** - MOÇAMBIQUE. Relatório apresentado ao Governo de Sua Magestade. Lisboa. Sociedade de Geographia de Lisboa. 1913. In-8º de 516 págs. Enc.

Rara. Carimbo a óleo no frontispício. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

354 **ENNES, António.** - A GUERRA D'AFRICA EM 1895. (Memórias). 2ª edição com prefácio de Afonso Lopes Vieira. Onze cartas inéditas e um estudo de Paiva Couceiro. Lisboa. 1945. In-8º de XV, 522, LXX, págs. Br.

Ilustrada com mapas e gravuras extra-texto. Assinatura no frontispício.

€ 20 / 40

355 **ENNES, António.** - A GUERRA D'AFRICA EM 1895. (Memórias). 2ª edição com prefácio de Afonso Lopes Vieira. Onze cartas inéditas e um estudo de Paiva Couceiro. Lisboa. 1945. In-8º de XV, 522, LXX, págs. Enc.

Ilustrada com gravuras extra-texto. Boa encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25 / 50

356 **ERASMO.** - DES. ERASMI ROT. APOPH-  
THEGMATUM TVM LIBRI OCTO CVM

PRImis frugiseri, denuò uigilanter ab ipso recogniti autore, non sine lucro novae accessionis. Basileae. Officina Frobeniana. M. D. XXXV. In 8º de [16], 864, [56] págs. Enc.

1ª edição foi publicada em 1531 com maior formato. Contém recolhas e traduções de autores clássicos gregos e latino: Plutarco, Diógenes, Xenofonte, Plínio, Tito Lívio, Suetónio, Macróbio, Herodoto, Seneca, Filóstrato, Valério Maximo, Eutrópio e outros. Encontrou esta obra grande sucesso e teve inúmeras edições em várias línguas. Assinatura de posse da época manuscrita. Bem conservado. Encadernação da época em velino rígido profusamente gravado a seco com motivos decorativos em ambas as pastas. Fechos metálicos com falta das braçadeiras. Adams, I, 493 (p.395)

€ 800 / 1600

357 **ESTEVAM, José.** - A RESTAURAÇÃO DA IGREJA MATRIZ DE ALCOCHETE. Lisboa. Edições Couto Martins. 1948. In-8º de 112, [1] págs. Enc.

Pouco frequente. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

358 **ESTUDOS DE ANTROPOLOGIA CULTURAL.**

1- Os maganjas da Costa... 2- Resposta das Questões sobre os Cafres... 3- Natureza e estrutura de Escalas Musicais Africanas. 4- Musica Tradicional e Aculturada dos 'Kung' de Angola. 5- Do uso da Zorra em Angola. 6- Aparentamentos sobre Museologia Museus Etnológicos. 7- Estudos de Carcter Nacional Português. 8- Dos sistemas primitivos de farinação de cereais usados no Districto de Moçâmedes. 9- O fenómeno da Escultura Maconde chamada «Moderna». 10- Angola traits in black music, games and dances of Brazil. 11- As castas Hindu de Goa. 12- O Tráfico português de escravos na costa oriental africana nos começos do século XIX. 13- Elementos para o estudo de um utensílio angolano de moagem. 14- O tráfico de escravos nos rios de Guiné e Ilhas de Cabo Verde (1810-1850). 15- O negro na actualidade brasileira. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1965. 15 Vols. In-8º. Brs.

Conjunto valioso e raro. Ilustrados. o primeiro volume com uma dedicatória de antigo possuidor na página de trás do anterrosto.

€ 50 / 100

359 **EUGÉNIO DE CASTRO**. Consagração da Universidade de Coimbra. (10 de Junho de 1946). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1947. In-Fólio de 162 págs. Enc.

Separata de Biblos. Ilustrada com o retrato do autor e ilustrações extra-texto. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

360 **EXPANSÃO (A) PORTUGUESA E A ARTE DO MARFIM**. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 25 de Junho a 15 de Setembro de 1991.

Publicada pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Ilustrada com a reprodução a negro e a cores com belas peças de marfim. Bom exemplar.

€ 40 / 80

361 **EXPOSIÇÃO INTERNACIONAL SURREALISMO E PINTURA FANTÁSTICA**. Com a participação do Movimento "Phases". Lisboa. Teatro Ibérico. 1984. In-4º de 148 págs. Br.

Ilustrada com a reprodução de trabalhos dos artistas.

€ 20 / 40



362 **FÁBRICA (A) DA VISTA ALEGRE**. O Livro do seu Centenário. 1824-1934. (e Apêndice ao Livro do Centenário. 1824-1924 e Catálogo da Exposição. 1824-1924). Lisboa. 1924. 3 Vols. In-4º Encs. em 1.

Rara e luxuosa edição, ilustrada com estampas em papel couché, reproduzindo belas peças de cerâmica e cristal, produzidas pela Fábrica. Ilustrada

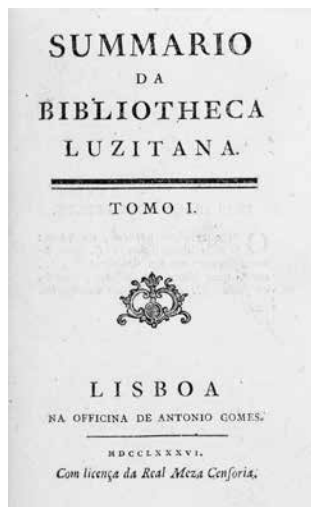
também, com retratos de personalidades, instalações, etc. Muito bem conservados. Encadernação meia de chagrin. Capas de brochura preservadas.

€ 100 / 200

363 **FARIA, Padre António de Mariz**. - PEREGRINO // CURIOSO // DA // Vida, Morte, Trasladação, & Milagres // DO GLORIOSÍSSIMO SENHOR // S. JOÃO MARCOS, // Na Augusta Cidade de Braga, queje re- // trata em hujm Dialogo, // ... // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de António Pedrozo Galram. // 1721. In-8º de [10], 243, [1] págs. Enc.

Muito Raro. Exemplar com pequenos cortes de traça e manchas de água. Assinaturas antigas no frontispício. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 150 / 300



364 **FARINHA, Bento José de Sousa**. - SUMMARIO // DA // BIBLIOTHECA // LUZITANA. // TOMO I (ao Tomo III). Lisboa. // Na Officina de Antonio Gomes. // MDCCLXXXVI (MDCCLXXXVII). 3 Vols. In-8º peq. Encs.

Publicada anónima. Com falta do Tomo que tem por titulo "Bibliotheca Lusitana Escolhida" que se costuma juntar a obra. O autor pretende nesta obra resumir a Biblioteca Lusitana de Barbosa Machado. pequenos cortes de traça no 3º volume que afeta a numeração das páginas. Bons exemplares. Encadernações em meias de pele. Inocência, I, 349;

€ 80 / 160

- 365 **FARO, José Dionísio Melo e.** - MAPA COROGRÁFICO E HISTÓRICO DO REINO DE PORTUGAL. Inédito datado de 1851 onde se mencionam os campos de tôdas as batalhas da Fundação de Nacionalidade e da restauração da Monarquia. Lisboa. Oficinas Gráficas. 1940. In-4º de 48, [12] págs. Br.  
Ilustrado com o retrato do autor e um mapa de Portugal a cores em 2 páginas.  
€ 25 / 50
- 366 **FEIJÓ, António.** - SOL DE INVERNO. Últimos Versos- (1915). Paris-Lisboa. Livrarias Aillaud e Bertrand. 1922. In-8º de LIII, 217 págs. Enc.  
1ª edição. Prefácio de Alberto d'Oliveira. Ilustrada com os retratos do autor e da esposa. Encadernação editorial em sintético.  
€ 20 / 40
- 367 **FERRAND, Eusèbe.** - AIDE-MÉMOIRE DE PHARMACIE. vade-mecum du pharmacien à l'officine et au laboratoire, par. Paris. Librairie J.-B. Baillièrre et Fils. 1873. In-8º de XII, 687, 36 págs. Enc.  
Ilustrado com 184 figuras no texto. Encadernação editorial em tela com defeitos.  
€ 25 / 50
- 368 **FERRÃO, Antonio Duarte.** - NARIZ ENGANADO, E DESENGANADO, tabaco empulhado, e defendido, pretexto de poupadores, e deculpa de tafûis, obra de muita consolação para forretas, mofinos, miseraveis, e pirangas... Lisboa. Na Officina de Miguel Manescal da Costa, Impressor do Santo Officio. 1767. In-8º de [4], 11 págs. Br.  
Rara. Pseudónimo de João da Silva Rebello.  
€ 20 / 40
- 369 **FERREIRA, António.** - POEMAS LUSITANOS DO DOUTOR ANTONIO FERREIRA. Terceira Impressão. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Na Typographia Rollandiana. 1829. 2 Vols. In-8º peq. Encs.  
Apreciada edição. Bem conservados. Encadernações da época em inteiras de pele. Corte marmoreado de folhas.  
€ 60 / 120
- 370 **FERREIRA, David Mourão.** - GARRETT E A POSIA CONFIDENCIAL DAS "FOLHAS CAIDAS". Lisboa. Seara Nova. 1955. In-8º de 27 págs. Br.  
Pouco frequente. Com dedicatória autografa do autor.  
€ 15 / 30
- 371 **FERREIRA, David Mourão.** - GAIVOTAS EM TERRA. Novelas. Lisboa. Editora Ulisseia. S. data. In-8º de 243, [2] págs. Br.  
1ª edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor.  
€ 20 / 40
- 372 **FERREIRA, José Gomes.** - O MUNDO DOS OUTROS. Lisboa. Publicações Europa-América. 1961. In-8º de 173, [2] págs. Br.  
1ª edição. Incluída na coleção "Os Livros das Três Abelhas". Com extensa dedicatória do autor a Aquilino Ribeiro.  
€ 25 / 50
- 373 **FERREIRA, José.** - CIRURGIA MEDICO-PHARMACEUTICA DEDUZIDA DA DOCTRINA STAHLIANA Accômodada ao curativo deste Paiz. LIVRO PRIMEIRO QUE Comprehende a historia geral das congestões, e a particular dos abscessos, a que dão materia. OFFERECIDA AO PATRIARCA S. JOZÈ, E COMPOSTA POR JOZÈ FERREIRA CIRURGIAÕ LISBONENSE. Lisboa. M.DCC.XXXX. In 8º de [48], 357 págs. Enc.  
Único volume publicado. O autor era Cirurgião do Hospital de Todos os Santos de Lisboa, e discípulo do medico José Rodrigues de Abreu. Encadernação da época inteira de pele.  
€ 300 / 600
- 374 **FIGUEIREDO, Antero de.** - NUNO ALVARES. A SUA PRIMEIRA FAÇANHA. Desenhos de Alberto Souza. (Um capítulo do livro "Leonor Teles"). Porto. MDCCCCXVI. In-4º de 14 págs. Enc  
Tiragem de 710 exemplares. Ilustrada no texto e em separado. Encadernação em sintético com as capas de brochura coladas nas pastas da encadernação.  
€ 20 / 40

375 **FILANGIERI, Gaetano**. - LA SCIENCE DE LA LÉGISLATION. Ouvrage traduit de l'Italien, d'après l'édition de Naples de 1784. Seconde éd. revue et corrigée. Paris. Chez Dufart. AN VII (1787-1799). 7 Vols. In-8°. Encs.

Coleção completa. Tradução francesa de Jean-Antoine Gauvin. UM verdadeiro bestseller europeu do período, o livro está na vanguarda do processo de constitucionalização de direitos que haviam começado na cultura europeia do Iluminismo. De acordo com esta edição, Benjamin Constant descobriu o trabalho do jurista Napolitano, no qual ele compôs, em 1822, seu famoso "comentário". Este é um trabalho inacabado em que o autor, prematuramente levado pela tuberculose em 1788, na idade de apenas 36 anos, não poderia terminar o plano ambicioso de elaborar um quadro completo da legislação. Bem conservados. Encadernações da época em inteiras de pele, alguns tomos com defeitos.

€ 200 / 400

376 **FLEURY, Abbé**. - MOEURS DES ISRAELITES ET DES CHRÉTIENS. Paris. Imprimerie J. Pinard. M.DCCC.XXIV. 2 Vols.. In-8° Encs.

Edição apreciada. a primeira edição publicou-se em 1682. Claude Fleury (1640-1723), foi um sacerdote, tutor dos Duques da Borgonha, Anjou & Berry, confessor do jovem Luís XV de 1716, e membro da Academia francesa. Encadernação da época em inteira de carneira, mal conservadas.

€ 40 / 80

377 **FLEURY, Claude**. - DISCURSOS SOBRE A HISTORIA ECCLESIASTICA por Mr. o Abbade Fleury... ; exposto tudo na lingua Portugueza, e offerecido ao Excellent. e Rever. Senhor D. Fr. Manoel do Cenaculo, Bispo de Beja, do Conselho de Sua Magestade... pelo Bacharel Luiz Carlos Moniz Barreto Lisboa Na Officina de Antonio Vicente da Silva. 1773. 3 Vols. In-8°. Encs.

Nova edição aumentada com discursos de poesias dos Hebreus sobre a escritura santa, sobre a pregação e sobre as liberdades da Igreja. Encadernações da época em inteiras de carneira com defeitos e com falta do rotulo da lombada do primeiro volume.

€ 50 / 100

378 **FONSECA, António Belard da**. - MARIANA ALCOFORADO. A Freira de Beja e as "Lettres Portugaises". Lisboa. 1966. In-8° de 229 págs. Br.

Ilustrada com retratos e a reprodução de documentos antigos no texto e em separado. bem conservado

€ 25 / 50

379 **FONSECA, António Belard da**. - DOM SEBASTIÃO. Antes e Depois de Alcácer-Quibir. Volume Primeiro (e Volume Segundo). Lisboa. 1978. 2 Vols. In-8° Brs.

Edição apreciada. Ilustrada com retratos e a reprodução de documentos antigos. Com dedicatória do autor nos dois volumes

€ 30 / 60

380 **FONSECA, Thomaz Ignacio da**. - ODE AOS MANES DO INFELIZ MAS SAUDOSAMENTE DEPLORADO GOMES FREIRE D'ANDRADE, com inconcusso martyr da patria lusitana. Lisboa. Na Imprensa Nacional. 1821. In-8° de 7 págs. Br.

Pouco comum.

€ 10 / 20

381 **FOTOGRAFIA**. - 2 Obras: Victor Palla. 1992; Alfredo Cunha - Vidas Alheias. 1974. As 2 obras. In-4°.

Pouco comum.

€ 30 / 60

382 **FRANÇA, Isabella de**. - JORNAL DE UMA VISITA À MADEIRA E A PORTUGAL. 1853-1854. Lisboa. 1970. In-4° de 269, [1] págs. Enc. Reprodução do manuscrito e das XX aguarelas do Jornal de Isabela de França. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

383 **FREIRE, Francisco Jozé**. - SECRETARIO PORTUGUEZ, ou methodo de escrever cartas por meio de huma Instrução Preliminar: Regras de Secretaria: Formulario de tratamento, e hum grande número de Cartas em todas as especies, que tem mais uso, com varias Cartas Discursivas sobre as Obrigações, Virtudes, e vicios do novo Secretario. Nova edição, augmentada com dous Supplementos sobre muitos pontos concernentes á Theorica, e Prática do Commercio... Lisboa. Na

Typographia Rollandiana. 1815. In-8° de [2], 174, [2], 186 págs. Enc.  
Apreciada e rara edição Rollandiana. Encadernação em inteira de pele.

€ 40 / 80

384 **FREIRE, Pascoal José Mello.** - HISTORIAE JURIS CIVILIS LUSITANI. LIBER SINGULARIS. Adcedunt de jureconsultis Lusitanis, recta patrii juris interpretandi ratione. Junto com: INSTITUTIONUM JURIS CRIMINALIS LUSITANI. LIBER SINGULARIS. Conimbricæ. Typographia Academico-Regia. 1827 e 1829. In-8° de [7], 180 e XIX, 237 págs. Encs em 1.

Pouco vulgar. Algumas folhas com anotações marginais. A primeira obra com a assinatura no anterosto de José Maria Paes de Villasboas. Encadernação da época em meia de pele.

€ 30 / 60



385 **FRUCTUOSO, Gaspar.** - AS SAUDADES DA TERRA. HISTORIA DAS ILHAS DO PORTO-SANCTO, MADEIRA, DESERTAS E SELVAGENS. Manuscrito do século XVI. Anotado por Alvaro Rodrigues de Azevedo. Funchal. Typ. Funchalense. 1873. In-4° de XI, 920 págs. Enc.

De grande raridade. Ilustrado com uma litografia de João Gonçalves Zarco, assinada lith. Palhares. Gaspar Frutuoso nunca esteve na Madeira tal como se vê na sua biografia na História Insulana. Frutuoso escreveu as Saudades da Terra na Ilha de São Miguel, nos Açores, em 1590, durante um período de cerco e ocupação espanhola das ilhas. Bem conservada. Encadernação da época inteira de pele marroquim, com ferros a ouro na lombada

e seisax, na pasta da frente com um super-libris armoriado a ouro do Conde de Almarjão (armas de Pereira, Leite, Costa e Silva). Conserva a capa de brochura da frente.

€ 350 / 700

386 **FURTADO, Antonio Maria.** - NOVELLA INTITULADA: O PODER DA VIRTUDE, OU O TRIUNFO INESPERADO. Três partes. Lisboa. Nova Impressão da Viuva Neves e Filho. 1814. In-8° de 29 págs. Br.  
Pouco comum.

€ 20 / 40

387 **GALHANO, Fernando.** - O CARRO DE BOIS EM PORTUGAL. Lisboa. 1973. In-4° de 161, [2] págs. Br.

Publicada pelo Instituto de Alta Cultura e pelo Centro de Estudos de Etnologia. Muito ilustrado.

€ 30 / 60

388 **GALVÃO, Henrique.** - OUTRAS TERRAS OUTRAS GENTES. (Viagens em África). Primeiro Volume (e Segundo Volume). Porto. Empresa do Jornal de Notícias. S. data. 2 Vols. In-4° Encs.

Bela edição, profusamente ilustrada a negro e a cores no texto e em separado. Encerra colaboração artística de José Américo Pires de Moura, Eduardo Malta, Fausto Sampaio, Neves de Sousa, Martins Barata, António Ayres e Rui Filipe. Capítulos sobre caça grossa. Encadernações editoriais em tela, com defeitos.

€ 120 / 240

389 **GALVÃO, Henrique.** - RONDA DE AFRICA. (Outras Terras, Outras Gentes: Viagens em Moçambique). Porto. Jornal de Notícias. S. data. 2 Vols. In-4° Encs.

Profusamente ilustrada no texto e em separado a negro e a cores. Colaboração artística de José Américo Pires de Moura e Fortunato Anjos. Com capítulos sobre caça grossa. Encadernações editoriais em tela, com decorações a ouro e a cores nas lombadas e pastas. Muito bem conservados.

€ 200 / 400

390 **GENEALOGIA DO III CONDE DA FEIRA.** C F. 202 do Arquivo Nacional da Torre do Tombo. Lisboa. Edições Inapa. 1998. In-Fólio de 7 Fls. In-Fólio. Enc.



Edição fac-similada deste precioso manuscrito. Reprodução a cores e impressa em papel apergaminhado. Inclui em separado o estudo Genealogia do III Conde da Feira. Estudos de Vasco Graça Moura e Maria José Mexia Bigotte Chorão. Encadernação em veludo e acondicionada numa pasta própria em sintético.

€ 50 / 100

391 **GESSNER, Salomon.** - O PRIMEIRO NAVEGANTE. Poema de... Traduzido em Português por D. M. A. F. L. S. L. M. Lisboa. Typ. Rollandiana. 1819. In-8° de 98 págs. Br.

As últimas 9 páginas possui um catálogo de alguns livros do editor desta obra (Mechas, mercador de livros).

€ 25 / 50

392 **GIACOMETTI, Michel.** - CANCIONEIRO POPULAR PORTUGUÊS. Por... Com a colaboração de Fernando Lopes Graça. Lisboa. Circulo de Leitores. 1981. In-4° de 343, [4] págs. Enc.

Ilustrado a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 25 / 50

393 **GIRARDIN ET A. DU BREUIL, J.** - TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE D'AGRICULTURE. Avec 955 figures intercalées dans le texte. Tomo I (et Tomo II). Paris. Garnier Frères et Victor Masson et fils. 1863. 2 Vols In-8° Encs.

Segunda edição. Coleção completa desta apreciada obra sobre agricultura profusamente ilustrada com 955 figuras no texto e em separado. Encadernações da época em meias de pele.

€ 80 / 160

394 **GÓNGORA Y ARGOTE, D. Luis de.** - OBRAS DE... SOLEDADES // DE D. LVIS DE GONGORA. // COMENTADAS POR D. GARCIA DE // SALZEDO CORONEL. **Junto com:**

EL // POLIFEMO // DE D. LVIS DE GONGORA. // COMENTADAS POR D. GARCIA DE // SALZEDO CORONEL. EN MADRID. En la Imprenta Real. Año de 1636. In-8° de 420 págs. Enc.

Primeiras edições. Raras. Belas portadas alegóricas com o escudo de armas em gravuras com os dizeres dentro de uma moldura. a segunda obra

ilustrada com uma gravura. Exemplar com muitas manchas de água e cortes de traça em todo o exemplar e que afeta letras de texto no final da segunda obra. Encadernação da época inteira de pergaminho com lombada em pele.

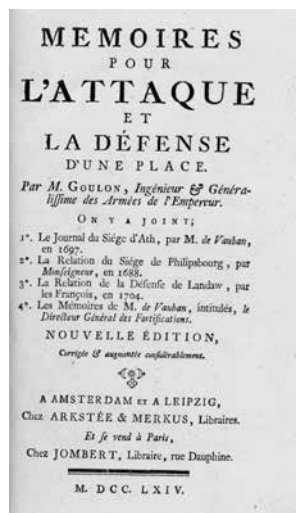
Biblioteca Miguel de Cervantes "La obra consta de 2 partes: la primera, Soledades, h. 1-312; El Polifemo, h. 313-420. "

€ 600 / 1200

395 **GONZAGA, Tomás António.** - MARILIA DE DIRCEO. Por T. A. G. Primeira Parte (e Segunda Parte). Lisboa. Na Officina Nunesiana. Anno M.DCCC.II 2 Vols. In-8° peq. de 110 e 108 págs. Encs. em 1.

Terceira edição. Com algumas manchas de acidez e falta de papel no canto superior do frontispício. Encadernação em meia de pele.

€ 40 / 80



396 **GOULON, Charles.** - MEMOIRES POUR L'ATTAQUE ET LA DÉFENSE D'UNE PLACE. On y a Joint; 1 - Le Journal du Siège d'ath, par M. de Vauban; 2 - La Relation du Siège de Philipsbourg, par Monseigneur, en 1688; 3 - Relation de la défense de Landaw, par les françois, en 1704; 4 - Mémoires de M. De Vauban, intitulés, le directeur des fortifications. Nouvelle édition, corrigée & augmentée considérablement. Paris. Chez Jombert, 1764. In-8° de 344 págs. Enc.

Rara edição deste tratado de fortificação e no ofício do cerco e taticas militares. Ilustrado em separado com 9 gravuras em folhas desdobrá-

veis com cidades e fortificações. O autor Charles Goulon (1645-1705) foi um dos oficiais mais talentosos de Vauban considerando o ataque e a defesa como inseparáveis no seu tratado. Bem conservado. Encadernação da época em inteira de pele.

Colson, *L'art de la guerre*, pp. 99-101; Jähns, pp. 1741-1743.

€ 300 / 600

397 **GRAÇA, Joaquim José da.** - SYSTEMA LEGAL DE MEDIDAS. Dirigido por Joaquim José da Graça e aprovado pelo Conselho Geral d'Instrução Publica. Lisboa. Typographia Universal. 1864. In-8º de [4], 197, [1] págs. Enc. Rara matéria sobre todos os distritos de Portugal e ilhas como também de Índia, Macau, Timor, Angola, cabo verde, S. Tomé, Moçambique, América, Europa. Com algumas anotações da época. Encadernação da época em meia pele.

€ 25 / 50

398 **GRAÇA, Manuel da.** - SERMÃO // DOS // REYS // QUE PREGOU /// o Doutor Fr Manoel da Graça // Religioso da Ordem de Nossa Senhora do Carmo // no Convento das Religiozas de S. Bernardo // de Coimbra no Anno de 1672. Em Coimbra // Na officina de Manoel Diaz impressor da Universidade. 1673. In-8º de 25 págs. Br. Pouco comum. Exemplar com manchas de água.

€ 25 / 50

399 **GRAVESANDE, Gulielmo Iacobo.** - PHYSICES ELEMENTA MATHEMATICA, EXPERIMENTIS CONFIRMATA; Sive Introductio ad Philosophiam NEWTONIANAM. Authore Gulielmo Iacobo Â's GRAVESANDE. Editio Quarta, auctior & correctior. Geneve. Apud Henricum - Albertum Gosse & Soc. MDCCXLVIII. 2 Vols. In-4º. Encs.

Bela edição ilustrada com 127 gravuras em separado em folhas desdobráveis. O autor era filósofo e matemático holandês; desenvolveu demonstrações experimentais das leis da mecânica clássica. Nascido em Hertogenbosch, estudou Direito na Universidade de Leiden e escreveu uma tese sobre o suicídio. Estudioso das ciências matemáticas, Gravesande foi elogiado por Johann Bernoulli pelo seu *Essai de perspective*. Em 1715

visitou Londres como parte de uma delegação holandesa e conheceu o Rei George I e Isaac Newton. Gravesande envolveu-se numa controvérsia pública sobre se o inventor alemão Johann Bessler, conhecido como Conselheiro Orffyreus, tinha ou não criado uma verdadeira máquina de movimento perpétuo. Gravesande defendeu a viabilidade do movimento perpétuo com base na conservação da equação mv (massa multiplicada pela velocidade) que erradamente tentou justificar com a mecânica newtoniana. Bem conservados. Encadernações da época inteiras de pele Volumes acondicionados em caixa recente.

€ 1000 / 2000

## GRAVURAS – MAPAS – DESENHO - FOTOGRAFIA

400 **ALBUM DE FOTOGRAFIAS DA COMPANHIA AGRICOLA RIBEIRA PALMA. PLANTATIONS DE S. THOMÉ.** O álbum é composto por 14 folhas com 28 fotografias (século XIX). As vistas são de praias, plantações, casas, edifícios, etc...

€ 75 / 150

401 **ASIA.** Lote de 3 gravuras: 1- Vista de Kuchin (Malásia) Peter Schenk, 1700; 2 - China Quing Dynasty. Histoire General de Voyage, 1748; 3 - Jaffnapatnam (Ceilão / Sri Lanka) Atlas of mutual heritage, 1672.

Coloridas a mão. A primeira esta emoldurada e a última gravura com defeitos na margem esquerda.

€ 100 / 200

402 **DESENHO - XVII ANIVERSÁRIO DA BATALHA DE LA LYS - Desenho original, a aguarela, assinado e datado de 9.4.1935, possivelmente para a Ementa do Almoço realizado em Alcobça em Homenagem Patriótica realizado nesse aniversário da célebre Batalha da Guerra de 14-18, onde o Corpo Expedicionário do Exército Português tanto se distinguiu. Exemplar único apresentando no verso um carimbo da Comissão Central dos Padrões da Grande Guerra.**

€ 100 / 200

- 403 **DESENHO DE ANTONIO-LINO**. 1949. Medidas: 25X21 cm  
Emoldurado  
€ 50 / 100
- 404 **ESCRAVATURA** - Lote de 8 gravuras de escravos africanos.  
€ 30 / 60
- 405 **FOTOGRAFIA DO GENERAL NORTON DE MATOS COM TRAJE MAÇÓNICO**. Lisboa. 21 de março de 1937. Assinada e datada e com extensa dedicatória a Ramiro Reis e Sousa.  
€ 75 / 150
- 406 **GENEALOGIA** - Henri Chatelain. -Atlas Historique, Ou Nouvelle Introduction A L'histoire. Tomo II. 1720. Lote de 33 gravuras. Amsterdam. 1705 (a 1739). Cartas genealógicas de várias famílias da nobreza e reais da Europa. Gravuras de várias medidas  
€ 150 / 300
- 407 **KING RICHARD THE SECOND**. London. Engraved by B. Smith. 1801. Medidas: 58,5x44 cm. Colorida a mão. Emoldurada. Com manchas de acidez nas margens.  
€ 100 / 200
- 408 **LANDMANN**. 4 gravuras em água-tinta coloridas. As gravuras representam os quatro degraus das torturas da inquisição em Portugal. London. Cadell & Davies. 1813. 33x25 cm. As gravuras pertencem a obra de Landmann - "Historical, Military and picturesque observations on Portugal" que para muitos considerado o mais belo livro inglês sobre Portugal.  
€ 150 / 300
- 409 **LINSCHOTEN**. Da esquerda para a direita: 1 - Traje de uma donzela ou virgem portuguesa na Índia; 2 - Vestimenta e adornos de mulheres casadas portuguesas; 3 - Traje de viúvas portuguesas, que deixam de usar quando casam de novo, então voltando a vestir o traje de casadas; 4 - Traje e coberturas das mulheres dentro de casa, qualquer que se seja o seu estado ou idade. 1596. Medida: 37x30cm.  
Gravura que pertence a obra "Itinerário, viagem ou navegação de Jan Huygen Van Linschoten para as Índias orientais ou Portuguesas". Colorida à mão. Emoldurada.  
€ 100 / 200
- 410 **LINSCHOTEN**. - Modos que têm os principais governadores ou mandarins da China para se fazerem transportar e para darem passeios de barco nos rios. 1596. Medidas: 37x30cm. Gravura que pertence a obra "Itinerário, viagem ou navegação de Jan Huygen Van Linschoten para as Índias orientais ou Portuguesas". Colorida a mão. Emoldurada.  
€ 100 / 200
- 411 **LINSCHOTEN**. - Traje dos da China, um reino abundante em todas as coisas belas e preciosas. 1596. Medidas: 37x30cm. Gravura que pertence a obra "Itinerário, viagem ou navegação de Jan Huygen Van Linschoten para as Índias orientais ou Portuguesas". Colorida a mão. Emoldurada.  
€ 100 / 200
- 412 **LITOGRAFIA DE RAMALHO ORTIGÃO**. Oferecida pelo pintor Jonh Singer Sargent. Santiago. 1903. Medidas: 12,5x9 cm Dedicatória do pintor a Ramalho Ortigão datada de 1903 que mais tarde o ofereceu a João Chagas com uma dedicatória autografa no verso datada de 1905. John Singer Sargent nasceu em Florença, foi um pintor de retratos, paisagens e aquarelista. Ao longo da sua carreira criou cerca de 900 pinturas a óleo e mais de 2.000 aquarelas, bem como inúmeros esboços e desenhos a carvão.  
€ 75 / 150
- 413 **MAPA - TABVLA INDIAE X 1540**. Mapa tirado da obra "Geographia universalis, vetus et nova, complectens Claudii Ptolemaei Alexandrini enarrationis libros VIII: quorum primus nova translatione Pirkheimheri et accessione commentarioli illustrior quam hactenus fuerit redditus est ... Succedunt tabulae ptolemaicae, opera Sebastiani Munsteri novo paratae modo ... Basileae apud Henricum Petrum Mense Martio anno M.D. XL (1540). Colorido a mão. Emoldurado. Com manchas de água.  
€ 80 / 160

414 **MAPA** - TABVLA ASIAE IX. 1540.

Mapa tirado da obra "Geographia universalis, vetus et nova, complectens Claudii Ptolemaei Alexandrini enarrationis libros VIII: quorum primus nova translatione Pirekheimheri et accessione commentarioli illustrior quam hactenus fuerit redditus est ... Succedunt tabulae ptolemaicae, opera Sebastiani Munsteri novo paratae modo ... Basileae apud Henricum Petrum Mense Martio anno M.D. XL (1540).

Colorido a mão. Emoldurado.

€ 150 / 300

415 **MAPA** - REGNA CONGO ET ANGOLA. 1663

Gravura tirada da obra "Kaart van zuidwestelijk Afrika" escrita por Jacobus van Meurs. Colorida a mão. Emoldurada.

€ 150 / 300

416 **SERIGRAFIA DE BOTELHO**. Vista do Terreiro do Paço. 87/200. 1979.

Medidas: 56x44,5 cm.

Emoldorada.

€ 200 / 400

417 **SERIGRAFIA. CAMÕES** por João Cutileiro. 72/250. Centro português de serigrafia.

Medidas: 45x32 cm

Bem conservada.

€ 50 / 100

418 **SERIGRAFIA DE EDUARDO ALARCÃO**. - Arco de Almedina, Coimbra. 155 /175.

1984. Medidas: 50x39,5 cm.

Manchas de água nas margens. Emoldurada.

€ 50 / 100

419 **SERIGRAFIA DE MANUEL CARGALEIRO**. 1967. Medidas: 54x43 cm

Assinada e datada. Emoldurada.

€ 250 / 500

420 **VISTAS DE CIDADES**: 1 - A view of the city of Bath; A view of the city of Bristol; A view of Plymouth. Séc. XVIII. Medidas: 18x11 cm

Coloridas a mão. Emolduradas.

€ 75 / 150

421 **GUÉDY, Théodore**. - NOUVEAU DICTIONNAIRE DES PEINTRES ANCIENS ET CONTEMPORAINS. Paris. Imprimerie Deplanche. 1882. In-8° de 260, [24] págs. Enc.

Ilustrado no final com monogramas e assinaturas das várias escolas e pintores da europa. Ostenta o ex-libris de caetano de Portugal. Bela encadernação em chagrin com artísticos ferros a ouro na lombada, pastas e seixas assinada por A Carmelita. conserva as capas de brochura. Bem conservada.

€ 40 / 80

422 **GUERRA PENINSULAR**. Lote de Alvarás, Decretos, Cartas de Lei, Proclamações, Editais, etc. 61 peças + 10 manuscritos (cópias?), sobre o assunto. Um dos editais comporta a Sentença do Juizo da Inconfidência contra José Joaquim Pinto de Sousa e outros, entre os quais Gomes Freire de Andrade. (17 de outubro de 1817). Conjunto valioso.

€ 200 / 400

423 **GUERREIRO, Manuel Viegas**. - BOCHIMANES !KHU DE ANGOLA. Estudo etnográfico. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. In-8° de 388, [1] págs. Br.

Ilustrado com mapas e gravuras a negro e a cores no texto e em separado.

€ 35 / 70

424 **GUIMARÃES E ALBANO SARDOEIRA, Alfredo**. - MOBILIÁRIO ARTISTICO PORTUGUÊS. (Elementos para a sua História). I - Lamego. II - Guimarães. Porto. 1924 (e MCMXXXV). 2 Vols. In-8°. Encs.

1ª Edição. RARA. Ilustrados com centenas de estampas no texto e em separado. O 2º volume é da tiragem especial de 50 exemplares em papel Vergé. Boas encadernações em meias-amador com ferros a ouro nas lombadas e pastas. Bons exemplares. Conservam as capas de brochura.

€ 175 / 350

425 **GUIMARÃES, Rodolphe**. - LES MATHÉMATIQUES EN PORTUGAL AU XIXE. SIÈCLE. Aperçu historique et bibliographique. Coimbra. Imprimerie de l'Université. 1900. In-4° de 164, [2] págs. Br.

\*\*\*\*\*

Obra apresentada na Exposition Universelle de 1900. Capas de brochura com alguns defeitos.

€ 20 / 40

426 **HARDUNG, Victor Eugène.** - CANCIONEIRO D'ÉVORA. Publié d'après le manuscrit original et accompagné d'une notice littéraire-historique. Lisboa. Imprensa Nacional. 1875. In-8° de 77 págs. Enc.

Raro. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40



427 **HATHERLY, Ana.** - ANACRUSA. 68 Sonhos. Lisboa. &etc. 1983. In-8° de 79 págs. Br. Pouco comum. Com comentários e textos paralelos de vários escritores. Dedicatórias autografadas de António Ramos Rosa e Agripina Costa Marques, esta com uma carta anexa com um poema da autora dactilografado.

€ 30 / 60



428 **HELDER, Herberto.** - O CORPO O LUXO A OBRA. Lisboa. Contraponto. 1987. In-8° de 19, [3] págs. Br.

Da colecção & etc. Subterrâneo três. 2ª Edição. Ilustrado com um hors-texte de Carlos Ferreiro.

€ 40 / 80

429 **HELDER, Herberto.** - A MORTE SEM MESTRE. Porto. Porto Editora. 2014. In-8° de 62, [1] págs. Enc.

Primeira e única, edição do último livro de poesia do autor. Inclui um CD de oferta, com cinco poemas ditos pelo próprio. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capla. Exemplar por abrir.

€ 40 / 80

430 **HENRIQUES, Guilherme João Carlos.** - NOVO GUIA LUSO-BRASILEIRO DO VIAJANTE NA EUROPA. Lisboa. Ferreira, Lisboa & C<sup>a</sup>. 1876. In-8° de 541 págs. Enc.

O autor foi comendador da Ordem de Cristo e socio efetivo da real Associação dos Arquitetos e Arqueólogos portugueses. Encadernação editorial em tela.

€ 30 / 60



431 **HENRY, Major Richard.** - THE LIFE OF PRICE HENRY OF PORTUGAL. Surnamed The Navigator; and its Results: Comprising the Discovery, Within One Century of Half the World with New Facts in the Discovery of the Atlantic Islands; A Refutation of French Claims to Priority in Discovery; Portuguese Knowledge (Subsequently Lost) of the Nile Lakes and the History of the Naming of America from Authentic Contemporary Documents. London. Asher & Co. 1868. In-8° de LII, 487 págs. Enc.

Bela edição ilustrado com o retrato de D. Henrique, gravuras e mapas a cores em separado. No final possui também um mapa de grandes dimensões em folhas desdobráveis das suas descobertas em África. Exemplar com manchas de acidez. Encadernação editorial em tela com defeitos na lombada.

€ 100 / 200

432 **HERCULANO, Alexandre.** OPUSCULOS. Volume I (ao Volume VI). Lisboa. Em Casa da Viuva Bertrand & C.<sup>a</sup> Viuva. 1873 (a 1884). 6 Vols. In-8º Encs.

1ª edição. Obra incompleta, são apenas os 6 primeiros volumes dos 10 publicados. 2 obras completas dos opúsculos: Questões Publicas, 3 Vols. e Controvérsias e Estudos Históricos, 3 Vols. Os 3 primeiros volumes publicados em vida pelo escritor tendo falecido a 1877. bem conservados. Encadernações em meias de pele, o último volume com uma lombada um pouco diferente das restantes.

€ 100 / 200

433 **HERCULANO, Alexandre.** - O BOBO. Lisboa. Viuva Bertrand & C.<sup>a</sup>. MDCCCLXXVIII. In-8º de VII, [1], 338, [1] págs. Enc. Primeira edição em livro. Publicada pela primeira vez em 1843 no semanário O Panorama. Rara. Dedicatória na guarda da frente. Encadernação em inteira de pele. Sem capas.

€ 25 / 50



434 **HERSTAL, Stanislaw.** - D. PEDRO. Estudo Iconográfico. Volume I (ao Volume III). São Paulo-Lisboa. Anuário Comercial de Portugal. 1972. 3 Vols. In-4º. Encs.

Edição monumental, comemorativa do Sesquicentenário da Independência do Brasil. Ilustrada a negro e a cores com retratos da família real, personalidades, reprodução de documentos antigos, etc. Tiragem de 1000 exemplares numerados e assinados. Boas encadernações em meias de pele, com capas.

€ 80 / 160

435 **HIRSCHBERG, Walter.** - MONUMENTA ETHNOGRAPHICA. Band I - Schwarzafrika. Graz (Austria). Academische Druck. 1962. In-fólio de 269, 84 págs. Enc.

Único volume publicado. Ilustrado no texto com dezenas de gravuras e mapas. A grande maioria do trabalho consiste de fac-símiles de trechos de obras históricas ilustradas sobre a África, incluindo obras de Balthasar Springer, Sebastian Münster, Wilhelm Johann Müller, Girolamo Merolla, Otto Friedrich von der gröben, François Leguat e outros. Encadernação editorial em tela, acondicionada em uma caixa-estojo. Bem conservada.

€ 40 / 80

436 **HISTÓRIA DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA DO BRASIL.** Edição monumental comemorativa do primeiro Centenário da Independência do Brasil. Direcção cartográfica do Conselheiro Ernesto de Vasconcelos. Direcção artística de Roque Gameiro. Porto. Litografia Nacional MCMXXI. 3 Vols. 4º Encs.

Obra valiosa para a história do Brasil e sem descobrimento. Ilustrada com centenas de estampas no texto e em separado, muitas a cores, reproduzindo retratos, gravuras antigas, cartas geográficas, páginas de livros etc. Encadernações editoriais em tela. Bem conservados

€ 150 / 300

437 **HISTÓRIA DA EXPANSÃO PORTUGUESA NO MUNDO.** Directores: Dr. António Baião, Dr. Hernâni Cidade e Dr. Manuel Múrias. Direcção artística de Luiz de Montalvôr. Lisboa. Editorial Ática. 1937. 3 Vols. In-4º. Encs.

É uma das mais importantes obras que se publicaram sobre o assunto. Encerra vasta documentação até aqui inédita. Ilustrados com centenas de gravuras extra-texto e texto, reproduzindo documentos antigos, cartas geográficas da época da época dos descobrimentos, retratos, etc., a negro

e a cores. Sólidas encadernações meias de pele. Bem conservados.

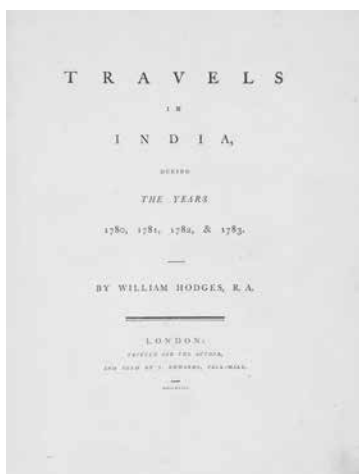
€ 150 / 300

438 **HISTORIA JOCOSA DOS TRES CORCOVADOS DE SETUBAL.** LUCRECIO, FLAVIO, E JULIANO. ONDE SE DESCREVE A EQUIVOCAÇÃO GRACIOSA DAS SUAS VIDAS.

Lisboa. Officina de Francisco Borges de Sousa. MDCCLXXXIX. In-8° de 16 págs. Enc.

Raro folheto de Cordel. Encadernação inteira de pergaminho rígido.

€ 75 / 150



439 **HODGES, William.** - TRAVELS IN INDIA, DURING THE YEARS 1780, 1881, 1782, & 1783. London. Printed for the author. MDCCXCIII. In-4° de VI, 156, [2] págs. Enc.

Ilustrado com 1 mapa desdobrável do território de Bengala e Bahar e 14 gravuras intercaladas em extra-texto com os seguintes títulos: 1 - A view of the great pagoda at Tangore 2 - A view of Calcuta taken from Fort William 3 - The pass of Sicri Gully from Bengal entering the province of Bahar. 4 - A view of the inside of a Zananah [Harem] 5 - Banyan Tree [Ficus Religiosus] 6 - Mahomedan women attending the tombs of their parents, relatives, or friends at night. 7 - Peasant woman + Asepoy matchlock man. 8 - A columbine taken from the temple of Vis Visha at Benares 9 - Procession of a hindu woman to the Funeral Pile 10 - A view of Bidjegur 11 - A view of the Palace of Nabob Asoph ul Dowlah at Lucknow 12 - A view of Agra taken from the South West 13

- A woman of Hindostan + Mullah or Musselman Priest 14. A obra é considerada a primeira recolha das paisagens esplendorosas da Índia, e também dos aspetos das pessoas comuns, feita por um europeu, que testemunhou a presença dos ingleses na Índia. O texto, que acompanha as imagens, dá uma história de cada local, juntamente com um relato dos acontecimentos contemporâneos aí ocorridos. Bem conservado, exemplar limpo apenas com alguns picos de acidez nas margens das gravuras. Encadernação inteira de pele.

€ 600 / 1200

440 **HOEFER, Dr. Ferd.** - DICTIONNAIRE DE BOTANIQUE PRATIQUE. Paris. Firmin Didot Frères. 1860. In-8° de 726 págs. Enc

Texto em 2 colunas com pequenas ilustrações no texto. Assinatura de posse no frontispício. Encadernação em meia de pele com defeitos na lombada e pastas.

€ 30 / 60

441 **HOGAN, Alfredo P.** - MYSTERIOS DE LISBOA. Romance de... Volume I (ao volume IV). Lisboa. Typografia de Luiz Correa da Cunha. 1852. 4 Vols. In-8° Brs.

Coleção completa. Ilustrados em separado com litografias de Palhares. O segundo volume com picos de traça.

€ 40 / 80

442 **HOLANDA E SIMÃO BENING, António de.** - A GENEALOGIA DO INFANTE DOM FERNANDO DE PORTUGAL. Fac-simile do ms. da British Library - ADD. 12 531. Introdução, notas, direcção artística e gráfica de Martim de Albuquerque e João Paulo de Abreu e Lima. Porto-Lisboa. 1984. Fólio de 107, [1] págs. Enc. Edição de belo aspeto gráfico, publicada sobe os auspícios do Comissariado para a XVII Exposição Europeia de Arte, Ciência e Cultura. Os Descobrimientos portugueses e a Europa do Renascimento. Encadernação editorial em tela com a sobre capa policromada.

€ 60 / 120

443 **HOLANDA, António de.** - INSTITUIÇÃO DE CAPELA E MORGADO DO CRONISTA RUI DE PINA. Códice quinhentista iluminado, atribuído a António de Holanda. Introdução e notas de Carmen M. Radulet e António Vasconce-

los de Saldanha. Leitura paleográfica por Eduardo Borges Nunes. Lisboa. Edições Inapa. 1989. In-Fólio de 17, [1] págs. e 17 Fls. Enc. Da Coleção “História da Cultura Portuguesa”. Reprodução a cores, impresso em papel a imitar pergaminho. Encadernação editorial em tela.

€ 30 / 60

**444 HORACIO.** - OBRAS // DE // HORACIO // PRINCIPE DOS POETAS // Latinos Lyricos, // COM O ENTENDIMENTO LITERAL, // & construção portuguesa, // ORNADAS DE HUM INDEX COPIOSO // das historias, & fabulas conteudas nellas. // Emendadas nesta ultima Impressão. // LISBOA // Na Oficina de Miguel Manescal. MDC.LXXXI. In.8° de [4], 481 [de facto: 480] págs. Enc.

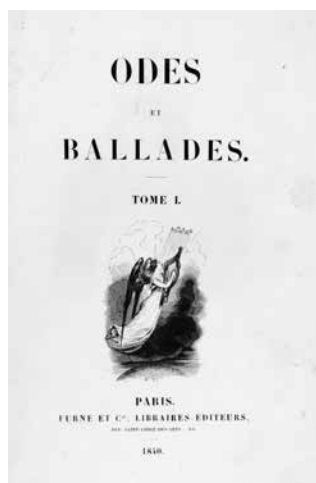
Raro. Exemplar manuseado, com manchas de acidez e pequenos defeitos e cortes de traça nas margens de algumas folhas. Encadernação da época inteira de pergaminho, mal conservada.

€ 50 / 100

**445 HORAS DA SEMANA SANTA DADAS NO RELOGIO DA PAIXÃO.** Lisboa. Na Of. Patr. de Francisco Luiz Ameno. MDCCLXXXIV. In-8° peq. de [8], 453, [1]

Segunda impressão. Ilustrado. Encadernação em inteira de pele.

€ 40 / 80



**446 HUGO, Victor.** - OEUVRES DE... Tome I. Odes et ballades. Tome II. Odes et ballades. Les

Orientales. Tome III. Les feuilles d'automne. Les chants du crépuscule. Tome IV. Les voix intérieures. Les Rayons et les Ombres. Tomes V et VI. Notre-Dame de Paris. Tome VII. Cromwell. Tome VIII. Hernani. Marion de Lorme. Le roi s'amuse. Tome IX. Lucrèce Borgia. Marie Tudor. Angelo. Tome X. Hans d'Islande. Paris. Furne et Cie, Libraires-éditeurs. 10 Vols. In-8°. Encs.

É apenas a primeira parte da coleção que se compõe-se de 20 volumes. Ilustrado com gravuras em separado. Encadernações em meias de pele. Bem conservados.

€ 100 / 200

**447 IL PARNASSO ITALIANO.** Ovvero: I quattro poeti celeberrimi italiani. La Divina Commedia di Dante Alighieri; Le Rime di Francesco Petrarca; L'Orlando Furioso di Lodovico Ariosto; La Gerusalemme Liberata di Torquato Tasso. Edizione giusta gli ottimi testi antichi, con note storiche e critiche. Compiuta in un volume. Lipsia (Leipzig). Ernesto Fleischer. 1826. In-8° Enc.

Ilustrado com uma gravura com os quatro poetas da obra. Encadernação em meia de pele. Bem conservada.

€ 30 / 60

**448 ILLUSTRACÃO (A) LUSO-BRASILEIRA.** Jornal Universal. Volume I - Nº1 (ao 52). Lisboa. Typographia de A. J. F. Lopes. 1856. In-fólio de 416 págs. Enc.

É apenas o primeiro volume de três deste periódico de atualidades profusamente ilustrado no texto. Dirigida por Luís Augusto Rebelo da Silva, inclui colaboração das mais importantes personalidades literárias da época, entre os cais Alexandre Herculano, Latino Coelho, Gomes de Amorim, Bulhão Pato, Mendes Leal, Lopes de Mendonça, entre outros. Muito raro. Encadernação em meia de sintético. Bem conservado.

€ 40 / 80

**449 IMAGEM (A) DO TEMPO.** Livros Manuscritos Ocidentais. Lisboa. Museu Calouste Gulbenkian. 31 de março a 2 de julho de 2000. In-Fólio de 485 págs. Br.

Bela edição, ilustrada a cores.

€ 25 / 50



450 **INCUNABULO. CICERO.** - TVLIVS DE ORATORE // CVM COMMENTO. // ET ALIA OPERA. No final: Vniuersio operis an Anthonio Koberger impraessi Anno a Natiuitate domini // Milesimo quadringentessimo nonagesimo septimo finis . Die.xxvi. Marcii. [Nurnberg.1497]. In-Fólio de CLXXXVIII, [1 em branco). Fls. Enc. RARISSIMO Incunábulo da Opera Rhetorica de Cícero, impresso em língua latina. Exemplar com grandes margens e em bom estado de conservação, possuindo nas folhas finais pequenos picos de traça. Com anotações antigas em algumas folhas do texto. Encadernação moderna inteira de chagrin.  
Peça de coleção.

€ 8000 / 10000

451 **INDICE DOS LIVROS PROIBIDOS EM PORTUGAL NO SÉCULO XVI.** Apresentação, estudo introdutorio e reprodução fac-similada dos Indices, por Artur Moreira de Sá. Lisboa. INIC. 1983. In-8º de 849, [5] págs. Br. Obra valiosa.

€ 20 / 40

452 **INSTRUCÇOENS PARA OS PROFESSORES DE GRAMATICA LATINA, GREGA, HEBRAICA, E DE RHETORICA.** Ordenadas, e mandadas publicar POR EL REY NOSSO SENHOR, Para uso das Escolas novamente fundadas nestes Reinos, e seus Dominios. LISBOA, na Officina de Miguel Rodrigues. M. DCC. LIX. In-4º de 17 págs. Br.

Impresso sobre papel de linho adornado com um brasão com as armas de Portugal ao centro do frontispício.

€ 30 / 60

453 **JEAN DE FRANCE (Duc de Berry).** LES GRANDES HEURES DE JEAN DE FRANCE DUC DE BERRY. Bibliothèque Nationale, Paris. Introduction et légendes par Marcel Thomas, Conservateur en chef du Cabinet des Manuscrits, Bibliothèque Nationale. Paris Draeger. 1971. In-folio. Enc.

Bela edição com a reprodução deste famoso livro de horas. Encadernação editorial em tela, com falta da sobre-capla.

€ 30 / 60

454 **JENKINS, James.** - THE MARTIAL ACHIEVEMENTS OF GREAT BRITAIN AND HER ALLIES; FROM 1799 TO 1815. London: Printed for Js. Jenkins. In-fólio de VIII, [2], 118 págs. Enc.

Primeira edição. Obra monumental dedicada ao Duque de Wellington, ilustrada com 53 belas gravuras em separado de cenas militares coloridas à mão com água-tinta e 1 frontispício não colorido aberto em chapa. A Obra retrata em ordem cronológica as ações militares britânicas durante as campanhas de Napoleão, com particular incidência nos eventos na Península Ibérica com 6 das gravuras reportam a batalhas no território português, como Roliça, Vimieiro, Grijó, Bussaco, Barrosa e Pombal. Exemplar em perfeito estado de conservação. Encadernação da época em meia de pele.

€ 3000 / 5000

455 **JESUS, Fr. Tomé de.** - TRABALHOS DE JESUS. Compostos pelo Veneravel Padre... Da Ordem doe Eremitas de Santo Agostinho, da Provincia de Portugal, estanso cativo em Berberia. Primeira e Segunda Parte. Quarta impressão. Lisboa. Na Regia Officina typografica. M.DCC. LXXXI. 2 Vols. In-8º Encs.

Rara. Trata de XXI trabalhos que o senhor passou desde a hora em que foi concebido até a noite da sua prisão. Encadernações da época inteira de pele com defeitos nas lombadas.

€ 80 / 160

456 **JOGOS DE CARTAS.** - 2 Obras: 1 - The Laws And Principles of Bridge. Stated and Explained and It's Practice Illustrated by means of Hands Played Completely Through by Hellespont. 5ª edição. London. 1905. In-8º de 449 págs. 2 - The Laws and Principles of Whist Stated and Explained and its Practice Illustrated on an Original System By Means of Hands Played Completely Through by Cavendish. 12ª edição. London. 1879. In-8º de 268 págs. London. Thomas de la Rue & Co, London. 1879 e 1905. 2 Vols. In-8. Encs

Edições apreciadas. Ilustrados a negro e vermelho. Bem conservados. Encadernações editoriais em tela com ferros a ouro e a seco na lombada e pastas. Dourado por folhas.

€ 40 / 80

457 **JOYCE, James.** - FINNEGAN'S WAKE. London. Faber and Faber Ltd. 1946.

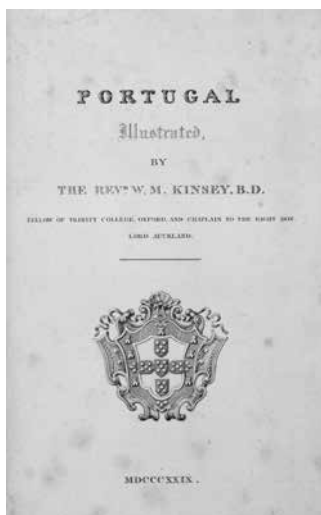
Reimpressão da primeira edição em inglês de 1939. Encadernação editorial em tela com a sobre capa, com defeitos.

€ 40 / 80

458 **JUNIOR, B. Guerra Conde.** - DA MONARQUIA. OS DUQUES DE BRAGANÇA. Lisboa. Bertrand. S.data. In-8° de 184 págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura, a da frente restaurada.

€ 15 / 30



459 **KINSEY, Rev. W. M.** - PORTUGAL ILLUSTRATED. London: Printed by A. J. Valpy. 1828. In-4° de [2], XVII, [2], 500, [4] págs. Enc.

Primeira Edição. De grande raridade. Ilustrada como frontispício gravado e 25 gravuras, que representam vistas de monumentos, usos e costumes, grafia musical, etc. As gravuras dos costumes portugueses são a cores. Encadernação inglesa em tela da época com defeitos. Duarte de Sousa, 385.

€ 500 / 1000

460 **LACERDA, Aarão de.** - O PANTEOM DOS LEMOS NA TROFA DO VOUGA. Porto. 1928. In-4° de 94, [1] págs. Br.

Edição numerada e assinada pelo autor. Ilustrada.

€ 20 / 40



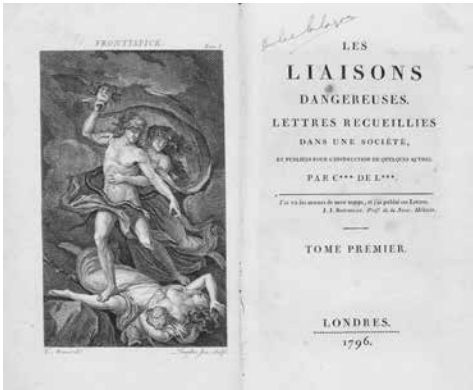
461 **LACERDA, D. Fernando Correia de.** - HISTORIA // DA // VIDA, MORTE, MILAGRES, E TRASLADAÇÃO // DE // SANTA ISABEL // SEXTA // RAINHA DE PORTUGAL. // ESCRITA POR... // Bispo do Porto. // Agora segunda vez impressa, e accrescentada com o sexto Livro de sua // segunda, e ultima Trasladação, e mais circumstancias, que contém // them; e com o Index copioso das cousas notaveis. // ... // POR // JOÃO ANTONIO DE QUEIROS. // LISBOA OCCIDENTAL: // Na Offic. de Antonio de Sousa da Sylva. // M.DCC:XXXV. In-8° de [28], 534 págs. Enc.

2ª edição desta obra impressa pela primeira vez em 1680. Bem conservada. Encadernação da época em inteira de pele com pequenos defeitos. Corte marmoreado de folhas. Avila Perez 1983; Figanière 109.

€ 250 / 500

462 **LACERDA, Francisco de Sousa do Prado de.** - PEREGRINAÇÃO PORTUGUEZA AO VATICANO. Notícia historica e descriptiva de Lisboa a Roma e dos Sanctuarios de Nossa Senhora de Lourdes, etc. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1878. In-8° de 248 págs. Enc. Pouco comum. bem conservado. Encadernação em meia de pele.

€ 20 / 40



463 **LACLOS, C. de.** - LES LIAISONS DANGEREUSES. LETTRES RECUEILLIES dans une société, et publiées pour l'instruction de quelques autres. Par M. C... de L... Tome I (e II). Londres" [Paris].1796. 2 Vols. In-8° Encs.  
Primeira edição desta famosa e rara obra. Com 2 gravuras que acompanham o frontispício e 13 gravuras à parte. Ilustradas por Le Barbier, Monnet, Mlle- Gérard, Fragonard Fils et Deveria. Assinatura na margem superior dos dois frontispícios. Bem conservados. Encadernação em inteira de pele com ferros a ouro nas lombadas.

€ 300 / 600

464 **LAFONTAINE, Augusto.** - O HOMEM SINGULAR OU EMILIO NO MUNDO - Por... Vertido em vulgar por \*\*\* Coimbra. Na Imprensa da Universidade. 1822. In-8° de 244 págs. Br.  
Rara. Tradutor anonimo.

€ 20 / 40

465 **LAFUE, Pierre.** - LOUIS XVI. L'échec de la révolution royale. Paris. Librairie Hachette. 1942. In-8° de 294, [1] págs. Enc.  
Sétima edição. Encadernação artística em inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas assinada por Frederico de Almeida. Bem conservada.

€ 40 / 80

466 **LAGET, Paul.** - EN PORTUGAL. Ouvrage orné de quarante-spt planches hors-texte en heliogravure. Paris. Éditions Occitania. 1932. In-4° de 308, [1] págs. Enc.

Bela edição. As gravuras são extra-texto. Encadernação sintética. Com capas de brochura com sujidade.

€ 25 / 50

467 **LAMAS, Arthur.** - EM QUE CASA NASCEU SIMÃO BOTELHO? Porto. Livraria De Fernando Machado. 1924. In-8° de 29 págs. Br.

Ilustrado. Estudo valioso sobre este personagem da obra de Camilo "Amor de perdição"

€ 10 / 20

468 **LAS CASES, Comte de.** - MÉMORIAL DE SAINTE-HÉLÈNE. Suivi de Napoléon dans l'Exil par O'Méara des Derniers Moments de Napoléon par le docteur Antomarchi et de L'Historique de la Translation des Restes Mortels de l'Empereur Napoléon aux Invalides. Paris. Club des Editeurs - Hommes et Faits de l'Histoire. 1958. In-8° de (20), 1680 págs. Enc.

Edição numerada em papel bíblia. Ilustrado. Encadernação editorial em pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 25 / 50

469 **LE NOBLE, Eustache.** - L'ESPRIT // DE GERSON. S. local. M.DC.XCII. In-8° peq. de [2], 249 págs. Enc.

Publicada anónima. Rara. Encadernação moderna inteira de pele.

€ 30 / 60

470 **LE PORT DE LISBONNE.** Lisboa. A Editora Limitada. S.data. In-8° de 102 págs. Enc.  
Bela edição ilustrada no texto e em separado e com 6 mapas em folas desdobráveis. Encadernação em meia de pele com defeitos na lombada. Conserva as capas de brochura.

€ 30 / 60

471 **LE ROYAUME DE PORTUGAL L'EMPIRE DU BRÉSIL.** Dictionaire Historique et Généalogique. Volume I (ao volume III). Paris. C.E.D.R.E. 1986 (a 1987). 3 Vols. In-4° Brs.

Estudo valioso. Ilustrado no texto. Pulicado pelo Cercle D'Etudes des Dynasties Royales européennes (C.E.D.R.E.). Bem conservados.

€ 75 / 150

472 **LEAL, José da Silva Mendes.** - CHRONICAS DO SECULO XVII. Vol. I - INFAUSTAS AVENTURAS DE MESTRE MARÇAL ESTOURO. Victima d'uma paixão. Vol. II - OS MOSQUETEIROS D'AFRICA. Lisboa. Livraria de A.M. Pereira. 1863 (a 1865). 2 Vols. In-8° Encs.

Edição original. Integrada na série "Chronicas do Seculo XVII". Encadernações da época em meia de pele.

€ 25 / 50

473 **LEÃO, Duarte Nunes de.** - ORIGEM E ORTHOGRAPHIA DA LINGOA PORTUGUEZA. Obra util, e necessária, assim para escrever a lingua Portugueza, como a Latina, e quaesquer outras que da latina tem origem. Com hum tractado dos pontos das clausulas. Nova edição. Correcta, e emendada, conforme a de 1784. Lisboa. Typographia do Panorama. 1864. In-8° de [8], 222 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

474 **LEÃO, Duarte Nunes de.** - ORIGEM E ORTHOGRAPHIA DA LINGOA PORTUGUEZA. Obra uti, e necessária, assim para escrever a lingua Portugueza, como a Latina, e quaesquer outras que da latina tem origem. Com hum tractado dos pontos das clausulas. Nova edição. Correcta, e emendada. Lisboa. Typographia Rollandiana. 1784. In-8° de XV, 346, [6] págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação em inteira de carneira.

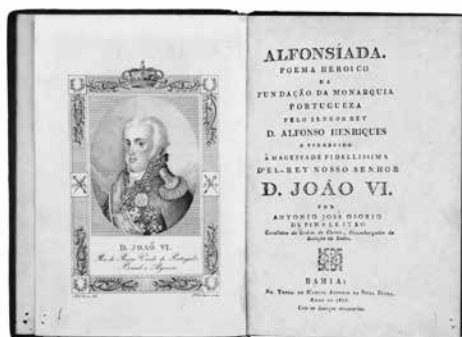
€ 30 / 60

475 **LEIRIA, Mário Henrique.** - CONTOS DO GIN-TONIC. Juntamos: NOVOS CONTOS DO GIN. Lisboa. Editoril Estampa. 1973. 2 Vols. In-8°. Brs.

Primeiras edições. A primeira obra com assinatura de posse no frontispício.

€ 30 / 60

476 **LEITÃO, António José Osorio de Pina.** - ALFONSIADA. Poema Heroico da Fundação da Monarquia Portugueza pelo Senhor Rey D. Alfonso Henriques. Offerecido à Magestade Fidelissima d'El-Rey Nossol Senhor D. João VI. Bahia:



Na Typ. de Manoel António da Silva Serva. 1818. In-8° de 278 págs. Enc.

Raro. Ilustrado com os retratos de D. João VI, D. Afonso Henriques e do autor. Impresso no Brasil, em bom papel de linho. O autor era natural de Pinhel, tendo sido desembargador da Relação da Bahia. Encadernação da época inteira de pele.

€ 250 / 500

477 **LEMONS, Merícia de.** - MAR INTERIOR. Poemas. Lisboa. Editorial Império. 1942. In-4° de [20] págs. Br.

Extrato de Ocidente. Com dedicatória da autora a João Villaret. Capas de brochura com defeitos.

€ 20 / 40

478 **LES HEURES DE MARGUERITE D'ORLÉANS.** Reproduction intégrale du calendrier et des images du manuscrit latin 1156B de la Bibliothèque Nationale, Paris. Introduction et commentaire par Eberhard König. Traduction de l'allemand par François Boespflug. Paris. Les Editions du Cerf / Bibliothèque Nationale. 1991. In-8° de 239 págs. Enc.

Ilustrado com a reprodução deste belo livro de Horas. Encadernação editorial com a sobre-capa policromada.

€ 25 / 50

479 **LEWIS, M.** - Connoissance pratique des médicamens les plus salutaires, simples & composés, officinaux & extemporanés ou magistraux, internes & externes, &c. ou nouveau dispensaire, qui contient 1°. La Chymie pharmaceutique. 2°. Les noms, la description, les qualités, propriétés, vertus, doses & usages des médicamens simples.



20



22



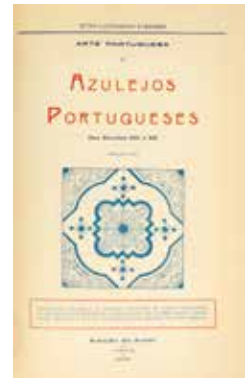
29



665



79



129



121



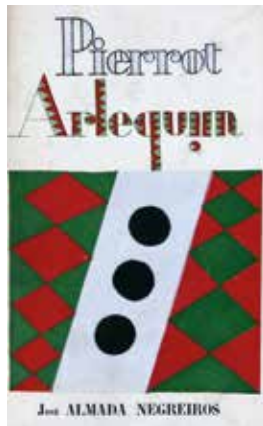
279



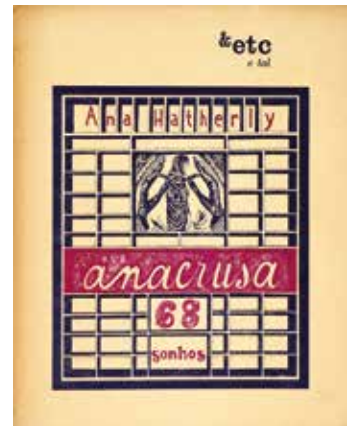
307



608



607



427



484



822



274



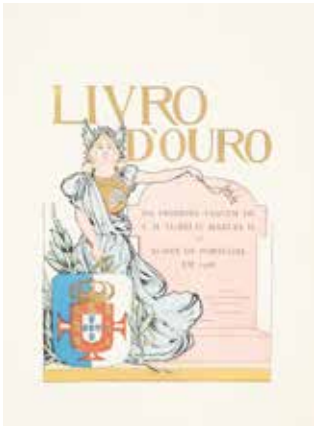
428



762



679



487



695



738



692



777



676



852



846



845



405



407



408



415



416



419



410



454



401



3°. Les préparations & compositions des pharmacopées de Londres, d'Edimbourg, &c. 4°. Les formules ou recettes choisies des hôpitaux anglois, celles des médecins les plus célèbres. Ouvrage traduit de l'Anglois Paris. Veuve Desaint. 1775. 3 Vols. In-8°. Encs.

Obra valiosa sobre Medicina e Farmácia deste famoso Medico Inglês. Encadernação da época em inteira de pele com alguns defeitos.

€ 100 / 200

480 **LIMA DE FREITAS**. Edição Comemorativa do IV Centenário da publicação de Os Lusíadas de Luis de Camões. Seis Serigrafias sobre o poema épico Os Lusíadas de Luis de Camões. Lisboa. 1972. In-Fólio de [4] págs. Br.

A tiragem especial destas seis serigrafias de Lima de Freiras, para bibliófilos, foi de 500 exemplares, numerados, este com o nº 236. Acondicionados numa pasta-estojo própria em papel muito danificada.

€ 120 / 240

481 **LIMA, Durval Pires de**. - O ATAQUE DOS INGLESES A LISBOA EM 1589 CONTADO POR UMA TESTEMUNHA. Lisboa. 1948. In-4° de págs. 95 a 320, [2]. Enc.

Separata de Lisboa e o seu termo. Ilustrado. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

482 **LIMA, Mathias**. - SUPER-LIBROS PORTUGUEZES INEDITOS. Porto. Fernando Machado & C.<sup>a</sup>, Lda. 1927. In-4° de 145 págs. Enc.

Raro. Valorizado com dedicatória do autor a João Almeida de Eça. Estudo, único em Portugal, sobre super-libros, profusamente ilustrado no texto com a reprodução dos ferros, muito útil para identificação das proveniências dos livros. Tiragem de apenas 300 exemplares numerados e assinados pelo autor. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 50 / 100

483 **LINSCHOTEN, Jan Huygen Van**. - ITINERÁRIO, VIAGEM OU NAVEGAÇÃO PARA AS INDÍAS ORIENTAIS OU PORTUGUESAS.

Edição preparada por Arie Pos e Rui Manuel Loureiro. Lisboa. 1997. In-4° de 414 págs. Enc. Edição conforme a primeira publicada em 1596. Possui numa pasta à parte as 39 gravuras e mapas, a cores, reproduzidos da primeira edição da obra que se conservam na Biblioteca Real de Haia e no Museu Marítimo "Prins Hendrik" em Roterdão. Encadernação artística em pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 75 / 150



484 **LISBOA, António Maria**. - OSSÓPTICO. Lisboa. 1952. 8° de 18 págs. Br.

Edição original e primeiro livro do autor. Muito raro. Bem conservado.

€ 120 / 240

485 **LIVRARIA POPULAR**. Periodico Litterario. Ornado com estampas. Lisboa. Imprensa de Lucas Evangelista. 1851. In-4° de 228, 236 págs. Enc.

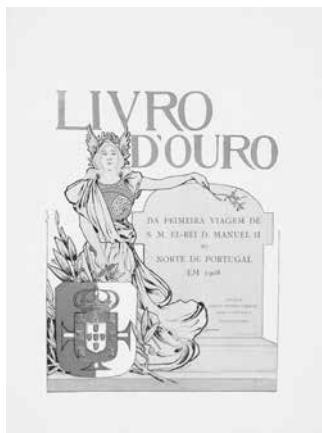
Contem 2 obras: MARIA HESPAÑHOLA de Wesceslau Ayguals de Izico Precedida de uma traducção de Eugenio Sue. MARQUEZA DE BELLAFLOR. Romance historico de Wesceslau Ayguals de Izico. (Traducção livre). Ilustrado com belas gravuras litográficas de Palhares. Encadernação em meia de pele.

€ 30 / 60

486 **LIVRO (O) DAS CRENÇAS PORTUGUEZAS E BRAZILEIRAS**. Coordenado por D. João da Camara, José Antonio de Freitas, Maximiliano de Azevedo e Raul Brandão. Lisboa. Livraria Ferreira. 1909. In-8° de 370 págs. Enc.

Bela edição ilustrada no texto com desenhos e fotografias. Textos de Luis de Camões, Alexandre Herculano, Almeida Garrett, Camilo, Júlio Dantas, Guerra Junqueiro, etc. Bem conservada. Encadernação editorial em tela ilustrada na pasta da frente.

€ 25 / 50



**487 LIVRO D'OURO DA PRIMEIRA VIAGEM DE S.M. EL-REI D. MANUEL II AO NORTE DE PORTUGAL EM 1908.** Foz do Douro. Typ.Occidental. 1909. In-4° de 194 págs. Enc.

Reportagem fotográfica da viagem de D. Manuel II às cidades do Porto, Braga, Viana do Castelo, Coimbra, Matosinhos, Leça da Palmeira, Negrelos, Espinho, Feira, Aveiro, Guimarães, Barcelos e Gaia, com textos descritivos. Colaborada por Carlos Pereira Cardoso, Joaquim Leitão, Marques Gomes e António de Azevedo. Encadernação da época em tela. Conserva as capas de brochura

€ 150 / 300

**488 LIVRO DO CENTENÁRIO DE MOUZINHO DE ALBUQUERQUE.** 1855-1955. Lisboa. Casa Portuguesa. 1955. In-4° de 321, [4] págs. Br.

Encerra colaboração valiosa. Ilustrada. Edição numerada e assinada. Dedicatória do autor. Exemplar com picos de acidez.

€ 25 / 50

**489 UKIYO.** Livro japonês. - Finais do Séc. XIX, impresso no papel por tabuas de madeira com ilustrações. As capas destes livros, como é o caso

deste, eram também ilustradas com bonitas gravuras aguareladas.

55 páginas profusamente ilustradas com gravuras a preto e branco

€ 150 / 300

**490 UKIYO.** Livro japonês. - Finais do Séc. XIX, impresso no papel por blocos de madeira. Textos profusamente ilustrados com gravuras a preto e branco. As capas destes livros, como é o caso deste, eram também ilustradas com bonitas gravuras aguareladas.

54 páginas ilustradas com gravuras a preto e branco

€ 150 / 300

**491 LOBO, D. Francisco Alexandre.** -. DISCURSO HISTORICO E CRITICO ACERCA DO PADRE ANTÓNIO VIEIRA E DAS SUAS OBRAS. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1897. In-8° de 133 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

**492 LOBO, Francisco Rodrigues.** - O CONDESTABRE // DE PORTUGAL. // D. NVNALVARES // PEREIRA. // Fielmente copiada pela primeira edição feita em // Lisbos em 1610, e pela segunda tambem de // Lisboa em 1627. com todas as outauas que // lhe furtaram na terceira edição de Lis- // boa em 1723. // POR // BENTO IOZE DE SOVSA // FARINHA, // Lisboa // Na Offic. de Joze da Silva Nazareth. // Anno M.DCC. LXXXV. In-8° peq. de 480, [2] págs. Enc.

Edição apreciada. Com manchas de acidez. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 40 / 80

**493 LOBO, Roque Ferreira.** - LIÇÕES de hum Pai a huma Filha sua, na primeira idade; que à protecção, e auspicio da serenissima Senhora Dona Carlota Joaquina, Princesa do Brasil. Primeira, e segunda parte. Lisboa. Na Regia Officina Typographica. 1803. In-8° de 413 págs. Enc. Primeira edição. Interessante obra em que o autor pretende ensinar aos filhos de tenra idade a história sagrada em verso. Encadernação inteira de pele. Com falta da folha de guarda e anterrosto e pequena rubrica da época no frontispício.

Inoc. VIII, p. 187

€ 40 / 80



Primeira edição. O autor magistrado, diplomata e escritor português, Duarte Ribeiro de Macedo nasceu em 1618, provavelmente no Cadaval, e morreu em 1680, em Alicante. Iniciou a sua carreira de magistrado como juiz de fora em 1650, em Elvas, sendo depois corregedor em Torre de Moncorvo, em 1656, e desembargador da Relação do Porto, em 1659. Foi neste ano que iniciou a sua carreira diplomática, ocupando o cargo de secretário da embaixada portuguesa em França, chefiada pelo conde de Soure. Encadernações da época em inteiras de carneira. O segundo volume com falta do rotulo na lombada.

€ 150 / 300

500 **MACEDO, Fr. Francisco de Santo Agostinho.** - SERMÃO // DA // SOLEDADE // DE NOSSA SENHORA, // que prégou na Capella // Real, o Padre Mestre Frey Francisco de S. // Agostinho... em sesta feira de Endoenças, deste anno de 1645. Em Coimbra // Na Impressão da Viuva De Manoel carvalho. 1664. In-8º de 18 págs. Br. Raro.

€ 30 / 60

501 **MACEDO, José Agostinho de.** - ORAÇÃO FUNEBRE, RECITADA NAS EXEQUIAS DO ILLmo. E Exmo. CONDE DE RIO-MAIOR, CELEBRADAS NA IGREJA DO CONVENTO DOS RELIGIOSOS DE S. PEDRO DE ALCANTARA, NO DIA 27 DE SETEMBRO DE 1825. Lisboa. Typografia de Bulhões. 1826. In-8º peq. de 53 págs. Br.

Pouco vulgar. Bem conservado. Encadernação da época em meia de pele.

€ 25 / 50

502 **MACEDO, José Agostinho de.** - AS PATEADAS DE TEATRO, INVESTIGADAS NA SUA ORIGEM E CAUSAS. Lisboa. Impressão Regia. 1812. In-8º peq. de 132 págs. Br.

Edição primitiva. Encadernação meia de pele.

€ 25 / 50

503 **MACHADO, Diogo Barbosa.** - BIBLIOTHECA LUSITANA. Tomo I (ao Tomo IV). Coimbra. Atlântida Editora. MCMLXV (a MCMLXVII). 4 Vols. In-4º Encs.

Edição fac-similada, conforme a primeira edição publicada em 1741. Boas encadernações em

meias de pele com artísticos ferros a ouro nas lombadas. Pintado a cabeça. Conserva as capas de brochuras e lombadas.

€ 50 / 100

504 **MACHADO, Fernando Falcão.** - A SERRA DA CHELA. Luanda. Oficinas Gráficas ABC. 1959. In-8º de 160, [1] págs. Br.

Ilustrado e com um mapa desdobrável de grandes dimensões. Dedicatória do autor.

€ 20 / 40

505 **MACHADO, Major A.J. de Mello.** - ENTRE OS MACUAS DE ANGOICHE. Historiando Moçambique. Lisboa. Prelo. 1970. In-8º de [15], 734, [9] págs., Enc.

Ilustrado com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Encadernação original do editor em tela com a sobre-capas.

€ 20 / 40

506 **MACHADO, Simão.** - COMEDIAS // PORTUGUEZAS // Feytas pelo excellente Poeta // ... // Comedias do Cerco de Dio, primeyra, & se- // gunda parte. // Comedias da Pastora Alfea, primeyra, & se- // guna parte. // Nesta terceyra impressão emendadas, & aces- // centadas, dous Entremeses, & quatro // Loas famosas. // Lisboa, // Na Officina de Antonio Pedrozo Galram. // Anno de 1706. In-8º de [4], 212 págs. Enc.

De grande Raridade. A primeira edição publicou-se em 1601. Inocência, Tomo I. pág. 388. Encadernação da época inteira de carneira, com rótulo mais recente. Assinatura antiga no frontispício, manchas de humidade e rasgão restaurado nas páginas 73/4. Corte marmoreado de folhas.

€ 350 / 700

507 **MAFFEI, Giovanni Pietro.** - LE ISTORIE // DELLE INDIE // ORIENTALI // DEL REV. P. GIOVANI PIETRO // MAFFEI DELLA COMPAGNIA // DI GIESV. // TRADOTTE DI LATINO IN LINGVA TOSCANA da M. Francesco Scradonati Fiorentino. Con vna scleta di littere scritte dell'Indie, fra le quali v ene sono molte non più stampate, tradotte dal medesimo. COM INDICI COPIOSI. In Folrenza. // Per Filippo Givnti. // M. D. LXXXIX. In-8º de [L], 930, [VI] págs. Enc.

A primeira edição desta obra foi publicada em Florença 1588. O P. Maffei esteve doze anos

em Portugal, a recolher elementos para escrever esta obra, parece que se baseou no manuscrito de inédito de Acosta. Obra que relata os descobrimentos portugueses e os trabalhos das missões jesuíticas na Índia, Índias Orientais, América, Pérsia Japão, China, Brasil (com três capítulos) e outras partes da América. A segunda parte trata das cartas de S. Francisco Xavier, inclui no final cartas de Luís de Almeida, de Luís Frois do Japão e Francisco Henriques do Brasil. Bem conservado. Encadernação da época em pergaminho. Azevedo-Samodães 1934.

€ 1000 / 2000

508 **MAGALHÃES, Artur Monteiro de.** - Os 1<sup>os</sup>. CONDES DA FOZ. ASCENDÊNCIA E DESCENDÊNCIA. Prefácio de D. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa. Porto. Livraria Esquina. 1996. In-4<sup>o</sup> de 170 págs. Br. Estudo histórico-genealógico valioso. Ilustrado. Tiragem de apenas 350 exemplares, numerados. Pequena assinatura no frontispício.

€ 20 / 40



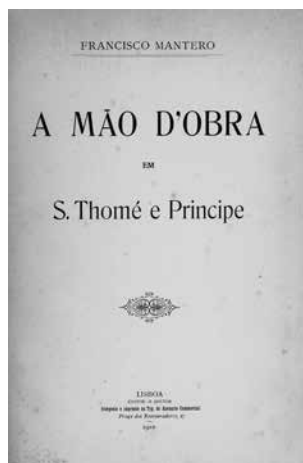
509 **MAGALHÃES, Gabriel de.** - NOUVELLE RELATION DE LA CHINE, Contenant la description des particularités les plus considerables de ce grand Empire. Composée en l'année 1668. Par le R. P. Gabriel de Magaillans, de la Compagnie de Jesus, Missionnaire Apostolique. Et traduite du Portugais en François, par le Sr. B Paris. Chez Luis Lucas. M. DC. LXXX. In 4<sup>o</sup> de [24], 385, [10] págs. Enc.

2<sup>a</sup> edição da obra publicada em 1688 por Claude Barbin. Importante relação da China obtida pelos primeiros missionários portugueses. Ostenta o ex-libris do banqueiro português Dr. Ricardo Espírito Santo Silva. Assinatura de posse no frontispício. Bem conservada. Encadernação da época inteira de pergaminho rígido.

€ 1000 / 2000

510 **MAHAN, Alfred Thayer.** - THE INFLUENCE OF SEA POWER UPON THE FRENCH REVOLUTION AND EMPIRE 1793-1812. London. Sampson Low, Marston, Searle & Rivington. 1894. In-8<sup>o</sup> de XXIV, 557 págs. Enc. Bela edição ilustrada com mapas e planos de batalhas navais. Com referências a Portugal. Mahan narra cronologicamente as principais batalhas navais e campanhas entre a Grã-Bretanha e a França e seus aliados, analisando as diferentes estratégias navais usadas e discutindo as bem-sucedidas táticas navais britânicas. Mahan foi o primeiro estrategista naval a explorar a importância de controlar e proteger o transporte comercial e evitar bloqueios de portos durante a guerra, táticas que ele explora completamente usando exemplos históricos da Revolução Francesa. Ostenta o ex-libris do Contra-Almirante João Correia Pereira. Encadernação editorial em tela.

€ 40 / 80



511 **MANTERO, Francisco.** - A MÃO D'OBRA EM S. THOMÉ E PRINCÍPE. Lisboa. Typ. do Annuario Commercial. 1910. In-4<sup>o</sup> de 200, [5] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com gravuras e mapas extra-texto, algumas em folhas desdobráveis. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura. Bem conservado.

€ 100 / 200

**512 MANUAL // DE PIEDOSAS // MEDITAÇÕES** // Aonde nam só se manifesta a necessidade, que todos temos de praticar a Oração Mental, e o modo // para fazer os exercicios espirituais, mas também como // se hão de praticar todas as virtudes. // Obra de singular proveito, e doutrina para // todo o estado de pessoas, assim Ecclesiasticas, como Seculares, // e com especialidade para os que tem cargo de almas. // **ORDENADO PELOS PADRES // DA CONGREGAÇÃO DA MISSÃO** // Da Cidade de Barcellona. // Ao exemplar de Santidade, e prodigio da graça // Santo Antonio. // Lisboa. // Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. M.DCC.LXXX. In-8º de [6], 584 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação da época em inteira de carneira, mal conservada

€ 40 / 80

**513 MANUAL DE ORAÇÕES PARA ASSISTIR AO SACRIFICIO DA MISSA.** Com outras preces e 37 estampas finas. Lisboa. Na Typ. de J. F. M. de Campos. Anno 1824. In-8º peq. de 236 págs. Enc.

Bela edição ilustrado com 37 gravura em separado. Encadernação inteira de chagrin vermelho com belos ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40 / 80

**514 MANUAL DO SAPADOR DE INFANTERIA.** Edição oficial. Lisboa. Imprensa Nacional. 1888. In-8º de 258 págs. Enc.

Ilustrada no final e em separado com 106 gravuras com 258 figuras. Encadernação em meia de pele com defeitos.

€ 30 / 60

**515 MANUEL II, D. - LIVROS ANTIGOS PORTUGUESES. 1489-1600. DA BIBLIOTHECA DE SUA MAJESTADE FIDELISSIMA.** Descripto por S. M. El-Rei... Em Três Volumes. I - 1489-1539. II - 1540-1569. III - 1570-1600. Londres. Impresso na Imprensa da Universidade de Cambridge e publicados por Maggs Bros. 1929 (a 1935). (aliás, Braga, 1994). 3 Vols. In-4º Encs.



Edição fac-similada, conforme a primeira. Com um Proêmio do Prof. Dr. José Vitorino de Pina Martins. Trabalho bio-bibliográfico exaustivo. Textos em português e inglês. Ilustrados com a reprodução de frontispícios, folhas de livros, colofons, etc. Encadernações originais do editor em tela, com as sobre-capas com defeitos.

€ 200 / 400

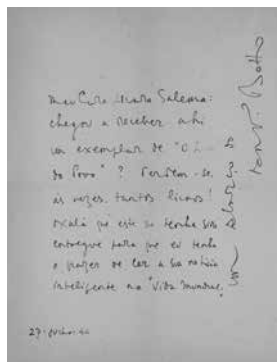
## MANUSCRITOS

### CORRESPONDÊNCIA DE IMPORTANTES ESCRITORES AO DR. ÁLVARO SALEMA:

**516 ALBERTO DE SERPA.** Porto. 1944. 3 cartas. In-4º de 3 folhas com 3 págs.

Conjunto de cartas manuscritas assinadas e datadas de caracter literário composto por 3 cartas manuscritas.

€ 50 / 100



**517 ANTÓNIO BOTTO.** Lisboa. 1944. In-8º de 1 págs.

Carta manuscrita e assinada pelo escritor onde fala na Antologia que ele e o Fernando (Fernando Pessoa) resolveram fazer sobre a moderna poesia desde a escola de Coimbra.

€ 150 / 300

518 **AQUILINO RIBEIRO**. Lisboa. 1961. 1 carta. In-8° de 3 págs.

Conjunto de cartas manuscritas assinadas e datadas de carácter literário composto por 1 carta manuscrita, 1 postais dos CTT, 3 cartões de visita, 3 cartões e 3 fotografias.

€ 40 / 80

519 **CAPITÃO JÚLIO DA COSTA PINTO**.

Júlio Costa Pinto, ribatejano nascido em 1883, monárquico, chefiou a Revolta de Santarém, e participou no Golpe de Monsanto e na Monarquia do Norte. Serviu e foi secretário e amigo íntimo da Rainha Dona Amélia. Homem dedicado à monarquia, evitava aproximar-se de Salazar e dizia “Se alguém precisar de mim, que me chame. Eu não tenho nada que lá ir”. Conhecido pela fotografia celebre na sua despedida da Rainha em lágrimas, a qual servira tantos anos. Lisboa-Viseu. 1927 (a 1937). 3 cartas. In-8° de 10 págs.

Conjunto de cartas manuscritas assinadas e datadas de carácter literário composto por 3 cartas manuscritas, 6 postais do CTT e 1 cartão

€ 75 / 150

520 **FERNANDO NAMORA**. Desenho original de Fernando Namora a tinta da china retratando o seu amigo Alvaro Salema. 1972. Medidas: 12 x 8,5 cm

Desenho feito nas costas de um convite da Galeria de S. Mamede endereçada a Álvaro Salema.

€ 60 / 120

521 **FERREIRA DE CASTRO**. CARTAS DE CARATER LITERÁRIO. Rio de Janeiro. 1971. In-4° de 3 fls.

Carta manuscrita de assinada e datada de Rio de 1971, com o seu respetivo envelope enviada pelo autor em uma das suas viagens ao Brasil. Juntamos um cartão de visita manuscrito e assinado.

€ 150 / 300

522 **ILSE LOSA**. Porto. 1963 (a 1966). 10 cartas. In-4° de 7 folhas com 7 págs.

Conjunto de cartas manuscritas assinadas e datadas de carácter literário composto por 5 cartas manuscritas, 2 dactilografadas e 2 cartões.

€ 75 / 150

523 **IRENE LISBOA**. Lisboa. 1946 (a 1947). 1 carta. In-4° de 1 pág.

Conjunto de cartas manuscritas assinadas e datadas de carácter literário composto por 1 carta manuscrita, 1 postal dos CTT e 1 cartão.

€ 40 / 80

524 **JOAQUIM PAÇO D’ARCOS**. Lisboa. 1959 (a 1965). 7 Cartas. In-4° de 7 folhas com 11 págs.

Conjunto de cartas manuscritas assinadas e datadas de carácter literário composto por 7 cartas manuscritas, 15 cartões de visita e 14 cartões de visita de grandes dimensões.

€ 150 / 300



525 **JORGE AMADO**. – Bahia. 1977 (a 1983). 29 cartas.

Conjunto de cartas manuscritas e dactilografadas, de carácter literário, assinadas e datadas. Composto por 5 cartas manuscritas, 24 cartas dactilografadas, 7 cartões de visita manuscritos de grande formato e 2 postais.

Importante para a história da literatura brasileira e portuguesa. O escritor pondera a sua obra e a forma como a redige. Debruça-se igualmente

sobre a nossa literatura, mencionando alguns dos seus amigos como Ferreira de Castro, Fernando Namora, Alves Redol, Alçada Baptista, Forjaz de Sampaio, entre outros. As cartas apresentam o logótipo da Academia brasileira, sendo e algumas delas ornadas com desenhos das suas obras. Todas as cartas dactilografadas são manuscritas no final com a sua despedida e assinatura, são, por vezes, assinadas também pela sua esposa Zélia Amado

€ 250 / 500

526 **JORGE SENA**. São Paulo. 1961. 1 Carta. In-4º de 2 folhas. Carta de carácter literário manuscrita e assinada em papel vegetal.

€ 100 / 200

527 **LUIS AMARO**. Correspondência literária trocada entre estes dois marcos da história da nossa literatura, tendo sido mentores de alguns dos mais ilustres escritores da atualidade. Luís Amaro foi um poeta, editor, bibliófilo e investigador português. Cultor de amizades literárias, dirigiu a revista *Árvore*, secretariou a *Colóquio/Letras* – cujo elevado padrão muito lhe deve – e colaborou noutras publicações como a *Seara Nova*, a *Távola Redonda* e *Portucalé*, tendo tido ação relevante, no domínio editorial, na *Portugália Editora*. Conjunto composto 32 cartas de carácter literário manuscritas (8 dactilógrafas), 24 cartões de visita de grandes dimensões (12 dactilógrafas), duas folhas de poemas manuscritas e uma fotografia. Lisboa e Queluz. 1960 (a 1973). In-4º e 8º.

Correspondência valiosa para o estudo das referidas publicações, bem como daquelas que os seus amigos e outros autores subscrevem. Nelas se equaciona José Saramago, Teixeira de Pascoaes, Ferreira de Castro, Wenscelau de Moraes, José Terra, Virgílio Ferreira, António Botto, José Régio, Jacinto do Prado Coelho, Hernâni Cidade, Alberto Lacerda, Assis Esperança, Saul Dias, Aquilino Ribeiro, Mário Beirão, Carlos de Oliveira, Romeu Correia, Manuel da Fonseca, entre outros.

Os documentos apresentam logótipos da *Colóquio/Letras*, *Portugália Editora* e pessoais.

€ 200 / 400

528 **MANUEL DO NASCIMENTO**. Lisboa. 1958 (a 1961). 2 cartas. In-4º de 2 págs.

Conjunto de cartas manuscritas assinadas e datadas de carácter literário composto por 2 cartas manuscritas e 4 cartões de visita grandes.

€ 40 / 80

529 **MATILDE ROSA ARAÚJO**. Lisboa. 1962 (a 1984). 16 Cartas. In-4º de 18 folhas com 32 págs.

Conjunto de cartas manuscritas assinadas e datadas de carácter literário composto por 15 cartas manuscritas, 1 carta dactilografada, 2 cartões de visita e 2 postais.

€ 100 / 200

530 **NATÉRCIA FREIRE**. Lisboa. 1964. In-8º de 4 págs.

Conjunto de cartas manuscritas assinadas e datadas de carácter literário composto por 1 cartas manuscritas, 10 cartas em cartão de visita grandes com o logótipo do *Diário de Notícias* e um telegrama postal.

€ 50 / 100

531 **PHILÉAS LEBESGUE**. Philéas Lebesgue foi um poeta, romancista, ensaísta, tradutor, crítico literário e redactor do *Mercure de France*. Apaixonado por Portugal, uma personalidade pioneira e trave mestra da lusofilia em França e um estrangeiro amigo e fino conhecedor da alma portuguesa e dos nossos autores e as suas obras. Escreveu várias crónicas sobre a literatura e a cultura portuguesas inseridas na grande revista simbolista de renome mundial “*Mercure de France*” de 1896 a 1951. Amigo pessoal de Teixeira de Pascoais, Ferreira de Castro, Correia de Oliveira, Raul Brandão, Bensaude, etc... Em Portugal encontra-se colaboração da sua autoria nas revistas *Arte* (Coimbra, 1895-1896), *Ave Azul* [2] (Coimbra, 1899-1900), *A Águia* (Porto, 1910-1932), *O Mundo* (Lisboa, 1915) e *Atlântida* (Lisboa, 1917). Oise. 1930 (a 1940). 17 cartas. In-4º de 24 folhas com 36 págs.

Conjunto de cartas manuscritas assinadas e datadas de carácter literário composto por 11 cartas manuscritas, 6 dactilografadas, 6 postais dos CTT enviados a sua esposa Suzanne Jousse que passa temporadas em Portugal e 1 carta de Camille Belliar, secretária de la *Société des amis de Philéas Lesbesgue* e extensas cartas com 15 páginas da mesma sociedade. Com várias referências nas suas cartas ao amigo e as obras de



Teixeira de Pascoaes, uma das quais, datada de Amarante 21 de dezembro de 1931 quando estava na casa de Pascoaes. Conjunto valioso para a literatura portuguesa.

€ 150 / 300

532 **ROMEU CORREIA**. Almada. 1967(a 1968). 2 cartas. In-4° de 4 págs.

Conjunto de cartas manuscritas assinadas e datadas de caracter literário composto por 2 cartas manuscritas e 1 postais dos CTT.

€ 40 / 80

533 **RUBEN ANDRESEN LEITÃO**. Lisboa. 1959 (a 1968) 8 cartas. In-4° e 8°. de 9 folhas com 13 págs.

Conjunto de cartas manuscritas assinadas e datadas de caracter literário composto por 5 cartas manuscritas, 3 dactilografadas, 1 telegrama, 4 postais dos CTT e 5 cartões de visita grandes.

€ 100 / 200

534 **VIRGILIO FERREIRA**. Lisboa. 1966 (a 1975). In-4° e 8°. Conjunto composto por 4 cartas manuscritas e assinadas, 1 carta dactilografada e assinada, 6 manuscritos assinados em cartões de visita grandes.

€ 200 / 400

\*\*\*

535 **3 CARTAS MANUSCRITAS** de inícios do Séc° XIX, e a Cópia de uma outra, igualmente manuscrita, enviadas ao Juís de Fora de Melgaço respondendo a Ofício do mesmo enviadas para Sua Magestade. Datadas do Palácio da Bemposta, de 19 de Agosto de 1822, 22.7.1823, e 19 de Agosto de 1823, assinadas por diferentes funcionários do Paço, Manuel Marinho Falcão, Simão de Lima e Castro, etc Versando acontecimentos na Galiza, em Orense e Corunha, “ Tropas Hespánholas entradas em Território Portuguez, etc

€ 120 / 240

536 **CARTA DE BRASÃO DE ARMAS, DE NOBREZA E FIDALGUIA**. Concedida por D. Maria no anno de 1782 a Bernardo Ferreira de Souza e Lacerda Madeira, natural do lugar e freguezia de Sam Martinho de Chãos, concelho de Lumiares. Lisboa, 4 de fevereiro de 1782. In-4° de 7 págs. Enc.

Manuscrito em pergaminho, com decorações a cores, ouro e preta, tendo em plena página o brasão desta família. O manuscrito esta assinado pelo Rei de Armas de Portugal o senhor António rodrigues de Leão e pelo escrivão da nobreza Bernardo José Agostinho de Campos. Bem conservado. Ostenta o ex-libris de António Capucho. Encadernação da época em inteira de pele

€ 1000 / 2000

537 **CARTA DE MERCÊ DO SÉC. XVII**.

Concedida e assinada por El Rei D. Afonso VI em Lisboa, a 25 de Setembro de 1662, a Pedro de Martins Lordelo, Cavaleiro da Ordem de Cristo, Escrivão da Matrícula da Cidade de Tangere, e filho de Baltasar Martins Lordelo pessoas principais daquela possessão em Marrocos e umas das que aí aclamaram D. João IV. Concedendo a D. Margarida Machado Banha, filha do primeiro, uma tença anual de Doze mil Reais. Com as assinaturas de várias personagens da época entre as quais o Conde de S. Lourenço e o Desembargador Gaspar de Abreu.

Em papel conservando os dois selos com as Armas Reais.

€ 150 / 300

538 **CARTA NÃO CIRCULADA** datada de 23 de Janeiro de 1833 dirigida ao “Ilustríssimo Senhor Estevão de Queiroz Machado Vasconcelos na sua illustre Casa e Quinta de Vogade falando nos Vinhos de Douro e Basto.

2 folhas manuscritas.

€ 50 / 100



539 **CARTA PATENTE DO REI D. FILIPE II DATADA DE 1615, EM FOLHA DE PERGAMINHO CONSERVANDO O SELO PENDENTE**. Transcrevendo uma outra datada de Madrid, de 2 de janeiro de 1594, apresentada por Jorge Moraes

da Fonseca, Cavaleiro Fidalgo da Casa Real, concedendo a António Correia de Bulhões, Escudeiro Fidalgo da Casa Real, Cavaleiro da Ordem de Cristo e Escrivão dos Orãos de Vizeu, o direito de ceder o dito Ofício a um de seus filhos ou filhas. Com as assinaturas dos Desembargadores do Paço Francisco Vaz Pinto e Luis Machado de Gouveia e inúmeras outras no verso do documento. Pergaminho em bom estado de conservação

€ 150 / 300



**540 2 CARTAS DE D. FRANCISCO MANUEL DE MELLO.** 1 - Carta manuscrita assinada e datada de Torre em 9 de março de 1950.

2 - Carta manuscrita assinada e datada de Castelo em 1 de Julho de 1951. As 2 cartas. In-4º.

Raras e estimadas cartas para muitos considerado um dos melhores escritores do século XVIII da Península Ibérica. A primeira carta escrita na Torre (A Torre Velha mais conhecida como Forte de S. Sebastião da Caparica que foi mandada erguer por D. João II no final do séc. XV com o objetivo de defender a Barra do Tejo, cruzando fogo com uma fortificação que se projetava edificar em Belém. Foi neste lugar e no mesmo ano que o escritor escreveu a sua famosa obra “Carta de Guia de Casados” e iniciou a obra “O Auto do Fidalgo Aprendiz”. Nesta carta o autor agradece

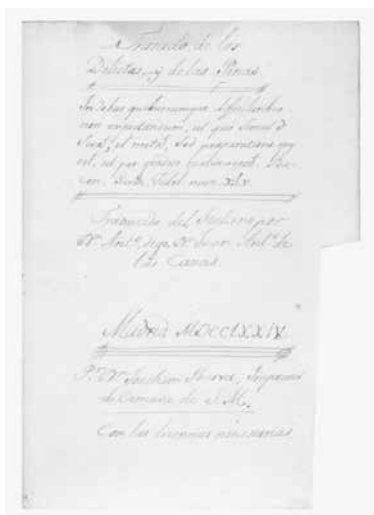
os favores que lhe prestaram e os versos que lhe mandaram “Elas podiam mover a Vossa Mercê a pagar-me tanto de antemão os serviços que lhe não tenho feito. Mas se promessas valem, e de quem vale tão pouco; Saiba Vossa Mercê que me tem prontíssimo a lhe desejar, quanto me certifico que merece. A minha sorte não me deixa passar de pensamentos que se deixasse eu fizera que chegassem muito cedo a serem empregos no serviço de Vossa Mercê cuja pessoa guarde Nosso Senhor como desejo.” Fala também de Jerónimo Ribeiro.

Na segunda carta o escritor deixou a torre e foi transferido para o Castelo de S. Jorge onde escreveu esta carta e diz “Cheguei sábado passado a esta casa muito tarde, e achando já nela a de Vossa Mercê para o Senhor D. Pedro lha remeti logo antes de ler a Vossa Mercê porque como vivo de monções não quis usurpar ao Senhor D. Pedro o contentamento de ver antecipada aquela carta de Vossa Mercê” sendo apenas as últimas palavras escritas por D. Francisco, “Na letra creio que tem Vossa Mercê me agradecer mas em verdade não pude mais pela quantidade que tive de cartas hoje. Discípulo e servidor de Vossa Mercê”. Nesta carta pede ajudar para descobrirem sobre uma capela Ora Senhor Meu a mim me é bem necessário descobrir nessa cidade donde seja e qual uma capela há pouco tempo vagou por morte de Mariana ou Dona Mariana de Lima de qual tomou posse um António de Moraes morador em Lisboa como marido de Eiria Pereira. Vai-me na averiguação deste negócio muito, porque dela pende a acção que se há-de pôr por parte do verdadeiro herdeiro a este que o é intruso.

€ 800 / 1600

**541 CARTAS PATENTES DE D. LUIZ E D. CARLOS.** Carta Patente pela qual D. Luiz, ha por bem nomear o tenente Quartel Mestre Francisco Pedro Soares e Silva. Paço da Ajuda. 1882. Carta Patente pela qual D. Carlos, ha por bem nomear o tenente Quartel Mestre Francisco Pedro Soares e Silva. Paço de Belem. 1891. 2 Fl. In-Fólio. Assinados pelos reis e por João Crisóstomo Antero e Sousa. Selados com um grande selo das armas reais. Bem conservados.

€ 150 / 300



542 **CESARE BECCARIA**. - TRATADO DE LOS DELICTOS Y DE LAS PENAS. Traducido del italiano por Juan Ant. de Las Casas. Madrid. Joachim Ibarra. MDCCLXXIV. In-8º de [26], 248 págs.

Junto com: RESPUESTA A UN ESCRITO INTITULADO NOTAS Y OBSERVACIONES SOBRE EL LIBRO DE LOS DELICTOS Y DE LAS PENAS. Traducido del italiano por Juan Ant. de Las Casas. Madrid. Joachim Ibarra. MDCCLXXIV. In-8º de 181, [1] págs. As 2 Obras. Séc. XVIII. In-8º Encs em 1.

Manuscritos importantes desta famosa e considerada das melhores obras sobre direito. As primeiras 38 páginas com um corte marginal de folhas que não afeta o texto.

€ 400 / 800

543 **CONDE DE THOMAR**. Carta manuscrita assinada e datada de 1846 ao Ministro de Estado, que julgamos ser o Marechal Saldanha que sucedeu ao Duque de Palmela em 6 de outubro de 1846. Cadiz. 16 de novembro de 1846. In-4º de 2 folhas de 4 págs.

Documento importante das Lutas Liberais sobre a esquadra da Junta do porto e a revolta conhecida como Maria da Fonte. Na altura o autor era Grão-Mestre do Grande Oriente Lusitano. Em 20 de Maio de 1846 a rainha foi obrigada a demitir Costa Cabral, que se exilou para Madrid. Foi o fim do Cabralismo.

€ 75 / 150



544 **DOCUMENTO DA MAÇONARIA FRANCESA EM GRANDE FOLHA DE PERGAMINHO COM BONITOS DESENHOS E TEXTO IMPRESSO E MANUSCRITO**. Emitido em Bruges em favor de João de Mello e Castro de Abreu, natural de Vizeu, “Royaume du Portugal, agée de Trente ans, Lieutenant de Cavalerie”. Com inúmeras assinaturas de dignatários da Maçonaria datada de 22 de Agosto de 1830.

Conservando a fita de seda e o Selo de Lacre bastante legível.

€ 150 / 300

## ESPÓLIOS

545 **ALMEIDA, Virginia de Castro e**. - Espólio da escritora Virgínia de Castro e Almeida. Correspondência, faturas referentes á colaboração nas obras por si escritas, documentos particulares, etc., etc.

€ 350 / 700

## VILA ROMA – FAMILIA BOCAGE

546 - **JOSÉ VICENTE BARBOSA DU BOCAGE**.

José Vicente Barbosa du Bocage (Funchal, 2 de maio de 1823 - Lisboa, 3 de novembro de 1907) foi um zoólogo e político português. Foi curador de zoologia do Museu de História Natural de Lisboa. Publicou extensa obra sobre mamíferos, aves e peixes. Na década de 1880 foi Ministro da Marinha e mais tarde Ministro dos Negócios Estrangeiros de Portugal. Por decreto governamental de 10 de abril de 1905, em sua

honra, a secção de zoologia do Museu Nacional de Lisboa foi denominada “Museu José Vicente Barbosa du Bocage”. Em 1875, foi eleito Vice-Presidente da Academia Real das Ciências de Lisboa. Reformou-se das atividades educacionais e científicas em 1880, tendo permanecido diretor do Museu até decidir dedicar o resto da sua vida à política, primeiro como Ministro da Marinha e Possessões Ultramarinas e, mais tarde, como Ministro dos Negócios Estrangeiros, de 1883 a 1886.

Conjunto constituído por centenas de cartas, documentos, fotografias, convites reais e de aristocratas, cartas pré-filatélicas, ofícios da Sociedade de geografia, diplomas, cartões de visita, assinaturas, passaportes diplomáticos, convites e telegramas reais, alvarás, diplomas, testamentos, certificados, documentos relativos à Madeira de carater genealógico, correspondência do Ministério do Reino, Sociedade de Geografia, Fazenda, Câmara Municipal de Lisboa, Ministério da Marinha e Ultramar, Companhia de Moçambique, Presidência do Conselho de Ministros, Estado da Índia, Serviços da Rainha, secretaria particular de El-Rei, Comissariado Régio de Moçambique, etc...

Destacamos alguma da correspondência de homens e mulheres ilustres da nossa história: Duques de Bragança, Afonso Henriques (Duque do Porto), Conde de S. Mamede, Conde de Sabugosa (algumas em nome do Rei), Visconde da Junqueira, Luciano Cordeiro, António José de Ávila, Conde de Ávila, Branco Rodrigues, Conde de Valbom (diploma e cartas), Sanches da Gama, Júlio de Vilhena, Hintze Ribeiro, Condessa de S. Miguel, Conde da Ribeira Grande, Carlos Lobo de Ávila, Cândido Nazaré, Marquesa de Rio Maior, Cirilo Machado, Visconde de Paço de Arcos, Marques de Ficalho, Visconde de Valmor, Conde do Lavradio, Conde de Alcáçovas, D. Amélia (cartas em seu nome assinadas pelos secretários), Conde de Sabugosa, Visconde de S. Januário, Marques de Valada, Gama Pinto, Deslandes (editor), Manoel, Bispo Conde, General Teixeira Rebelo, Eduardo Serpa Pimentel, António Augusto, Carta do tio dirigida ao rei D. Luis, com lacre real, Teixeira de Vasconcelos, Condessa da Praia e do Mar (Gabriela de Sousa Coutinho), Casal Ribeiro, Conde de Paraty, Duque da Terceira, cartas de familiares, etc. No final da pasta uma lista com dezenas de assinaturas de personalidades que estiveram presentes no seu funeral em 1907. Autó-

grafos de Luis Augusto Rebelo da Silva, Augusto de Castilho, A. De Serpa, Eugénio do Canto, Afonso de Ornelas, Conde de Valbom, Conde de Samodães, Visconde de S. Januário, Marquês de Sabugosa, Fontes Pereira de Melo, Conde de Penha Garcia, Conde de Penafiel, Conde de Ficalho, Serpa Pinto, Álvaro Pinheiro Chagas, Batalha Reis, Andrade Corvo, Luciano Cordeiro, Gama Pinto, Duque de Saldanha, entre outros. Algumas das cartas manuscritas ostentam brasões de família, de reis e de instituições conceituadas.

€ 2500 / 5000

#### 547 - Carlos Roma Machado de Faria e Maia (Coronel de Engenharia).

Carlos Roma Machado de Faria e Maia (1861-1953), oriundo de uma ilustre família açoriana, exerceu, entre 1897 e 1929, as mais diversas funções em Angola e Moçambique, nomeadamente as relacionadas com a instalação do Caminho de Ferro de Benguela, os trabalhos de delimitação da fronteira sul de Angola, ao longo do Rio Cunene, que incluiu a participação num convénio internacional na Cidade do Cabo, tendo feito viagens por via fluvial e terrestre para avaliar a navegabilidade e curso dos rios e as possibilidades de construir estradas. Elaborou também diversos projetos de edifícios, acompanhando a respetiva construção, como o Porto da Beira e o levantamento da cidade de Nova Lisboa. Por outro lado, Faria e Maia revelou um grande conhecimento do *modus vivendi* das populações indígenas, sendo a sua visão sobre elas esclarecida e muito avançada para o tempo, dando grande destaque à descrição da vida e dos costumes daqueles povos, com quem conviveu.

Conjunto constituído por centenas de cartas, documentos, fotografias, postais, diplomas, cartões de visita, assinaturas, passaportes diplomáticos, aguarelas, folhetos informativos sobre os paquetes em que viajou, inaugurações, festas, jornais, aguarela, etc.

A) Pasta composta por:

Cartões de visita de, entre outros, a Marquesa de Tancos, Costa Lobo, Marquês da Praia e Monforte, Duque de Palmela.

Cartas da autoria do Duque de Palmela, Fontoura da Costa, Rocha Madahil, Júlio Dantas, Visconde de S. Januário, Conde de Penha Garcia, Armando Cortesão, Sebastião da Costa, etc.

Grande conjunto de fotografias de carácter etno-gráfico, de cidades e de aldeias, relativas à construção do porto da Beira, dos caminhos de ferro de Benguela, do Lobito, de Lourenço Marques, Luanda, Liverpool, Beira, Zanzibar, Cidade do Cabo, Madeira, Durban e Lisboa. Contém ainda iconografia de animais, familiares, indígenas, etc. Documentos oriundos de diversas instituições: Sociedade de Geografia, Ministério das Colónias, Escola Industrial do Funchal, consulados, União Nacional, Direção de Obras Públicas de Lourenço Marques, Sociedade Luso-Africana do Rio de Janeiro, Instituto Goano de Lourenço Marques, Prelazia de Moçambique, Companhia de Caminhos de Ferro de Benguela (ofícios e telegramas), Governo de Angola, etc.

Passaportes diplomáticos, um diploma assinado pelo rei D. Luiz e diversos convites (Presidente Óscar Carmona, Condessa de Sisal, em nome de D. Amélia, Ministério das Colónias, etc.)

Realce ainda para um conjunto valioso de postais de carácter etnográfico e de vistas de várias cidades de Angola, S. Tomé, Moçambique, Estado da Índia, Portugal, Marrocos, entre outros.

B) - Pasta constituída por fotografias de familiares, documentos, cartas, diplomas, convites reais, fotografias de Angola (caminhos de ferro), da construção do Porto da Beira, do casamento de D. Manuel II, ofícios, passe dos caminhos de ferro da Beira, documentos de índole genealógica, dezenas de desenhos do Conde de Ficalho e aquarelas.

Correspondência de António, Bispo do Porto, Conde de Penha Garcia, José Carlos de Brito Capelo, Aires de Omelas, Henrique Galvão, Ernesto de Vasconcelos, Cristóvão de Aires, Joaquim de Araújo, etc. Assinaturas autógrafas, coladas na pasta, do Conde de Arnos, Conde de Ficalho, Serpa Pinto, Conde de Sabugosa, Pinheiro Chagas, Ramalho Ortigão, entre muitas outras.

Correspondência trocada com várias instituições: Direção das Obras Públicas de Lourenço Marques, The British South Africa Company, Companhia de Moçambique, Consulado da Beira, Comissariado Régio de Moçambique, Ministério dos Negócios da Marinha e Ultramar, Union Castle Line, Companhia dos Caminhos-de-Ferro de Benguela, Companhia da Zambézia, Inspeção do Serviço Militar de Caminhos-de-Ferro,

Governo do Distrito de Mossâmedes, Província de Angola.

C) - Cartões de visita de Oliveira Salazar (vários), Óscar Carmona, Duquesa de Palmela, Visconde de Seisal, Conde de Mendia, Viscondessa de Almeida Garrett, Santos Portela, Raul de Miranda, Marcelo Caetano, Marquês de Tancos, Bispo da Guarda, Vicente de Almeida d' Eça, Conde da3 Folgosa, António Cabreira, Bivar Guerra, Visconde de Alcochete, Eduardo Brazão, Marquês de Faial, Marques de Rio Maior, Jaime do Inso, Visconde de S. Gyão, etc.

Destacamos alguma da correspondência de personalidades ilustres como: D. Duarte de Bragança, Visconde de Asseca, João de Azevedo Coutinho, Henrique Paiva Couceiro, Artur Lobo de Ávila, Luis Vieira de Castro, Costa Lobo, Fontoura da Costa, David Lopes, Henrique Campos Ferreira Lima, Conde de Penha Garcia, António Cabreira, João Afonso Corte Real, Barbosa de Magalhães, José, Bispo da Guarda, Conde da Folgosa, Armindo Monteiro, Teixeira Botelho, Pereira Caldas, Jorge de Moser, Marquês da Graciosa, Alfredo Pimenta, Alfredo da Cunha, Rocha Madahil, António Ferrão, Manuel de Heleno, Agostinho de Campos, etc..

Correspondência trocada com instituições: Presidência do Concelho, Liga Portuguesa de Profilaxia Social, Companhia de Caminhos de Ferro de Benguela, Instituto Colonial Internacional, Sociedade Geográfica de Lisboa, Província de Angola, Secretaria Particular de El-Rei, Patriarcado de Lisboa, Arquivo Histórico Militar, Sociedade de Geografia de Lisboa, Grémio dos Açores, Agência Geral das Colónias, Ministério das Colónias, Companhia de Moçambique, Alto Comissário da República de Angola e Instituto de Coimbra.

No final da pasta, encontra-se uma bela aguarela da sua casa na cidade da Beira.

Conjunto valioso designadamente para a História de Angola, mas também para a de Moçambique e de S. Tomé. E ainda para os primórdios da evolução dos transportes e dos portos daquelas possessões africanas.

As fotografias, os postais, os cartões de visita, os desenhos e aquarelas encontram-se colados nos fólhos das pastas

€ 4000 / 6000

**548 Carlos Roma du Bocage (1850-1918)**

Historiador diplomático. Ministro dos Negócios Estrangeiros no governo de Wenceslau de Lima, entre 14 de maio e 22 de dezembro de 1909. Candidato à presidência da Sociedade de Geografia de Lisboa, Autor de *Primeiras Embaixadas de El-Rei D. João IV*, entre outros livros Cronista de política internacional do *Diário de Notícias*, 1906-1907.

Espólio constituído por centenas de documentos, cartões de visita e cartas manuscritas das quais destacamos algumas personalidades ilustres: Conde de Arnoso (a mando do rei), Conde do Lavradio, Roncagli (documentos da Sociedade Geográfica Italiana e relativos ao X Congresso Geográfico Internazionale), Latino Coelho, Afonso de Ornelas (ministro), Marquês de Penafiel, Conde de Sabugosa, Conde de Seisal, Paiva Couceiro, Conde de Azambuja, Conde da Ribeira, Roland Bonaparte (descendente de Napoleão Bonaparte), cartas com o timbre de D. Amélia escritas pelo seu secretário, Eduardo Augusto Galhardo, Marquesa de Rio Maior, José Luciano de Castro, Wenceslau de Lima (Ministro), Francisco de Paula Azeredo (Ministro dos Negócios da Fazenda), Manuel da Terra Pereira e Viana ( Ministro da Marinha e Ultramar), Conde de Penha Garcia, Jaime Magalhães Lima, Rui Ulrich, Xavier de Carvalho, Visconde de Paraty, David Lopes, Joaquim José Machado, Cristóvão Ayres, Adolfo Loureiro, Carlos Lobo de Ávila, Luciano de Castro, Visconde de Faria, Craveiro Lopes, Joaquim Bensaúde e de Henrique Lopes de Mendonça, Jaime Batalha Reis, Pina Vidal Ernesto de Vasconcelos, Paiva de Andrade, diplomas assinados pelo rei da Prússia, etc.; Diversas cartas ostentam timbres da família real portuguesa – Palácio da Pena e Paço de Vila Viçosa –, de Casas Reais europeias e de aristocratas nacionais e estrangeiros.

Inclui ainda autógrafos de Edgar Prestage, Conde de Sabugosa, Branco Rodrigues, Caetano Alberto, Júlio Dantas, Eugénio de Castro, Carlos Malheiro Dias, Júlio Brandão, Manuel da Silva Gaio, Conde de São Januário, Paço Vieira, Conde da Ribeira Grande, José Estevão de Morais Sarmiento, Penha Longa, Conde de Mesquitela, Perry Vidal, Augusto Cândido Nazaré, Jaime Magalhães Lima, familiares de Almeida Garrett,

Correspondência trocada com instituições: Companhia da Zambézia, Companhia de Moçam-

bique, Automóvel Clube de Portugal, Academia das Ciências, Revista Militar, Sociedade de Geografia de Lisboa

Conjunto de telegramas relativo ao falecimento de Carlos Roma du Bocage e lista de presenças no respetivo funeral, assinada por, entre outros, Wenceslau de Lima, Paiva de Andrade, General Joaquim Machado, Duque de Palmela, Eduardo Burnay, Edgar Prestage, Cristóvão Aires, Luis de Magalhães, Brito Camacho, Augusto Castilho, Marques Pereira, etc.

Contém ainda fotografias do final do século XVIII e princípio do século XIX de várias personalidades e lugares, da primeira guerra mundial, familiares, telegramas, aguarelas, desenhos, diplomas, Passaportes diplomáticos, documentos militares de caracter biográfico, desenho original do Príncipe D. Luis, cartões de visita de várias personalidades e aristocratas como o rei D. Carlos, Teófilo Braga, Xavier de Carvalho, Eduardo Augusto Craveiro, Yacht Amelia, convites para jantares de gala e festas. Apresenta ainda documentos e fotografias alusivos à visita de estado do rei D. Manuel II, realizada em novembro de 1909, a corte de Eduardo VII ( Windsor Castel, Buckingham Palace, Guildhall), convites reais alemães, recortes de jornais, livros dos viajantes dos paquetes em que viajou, ministros e cônsules internacionais, documentação relativo a viagens, Diplomas, prospectos de espetáculos de teatro, cartas manuscritas, convites e informações com o timbre do Paço de Vila Viçosa.

€ 2500 / 5000

\*\*\*

**549 EUGÉNIO DE CASTRO.** Conjunto de 8 cartas manuscritas assinadas e datadas de caracter literário, dirigidas ao importante escritor e historiador português o Dr. António Baião na altura diretor do Arquivo Nacional da Torre do Tombo. Coimbra. 1928 (a 1931). 8 cartas. In-8º de 14 págs. Na altura o Dr. Eugénio de Castro era diretor da Universidade de Coimbra / Faculdade de letras. 2 das cartas com o logotipo da faculdade e as restantes com o seu brasão. Com 5 envelopes das respetivas cartas circulados e com o seu brasão a lacre.

€ 80 / 160

**550 INOCÊNCIO FRANCISCO DA SILVA.**

- Conjunto de 70 cartas de carácter literário assinadas e datadas a várias personalidades.

As 70 cartas. 1852 (a 1868). In-4° e 8° de 108 págs. Conjunto valioso deste grande Bibliófilo no qual se refere muitas vezes à sua monumental obra *Dicionário Bibliográfico Português* e à sua elaboração. Correspondência trocada com Rodrigo Velloso, Manuel Bernardes Branco, Jorge António Lopes da Silva (Bispo de Macau), Domingos José Gonçalves de Magalhães (Ministro do Imperador do Brasil na corte de Viena de Áustria), B. L. Garnier (Rio de Janeiro), António Pedro Pinto, José de Freitas Amorim Barbosa, Silvestre Ribeiro, José Saldanha de Sousa, José Inácio de Freitas, Laemmert, António F. Marques Pereira, Joaquim Martins de Carvalho, Manuel de Araújo Porto-Alegre (1° secretário do Instituto Histórico Geográfico do Brasil), João Ruiz de Oliveira Santos, entre outros.

Inocência Francisco da Silva, muitas vezes referido apenas por Inocência, foi o mais destacado bibliógrafo lusófono, reunindo toda a informação disponível sobre autores de língua portuguesa até meados do século XIX.

€ 2000 / 4000



**551 INOCÊNCIO FRANCISCO DA SILVA.**

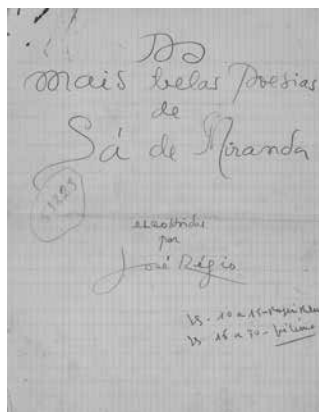
- **MAÇONARIA.** Conjunto importante de 33 cartas maçónicas inéditas, no qual descreve várias lojas e personalidades importantes em cada uma delas, como a iniciação de D. Pedro, bem como da

atividade maçónica de Passos Manuel, José Estevão, Gomes Freire.

As 33 cartas. 1853 (a 1866). In-4° e 8° de 139 págs.

Valioso para a História da Maçonaria e das suas Lojas em Portugal e no Brasil.

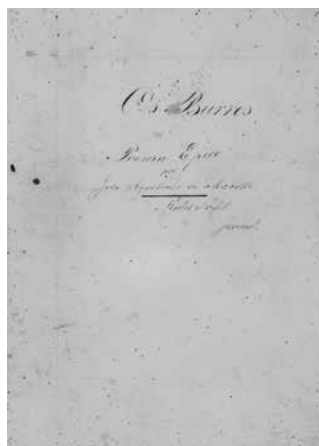
€ 2500 / 4000



**552 JOSÉ RÉGIO.** Prova manuscrita e assinada pelo escritor da obra "As mais belas poesias de Sá de Miranda". In-4° de 30 folhas. Br.

Contem anotações marginais que julgamos ser também do punho do escritor.

€ 200 / 400



**553 MACEDO, José Agostinho de.** - OS BURROS. Poema. Nova edição de 1812. Lisboa. In-8° de [4], 350 págs. Br.

A primeira edição em livro deste poema foi publicada em 1812. Este manuscrito deveria ser

para uma edição de 1813. Contém os seis cantos completos. Bem conservado.

€ 250 / 500

**554 MAÇONARIA-** Manuscrito. Relatório datado de 1 de dezembro de 1821 – na sequência da implantação do regime liberal –, no qual se equaciona o percurso em Portugal da Maçonaria desde a fundação do Grande Oriente Lusitano em 1804, sendo mencionados os seus regulamentos, planos de trabalhos, as dissidências que dilaceraram a organização, a interação das Lojas, etc. Manuscrito inédito precioso para a história da Maçonaria e do Grande Oriente Lusitano. Assinado pelo autor do relatório e Grão Secretário João Damásio Roussado Gorjão e também pelos secretários.

Lisboa. 1 de Dezembro de 1821. In-4º de 19 págs.

€ 250 / 500

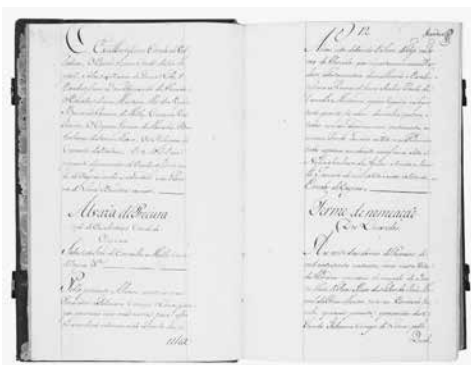
**555 MARECHAL CARMONA, GENERAL SANTOS COSTA e GENERAL VIEIRA DA ROCHA.** Diploma da Ordem Militar de Aviz com as assinaturas destas 3 figuras militares, o Marechal Carmona, Presidente da República e Grão Mestre das Ordens Portuguesas, o General Santos Costa, Ministro do Exército e o General Vieira da Rocha que serviu na Guerra de 14-18 e na Índia e era então Chanceler das Ordens Portuguesas. Diploma concedendo em 8.11.1948 o Grau de Oficial da Ordem de Cristo a um outro destacado militar o Coronel José Victor Mateus Cabral, então Capitão, que participou na revolta militar de Abril de 1925 tendo por isso sido um dos réus do célebre Julgamento da Sala do Risco, nesse mesmo ano, e depois, Comendador e Grã Cruz da Ordem de Aviz, Comandante de Mafra, e Chefe de Gabinete do Ministro General Santos Costa, etc Diploma com 2 Fls impressas e manuscritas seladas e assinadas e uma carta dactilografada.

€ 100 / 200

**556 MARECHAL CARMONA.** Diploma da Ordem Militar de Aviz Com as assinaturas do Marechal Carmona, Presidente da Republica e Grão Mestre das Ordens Portuguesas, e do Chanceler das Ordens Portuguesas concedendo em 5 de Outubro de 1928 o Grau de Cavaleiro da Ordem de Aviz a um outro destacado militar o Coronel José Victor Mateus Cabral, que participou na

revolta militar de Abril de 1925 tendo por isso sido um dos réus do célebre Julgamento da Sala do Risco, nesse mesmo ano, e depois, Comendador e Grã Cruz da Ordem de Aviz, Comandante de Mafra, e Chefe de Gabinete do Ministro General Santos Costa, etc. Diploma com 2 Fls impressas e manuscritas seladas e assinadas e uma carta dactilografada.

€ 100 / 200



**557 MARQUÊS DE POMBAL.** Treslado do Tombo, medição e demarcação que Requerreo o Illustrissimo e Excelentissimo Marquês de Pombal e Conde de Oeyras primeiro Ministro e Secretario de Estado dos negocios do Reyno de Sua Magestade Fidelissima, de dous pinhaes que tem no Termo desta Villa de Almada hum citto na Freguezia de Nossa Senhora da Praça no Lugar de Corroyos que foi dos Religiosos de S. Domingos da Cidade de Lisboa chamado a Queimada, e outro na Freguezia de Nossa Senhora do MonteSyão do lugar da Amora Termo da ditta Villa que foi das Relegiozas de Odivellas, para cujo Tombo he Juiz nomeado o Douttor Joze Manuel da Cruz Mendes Juiz de Fora nesta Villa de Almada, e Escrivão o Capitaõ Jlizario de Lima Barbosa. 1770. Séc. XVIII. In-Folio de 255 fls. Enc.

Ilustrado com um frontispício desenhado. Documento histórico repleto de interessantes elementos para a história do concelho de Almada e importante para a compreensão da história da administração pública e local portuguesa do século dezoito, com o seu principal mentor Sebastião José de Carvalho e Melo, como interveniente final na complexa tarefa de formação de dois latifúndios originários em propriedades de ordens monásticas. Os Fólios são numerados e rubricados pelo juiz de Almada Cruz Mendes. Bem conservado. Encadernação



artística da época inteira de marroquim vermelho com fechos metálicos, ostenta em ambas as pastas o super-libris gravado a ouro da biblioteca do primeiro Marquês de Pombal e Conde de Oeiras, com elegantes ferros decorativos a ouro na lombada e pastas. Corte das folhas brunido a ouro fino e cinzelado.

Peça de coleção

€ 3500 / 6000



**558 MIGUEL CASTRO E LARA.** - OBRAS DO INSIGNE POETA E DOUTOR PRECLARO MIGUEL DE CASTRO E LARA. Leiria. S.data. (1720) In-4º de 227, [10] págs. Enc.

Manuscrito da primeira metade do século XVIII em verso. O autor natural do Rio de Janeiro que viveu entre 1671 e 1723 foi preso pela Inquisição acusado de Judaísmo e julgado pelo Tribunal do Santo Ofício de Lisboa e preso em 06/10/1710. A sua família era descendente de Portugal da vila do Crato e de ANTÓNIO JOSÉ DA SILVA, O "JUDEU". O seu processo encontra-se na torre do Tombo. Algumas das suas poesias terão sido publicadas em vida, como textos introdutórios, de louvor, em obras impressas de outros autores. O documento tem especial interesse para a memória literária e cultural brasileira. "Miguel Castro Lara, também advogado. Tinha uma Livraria de 40 volumes. Também era poeta, e também não sabemos o destino de sua produção literária. Um dos livros que possuía, intitulado Ramalhete de Flores, era utilizado nas celebrações Judaicas do Dia Grande de Setembro. Encontramos em seu processo a menção a uma sátira de costumes, da autoria do medico marrano Francisco de Siqueira Machado, o qual por sua vez atribuiu a autoria ao próprio Miguel de Castro Lara. Universidade de

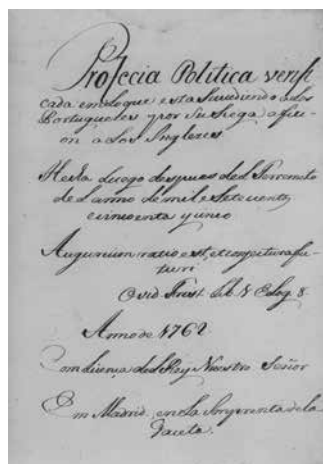
São Paulo". Encadernação da época em inteira de carneira, muito mal conservada.

€ 1500 / 3000

**559 MISCELÂNEA. ANTÓNIO JOAQUIM MOREIRA.** - Miscelanea de papeis curiosos por... Lisboa. 1827. In-8º de 333, [4] fls. Enc.

Conjunto de 88 obras manuscritas versando vários temas, das quais destacamos alguns títulos do índice: Historia da fundação do Real Colégio do Patriarcado da Vila de Santarém, por Pedro José de Figueiredo; Soneto das Pedreiras; Décimos do reverendo padre José Agostinho de Macedo, por dizer mal de Camões; Sentença de el-rei D. Afonso IV contra o seu irmão bastardo João Afonso; Sentença contra os réus da revolução de goa em 1788; Diário da revolução de Pernambuco em 1817; Carta do Marquez de Pombal sobre o atentado de 3 de dezembro de 1769; Notícia da morte dos fidalgos em 1759; Fala d'El-Rei D. João VI a seu filho o Infante D. Miguel, quando o tinha preso (q. elle também o estava) a bordo da não Ingleza Windsor Castle, no tejo, no dia 10 de maio de 1824; Relação das noticias da India em 1742, etc. Manuscrito valioso. Bem conservado. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 250 / 500



**560 MISCELÂNEA.** -3 obras 1 - Profecia politica verificada no que está sucedendo aos Portuguezes pela sua cega affeição para com os Inglezes feita logo depois do terremoto de 1755. Madrid. Imprenta de la Gaceta, 1762.

2 - Breve relação do forte da Junqueira e do que nelle se têm passado feita pelo Marquês da Alorna que esteve na mesma prisão.

3 - Marquês de Pombal. - Petição de recurso feito à Sereníssima Rainha D. Maria. Séc. XVIII. 3 Obras. In-8º. Encs nem 1.

Manuscrito importante e valioso. A última obra com manchas de água. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 500 / 1000

561 **OLA** - Raro livro do Ceilão, Sri Lanka, em Folhas de Palmeira do Séc XVIII /XIX. Os OLAS (Palm leaf Books) conservam textos das escrituras sagradas, a maior parte delas budistas, mas por vezes também hindus, textos sobre medicina antiga, etc. Foram usados também na Birmânia, e na Índia, sobretudo nos estados de Orisha e Tamil Nadu. Os textos eram gravados com estiletos de ferro, prata ou ouro, com uma tinta de produtos vegetais que se entranhavam nas ranhuras abertas pelos estiletos nas folhas de palmeiras Talipot (*Corypha umbreculifera*) posteriormente limpas com uma boneca de pó de arroz. A “encadernação” era geralmente com duas tábuas de madeira ornadas com belas pinturas de motivos vegetalis-tas em tons de tijolo e ouro, como é este exemplar, furadas da mesma forma que as folhas de forma a deixar passar um cordão que tudo unia. Havendo também outros encadernados a prata ou mesmo em marfim. Existem exemplares destes livros no British Museum, e em Portugal, em Braga e na Torre do Tombo. As mais conhecidas bibliotecas destes livros são no Ceilão, em Kandy, no Templo do Dente de Buda, e em Aluvihara, no Mosteiro dessa localidade, onde existiram oficinas de monges budistas que os produziam.

€ 500 / 1000

562 **PERGAMINHO. MANUSCRITO DE GRANDE FORMATO.** “Dom Pedro por Graça de Deus Príncipe de Portugale dos Algarves daquém e dalem mar em África da Guiné e da conquista, navegação e comercio da Etiopia, Arabia, Persia e India, Como Regente e Governador dos ditos Reinos” etc. Século XVII / XVIII. In-fólio de 21 págs.

Extensa Carta de Aforamento concedida pelo Rei D. Pedro II, ainda Regente, em Dezembro de 1666, a Pantaleão Homem Telles, Senhor



da Quinta de Valgade, no Concelho de Lafões, Registada em Dezembro de 1714 por Joaquim de Pina Manique, na qual foram recolhidas inúmeras declarações de testemunhas acerca de confrontações de propriedades da região e outras informações. 21 folhas manuscritas com parte de uma outra no final cortada.

€ 100 / 200



563 **VELLOSO, Pedro da Fonseca Serrão.** - COLLECÇÃO DE LISTAS QUE CONTÉM OS NOMES DAS PESSOAS, QUE FICARÃO PRONUNCIADAS NAS DEVISSAS E SUMMARIOS, e que mandou proceder o governo usurpador depois da heroica contra-revolução, arrebentou na mui nobre, e leal Cidade do Porto

em 16 de Maio de 1828: nas quaes se faz menção do destino, que a Alçada, creada pelo mesmo Governo para as julgar, deu a cada uma dellas. “Offerecida, e dedicada a S.M.I. o grande, e immortal Duque de Bragança, Regente em Nome de S.M.F. a Senhora D. Maria II, Rainha Reinante de Portugal, Algarves, e seus dominios...”. Porto. Impressa na typographia da Viuva Alvares Ribeiro. 1833. In-fôlho de 157, [1] fls. Enc.

O Manuscrito contém informação sobre as personalidades que foram julgadas e condenadas, na cidade do Porto, em 1828. O manuscrito depositado na Biblioteca Nacional de Portugal está truncado, porquanto lhe faltam as últimas 44 páginas. Exemplar limpo e bem conservado. Encadernação em meia de pele.

€ 350 / 700

564 **VICENTE JOSÉ FERREIRA CARDOSO.** Carta manuscrita enviada ao Sr. João Antonio Salter de Mendonça. Lisboa. 31 de Junho de 1812. In-8º de 4 págs.

João Antonio Salter de Mendonça foi Redator do Jornal “O Investigador Portuguez” fundado em Londres por exilados políticos portugueses ligados a maçonaria.

€ 40 / 80

\*\*\*

565 **MAPA ESTATÍSTICO** das congruas dos parochos e coadjutores das freguezias do continente do reino. 1839-1840. Lisboa. Imprensa Nacional. 1841. In-4º. Enc.

Obra dividida em 17 partes ou distritos e um index do mapa estatístico. Bem conservado. Encadernação em meia de pele.

€ 60 / 120

566 **MARAGONI, Giovanni.** - GRANDEZZE DELL' ARCANGELO S. MICHELE nella chiesa trionfante, militante e purgante, esposte in dieci lezioni ed altrettante meditazioni e considerazioni. Parte prima con la seconda. Roma. Nella stamperia di Giovanni Zempel, presso Monte Giordano. 1739. 2 Vols. In-8º Encs em 1.

Ilustrado com uma gravura do santo. Maragoni foi historiador, filologista e teólogo. Escreveu as suas obras históricas depois de se mudar para Roma, onde começou sua colaboração com a Canon Boldetti, que foi responsável por escava-

ções arqueológicas do subterrâneo romano. Frontispícios impressos a vermelho e preto. O segundo volume com algumas manchas de água. Encadernação em pergaminho rígido.

€ 75 / 150

567 **MARIANNO, Olegario.** - QUANDO VEM BAIXANDO O CRESPÚSCULO... Rio de Janeiro. Livraria José Olympio. 1944. In-8º de 132 págs. Enc.

1ª edição, valorizada com dedicatória autografa do autor a Silva Tavares. Encadernação em inteira de pele com o super-libris nas pastas de Silva Tavares.

€ 40 / 80

568 **MARIETTE, Pierre-Jean.** - CATALOGUES DE LA COLLECTION D'ESTAMPES DE JEAN V, ROI DE PORTUGAL. Introduction par Jacques Thuillier. Direction et coordination scientifique Marie-Thérèse Mandroux-França. Maxime Préaud. Volume I - Préfaces - Études - Notes - Index. II - Textes et Tables - Première Partie. Volume III - Textes et Tables - Deuxième Partie. Lisbonne-Paris. Fundação Calouste Gulbenkian. 1996 (a 2003). 3 Vols. In-4º Encs.

Bela edição, profusamente ilustrada. Dedicatória do Diretor da Fundação Casa de Bragança. Encadernações editoriais em sintético com as sobre-capas. Bons exemplares.

€ 100 / 200

569 **MARTINS, Rocha.** - O ÚLTIMO VICE-REI DO BRASIL. Lisboa. (1932). In-8º de 242, [1] págs. Enc.

Ilustrada extra-texto. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura com picos de acidez.

€ 20 / 40

570 **MASCARENHAS, Brás Garcia de.** - VIRIATO TRÁGICO. Poema heroico em 20 cantos de Braz Garcia de Mascarenhas. Vol. I (e Vol. II). Lisboa. Na Phenix. 1846. 2 Vols. In-8º Encs. em 1.

Edição apreciada e rara. Prefácio de Albino d'Abranches Freire de Figueiredo. Ilustrada com o retrato do autor e uma gravura, tudo aberto a buril em chapa de cobre. Encadernação recente em meia de pele.

€ 40 / 80

571 **MATOS, João Xavier de.** - ECLOGA PASTORIL DE AGRARIO, BRAZ, E ANFRIZO. Lisboa. Na Officina de Pedro Ferreira. 1762. In-8° de [4], 24 págs. Br. Literatura de Cordel.

€ 15 / 30

572 **MATOS, João Xavier de.** - ECLOGA DE DURINDO, E FLORO, POR... Entre os pastores da Arcadia Portuense Albano Erythreo. Lisboa. Na Officina Luisiana. 1780. In-8° de 30, [1] págs. Br.

Pouco comum. Com manchas de acidez.

€ 20 / 40

573 **MATTOS, Armando de.** - BRASONÁRIO DE PORTUGAL. Volume I (e Volume II). Porto. Livraria Fernando Machado. MCMXL (e MCMXLIII). 2 Vols. In-8° Encs.

Edição original desta rara publicação. Profusamente ilustrada com os brasões de famílias a cores, desenhos de Gouveia Portuense. O 1° volume com encadernações original do editor em inteiras de pele com o brasão de armas de Portugal, o 2° volume com encadernação diferente em meia de pele.

€ 150 / 300

574 **MAURAN, M. G.** - AVISO A' GENTE DO MAR SOBRE A SUA SAÚDE. Obra necessaria aos Cirurgiões de navios, e em geral a todos os Marinheiros, que andaõ embarcados em navios, aonde não ha Cirurgiões por M. G. MAURAN Doutor em Medicina, e antigo Cirurgiaõ de Navios. Traduzido da nova Edição Franceza, e augmentado com algumas Notas. Dedicado Ao Illustris. e Excellentis. Senhor MARTINHO DE MELLO E CASTRO, Graõ Cruz Alferes da Ordem de S. Thiago da Espada, Commendador da mesma Ordem, do Conselho de Sua Magestade, e seu Ministro, Secretario de Estado dos Negocios da Marinha, e Dominios Ultramarinos. Por B. J. C. Cirurgiaõ Mõr da Armada Real. Lisboa. Na R. Typ. de João Antonio da Silva. MDCCXCIV. In 4° de XXX, [2], 475, [3] págs. Enc.

Edição em português deste valioso trabalho sobre as doenças que afetam os navegantes. O tratado contém as medidas para a prevenção do escorbuto, reumatismo, febres, doenças venéreas, fraturas, afogamentos, hérnias, queimaduras. Contém um capítulo dedicado à higiene e à prevenção das

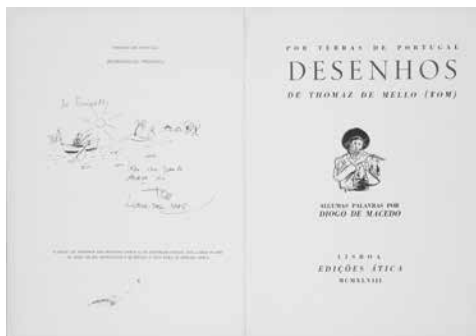
doenças tropicais e no final um capítulo com um formulário de 57 receitas médicas. Bem conservado. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 300 / 600

575 **MEIRELES, Cecília.** - SOLOMBRA. Rio de Janeiro. Livros de Portugal. 1963. In-4° de 63, [2] págs. Cart.

Primeira edição. Rara. Ilustrada extra-texto com 4 litografias de Júlio Pomar. Encadernação editorial com a sobre-capla

€ 30 / 60



576 **MELLO (TOM), Thomaz de.** - POR TERRAS DE PORTUGAL. Desenhos de... Algumas palavras por Diogo de Macedo. Lisboa. Edições Ática. MCMXLVIII. Fólio de 77 págs. Br.

Edição de belo aspeto gráfico, com desenhos a branco e a cores. Exemplar valorizado com um desenho original de TOM no verso do anterrosto, datado de Lisboa dezembro 1948 dedicado a o Fernando de Macedo. Edição assinada pelo autor. Bem conservado.

€ 80 / 160

577 **MELO, Antonio Joaquim de Mesquita e.** - O PORTO INVADIDO E LIBERTADO. S. Local. Na Officina de Joaquim Thomaz de Aquino Bulhões. 1815. In-8° de 78 págs. Enc.

Publicada anonima. Poemas sobre as invasões francesas. Bem conservado. Encadernação da época em meia de pele.

€ 25 / 50

578 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - CARTA DE GUIA DE CASADOS. Para que pelo caminho da prudencia se acerte com a casa do descanso.

Nova edição, com um prefácio biográfico enriquecido de documentos inéditos por Camillo Castello Branco. Porto. Livraria Chardron. 1898. In-8º de 203 págs. Enc.

Edição apreciada. Encadernação da época em meia de pele com defeitos. Sem capas de brochura.

€ 20 / 40

579 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - CARTAS FAMILIARES DE D. FRANCISCO MANOEL, ESCRITAS A VARIAS PESSOAS sobre assumptos diversos; Recolhidas, e publicadas em cinco Centurias Por ANTONIO LUIZ DE AZEVEDO Professor de Humanidades; OFFERECIDAS AO ILLUSTR. E VER. SENHOR JOAÕ DE MELLO PEREIRA DE SAMPAYO, Do Conselho de sua Magestade, Fidalgo de sua casa, Beneficiado da Igreja de Santiago de Torres-Novas, e Prelado da Santa Igreja Patriarcal de Lisboa, &c. POR LUIZ DE MORAES E CASTRO; e á sua custa impressas: mais correctas; e de novo illustradas com seu Index proporcionado. Lisboa. Na Offic. dos Herd. de Antonio Pedrozo Galram. M. DCC. LII. In-8º de [22],559 pags. Enc

2ª edição. Exemplar com oxidação generalizada devido à qualidade do papel eo frontispício com assinatura de posse riscada que pela oxidação rompeu a folha. Como citava Inocência II, 437 e 442: “Esta edição é feita em mau papel, e inferior em tudo à de Roma.” Encadernação inteira de pele, com defeitos.

€ 200 / 400

580 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - CARTAS DE... ESCRITAS A ANTÓNIO LUIZ DE AZEVEDO. Publicadas com introdução e notas por Edgar Prestage. Lisboa. 1910. In-Fólio de págs. 40 a 97. Enc.  
Separata fictícia das Memórias da Academia das Ciências de Lisboa.

€ 15 / 30

581 **MELO, D. Francisco Manuel.** - EL // FENIS DEL // AFRICA. // VIDA DE NVESTRO // P. SAN AVGVSTIN. // ESCRITA POR DON // FRANCISCO MANUEL. // ... // Zaragoza. Por Agustín // Verges. // Año 1674. In-8º peq. de [32], 485, [3] págs. Enc.



3ª edição. Rara. Não referenciada na Biblioteca Nacional de Portugal. Exemplar manuseado, com manchas de humidade e a necessitar de restauros no frontispício. Encadernação inteira de pergaminho. Palau, Tomo VIII, pág. 428.

€ 100 / 200

582 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - A VISITA DAS FONTES. Apólogo Dialogal Terceiro. Edição fac-similada e leitura do autógrafo (1657). Introdução e comentário por Giacinto Manuppella. Coimbra. Por Ordem da Universidade. 1962. In-4º de XXXV, 666, [2] págs. Br.  
Da “Acta Universitatis Conimbrigensis”. Ilustrado. Com dedicatória de Giacinto Manuppella. Bom exemplar. Encadernação em meia de pele, com capas.

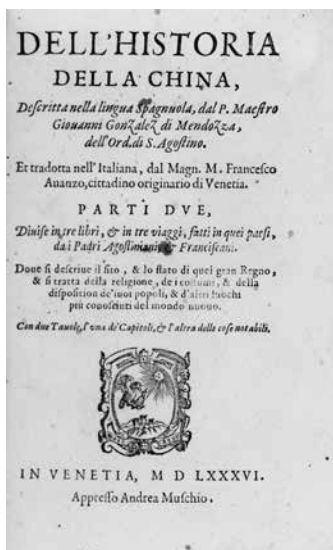
€ 25 / 50

583 **MELO, João Crisostomo do Couto e.** - REPERTORIO DAS ORDENS DO DIA DADAS AO EXERCITO PORTUGUEZ DESDE 15 DE MARÇO DE 1809 ATÉ 5 D’ABRIL DE 1830... Lisboa. Na Typografia de Bulhões. 1830. In-8º de [6], 376 págs. Enc.

Raro. A dedicatória impressa no frontispício a D. Miguel encontra-se rasurada. Trata-se de uma coleção de todas ordens do dia referente ao exército de sua Magestade El-Rei D. Miguel I relativamente ao ano de 1830. Obra deveras importante para a história do exército português durante a chamada guerra civil entre liberais e miguelistas

tas, que só veio a terminar em 1834. As ordens são emanadas diretamente por D. Miguel. Estas ordens do dia contêm ainda toda a principal legislação respeitante à administração corrente do reino como, por exemplo, a criação da primeira escola veterinária com todos os seus institutos, regulamentos e funcionamento interno diário. Bem conservada. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos. pintado por folhas.

€ 70 / 140



584 **MENDONZA, Juan Gonzalez de.** - DELL'HISTORIA DELLA CHIÑA, Descritta nella lingua Spagnuola, dal P. Maestro Giouanni Gonzalez do Mendoza, dell'Ord. di S. Agostino. Et tradotta nell'Italiana, dal Magn. M. Francesco Auanzo, cittadino originario di Venetia. PARTI DVE, Diuise in tre libri, & in tre viaggi, fatti in quei paesi, dai Padri Agostiniani, & Franciscani. Doue si descrive il sito, & lo stato di quel gran Regno, & si tratta della religione, de i costumi, & della dispositione de' suoi populi, & d'altri luochi più conosciuti del mondo nuouo. Con due Tuae, l'una de' Capitoli, & l'altra delle cosi notabili. Venetia. Apresso Andrea Muschio. M D LXXXVI. In-8° de [30], 462, [40] págs. Enc. O autor foi enviado em 1580 por Filipe II para a China, onde passou três anos coletando informações sobre a política do país, comércio e costumes. Em 1593, foi nomeado bispo de Lipari na Itália. O Bispo foi ordenado Bispo no dia 7 de

junho do mesmo ano pelo Bispo de Nola. Encadernação em pergaminho rígido.

€ 500 / 1000



585 **MENESES, Inácio de Sousa e.** - MEMÓRIAS HISTÓRICAS // DOS APPLAUSOS, // COM QUE A CORTE, E // CIDADE DE LISBOA // CELEBROU O NASCIMENTO, E BAPTISMO // DA // SERENISSIMA SENHORA // DE PRINCEZA DA BEIRA: // PRECEDENDO // ALGUMAS ANTECEDÊNCIAS MEMORÁVEIS, // COM QUE SE ESPEROU ESTE FELIZ SUCESSO, // AO QUE SE LHE SEGUIO // DE PIEDADE, E DE GRANDEZA // ... / LISBOA // Na Oficina de Jozé de Quino Bulhoens. // Anno de 1791. In-8° de 134, [2] págs. Enc. Rara. Contém descrição de vários monumentos de Lisboa. O autor era natural de Braga. Exemplar com assinatura de posse na folha de guarda "Pertence este livro à Condessa de Mossamedes, Maria Margarida Braamcamp de Mello Breyner". Bom exemplar. Encadernação do século XX em inteira de pele marroquin verde com ferros a ouro na lombada e esquadrias nas pastas, assinada pelo encadernador Carmelita do Carmo. Dourado por folhas. Inocência, III, 213.

€ 200 / 400

586 **MINJONAS.** - PAWAHRNEEZIBAS MAHKFLA. REZEPTES. Rigã. 1921. In-8° de XI, 564 págs. enc. Invulgar livro de culinária da Lituânia, muito ilustrado no texto e com gravuras a cores em sepa-

rado. Encadernação editorial em tela com motivos culinários.

€ 20 / 40

587 **MINOTAURE**. Arts plastiques - poésie - musique - architecture. ethnographie et mythologie - spectacles - études et observations psychoanalytiques. Première année. Paris. Éditions Albert Skira. 1981. 3 Nos. In-4°. Enc.

Reedição desta bela e apreciada revista fundada em 1933. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Coleção com falta do 2 e 3 volume. Colaboração de Jacques Audibert, Albert Béguin, André Breton, Jacques C. Brunius, Roger Caillois, Nicolas Calas, Salvador Dalí, Marcel Duchamp, Paul Eluard, Jean Giono, Maurice Heine, Georges Hugnet, Edward James, Madeleine Landsberg, Le Corbusier, Pierre Mabile, René Magritte, Henri Matisse, Matta Echaurren, Benjamin Péret, Jacques Prévert, Man Ray, Maurice Raynal, Kurt Seligmann, E. Tériade, Raoul Ubac. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada. Bem conservada.

€ 100 / 200

588 **MIRANDA, Francisco de Sá de**. - AS OBRAS DO CELEBRADO LUSITANO... Lisboa. Impressão Regia. 1804. In-8° peq. de 500, [1] págs. Enc.

Edição apreciada e pouco comum. Encadernação da época meia de pele, mal conservada.

€ 30 / 60

589 **MIRANDA, Francisco Sá de**. - OBRAS // DO DOCTOR // FRANCISCO DE SÁ // DE MIRANDA. // NOVA EDIÇÃO CORRECTA, EMENDADA, E augmentada com as suas Comedias. Lisboa. Na Typografia Rollandiana. 1784. 2 Vols. In-8° peq. Encs.

Apreciada edição Rolandiana. Encadernação em meia de pele. Inocência, Tomo III, 54; Samodães, 2934.

€ 120 / 240

590 **MIRANDA, Francisco Sá de**. - SATYRAS DE... Lisboa. O Mundo do Livro. 1958. In-8° de 140 Fls. Enc.

Edição fac-similada, conforme a primeira, publicada em 1626. Comemorativa do 4° Centenário da morte de Sá de Miranda. Da tiragem especial numerada e assinada pelo editor. Acompanhada

do estudo de Ernesto Soares sobre o autor. Encadernação editorial inteira de pergaminho. Pintado à cabeça. Acondicionado em uma caixa.

€ 40 / 80



591 **MIRANDA, Francisco Sá de**. - OBRAS // DO DOCTOR // FRANCISCO DE SAA // de Miranda. // Agora de nouo impressas. // (Vinheta decorativa) // LISBOA. // Antonio Leite, // M.DC. LXXVII. In-16° de [32], 346 págs. Enc.

5ª Edição. Muito Rara. Exemplar com falha de papel na página 187 no ângulo superior direito com perda de uma palavra de texto, acidez generalizada da página 73 até a 96. Rasgão na folha da licença sem perda de texto. Muito aparado à cabeça. Encadernação da época em carneira, mal conservada. O Valor do Livro Antigo em Portugal, págs. 352 e 693; Inocência, Volume VIII, pág. 54; Pinto de Matos, pág. 505; Pina Martins, Sá de Miranda, 25.

€ 200 / 400

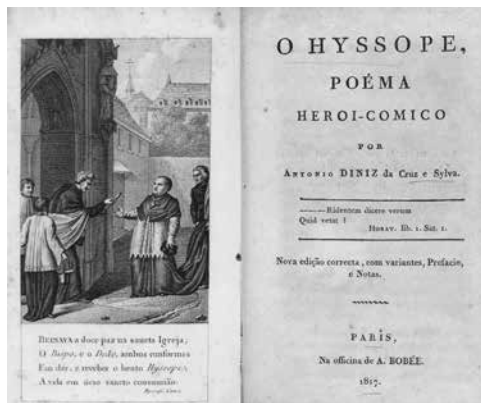
592 **MIRANDA, Francisco Sá de**. - OBRAS // DO DOCTOR // FRANCISCO DE SÁ // DE MIRANDA. // NOVA EDIÇÃO CORRECTA, EMENDADA, E augmentada com as suas Comedias. Lisboa. Na Typografia Rollandiana. 1784. 2 Vols. In-8° peq. Encs.

Apreciada edição Rolandiana. O segundo volume com falta de papel no frontispício, julgamos que foi para cortar uma assinatura. Encadernações inteiras de carneira. Inocência, Tomo III, 54; Samodães, 2934.

€ 40 / 80

593 **MISCELANEA**. - 1 - Discurso do Sr. Deputado Passos (Manuel) na sessão de 18 de outubro de 1844. Lisboa 1845 de 104 págs; 2 - Discurso do excellentissimo Sr. conde das Antas, par do reino. Lisboa 1848 de 23 págs; 3 - Reflexões de Gracho A'Tullia. 43 págs; 4 - A França e a santa aliança em Portugal por Edgard Luinet. Lisboa 1847 de 33 págs; 5 - É tarde. Ao povo portuguez. 1848 de 8 págs; 6 - Breves reflexões sobre o governo republicano. 15 págs; 7 - Alerta portuguezes. 7 págs; 8 - Brado da patria aos legitimistas e progressistas. Lisboa 1850 de 15 págs; 9 - Golpe de vista sobre alguns movimentos e acções do regimento de infantaria nº18, na guerra da península... Lisboa 1844 de 12 págs. As 9 obras. In-8º Encs em 1. Algumas das obras são raras. Encadernação inteira de pele.

€ 25 / 50



594 **MISCELANEA**. - 1 - SILVA, António Diniz da Cruz e. - O HYSSOPE, POEMA HEROI-COMICO. Lisboa. Typografia Rollandiana. 1808. In-8º peq. de 128 págs.  
2 - GARRETT, J. B. de Almeida. - FOLHAS CAHIDAS. Rio de Janeiro. Typographia de N. Lobo Vianna Junior. 1853. In-8º de X, 112 págs.  
3 - GAVETA, Amaro Mendes. - AS FOLHAS CAHIDAS apanhadas a dente e publicadas em nome da moralidade. Lisboa. Typographia de J. J. A. Silva. 1854. In-8º de 32 págs.  
4 - MELO, D. Francisco Manuel de. - CARTA DE GUIA DE CASADOS. Para que pelo caminho da prudencia se acerte com a casa do descanso. A Hum Amigo por D. Francisco Manoel. Nova edição. Lisboa. Typographia Rollandiana. 1853.

In-8º de 150, [1] págs. As 4 Obras. In-8º. Encs em 1.

Conjunto valioso. A obra de Garrett foi publicada no mesmo ano que a primeira edição publicada em lisboa e uma das mais raras .do autor. encadernação em meia de pele.

€ 60 / 120



595 **MOLL ET EUG. GAYOT, L.** - ENCYCLOPÉDIE PRATIQUE DE L'AGRICULTEUR. Paris. Librairie Firmin Didot frères. 1859-79. 12 Vols. In-4º. Encs.

Coleção com falta do volume XIII. Bela edição com texto em duas colunas e com cerca de 800 páginas por volume com dezenas de ilustrações no texto e em separado sobre agricultura em geral. Encadernações da época em meia de pele.

€ 175 / 350

596 **MONSARAZ, Alberto de.** - DA SAUDADE E DO AMOR. Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1920. In-8º de 176 págs. Br. 1ª edição. Bem conservado.

€ 25 / 50

597 **MONTEIRO, Adolfo Casais.** - POEMAS DO TEMPO INCERTO. 1928 a 1932. Coimbra. Edições Presença. MCMXXXIV. In-8º de 93, [1] págs. Enc. Primeira edição. Das mais raras obras do autor. Valorizado com dedicatória autografa do escritor. Bela encadernação artística com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Bem conservada

€ 70 / 140



598 **MONTEIRO, José de Sousa.** - SANTO ANTONIO DE LISBOA. Estudo de historia e critica. Lisboa. Imprensa Nacional. 1895. In-8° de 126, [1] págs. Br.

Publicada pela Comissão do Sétimo Centenário de Santo António. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

599 **MONTESQUIEU.** - OEUVRES DE MONSIEUR DE MONTESQUIEU. DE L'ESPRIT DES LOIX. Nouvelle éditions, revue, corrigée & considérablement augmentée, Tome I ao (Tomo VII). A Londres, Chez Jean Nourse. 1769. 7 Vols. In-8° Encs.

Os primeiros quatro volumes intitulam-se “Espírito das Leis”; o volume V reproduz as “Lettres Persanes”; Volume VI contém as “Considerações sobre a Causa da Grandeza dos Romanos”, bem como um diálogo de Scylla e Eucrates; o último volume inclui o “Elogio de Montesquieu”, por d’Alembert, e o “Temple de Gnide”. Os 2 primeiros volumes apresentam 2 mapas em folhas desdobráveis. Bem conservados. Encadernações da época em inteiras de carneira com falta dos rótulos nas lombadas

€ 350 / 700

600 **MORAES, Wenceslau de.** - CARTAS DIRIGIDAS DE TOKUSHIMA ENTRE 1914 E 1927 AO SEU GRANDE AMIGO POLYCARPO DE AZEVEDO. Lisboa. 1961. 8° de 99 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato do autor. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20 / 40

601 **MORAES, Wenceslau de.** - O “BON-ODORI” EM TOKUSHIMA. (CADERNO DE IMPRESSÕES INTIMAS). Porto. Livraria Magalhães & Moniz. 1916. In-8° de 347 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação em meia de pele. Com Capas.

€ 30 / 60

602 **MOTTA, I. F. Silveira da.** - QUADROS DA HISTORIA PORTUGUEZA. Segunda edição. Correcta e augmentada. Lisboa. Lallemand Frères. 1870. In-8° de 210, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Dedicatória do autor ao Duque de Loulé. Encadernação artística em inteira de pele

com ferros a ouro na lombada e pastas e com o brasão de armas do Duque de Loulé.

€ 30 / 60

603 **MOURA, Caetano Lopes de.** - HISTÓRIA DE NAPOLEÃO BONAPARTE DESDE O SEU NASCIMENTO ATÉ À SUA MORTE, SEGUIDA DA DESCRIÇÃO DAS CEREMÓNIAS QUE TIVERAM LUGAR NA TRASLADAÇÃO DO SEU CORPO DA ILHA DE SANTA HELENA PARA PARIS, E DO SEU FUNERAL. Obra extrahida dos melhores autores e especialmente das obras de M. Thiers. Pariz. Em Caza de J. P. Aillaud. 1846. 2 Vols. In-8° peq. Encs.

Ilustrado com o retrato de Napoleão e 12 gravuras extra-texto. Carimbos a óleo nos anterrostos. Encadernação em meias de pele.

€ 25 / 50

604 **NARRAÇÃO DA LAPA AONDE APPARECEO N. Sra. DA CONCEIÇÃO DA ROCHA.** Porto. Na Typ. á Praça de S. Thereza. 1824. In-8° de 32 págs. Enc.

Rarissimo opusculo sobre a Nossa Senhora da Rocha descoberta na ribeira do Jamor. Bem conservada. Encadernação inteira de pele com os dizeres na pasta da frente a ouro.

€ 40 / 80

605 **NASCIMENTO, Cabral do.** - OS PEDREIROS-LIVRES NA INQUISIÇÃO E COROGRAFIA INSULANA. Transcrição. introdução e notas de... Lisboa. MCMXLIX. In-4° de 85, [1] págs. Br.

Publicada pelo Arquivo Histórico da Madeira na Série de Monografias relativas à história do arquipélago editadas pela Câmara Municipal do Funchal. Tiragem de 400 exemplares numerados.

€ 20 / 40

606 **NATIVIDADE, Pe. António da.** - SYLVA // DE SVFRAGIOS // Declarados louua // dos, emcõmendados para cõmus // proueito de uiuos e defuntos. // PELO P. F. ANTONIO DA NA // tiuidade da Ordem dos Eremitas // de S. Augustinho da Prouicia // de Portugal & // nella // leitor jubilado da sagrada // Theologia. // ... // Braga, Manoel Cardozo, 1635. In-4° de [17], 360, [28] Fls. Enc.



Primeira e única edição publicada. Rara. Os dizeres do frontispício dentro de uma elegante e artística portada, aberta a burl em chapa de cobre, contendo as imagens de S. Agostinho, S. Pedro e do Papa e na base o brasão de armas de D. Isabel da Silva, a quem é dedicada. Encadernação da época inteira de pergaminho. Samodães, 2194; Ameal, 1608.

€ 500 / 1000

Edição original. Das mais raras obras do autor. Variolizado com dedicatória autografa de Almada. Exemplar em perfeito estado de conservação. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

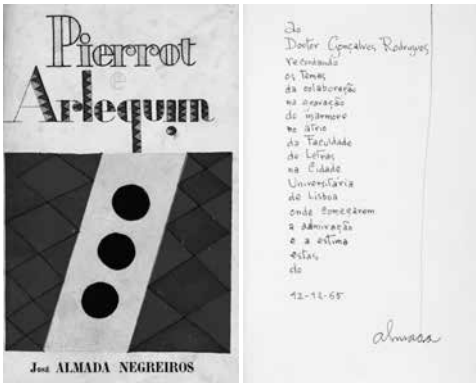
€ 300 / 600



608 **NEGREIROS, José de Almada.** - A ENGOMADEIRA. Novela Vulgar Lisboaeta. Lisboa. (1917). Tipografia Monteiro & Cardoso. In-8° de 30 págs. Br.

Primeira edição. Das obras mais raras do autor. Exemplar bem conservado com as folhas por abrir.

€ 150 / 300



607 **NEGREIROS, José Almada.** - PIERROT E ARLEQUIM, personagens de Theatro. Ensaios de dialogo seguidos de comentarios por... com um auto retrato dois figurinos um desenho allusivo e motivo da capas. Lisboa. Portugália Editora. Nov. de XXIV. (1924). In-8° 69, [2] págs. Enc.



609 **NEMÉSIO, Vitorino.** - ANDAMENTO HOLANDÊS E POEMAS GRAVES. Lisboa. S. Local. 1964. In-8° de 41 págs. Br.

Primeira edição e dos mais raros livros do autor. Valorizado com dedicatória autografa do escritor. O autor publicou em primeira mão, a sensor dactilográfico e em tiragem de 300 exemplares, fora do mercado por razões de crise económica.

€ 100 / 200

610 **NEMÉSIO, Vitorino**. - DESTINO DE GOMES LEAL. Seguido de Poesias Escolhidas (Com dispersos desconhecidos). Lisboa. Livraria Bertrand. S. data. In-4º de 293 págs. Enc.

Ilustrada extra-texto. Valorizado com dedicatória do autor. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

611 **NEMÉSIO, Vitorino**. - ISABEL DE ARAGÃO RAINHA SANTA. Coimbra. 1936. In-8º de [7], 64, [2] págs. Br.

Primeira edição. Com dedicatória autografa do autor.

€ 20 / 40

612 **NEMÉSIO, Vitorino**. - LA VOYELLE PROMISE. Poèmes. Coimbra. Edições Presença. 1935. In-8º de [6], 67 págs. Br.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 20 / 40

613 **NEMÉSIO, Vitorino**. - LIMITE DE IDADE. Poemas. Lisboa. Editorial Estudos de Cor. (1972). In-8º 126, [6] págs. Br.

1ª edição. Da Colecção "Auditorium". Ilustrada com o retrato do autor. Contém disco com poesias do autor.

€ 20 / 40

614 **NEMÉSIO, Vitorino**. - NEM TODA A NOITE A VIDA. Lisboa. Edições Ática. 1952. In-8º de 258, [2] págs. Br.

Edição original.

€ 20 / 40

615 **NEMÉSIO, Vitorino**. - ODE AO RIO. ABC do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro. Fundação Infante Dom Henrique. 1965. In-4º de 43, [2] págs. Br.

Primeira edição.

€ 20 / 40

616 **NEMÉSIO, Vitorino**. - O SEGREDO DE OURO PRETO E OUTROS CAMINHOS. Lisboa. Livraria Bertrand. S.data. In-8º de 382 págs. Enc.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor. encadernação em meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 25 / 50

617 **NÉRAL, Gérard**. - HISTOIRE DE LA REINE DU MATIN & DE SOLIMAN PRINCE DES GÉNIES. Bois originaux de Maurice Chot. Paris. Les Bibliolates de France. Les Minimes. Brie-Comte-Robert. MCMLV. In-4º de 179, [2] págs. Br.

Bela edição para bibliófilos, ilustrada com primorosas ilustrações de Chot. Exemplar com o nº 948, especialmente impresso para "Sa Majesté le Roi Humbert II D'Italie". Numa caixa-estojo de proteção.

€ 50 / 100



618 **Nieuhoff, John**. - VOYAGES AND TRAVELS INTO BRASIL AND EAST-INDIES. Containing an exact description of the Dutch Brasil and divers parts of the east-Indies, their provinces, cities, living creatures, and products, the manners, customs, habits and religion of the inhabitants: with a particular account of all the remarkable passages that happened during the author's stay of nine years in Brasil, especially in relation to the revolt of the portuguese, and the intestine war carried on there from 1640 to 1649, as also a most ample description of the most famous city of Batavia in the east-Indies. London:

Awnsham and John Churchill, 1702. In-4° de [8], 369, [1] págs. enc.

Raro. Exemplar incompleto com falta das 45 gravuras em separado e 4 mapas, mesmo assim com um frontispício gravado acompanhado de uma gravura do autor e 33 belas gravuras ilustradas no texto das quais 3 são mapas. A obra é dividida em duas partes; o primeiro que se preocupa com a estada de Nieuhof no Brasil e o segundo diz respeito às suas viagens nas Índias Orientais e na África do Sul. Joan Nieuhoff, viajante alemão, nasceu em Usen, Vesfália, em 1618, e morreu em Madagáscar, em 1672. Trabalhou na Companhia das Índias Orientais, foi nomeado agente em Batávia, em 1654. Em 1655, foi à China tratar da abertura dos portos daquele país ao comércio holandês. Governou o Ceilão de 1662 a 1667. Em 1672, desembarcando em Madagáscar, foi morto pelos nativos. Bem conservada. Encadernação inteira de pele com ferros a seco nas pastas.

€ 300 / 600

619 **NOBRE, António**. - SÓ. 4ª edição. Porto. 1921. In-8° de 163, [3] págs. Enc.

Edição conforme a primeira publicada em 1892. Valorizada com dedicatória autografa de Augusto Nobre ao escritor César de Frias Encadernação em meia de pele. Preserva as capas de brochura.

€ 50 / 100

620 **NÓBREGA, Vaz-Osório da**. - VALLES PEIXOTOS DE VILLAS-BOAS, DA CASA DE CARVALHO DE ARCA. SUBSIDIOS PARA A SUA GENEALOGIA. Braga, 1964- In-4° de 178, LVII págs. Enc.

Ilustrado em separado. Dedicatória autografa do autor. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 30 / 60

621 **NOGUEIRA, Luis**. - LUSITANI FORMOSILLIENSI // SOCIETATIS JESU THEOLOGI. // EXPOSITIO // BULLAE CRUCIATAE // LUSITANIAE CONCESSAE In qua etiam declaratur bulla Hispana, & ostenduntur discrimina, quae inter utramque bullam reperiuntur, & decreta aliqua S.S. Pontificum, & S. Cardin. Congreg. ab authoribus nondum explicata, noviter enodantur : opus valde utile, & necessarium praelatis beneficiariis, animarum curam gerentibus, necnon

omnibus sacerdotibus, & utriusque juris peritis : cum duplici indice. Coloniae Agrippinae. // Sumptibus Fratrum Huguetan. 1691. In-fólio de [20], 530, [49] págs. Enc.

Primeira edição. O autor era da Companhia de Jesus em Coimbra e professor de Filosofia no colégio de Braga de onde mais tarde foi para o Brasil. Frontispício impresso a vermelho e negro. Bem conservado. Encadernação em madeira com defeitos.

€ 80 / 160

622 **NOVELLA CURIOSA**, que contem A rapariga de duas mãis ou os amores encubertos, e a fingida prenhez. Lisboa. Officina de Francisco Borges de Sousa. 1789. In-8° de 16 págs. Br. Pouco vulgar.

€ 25 / 50

623 **NOVO THEATRO DE DEZEMGANOS. ONDE FALAM, A SCIENCIA, E A IGNORANCIA**. Lisboa. 1757. In-8° de 8 págs. Br. Raro

€ 20 / 40

624 **O FILOSOFO SOLITARIO JUSTIFICADO**. Lisboa. Na Off. Jose de Aquino Bulhoens. 1787. In-8° de 31 págs. Br.

Publicado anonimo. Exemplar com picos de acidez.

€ 15 / 30

625 **OFFICIO DA SEMANA SANTA**. Conforme o Missal, e Breviario Romano, ultimamente correcto por ordem, e mandado do Papa URBANO VIII. Com as Ceremonias que usa a Igreja neste santo tempo, distribuidas pelos lugares, em que se devem praticar conforme os sagrados Ritos, e a explicação dos Mysterios em idioma Portuguez... Lisboa. Na Of. de Simão Thaddeo Ferreira. MDCCCVI. In-16° de 588 págs. Enc.

Texto impresso a preto e vermelho. Encadernação artística da época em vermelho com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 50 / 100

626 **OLIVEIRA E FERNANDO GALHANO, Ernesto Veiga de**. - PALHEIROS DO LITORAL CENTRAL PORTUGUÊS. Lisboa. Instituto de Alta Cultura. 1964. In-8° de 134, [1] págs. Br. Primeira edição. Ilustrada.

€ 25 / 50

627 **OLIVEIRA, António Corrêa d'.** - TERE-SINHA. (Milagre em cinco quadros). Porto. Imprensa Moderna. 1928. In-8° de 190, [4] págs. Enc.

1ª edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Capas de brochura com sujidade.

€ 20 / 40

628 **OLIVEIRA, Arnaldo Henriques de.** - RESENHA BIBLIOGRÁFICA DO IMPORTANTE E VALIOSO FUNDO DA EXTINTA LIVRARIA COELHO que foi do grande livreiro lisbonense João Vicente da Silva Coelho. Porto. Tip. da Sociedade de Papelaria, Lda. 1971. 4 Partes. In-8°. Encs em 1.

Catálogo precioso. Pertence a tiragem especial de 20 exemplares numerados com dedicatória e assinados por Arnaldo Henriques de Oliveira. Ilustrado com a reprodução de frontispícios. Comporta 5500 lotes. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 25 / 50

629 **OLIVEIRA, Arnaldo Henriques de.** - CATÁLOGO DA IMPORTANTÍSSIMA E VALIOSA BIBLIOTECA DA FAMÍLIA SOUZA DA CÂMARA. Prefácio pelo ilustre 1º Bibliotecário da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra Dr. Jorge Peixoto. Porto. Tip. da Sociedade de Papelaria, Lda. 1966. In-8° de [16], 478, [1] págs. Enc.

Catálogo precioso. Ilustrado com a reprodução de frontispícios, gravuras, colofons, etc. Da tiragem especial de 30 exemplares numerados e assinados. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas. Bem conservado.

€ 40 / 80

630 **OLIVEIRA, Arnaldo Henriques de.** - 200º CATÁLOGO. Descrevendo a magnífica biblioteca que pertenceu ao falecido industrial e distinto bibliófilo José Rodrigues Simões. Prefaciado pelo ilustre escritor Sr. Gustavo de Matos Sequeira. E algumas palavras do distinto bibliófilo Dr. Raul Rêgo. Lisboa. 1957. In-4° de [11], 461 págs. Enc. Ilustrado com o retrato de Arnaldo Henriques de Oliveira. Da tiragem especial de 25 exemplares numerados e rubricados pelo organizador. Encadernação inteira de pele.

€ 25 / 50

631 **OLIVEIRA, Fr. José de.** - SERMÕES // DO // PADRE DOUTOR // FR. JOSEPH DE OLIVEIRA // Religioso dos Eremitas de S. Agostinho, // Lente da Sagrada Theologia na Uni- // versidade de Coimbra, & jubilado na sua Religião, & Qualificador // do Santo Officio. // I Parte (á Quarta Parte). Em Coimbra // Na Officina de Joseph Ferreyra // 1688. 4 Vols. In-8° Encs.

Colecção com falta do Volume V. Inocêncio, Tomo V, pág. 83 “ O autor, Eremita Augustiniano, cujo instituto professou no convento da Graça de Lisboa a 5 de Junho de 1654. Foi Doutor em Theologia pela Universidade de Coimbra, e Bispo de Angola, eleito e sagrado tal, sem que chegasse comtudo a exercer as funções episcopaes, impedido, ao que diz Barbosa, de graves achaques que tolerou com grande resignação, continuando a viver entre os seus religiosos, etc. etc. - M. no convento da Graça a 22 de Março de 1719, tendo nascido na Villa de Guimarães a 4 de Fevereiro de 1638”. Assinaturas antigas nos frontispícios. Encadernações inteiras de pergaminho.

€ 50 / 100

632 **OLIVEIRA, Francisco Xavier de.** - CARTAS FAMILIARES, HISTÓRICAS, POLÍTICAS E CRÍTICAS. Discursos serios e jocosos. Dedicados á Excellentíssima Senhora Condessa de Vimioso, por... Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. 1855. 3 Vols. In-8° peq. Encs.

Colecção das célebres Cartas do Cavaleiro de Oliveira, publicadas na colecção “Biblioteca Portuguesa”. No final do 3º volume vem a obra «Viagem á Ilha do Amor: escrita a Philandro e dedicada ao Illustríssimo Senhor Diogo de Mendonça Corte-Real, por Francisco Xavier de Oliveira. 1855». Encadernações em meias de pele.

€ 50 / 100

633 **OLIVEIRA, Luis da Silva Pereira.** - PRIVILEGIOS DA NOBREZA, E FIDALGUIA DE PORTUGAL. Lisboa. Na Nova Officina de João Rodrigues Neves. 1806. In-8° de XII, 344, [2] págs. Enc.

Raro. Bom exemplar. O autor natural de Fontelas foi Cavaleiro da ordem de cristo e Corregedor da Comarca de Miranda do Douro. Assinaturas no frontispício de Joaquim Rangel. Encadernação em pergaminho rígido.

€ 75 / 150

634 **OLIVEIRA, Ruy de.** - COLEÇÃO "SARCÓFAGO". Kiang-Hu-Sing. um requiem alegre para Cesariny e outro + ou - triste para vasconcelos acompanhados dum anúncio à moda de convite especialmente dirigido às gentes do sexo feminino e masculino. Porto. S.Local. (1959). In-8.º de IV págs. inums. B.

Raríssimo folheto surrealista, de tiragem limitada a 200 exemplares, provavelmente redigido por ocasião da exposição de Mário Cesariny intitulada, «Poesia e Pintura», feita no Porto em 1959, na Galeria Divulgação. Valorizado com dedicatória do autor. O autor utilizava o pseudónimo de Kiang-Hu-Sing ou Xi-Ang-Hu-Sing. Opusculo publicado em papel kraft azul na capa e cor de tijolo no texto. Bem conservado.

€ 40 / 80



635 **OLIVETE, Fr. Manuel do Monte.** - EXPLICAC,AM DA SEGVNDA REGRA DE S. CLARA. COMPOSTA PELO P. F. MANOEL de Monte Oliuete, Lector jubilado, & filho da sancta Prouincia de Portugal, da Regular Observancia, da Ordem de N. Glorioso & Seraphico Padre S. Francisco. Lisboa. Por Pedro Craesbeck Impresor delRey. 1621. In 8º de (IV), 283, (VI) folhas. Enc.

1ª edição. Rara. Inocência VI, 62 e XVI, 271: "Fr. Manuel do Monte Olivete, Franciscano da provincia de Portugal, Leitor jubilado em Theologia, Definidor e Custodio da provincia, etc. Foi natural de Villa do Conde, na provincia do Minho,

e morreu em 1635". Encadernação em inteira de pele, com defeitos. Pintado por folhas.

€ 300 / 600

636 **ORAÇÕES DE OBEDIÊNCIA.** Dos Reis de Portugal aos Sumos Pontífices. Lisboa. Edições Inapa. 1988. 10 Ops. In-8º Encs.

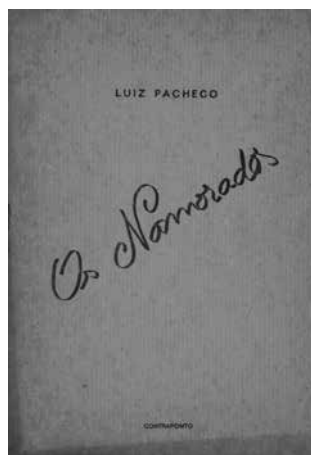
Integrados na Coleção História da Cultura Portuguesa. Director: Martim de Albuquerque. Supervisão artística de João Paulo de Abreu Lima. Pertence a tiragem especial de 200 exemplares, este com o nº 14. Encadernações em veludo. Acondicionados numa caixa-estojo editorial também em veludo.

€ 40 / 80

637 **OVIDIO.** - OS FASTOS DE OVIDIO. Com Tradução em verso portuguez por Antonio Feliciano de Castilho. Seguindo de copiosas annotações por quasi todos os escriptores portuguezes contemporaneos. Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. Por Ordem e na Imprensa da Academia Real das Sciencias. MDCCCLXII. 3 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Pouco vulgar. Encadernações em meia de pele. Bem conservados.

€ 40 / 80



638 **PACHECO, Luiz.** - OS NAMORADOS. Lisboa. Contraponto. 1984. In-8º de 16 págs. Br. Raro. Valorizado com dedicatória autografa do autor na primeira folha de texto e também assinado na última folha. Impressão a azul-turquesa. Capas de brochura com alguma sujidade.

€ 70 / 140

639 **PACHECO, Luiz**. - O CASO DO SONÂMBULO CHUPISTA. Lisboa. Contraponto. 1980. In-4° de 8 págs. Br.

Polémica em torno dos livros de Vergílio Ferreira - Aparição e Fernando Namora - Domingo à Tarde. Bom exemplar.

€ 30 / 60

640 **PACHECO, Luiz**. - TEXTOS DO BARRO. Ilustrações de Maria Henriques. Lisboa. Contraponto. 1984. In-8° de 103, [5] págs. Br.

Valorizado com dedicatória autografa do autor. capas de brochura sujas.

€ 25 / 50

641 **PACHECO, Luiz**. - CARTA SINCERA A JOSÉ GOMES FERREIRA. Nota do autor por causa da provincia. Lisboa. 1958. In-8° de 40, [2] págs. Br.

Edição original, incluída na coleção A Antologia em 1958. Possui colada junto uma plaquete com o título “A Nota do Autor em 1958”, impressa de um só lado, que não pertence à obra e que não é referida por Luis Gomes no seu excelente trabalho sobre Luiz Pacheco e a Contraponto, publicado em 2009. Capa de brochura sujas.

€ 25 / 50

642 **PACHECO, Luiz**. - EXERCICIOS DE ESTILO. Lisboa. Editorial Estampa. 1971. In-8° de 252, [2] págs. Br.

Edição original, incluída na coleção “Novas Direções”.

€ 30 / 60

643 **PACHECO, ALMADA E “CONTEMPORÂNEA”**. Lisboa. Centro Nacional de Cultura e Livraria Bertrand. 1993. In-4° de 345, [1] págs. Br.

Prefácios de Helena Vaz da Silva e Daniel Pires. Ilustrada a negro e a cores com a reprodução livros, frontispícios, cartas manuscritas, etc.

€ 30 / 60

644 **PALHA, J. António Filippe de Moraes**. - ESBOÇO CRITICO DA CIVILISAÇÃO CHINEZA. Com um prefacio do Exmo. Sr. Dr. CAMILLO PESSANHA. Macau. Typ: Mercantil de N. T. Fernandes e Filhos. 1912. In-8.º de IV, LXI, I, 64 págs. Br.



Raro livro impresso em Macau, com um extenso prefácio do grande poeta da «Clepsidra» que ocupa mais de 50 das páginas preliminares, e desconhecido de muitos dos apreciadores da obra de Camilo Pessanha. Capas de brochura com falta de pedaços de papel na lombada e na margem da pasta da frente. Em geral bem conservado.

€ 75 / 150

645 **PALLA E COSTA MARTINS, Victor**. - LISBOA “CIDADE TRISTE E ALEGRE”. Lisboa. 1959. In-4° de 152, [22] págs. Enc.

Da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, respigamos; “O livro intitulado Lisboa, cidade triste e alegre foi editado em 1959, embora as fotografias que o compõem tenham sido primeiro apresentadas numa exposição realizada em 1958. Durante vários dias e noites Victor Palla e Costa Martins misturaram-se com os habitantes de Lisboa, sobretudo com os de Alfama e Bairro Alto, e registaram, a preto e branco, o triste e alegre quotidiano dessas muitas e desvairadas gentes. Deste registo, resultaram seis mil fotografias, das quais os seus autores escolheram cerca de duzentas para integrar o livro. Fizeram-nas acompanhar de excertos de poemas de autores portugueses, como Jorge de Sena, David Mourão Ferreira e José Gomes Ferreira, optando, deliberadamente, por não as identificar, em termos de autoria. O livro foi um fiasco editorial. O público foi indiferente - ou recusou-o por não o entender - a este verdadeiro “poema gráfico” de Lisboa e

dos seus habitantes. Como consequência deste desinteresse generalizado, ele constitui uma obra rara, difícil de encontrar disponível para consulta. A Biblioteca de Arte, graças à doação da coleção particular de Pedro Miguel Frade, é uma das poucas a possuir no seu fundo documental este livro, tão importante para a história da fotografia em Portugal". Este exemplar apresenta manchas de água, alguns defeitos, mais evidentes na página de índice, falta da sobre-capla policromada, possuindo, no entanto, a encadernação editorial em tela.

€ 300 / 600

**646 PALMEIRIM, General Augusto Xavier.** - 2 Obras: Carta do General Augusto Xavier Palmeirim ao ILL.mo EX.mo SR. Simão José Da Luz Soriano a proposito de duas paginas da sua Historio do Cerco do Porto impressa no anno de 1849. Lisboa. Typographia Universal. 1869. In-8º de 32 págs.; Replica a um folheto com o titulo de carta do General Augusto Xavier Palmeirim ao ILL.mo EX.mo SR. Simão José Da Luz Soriano a proposito de duas paginas da sua Historio do Cerco do Porto impressa no anno de 1849. Contém algumas curiosidades historicas da nossa lucta civil de 1828 a 1834. Lisboa. Typographia Universal. 1869. In-8º de 50 págs. Lisboa. Typographia Universal. 1869. 2 Vols. In-8º Encs em 1 Pouco comum. Encadernação modesta.

€ 20 / 40

**647 PAPANÇA, Antonio Macedo de.** - CATHARINA DE ATHAYDE. Poema em tres cantos. Coimbra. Livraria Central de J. Diogo Pires, Editor. 1880. In-8º de 117, [1] págs. Enc. Primeira edição. Encadernação em meia de pele. Capas de brochura com restauros.

€ 25 / 50

**648 PAPANÇA, Antonio Macedo de.** - GRISELA. Tradução livre em verso de Grisélidis. Mysterio em 3 actos um prologo e um epilogo de Armand Silvestre & Eugène Morand. Lisboa. M. Gomes. MDCCCXCII. In-8º de [6], 138, [1] págs. Enc. Edição original. Pertence a tiragem especial de 5 exemplares em papel do japon, esta com o nº4. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 35 / 70

**649 PARA DU PHANJAS, L' Abbé.** - THÉORIE DES ÊTRES INSENSIBLES, OU COURS COMPLET DE MÉTAPHYSIQUE, sacrée et profane, mise a la portée de tout le monde. Avec une Table alphabétique des Matières, qui fait de tout cet ouvrage, un vrai dictionnaire de Métaphysique ou de Philosophie. Paris. L. Cellot & A. Jombert. 1779. 3 Vols. In-8º. Encs.

Segunda edição. coleção completa. O autor abraça os grandes domínios da metafísica e as doutrinas filosóficas da iluminação. bem conservados. O segundo volume ilustrado com uma gravura no final. encadernações da época em inteiras de carneira com defeitos.

€ 100 / 200

**650 PASSOS, Carlos de.** - VIEIRA PORTUENSE. Porto. Portucalense Editora. 1953. In-4º de 117, [3] págs. Enc.

Ilustrada com a reprodução a negro e a cores de trabalhos do pintor. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 20 / 40

**651 PATTEE, Richard.** - PORTUGAL NA ÁFRICA CONTEMPORÂNEA. Volume I - África do Sul vizinha de Portugal. II - Os Antigos Protectorfados de Lesoto, Botswana e Suazilândia. III - A Rodésia. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1971 (a 1974). 3 Vols. In-4º Brs. Colecção completa. Ilustrados.

€ 40 / 80

**652 PATTEE, Richard.** - PORTUGAL NA ÁFRICA CONTEMPORÂNEA. Coimbra. 1959. In-8º de IX, 793, [2] págs. Enc.

Dissertação de doutoramento do autor, apresentado à Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra. Bem conservado. Boa encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

**653 PEDRO, D.** - NOBILIARIO DE... CONDE DE BARCELOS. Ordenado e ilustrado por Juan Bautista Labaña. Anotado y completado por Marqués de Montebello Alvaro Ferreira de Vera y Manuel de Faria y Sousa. Fac-simile de la edición de Roma de 1640. Com una introduccion de José



Filgueira Valverde. Compostela. MCMLXXIV. Fólio de XVI, 402, XXXV, 46, [7] págs. Br. Pouco frequente. Edição numerada, incluída na "Colección de los Bibliófilos Gallegos". Numa caixa própria.

€ 50 / 100

654 **PENHA, João.** - ULTIMAS RIMAS. I - Musa que não ri. II - Para crentes. III - Vinhetas e aquarellas. IV - Rosario Espiritual. V - Ao fogão. Com prefácio e notas. Porto. Renascença Portuguesa. 1919. In-8º de 245, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada, pasta da frente e seixas, executada por Victor Santos. Conserva as capas de brochura. bem conservada.

€ 50 / 100

655 **PERDIGÃO, Henrique.** - DICIONÁRIO UNIVERSAL DE LITERATURA. (Bio-Bibliográfico e Cronológico). Porto. Edições Lopes da Silva. 1940. In-8º de XXV, 1038, [3] págs. Enc.

2ª edição. Prefácio de Bento Carqueja. Valiosa. Encadernação artística em inteira de pele com ferros a seco na lombada e pastas assinada por A. David.

€ 40 / 80

656 **PEREIRA E OLDEMIRO CÉSAR, Ângelo.** - OS AMORES DE WENCESLAU DE MORAIS. Lisboa. Editorial Labor. 1937. In-8º de 171, [4] págs. Enc.

Ilustrado extra-texto. Numerada e assinada por Ângelo Pereira. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

657 **PEREIRA, Alberto José Caetano.** - DIÁRIO EM IMAGENS. Desenhos originais de um sonho amoroso que quiz ser verdadeiro, mas sem continuação. Lisboa-Lousa. 1979. In-4º de 21 págs. Enc.

O autor era arquiteto e professor. Ilustrado com 20 desenhos originais. Magnífica encadernação artística em inteira de chagrin com ferros a ouro na lombada e em toda as pastas e seixas assinada por Victor Santos.

€ 100 / 200

658 **PEREIRA, Joaquim José Caetano.** - CLASSES DOS CRIMES POR ORDEM SYSTEMA-

TICA, COM AS PENAS CORRESPONDENTES, SEGUNDO A LEGISLAÇÃO ACTUAL. Lisboa. Na Regia Officina Typografica. MDCCC-CIII. In-8º de XX, 374 págs. Enc.

Rara obra de direito. Encadernação da época em meia de pele, mal conservada.

€ 40 / 80

659 **PEREIRA, José Maria Dantas.** - DIVERSÕES METRICAS E DRAMATICAS DE J.M. D.P. Volume I (e volume II). Lisboa. Na Impresão Regia. 1824. 2 Vols. In-8º. Encs.

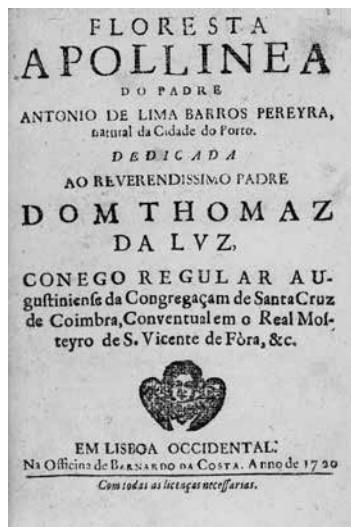
O autor natural de Alenquer foi Conselheiro do Almirantado, comandante dos Guardas-Marinhas, professor de matemática, etc. Bem conservados. Encadernações da época em meias de pele.

€ 40 / 80

660 **PEREIRA, Maria Amélia Horta.** - MONUMENTOS HISTÓRICOS DO CONCELHO DE MAÇÃO. Mação. Câmara Municipal. 1970. In-4º de [2], 610, [2] págs. Br.

Muito ilustrada no texto e em separado a negro e a cores. Bela edição.

€ 20 / 40



661 **PEREYRA, Antonio de Lima Barros.** - FLORESTA // APOLLINEA // DO PADRE // ... // DEDICADA // AO REVERENDÍSSIMO PADRE // DOM THOMAZ // DA LVZ // Lisboa. // Officina de Bernardo da Costa. 1720. In-8º de [14], 160, [6] págs. Enc.

Rara obra em verso. Bem conservada. Encadernação em inteira de pele.

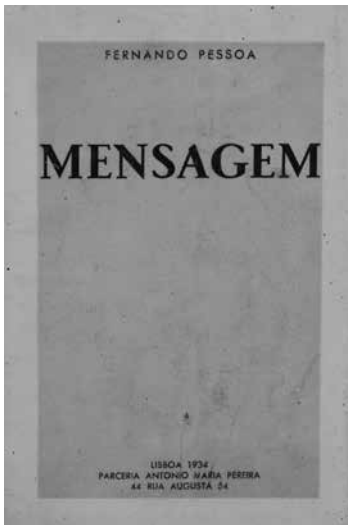
€ 60 / 120

662 **PESSOA, Fernando.** - APRECIACÕES LITERÁRIAS. Bosquejos e Esquemas Críticos. Selecção e Notas de Petrus. Porto. Editorial Cultura. S. data. In-8° de 203, [5] págs. Br. Da Colecção “Arcádia”. Dedicatória do editor. Capas de brochura sujas.

€ 20 / 40

663 **PESSOA, Fernando.** - Á MEMÓRIA DO PRESIDENTE-REI SIDÓNIO PAES. Lisboa. Editorial Império. 1940. In-8° de 16, [2] págs. Br. Pouco vulgar. Possui a sobre-capa que tem no verso a “Narração exacta e comovida do que é o conto do vigário”, conto do autor. Edição numerada.

€ 30 / 60



664 **PESSOA, Fernando.** - MENSAGEM. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1934. In-8° de 100, [2] págs. Br.

Primeira edição. É sem dúvida, um dos livros mais importantes e apreciados da poesia portuguesa. Em perfeito estado de conservação. Encadernação inteira de pele com os dizeres da obra gravado a ouro na pasta da frente. Conserva as capas de brochura e as badanas. Peça de colecção.

€ 3000 / 5000

665 **PESSOA, Fernando.** - MENSAGEM. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1941. In-8° de 103, [2] págs. Enc.

Segunda edição, hoje de grande raridade. Em perfeito estado de conservação. Boa encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 350 / 700



666 **PIMENTEL, Diogo Pereira Forjaz de Sampaio.** - MEMORIAS DO BOM JESUS DO MONTE. Coimbra. Imprensa da Universidade 1844. In-4° de

Primeira edição. Rara monografia sobre o Santuário do Bom Jesus do Monte. Ilustrado em separado com 7 litografias e um retrato. Bem conservada. Encadernação recente em meia de pele.

€ 50 / 100

667 **PIMENTEL, Diogo Pereira de Sampaio.** - MEMORIAS DO BOM JESUS DO MONTE E ROTEIRO OU BREVE NOTICIA DE BRAGA. Coimbra. imprensa da universidade. 1876. In-8° de [12], 159, [4] págs. Enc.

3ª edição. Ilustrada no texto. Encadernação moderna em pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

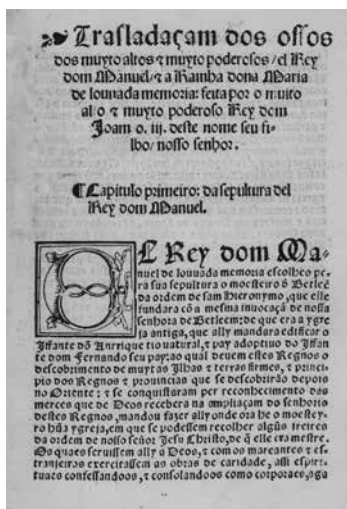
668 **PINA, Rui de.** - CHRONICA DE EL-REI D. AFFONSO V. Vol. I (ao Vol III). Lisboa. 1901 (e 1902). 3 Vols. In-8° Encs.

Da Bibliotheca de Clássicos Portuguezes. Encadernação meia de pele. Capas de brochuras com restauros.

€ 25 / 50

669 **PINA, Rui de.** - CRÓNICA DE EL-REI D. JOÃO II. Nova edição com prefácio e notas de Alberto Martins de Carvalho. Coimbra. Atlântida. 1950. In-4º de LXXXIV, 319, [1] págs. Enc. Pouco vulgar. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50



670 **PINHEIRO, António.** - TRASLADAÇAM DOS OSSOS dos muyto altos e muyto poderosos // el Rey dom Manuel // e a Rainha dona Maria de louvada memoria: feita por o muito alto & muyto poderoso Rey dom Joam o. iii. Deste nome seu filho // nosso senhor. S.local. S.data [Lisboa. impresso por Germão Galharde. 1551]. In-8º de 10 folhas. Enc.

Rara impressão em que foram utilizados caracteres góticos e adornada com belas capitulares xilograficas decorativas, o texto é atribuído às prelações do Reverendo Padre António Pinheiro. Bem conservado. Encadernação mais recente em pergaminho rígido.

€ 750 / 1500

671 **PINTO, Albano da Silveira.** - RESENHA DAS FAMILIAS TITULARES E GRANDES DE PORTUGAL. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Empreza Editora Francisco Arthur da Silva. 1883 (e 1885). 2 Vols. In-4º Encs.

Edição primitiva. RARA. Após a morte do autor esta obra foi continuada pelo Visconde Sanches de Baena. Ornada com brasões no texto. Assinaturas

de posse nos frontispícios. Encadernações inteiras de pele com defeitos e a precisar de restauro.

€ 200 / 400

672 **PINTO, Fr. Heitor.** - SEGVNDA PAR- // TE DOS DIALOGOS DA // imagem da vida Christam. // O primeiro he da tranquilidade da vida. // O segundo da discreta ignorancia. // O terceiro da verdadeira amizade. // O quarto das causas. // O quinto dos verdadeiros & falsos bes. // ... // Agora novamente impressos com licença do supremo con- // selho da Santa inquisição, & do Ordinario. Lisboa // A Custa de Ioão Despanha, & de Miguel Darenas. In-8º de [8], 372 Fls. Enc.

Edição apreciada. A primeira publicou-se em 1572. As 4 últimas folhas são fotocopiadas. Assinatura antiga riscada no frontispício. Encadernação recente inteira de pele. Anselmo, 994. Inocência, Tomo VIII, pág. 176

€ 250 / 500

673 **PINTO, Fr. Heitor.** - IMAGEM // DA // VIDA CHRISTÃ, // ORDENADA EM DIALOGOS, // como membros de sua composição, // I & II parte: // Offerecidos à memoria do Excellentissimo Senhor // D. JOAM MASCARENHAS, // Marquez de Fronteira, Conde da Torre // ... Lisboa. // Na Officina de Miguel Manescal // MDCCLXXXI. In-8º de [4], 676, (de facto 666) págs. Enc.

Rara. O autor natural da Covilhã e apaixonado pelas ciências filosóficas. A Imagem da Vida Cristã é um livro merecedor do grande êxito que o acolheu, a obra compõe-se de diálogos que revelam um profundo saber clássico. Bem conservada. Encadernação moderna inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Inocência Tomo VII, pág. 176; Pinto de Matos, pág. 459; Azevedo-Samodães, 2489.

€ 175 / 350

674 **PIRÂMIDE.** Antologia. Nº 1. Composto por textos de Cesariny, Pedro Oom, Antonin Artaud (Tradução de Ernesto Sampaio, Raúl Leal, António Maria Lisboa, Luiz Pacheco e Petrus Ivanovitch Zagoriansky (Mário de Sá-Carneiro). Lisboa. Tip. Leandro. 1959. In-8º de 16 págs. Br.

É apenas o primeiro número desta revista surrealista composta de 3 números. Cadernos de publi-

cação não periódica organizados por Carlos Loures e Máximo Lisboa. Bem conservada.

€ 50 / 100

675 **PIRES, Daniel.** - DICIONÁRIO DA IMPRENSA PERIÓDICA LITERÁRIA PORTUGUESA DO SÉCULO XX. Lisboa. Grifo. 1996 (a 2000). 3 Vols. In-8°. Brs.

Trabalho valioso, estimado e procurado. Descreve os periódicos literários desde o ano de 1900 até 1974. Bem conservados

€ 50 / 100



676 - **PLUTARCO.** - PLVTARCHI CHERO // NEI GRAECORUM ROMANORUM // QUE ILLUSTRIVM VITAE // (e Volume II - PHILOSOPHI & HISTORICI // GRAVISSIMI, ETHICA SIVE MORALIA) // ... BASILEAE // apud Much. Isingrinium, // Anno M.D. XLIX. 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Edição de extrema raridade. Os frontispícios com as margens decoradas e pintadas à mão, trabalho de execução mais recente. Ostentam o ex-libris da Quinta das Lágrimas. O segundo volume com manchas de água no início até a página 50, mas de resto em magnífico estado de conservação. Revestidos de boas encadernações inteiras de pele do século XVIII, com ferros a ouro nas lombadas e pastas.

€ 4500 / 6000

677 **PLUTARQUE.** L'HISTOIRE DES HOMMES ILLUSTRÉS DE PLUTARQUE, GRECS ET ROMAINS. Avec les portraits tirez sur leurs anciennes médailles. Tome Premier (et Tome second). Paris. Chez Guillaume de Luyne. 1861. 2 Vols. In-8°. Encs.

Rara edição desta famosa obra de Plutarco, ilustrada com duas gravuras que acompanham o frontispício e ilustrado no texto com medalhas antigas das personalidades tratadas na obra. Encadernações em inteiras de carneira.

€ 150 / 300

678 **POESIA.** Revista Ilustrada de Informação Poética. Director: Gonzalo Armero. Nº 41- Verano de 1994. Madrid. 1994. In-4º de 248, [2] págs. Br. Número especial contendo a "Vida y obra del português José de Almada Negreiros [1893-1970]. Poeta, pintor, bailarino, dramaturgo, escenógrafo, cuentista, dibujante, novelista, coreógrafo, ensayista, grabador, tapicero, vitralista, conferenciante...". Reproduz a cores trabalhos de Almada, alguns na íntegra, casos do Manifesto Anti-Dantas, A Cena do Ódio, K4, Nome de Guerra, Pierrot e Arlequin, etc.

€ 25 / 50



679 **POÉTICA DOS CINCO SENTIDOS.** La Dame à la Licorne. Textos de Ana Hatherly, Augusto Abelaira, Isabel da Nóbrega, José Saramago, Maria Velho da Costa e Nuno Bragança. Lisboa. Livraria Bertrand. 1979. In-4º de 60, [4] págs. Cart.

Pertence a tiragem especial de 100 exemplares fora de mercado e assinado pelos 6 autores. Ilustrado a cores. Cartonagem editorial em tela.

€ 80 / 160



680 - **POLIBIO**. - POLYBII HISTORIA // RVM LIBRI QVINQVE IN LATIAM // CONVERSI LINGVAM, NI- // COLAO PEROTTO // INTERPRETE. // (Marca do impressor veneziano Aldus) // No colofon: VENETIS IN AEDIEBVS ALDI, // ET ANDREAE SOCERI, // MENSE FEBRVARIO. // M. D. XXI. In-Fólio de 72 Fls. num. Enc. Raríssima História Universal de Políbio, historiador grego natural de Megalópolis, onde nasceu cerca do ano 200 a.C. tendo morrido em Hiparca por volta de 120 a. C. Políbio foi um dos mil reféns que, procedentes das cidades da Liga Acaia, foram deportados para Roma, após a Batalha de Pidna (22. 6. 168 a. C.). Amigo de Cipião Emiliano, participou na 3ª Guerra púnica. Quando Corinto foi destruída (146 a. C.), interveio na reestruturação da Grécia, principalmente na Acaia. A sua História Universal, que abrange o período de c. 264 a. C. a 144 a. C., resume os acontecimentos ocorridos na Grécia, nos países helénicos e em Roma. Conservam-se os cinco primeiros livros. Integrando-se na historiografia pragmática, descreve a transformação da área do Mediterrâneo, na sua evolução até á unidade política, sob o domínio do Império Romano, cuja ascensão interpreta através da ideia histórico-filosófica da rotação das estruturas (monarquia, aristocracia e democracia). É uma obra valiosa para o estudo da história da antiguidade clássica e, durante muitos séculos, Políbio foi fonte e referência para os historiadores que lhe sucederam.

Profundo conhecedor da Grécia e de Roma, ainda hoje é uma fonte credível dos acontecimentos da sua época. Magnífico exemplar, com grandes margens, muito bem conservado. Bela encadernação moderna, tipo Grolier, inteira de pele vermelha, com ferros a seco nas pastas e a ouro na lombada. Peça de colecção.

€ 3500 / 5000

681 **POLITICA**. Órgão da Junta Escolar de Lisboa do Integralismo Lusitano. Director: A. de Mendonça-Dias. Ano I - Nº 1 (ao Ano II - Nº 20). Lisboa. 1929 (a 1931). 20 Nos. In-8º Encs em 1. Colecção completa. Encerra colaboração de Rolão Preto, Franz-Paul Langhans, Hipólito Raposo, Dutra Faria, Luis Chaves, Pequito Rebelo, etc. Encadernação em meia de pele. Todos os números conservam as capas de brochura.

€ 60 / 120

682 **POMEY, Pe. Francisco**. - INDICULO // UNIVERSAL // Contém distintos em suas classes os nomes de // quasi todas as couzas, que há no mundo, // & os nomes de todas as Artes, // & Sciencias. // INDICULUS // UNIVERSALIS // ... // Feito Francez Latino // Pelo... // EVORA, // Officina da Universidade. 1716. In-8º de [16], 438, 15, [20] págs. Enc.

Pouco frequente. O autor pertencia á Companhia de Jesus. Encadernação da época inteira de pergaminho.

€ 80 / 160

683 **PORTARIA**. Instruções provisórias dirigidas ás Auctoridades Administrativas, e Fiscaes para a cobrança, e fiscalização da Fazenda Publica. Datada de 31 de Julho de 1831 e ordenada por José da Silva Carvalho. In-4º de 5 págs. e [13] Fls. Br.

€ 25 / 50

684 **PORTELLA, Adolpho**. - AGUEDA. Chronica. Paizagens. Tradicções. Porto. Typographia da Empresa Litteraria e Typographica. 1904. In-8º de 416 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 20 / 40

685 **PORTUGAL, Infanta D. Maria de**. - O "LIVRO DE COZINHA" DA INFANTA D. MARIA DE PORTUGAL. Primeira edição

integral do Códice Português I. E. 33. Da Biblioteca Nacional de Nápoles. Leitura de Giacinto Manupella e Salvador Dias Arnaut. Prólogo, Notas aos textos, Glossário e Índices de Giacinto Manupella. Introdução histórica de Salvador Dias Arnaut. Coimbra. Por Ordem da Universidade. 1967. In-8° de CXLV, 257, [1] págs. Enc.

Incluída na colecção Acta Universitatis Conimbricensis. Valorizado com dedicatória autografada de Arnaut e Manupella. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

**686 PORTUGALIAE MONUMENTA HISTORICA.** Diplomata et Chartae. Leges et Consuetudines 2 Vols. Scriptores. Inquisitiones 2 Vols. Olisipone. Typis Academicis. MDCCCLXVII. In-Fólio. 6 Vols. Encs.

Colecção completa desta apreciada e importante obra. Assim comporta: Diplomata - Todos os números originais. Leges - O 1º fascículo é fac-similado. Scriptores - Fac-similado. Inquisitiones - O fascículo IX é fac-similado. Encadernações em meias de pele, com capas.

€ 500 / 1000

**687 POVO (AO) PORTUGUEZ** em nome da Honra, do Direito, do Interesse e do Futuro da Pátria e constitui um apelo da Comissão do Fundo Africano da Sociedade de Geografia de Lisboa para promover uma subscrição nacional permanente, destinada ao estabelecimento de estações civilizadoras nos territórios sujeitos e adjacentes ao domínio português em África. Lisboa. Imprensa Nacional. 1881. In-4° de 19 págs. Br. Rara. Ilustrado com um mapa desdobrável de África a cores. Capas de brochura com defeitos.

€ 20 / 40

**688 PRESENÇA.** Fôlha de arte e crítica. Publicação comemorativa do Cinquentenário da Fundação da "Presença". Lisboa. Secretaria de Estado da Cultura. 1977. In-8° de 74 págs. Br.

Coordenação literária de João Gaspar Simões. Coordenação geral de Lima de Freitas. Encerra textos e desenhos publicados nesta importante revista literária.

€ 20 / 40

**689 PRESTAGE, Edgar.** - AFONSO DE ALBUQUERQUE. Governador da Índia. His life conquests and administration. Watford. 1929. In-8° de 85 págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrada com um mapa. Valorizado com dedicatória autografada do autor. Anotações marginais a lápis. Cartonagem editorial.

€ 20 / 40

**690 PRESTAGE, Edgar.** - THE CHRONICLES OF FERNÃO LOPES AND GOMES EANNES DE ZURARA. With translated extracts and seven illustrations. Watford. 1928. In-8° de [14], 98, [2] págs. Enc.

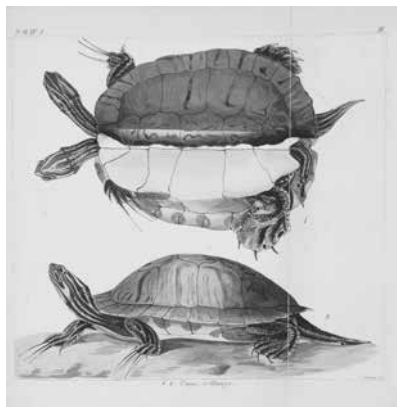
Edição impressa em magnífico papel, cuja tiragem foi de apenas 350 exemplares. Valorizado com dedicatória autografada do autor. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

**691 PRIMEIRA EXPOSIÇÃO DE "EX-LIBRIS" EM PORTUGAL.** Volume II - Segunda colectânea documental para a sua história. 1768-1923. Lisboa. Imprensa Nacional de Lisboa. 1927 (e1928). 2 Vols. In-4°. Brs.

Ilustrados. Bem conservados.

€ 30 / 60



**692 PRINZ ZU WIED, Maximilian.** - VERZEICHNISS DER REPTILIEN, welche an einer Reiser im nördlichen America beobachtet wurden. Dresden. Druck von E. Blochmann & Sohn. 1865. In-4° de 141 págs. Enc.

Ilustrado em separado com sete gravuras de Bodmer, coloridas manualmente, descrevendo tartarugas e salamandras. Separata da 'Nova Acta

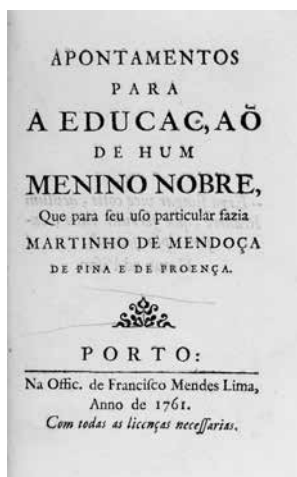
Academiae Caesariae Leopoldinae', volume XXXII. Alexander Philipp Maximilian, príncipe de Wied-Neuwied foi um dos maiores naturalistas e etnógrafos do século XIX. Ficou conhecido pelas suas obras "Reise nach Brasilien"; e "Reise in das innere Nord-América". Encadernação recente em meia de pele.

€ 800 / 1600

693 **PROCESSO (O) DOS TÁVORAS.** Prefaciado e anotado por Pedro de Azevedo. Lisboa. Biblioteca Nacional. 1921. In-8° de XXXVI, 226, [1] págs. Br.

Inserida na coleção "Inéditos". Ilustrada extra-texto com gravuras que representam a execução dos Távoras.

€ 15 / 30



694 **PROENÇA, Martinho de Mendoça de Pina e de.** - APONTAMENTOS PARA A EDUCACÃO DE HUM MENINO NOBRE, Que para seu uso particular fazia. Porto. Na Offic. de Francisco Mendes Lima. In-8° de [22], 246 págs. Enc.

2ª edição. O autor nasceu na cidade da Guarda, foi distinto e acreditado filólogo, segundo se colige do testemunho de escritores contemporâneos: e adquiriu copiosa instrução nas viagens que fez pelas principais cidades da Europa. Bem conservado. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 200 / 400

695 **PROGRAMMA DO TORNEIO NO HIPPODROMO DE BELEM.** Promovido por uma

comissão presidida por Sua magestade A Rainha em beneficio das familias das victimas dos ultimos desastres. Lisboa. Typ. e Lith. da comp. Nac. Editora. 1892. In-8° de 20 folhas. Br.

Raro programa Hipico de grande aparato gráfico, ilustrado com capas de brochura de Raphael Bordallo Pinheiros e ilustrado no texto pelo mesmo e por Roque Gameiro, Condeixa, Vaz, Silva Porto, Columbano, Gustavo Bordallo Pinheiro.

€ 100 / 200

696 **QUEIRÓS, Eça de.** - NOTAS CONTEMPORANEAS. Porto. Livraria Chardron de Lello & Irmão, Editores. 1909.- In-8° de [6], 576 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação editorial em sintético. Assinatura de antigo possuidor no anterosto.

€ 25 / 50

697 **QUEIRÓS, Eça de.** - ULTIMAS PAGINAS. (Manuscriptos ineditos). S. Christovam. Sto. Onofre. S. Frei Gil. Artigos Diversos. Porto. Livraria Chardron. 1912. In-8° de VI, 502, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação editorial em tela.

€ 30 / 60

698 **QUENTAL, Antero de.** - PORTUGAL PERANTE A REVOLUÇÃO DE HESPANHA. Considerações sobre o futuro da politica portuguesa no ponto de vista da democracia iberica. Lisboa. Typographia Universal. 1868. In-8° de 39 págs. Enc.

Edição original. Rara. Assinatura antiga no frontispício. Bem conservada. Encadernação moderna em meia de pele. Sem capas de brochura

€ 30 / 60

699 **QUINZI, Camillo Eucherio.**- Inarime seu de Balneis Pithecusarum. Libri VI. INARIME SEU DE BALNEIS PITHECUSARUM. LIBRI VI. Sereniss. Lusitaniae regi Joanni V. dicati. Neapoli. Felix Mosca. 1726. In-8° de [40], 320, [24] págs. Enc.

Primeira edição deste poema deste autor jesuíta que elogia a ilha de Ischia e suas águas. Onde descreve todo o Reino de Nápoles, Pozzuoli, Solfatara e Vesúvio. Frontispício impresso pretos

e vermelhos com uma gravura com o escudo de Portugal. Texto com 7 vinhetas gravadas em cobre por a. Maillar dos desenhos de a. Baldi. Com falta da gravura que acompanha o frontispício. Pequena rubrica riscada no frontispício. Encadernação em pergaminho rígido.

€ 200 / 400

**700 RAGUSANO, Joseph Orebich.** - CARTA DO CAPITA'M..., a qual contém a noticia do transporte de 133 padres jesuitas de Lisboa para Civitavecchia, traduzida do idioma italiano para o portuguez. Lisboa. MDCCLIX. In-8° de 12 págs. Br.

Pouco comum. Inocência 2, 131; Palha 2520

€ 20 / 40

**701 REGIMENTO DO TERREIRO DA CIDADE DE LISBOA.** No Anno de 1779. Lisboa. Na Regia Officina Typografica. MDCCCI. In-4° de 50 págs. Enc.

Regulamento apresentado pelo ministro Visconde de Vila Nova de Cerveira e aprovado pela Rainha D. Maria I, elaborado para substituir o Regimento que tinha sido apresentado pelo Marquês de Pombal e aprovado pela Rainha D. Mariana Victória, em 24 de Janeiro de 1777, durante a doença de seu marido o Rei D. José I. Muito importante para o estudo das alterações políticas e legislativas posteriores ao falecimento de D. José em 24 de Fevereiro de 1777 e o consequente afastamento e julgamento do Marquês de Pombal. Impressão em papel de linho de grande qualidade. Muito bem conservada. Encadernação mais recente em pergaminho rígido.

€ 100 / 200

**702 REGIS CORONATIO.** Drama tragicomicum in obsequium D. Joannis Francisci Regis... Coimbra. No Real Collegio das Artes da Companhia de Jesus. 1739. In-8° de 12 págs. Br.

Teatro. Virtude coroada de S. João Francisco Régis.

€ 15 / 30

**703 REIMPRESSOS CINCO TEXTOS COLECTIVOS DE SURREALISMO EM PORTUGUÊS DE QUE SÃO AUTORES:** António Maria Lisboa. Mário Cesariny de Vasconcelos. Pedro Oom. Mário Henrique Leiria. Henrique

Risques Pereira e Cruzeiro Seixas. Lisboa. 1971. In-4° 5 Textos. Br.

Contém os seguintes textos: A Afixação Proibida, Surrealismo e Manipulação, Aviso a Tempo por Causa do Tempo, Para Bem Esclarecer as gentes, Não Há Morte na Morte de André Breton, Para Bem Esclarecer as Gentes que Continuam à Espera e Para Bem Esclarecer as Gentes que Continuam à Espera, os Signatários Vêm Informar que: Editado por Mário Cesariny e por Artur Cruzeiro Seixas, em tiragem limitada a 250 exemplares numerados, este com o nº 183. Capas de brochura sujas.

€ 50 / 100

**704 RENAN ET MARCELLIN BERTHELOT, Ernest.** - CORRESPONDANCE (1847-1892) Paris. Calmann-Lévy, 1898. In-8° de 542 págs. Enc.

Primeira edição. Esta correspondência publicada após a morte de Berthelot evoca as muitas oposições de religiosos, mas também das ligas extrema direita para que os dois homens tinham de enfrentar. Bem conservada. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

**705 RENAN, Ernest.** - SAINT PAUL. AVEC UNE CARTE DES VOYAGES DE SAINT PAUL, PAR M. KIEPERT, DE L'ACADEMIE DE BERLIN. Paris. Michel Lévy frères, 1869. In-8° de LXXVII, 572 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado no final com um mapa a cores em folhas desdobráveis. Inserida na coleção "Histoire des origines du christianisme". Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 40 / 80

**706 RESENDE, Garcia de.** - CANCIONEIRO GERAL DE... Lisboa. Imprensa Nacional - Casa da Moeda. 1990 (a 1993). 3 Vols. In-8° Brs. Edição conforme a de 1798.

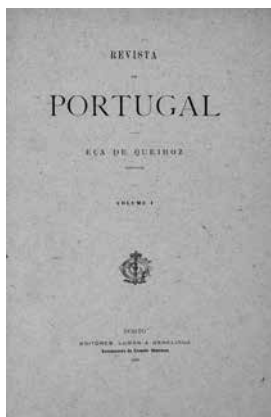
€ 25 / 50

**707 RESTAURAÇÃO (A) DE PORTUGAL.** Opusculo historico publicado sob ols auspicios da Comissão Central do Primeiro de Dezembro de 1640 e dirigido por L. A. Palmeirim. Lisboa. Empresa do Occidente. MDCCCLXXXV. In-Fólio de 36 págs. Enc.



Colaboração literária de Alberto Pimentel, D. António da Costa, Brito Aranha, Vilhena Barbosa, Brito Rebello, Bulhão Pato, Júlio de Castilho, Zeferino Brandão, etc. Colaboração artística de Caetano Alberto e Manuel de Macedo. Encadernação moderna em sintético. Com capas.

€ 25 / 50



708 **REVISTA DE PORTUGAL**. Eça de Queiroz Director. Volume I (ao Volume IV). Porto. Editores, Luga & Genelioux, Successores de Ernesto Chardron. 1889 (a 1892). 4 Vols. In-8° Encs. Coleção completa. Reimpressão. Encerra colaboração de Fialho de Almeida, Oliveira Martins, Ramalho Ortigão, Antero de Quental, Raul Brandão, António Feijó, Leite de Vasconcelos, etc. Encadernações em sintético. Com capas.

€ 150 / 300



709 **RIBADANEIRA, P. Pedro de**. - HISTORIA DAS VIDAS DE S. MARIA EGYPCIADA, S.

THAIS, E S. THEODORA PENITENTES. Traduzidas em portuguez por Diogo Vaz de Carrilho, natural de Lisboa. Lisboa Occidental. Na Officina de Pedro Ferreira. 1737. In-8° de 32 págs. Enc.

O autor era da Companhia de Jesus. Gravura alegorica ilustrada no frontispício. Encadernação recente em meia de pele.

€ 40 / 80

710 **RIBEIRO, Aquilino**. - ABÓBORAS NO TELHADO. (Polémica e critica). Lisboa. Livraria Bertrand. (1955). In-8° de 359 págs. Enc.

Segunda edição. Com dedicatória do autor a Júlio de Lemos. Bem conservada. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

711 **RIBEIRO, João Pinto**. - VSVRPAÇÃO, // RETENÇÃO, // RESTAURAÇÃO, // DE PORTUGAL. EM LISBOA. // Na Officina de Lourenço de Anueres. Anno de 1642. In-8° de [2], 56 Fls. In-8° Br.

Primeira edição. De grande raridade. Publicada anónima. Exemplar com falta do frontispício.

€ 80 / 160

712 **RIBEIRO, Joaquim Nunes**. - AS RUINAS DE SANTAREM OU UMA GALERIA DE FINADOS. Obra consagrada ao Imperio da Moral e à Tranquilidade da Pátria. Lisboa. Imprensa Nacional. 1852. 8° de [2], 8 págs. Br.

Em verso. Ilustrada com 8 litografias em separado. Pequenos defeitos no frontispício

€ 20 / 40

713 **RIBEIRO, José Silvestre**. - APONTAMENTOS HISTÓRICOS SOBRE BIBLIOTECAS PORTUGUESAS. Coimbra. Imprensa da universidade. 1914. In-8° de 170 págs. Enc.

Pouco vulgar. Separata do Boletim Bibliográfico. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

714 **RIBEIRO, José Vitorino**. - A IMPRENSA NACIONAL DE LISBOA. Subsídios para a sua história. Lisboa. Imprensa Nacional. 1912. In-4° de 176 págs. Enc.

Memória premiada em 1° lugar no concurso aberto em 27 de junho 1912. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

715 **RIBEIRO, Padre Mattheus.** - ALIVIO // DE // TRISTES, // E // CONSOLAÇÃO // DE // QUEIXOSOS, // EM QUE SE REFEREM SUCESSOS ADMIRAVEIS, // que acontecerão a diversos sogeitos noe seus prosperos, // ou adversos, discretissimas relações de suas jornadas por terra, //e viagens de mar... // TOMO I (e TOMO II). LISBOA, // Na Offic. de Miguel Manescal da Costa. // 1764. 2 Vols. In-8º Encs. em 1

Pouco vulgar. Manchas de humidade no final da obra. Encadernação da época em inteira de pele mal conservada.

€ 80 / 160

716 **RIBEIRO, Pe. Jerónimo.** - SERMÃO, // DO // APOSTOLO // S. THOME // que pregou em sua igreja, // & dia estando o Santissimo // Sacramento // exposto// o P. Mestre Hieronymo Ribeiro // da Companhia de // Jesus. Em Coimbra // Na Officina de Thome Carvalho Impressor da Universidade. 1664. In-8º de 24 págs. Br.

Texto em 2 colunas. Inocência 11, 274; Arouca R 463

€ 25 / 50

717 **RIBES, Don Joseph Maymo.** - DEFENSA DEL BARBADIÑO EN OBSEQUIO DE LA VERDAD. MADRID. Joachin Ibarra. 1758. In-8º de 141 págs. Enc.

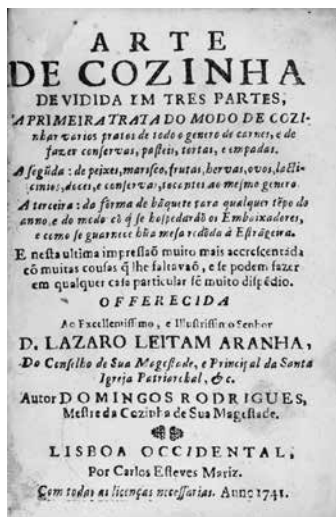
Primeira edição. Obra de defesa do trabalho de Barbadiño, autor do livro “Verdadero Methodo de Estudiar, para ser util à la Republica, y à la Iglesia”. O autor deste folheto traduziu obras de Verney para castelhano. Raro. Cortes de traça marginais sem perda de texto. Encadernação em inteira de pele, mal conservada.

€ 80 / 160

718 **RODRIGUES, António.** - TRATADO GERAL DE NOBREZA. Principal Rei de Armas “Portugal” de D. Manuel I. Apresentação de Afonso de Dornelas. Porto. Biblioteca Publica Municipal. 1931. In-4º de [4], XXII, 164, [2] págs. Enc.

Ilustrado com brasões de armas a negro e a cores. Reprodução deste famoso manuscrito do século XVI. Dedicatória autografa apagada no anterosto. Tiragem restrita. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80



719 **RODRIGUES, Domingos.** - ARTE // DE COZINHA // DIVIDIDA // EM TRES PARTES, // A primeira trata do modo de cozinhar varios pratos de todo o genero de carnes, e de fazer conservas, pasteis, tortas, e empadas. A segunda

trata de peixes, marisco, frutas, hervas, ovos, lactinios, doces, e conservas, pertencentes ao mesmo genero. A terceira trata da fôrma de banquete para qualquer tempo do anno, e do modo com q se hospedarão os embaixadores, e como se garantece huma mesa redonda à estrangeira. Lisboa Occidental // Por Carlos Esteves Mariz. 1741. In-8º de [2], 268 págs. Enc.

Raro livro de cozinha. Encadernação da época em inteira de Carneira. Ilustrada com 3 gravuras em folhas desdobráveis. Exemplar manuseado. Encadernação da época em inteira de carneira com defeitos.

€ 400 / 800

720 **ROHAULTI, Jacobi.** - PHYSICA LATINE VERTIT, RECENSUIT, & ADNOTATIONIBUS. Ex Illustrissimi ISAACI NEWTONI. Philosophiâ maximam partem haustis, amplificavit & ornavit SAMUEL CLARKE, S. T. P. EDITIO SEXTA, In quâ, juxta Novissimam Editionem Londinensem, in Annotationibus simul comprehenduntur Dissertationes Sex, de Motûs Communicandi Legibus in corporibus Elasticis, de Potestatum Mechanicarum viribus explicandis, de Corporum Gravium Descensus Celeritate, de motu Projec-

torum, de Motu Pendolorum in Cycloide, & de Iride. Lugduni Batavorum. Apud Joh. Arnold. Langerak. MDCCXXXIX. In-8º de [XXXII], 495, [XVI] págs. Enc.

Ilustrada no final com 27 gravuras em folhas desdobráveis. O autor era filósofo, físico e matemático, discípulo e continuador de René Descartes, foi considerado o mais original de todos por Leibnitz. Samuel Clarke traduziu a obra para um latim de elevada qualidade, de que dá exemplos no prefácio e foi nas sucessivas edições adicionando notas que não só explicavam o texto como o corrigiam com as ideias baseadas nos trabalhos de Newton. Foi a mais divulgada e influente obra do período de 1671 a 1746, que começou por ser uma exposição da física cartesiana, mas com as anotações de Samuel Clarke, e a preocupação deste cientista em actualizar a obra, tornou-a gradualmente num dos textos mais importantes para a difusão do newtonianismo. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 800 / 1600

721 **ROMA, Francisco Morato.** - LUZ DA MEDICINA, PRATICA RACIONAL, E METHODICA, GUIA DE INFERMEIROS, DIRECTORIO DE PRINCIPIANTES. AVTOR O DOVTOR FRANCISCO MORATO Roma. Medico, Medico da Camara de S. Magestade, & do S. Officio da Inquisição, cavaleiro professo da Ordem de Christo. Lisboa. Na Officina de Domingos Carneiro. In 8º de [XXIV], 428 págs. Enc 3ª edição. Raro. Trata-se do primeiro tratado de enfermagem escrito em português. Frontispício com uma bela vinheta do autor. Manuscritos da época na folha de guarda. Encadernação da época inteira de pele, com falta de pequenos pedaços na lombada.

€ 350 / 700

722 **ROMEIRAS, Francisco.** - PALHA. Lisboa. 2011. In-4º de 311 págs. Enc.

Bela edição sobre estes toiros bravos. Ilustrações de páginas inteira a cores. Encadernação editorial em pele, com a sobre-capla policromada. Bem conservado.

€ 30 / 60

723 **ROSA, António Ramos.** - A PEDRA NUA. Lisboa. Moraes Editores. 1972. In-8º de 58, [2] págs. Br.

Edição primitiva, incluída na colecção “Círculo de Poesia”.

€ 15 / 30

724 **ROSTAND, Edmond.** - L'AIGLON. Drame en six actes, en vers. Paris. Pierre Lafitte et Cie. 1910. In-4º de 337, [1] págs. Enc.

Ilustrada no texto e em separado. Exemplar com picos de acidez. Encadernações editoriais em tela.

€ 25 / 50

725 **RUAS, Capitão Óscar.** - ESTUDO PRÉVIO DOS ASPECTOS POLITICO E ECONOMICO DO PROBLEMA DO ABASTECIMENTO DE ÁGUA AO SUL DA PROVINCIA DA HUILA. Relatórios elaborados pelo... Ano de 1941. (Província de Angola). Luanda. Imprensa Nacional de Angola. 1943. In-4º de 183, [1] págs. Br. Ilustrado com gravuras e mapas em folhas desdobráveis.

€ 25 / 50

726 **RUGGIERI, Jole.** - IL CANZONIERE DI RESENDE. Genève. Leo S. Olschki, S. A. Éditeur. In-4º de 238, [1] págs. Enc.

Boa edição. Inserida na colecção “Biblioteca dell' «Archivum Romanicum»”. Bem conservado. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

727 **S. BOAVENTURA, Fr. Fortunato de.** - VIDA E MILAGRES DE SANTO ANTONIO DE LISBOA, Obra de um anonymo, porém da Ordem dos Frades Menores, A qual he publicada agora pela primeira vez, como se lê no Codice 286 da Livraria Manuscrita do Real Mosteiro de Alcobaça, posta em linguagem e enriquecida de notas criticas e historicas, por... Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1830. In-8º de 288 págs. Enc.

Baseado na legenda ASSIDUA. Texto base sobre a Vida de Santo António. Texto em português e latim. Encadernação da época meia de pele.

€ 100 / 200

728 **S. BOAVENTURA, Fr. Fortunato de.** - O DEFENSOR DOS JESUITAS. Nº 1 (ao Nº 4). Lisboa. Impressão Regia. 1829. 4 Nos. In-8º Encs. em 1.

Colecção completa. Exempar com falta de cantos em algumas folhas e corte de traça marginais. Encadernação inteira de pele.

€ 25 / 50

729 **S. MARIA, Pe. D. Nicolau de.** - CHRONICA // DA ORDEM DOS // CONEGOS REGRANTES // DO PATRIARCHA // S. AGOSTINHO. // PRIMEIRA PARTE // (e SEGUNDA PARTE) // Pello... // natural // de Lisboa, Conego Regrante, & Chronista da // Congregação de S. Cruz de Coimbra. // EM LISBOA // Na Officina de Ioam da Costa. // M.DC.LXVIII. 2 Vols. In-4º Encs. em 1.

Crónica monástica estimada e Muito Rara. Primeira e única edição publicada. Com falta da gravura alegórica no primeiro volume e que raramente acompanha a obra. Encadernação em inteira de carneira.

€ 200 / 300

730 **SÁ, José António de.** - DEFEZADOS DIREITOS NACIONAES E REAS DA MONARQUIA PORTUGUEZA. Segunda edição, corrigida, e consideravelmente accreentada. Tom. I (e Tom. II). Lisboa: Na Impressão Regia. Anno 1816. 2 Vols. In-8º Encs. em 1.

Raro. Ilustrado com o retrato de D. João VI gravado por Bartolozzi e 2 frontispícios gravados. Assinatura no frontispício. Encadernação da época com pequenos defeitos na lombada.

€ 50 / 100

731 **SÁ, Manoel Maria da Costa e.** - ELOGIO HISTORICO DE JOSÉ BANKS. Lido na Sessão Publica da Academia Real das Sciencias de 22 de janeiro de 1843. Lisboa. Na Typographia da Academia. 1848. In-4º de [2], 11 págs. Br.

Elogio histórico deste famoso naturalista inglês, que acompanhou a expedição do Capitão Cook.

€ 15 / 30



732 **SÁ-CARNEIRO, Mário de.** - INDICIOS DE OIRO. Porto. Edições Presença. 1937. In-4º de 86 págs. Enc.

Edição primitiva. Encadernação em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada. Conserva as capas de brochura e badanas. Assinatura no anterrosto.

€ 150 / 300

733 **SÁ-CARNEIRO, MÁRIO de.** - Inéditos: 1 - NÃO, Lisboa 1913- Alma Nova. Revista Mensal. 1917. 1 página. 2 - A BATALHA DO MARNE. Impressão de aniversario, Pariz 1915. - Ilustração portuguesa. 1915. 2 págs. As 2 Obras. In-4º. Brs. Bem conservados.

€ 25 / 50

734 **SAAVEDRA, Miguel de Cervantes.** - EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA mancha. Ilustrada con un mapa y magníficos grabados. (Nueva Publicacion de Gran Lujo). Madrid. Biblioteca Universal Ilustrada. 1875. 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Bela edição. Ilustrada com gravuras de Barneto. Com pequeno pingo de tinta na pág 52 do 1º volume, que atinge também a gravura que se encontra junto e restauro nas págs. XV/XVI do mesmo volume. Encadernações da época em inteiras de pele.

€ 100 / 200



735 **SAAVEDRA, Miguel de Cervantes.** - EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Compuesto por... Edición crítica anotada por Francisco Rodríguez Marín. Tomo I (ao Tomo VI). Madrid. Impr. de la "Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos. MCMXVI (a MCMXVII). 6 Vols. In-8° Brs.

Edição comemorativa do Centenário da Morte de Cervantes. Bela edição, impressa em magnífico papel. Das mais importantes edições críticas saídas dos prelos espanhóis. O primeiro volume ilustrado com o retrato de Cervantes e valorizado com dedicatória de Marín José Maria Rodrigues.

€ 200 / 400

736 **SAAVEDRA, Miguel de Cervantes.** - EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Compuesto por... Edición anotada por Don Nicolás Díaz de Benjumea. É ilustrada por Don Ricardo Balaca. Tomo Primero (e Tomo Segundo). Barcelona. Montaner y Simon, Editores. MDCCCLXXX (e MDCCCLXXXIII). 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Edição monumental. O texto segue o adaptado por Hartzenbusch em 1864. As vinhetas e as gravuras, a negro e a cores, são desenhadas por Balaca y Pellicier e litografadas por Gómez, Smeeton, Tilly, Sadurni e Marti. Encadernações editoriais em inteiras de pergaminho com alguns defeitos. Corte das folhas brunido a ouro.

€ 300 / 600

737 **SAAVEDRA, Miguel de Cervantes.** - O ENGENHOSO FIDALGO D. QUICOTE DE LA MANCHA, por... Tradução do Visconde de Benalcanfor. Auxiliado para mais fácil interpretação do texto por D. Luis Breton y Vedra. Ornada com 31 gravuras compreendendo a intercalada no texto. Desenhos de Manuel de Macedo - Gravuras de D. José Severini. Lisboa. Francisco Arthur da Silva. 1877 (e 1878). 2 Vols. In-8° Encs. Bela edição. As ilustrações são extra-texto. Muito bem conservada. Encadernações meias de pele com defeitos nas lombadas.

€ 60 / 120



738 **SAINTE-MARTHE, Scevole and Louis de.** - A GENEALOGICAL HISTORY OF THE KINGS OF PORTUGAL. And of all those Illustrious Houses that in Masculine Line are branched from that Royal Family. Containing A DISCOURSE Of their several Lives, Marriages, and Issues, Times of Birth, Death, and Places of Burial. With their Armes and Emblazons according to their several alterations, as also their Symboles and Mottos. All Engraven in Copper-Plates. Written in French by Scevole and Lovis De Sainte-Marthe, Brethren, and Advocates in the Court of Parliament of Paris, Unto the Year, M. DC. LXII. By Francis Sandford, Rouge-Drageon, Pursuiuant of Arms. London. Printed by E. M. for the Author. 1662. In-4° de [12], 141, [3], [2], 53 págs. Enc.

Bela edição ilustrada em separado com uma gravura alegórica que acompanha o frontispício, uma gravura de emblemas e ilustrada no texto com os brasões de armas de cada rei de Portugal que a obra descreve. Encadernação inteira de pele.

€ 2000 / 4000

739 **SALAZAR, Abel.** - HENRIQUE POUSÃO. Porto. Livraria Tavares Martins. 1947. In-Fólio de 59, [1] págs. Br. Bela edição. Ilustrada com 15 gravuras a cores e 21 a preto. Inserida na colecção "Pintores e Escultores Portugueses".

€ 25 / 50

740 **SALISBURY, W. A.** - PORTUGAL AND ITS PEOPLE. A HISTORY. London. W.A. T. Nelson and Sons. 1893. In-8º de 334 págs. Enc. Ilustrado com o retrato de D. Carlos I e gravuras extra-texto. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

741 **SAMPAIO, António de Villasboas e.** - POESIAS DE.... Auto da Lavradora de Ayró, de Saudades do Tejo e de Lisboa na ausencia da Senhora Catherina, Rainha da Gran-Bretanha, Poema. Coimbra. Na imprensa da Universidade. 1841. In-8º de 47 págs. Br. Autor escreveu a famosa obra da Nobiliarchia Portuguesa.

€ 25 / 50



742 **SANCHES, António Ribeiro.** - TRATADO // DA // CONSERVAÇÃO // DA SAUDE DOS POVOS: // Obra util, e igualmente necessaria aos Magistrados, // Capitaens Generaes, Capitaens de Mar, e Guerra, Prelados, Abbadessas, Medicos, e Pays de // familias. // COM HUM APPENDIX // CONSIDERAÇÕES // SOBRE // OS TERRE-

MOTOS, // COM A NOTICIA DOS MAKIS CONSIDERE // raveis, de que faz menção a Historia, e deste // ultimo, que se sentio na Europa no 1 de // Novembro de 1755. // Agora novamente impresso, e emndado de muitos, e gravissimos erros, com que sahio á luz a primeira // impressão feita em Paris. // LISBOA: // Na Officina de JOSEPH FILIPPE. // MDCCLVII. In-8º de [16], 368 págs. Enc.

Publicada anónima. Ribeiro Sanches era de família judaica e saiu de Portugal em 1726 por receio de vir a ser preso pela Inquisição, circunstâncias que o marcaram para toda a vida. Em 1757 foram publicadas duas edições a segunda em Paris e esta terceira edição em Lisboa. Exemplar com manchas acidez generalizadas nas ultimas folhas. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 300 / 600

743 **SANCHES, José Dias.** - OS SANCHES DE VILA VIÇOSA. Lisboa. 1970. In-4º de 168 págs. Br.

Exemplar numerado e rubricado pelo autor. Ilustrado extra-texto.

€ 15 / 30

744 **SAND, George.** - MAUPRAT. Dix compositions par le Blant. Gravees a l'eau forte par H. Toussaint Paris. A. Quantin. 1886. In-8º de 404 págs. Enc.

Edição apreciada. 10 Ilustrações em separado de Julien Le Blant gravada por Toussaint. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 40 / 80

745 **SANTA MARIA, Thomazia Caetana de.** - QUEIXAS DA SAUDADE NA FALTA DO SERENISSIMO SENHOR D. MANOEL Infante de Portugal. Ponderando-se a circumstancia de nascer, e morrer Sua Alteza no mesmo dia; porq[ue] nasceu a 3 de Agosto de 1697; e faleceu a 3 do mesmo mez do corrente anno de 1766. Expostas pela Madre Soror Thomazia Caetana de Santa Maria... Dadas à luz por seu Pay Manoel de Mira Valadaõ, Cirurgiaõ approvedo nesta Corte. Lisboa Na Officina de Pedro Ferreira. 1766. In-8º de 8 págs. Br. Rara.

€ 20 / 40

- 746 **SANTOS, Armando Vieira dos.** - OS PAINÉIS DE SÃO VICENTE DE FORA. Texto de... Introdução do Dr. João Couto. Organização do Pintor Martins Barata. Lisboa. Edição da Neogravura Limitada. 1959. In-Fólio de 124, [3] págs. Enc. Ilustrada com LXX estampas, algumas a cores. Publicada em fascículos, num total de 7. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de todos os fascículos.  
€ 30 / 60
- 747 **SANTOS, Ary dos.** - EÇA DE QUEIROZ E OS HOMENS DE LEIS. Doze desenhos "Hors Texte" de D. Thomaz de Mello (Tom). Lisboa. Portugalia. 1945. In-4º de 141, [1] págs. Enc. Pouco vulgar. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.  
€ 20 / 40
- 748 **SANTOS, José Carlos Ary dos.** - INSOFRIMENTO IN SOFRIMENTO. Lisboa. Sociedade Astória. 1969. In-8º de 75, [1] págs. Br. Edição original.  
€ 20 / 40
- 749 **SANTOS, José dos.** - CATÁLOGO DA NOTÁVEL LIVRARIA QUE FOI DO ILUSTRE BIBLIÓFILO CONIMBRICENSE CONDE DO AMEAL (JOÃO CORREIA DE CAMPOS). Redigido por... (Na parte dos livros impressos). Com uma introdução pelo erudito escritor Sr. Gustavo de Matos Sequeira. Porto. Tip. da Sociedade de Papelaria, Lda. MCMXXIV. In-4º de [12], 774 págs. Enc. Catálogo valioso e raro. Ilustrado com a reprodução de frontispícios, gravuras, colofons, etc. Possui a lápis os nomes e valores de arrematação. Encadernação em sintético, com capas.  
€ 40 / 80
- 750 **SANTOS, José dos.** - CATÁLOGO DA IMPORTANTE E PRECIOSA LIVRARIA QUE PERTENCEU AOS NOTÁVEIS ESCRITORES E BIBLIÓFILOS CONDES DE AZEVEDO E DE SAMODÃES. Enriquecido de notas Bibliográficas e notícias de varias edições de muitas das obras descritas. E também de numerosos "fac-similes de portadas, frontispícios, páginas, gravuras, registos de lugar e de data de impressão das mesmas obras, etc. Redigido por José dos Santos. Com uma introdução pelo erudito escritor e bibliófilo Sr. Anselmo Braamcamp Freire. Primeira Parte (e Segunda Parte). Porto. Tip. da Empreza Literária e Tipográfica. MCMXXI. 2 Vols. In-4º. Encs. Catálogo precioso, ainda hoje muito procurado. Raro. Ilustrado com a reprodução de frontispícios, fac-similes, colofons, gravuras, etc. Encadernações assinadas por Frederico de Almeida em meia de pele com defeitos nas lombadas. Capas de brochura preservadas.  
€ 100 / 200
- 751 **SANTOS, Reynaldo dos.** - AS TAPEÇARIAS DA TOMADA DE ARZILA. Lisboa. 1925. In-Fólio de 77, [2] págs. Br. Magnifico estudo sobre as tapeçarias de Pastrana.  
€ 20 / 40
- 752 **SARAIVA, A. R.** - SARAIVA E CASTILHO. A PROPOSITO DE OVIDIO. Londres. B. W. Gardiner & Son. 1862 e 1877). 2 Vols. In-8º Encs. O primeiro volume ilustrado com os retratos de Saraiva e Castilho. Encadernações mais recente em tela.  
€ 20 / 40
- 753 **SARAMAGO, José.** - DESTE MUNDO E DO OUTRO. Lisboa. Arcádia. 1971. In-8º de 213, [3] págs. Br. Primeira edição. Da Biblioteca Arcádia de Bolso.  
€ 20 / 40
- 754 **SARAMAGO, José.** - PROVÁVELMENTE ALEGRIA. Lisboa. Livros do Horizonte. 1970. In-8º de 96, [2] págs. Br. Primeira edição. Poesia. Inserida na colecção Horizonte da Poesia. Rara. Assinatura de na folha de guarda.  
€ 30 / 60
- 755 **SAUNIER, Antonio Crispinianno.** - DIALOGO PASTORIL ENTRE ALGUNS PASTORES, E PASTORAS DE CARNAXIDE.

Lisboa. na Typog. de J. F. M. de Campos. 1822. In-8° de 14 págs. Br

Rarissimo opusculo sobre a Nossa Senhora da Rocha descoberta na ribeira do Jamor. Bem conservada.

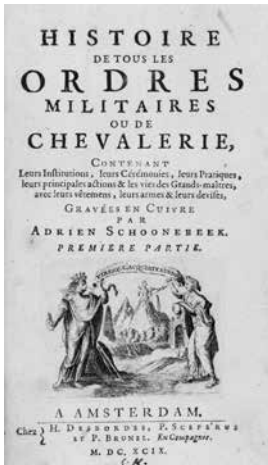
€ 20 / 40



756 SAVERIEN, Alexandre. - DICTIONNAIRE HISTORIQUE, THEORIQUE ET PRATIQUE DE MARINE. Tome I e (tomo II). Paris. Chez Charles-Antonie Jombert. 1758. 2 Vols. In-8°. Encs.

Primeira edição. Rara. Ilustrada no final com 4 gravuras de grandes dimensões em folhas desdobráveis de navios, caravelas e todas as suas peças interiores e exteriores. Encadernações da época em inteiras de carneira com defeitos. Pintado por folhas.

€ 400 / 800



757 SCHOONEBEEK, Adrien. - HISTOIRE DE TOUS LES ORDRES MILITAIRES OU DE CHEVALERIE, contenant leurs Institutions, leurs Cérémonies, leurs Pratiques, leurs principales actions & les vies des Grands - maîtres, avec leurs vêtements, leurs armes & leurs devises, gravées en cuivre par... Amsterdam. H. Desbordes, P. Sceperus et P. Brunel. 1699 2 Vols. In-8° Encs

Ilustrado no texto e com 115 belas gravuras numeradas em separado com cavaleiros, templários brasões, ordens religiosas, condecorações, etc. Vários capítulos sobre os cavaleiros portugueses com os de avis. Encadernações em inteiras de pele com defeitos.

€ 200 / 400

758 SEGUNDA GUERRA MUNDIAL. Lote de 13 livros. As 13 obras. In-8° Brs.

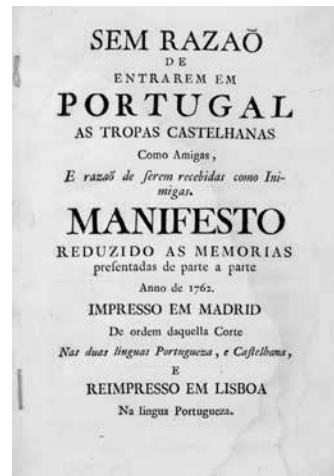
Ilustrados.

€ 25 / 50

759 SEGURADO, Jorge. - FRANCISCO D'OLLANDA. Da sua vida e obras. Arquitecto da renascença ao serviço de D. João III. Pintor. Desenhador. Escritor. Humanista. Fac-simile da carta a Miguel Ângelo - 1533 e dos seus tratados sobre Lisboa e desenho 1571. Lisboa. Edições Excelsior. 1970. In-4° de 539, [3] págs. Enc.

bela e luxuosa edição. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 25 / 50



760 SEM RAZÃO // DE // ENTRAREM EM // PORTUGAL // AS TROPAS CASTELHANAS // Como Amigas, // E razão de serem recebidas como Inimigas. // MANIFESTO // REDUZIDO AS MEMORIAS // presentadas de parte a parte. Anno de 1762. // IMPRESSO EM MADRID // De ordem daquelle Corte // Nas duas linguas Portugueza, e Castellhana, // E // REIMPRESSO EM LISBOA // Na lingua Portugueza.



// Lisboa. // S. data (Séc. XVIII). In-8º de 55, 8 págs. Enc.  
Rara. As últimas 8 folhas com um rasgão sem perda de papel. Encadernação em meia de pele.

€ 40 / 80

761 **SEMBLANO, D. Gonçalo de Madre Deus.** - SERMAM // DA CANONIZAÇÃO DO GLORIOSO PATRIARCA // S. JOAM DE DEOS, // PREGADO // em o quinto dia do Oitavario solemnissimo, que celebrou sua Religião, em 21. de Junho de 1691. Estando exposto o santissimo Sacramento, em que fez Pontifical o Eminentissimo Senhor D. Verissimo de Lencastro, Cardeal da S.R.I. Pelo D. Gonçalo da Madre de Deos Semblano, Conego Secular da Congregação de S. João Evangelista... Procurador Geral da dita Congregação nesta Corte. Lisboa // Na Officina de Miguel Deslandes. 1691. In-8º de 23 págs. Br.

Raro. O autor era orador na corte do rei D. Pedro II.

€ 20 / 40



762 **SENA, Jorge de.** - PERSEGUIÇÃO. Poemas. Lisboa. Edições Cadernos de Poesia. 1942. In-4º de 84, [2] págs. Enc.

Livro de estreia do autor. Tiragem reduzida. Bem conservado. Boa encadernação inteira de chagrin, com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas.

€ 80 / 160

763 **SEPARATAS.** - Ex-libris. Lote de 12 folhetos sobre ex-libris. 1 - Um grande artista desaparecido André Vlaanderen. 1960; 2 - Academia

Portuguesa de ex-libris. 1956; 3 - 1ª exposição de ex-libris. 1955; 4 - 2ª exposição de ex-libris. 1957; 5 - Exposição de super-libros. 1958; 6 - Exposição de ex-libris com temas náuticos. 1967; 7 - Um grupo de ex-libris antigos e modernos apresentados na primeira exposição de ex-libris em Portugal. 1927; 8 - Segunda exposição de ex-libris em Viseu. 1970; 9 - 1ª exposição brasileira de ex-libris. 1942; 10 - Ex-libris portuenses. 1954; 11 - Primeira exposição de ex-libris de Portugal. 1928; 12 - Rarissimo ex-libris quinhentista de um nobre alemão ao serviço de Portugal. 1977. As 12 obras. In-4º e 8º. Brs.

Conjunto valioso.

€ 50 / 100

764 **SEPARATAS.** - Genealogia. 1 - Ilustração à história Genealógica dos reis de Portugal, por D. Tomás Caetano de Bem, Clérigo regular e cronista da Real Casa de Bragança. Lisboa 1925 de 24 págs; 2 - D. António Xavier da Gama Pereira Coutinho. - O Problema da Nobreza. Porto 1951 de 34 págs. As 2 obras. In-4º Brs.

A primeira obra de tiragem de 200 exemplares assinados e numerados pelo autor, a segunda também de tiragem de 200 exemplares com dedicatória autografa do autor.

€ 20 / 40

765 **SEPARATAS.** - Século XVIII. 1 - ELOGIA PASTORIL, DE ALTEA, E NARCISO. Na qual se mostra a firme confiança das pastoras por Joze da Costa Barbosa. Lisboa. 1789. 15 págs.; 2 - A VIRTUDE COROADA NA FELICISSIMA ACCLAMAÇÃO DA RAINHA NOSSA SENHORA. No sempre memoravel dia 13 de Maio de 1777. Lisboa. 1777. 11 págs.; 3 - NOVA RELAÇAM DA GRANDE VICTORIA ALCANÇADA EM FLANDRES pelas armas dos aliados, mandadas pelo senhor Duque de Malborough. Lisboa. 1708. 15 págs.; 4 - PANEGYRICO A IMMORTALIDADE O SENHOR MANOEL CARLOS DE TAVORA, por Valeriano da Costa Freyre. Lisboa. 1718. 13 págs; 5 - VERDADEIRA NOTICIA DE HUM HORROROSO CASO, SUCCEDIDO NO REINO DE FRANÇA, por J. L. da C. e S. Lisboa. 1757. 7 págs.; 6 - ELOGIO FUNEBRE na sentida morte do fidelissimo, e augustissimo Rey o senhor D. João V, por Antonio Isidoro da Nobrega. Lisboa. 1750. 19 págs. As 6 Obras. In-8º. Brs.

Conjunto valioso.

€ 30 / 60

766 **SEQUEIRA, Francisco Gomes de.** - VIDA DO PADRE ANTONIO DE ALMEYDA VILLANOVA, chamado vulgarmente o Padre dos Terços, reformador que foy do methodo de rezar em vos alta o terço de Nossa Senhora em as igrejas, oratorios, cazas particulares, etc. Lisboa, por Miguel Rodrigues, 1735. In-8° de [22], 406, [1] págs. Enc.

Primeira e única edição, muito rara, da pormenorizada biografia de um Padre que ganhou fama de santidade pela sua vida cristã e pelas suas iniciativas de divulgação de rezar terços em louvor de Nossa Senhora. Terço é a terça parte de um rosário que consiste em rezar em sequência 150 Ave Marias. Esta forma de oração continua a ser muito divulgada nos nossos dias e a merecer a aprovação de todos os Papas. Encadernação da época em inteira de carneira, mal conservada. Corte marmoreado de folhas. Barbosa Machado II, 160. Inocêncio II, 387.

€ 100 / 200

767 **SEQUEIRA, Gustavo de Matos.** - DEPOIS DO TERRAMOTO. Subsídios para a História dos Bairros Ocidentais de Lisboa. Lisboa. Academia das Ciências. 1967. 4 Vols. In-8° Brs.

Reimpressão da primeira edição publicada em 1916. Ilustrada com estampas intercaladas no texto e em separado. Assinaturas de posse nos anterrostos.

€ 40 / 80

768 **SERPA, Alberto de.** - VARANDA. Poemas. Coimbra. Edições "Presença". 1934. In-8° de LXIV págs. Br.

1ª Edição. Ilustrada com o retrato do poeta por António Carneiro. Com a dedicatória do autor. Com alguns picos de acidez.

€ 25 / 50

769 **SILVA, António da.** - DIRECTORIO // PRACTICO // DA // PRATA, E OURO, // EM QUE SE MOSTRÃO AS CONDIÇÕES, // com que se devem lavar estes dous nobilissimos Metaes, // para que se evitem nas obras os engan-os, e nos // Artifices os erros. // LISBOA // Na Regia Officina Typografica. // Anno MDCCLXXI. In-8° de XV, 551 págs. Enc.

RARO. O autor foi Ourives de Prata e Ensaizador da Casa da Moeda de Lisboa. Exemplar limpo. Encadernação da época em inteira de pele, com defeitos e a precisar de restauro. Ostenta na folha

de guarda a assinatura de posse de José Dias Lopes Quaresma.

€ 250 / 500

770 **SILVA, António da.** - MENTALIDADE MISSIOLÓGICA DOS JESUITAS EM MOÇM-BIQUE ANTES DE 1759. Esboço ideológico a partir do núcleo documental. 1º Volume (e 2º Volume). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1967. 2 Vols. In-8° Carts.

Incluída na série Religiões e Missões. Cartona-gens editoriais.

€ 25 / 50

771 **SILVA, António Diniz da Cruz e.** - ODES PINDARICAS POSTHUMAS DE ELPINO NONACRIENSE. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1801. In-16° de 258, [2] págs. Enc.

Primeira edição, postuma, com destaque para os poemas dedicados a Vasco da Gama, António Galvão, João de Castro, Marquês de Pombal e muitos outros. Pintado por folhas. Carimbo com assinatura no frontispício de José de Urcullu. Bem conservado. Boa encadernação em inteira de pele com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 70 / 140

772 **SILVA, D. João da. (Conestaggio)** - Historien der Königreich, Hispannien, Portugal und Aphrica, daraus dann zusehen, in welcher Zeit, sonderlich Portugal, seinen Anfang genommen. Wie von Don Anthonio, der auch vermeynte König in Portugal zuwerden? AuÅ dem Italianischen, durch Albrecht Fürsten in das Hochdeutsch gebracht. München. Adam Berg. MDLXXXIX. In-4° de [26], 126, [1] fs. Enc.

Primeira edição alemã ilustrada com 1 gravura com quatro retratos e 2 belas gravuras em cobre e em folhas desdobráveis, retratando a batalha de Alcázer-Quibir (primeira gravura impressa da batalha) e da Batalha do Mar de Terceira que a edição original italiana de 1585 não tem. Traduzida pelo príncipe Albrecht, de 'Dell unione del Regno di Portogallo alla Corona di Castiglia' (Génova 1585). Anteriormente atribuído a Juan de Silva, Conestaggio é, entretanto, um autor confirmado. O original foi publicado em 1585, uma tradução espanhola até 1610. A obra retrata a união de Portugal com a Espanha sob Philip II. Em 1580 e informou sobre a morte trágica de D. Sebastião em 4 de agosto de 1578 na batalha

de Alcázer-Quibir (Norte de África), nas batalhas marítimas e terrestres na Terceira (Açores). Ostenta o ex-libris de Ferdinand Hoffmann, Barão da austria, assim como o seu ex-libris gravado na pasta da frente. Bem conservado. Encadernação em pele de porco com ferros a seco nas pastas.

€ 5000 / 8000

773 **SILVA, Innocencio Francisco da.** - MEMORIAS PARA A VIDA INTIMA DE JOSÉ AGOSTINHO DE MACEDO. Obra posthuma organizada sobre as três redacções manuscritas de 1848 e 1863 e ampliada em quanto a Documentos e Bibliographia por Theophilo Braga. Lisboa. Typ. da Academia Real das Sciencias. 1898. 4º de XXI, 435, [1] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com o retrato de J. Agostinho Macedo. Na pasta da frente ostenta as iniciais do antigo possuidor a ouro C.F.B (José Ferreira Borges que ficou justamente conhecido pelo Código Ferreira Borges) que também tem a etiqueta do leilão da sua biblioteca em 1930. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20 / 40

774 **SILVA, Inocência Francisco da.** - DICCIONARIO BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ. Estudos de... Applicaveis a Portugal e ao Brasil. Tomo I (ao Tomo XXII + Aditamentos ao Dicionário Bibliográfico Português 1927, por Martinho da Fonseca e Guia Bibliográfica por Ernesto Soares, 1958. Lisboa. Imprensa Nacional. 1859 (1923). 24 Vols. In-8º Brs.

Coleção completa composta de volumes da primeira edição expeto o Volume 1, 2 e 4 que pertencem a 2ª edição. Ainda hoje de grande utilidade para os colecionadores e amantes do livro antigo. Bem conservados. Belas encadernações em meias de pele com ferros a ouro nas lombadas. Bem conservadas. Todos os volumes conservam as capas de brochura.

€ 500 / 1000

775 **SILVA, Jeronimo Peixoto da.** - SERMÃO // NA FESTA QUE SE FEZ NA // collocação da Senhora da Graça em o // muro da Cidade de Lisboa, saindo em // procissão da Igreja do Socorro acom- // panhada por particular devação pel- // la Irmandade dos Escravos da Cadea

// novamente instituida, & aprova- //da no serviço da Senhora da // Encarnação. // oferecido // a Serenissima Rainha de // Portugal nossa Senhora Regente do mesmo Reyno // prégouo o Doctor Hieronimo Peixoto da Sylva... na Sancta Sè do Porto, em os 10. dias do mez de Junho de 1657. Em Coimbra, // Na Impressão da Viuva de Manoel Carvalho, Impressor da Universidade. 1664. In-8º de 21 págs. Br.

Texto em 2 colunas. Palha 3042; Arouca S 385.

€ 35 / 70

776 **SILVA, António Diniz da Cruz e.** - O HYSSOPE. Poéma Heroi-Comico. Paris. Na Officina de A. Bolbée. 1817. In-8º de [4], XXXIII, [3], 137, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado com uma gravura junto ao frontispício. Encadernação recente.

€ 30 / 60



777 **SILVEIRA, Luis.** - ENSAIO DE ICONOGRAFIA DAS CIDADES PORTUGUESAS DO ULTRAMAR. Volume I (ao Volume IV). Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1955. In-Fólio. 4 Vols. Encs.

Divide-se da seguinte forma: I - Marrocos e Ilhas adjacentes. II - África Ocidental e África Oriental. III - Ásia Próxima e Ásia Extrema. IV - Brasil e Notas Adicionais. Ilustrada com a reprodução de gravuras e mapas antigos, alguns a cores. Edição monumental, muito bem conservada. Encader-

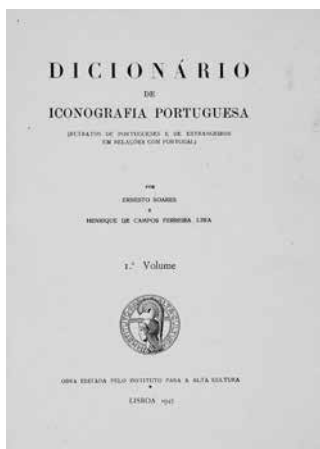
nações em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 300 / 600

778 **SIMÕES, J. M. dos Santos**. - AZULEJARIA EM PORTUGAL NO SÉCULO XVIII. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1979. In-4º de XVI, [1], 535 págs. Enc.

Bela edição ilustrada. Integrada na coleção Corpus da Azulejaria Portuguesa. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capla.

€ 30 / 60



779 **SOARES E HENRIQUE DE CAMPOS FERREIRA LIMA, Ernesto**. - DICIONÁRIO DE ICONOGRAFIA PORTUGUESA. (Retratos de portugueses e de estrangeiros em relações com Portugal). 1º Volume (ao Volume V - II Suplemento). Lisboa. 1947 (a 1960). 5 Vols. In-4º Encs. Coleção completa desta magnífica publicação. Ilustrada com dezenas de retratos e gravuras. Encadernações meias de pele. Com capas. O Volume V - II Suplemento encontra-se em brochura.

€ 80 / 160

780 **SOARES, Ernesto**. - HISTÓRIA DA GRAVURA ARTÍSTICA EM PORTUGAL. Os artistas e as suas obras. Volume I (e Volume II). Nova edição. Lisboa. Livraria SamCarlos. 1971. 2 Vols. In-4º Brs.

2ª edição. Ilustrados. Numa caixa-estojo própria.

€ 25 / 50

781 **SOUSA, Alberto de**. - ALFACINHAS. Os lisboetas do passado e do presente. Este livro é uma ideia de Alberto de Souza e as suas ilustrações o testamento de Arte que o mestre legou a Lisboa. Lisboa. S. data. In-4º de 209, [1] págs. Enc.

Direção literária de Artur Inez. Textos de Acúrsio Pereira, Alfredo Guisado, Alves Redol, Aquilino Ribeiro, Ferreira de Castro, Maria Judite de Carvalho, Urbano Tavares Rodrigues, etc. Ilustrado a negro e a cores. Bem conservado. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capla.

€ 40 / 80

782 **SOUSA, António de**. - ILHA DESERTA. Coimbra. 1937. In-4º de 44, [2] págs. Br.

Primeira edição. Publicado pelas edições Presença. 3ª obra do autor. Assinado pelo escritor Campos de Figueiredo no frontispício. Desenho da capa de Júlio.

€ 25 / 50

783 **SOUSA, Capitão Manuel de**. - TARTUFFO, OU O HYPOCRITA, COMEDIA DO SENHOR MOLIERE. Traduzida em vulgar por... Para representar no Theatro do Bairro Alto. Lisboa. Na Officina de Joseph da Silva Nazareth. MDCCLXVIII. In-8º de XXXI, 144 págs. Enc.

1ª edição. Exemplar com alguns restauros marginais e manchas de água. Encadernação mais recente em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40 / 80

784 **SOUSA, D. António Caetano de**. - MEMÓRIAS // HISTÓRICAS, E GENEALÓGICAS // DOS // GRANDES DE PORTUGAL, // QUE CONTÉM A ORIGEM, E ANTIGUIDADE // de suas Famílias: os Estados, e os Nomes dos que actuaul- // mente vivem, suas Arvores de Costado, as allian- /U/ ças das Casas, e os Escudos de Armas, que lhes // competem, até o anno de 1754. // ... // Segunda impressão, continuada até o presente. // LISBOA, // Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca. // M.DCC.XLII. In-8º de [40], 601, [4] págs. Enc.

Muito Rara. Ilustrada com os brasões de armas das famílias tratadas na obra. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele. Inocênciao, Tomo I, pág. 102.

€ 150 / 300

785 **SOUSA, Fernando de.** - A REAL COMPANHIA VELHA. Companhia Geral da Agricultura das Vinhas do Alto Douro. Porto. Cepese. 2006. In-8º de 574 págs. enc.

Tiragem especial de apenas 6 exemplares, este com o Nº1, mandados encadernar pela Cepese no encadernador Domingos Dias da Silva segundo técnicas tradicionais de encadernação, com embutidos em pele e ouro de 24 k. Ilustrado no texto e em separado. Dedicatória autografa do autor. Encadernação luxuosa em inteira de pele vermelha com artísticos ferros a ouro e desenhos na lombada, seixas e pasta da frente. Conserva as capas de brochura e lombada. Dourado por folhas.

€ 100 / 200

786 **SOUTO, D. Fernando de.** - RELAÇÃO VERDADEIRA DOS TRABALHOS QUE O GOVERNADOR... e certos fidalgos portugueses passaram no descobrimento da Província da Florida. Agora novamente escrita, por um fidalgo de Elvas. 3ª edição prefaciada e anotada, com um glossário e índices por Frederico Gavazzo Perry Vidal. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1940. 8º de LXXIV, 419, (1) págs. Br.

Com a reprodução fac-similada do texto original. Bom exemplar. Ilustrada com o retrato do autor e um mapa da florida em folha desdobrável.

€ 20 / 40

787 **SOUZA, Adélaide de.** - ADELE DE SENANGE OU LETTRES DE LORD SYDENHAM En Deux Volumes. Hamburg. R. G. Hoffmann. 1797. 2 Vols. In-8º. Encs.

Neste romance a autora (2 esposa de Morgado de Mateus) descreve a sociedade britânica no início do século XIX, escrito a forma de um diário aristocrático. Adelaide, Marqueza de Souza-Botelho, foi uma das mais célebres escritoras, reunindo em torno dela um salão no Louvre em que a figura principal era Talleyrand. Ficou ainda mais popular no final do século, quando Tolstoi se refere a ela na obra guerra e paz. Boas encadernações em inteiras de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 150 / 300

788 **SPANISH BOOKS.** Books Printed in Spain and Spanish Books Printed in Other Countries,

catalogue no. 495. London. Maggs Broos. 1927. In-8º de XV, 869, [6] págs. Enc.

Ilustrado a negro e a cores com a reprodução de frontispícios. Ostenta o ex-libris de José dos Santos. Encadernação em meia de sintético, com capas.

€ 25 / 50

789 **STATHAM, Colonel J.C.B.** - THROUGH ANGOLA. A COMING COLONY. Londres. William Blackwood & Sons. 1922. In-8º de XVI, 888 págs. Enc

1ª Edição deste apreciado livro. Profusamente ilustrado e com um mapa em folhas desdobráveis. Encadernação editorial em tela, com ferros a ouro na pasta.

€ 50 / 100



790 - **STRABO.** - (**ESTRABÃO**). - Strabonis Gnosii Amasini scriptoris caeleberrimi De situ orbis libri. xyii e graeco traducti Gregorio STRABO DE SITU ORBIS. Typhernale: ac Guarino Veronense interpretibus. (No cólofon) - Strabonis Amasini Scriptoris illustris geographiae opus finit. Venetiis a Philippo Pincio Mantuano impressum. Anno D[omi]ni. MCCCCCX. die XIII. iulii. Serenissimi.D.D. Leonardi Lauredani Venetia[rum] ducis tempestate. Venetiis. A Philo-

ppo Pincio Mantuano impressum, 1510. In-fólio de [16], 150, Fls. Enc

Exemplar precioso de EXTREMA RARIDADE. Esta é a primeira edição latina da Geografia de Estrabão, até então impressa sempre em grego. Brunet desconhece esta edição de 1510, pois só refere a de 1516, muitas vezes apontada como a edição princeps. É uma edição preciosa, o exemplar encontra-se em ótimo estado de conservação, com boas margens. Impressão em caracteres romanos com 61 linhas por página. Encadernação do séc. XX em inteira de pele com groosos nernos na lombada que se prolonga até as pastas.

Esta obra é uma das primeiras e mais influentes pesquisas geográficas da antiguidade. Scion de uma família proeminente da região de Pontus, Strabo (64/63 A.C.-c. 25 D.C.) viajou extensivamente pelo sul da Europa, norte da África e Oriente Médio, principalmente durante o reinado Pacífico de Augusto. A geografia é seu único trabalho sobrevivente e o primeiro relato abrangente do assunto como conhecido por seus contemporâneos. A topografia, a geologia, a história e as características políticas das principais regiões do mundo romano são completamente descritas, contando com a investigação em primeira mão e muitas fontes gregas agora perdidas, como os escritos do primeiro geógrafo sistemático, Eratóstenes (c. 276-195/4 A.C.), e de Hipparchus (c. 190-120 A.C.). Acima de tudo, no entanto, Strabo considera Homer como o escritor mais autoritário. As descrições de Strabo das regiões mediterrânicas, da Ásia menor e do Egito são excelentes, enquanto as da Gália e da Grã-Bretanha são mais fracas. Quase desconhecido para os romanos, a versão Latina da geografia tornou-se o trabalho de referência geográfica padrão durante a idade média. Entre muitas outras observações e hipóteses significativas, Strabo foi o primeiro acadêmico a discutir detalhadamente a formação fóssil e o vulcanismo (ambos no livro 3).

#### Peça de coleção.

Adams S, 1900; Sander 7091; Essling 1681; Graesse 6, 505; Hoffmann 3, 457;

€ 20000 / 35000

## SUBSIDIOS PARA A HISTÓRIA DA ARTE PORTUGUESA

791 **CHAVES, Luis.** - OS BARRISTAS PORTUGUESES. (Nas escolas e no povo). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1925. In-8º de [6], 110 págs. Br.

Ilustrado. Da tiragem especial de 120 exemplares. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

792 **CHAVES, Luis.** - SUBSIDIOS PARA A HISTÓRIA DA GRAVURA EM PORTUGAL. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1927. In-8º de 197, [2] págs. Enc.

Ilustrada. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

793 **CIDADE, Manuel Pereira.** - MEMÓRIAS DA BASILICA DA ESTRÊLA. Escritas em 1790. Publicadas e prefaciadas por António Baião. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1926. In-8º de XXXVIII, 205 págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrada. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

794 **CORREIA, Vergílio.** - UM TÚMULO DA RENASCENÇA. A sepultura de D. Luis da Silveira, em Góis.

Junto com: SEQUEIRA EM ROMA. Duas épocas. (1787-1795; 1826-1837). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1921 e 1923. 2 Vols. In-8º. Encs em 1.

Ilustrada em separado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

795 **CORREIA, Vergílio.** - VASCO FERNANDES MESTRE DO RETÁBULO DA SÉ DE LAMEGO. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1924. In-8º de XII, 154 págs. Enc.

Ilustrada. Pertence a tiragem de 120 exemplares. Encadernação em meia de pele, com capas

€ 15 / 30

796 **CORREIA, Vergílio.** - LIVRO DOS REGIMENTOS DOS OFFICIAES MECÂNICOS da mui nobre e sempre leal Cidade de Lisboa (1572).

Coimbra. Imprensa da Universidade. 1926. In-8º de XIX, 255, [1] págs. Enc.

Ilustrado com uma folha do manuscrito. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

797 **CORREIA, Vergílio.** - ARTISTAS DE LAMEGO. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1923. In-8º de XXXV, 119 págs. Enc.

Ilustrada extra-texto. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

798 **COSTA, J. C. Rodrigues da.** - JOÃO BAPTISTA. Gravador português do século XVII. (1620-1680). Contribuição para a história da gravura em Portugal. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1925. In-8º de XV, 222, [1] págs. Enc.

Assinatura de antigo possuidor no anterrosto. Ilustrado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

799 **GONÇALVES, A.** - ESTATUÁRIA LAPIDAR NO MUSEU MACHADO DE CASTRO. COIMBRA. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1923. 8º de XII, 269, [1] págs. Enc.

Ilustrada extra-texto. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

800 **LIMA, Henrique de Campos Ferreira.** - PRINCESAS ARTISTAS. (As Filhas de El-Rei D. José). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1925. In-8º de [6], 68, [1] págs. Enc.

Ilustrada extra-texto. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

801 **LIMA, Henrique de Campos Ferreira.** - JOAQUIM MACHADO DE CASTRO ESCULTOR CONIMBRICENSE. Notícia biográfica e compilação dos seus escritos dispersos. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1925. In-8º de XXXVII, 408, [1] págs. Enc.

Ilustrada. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

802 **LOPES, Edmundo Arménio Correia.** - CANCIONEIRINHO DE FOZCOA. Contribui-

ção para a história e crítica da música do povo português. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1926. In-8º de XVII, [1], 238, [1] págs. Enc.

Ilustrada com grafia musical. Pertence a tiragem especial de 100 exemplares numerados e assinados. Dedicatória autografa do Amestrador da Imprensa da Universidade a Queiroz Velloso. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

803 **MACHADO, Cyrillo Wolkmar.** - COLLECÇÃO DE MEMÓRIAS RELATIVAS ÀS VIDAS DOS PINTORES, E ESCULTORES, ARCHITETOS, E GRAVADORES PORTUGUEZES, E DOS ESTRANGEIROS, QUE ESTIVERÃO EM PORTUGAL. Recolhidas e ordenadas por... Seguidas de notas pelos Dr. J. M. Teixeira de Carvalho e Dr. Vergílio Correa. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1922. In-8º de [8], 295, [1] págs. Enc.

Pertence a tiragem especial de 100 exemplares. Encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Com capas.

€ 20 / 40

804 **MACHADO, J. Saavedra.** - O DESENHO E AS MULHERES. No Labor artístico de Rafael Bordalo. Com ilustrações do glorioso artista e prefácio do Dr. Arlindo Camilo Monteiro. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1934. In-8º de LIX, 142, [2] págs. Enc.

As ilustrações são extra-texto. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

805 **PESSANHA, D. José.** - O CÁLIS DE OURO DO MOSTEIRO DE ALCOBAÇA. A PORCELANA EM PORTUGAL. (Primeiras tentativas). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1923. In-8º de [4], 96 págs. Enc.

Pertence a tiragem especial de 100 exemplares em papel de linho, assinados e numerados. Ilustrado. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

806 **RIBEIRO, Emânuel.** - A ARTE DO PAPEL RECORTADO EM PORTUGAL. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1933. In-8º de 120, [1] págs. Br.

Pertence a tiragem especial de 100 exemplares em papel de linho, assinados e numerados. Ilustrado.

€ 15 / 30

807 **TOMÁS, Pedro Fernandes.** - CANÇÕES POPULARES DA BEIRA. Acompanhadas de 58 melodias recolhidas directamente da tradição oral. Com uma introdução por J. Leite de Vasconcelos. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1923. In-8° de XXXIII, 254 págs. Enc. Ilustrada com grafia musical. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

808 **VITORINO, Pedro.** - OS MUSEUS DE ARTE DO PORTO. (Notas históricas). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1930. 8° de XXIII, 194, [2] págs. Enc. Ilustrada em separado. Encadernação em meia de pele, com capas

€ 20 / 40

\*\*\*

809 **TABVLARVM GEOGRAPHICARVM LVSITANORVM SPECIMEN.** Edidervnt Armandvs Cortesão et Avellinus Teixeira da Mota. Olisipone, MCMLX. Fólio de 65, I págs. Enc.

É o volume Spécimen da obra Portugaliae Monumenta Cartográfica. Texto em português e inglês. Ilustrada com XL estampas a cores, ouro e prata, que representam mapas, portulanos, etc. Encadernação editorial em tela. Bem conservado.

€ 75 / 150

810 **TÁVOLA REDONDA.** Edição fac-similada. Lisboa. Contexto. 1989. 20 Números. In-8° Brs. em 1 Vol.

Com um estudo prévio de João Bigote Chorão. Ilustrados.

€ 20 / 40

811 **TORGA, Miguel.** - FARRUSCO. THE BLACKBIRD and other stories from yhe portuguese. Translated with an introduction by Denis Brass. With illustrations by Gregorio Prieto. London. George Allen & Unwin Ltd., 1950. In-4° de 93, [1]. Enc

Tradução inglesa de Os Bichos. Bela edição ilustrada. Encadernação do editor com a sobre-capa policromada. Bom exemplar.

€ 25 / 50

812 **TORRES, João Carlos Feio Cardoso de Castelo Branco e.** - RESENHA DAS FAMÍLIAS TITULARES DO REINO DE PORTUGAL. Braga. Edições Carvalhos de Basto. 1991. In-8° de LXX, 301, [2] págs. Br. Edição fac-similada conforme a original publicada em 2838. Bem conservado.

€ 25 / 50

813 **TRABALHOS DA ASSOCIAÇÃO DOS ARQUEÓLOGOS PORTUGUESES.** Volume I (ao Volume VII). Lisboa. 1934 (a 1943). 7 Vols. In4° Encs. em 4.

Coleção completa desta rara publicação. Os volumes V e VI são comemorativos do Duplo Centenário da Fundação da Nacionalidade e da Restauração da Independência. Encerra colaboração de Augusto Botelho da Costa Veiga, Gastão de Melo Matos, Artur de Magalhães Basto, Mário de Sampaio Ribeiro, Pedro Batalha Reis, António Cruz, Ernesto Soares, Carlos Passos, Eugénio Jalhay, Conde de São Paio, António Machado de Faria, etc. Estudos sobre Arqueologia, Numismática, Restauração, Etnografia, História, etc., etc. Encadernações em meias de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 80 / 160

814 **TRATADO DO JOGO DO VOLTA-RETE COM AS LEIS GERAES DO JOGO.** Nova edição. Lisboa. Na Typ. de José Baptista Morando. 1847. In-8° de 216 págs. Enc.

Pouco frequente. Bem conservado. Encadernação em meia de pele.

€ 25 / 50

815 **TRES RICHES HEURES OF JEAN, DUKE OF BERRY.** New York. George Braziller. 1969. In-4°. Enc.

Reprodução fac-similada a cores deste famoso livro de horas. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

816 **UM TRATADO DA COZINHA PORTUGUESA DO SÉCULO XV.** Rio de Janeiro. Insti-



tuto Nacional do Livro. 1963. In-8º de VIII, 184, [2] págs. Enc.

Da coleção “Dicionario da Lingua Portuguêsa”. Textos e Vocabulários. Com a reprodução do manuscrito e leitura diplomática do manuscrito que se encontra na Biblioteca Nacional de Nápoles. Apresentação de A. G. da Cunha. Encadernação em meia de pele, com capas

€ 20 / 40

817 **VALDECEBRO, Andrés Ferrer de.** - GOBIERNO GENERAL MORAL, Y POLITICO. Hallado en las aves mas generosas, y nobles. Sacado [de] sus naturales virtudes, y propiedades. [Aña]dido en esta ultima impressiion en diferentes partes; y el Libro diez y nueve de las Aves Monstruosas. Barcelona. Imp. en casa de Cormellas, por Tomás Loriente. 1696. In-8º de [8], 432, [16] págs. Enc.

Rara e apreciada obra ilustrado no texto com várias espécies de aves. As gravuras que Diego de Obregón fez para o trabalho sublinham os elementos simbólicos que a tradição ligava a cada ave. Esta obra sobre aves é uma obra clássica entre os títulos de iconologia e emblemas do barroco espanhol. Foi composto pelo frade dominicano Andrés Ferrer de Valdecebros (1620-1680), que já havia dedicado um trabalho anterior do mesmo tipo aos animais em geral. Neste caso, o frade fez um compêndio erudito sobre o simbolismo moral ligado a diferentes tipos de aves. Exemplar com falta dos cantos inferiores do papel e aparado em algumas folhas sem afetar o texto. Encadernação em inteira de carneira mal conservada.

Palau 90598

€ 300 / 600

818 **VALENÇA, Francisco.** - VARÕES ASSINALADOS. Lisboa. A Editora. 1909-1911. 48 Números. In-Fólio. Cart.

Coleção completa. Todos os números são impressos em papel couché. Cada caricatura, a cores contém uma folha com a respetiva biografia. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 60 / 120

819 **VALLENSIS, Andre.** - PARATITLA JURIS CANONICI, SIVE DECRETALIUM D. Gregorii Papae IX. Summaria ac methodica explica-

tio. Opus novum, scholae ac foro, et decretis Tridentini accommodatum. Coloniae. Sumpibus Fratrum de tournes. MDCCLIX. In-8º de XX, 490, XIV, 128, IV págs. Enc.

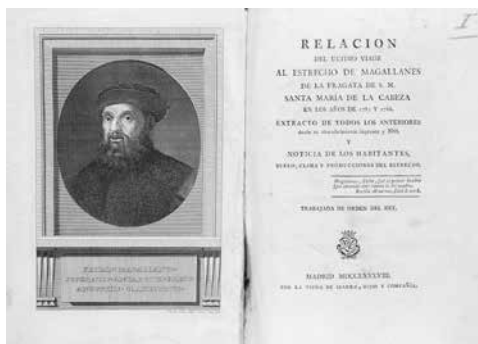
As 2 folhas de guarda com anotações manuscritas da época. O autor foi chanceler da Universidade de Louvain. Encadernação da época em inteira de carneira com defeitos.

€ 75 / 150

820 **VALLERÉ, Maria Luiza.** - ELOGIO HISTORICO DE GUILHERME LUIZ ANTONIO DE VALLERÉ, Recitado na sessão publica da Academia Real das Sciencias de Lisboa, de 20 de Janeiro de 1798, por Francisco Borgia Garçon Stockler, secretario da Academia, membro da Sociedade philosophica de Philadelphia, etc. Paros. Na Officina de Firmin Didot. 1808. In-8º de [4], 283 págs. Enc.

Guilherme Valleré foi Coronel do Regimento de Artilharia de Estremoz, durante e estada do Conde Reinante de Schaumbourg Lippe, Marechal General dos Exercitos. A autora era filha deste Oficial do Exército. Texto em português e francês. Encadernação da época meia de pele.

€ 25 / 50



821 **VARGAS Y PONCE, José de.** - RELACION DEL ULTIMO VIAJE AL ESTRECHO DE MAGALLANES de la Fragata de S.M. Santa Maria de la Cabeza en los Anos de 1785 y 1786. Extracto de todos los anteriores desde su descubrimiento impresos y MSS y Noticia de Los Habitantes suelo, clima y producciones del Estrecho. Trabajada de Orden del Rey. Madrid. por la Viuda de Ibarra, 1788-1793. 2 Vols. In-4º de [6], XVI, 359 e [4], 128 págs. Encs em 1.

1ª edição. Incluindo o suplemento, desta descrição da viagem de António de Cordoba ao estreito de Magalhães, escrita pelo historiador real Vargas y Ponce, e cuja missão principal seria verificar a importância e o interesse da coroa espanhola naquela passagem marítima. Ilustrado com um total de 5 mapas desdobráveis todos da autoria de Joaquin Camacho e com a descrição das rotas de Dionísio Alcalá Galiano e Alejandro Belmonte. Raro e valioso. Bem conservado. Encadernação inteira de pele com ferros a seco nas pastas e a ouro na lombada.

€ 1000 / 2000



822 **VARIANTE**. Editor: António Pedro. Número da Primavera. 1942 e Número de Inverno. 1943. Lisboa. 1942 e 1943. 2 Nos. In-4º de 84 e 90 págs. Brs.

Coleção completa desta revista de belo espectro gráfico. Encerra colaboração literária e artística de Adolfo Casais Monteiro, Almada Negreiros, Branquinho da Fonseca, António Pedro, António Navarro, Carlos Queirós, José Régio, Ruy Cinatti, Sophia de Mello Breyner Andresen, Vitorino Nemésio, etc. Bem conservados. Defeitos nas lombadas, o primeiro número com falta de pedaço de papel.

€ 300 / 600

823 **VASCONCELOS, António Garcia Ribeiro de.** - FRANCISCO SUÁREZ. (DOCTOR EXIMIVS). Collecção de documntos. Publicados por deliberação da Faculdade de Theologia da Universidade de Coimbra, para commemorar o terceiro centenário da incorporação do grande Mestre e Príncipe da sciência theológica no professorado da mesma Universidade. Oito de Maio de 1597 - Oito de Maio de 1897. Coimbra. Imprensa da Universidade. MDCCCXCVII. In-Fólio de CXLIX, CCXXIII págs. Br.

Exemplar de oferta com o nome do proprietário. Contem uma biografia do homenageado, a transcrição de cerca de 61 documentos, os textos de epitáfios das exéquias em Coimbra, assim como da sepultura em S. Roque e uma bibliografia das obras de Suárez. Trabalho muito importante para o estudo dum dos maiores e mais influentes teólogos europeus que lecionou na Universidade de Coimbra. Exemplar com muitas manchas de acidez na capa de brochura e miolo.

€ 50 / 100

824 **VASCONCELOS, J. Leite de.** - MAPPA DIALECTOLOGICO DO CONTINENTE PORTUGUÊS por... precedido de uma classificação summaria das linguas por A. R. Gonçalves Vianna. Lisboa. Guillard, Aillaud & Cª. 1897. In-4º de 16 págs. Br.

Pouco comum. Ilustrado com um mapa de Portugal a cores. Bem conservado.

€ 30 / 60

825 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - VERSOS DE AUTOGRAFIA. Edição de Miguel Gonçalves Mendes. Fotografias de Susana Paiva. Design gráfico de Paulo Reis. Lisboa. Assírio & Alvim. 2004. In-8º [130] págs. Cart. Edição original. Bem conservada.

€ 25 / 50



826 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - TEM DOR E TEM PUTA. Lisboa. Biblarte. 2000. In-4° de 20 fls. Br.

Livro-album de poemas, colagens, pintura e desenho, de homenagem ao pintor americano Edouard Roditi, pelo surrealista Mário Cesariny, aquando da sua última estadia na Cidade da Póvoa do Varzim. Tiragem única de 150 exemplares, assinados pelo autor. Edição fora do comércio. Bem conservada.

€ 75 / 150

827 **VASCONCELOS, Padre Ignacio da Piedade e.** - HISTORIA // DE // SANTAREM EDIFICADA, // QUE DÁ NOTICIA DA SUA FUNDAÇÃO, // e das couzas mais notaveis nella succedidas: // A SABER, // DAS fundações de todas as suas igrejas, assim das paróquias, como dos com- // ventos, e ermidas, dos prodigiosos Milagres ali succedidos //... // PRIMEIRA (e SEGUNDA PARTE // COMPOSTA PELO PADRE // IGNACIO DA PIEDADE // E VASCONCELLOS, // dada a luz por hum curioso amante da ditta Villa. // LISBOA OCCIDENTAL, // Anno de M.DCC.XXX. 2 Vols. In-4° Encs em 1. MUITO RARA. Frontispícios impressos a negro e vermelho. Capitais e cabeções ornamentados com armas reais portuguesas. Exemplares em magnífico estado de conservação. Encadernação da época em inteira de pele. Corte marmoreado de folhas. Inocência Tomo III, 214.

€ 800 / 1600

828 **VASCONCELOS, Paulino Cabral de.** - POESIAS // DE // ... // ABBADE DE JAZENTE. // TOMO I (e TOMO II). Porto. Na Officina de Antonio Alvarez Ribeiro. Anno de 1786 (e 1787). 2 Vols. In-8° peq. Encs.

Edição original. Rara. O primeiro volume com manchas de acidez em algumas folhas. Encadernações inteiras de pele, mal conservada.

€ 35 / 70

829 **VAZ, Cónego Fernando de Meneses.** - FAMILIAS DA MADEIRA E PORTO SANTO. Funchal. Edição da Junta Geral do Distrito Autónomo do Funchal. 1964. In-4° de 476, [7] págs. Br.

Coleção completa em 15 fascículos. O fascículo nº7 é em fotocopia. Notas do Dr. Ernesto Gonçalves e Eng. Luis Peter Clode.

€ 40 / 80

830 **VAZ, J. Ferrão.** - NUMARIA MEDIEVAL PORTUGUESA. 1128-1383. Tomo I (e Tomo II). Lisboa. MCMLX. 4°. 2 vols. Brs.

Trabalho numismático valioso. Ilustrada com a reprodução de moedas, selos pendentes, gravuras, etc.

€ 40 / 80

831 **VELHO, Ernesto.** - VELHOS DE BARBOSA DO PAÇO SOLAR DE MARRANCOS. Refutação de erros e falsidades genealogicas contidos no livro "Cartas inéditas de Camillo Castello Branco ao 1° Conde de Azevedo" Porto. Tipografia progresso. 1927. In-4° de 58 págs. Enc. Pouco comum. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

832 **VELOSO, Agostinho.** - D. TEODÓSIO CLEMENTE DE GOUVEIA PALADINO DE PORTUGAL AO SERVIÇO DE DEUS. I (e II). Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1965. 2 Vols. In-8° Brs.

Dom Teodósio Clemente de Gouveia, era natural de São Jorge, Ilha da Madeira. Lourenço. Foi arcebispo de Lourenço Marques, desde 1941, tendo antes exercido as funções de bispo de Leuce

e Prelado de Moçambique. Ilustrados extra-texto. Bons exemplares.

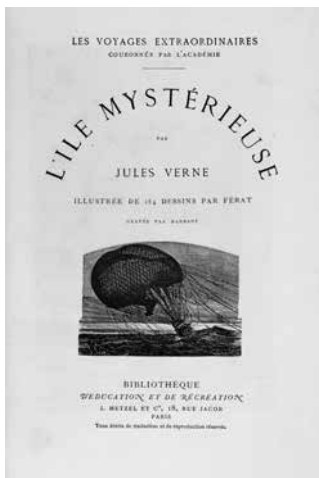
€ 30 / 60



833 **VERDE, Cesário.** - O LIVRO DE CESÁRIO VERDE. Reimpressão textual da primeira edição feita pelo amigo do poeta - Silva Pinto. Edição definitiva. Lisboa. J. Rodrigues & C<sup>a</sup>. Editores. 1926. In-8º de 130 págs. Br.

Pouco comum. Tiragem especial de 50 exemplar numerados, este com o nº 1. Bem conservado. Encadernação artísticas em inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pasta, sem capas.

€ 150 / 300



834 **VERNE, Jules.** - VOYAGES EXTRAORDINAIRES: 1- VOYAGES ET AVENTURES

DU CAPITAINE HATTERAS. 150 VIGNETTES PAR RIOU. 467 págs. 2 - CINQ SEMAINES EN BALLON. Voyage de découvertes en Afrique. Illustrations par MM. Riou et de Moutaut. 267 págs. 3 - VOYAGE AU CENTRE DE LA TERRE. Vignettes par Riou. 220 págs. 4 - AUTOUR DE LA LUNE. 44 Dessins par Emile Bayard et A. de Neuville. Gravés par Hildibrand. 180 págs. 5 - DE LA TERRE A LA LUNE. TRAJET DIRECT EN 97 HEURES 20 MINUTES. 41 Dessins et une carte par de Montaut. 169 págs. 6 - UNE VILLE FLOTTANTE suivi de Les forceurs de blocus. 202 págs. 7 - LES ENFANTS DU CAPITAINE GRANT. Voyage autour du monde. Illustrés de 172 vignettes par Riou gravées par Panne-maker. 624 págs. 8 - VINGT MILLE LIEUES SOUS LES MERS. Illustré de 111 dessins par de Neuville. 434 págs. 9 - DOCTEUR OX. Maître Zacharius, Un Hivernage dans les glaces, un drame dans les airs. Dessins par Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie. 211 págs. 10 - LE TOUR DU MONDE EN QUATRE-VINGTS JOURS. Dessins par MM. de Neuville et L. Benett. 217 págs. 11 - LE PAYS DES FOURRURES. Illustré par Félat & de Beurepaire. 410 págs. 12 - MICHEL STROGOFF. MOSCOU-IRKOUTSK. Suivi de un drame au Mexique. Dessins de J. Félat, gravés par CH. Barbant. 370 págs. 13 - LE CHANCELLOR. Illustré par Riou. Suivi de Martin Paz. Illustré par Félat. 223 págs. 14 - L'ILLE MYSTÉRIEUSE. Illustré de 154 dessins par Félat, Gravés par Barbant. 616 págs. Paris. J. Hetzel et Cie. (1864-1880). 14 Vols. In-4º Encs em 6 vols.

Das belas e apreciadas edições Hetzel, inserida na coleção “Da Bibliothèque d’Éducation et de Récréation”. Coleção de obras de luxo para as crianças de famílias burguesas ou aristocráticas, foi dada especial atenção à tipografia, à disposição, à qualidade do papel e às ilustrações da “loja de educação e recreação”. Muitos dos romances de Jules Verne foram publicados nesta revista ilustrada primitivamente. Encadernações em meia de pele. Conjunto valioso

€ 800 / 1600

835 **VICENTE, Gil.** - AUTO DA MORALIDADE DA EMBARCAÇÃO DO INFERNO. Textos das duas primeiras edições avulsas e das compilações estudados por Paulo Quintela. Com um

apêndice que contém a Tragicomedia alegorica del Parayso y del Infierno. Juntamos: A BARCA DA GLÓRIA DE GIL VICENTE. Coimbra. 1941. In-4º de 54. Br. Coimbra. Editora Atlântida. 1946. In-8º de 341, [5] págs. Enc.

AS duas obras, com dedicatória autografa de Paulo Quintela. A primeira obra Inserida na Colecção Atlântida, ilustrada e com Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

836 **VIEIRA, Affonso Lopes.** - O ROMANCE DE AMADIS. Reconstituição do Amadis de Gaula dos Lobeiras (Séc. XIII-XIV). Lisboa. 1926. In-8º de XLV, 218, [7] págs. Enc.

Edição apreciada. Ilustrada com vinhetas no texto. Com dedicatória do autor a Carlos Michaelis de Vasconcellos. Junto possui uma extensa carta de 2 páginas do escritor com o logótipo da revista Lvsitania. Capas de brochura com defeitos.

€ 30 / 60

837 **VIEIRA, José Augusto.** - O MINHO PITTO-RESCO. Edição de luxo, ilustrada com mais de tresentos desenhos de João de Almeida, gravados pelos mais celebres artistas nacionaes e estrangeiros; magnificas estampas em chromo representando costumes; e ses mappas da provincia, (geologico, dos arvoredos e terrenos incultos, dos rios e montanhas, e chorographicos do districto de Vianna, do districto de Vianna, do districto de Braga e do districto do Porto) expressamente gravados. Tomo I (e Tomo II). Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. 1886 (e 1887). 2 Vols. In-4º Encs.

Edição monumental, profusamente ilustrada a negro e a cores, com a reprodução de vistas, usos e costumes, mapas, alguns em folhas desdobráveis. Encadernações editoriais em tela vermelha, com motivos a preto e a cores nas lombadas e pastas, com alguns defeitos

€ 150 / 300

838 **VIEIRA, Padre António.** - CARTAS SELECTAS DO... Precedidas d'um epitome da sua vida, e seguidas d'um índice analytic dos assumptos e matérias; Offerecidas à Mocidade Portuguesa e Brasileira, cujos paizes illustrou com as suas acções, e a quem deixou admiraveis exemplos a imitar; Ordenadas e correctas por J.

J. Roquete. Paris. Livraria Portuguesa de J. P. Ailland. 1838. 8º de LIV, 377 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato do autor. Contém um resumo da biografia de Vieira, com considerações criticas sobre a obra, um índice analítico e nas folhas finais rótulos para colar na lombada ou nas pastas. Corte de traça marginais nas primeiras folhas. Encadernação da época em meia de pele, com defeitos. Inocência XXII, 378. Nº 2738.

€ 75 / 150

839 **VIEIRA, Padre António.** - DEFESA PERANTE O TRIBUNAL DO SANTO OFICIO. Introdução e notas do Prof. Hernani Cidade. Rio de Janeiro(?). Livraria Progresso Editora. 1957. 2 Vols. In-8º Brs.

Integrada na Coleção de Autores Clássicos. Bons exemplares. Encadernações me meias de pele, com capas.

€ 80 / 160

840 **VIEIRA, Padre António.** - SERMONI DETTI DA GIAN PAOLO OLIVA E DA ANTONIO VIEIRA Della Compagnia di Giesù. Nella Solennità del B. STANISLAO. Roma. Per il Lazzari Varese: 1675. In 8º [9], 99, 79 págs.

Rara. Ilustrado no frontispicio com uma vinheta da Companhia de Jesus. Carimbo a óleo no frontispicio de Dr. José Bayolo. Bem conservado. Encadernação da época em pergaminho.

€ 300 / 600

8

41 **VIEIRA, Padre António.** - SERMAM // QVE PREGOV // O R. P. ANTONIO VIEYRA // DA COM // panhia de IESV, na igreja das chagas, em // a festa que se fez a Sancto Antonio, // aos 14 de Septembro deste // anno de 1642. Tendo publicado as cortes no dia seguinte. Em Coimbra. // Na Impressão de Thome Carvalho. 1658. In-8º de 83 págs. Enc.

Sermão de Santo António. Frontispício com uma bela gravura alegórica da Companhia de Jesus. Texto em 2 colunas. Aparado à cabeça. Arouca 222.

€ 80 / 160

842 **VIEIRA, Padre António.** - SERMAM // HISTORICO, // E // PANEGYRICO, // DO P. ANTONIO VIEYRA // da Companhia de IESV, Prégador de Sua Magestade, // NOS ANNOS //

DA SERENISSIMA RAINHA N. S. // OFFERECIDO // A SVA Magestade // PELLO R. P. MANOEL FERNANDES // da mesma Companhia, Confessor do Principe Regente. // Lisboa, Officina de Ioam da Costa, 1668, In-8º de 36 págs. Cart.

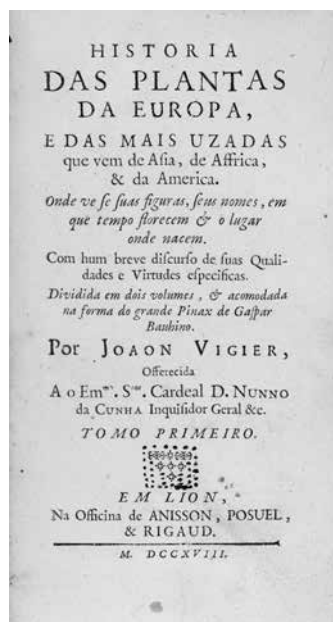
Raro. A ultima folha com um corte que não afeta o texto. Cartonado. Arouca 202.

€ 50 / 100



843 **VIEIRA, Padre António.** - SERMAM // QVE PREGOV // O R. P. ANTONIO VIEIRA // DA COM // panhia de IESV, na igreja das chagas, em // a festa que se fez a Sancto Antonio, // aos 14 de Setembro deste // anno de 1642. Tendo publicado as cortes no dia seguinte. S. Local. Por Domingos Lopes Rosa. 1645. In-8º de 25 págs. Br Raro sermão de Santo António. Frontispício com uma bela gravura alegórica com o brasão de Portugal.

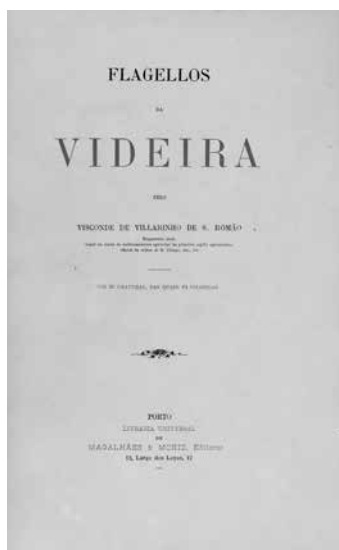
€ 150 / 300



844 **VIGIER, Jean.** - HISTORIA DAS PLANTAS DA EUROPA, E DAS MAIS UZADAS que vem de Asia, de Affrica, & da America. Onde ve se suas figuras, seus nomes, em tempo florecem & o lugar onde nascem. Com um breve discurso de suas Qualidades e Virtudes especificas. Dividida em dois volumes, & acomodada na forma do grande Pinax de Gaspar Bauhino. Por Joaon Vigier, Offerecida Ao Em.ª. Snor. Cardeal D. Nunno da Cunha Inquisidor Geral &c. Lion. Na Officina de ANISSON, POSUEL, & RIGAUD. M. DCCXVIII. 2 Vols. In 8º Encs.

Esta edição foi a primeira tradução portuguesa da obra francesa publicada em Lyon em 1670. Este trabalho é fruto da recolha dos estudos dos principais botânicos antigos e modernos, bem como da experiência do autor enquanto naturalista, farmacêutico, químico, comerciante de drogas, e médico do rei D. João V (1707-1750). Os nomes das várias espécies aparecem em latim, francês, italiano (toscano) e alemão, juntando-se nesta edição as denominações em língua portuguesa que faltavam na edição francesa. Encadernações da época em inteiras de pele. Corte marmoreado de folhas.

€ 500 / 1000



845 **VILARINHO DE S. ROMÃO, Visconde de.** - FLAGELLOS DA VIDEIRA. Com 20 gravuras, das quais 14 coloridas. Porto. Livraria Universal de Magalhães & Moniz, Editores. Porto. 1891. In-8° de 214 págs. Enc.

As ilustrações são de Emilio Biel. Bem conservado. Encadernação da época em meia de pele com defeitos na lombada.

€ 100 / 200

846 **VILARINHO DE S. ROMÃO, Visconde de.** - TRATADO THEORICO E PRATICO DE AGRICULTURA DAS VINHAS, da extracção do mosto, bondade, e conservação dos vinhos, e da destilação das agoas ardentes. Lisboa. Na Imprensa Nacional. 1822. In-8° de 239, LVIII, [8] págs. Enc.

Primeira e única edição deste raro tratado sobre vinho, produção de vinho e destilação. Ilustrada no final com uma tabela e 3 gravuras em folhas desdobráveis de alambiques e máquinas de destilação. Encadernação da época em carneira com defeitos.

€ 300 / 600

847 **VINDEL. P.** - CATÁLOGO DE LIBROS ESCOGIDOS reunidos por P. Vindel, que serán subastados, y se adjudicarán en el acto al mejor postor, en el remate que comenzará el 17 de abril próximo y continuará los días siguientes. (Va ilus-

trado con comentarios y 128 facsímiles, varios de éstos tirados aparte y en color). Madrid. P. Vindel. 1913. In-8° de 557 págs. Enc.

Ilustrado a cores e a negro com 128 facsímiles das obras referidas, algumas em folhas desdobráveis. Encadernação em inteira de pele com os super-libris em ambas as pastas de Manoel dos Santos, a precisar de restauro.

€ 40 / 80

848 **VITERBO, Francisco Marques de Sousa.** - ESTUDOS SOBRE SÁ DE MIRANDA. I - Os Filhos do Conego Gonçalo Mendes. II - A Família do Poeta - Vária. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1895 (e 1896). 2 Ops. In-8° Brs.

Com falta do número III. As duas obras com dedicatória do autor a Wilhelm Stork. Encadernação em meia de pele

€ 20 / 40

849 **VOLTAIRE.** - DICTIONNAIRE PHILOSOPHIQUE. Nouvelle Édition, plus complete que toutes les précédentes. Tome I ao (tome VIII). Amsterdam. Chez Marc- Michel Rey. 1789 (a 1857). 5 Vols. In-8° Encs.

Colecção completa. Exemplares com manchas de humidade. Encadernações da época em inteiras de pele com ferros a ouro na lombada e pastas com defeitos.

€ 150 / 300

850 **VOLTAIRE.** - 2 Obras: ORESTES. Tragedia. MARIANNE. Tragedia. Traduzidos em versos portugueses. Lisboa. Na Offic. de Simão Thaddeo Ferreira. 1790. 2 Vols. In-8°. Brs.

€ 25 / 50

851 **VOLTAIRE.** - SIÈCLE DE LOUIS XIV, auquel on a joint un précis du Siecle de Louis XV Nouvelle Edition. Revue et Augmentée par l'Auteur. A Lausanne. Chez Jules-Henri Poot & Comp. 1784. 3 Vols. In-8°. Encs.

Colecção completa. O primeiro volume com corte de traça marginal na primeira metade do volume, mas em geral bem conservados. Encadernações da época em inteiras de pele com defeitos no primeiro volume. corte marmoreado de folhas.

€ 75 / 150



852 **WOOLF, Virginia.** - THREE GUINEAS. London. Hogarth Press. In-8° de 329 págs. Enc. Primeira edição. Rara. Ilustrado com cinco gravuras fotográficas em separado. Neste trabalho de não-ficção, Woolf (1882-1941) responde a três pedidos de doações (o “três guinéus” do título) de uma sociedade que procuram impedir a guerra, o fundo de construção de uma faculdade de mulheres, e uma organização dedicada a ajudar as mulheres profissionais em suas carreiras. Neste formato epistolar, ela expressa seus pontos de vista sobre o pacifismo e o feminismo em que ela é gravemente crítica de uma sociedade patriarcal inglesa que nega às mulheres oportunidades educacionais e profissionais adequadas. Woolf tinha ambições de escrever um combinado “romance-essay” como uma seqüela de “Room” com capítulos fictícios alternando com ensaios sobre temas feministas. Quando ela descobriu que o formato não estava funcionando, dividiu seu trabalho em dois livros, o trabalho atual e seu romance mais popular “os anos.” Em perfeito estado de conservação. Encadernação editorial em pano com a sobre-capas.

€ 250 / 500

853 **XAVIER, Felipe Nery.** - COLEÇÃO DOS FAC-SÍMILES DAS ASSIGNATURAS, E RUBRICAS DOS VICE-REIS, E GOVERNADORES GERAES DO ESTADO DA INDIA, COORDENADA, POR DETERMINAÇÃO DO Ill.mo e Ex.mo S.or Visconde D’Ourem, GOVERNADOR GERAL DO MESMO ESTADO, POR... Oficial-maior graduado - Chefe da primeira Secção da Secretaria do Governo Geral, e Director da Imprensa Nacional. NOVA-GOA. Na Imprensa Nacional, 1853. In-8° de [5], 115, [2] fls. Enc.

Rara obra impressa em Goa. Trata-se da coleção dos fac-símiles das assinaturas dos Vice-Reis e Governadores do Estado da Índia, desde o 1.º Vice-Rei, D. Francisco de Almeida até ao mandato governativo de José Joaquim Januário Lapa, Visconde de Vila Nova de Ourém, época em que foi publicado o presente livro. Acompanham os fac-símiles das assinaturas, uma breve biografia dos governantes. O autor era Historiador, ilustre funcionário e administrador colonial, Cavaleiro e Comendador da Ordem Militar de Nosso Senhor Jesus Christo e Cavaleiro da Ordem de Nossa Senhora da Conceição de Villa Viçosa, Oficial-maior da Secretaria Geral do Governo do Estado da Índia. Ostenta o ex-libris de Mário Carmona. Bem conservada. Encadernação da época em meia de pele.

€ 250 / 500

854 **YOUNG, Edward.** - NOITES D’ YOUNG, Traduzidas em vulgar por Vicente Carlos D’Oliveira, e adicionadas com notas de Mr. Le Tourneur, com os poemas do Juizo Final, e do Triunfo da Religião contra o Amor, e outros Opusculos do mesmo Young. Lisboa. Typografia Rollandiana. 1791. In-8°. 2 Vols. Encs.

2ª edição. Ilustrada com 2 gravuras de Young. Encadernações da época em inteiras de carreira.

€ 30 / 60

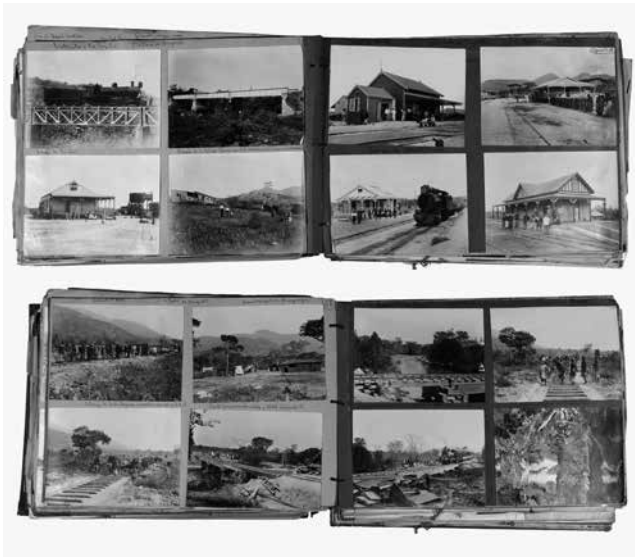




546



548



547



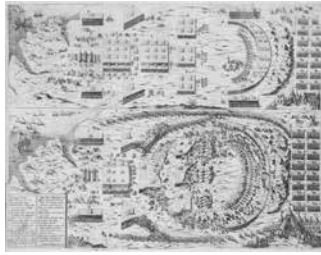
547



547



772



772



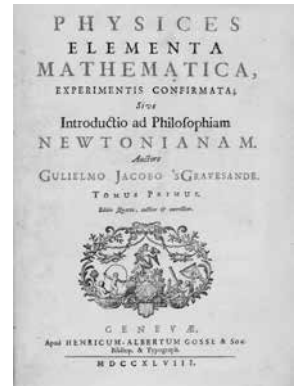
772



75



356



399



853



774



450



645



654



657



465



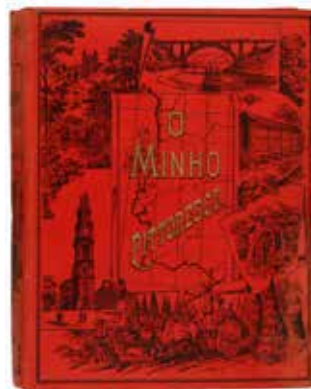
732



736



785



837



489



664

790

A. Dreyssig Armada.  
 B. Flota Monaca und H. Luis.  
 C. Portugieser flussige Lager.  
 D. König Sebastians Schlacht und  
 mung under dreyen Oberflon.  
 E. Der wider hauffen vnder zwai  
 en Oberflon fuchs anhangen  
 fligeln mit Schutzen.  
 F. In den 3 hauffen wader die an  
 den Portugieser ender ein  
 an Oberflon fuchs hauffen  
 mit verordneten Schutzen.  
 G. Zwei hauffen Portugieser veng  
 im Iriongel. In vordern King  
 Sebastian end sein hauffen  
 zur wicken hand. Das  
 H. Hispanische Pferde zur hunder  
 I. Der Trup und plunder wagen

Mals Malaca Schlachtordnung  
 K. Bunde Spitzer dieser Ordnung  
 derin 2200 Schutzen zu fuo.  
 Junst dem groben Gejitz  
 L. An vordern Spitze vnses Pferde  
 gaurdnt  
 M. Mals Malaca vormanung an  
 sein velt  
 N. Mals Malaca Zelt oder Lager.  
 O. Am gulten hoher Berg.  
 P. 20 Tafeln Pferde.  
 Q. Dese Maren Kinger Lager und  
 Zelt auch King Sebastians  
 Tichter Corps famis den ge  
 fangnen Chalfen.  
 R. Der angriff zu Reff und fuo.  
 S. Die Maren vmbingen den  
 gantzen Portugieser hauffen.  
 In vorden Soldaten sei 20