

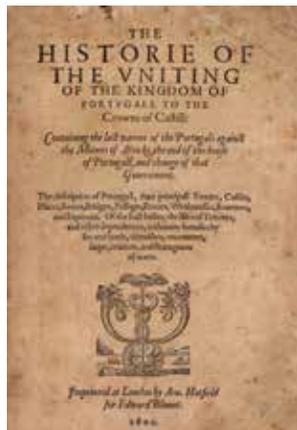
IMPORTANTE LEILÃO DE LIVROS



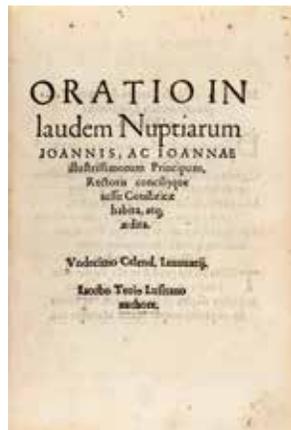
17 DE NOVEMBRO DE 2021



113



111



382



253



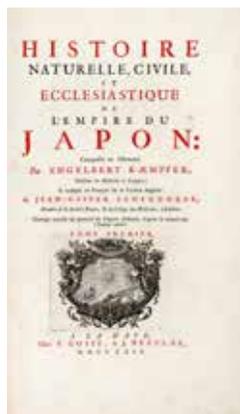
354



378



244



241



282



287



288



291

AGRICULTURA
DAS
VINHAS,
E
TUDO O QUE PERTENCE
a ellas até perfeito recolhimento do vinho,
& relação das suas virtudes,
& da cepa, vides, folhas, &
borras.

COMPOSTO POR
VICENCO ALARTE
AGRICULTOR.

TIRADO TUDO DOS AUTHORES
que escreverão sobre a agricultura, &
das experiencias que pode colher.

LISBOA.
Na Officina Real DESLANDESIANA.
Anno M.DCCXII.
Com todas as licenças necessarias.

400

COMPENDIO PANEGIRICO
DA VIDA, E ACCOENS DO
EXCELLENTISSIMO SENHOR
LUIS ALVREZ DE TAVORA
Conde de S. João, Marquez de Tavora, Gentilhomem
da Camera de S. Allexa, do Conselho de Guerra, &
Governador das Armas da Provincia
de Terceira Monte.

ESCRITO POR
DOM LVIS DE MENEZES.
Conde de Ericeira, do Conselho de S. Allexa, de Junta das Tres
Elhas, Governador das Armas da Provincia
de Terceira Monte.

ORACAO FUNEBRE,
Que se pregou nas suas Exequias
O ILLVSTRISSIMO SENHOR
DOM FREY LVIS DA SYLVA,
Bispo de Titipauu, Deão da Capella de S. A.

VARIOS VERSOS.
DEDICADOS AO MESMO ASSUMPTO.
OFFERECIDO
AO EXCELLENTISSIMO SENHOR
ANTONIO LVIS DE TAVORA
Conde de S. João, Marquez de Tavora, do Con-
selho de Sua Allexa.

EM LISBOA. Com as licenças necessarias.
Por ANTONIO RODRIGUEZ D'ARREY. Anno 1870.

299

POEMA AFRICANO,
**SVCESSOS DE D.
FERNANDO MASCARENAS,**
del Consejo de su Magestad, General
de Cepra, en el discurso de feys
años que lo fue de
Tanjor.

AL EXCELLENTISSIMO SENOR DON
Gafar de Gózman, Conde de Ojuna, Duque de Sanlúcar,
del Consejo de su Magestad de Felipe IIIII.
y su Casa de Contratacion y Comercio de
Indias.

Mandado imprimir por Manuel Moreira Pina, ex-
cavallero hidalgo de la casa de su Magestad,
natural de Tanjor.

CON LICENCIA.
En Cadix por Juan de Borja.
Año 1633.

329

**A COMPENDIOUS
CHRONICLE
OF THE
KINGDOM
OF
PORTUGAL.**
FROM
Alfonso the first King, to Alfonso
the Sixth, now reigning.
Together with
**A Geographical Description
OF the Division of
PORTUGAL.**
By JOHN DAUNCEY.

LONDON:
Printed by Tho. Johnson, the Printer to the Kings
Majesty, in Strand, and Henry the 5th and 6th
are sold at their Shops, 1689.

149

**EPISTOLAE
DE GRAMMATICIS
ET ARITHMETICIS
ET ALIIS PER ARITHMETICAM
ET ALIIS PER ARITHMETICAM
ET ALIIS PER ARITHMETICAM
ET ALIIS PER ARITHMETICAM**

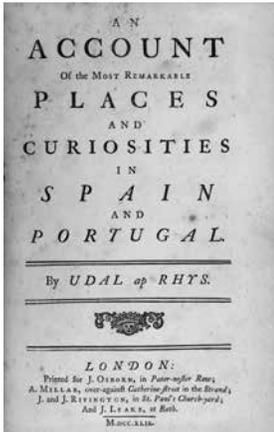
AMSTELÆ AD-NO-VAEM
APUD JOHANNEM JANSONIUM JUNIOREM
ANNO MDCCLXXII

165

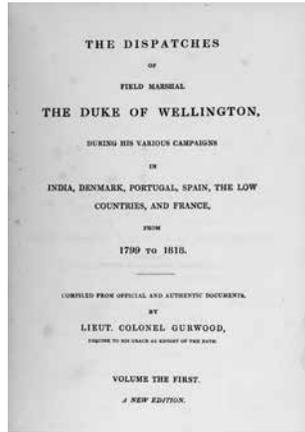
**RENATI
DES-CARTES
PRINCIPIA
PHILOSOPHIE.**

AMSTELODAMI.
Apud JOHANNEM JANSONIUM JUNIOREM.
ANNO MDCCLXXII.

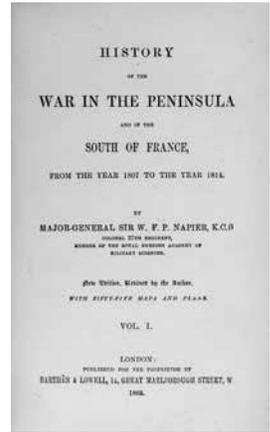
151



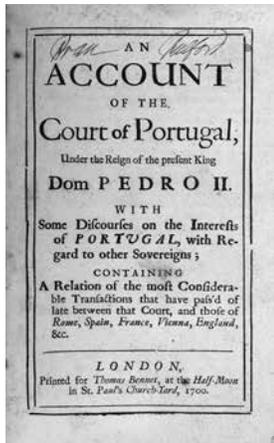
388



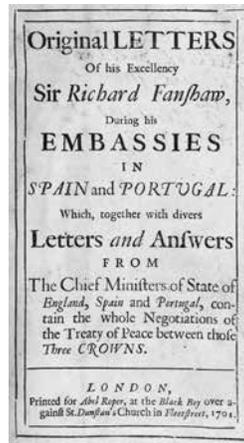
430



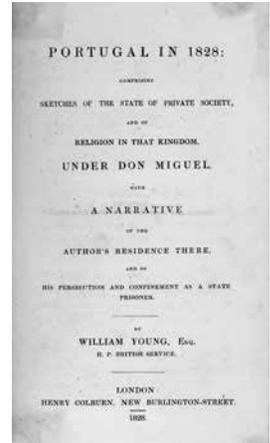
310



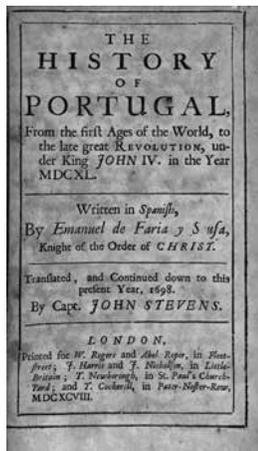
109



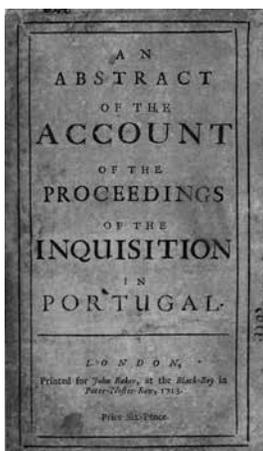
169



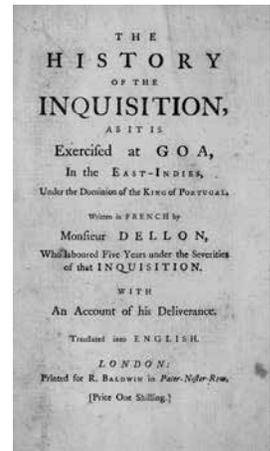
436



377



020



150



José F. Vicente
Leilões

**Importante Biblioteca de Estrangeiros
sobre Portugal e outras Temáticas**

Leilão

17 de Novembro de 2021 às 21h

Exposição

16 de Novembro das 10h às 19h

17 de Novembro das 15h às 19h

Palácio da Independência
Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio)
1150-320 Lisboa

Contactos e encomendas

José F. Vicente
Livreria Olisipo
Av. Infante Santo, 21C
1350-177 Lisboa
Tel: 213 462 771
Tlm: 969 869 888
email: geral@livreria-olisipo.com
Web: www.livreria-olisipo.com

Nota importante:

Nos dias de leilão depois das 18h as encomendas devem ser efectuadas para o telefone

96 9869888 / 213 462 771



Palácio da Independência - Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio) • 1150-320 Lisboa

Condições do leilão

- Os lotes serão vendidos pela maior oferta, no estado e local em que se encontram, não se aceitando reclamações após a sua arrematação.
- Os clientes interessados em licitar devem, antes do início do leilão, proceder à sua inscrição fornecendo a sua identificação para assim obterem um número de arrematante, condição necessária à licitação.
- Em caso de dúvida referente a qualquer lote vendido, poderá o mesmo ser posto de novo em praça, com a participação dos dois últimos licitantes.
- A leiloeira aceita pedidos de clientes que não possam estar presentes, devendo estes indicar a sua oferta máxima para cada um dos lotes.
- Licitações por telefone só serão aceites quando o valor do lote ou lotes seja superior a € 120,00 (cento e vinte Euros). Terá que ser deixado uma oferta para o mesmo lote caso haja algum problema telefónico.
- Em lotes cuja descrição minuciosa se torne impraticável (atados, publicações periódicas, etc.), não se aceitam reclamações.
- Os compradores, sempre que lhe seja exigido deverão entregar um sinal, nunca inferior a 30% da importância da arrematação.
- Os lotes adquiridos deverão ser liquidados e retirados até ao último dia de leilão.
- Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da leiloeira no valor de 18%, que inclui o IVA à taxa em vigor.
- Os lotes vendidos e não levantados durante o leilão, só poderão ser entregues na Livraria a partir de sexta-feira 22 de Novembro.
- Em caso de litígio o consumidor pode recorrer a uma Entidade de Resolução Alternativa de Litígios de consumo: Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo de Lisboa. <http://www.centroarbitragemlisboa.pt>

Dados para transferências bancárias:

JOSÉ F. VICENTE, Leilões e Avaliações, Unipessoal Lda.

NIB 0033 0000 45415270603 05

Pedidos de licitação

A recepção dos pedidos, por email, só é considerada até às 18h do dia do leilão. Depois das 18h e até à hora do leilão os pedidos devem ser feitos para o telefone, 96 9869888

Licitações

As licitações dos lotes em leilão, fazem-se da seguinte forma:

De 10 a 100 Euros	- lances de € 5
De 100 a 200 Euros	- lances de € 10
De 200 a 500 Euros	- lances de € 20
De 500 a 1.000 Euros	- lances de € 50
De 1.000 a 5.000 Euros	- lances de € 100
De 5.000 a 10.000 Euros	- lances de € 500
De 10.000 a 20.000 Euros	- lances de € 1.000



José F. Vicente
Leilões

001 **A SHORT ACCOUNT OF THE VIEW OF LISBON**, Now Exhibited in Henry Aston Barker's Panorama, Leicester Square. Price sixpence. London. J. Aplard, Printer. 1813. In-8° de 12 págs. Br.

Raríssimo e pouco comum guia publicitário de Lisboa, ilustrado com um mapa oval da Cidade com 41 pontos de legenda, em folha desdobrável.

€ 50 / 100

002 **A. P. D. G.** - SKETCHES OF PORTUGUESE LIFE, MANNERS, COSTUME, AND CHARACTER. Illustrated by twenty coloured plates. London. Printed for Geo B. Whittaker. 1826. In-8° de XXV, [1], 364 págs. Enc.

Muito raro. Ilustrado com 20 belas águas-tintas em forma de caricatura, que representam os usos e costumes do povo português. Assinatura na folha de guarda. Com picos de acidez em algumas folhas. Cartonagem inglesa da época. Acondicionado em uma caixa própria.

€ 800 / 1600

003 **ABELHO, Azinhal.** - A COMOÇÃO RURAL NA VIDA E OBRA DE ANTÓNIO SARDINHA. Évora. Minerva Comercial. 1958. In-4° de 40 págs. Enc.

Primeira edição. Separata do Boletim da Junta de Província do Alto Alentejo. Dedicatória do autor. Bem conservado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

004 **ADAMSON, John.** - MEMOIRS OF THE LIFE AND WRITINGS OF LUIS DE CAMOENS. Vol. I (e Vol. II). London: Printed for Longman, Hurst, Rees. MDCCCXX. 2 Vols. In-8°. Encs.

O 1º volume ilustrado com o retrato de Camões e um busto do poeta. O 2º volume ilustrado com o retrato de D. Inês de Castro, tendo na parte inferior o brasão dos Castros. Retrato de Faria e Sousa, págs. 312/313, novo busto de Camões, entre as págs. 316/317 e uma gravura alegórica representando o poeta em corpo inteiro, sentado

em frente duma mesa e em acção de escrever. Assinatura na folha de guarda. Boas encadernações em meia de pele.

€ 250 / 500

005 **ADEUS QUE Á VIDA DIZ aANTONIO pLaCIDO**, momentos antes de ir morrer, gloriosamente e em beleza, nas hastes d'um toiro, como apaixonado e fervoroso cultor da arte dos montes. O producto liquido de venda deste folheto é para custear as despesas com o funeral do auctor. Em Ponte de Lima e no S. João de 1922. In-8° de 8 págs. Br.

Invulgar. Publicado anonimamente. Folheto satírico.

€ 25 / 50

006 **AGUIAR, Fernando de.** - COUSAS DA MADEIRA. III - CREDOS E SUPERSTIÇÕES, MILAGRES & OUTROS SUCEDIMENTOS. Guimarães. Edição da "Gil Vicente". 1942. In-8° de 73, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Separata da Revista Gil Vicente. Dedicatória do autor. Bem conservada. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

007 **AHLERS, Francisco Henrique** - INSTRUÇÃO SOBRE OS CORPOS CELESTES, PRINCIPALMENTE SOBRE OS COMETAS. Lisboa. Na Officina de Miguel Manescal da Costa. 1758. In-8° de [18], 86, [4] págs. Enc.

Muito raro. Ilustrada com uma gravura junto ao frontispício e duas no final. Interessante trabalho português sobre cosmografia e cometas, dividido em duas partes: a primeira parte discute as teorias cosmográficas e a construção do universo, a segunda é dedicada aos cometas. O trabalho inclui uma tabela que lista as aparições de cometas entre 1337 e 1698. As gravuras mostram corpos celestes e os sistemas cosmológicos de Copérnico, Tycho e Ptolomeu. Bom exemplar, apenas manchas de tinta no frontispício. Encadernação da época meia de pele.

€ 350 / 700



008 ALBUM DE GRAVURAS ERÓTICAS JAPONESAS. Séc. XX. 16x12cm. In-8° de 10 folhas. Cart.

Contém 5 gravuras de página dupla em 10 fôlios, montados sobre cartão em harmónio à maneira chinesa. A obra não apresenta texto. Encadernação do editor com caracteres chineses em título sobre a pasta.

€ 300 / 600

009 ALBUM DE GRAVURAS ERÓTICAS JAPONESAS. Séc. XX. 18x9,5cm. In-8° de 10 folhas. Cart.

Contém 5 gravuras de página dupla em 10 fôlios, montados sobre cartão em harmónio à maneira chinesa. A obra não apresenta texto. Encadernação do editor com caracteres chineses em título sobre a pasta.

€ 200 / 400

010 ALBUM-LIVRO DE GRAVURAS ERÓTICAS JAPONESAS. Séc. XX. 22x16cm. In-4° de 16 folhas. Cart

Contém 8 gravuras coloridas de página inteira e o texto explicativo. Em cartão em harmónio à maneira chinesa. Álbum de tamanho maior que o comum. Encadernação do editor com caracteres chineses em título sobre a pasta.

€ 600 / 1200

011 2 UKYO-E. 2 livros antigos Japoneses do Séc. XIX, do período Edo, (cerca de 1830), da escola Hokusai. Cozidos, constituindo dois volumes da mesma obra. Impressos por blocos de madeira em papel grosso, cozidos a linha negra, de 18 x 12 cm, de 22 páginas cada, todas elas ilustradas com xilogravuras de página inteira, a preto e branco, de cenas do quotidiano, e paisa-

gens, com elegantes figuras femininas e samurais. Bem conservado, com leves sinais de desgaste nas capas. Ambas as Capas têm figuras belamente iluminadas a cores. A primeira com uma figura feminina em pé com rico kimono, junto a uma grande casa tradicional japonesa, e outra com um samurai e uma figura sentados tendo por fundo uma bela e detalhada paisagem do Japão.

€ 200 / 400

012 UKYO-E. Livro antigo Japonês do Séc. XIX, de invulgar volume (193 páginas) do período Edo, (1836- 1841), com dezenas de ilustrações atribuídas a Katsushika Taito, da escola Hokusai. Impresso por blocos de madeira em papel grosso, 22,5 x 15,5 cm, 193 páginas, com texto a vermelho e negro, todas elas ilustradas com xilogravuras a preto e branco, de cenas do quotidiano, teatro e gestas de samurais, que nas ultimas folhas são de página inteira, duas delas aguareladas. Bem conservado, mas com pequenos sinais de desgaste em algumas folhas interiores.

€ 150 / 300

013 UKYO-E. Japonês do Séc. XX, de cenas eróticas de artístico detalhe, representadas em gravuras a cores de página inteira, de grande beleza e pormenor, legendadas. Impresso em papel grosso, cartonado. 21 x 15 cm, de 22 páginas. Muito bem conservado.

€ 150 / 300

014 ALMANACH BERTRAND. 1 (ao 72). Lisboa. 1900 (a 1971). 72 Vols. In-8° Encs. Coleção completa e difícil de reunir. O Almanaque Bertrand foi uma edição anual, durante grande parte do século XX, tendo sido publicado de 1900 a 1971. Após um intervalo de 40 anos, voltou a ser publicado em 2011. Nas suas páginas podemos ver as sugestões de livros, mapas mundo, ler crónicas, histórias, poemas, contos; fazer passatempos e consultar calendários. Todos os volumes com cartonagem do editor, exopto o ano de 1900 e 1902 com encadernação editorial e os anos 1918 e 1919 encadernados em sintético e meia de pele.

€ 400 / 800

015 ALMANACH ENCYCLOPEDICO PARA 1897 - 2º Ano Precedido de um Prefacio por Eça de Queiroz. Lisboa. Livraria de António Maria Pereira. 1896. In-8° de LV, 348, [7] págs. Enc.

Com um extenso prefácio de Eça de Queiroz com o texto “Adão e Eva no Paraíso”. Ilustrado no texto e em separado. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25 / 50

016 **ALMEIDA, Gabriel de.** - OS AÇORES E A INDUSTRIA PISCATORIA. 1432-1892. S. Miguel. Typographia do Campeão popular. 1892. In-8º de 19 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Tiragem de 70 exemplares numerados e assinados pelo autor. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

017 **ALMEIDA, Jayme Durte de.** - HISTÓRIA DA TAUROMAQUIA. Técnica e evolução artística do toureio, por... Com a colaboração de Rogério Perez, Leopoldo Nunes e Fernando Baptista. 1º Volume (e 2º Volume). Lisboa. Artis. 1951. 2 Vols. In-4º Encs.

Edição monumental. Ilustrada com gravuras a negro e a cores no texto e extra-texto e desenhos de Álvaro Duarte de Almeida. Das mais importantes obras sobre a matéria dada a lume em Portugal. Encadernações editorial com pequenos defeitos na lombada.

€ 150 / 300

018 **ALVES, Francisco Manuel.** - MEMÓRIAS ARCHEOLOGICO-HISTÓRICAS DO DISTRICTO DE BRAGANÇA ou Repositório amplo de notícias chorographicas hydro-orographicas, mineralogicas, hydrologicas, biobibliographicas, heraldicas, etimologicas, industriaes e estatisticas interessantes tanto á história profana como ecclesiastica do districto de Bragança. Por... Abade de Baçal. Porto. Typ. da Empresa Guedes. 1909 (a 1928). 11 Vols. In-8º Encs em 10.

Colecção completa desta rara publicação. Todos os volumes são da primeira edição. Valorizados com dedicatórias do autor ao seu amigo Raul Manuel Teixeira (Director da Biblioteca Erudita de Bragança, Museu Regional de Bragança e fundador do Jornal de Bragança), nos volumes 1, 4, 5, 6, 8, 10. Assinatura de Raul Teixeira em dois volumes da coleção. O título acima indicado mantém-se nos primeiros 4 volumes, tendo o 5º em diante novos subtítulos pelos assuntos tratados; assim, o Tomo V intitula-se: Os Judeus no Districto de Bragança. VI - Os Fidalgos. VII -

Os Notáveis. VIII - No Arquivo de Simancas. IX a XI - Arqueologia, Etnografia e Arte. Ilustrados. Bem conservados. Encadernações meias de pele. Os volumes 1 a 5 sem capas de brochura, os restantes com capas.

€ 300 / 600

019 **AMARAL, Ilídio do.** - SANTIAGO DE CABO VERDE. A TERRA E OS HOMENS. Lisboa. Junta de Investigação do Ultramar. 1964. In-4º de 444 págs. Enc.

Profusamente ilustrado com mapas em folhas desdobráveis no texto e em separado acondicionados no final e 71 fotografias, algumas em folhas desdobráveis. Bem conservado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

020 **AN ABSTRACT OF THE ACCOUNT OF THE PROCEEDINGS OF THE INQUISITION IN PORTUGAL.** London. Printed for John Baker, at the Black-Boy in Pater-Noster-Row. 1713. In-8º de VIII, 35 págs. Enc.

Obra de extrema raridade. Trata-se de uma separata, publicada sem o nome do autor, o Pe. Michael Geddes, capelão anglicano em Lisboa da Feitoria Inglesa de 1678 a 1688, que escreveu dois textos sobre a Inquisição Portuguesa. Obra que a Biblioteca Nacional não possui nem é citada na principal bibliografia sobre a Inquisição (Van der Vekene, Bibliotheca bibliographica historiae Sanctae Inquisitionis, Vaduz, 1982-1992). Encadernação inteira de pele.

€ 200 / 400

021 **AN ACCOUNT OF THE ROYAL PORTUGUESE MILITARY ORDER THE TOWER AND SWORD;** comprising the Warrant and Diploma of is Royal highness the Prince Regent of Portugal, for the creation of the order. London. Longman. 1813. In-8º de [3], 11, 16, 8 págs. Enc

Rara. Ilustrada com 2 belas gravuras coloridas, com as condecorações de ordens militares reais de Torre e Espada. Texto em português com tradução em inglês. Obra não encontrada nas bibliografias consultadas, ou na BN.

Bem conservada. Encadernação da época inteira de pele, com ferros a seco e ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 150 / 300

022 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** – POESIA DE... Lisboa. Edições Ática. 1959. In-8º de 87 págs. Br.

Segunda edição. Da Colecção Poesia. Exemplar rubricado pela autora. Bom exemplar e por abrir.

€ 30 / 60

023 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - O NOME DAS COISAS. Lisboa. Moraes Editores. 1977. In-8º de 80, [2] págs. Enc.

Edição original, incluída no Circulo de Poesia. Encadernação em inteira de pele. Com capas.

€ 30 / 60

024 **ARTE & VIDA.** Revista d'Arte, Critica e Sciencia. Nº 1 (ao 11). Coimbra. Livraria Academica, Editora. 1904 (a 1906). 11 Nos. In-8º de 454 págs. Enc.

Colecção completa. Colaboração de Teixeira de Queirós, Afonso Lopes Vieira, Manuel Teixeira Gomes, Teófilo Braga, Homem Cristo, António Patrício, Campos Lima, Manuel Laranjeira, Tomás da Fonseca, etc... Ilustrações de Roque Gameiro e Cristiano de Carvalho. Bem conservada. Encadernação em sintético, sem capas

€ 50 / 100

025 **AVE (O).** Gazeta de Santo Thyrsó. Proprietario e Editor o Director José Coelho d' Andrade. Nº1 (ao 6 + número suplementar). Famalicão. Typographia Minerva 7 Nos. In-8º. Encs em 1.

Rara. Colecção completa. Colaboração de Afonso Duarte, A. A. Pires de Lima, A. C. Pires de Lima, J. A. Pires de Lima, João Meyra, João Lebre e Lima, Júlio Brandão, etc... Em perfeito estado de conservação. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura de todos os números.

€ 200 / 400

026 **AVEIRO, Fr. Pantaleão.** - ITINERARIO // DA // TERRA SANTA, // E suas particularidades // COMPOSTO // POR FREY PANTALEAM // D'AVEYRO. // OFFERECIDO // A // JESU CRUCIFICADO. Lisboa, // Officina de antonio Pedrozo Galram, // 1732. In-8º de [5], 527 págs. Enc.

6ª edição desta importante obra. Frei Pantaleão de Aveiro vestiu o hábito franciscano, e desejando ver a Terra Santa, saiu de Portugal em peregrina-

ção em 1563, a depois de haver chegado até Jerusalém, permaneceu nesta cidade durante três anos, findos os quais regressou à pátria. Escreveu o Itinerário da Terra Santa, em que descreve minuciosamente a sua peregrinação. Clássico estimado e Raro. Bem conservado. Encadernação inteira de pele.

€ 300 / 600

027 **AVELLAR, José Candido da Silveira.** - ILHA DE S. JORGE (Açores). APONTAMENTOS PARA A SUA HISTÓRIA. Horta. Typ. Minerva Insulana. 1902- In-8º de 452, [6] págs. Enc.

Primeira edição. Raro. Valioso para a história Açoriana. Encadernação meia de pele.

€ 40 / 80

028 **BACELAR, Augusto Fernandes Nunes Corrêa.** - MIGUELEIDA DE BACELAR. Poema em memoria do Senhor Dom Miguel de Bragança. Lisboa. Typographia Universal. 1867. In-8º de 113, [2] págs. Enc.

Publicada anónima. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

029 **BADCOCK, Lieut.Col. Lovell.** - ROUGH LEAVES FROM A JOURNAL KEPT IN SPAIN AND PORTUGAL DURING THE YEARS 1832, 1833, & 1834. London. Richard Bentley. 1835. In-8º de XI, 407 págs. Enc.

Obra fundamental para as coleções da Guerra Peninsular. Assinatura na folha de guarda. Bem conservado. Cartonagem inglesa. Duarte de Sousa, II, 37.

€ 75 / 150

030 **BAILLIE, Marianne.** - LISBON IN THE YEARS 1821, 1822, AND 1823. In Two Volumes. London: John Murray, Albemarle-Street. MDCCCXXV. 2 Vols. In-8º. Encs.

1ª edição. Ilustrados com 8 estampas extra-texto e uma gravura da Torre de Belém nos frontispícios. Marianne Baillie acompanhou o marido em sua missão diplomática em Portugal, onde escreveu a segunda de suas duas narrativas de viagem. Nas suas cartas os julgamentos do novo governo constitucional de Portugal e a sua eventual derrubada pelo partido monarquista disputam espaço com descrições das belezas da zona rural de Cintra,

relato de uma visita a um convento local e elogios a iguarias. Encadernações da época em meia de pele. Duarte de Sousa, Tomo II, 40

€ 250 / 500

031 **BAKER, Captain B. Granville.** - A WINTER IN PORTUGAL. London. Stanley Paul and Co. 1912. In-8° de 324, 48 págs. Enc.

Primeira edição. Pouco comum. Ilustrada com uma gravura junto ao frontispício de “S. Thiago do Cacem”, 40 gravuras em separado, e um mapa no final em folha desdobrável. Encadernação editorial em tela com um monumento reproduzido na pasta da frente. Assinatura no anterosto. Defeito no canto superior da lombada.

€ 30 / 60

032 **BARBOSA, António do Carmo Velho de.** - MEMORIA HISTORICA DA ANTIGUIDADE DO MOSTEIRO DE LEÇA, CHAMADA DO BALIO; da ordem a que pertenceu, das diferentes alterações, que teve, e dos primitivos povos, que por estes sitios habitaram. Porto. Em Casa de Ignacio Corrêa. 1852. In-4° de [4], III, 91, [1] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com cinco gravuras extra-texto. Encadernação meia de pele, com capas. Defeitos na lombada. Inocêncio, I, pág. 105.

€ 50 / 100

033 **BARBOSA, Joaquim Casimiro.** - O JARDIM. Manual do jardineiro-amador. Volume Primeiro (ao Volume Terceiro). Porto. José Marques Loureiro. 1892 (a 1893). 3 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição, rara. Ilustrados. Encadernações meias de pele, com capas.

€ 60 / 120

034 **BARETTI, Joseph.** - A JOURNEY FROM LONDON TO GENOA, THROUGH ENGLAND, PORTUGAL, SPAIN AND FRANCE. The Third edition. Vol. I (ao IV). London. Printed for T. Davies, in Russel-Street, Covent-Garden; and L. Davis, in Holborn. 1770. 4 Vols. In-8°. Encs.

Coleção completa. Terceira edição e primeira em inglês. Das primeiras narrativas de viagem pela península no século XVIII em inglês. Publicado pela primeira vez em italiano em 1761 sob a forma de cartas a seus irmãos, a edição de Inglês foi completamente revista, ampliada e inclui um

apêndice com itinerários adicionais e viagens no norte da Espanha. bem conservada. Encadernação da época inteira de pele.

€ 300 / 600

035 **BARROS, Eugénio Estanislau de.** - AS GALÊS PORTUGUESAS DO SÉCULO XVI. Lisboa. Imprensa da Armada. 1930. 71, [1] págs. Enc.

Ilustrada com 5 estampas em folhas desdobráveis. Dedicatória do autor. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

036 **BARROS, Eugénio Estanislau de.** - TRAÇADO E CONSTRUÇÃO DAS NAUS PORTUGUESAS DOS SÉCULOS XVI E XVII. Lisboa. Imprensa da Armada. 1933. In-8° de 114, [8] págs. Enc.

Ilustrado com dezenas de traçados em folhas desdobráveis. Dedicatória do autor. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

037 **BARTHOLOMEW, John** - THE HANDY REFERENCE ATLAS OF THE WORLD. Edinburgh. Published by At the Geographical Institute by John Bartholomew & son Ltd. 1954. In-8° de XXXII, 256, 171 págs.

Ilustrado com 256 mapas a cores. Dedicatória do Ministro dos Negócios Estrangeiros Paulo Cunha ao Henrique Queiroz. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

038 **BAXTER, William Edward.** - THE TAGUS AND THE TIBER: or, notes of the travel in Portugal, Spain, and Italy, in 1850-1. London. Richard Bentley. 1852. 2 vols. In-8°. Encs em I.

Raro. O princípio da obra dedicada a Portugal. Assinatura na folha de guarda. Encadernação da época inteira de pele com ferros a seco e a ouro na lombada e pastas. Pasta da frente solta da lombada.

Duarte de Sousa, II, 48

€ 250 / 500

039 **BEAUFOY, Charles** - JOURNAL OF A RIDE POST THROUG PORTUGAL AND SPAIN, FROM LISBON TO BAYONNE.

London. T. and W. Boone. 1846. In-8° de 97 págs. Enc.

Raro. Assinatura no frontispício. Cartonagem inglesa.

Duarte Sousa, II-51

€ 50 / 100

040 **BECKFORD, William.** -RECOLLECTIONS OF THE EXCURSION TO THE MONASTERIES OF ALCOBAÇA AND BATALHA. By the Author of "Vathek" London. Richard Bentley. 1835. In-8° de XI, 228 págs. Enc.

Muito rara. Ilustrada com o retrato do autor. Exemplar com manchas de acidez. Assinatura na folha de guarda. Encadernação da época meia de pele. Duarte de Sousa, Nº 56.

€ 100 / 200



041 **BECKFORD, William.** - ITALY; WITH SKETCHES OF SPAIN AND PORTUGAL. By the Author of "Vathek.". Vol. I (e II). London. Richard Bentley. 1834. 2 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição. O Volume II é dedicado a Portugal (34 cartas) e Espanha (18 cartas), narrando suas experiências nos anos 1787 - 1795, uma viagem apreciada e amplamente lida pelo poeta Lord Byron. Lisboa - Cintra - Estremoz - Badajoz - Mérida - Trujillo - Almaraz - Oropesa - Talavera de la Reina - Madrid - Aranjuez. Assinatura na folha de guarda. Cartonagem inglesa. Duarte de Sousa II 55.

€ 200 / 400

042 **BELLA, João António Dalla.** - NOTÍCIAS // HISTÓRICAS, E PRÁTICAS // ACERCA DO MODO // DE DEFENDER OS EDIFÍCIOS // DOS ESTRAGOS DOS RAIOS, // compilada pelo autor. // Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1773. In-8° de [15], 88 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com uma estampa em folha desdobrável. Exemplar bem conservado. Cartonado.

€ 200 / 400

043 **BENEVIDES, António Albino da Fonseca.** - DICCIONARIO DE GLOSSOLOGIA BOTANICA OU DESCRIÇÃO DOS TERMOS TECHNICOS DE ORGANOGRAPHIA, TAXONOMIA, PHYSIOLOGIA, E PATHOLOGIA VEGETAL. Com a exposição succinta das familias naturaes e suas tribus actualmente adoptadas, redigido á vista dos melhores dictionarios botanicos, em que se acha refundido especialmente o do Dr. Brotero. Para uso dos que se dedicão a este ramo das sciencias naturaes. Lisboa. Typografia da Academia Real das Sciencias. 1841. In-8° de IV, 487 págs. Enc.

Edição original. Rara. Encadernação meia de pele.

€ 100 / 200

044 **BERESFORD, Guilherme Carr.** - COLLECÇÃO DAS ORDENS DO DIA DO ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO SENHOR... Commandante em Chefe dos Exercitos de S. A. R. o Principe Regente Nosso Senhor. Anno de 1813. Lisboa. António Nunes dos Santos. 1813. In-8° de 263 págs. Enc.

O presente ano completo, comporta 31 números. Exemplar que pertenceu à Biblioteca do autor. Bela encadernação artística da época inteira de pele vermelha com ferros a ouro na lombada e pastas com motivos florais e com super-libris armoriado (escudo com as armas reais de Portugal) em ambas as pastas. Corte de folhas marmoreado.

€ 400 / 800

045 **BERNARDES, Pe. Manuel.** - ESTIMULO // PRÁTICO // Para seguir o bem, e fugir o mal. // EXEMPLOS SELECTOS // Das virtudes, e vícios; Ilustrados com reflexoens, // ... // Lisboa. Na Officina de António Pedrozo Galram. // M.DCC.XXX. In-8° de [12], 479 págs. Enc.

Primeira edição. Frontispício com restauro. Encadernação inteira de carneira.

€ 50 / 100

046 **BESSA-LUIS, Agustina.** - A TORRE. Associação Portuguesa de Escritores, 1989. In-8° peq. de 46, [1] págs. Enc.

Primeira edição, numerada e assinada pela escritora. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 30 / 60

047 **BLANKETT, John.** - LETTERS FROM PORTUGAL, on the late and present state of that Kingdom. London. Printed for J. Almon, opposite Burlington House, in Piccadilly. [1777]. In-8° de 66 págs. Enc.

Comporta 16 cartas sobre o reino de Portugal de Marquês de Pombal. Boa encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Assinado por Frederico de Almeida.

€ 50 / 100

048 **BOCARRO, António.** - O LIVRO DAS PLANTAS DE TODAS AS FORTALEZAS, CIDADES E POVOAÇÕES DO ESTADO DA INDIA ORIENTAL. Volume I - Estudo histórico, codicológico, paleográfico e Índices de Isabel Cid. Volume II - Transcrição e III - Estampas. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1992. 3 Vols. In-4° Encs

Reprodução a cores deste precioso códice. Encadernações editoriais em tela. Acondicionados numa caixa própria.

€ 40 / 80

049 **BOID, Captain.** - A DESCRIPTION OF THE AZORES, OR WESTERN ISLANDS, From Personal Observations, comprising Remarks on their Peculiarities, Topographical, Geological, Statistical, etc, and on their Hitherto Neglected Condition. London. Edward Churton. 1835. In-8° de 373 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrada com um mapa de grandes dimensões em folha desdobrável e 4 gravuras em separado. Além de descrições gerais incluindo comércio, comércio, pessoas, agricultura, flora, zoologia, governo, costumes, arquitetura, religião, navegação, o autor descreve ilhas individuais, Santa Maria, Santa Maria, São Miguel, Terceira, São Jorge, Graciosa, Fayal, Pico, Corvo, Flores, etc. Assinatura na folha de guarda. Bem conservada. Encadernação meia de pele.

€ 300 / 600

050 **BOLÉO, José de Oliveira.** - ENSAIO SÔBRE MORFOLOGIA LITORAL (Em especial a secção entre o Pontal de Peniche e a Foz do Tejo). Lisboa. 1943. In-4° de 121, [2] págs. Enc. Pouco comum. Ilustrado com fotografias e mapas em separado. Carimbo da Livraria Sá da Costa.

Bem conservado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

051 **BOLLAERT, William.** - THE WARS OF SUCCESSION OF PORTUGAL AND SPAIN, from 1826 to 1840. With résumé of the political history of Portugal and Spain to the present time. Maps and illustrations. Vol. I - Portugal. Contains Account of the Siege of Oporto. 1832-33. Vol. II - Spain. Contains flight of Isabella II. In Septembre, 1868. London. Edward Stanford. 1870. 2 Vols. In-8° Encs.

Rara. Ilustrada com 2 mapas em folhas desdobráveis, gravuras e retratos. Encadernações editoriais em tela. Bons exemplares. Duarte de Sousa, II, 88.

€ 200 / 400

052 **BOLLAERT, William.** - HISTORY OF THE WARS OF SUCCESSION OF PORTUGAL FROM 1826 TO 1840: with Résumé of the Political History of Portugal and Spain to the Present Time. Maps and Illustrations. London. E. Stanford. (1870). In-8° de VII, 485 págs. Enc.

Segunda edição, publicada separadamente sem o segundo volume de Espanha. Com título diferente da edição de Portugal e Espanha. Ilustrada com um mapa do plano militar do Porto, em folha desdobrável, 2 retratos são de Dom Pedro e Dom Miguel, uma vista do Porto e um mapa das linhas de Santarém. A obra trata a época em Portugal desde a morte de João VI (1926), que foi sucedido por Pedro IV, que logo abdicou em favor de sua filha Maria II. Seguiu-se uma guerra civil, que terminou com a Convenção de Évora-Monte (1834), no mesmo ano da proclamação de Maria II. No meio de uma grande crise econômica, Costa Cabral renunciou, mas a ajuda espanhola e inglesa permitiu-lhe retornar ao governo (1848). Bem conservada. Dedicatória na folha de guarda. Encadernação editorial em tela com ferros a ouro e a seco na lombada e pastas. Dourado de folhas. Ver lote anterior.

€ 80 / 160

053 **BORBA E FERNANDO LOPES GRAÇA, Tomás.** - DICIONÁRIO DE MÚSICA. (Ilustrado). A-H (e I-Z). Lisboa. Edições Cosmos. 1956 (e 1958). 2 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição. Profusamente ilustrados a negro e a cores. Encadernações do editor meias de pele. Bons exemplares.

€ 35 / 70

054 **BOURGOING, J. Fr.** - TRAVELS OF THE DUKE DE CHATELET, IN PORTUGAL. Comprehending Interesting Particulars relative to the Colonies; the Earthquake of Lisbon; the Marquis de Pombal, and the Court. London. John Stockdale. 1809. 2 Vols. In-8°. Encs. em 1.

Primeira edição inglesa. Ilustrado com um mapa de Portugal em folha desdobrável no primeiro frontispício, o vol. II com vista da Baía de Lisboa com a Torre de Belém. Assinatura na folha de guarda. Encadernação meia de pele.

€ 200 / 400



055 **BOURGOING, Jean François.** - VOYAGE DU DUC DU CHATELET, EN PORTUGAL, OU SE TROUVENT Des détails intéressans sur ce Royaume, ses Habitans, ses Colonies sur la Cour et M. de Pombal, sur le Tremblement de terre de Lisbonne, etc. Revu, corrigé sur le Manuscrit, et augmenté de Notes sur la situation actuelle de ce Royaume et de ses Colonies, Par J. Fr. BOURGOING, ci-devant Ministre plénipotentiaire de la République française en Espagne, Membre associé de l'Institut national, etc. Avec la Carte du Portugal, et la Vue de la Baie de Lisbonne. SECONDE EDITION. A PARIS, Chez F. Buisson, Imp.-Lib., rue Haute-Feuille, N°.20. AN IX (1801). 2 Volumes. In-8° Encs em 1. O 1º volume ilustrado com 1 gravura desdobrável [Baía de Lisboa/Barra do Tejo com vista da Torre de Belém, gravada em chapa de cobre por Tardieu, l'ainé] e 1 mapa desdobrável de Portugal. Bem conservados. Assinatura na folha de guarda. Encadernação da época inteira de pele.

€ 200 / 400

056 **BOUTERWEK, Frederick.** - HISTORY OF SPANISH AND PORTUGUESE LITERATURE. Translated from the Original German, by Thomasina Ross. Vol I. Spanish Literature. Vol II Portuguese Literature. London. Boosey and Sons. 1823. 2 Vols. In-8°. Encs.

Primeira edição inglesa. Estudo valioso sobre a nossa literatura que o autor conhecia perfeitamente, assim como a literatura italiana, francesa e inglesa, e espanhola e que lhe permitiram realizar esta obra, de grande importância para a sua época. Bem conservados. Assinatura na folha de guarda. Boas encadernações inteiras de pele.

€ 60 / 120

057 **BOXER, C.R.** - FOUR CENTURIES OF PORTUGUESE EXPANSION, 1485-1825: A Succinct Survey. Johannesburg. Witwatersrand University Press. 1961. In-8° de IX, 102 págs. Enc.

Primeira edição. Raro. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capas.

€ 40 / 80

058 **BRAGANÇA, D. Carlos de.** - CATALOGO ILLUSTRADO DAS AVES DE PORTUGAL. (Sedentarias, de arribação e accidentaes). Fascículo I: Estampas 1 a 20 (e Fascículo II - Estampas 21 a 40). (Texto em português e francez). Lisboa. Imprensa Nacional. 1903 (a 1907). 2 Vols. In-4° Brs.

Edição original. Rara. Ilustrações coloridas por Enrique Casanova e pelo Rei D. Carlos. Alguns defeitos nas lombadas. Miolo bem conservado.

€ 1000 / 2000

059 **BRANCANTE, Eldino da Fonseca.** - O BRASIL E A LOUÇA DA ÍNDIA. São Paulo. Elvino Pocaí. 1950. In-8° de 426, [2] págs. Enc. Profusamente ilustrado no texto com reproduções de peças de louça da Índia, com retratos dos respectivos possuidores e compradores, com mapas e vistas de cidades brasileiras durante os séculos XVIII e XIX, de gravuras antigas e com desenhos de Bruno Colicci. Algumas das gravuras apresentam legendas em folhas de papel vegetal que as protegem. Exemplar de uma tiragem limitada impressa em papel glacé. Conserva as lombadas e as capas de brochura em papel de veludo verde e as sobrecapas de protecção.

Encadernação artística com ferros a ouro na lombada e na pasta da frente representando peças de louça da Índia, com motivos decorativos e heráldicos. Com alguns defeitos na lombada.

€ 100 / 200

060 **BREDERODE, Martinho de.** - SUL. Lisboa. Typografia Castro Irmão. 1905. In-8° de 174 págs. Enc.

Primeira edição. Poesia. Edição muito cuidada e de elevado apuro gráfico. Capa ilustrada a cores. Bem conservado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 30 / 60

061 **BRIDGEMAN, George Augustus F. H.** - LETTERS FROM PORTUGAL, SPAIN, SICILY, AND MALTA, in 1812, 1813, and 1814. London. Privately printed at the chiswick press. 1875. In-8° de 248 págs. Enc.

As cartas reproduzidas do autor na obra (pág. 1 a 27) na sua passagem por Portugal foram escritas no Porto, no ano de 1812. Assinatura na folha de guarda. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

062 **BROCCHI, P.** - TRAITE D'OSTREICULTURE. Paris. Librairie Agricole de la Maison Rustique. 1883. In-8° de 299 págs. Enc.

Trabalho muito raro no cultivo de ostras. Temas: Organização e classificação de moluscos, Estudo anatômico e zoológico da ostra, História da criação de ostras, Centros de produção, Centros de criação e engorda, Estabelecimentos de ostras na costa fancesa, etc... Capa de brochura da frente com rasgão e assinatura no frontispício. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 30 / 60

063 **BROTERO, Felix Avellar.** - COMPENDIO // DE // BOTANICA, OU // NOÇOENS ELEMENTARES DESTA SCIENCIA, // segundo os melhores Escritores modernos, // expostas na lingua Portugueza. // TOMO PRIMEIRO (e TOMO SEGUNDO). Paris. Caza de Paulo Martins. 1788. 2 Vols. In-8°. Encs.

Primeira edição. Ilustrada com XXXI Estampas extra-texto. Assinatura nos frontispícios. Encadernações da época inteira de pele.

€ 250 / 500

064 **BROWN, Robert.** - THE STORY OF AFRICA AND ITS EXPLORERS. Vol I (ao IV). London. Cassell and Company, Ltd, (1892). 4 Vols. In-4° Encs.

Profusamente ilustrado no texto e em separado. Volume I: The Guinea Traders, The Corsairs of Africa, The Tale of Timbuctoo, The Niger. 312 pages (complete). A passive copy. The boards have storage marks and wear, fading. The contents are tanned from age. Nonetheless, they are tight, comfortable, clear, benign. Volume II: The River of Egypt, The Great Lakes, Across the Continent, The Congo. A mildly worn copy. The boards are sound, scuffed. The contents have user wear, tanning. The pages are clear, companionable. Volume III: The Last of a Long Tale, The Sahara, The Missionaries, The Hunters, The International Explorers. A contented, amiable copy. The boards are steady and sound. The contents are mildly aged. They have some light tanning. The pages are tight, assured, agreeable throughout. Volume IV: Europe in Africa, Colonies and Colonists, The Scramble for an Empire, A Continent Under Companies, The Contest for South Africa. Exemplar com assinatura de posse na primeira página em todos os volumes. Texto impresso a duas colunas. Encadernações editoriais em tela.

€ 150 / 300

065 **BROWNE, Capt. John Murray.** - AN HISTORICAL VIEW OF THE REVOLUTIONS OF PORTUGAL, since the Close of the Peninsular War; Exhibiting a Full Account of the Events which have led to the Present State of that Country. London. John Murray. 1827. In-8° de XVI, 392, 15 págs. Enc.

O autor serviu no Exército Português durante a Guerra da Independência e de 1814 a 1820 no Exército Britânico em Portugal; Permanece no país a partir de 1820, dedicando-se à agricultura. Em 1823 regressou a Lisboa e frequentou a Corte de João VI. Bem conservado. Cartonagem inglesa. Ayres I p.149.

€ 75 / 150

066 **BULLAR, Joseph e Henry.** - UM INVERNO NOS AÇORES E UM VERÃO NO VALE DAS FURNAS. Tradução do inglês por João Hickling Anglin. Com um prólogo de Armando Côrtes Rodrigues. Ilha de S. Miguel. Açores. MCMXLIX. In-8° de XXVIII págs. Enc.

Pouco frequente. Ilustrado no texto. Encadernação meia de pele, com capas

€ 40 / 80

067 **BULLAR, Joseph.** - A WINTER IN THE AZORES and a summer at the baths of the Furnas. Volume I e (volume II). London. MDCCCXLI. In-8°. 2 Vols. Encs.

Primeira edição. Ilustrado no texto e com 2 águas-fortes coloridas do faial e das furnas em separado. Bem conservados. Assinatura na folha de guarda. Encadernações da época em meias de pele. Corte marmoreado de folhas.

€ 300 / 600

068 **CALDERAIO, R.** - PORTUGAL VON DER GUADIANA ZUM MINHO (Land und Leute). Stuttgart. Franckh'sche Verlagshandlung. 1903. In-8° de VII, 406 págs. Enc.

Bela edição ilustrada com 100 gravuras no texto e em separado e 1 mapa. Particularmente trata de Lisboa e Porto, mas também Faro, Cintra, Setúbal, Coimbra, Braga, etc... Bem conservado. Bela encadernação editorial em tela com desenhos na pasta da frente.

€ 50 / 100

069 **CAMÕES, Luis de.** - POESIAS LYRICAS DE... Rio de Janeiro. In-8° de 159 págs. Enc

Edição brasileira comemorativa do terceiro centenário. Bem conservado. Encadernação meia de pele, conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

070 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS DE... Iluminados por Julião Machado. Introdução e notas de Martim de Albuquerque. Lisboa. Edições Inapa. 1990. In-Fólio de 14, [1] 215, [1] págs. Enc.

Bela e luxuosa edição. O texto manuscrito de Os Lusíadas enquadrados por belas iluminuras e decorações a cores, ouro, prata e metais. Como o manuscrito ficou incompleto devido á morte de Julião Machado, o texto final é o fac-simile da edição original. Encadernação editorial em tela, possuindo na pasta da frente belos motivos alusivos aos descobrimentos. Acondicionado numa caixa-estojo em cartão.

€ 50 / 100

071 **CAMÕES, Luis de.** - I LUSIADI POEMA DI LUIGI DI CAMOENS TRADOTTO DALLA LINGUA PORTOGHESE DA FELICE BELLOTTI. Si premettono le memoire della vita e degli scritti del traduttore,... di Gio. Antonio Maggi. Milano. Carlo Branca, 1862. In-8° de [10], XXXIX, 471, [1] págs. Enc.

Ilustrado com o retrato do tradutor. Com picos de acidez. Encadernação meia de pele, com defeitos.

€ 100 / 200

072 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSÍADAS. Poema Epico. Nova edição correcta e dada á luz, conforme á de 1817. In-4° por Dom Joze Maria de Souza-Botelho, Morgado de Mateus. Paros. J. P. Aillaud. 1823. In-16° de 377, [1] págs. Enc.

Edição Morgado de Mateus em miniatura, muito rara. Ilustrada com o retrato de Camões e uma pequena gravura no frontispício. Encadernação com lombada e pastas soltas, a precisar de ser encadernado.

€ 150 / 300

073 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSÍADAS. Lisboa. Litografia Costa & Valério. 1944. In-8° peq. de 186 fls. Enc.

Invulgar reprodução em miniatura fac-similada da 1° edição de 1572. Edição limitada para a Livraria Sá da Costa. Bem conservada. Encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas.

€ 50 / 100

074 **CAMÕES, Luis de.** - OBRAS DE LUIS DE CAMOENS. Nova edição. Tomo Primeiro (ao Terceiro). Paris. A Custa de Pedro Gendron. Bonardel & Dubeaux. M.DCC.LIX. 3 Vols. In-8°. Encs.

Coleção completa muito rara. Ilustrada com um mapa a cores em folha desdobrável, uma gravura alegórica, um agravura de Luis de Camões, uma gravura de Vasco da Gama e dez gravuras (1 para cada canto). A primeira parte contém os Lusíadas, das quais o editor Pedro Gendron, uma vida de Camões, uma da edição Ignazio Garcez Ferreira e adicionado ao índice histórico de João Franco Barreto no final deste volume. O segundo volume contém os sonetos, canções, odes, eclogues, elegias e alguns pequenos poemas. O terceiro volume contém as missões poéticas, muitos

menores poemas, como quintilhas, ciscos, voltas, etc. Um poema didático alegórico sobre a criação e a construção do homem (Da Creação e composição do Homem), em três cantos em oitavas; além disso, duas comédias menores poesia. Encadernação inteira de carneira

€ 600 / 1000

075 **CAMÕES, Luis de.** - THE LUSIAD; OR THE DISCOVERY OF INDIA: AN EPIC POEM. Translated from the portuguese of Luis de Camoens. By William Julius Mickle. Vol. I (e Vol. 2) // The Third Edition. Dublin. John Archer. MDCCXCI. 2 Vols. In-8º Encs.

Edição apreciada. Ilustrado com um retrato de William Julius Mickle e com um mapa desdobrável com o título "A chart of the voyage of Gama and the Portuguese Discoveries". Encadernações da época em inteiras de pele

€ 150 / 300

076 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Edição nacional. Lisboa. Imprensa Nacional. 1931. In-8º de XXXVIII, 375, CCLXIV, [1] págs. Enc.

Publicada por iniciativa de Afonso Lopes Vieira. Nova edição revista. Ilustrada com o retrato de Camões. Encadernação editorial inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Pasta da frente um pouco estalada na junção com a lombada.

€ 50 / 100



077 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS DE... Edição crítica-commemorativa do Terceiro Centenário da Morte do Grande Poeta. Publicada no Porto por Emilio Biel. Leipzig. Tipographia Giesecke & Devrient. Estabelecimento Graphico. MDCCCLXXX. In-Fólio de [4], LVI, 375, XXII, XCII, págs. Enc.

Edição de grande esmero gráfico, ilustrada com os retratos de Camões e D. Pedro II e ilustrações extra-texto, algumas a cores. Texto dentro de artísticos

filetes. Tiragem de 250 exemplares. Encadernação editorial em pele vermelha, estampada a cores com belos motivos na pasta da frente e ferros a ouro em ambas as pastas e lombada. Corte das folhas cinzelado. Encadernação com alguns defeitos.

€ 1000 / 2000

078 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Reempresão "fac-similada" da verdadeira 1ª edição dos Lusíadas, de 1572. Precedida de uma introdução e seguida dum aparato crítico do Professor Dr. José Maria Rodrigues. Lisboa. Biblioteca Nacional. 1921. In-8º de [8], XXXVI, 186 fls. e 50 págs. Enc.

Boa edição, ilustrada com um retrato de Camões e a portada da primeira edição dos Lusíadas. Assinatura no frontispício. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Com capas.

€ 40 / 80

079 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Segundo os textos das edições de 1572, de 1834 (de Hamburgo) e a de Leipzig (de 1880) revista pelo erudito socio da Academia das Sciencias de Lisboa, o Sr. José Gomes Monteiro. (A Epopeia Nacional). Lisboa. Edição da Tipographia Gonçalves. S. data. (Séc. XIX). In-16º de XV, 332, [1] págs. Enc.

Edição em miniatura, ilustrada com os retratos de Camões e de Carvalho Monteiro e as 10 gravuras que acompanham os cantos de Os Lusíadas. Assinatura de posse no anterrosto. Encadernação editorial em tela. Dourado por folhas.

€ 35 / 70

080 **(CAMÕES). CUNHA, Xavier da.** - PRETIDÃO DE AMOR. Endechas de Camões a Barbara Escrava seguidas da respectiva tradução em varias linguas e antecedidas de um preambulo. Lisboa. Imprensa Nacional. 1893. In-4º de [6], 851, [1] págs. Enc.

Bela edição impressa a negro e vermelho. Tiragem especial de apenas 300 exemplares, em várias qualidades de papel, numerados e com o nome do proprietário, pertencendo este á tiragem de papel de linho português, (finissimo), com o nº 277. Bem conservado. Encadernação meia de pele, com alguns defeitos.

€ 100 / 200

081 **CAMPOS, Joaquim Pinto de.** - BIOGRAPHIA DO SENHOR DOM PEDRO II, IMPERADOR DO BRASIL. Biographia por Monsenhor Joaquim Pinto de Campos, (com o retrato de S. M. Imperial) e com uma advertência por Camillo Castello Branco. Porto. Typographia Pereira da Silva. 1871. In-8° de VIII, 96 págs. Enc. Primeira edição. Com uma fotografia original de D. Pedro II sentado. Encadernação da época em meia de pele, sem capas.

€ 50 / 100

082 **CANCIONEIRO DA AJUDA.** (Fragmento do Nobiliário do Conde Dom Pedro). Edição fac-similada do códice existente na Biblioteca da Ajuda. Lisboa. Edições Távola Redonda. 1994. In-Fólio. Enc.

Apresentação do editor Manuel Cadafaz de Matos. Tentativa de uma apresentação do cimélio de José V. de Pina Martins. Estudos de Maria Ana Ramos e Francisco G. da Cunha Leão. Edição monumental, de belo aspecto gráfico, impressa a cores. Encadernação editorial em sintético. Numa caixa-estojo.

€ 50 / 100

083 **CÂNTICO (O) DOS CÂNTICOS.** Apresentação de Isabel da Nóbrega. Lisboa. Estúdios de Cor. 1966. In-8° de 50, [2] págs. Enc. Integrado na Coleção "Ronda". Ilustrado. Encadernação editorial em tela, acondicionado em uma caixa-estojo própria.

€ 20 / 40

084 **CAPELLO E R. IVENS, H.** - DE ANGOLA À CONTRA - COSTA. Descrição de uma viagem através do Continente Africano. Volume I (e Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886. 2 Vols. In-8°. Encs.

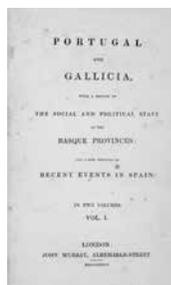
Rara. Ilustrados com gravuras no texto e em separado e mapas em folhas desdobráveis. Encadernações editoriais em tela. Bem conservados.

€ 200 / 400

085 **CARMES BEXIGUEIROS PELO CIDADÃO CARTOLA.** Á memoria dos sumarentísimos colhões de Manuel Maria Barbosa do Bocage, em nome do auctor O.D. e C. Porra. Typographia das Donzellas. 7681 (1867). In-8° de 64 págs. Br.

Rara publicação clandestina de literatura erótica. Miolo com manchas de acidez e capa de brochura com defeitos devido a fineza do papel.

€ 30 / 60



086 **CARNARVON, Lord.** - PORTUGAL AND GALLICIA, WITH A REVIEW OF THE SOCIAL AND POLITICAL STATE OF THE BASQUE PROVINCES: AND A FEW REMARKS ON RECENT EVENTS IN SPAIN. In two volumes. Vol. I (e Vol. II). London. John Murray. MDCCCXXXVII. 2 Vols. In-8°. Encs.

2ª Edição, publicada um ano depois da primeira. Relato da viagem pela Península Ibérica do autor, que era inimigo dos bascos e apoiante de Dom Carlos, acusou o governo inglês de participar abertamente na luta contra os carlistas, arrastando a França que não sentia vontade de intervir. Exemplares em perfeito estado de conservação. Assinatura na folha de guarda. Encadernações luxuosa inteira de pele, com artísticos ferros na lombada, pastas e seixas. Dourado por folhas. Duarte de Sousa, Nº 570,

€ 250 / 500

087 **CARVALHO, Júlio da Silva.** - VISITA DE SUA Magestade a Imperatriz do Brazil, Viuva. Duque de Bragança, á Ilha da Madeira. Madeira. Typographia flor do oceano. 1867. In-8° de 97 págs.

Rara. Ilustrada com uma gravura em folha desdobrável do Hospício da Princesa Dona Maria Amelia. Defeitos na lombada

€ 40 / 80

088 **CASTELLO BRANCO, Camillo** - MEMORIAS DE GUILHERME DO AMARAL. Obra posthuma. Editada por... 2ª Edição revista e correcta. Lisboa. Livrarias de Campos Junior - Editor. S. data. In-8° de 216 págs. Enc.

Pouco vulgar. Bem conservada. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 25 / 50

089 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - SALVE, REI! Seguida de outras curiosidades bibliographicas camillianas. Lisboa. Casa Ventura Abrantes. S. data. In-8° de 13 págs. Enc.

Edição de homenagem da Casa Ventura Abrantes. Tiragem de 100 exemplares numerados, este com o nº2. Boa encadernação inteira de pele, com ferros a ouro nas pastas. Com capas.

€ 25 / 50

090 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - NOITES DE INSOMNIA. Offerecidas a quem não póde dormir. Publicação mensal. Nº 1 - Janeiro (ao Nº 12 Dezembro). Porto-Braga. Livraria Internacional de Ernesto e Eugenio Chardron. 1874. 12 Nos. In-8° peq. Encs. em 3 Vols. Primeira edição. Encadernações em meias de pele. Conserva as capas de brochura do nº 1 ao 8.

€ 150 / 300



091 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O CLERO E O SR. ALEXANDRE HERCULANO. Lisboa. Casa Ventura Abrantes. S. data. In-8° de 13 págs. Enc.

Edição de homenagem da Casa Ventura Abrantes. Tiragem de 150 exemplares numerados. Boa encadernação inteira de pele, com ferros a ouro nas pastas. Com capas.

€ 25 / 50

092 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O CALECHE. Ou o requerimento que o jornal a NAÇÃO, publicou pedindo a S.M. a senhora D. Maria II. demita dos seus conselhos, e de ministro do reino, ao conde de Thomar, por crime de peita: ou de dar uma comenda por um caleche no anno de 1849, seguido do FOLHETIM Escripto pelo snr. Camillo Castello Branco, publicado no NACIONAL de 19 de dezembro. Lisboa. Casa ventura Abrantes. S. data (1924). In-8° de 15, [1] págs. Enc.

Edição de homenagem da Casa Ventura Abrantes. Tiragem de 150 exemplares numerados, este com o nº10. Boa encadernação inteira de pele, com ferros a ouro nas pastas. Com capas.

€ 25 / 50

093 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - MARIA! NÃO ME MATES, QUE SOU TUA MÃE! Meditação sobre o espantoso crime acontecido em Lisboa: Uma filha que mata e despedaça sua mãe. Mandada imprimir por um mendigo, que foi lançado fora do seu convento, e anda pedindo esmola pelas portas. Offerecida aos paes de familias, e áquelles que acredita, em Deus. Lisboa. Casa Ventura Abrantes. S. data. In-8° de 13 págs. Enc.

Edição de homenagem da Casa Ventura Abrantes. Tiragem de 150 exemplares numerados. Frontispício e primeira folha com defeito. Boa encadernação inteira de pele, com ferros a ouro nas pastas. Com capas.

€ 25 / 50

094 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - DELICTOS DA MOCIDADE. Primeiros attentados litterarios de... Porto. Livraria Civilização de Eduardo da Costa Santos & Sobrinho - Editores. MDCCCLXXXIX. In-8° de XII, [4], 269, [1] págs. Enc.

Esta obra, foi coligida por Freitas Fortuna, e a suas diligências publicadas. Edição original, muito rara. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 50 / 100

095 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O SENHOR DO PAÇO DE NINÃES. Lisboa. Typographia do Commercio. 1867. In-8° de [2], 261 págs. Enc.

Edição original. Assinatura safada no frontispício. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 30 / 60

096 **CASTELO BRANCO, Camilo**. - AS POLÉMICAS DE CAMILO. I (a IV). Recolha, prefácio e notas de Alexandre Cabral. Lisboa. Portugália Editora. S. data (1964-1970?). 4 Vols. In-8° Brs.

Coleção completa. Ilustrados extra-texto. Bem conservados. O IV volume publicado 3 anos mais tarde e que quase sempre falta nas coleções

€ 50 / 100

097 **CASTRO, Gabriel Pereira de**. - VLYSSEA, // OV // LYSBOA EDIFICADA. // POEMA HEROICO. // COMPOSTO PELO INSIGNE // Doutor Gabriel Pereira de Castro, Corregedor que foy do crime da Corte, & nomeado por S. Magestade pera Chanceler mor // do Reyno de Portugal. // A EL REY NOSSO SENHOR. // [Brasão de Armas de Portugal]. Lisboa, Lourenço Crasbeeck, 1636, In-4° de [8], 207, Fls. Enc.

Primeira edição. Clássico estimado e RARO. Bom exemplar, apenas com pequeno restauro na margem inferior do frontispício. Encadernação da época inteira de pele. Ávila Perez, 575

€ 250 / 500

098 **CASTRO, Júlio de Mello de**. - HISTORIA // PANEGYRICA // DA VIDA DE // DINIS DE MELLO // DE CASTRO, // PRIMEIRO CONDE DAS GALVEIAS // Do Conselho de Estado, e Guerra dos Serenissimos // Reys D. Pedro II e D. João V. Lisboa. Na Officina de Joseph Manescal. 1721. In-4° de [41], 498 págs. Enc.

Com o retrato de Dinis de Melo e Castro que raramente costuma acompanhar a obra. Exemplar com pequeno restauro nas primeiras folhas. Frontispício impresso a negro e vermelho. Assinatura muito riscada no frontispício. Encadernação mais recente em inteira de pele com ferros a ouro.

€ 300 / 600

099 **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel de**. - EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA, con el elogio de Cervantes por D. José Mor de Fuentes. Paris. Libreria Europea de Baudry. 1835. In-8° de XXXIX, 779 págs. Enc. Texto em espanhol. Ilustrado com uma gravura do autor. Encadernação inteira de pele, com defeitos.

€ 30 / 60

100 **CERVANTES SAAVEDRA, Miguel**. - EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIJOTE DE LA MANCHA. Edición Facsimile de la Impresa en 1608 (Tomo I) e 1815 (Tomo II). Madrid. Montaner y Simon. 1897. 2 Vols. In-8°. Encs.

Facimile da edição original em duas partes, publicado em 1608 e 1815. Bem conservados. Encadernações em meia de pele, com ferros a seco na lombada e pastas.

€ 75 / 150

101 **CHARAS, Moyse**. - PHARMACOPÉE ROYALE GALENIQUE ET CHYMIQUE. Seconde édition. Tome II. Paris. Chez Laurent d'Houry. 1682. In-8° de 676, [52] págs. Enc.

É apenas o segundo volume desta importante obra. Ilustrada no final com 6 gravuras em folha desdobrável. Exemplar com manchas de água. Encadernação da época inteira de pele.

€ 50 / 100

102 **CHEKE, Marcus**. - A LIFE OF THE MARQUIS OF POMBAL. 1699-1782. London. Sidgwick & Jackson Ltd. 1938. In-8° de VIII, 315 págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado com o retrato do Marquês de Pombal. Assinatura no anterrosto. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40



103 **CHELMICKI E FRANCISCO ADOLFO VARNHAGEN, José Conrado Carlos de**. - COROGRAFIA CABO-VERDIANA ou Descrição Geographico-Historica da Provincia das Ilhas de Cabo-Verde e Guiné. Lisboa. Typ. de L. C. da Cunha. 1841. 2 Vols. In-8°. Encs.

Primeira edição. Rara. Obra com a descrição das ilhas do arquipélago do Cabo Verde e da costa da Guiné. Relata os acontecimentos históricos, bem como os usos e costumes das populações locais. Concentrando-se nas questões comerciais,

descreve e localiza geograficamente a indústria, os principais produtos e seus preços médios, as receitas e despesas e também as instalações militares, religiosas e administrativas, com cronologia dos bispos e governadores. Há ainda considerações acerca do clima, da fauna e da flora locais. Ilustrada com seis gravuras desdobráveis: Carta do Arquipélago das Ilhas de Cabo Verde; Vila da Praia, Santiago; Planta do Porto da Vila da Praia da Ilha de S. Tiago; Peixes e Aves de Cabo Verde; Habitantes das Ilhas de Cabo Verde; Carta da Guiné. A gravura n.º 1 encontra-se encadernada no segundo volume e a gravura n.º 4 é numerada no 1.º Vol. por erro tipográfico. Bem conservada. Encadernação meia de pele.

€ 500 / 1000

104 **CHOFFAT E ALFRED BENSAUDE, Paul.** - ÉTUDES SUR LE SÉISME DU RIBATEJO DU 23 AVRIL 1909. Lisbonne. Imprimerie National. 1911. In-4º de 146, [8] págs. Enc.

Raro. Estudo valioso. Ilustrado com gravuras e mapas. Publicado pelos serviços geológicos de Portugal. Encadernação meia de pele, com capas lombada com defeitos.

€ 50 / 100

105 **CHURCHILL, Winston S.** - THE SECOND WORLD WAR. Volume I: The Gathering Storm. Volume II: Their Finest Hour. Volume III: The Grand Alliance. Volume IV: The Hinge of Fate. Volume V: Closing the Ring. Volume VI: Triumph and Tragedy. Seller. London. Cassell. 1948 (a 1954). 6 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Coleção completa. Ilustrada com 14 mapas e diagramas. Assinatura no anterrosto. Encadernações editoriais em tela, sem as sobre-capas.

€ 200 / 400

106 **CLEDE, M. de La.** - HISTOIRE GENERAL DE PORTUGAL, Contenant l'origine, les mœurs et les guerres des anciens Lusitanies; leur état sous la Denomination des Romains; & l'invasion des Gots & celle des Maures. Tome I (ao VIII). Paris. Chez Rollin, Fils. 1735. 8 vols. In-8º Encs. Primeira edição. Coleção completa. Trata-se de uma das mais antigas e apreciadas histórias de Portugal, ilustrada com mapas desdobráveis. Vol. 1 com um mapa desdobrável de Portugal e um mapa desdobrável da Lusitânia. Vol. 5 com

um mapa desdobrável do Brasil, assinados por J. L. Renou Sculpisit. Coleção bem conservada. Encadernações da época inteiras de pele, pintado por folhas a vermelho.

€ 200 / 400

107 **COCKBURN, George.** - A VOYAGE TO CADIZ AND GIBALTAR, up the Mediterranean to Sicily and Malta, in 1810 & 11, including a Description of Sicily and the Lipari Islands, and an EXCURSION IN PORTUGAL. Vol. II. London. J. Harding. 1815. In-8º de VII, 363 págs. Enc.

É apenas o segundo volume desta rara obra, e o volume que retrata Portugal. Ilustrada com 1 mapa da Sicília e 1 mapa da Batalha de Villa Franca em folha desdobrável e 6 belas águas-tintas. Exemplar com manchas de acidez e frontispício com 2 burrões de tinta. Encadernação da época meia de pele.

€ 80 / 160

108 **COELHO, Francisco Adolfo.** - TALES OF OLD LUSITANIA from the Folk-Lore of Portugal by Coelho. Translated by Henriqueta Monteiro. London. W. Swan Sonnenschein & Co. 1888. In-8º de 190 págs. Enc.

ilustrada em separado. Bela encadernação editorial em tela, com desenhos na pasta e lombada.

€ 50 / 100

109 **COLBATCH, John.** - AN ACCOUNT OF THE COURT OF PORTUGAL, Under the Reign of the Present King Dom Pedro II: With Some Discourses on the Interests of Portugal, with Regard to Other Sovereigns; containing a relation of the most considerable transactions that have pass'd of late between that court, and those of Rome, Spain, France, Vienna, England, &c. London. Published by Printed for Thomas Bennet, at the Half Moon in St. Paul's Church-Yard. 1700. In-8º de VIII, [2], 180, 172, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Obra em duas partes, a segunda parte com o título: "Of the Interests of Portugal, with relation to Other Sovereigns: containing, An Account of the most considerable transactions that have pass'd of late between that court, and those of Rome, Spain, France, Vienna, England, &c." Assinatura na folha de guarda e no frontispício. Encadernação da época inteira de pele com ferros a seco nas pastas e a ouro na lombada.

€ 300 / 600

com assinaturas antigas. Encadernação do século XIX.

Azevedo-Samodães 867. Palha, 338. D. Manuel III, 207. Inocêncio II, 106. Anselmo, 886

Peça de coleção.

€ 5000 / 8000

114 **CORREIA, Natália.** - AS MAÇÃS DE ORESTES. Lisboa. Publicações D. Quixote. 1970. In-8° de 121, [5] págs. Br.

1ª edição, integrada nos Cadernos de Poesia. Valorizado com dedicatória autografa da autora ao pintor Nikias.

€ 30 / 60

115 **CORREIA, Natália.** - A MOSCA ILUMINADA. Lisboa. Quadrante. S. data. (1972). In-8° de 85, [2] págs. Br.

Primeira edição. Inserida na Coleção Poesia. Dedicatória autografa ao pintor Nikias Skapinakis. Bem conservado.

€ 40 / 80

116 **CORREIA, Natália.** - MÁTRIA. Lisboa. Tip. Rios & Irmão. 1968. In-8° de 24 págs. Br.

1ª edição. Poesia. Valorizado com dedicatória autografa ao pintor Nikias Skapinakis. Bem conservada.

€ 60 / 120

117 **CORTE-REAL, Antonio Moniz Barreto.** - BELLEZAS DE COIMBRA. Parte Primeira. Coimbra. Real Imprensa da Universidade. 1831. In-8° peq. de 203 págs. Enc.

Única parte publicada. Livro de estreia deste autor natural da Ilha Terceira, Açores. Encadernação da época inteira de pele, lombada com pele mais escurada.

€ 30 / 60



118 **CORTESÃO, Armando.** - CARTOGRAFIA E CARTÓGRAFOS PORTUGUESES DOS SÉCULOS XV E XVI. (Contribuição para um

estudo completo). Lisboa. Edição da «Seara Nova». 1935. 2 vols. In-4° Encs.

Obra monumental e das mais notáveis sobre cartografia. Ilustrado no texto e em separado, contendo um anexo com reproduções de mapas. Bem conservados. Boas encadernações da época meias de pele, com capas.

€ 150 / 300

119 **COSTIGAN, Arthur William.** - SKETCHES // OF // SOCIETY AND MANNERS // IN // PORTUGAL. // IN A SERIES OF LETTERS // FROM // ... // In Two Volumes. // Vol. I // (e Vol. II). London. Printed for T. Vernor. MDCCLXXXVIII. 2 Vols. In-8° Encs.

2ª edição. De grande raridade. Arthur William Costigan, pseudónimo do oficial escocês Diogo Ferrier, serviu a armada portuguesa na qualidade de capitão de infantaria. Durante um ano, correspondeu-se com o seu irmão relatando as suas viagens por Portugal. Bem conservados. Assinatura na folha de guarda. Encadernações inteiras de pele.

€ 250 / 500

120 **CRAWFURD, Oswald.** - ROUND THE CALENDAR IN PORTUGAL. Illustrated by Dorothy Tennant, Alice Woodward, Winifred Thomson, Ambrose Lee. London. Chapman & Hall. 1890. In-8° de VIII, 316 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada em separado. Assinatura no anterrosto. Encadernação editorial em tela com um desenho e título gravados a ouro na pasta da frente

€ 30 / 60

121 **CRAWFURD, Oswald.** - PORTUGAL OLD AND NEW. With maps and illustrations. New edition. London. Kegan Paul, Trench, & Co. 1882. In-8° de [12], 350 págs. Enc.

1ª edição. Ilustrada com um mapa em folha desdobrável e estampas extra-texto. Inclui capítulos sobre a história, literatura e pessoas portuguesas. Como o autor afirma no prefácio: “Meu livro é tão indescritível que não é um livro de história, nem de críticas, nem de pura descrição; nem um trabalho antiquário, nem social ou estatístico, nem um livro de viagem.; mas é uma mistura de todas essas coisas. Este trabalho é um dos três que Crawford escreveu sobre Portugal; O DNB de Oxford descreve os trabalhos

coletivamente como “estudos simpáticos, mas esboçados da vida portuguesa, que são de interesse para seus relatos do campesinato português e dos costumes rurais”. Crawford (1834-1909) foi o cônsul britânico no Porto, de 1867 até 1891. Encadernação editorial em tela, com ferros a ouro na lombada e pasta da frente.

€ 150 / 300

CULINÁRIA

122 **ALINANDA**. - ARTE DE BEM COMER. Porto. Tip. Domingos de Oliveira. [1929]. -In-4º de 578 págs. Br.

Primeira edição. Profusamente ilustrado no texto

€ 30 / 60

123 **ARTE DO SALCHIREIRO**, ou Methodo de preparar e conservar as diferentes peças de porco, segundo os mais modernos processos, precedida de um Tratado sobre o modo de criar, cevar e curar o gado suíno. Lisboa. Na Typ. de G. M. Martins. 1856. In-8º de VIII, 309, [1] págs. Br. Muito curioso e raro. Trata-se da tradução do volume da famosa “Encyclopedie-Roret”, escrito por Lebrun, salsicheiro de Paris. Bem conservado.

€ 40 / 80

124 **BANQUETE**. Revista Portuguesa de Culinária. N.º 1, Março de 1960 ao n.º 176, Dezembro de 1977. Director: Maria Emília Cancela de Abreu. Lisboa: Instituto de Culinária Cidla. 1960 (a 1977). 176 Nos. In-4.º Encs em 15 Vols.

Coleção completa. Com o n.º 176 que raramente acompanha as coleções devido a ter sido publicado 3 anos depois do numero 175 que é o índice e onde devia ter acabado a revista. Encadernações em sintético, com capas. O n.º 176 em brochura.

€ 200 / 400

125 **BERCHOUX, J.** - A GASTRONOMIA, OU PRAZERES DA MESA, POEMA EM 4 CANTOS. Traduzido em verso por Manoel Joaquim da Silva. Porto. Typographia Commercial Portuense. 1842. In-8º de 164 págs. Enc.

Berchoux traça a história da arte culinária e fala sobre os principais pratos da culinária de

sua época. Assinatura da época no frontispício. Encadernação inteira de pele.

€ 50 / 100

126 **BONNECHERE, Catherine de**. - LA CUISINE DU SIÈCLE. Dictionnaire Pratique Des Recettes Culinaires Et Des Recettes de Menage. Paris. Magasins du Bon Marché. 1900. In-8º de 318, [2] págs. Enc.

Organizado em ordem alfabética. Encadernação editorial em tela, com defeitos

€ 25 / 50



127 **BURNET, M.** - DICTIONNAIRE DE CUISINE et d'économie ménagère. À l'usage des maîtres et maîtresses de maison, fermiers, maîtres-d'hôtel, chefs de cuisine, chefs d'office, restaurateurs, pâtisseries, marchands de comestibles, confiseurs, distillateurs, etc. Paris. A la librairie usuelle. 1836. In-8º de III, 788 págs. Enc.

Primeira edição deste raro dicionário de receitas, ingredientes, história da comida e técnicas de culinária. Ilustrado no texto com figuras, vinhetas e com 11 gravuras no final que raramente acompanham a obra. Carimbo real a óleo no anterosto e rosto e corte de traça nas gravuras. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos.

€ 250 / 500

128 **CACAU (O) DE S. THOMÉ**. Resposta dos agricultores da província de S. Thomé e Príncipe. Lisboa. Typographia “A Editora”. 1907. In-fólio de 33 págs. Br.

Raro. Relatório do inquérito mandado fazer pelos industriaes ingleses MM. Cadbury, Fry, Rowntree e Stollwerck às condições do trabalho indígena nas colonias portuguesas. Capas de brochura com defeitos.

€ 25 / 50

129 **CARDELLI ET LIONNET-CLÉMAN-DOT.** - NOUVEAU MANUEL COMPLET DE CONFISEUR ET DU CHOCOLATIER contenant la description des meilleurs procédés et appareils pour la préparation des sirops de toute espèce, confitures, conserves, gelées, pâtes, fruits, bonbons de toutes sortes, dragées, etc., ainsi que pour la fabrication des chocolats, en tablettes et en bonbons. Nouvelle Édition entièrement refondue et ornée de figures par M.F. Malepeyre. Paris. Librairie Encyclopédique de Roret. 1863. In-8° de 408, 71 págs. Enc.

Obra apreciada de confeitaria inserida na famosa coleção “ Encyclopédie Roret”. Ilustrado no final com 5 gravuras em folhas desdobráveis com dezenas de figuras. Bem conservado e por aparar. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 75 / 150

130 **CARTON, Dr. Paul.** - A COZINHA SIMPLES. Tradução de Fernando Sá. Centro Fraternalista de Alcobaca. 1926. In-8° de 391 págs. Br.

Pouco comum. Tiragem especial Nº1. Dedicatória do tradutor.

€ 25 / 50

131 **CASTROVIEJO Y BLANCO-CICERON, José María.** - TEATRO VENATORIO Y COQUINARIO GALLEGO. OSEA ARTE DE LA CAZA, CONTRAIDA A LAS VARIAS ESPECIES VENATORIAS, ASI DE PELO COMO DE PLUMA, QUE SE CRIAN O AVECINDAM EN EL ANTIGUO REINO DE GALICIA. y ARTE de Cocina referida a las susodichas especies, segun los usos habidos en el expressado Reino como nas deleitables al buen gusto del paladar por Alvaro Cunqueiro y Mora Montenegro. Vigo. Ediciones Monterrey. 1958. In-8° de 103, [1], 59, [1], 10, [6] págs. Br.

Bela e rara edição com tiragem de apenas 500 exemplares numerados, este com o nº243. Ilustrado com 11 xilografias de Ricart. Livro de gastrosofia, entendendo por gastrosofia, a filosofia ea essência da gastronomia no seu estado mais puro. A obra é dividida em três partes: a primeira é um tratado de caça fora da pena castroviejo que confessa um caçador lareira e património, no texto de maneiras diferentes, que variam com cada um de cada As peças anxieted, comestíveis ou não. A segunda

parte, escrito por Álvaro Cunqueiro começa com uma espécie de epístola aos caçadores por um “gentleman of Green Gabán” e continua com uma rota culta e culinária, pontilhada com histórias reais ou inventadas. O terceiro pé foi colocado em Emilio Álvarez Blázquez com o -epílogo Galeato - um texto lírico e delicioso.

€ 75 / 150

132 **COSTA, C. Fernando.** - APROVEITAMENTO DAS LAGOSTAS DO NOROESTE AFRICANO Lisboa. Comp. Nacional Editora. 1960. In-4° de 128 págs. Br.

Ilustrado com 73 fotografias e mapas. Publicado pelo “Gabinete de Estudos das Pescas”.

€ 20 / 40

133 **COZINHEIRO (O) DOS COZINHEIROS.**

Colecção de mais de 1500 receitas usuaves, faceis e economicas, de cozinha, copa, salchicharia, pastelariae confeitaria. Com as mais importantes noticias relativas á alimentação e conservação das substancias alimenticias. Nova edição. Lisboa. P. Plantier, Editor. S. data. In-8° de [8], 797 págs. Enc.

Encerra colaboração de Teixeira de Vasconcellos, Batalha Reis, Brito Aranha, Bulhão Pato, Conde de Arnos, Fialho de Almeida, Gomes de Amorim, Luciano Cordeiro, Ramalho Ortigão, Rafael Bordalo Pinheiro, etc. Ilustrada com 47 gravuras. Encadernação da época inteira de pele.

€ 50 / 100

134 **DOCEIRO NACIONAL OU ARTE DE FAZER TODA A QUALIDADE DE DOCES.** OBRA CONTENDO 1200 RECEITAS CONHECIDAS E INEDITAS DE CONFEITOS empadas, pudins, tortas biscoitos, bolos, bolachas, broas, babás, savarins, vinhos, liquores, xaropes, limonadas, sorvetes e gelados; acompanhada dos diversos processos usados para a depuração e extracção do assucar contida nas plantas sacharinas. Ornada com numerosas estampas. Rio de Janeiro. B.L. Garnier. S.data. (1860-1870). In-8° de 339 págs. Enc.

Pensamos tratar-se da rara 1ª edição deste famoso livro de doçaria brasileiro que gozou na época de justa popularidade, tendo sido várias vezes reeditado. De autor desconhecido, tem descrições detalhadas dos objectos de cozinha muitas receitas

de doçaria, incluindo doces em calda e licores. Vem adornado com uma estampa inicial e muitas figuras intercaladas no texto. Encadernação meia de pele.

€ 300 / 600

135 **GRILO, F. Monteiro.** - SOBRECULTURA DO CHÁ NO DISTRITO DE QUELIMANE.

Relatório do Inspector Superior do Fomento. Lisboa: Ministério do Ultramar. 1953. In-4º de [3], 63, [31] folios. Br.

Original dactilografado pelo Engenheiro Agrônomo Monteiro Grilo. Ilustrado no final com 5 mapas em folha desdobrável.

€ 50 / 100

136 **LE COINTE, Jourdan.** - LA CUISINE DE SANTÉ, ou moyens faciles & économiques de préparer toutes nos Productions Alimentaires, de la manière la plus délicate & la plus salubre, d'après les nouvelles découvertes de la Cuisine Française et Italienne. Tomo I (ao III). Paris. Chez Briand. 3 Vols. In-8º. Encs.

Primeira edição de extrema raridade. O autor, um médico de constituição frágil, cura-se graças a uma dieta muito elaborada. É discípulo de Hecquet e culpa a cozinha francesa pela sua abundância, molhos e especiarias. Primeiro aborda o método de cozedura e propõe um fogão saudável bem fechado no qual os alimentos cozinham, com madeira macia e fogo coberto, em vasos e chaleiras descritos em detalhe. Mais de mil receitas são distribuídas na ordem dos serviços. O autor insiste em molhos leves, um tempero delicado e moderado. Os seus nomes evocam frequentemente a Itália: A la Vetian, Milanese, Piedmontese. Carimbo safado nos frontispícios. Bem conservados. Encadernações da época em inteiras de pele.

€ 600 / 1200

137 **LUCIO, João Baptista.** - PEQUENA COLEÇÃO DE VERDADEIRAS RECEITAS para fabricar com facilidade e economia cerveja branca e preta, cidra, água-ardente de figos de medonhos, de ameixas, de outros mais frutos, e de assucar. Jeropiga, genebra, deliciosos licores aromáticos de todas as qualidades, água de colónia e outras aromáticas, pós, pumadas, óleos essenciaes e outras preparações com uso particular nos toucadores das senhoras; remedios

eficazes para fazer nascer e crescer cabelo, e para o tornar preto. E outras mais de grande importancia. Lisboa. Typ. Cezariana. 1847. In-8º de 139 págs. Enc.

Raro e curioso. Assinatura da época no frontispício. Encadernação meia de pele.

€ 60 / 120

138 **MAIA, Carlos Bento da.** - TRATADO COMPLETO DE COZINHA E DE COPA. Lisboa. Livraria Guimaraes. 1904. In-8º de 748 págs. Enc.

Obra apreciada. Encadernação editorial em tela. Ilustrado no texto. Bom exemplar.

€ 40 / 80

139 **MENUS.** Coleção de 218 menus, portugueses e estrangeiros. Séculos XIX e inicio do Séc. XX.

Conjunto constituído por: Pasta 1 - Conjunto de 32 ementas do séc. XIX da Casa Real Portuguesa, Palácio Real de Queluz, Real Paço de Vila Viçosa, Palácio de Cascaes, Palácio da Ajuda, paço de Sintra, etc... 2 - Pasta 2 - Conjunto de 19 ementas e menus impressas e dacti-lografadas, algumas das quais assinadas. Todas em restaurantes portugueses, Sociedade Hipica Portuguesa. 3 - Pasta 3 - Conjunto de 16 menus de restaurantes portugueses, Tavares, Monaco (Caxias), Palace Hotel Bussaco, etc... Pasta 4 - Conjunto de 56 menus. In-4º e 8º, alguns de Paquetes. Pasta 5 - Conjunto de 3 menus da Casa Real de Palmela. Pasta 6 - Conjunto de 23 menus de casamentos e aniversários. Pasta 7 e 8 - Conjunto valioso de 69 menus que pertenciam ao Visconde de Pernes durante a sua campanha militar em França no séc. XIX. Muitos manuscritos.

Conjunto valioso e difícil de reunir.

€ 500 / 1000

140 **MONTIÑO, Francisco Martinez.** - ARTE DE COCINA, PASTELERIA, VIZCOCHERIA Y CONSERVERIA. Decimosexta impresion. Madrid. Por la viuda de Barco Lopez. 1822. In-8º de [4], 462 págs. Enc.

Ilustrada com uma gravura com a sua explicação. O texto de Montiño foi publicado em Madrid em 1611, e as reimpressões serão contínuas ao longo do século XVII e boas para além do século XVIII. É de longe o melhor e maior monumento à cozinha barroca espanhola. Montiño escreve o seu texto impulsionado pelo livro de Granada, que

lida com desprezo. Montinho tem razão. Granado não só pega nas receitas de Nola, que nunca citou, como a maior parte da obra a copia literalmente de Bartolomeo Scappi, cozinheiro secreto do Papa Pio V que publicou a sua obra em Veneza em 1570. Bem conservada, apenas frontispício com acidez. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro e a seco. Pintado por folhas.

€ 150 / 300

141 **MAUBLANC, A.** - LES CHAMPIGNONS DE FRANCE. Tomo I (e II). Paris. Paul Lechavalier. 1946. 2 Vols. In-8°. Encs.

Terceira edição deste tratado de micologia ilustrada com 112 cromolitografias a cores e em separado com as respetivas legendas. Encadernações editoriais em tela.

€ 40 / 80

142 **PREGUIÇA (A).** Director: Miguel esteves Cardoso. Colaboradora principal: Maria de Lourdes Modesto. Lisboa. O Independente. 2001-2001. - 41 Nos. In-4°. Encs em 3.

Revista de gastronomia. Encadernações em sintético. Todos os números conservam as capas.

€ 50 / 100

143 **QUITÉRIO E HOMEM CARDOSO, José.** – COMER EM PORTUGAL. Lisboa. Correios de Portugal. 1997. In-8° de 230, [2] págs. Cart.

Publicada pelos Correios de Portugal contendo todos os selos. Edição numerada. Muito bem conservada. Cartonagem original.

€ 25 / 50

144 **R. C. M.** - COZINHEIRO IMPERIAL ou NOVA ARTE DO COZINHEIRO E DO COPEIRO EM TODOS OS SEUS RAMOS.

Contendo as mais modernas e exquitas receitas para com perfeição e delicadeza se prepararem diferentes sopas e variadissimos manjares de carne de vacca, vitela, carneiro, porco e veado; de caris, vatapás, carurus, angus, moquecas e diversos quitutes de gosto exquisto: de aves, peixes, mariscos, legumes, ovos, leite; o modo de fazer massas e doces precedido do Methodo para trinchar e servir bem á mesa com uma estampa explicativa e seguida de um dicionário dos tempos technicos da cozinha. Pôr R.C.M Chefe

de Cozinha. Rio de Janeiro. Eduardo e Henrique Laemmert, 1866.

5ª edição. Cozinheiro Imperial ou Nova Arte do Cozinheiro e do Copeiro em Todos os seus Ramos é o primeiro livro de culinária brasileiro. Para além da culinária o livro traz também importantes aspectos culturais e comportamentais da elite brasileira imperial. A obra provoca uma ruptura entre a culinária trivial, diária e um banquete: a ordem dos pratos, a forma de organização dos talheres, as técnicas e os utensílios possuíam um padrão, claramente europeu, e deveriam ser rigorosamente seguidos para poder alcançar um patamar de nobreza. Ilustrado no texto. Encadernação da época em meia de pele, mal conservada.

€ 100 / 200

145 **RECETAS DE BACALAO PYSBE.** San Sebastian. 1936. In-8° de 230, [3] págs. Cart.

Primeira e bela edição ilustrada a cores, no texto e em separado de penagos e algumas de P. Garmendia. Livro de receitas que reúne as receitas mais requintadas e importantes dos melhores cozinheiros. Cartonagem editorial.

€ 40 / 80

146 **RIANT A. Docteur.** - LE CAFÉ, LE CHOCOLAT, LE THÉ; Ouvrage comprenant 30 figures. Paris. Hachette. 1880. In-8° de IX, 160 págs. Br.

3 edição deste apreciado livro. Ilustrado com 30 gravuras. A primeira edição é de 1875. História e Comércio de Café, Chocolate e Chá, e sua influência na saúde. Capa de brochura com alguns defeitos.

€ 30 / 60

147 **SARRAU, José.** - NUESTRA COCINA al uso de familias. Madrid. Academia Gastronómica de Madrid. 1935. In-8° de VIII, 688 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado. Livro cujas receitas foram comprovadas virtualmente por professores e com diploma especializados em Exhibitions de Paris. Livro didático da Academia Gastronómica. Encadernação editorial em tela.

€ 30 / 60

148 **DALRYMPLE, William.** - TRAVELS THROUGH SPAIN AND PORTUGAL, IN 1774; with a Short Account of the Spanish Expedition Against Algiers in 1775. London. Printed for J. Almon, opposite Burlington-House, Piccadilly. 1777. In-4º de IV, 187 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado com uma gravura junto ao frontispício e um mapa da Península ibérica em folha desdobrável. Dalrymple era um soldado escocês e membro do parlamento. Como major, ele lutou com sucesso contra a invasão espanhola de Portugal em 1762. Bem conservado. Assinatura na folha de guarda. Encadernação inteira de pele com o super-libris gravado a ouro nas pastas.

€ 600 / 1200

149 **DAUYNCEY, John.** - A COMPENDIOUS // CHRONICLE // OF THE // KINGDOM // OF PORTUGAL, // FROM // Alfonso the first King, to Alfonso // the Sixth, now reigning. // Together with // A Cosmographical Description // Of the Dominions of // PORTUGAL. // LONDON: // Printed by tho. Johnson. // 1661. In-8º peq. de [16], 216, [5] págs. Enc.

Abrange o período dos reis D. Afonso Henriques a D. Afonso VI. Possui junto ao frontispício uma gravura contendo as cidades de Braga, Lisboa, Coimbra e os retratos de D. João IV, D. Afonso VI e a Infanta D. Catarina. Bem conservado. Encadernação artística com ferros a ouro na lombada, seixas e com esquadria e super-libris com os dizeres “Superrabo” em ambas as pastas. Assinada por CHAMBOLLE DURU, considerado dos melhores encadernadores franceses do séc. XIX. Dourado por folhas. Duarte de Sousa, 118. Peça de coleção.

€ 500 / 1000

150 **DELLON, Charles.** - THE HISTORY OF THE INQUISITION, As it is Exercised at Goa, In the East-Indies, Under the Domination of the King of Portugal. Written in French by Mosieur Dellon, Who laboured Five Years under the Severities of that Inquisition. With an Account of his Deliverance. London. R. Baldwin. 1750. In-8º de [2], 76 págs. Enc.

Rara. O autor, médico francês que viajou pelas Índias, foi preso pelos portugueses em 1674, sendo transportado para Goa e condenado a

cumprir cinco anos nas galés. Assinatura na folha de guarda. Bem conservado. Cartonado.

€ 200 / 400

151 **DESCARTES, René.** - PRINCIPIA PHILOSOPHIAE. RENATI DES-CARTES PRINCIPIA PHILOSOPHIAE. AMSTEDOLAMI. Apud Johannem Jansonium Juniorrem. Anno MDCLVI. Com ilustrações no texto. Junto com: RENATI DES CARTES SPECIMINA PHILOSOPHIAE SEV DISSERTATIO DE METHODO Restè regendae rationis, & veritatis in scientiis investigandae: DIOPTRICE, ET METEORA. Ex Gallico translata & ab Autore perlecta, variisque in locis emendata. AMSTEDOLAMI, Apud Johannem Janssonium Juniorem, Anno MDCLVI. Com ilustrações no texto. Junto com: PASSIONES ANIMAE, PER RENATUM DESCARTES: Gallicè ab ipso conscriptae, nunc autem in exterrorum gratiam Latina civitate donatae. Ab H. D. M. I. V. L. AMSTEDOLAMI, Apud Joahannem Janssonium Juniorem. Anno MDCLVI. Junto com: RENATI DES CARTES MEDITATIONES De Prima PHILOSOPHIA, In quibus Dei existentia, animae humanae à corpore distinctio, demonstrantur. His adjunctae sunt variae objectiones doctorum virorum in istas de Deo anima demonstrationes; Cum Responionibus Authoris. Editio ultima prioribus auctior & emendatior. AMSTEDOLAMI, Apud Johannem Janssonium Juniorem. Anno MDCLVIII. Junto com: APPENDIX Continens OBJECTIONES QUINTAS & SEPTIMAS In RENATI DES-CARTES MEDITATIONES DE Primâ Philosophiâ Cum ejusdem ad illas Responionibus & duabus Epistelis, Vna ad Patrem Dinet Societatis Iesu Praepositum Provincialem per franciam, Altera ad celeberrimum Virum D. GISBERTUM VOETIUM. AMSTEDOLAMI, Apud Johannem Jansonium Juniorem, MDCLVII. Junto com: EPISTOLA RENATI DES CARTES Ad celeberrimum Virum D. GISBERTUM VOETIUM In qua examinantur duo libri, nuper pro Voetio Vltrajecti aemul editi, unus de Confraternitate Mariana, alter de Philophia Cartesiana. 6 obras encadernadas num volume com [34], 241; [16], 290 (aliás 288); [20], 115, [5]; [10], 226; 199; 108 págs. AMSTEDOLAMI, Apud Joahannem Janssonium Juniorem. 6 Obras. In-8º Encs em 1.

Raras. Conjunto de edições seiscentistas de grande valor do conceituado René Descartes. Ilustrados no texto. Bem conservados. Algumas anotações marginais. Encadernação inteira de velino com ferros a seco nas pastas.

€ 2000 / 4000

152 **DEUSDADO, Manuel António Ferreira.** - QUADROS AÇÓRICOS. Lendas chronographicas. Angra do Heroísmo. Manoel Vieira Mendes da Silva. 1907. In-8º de XIX, 300 págs. Enc.

Raro. Encadernação meia de pele, com capas. Lombada com defeitos.

€ 30 / 60

153 **DIAS, A. Jorge.** - PORTUGUESE CONTRIBUTION TO CULTURAL ANTHROPOLOGY. Publications of the Ernest Oppenheimer Institute of Portuguese studies of the University of the Witwatersrand, Johannesburg. Johannesburg. Witwatersrand University Press. 1961. In-8º de 112 págs. Enc.

Obra sobre o povo Maconde. Ilustrado com gravuras em separado e um mapa no final em folha desdobrável do território Maconde. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capas.

€ 20 / 40

154 **DIAS, Graça e J. S. da Silva.** - OS PRIMÓRDIOS DA MAÇONARIA EM PORTUGAL. Volume I. Tomo I (ao Volume II. Tomo II). Lisboa. 1980. 4 Vols. In-8º Brs.

Primeira edição. Publicada pelo Instituto Nacional de Investigação Científica. Bem conservados.

€ 50 / 100

155 **DIAS, Urbano de Mendonça.** - HISTÓRIA DOS AÇORES (Compêndio). 2ª edição, remodelada. Vila Franca do Campo. Typ. de «A Crença». 1942. In-8º de 306 págs. Enc.

Pouco comum. Dedicatória do autor ao Dr. António João de Barros. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

156 **DIAS, Urbano de Mendonça.** - HISTÓRIA DO VALE DAS FURNAS. Vila Franca do Campo. 1936. In-8º de 159, [1] págs. Enc.

Ilustrado com fotogravuras extra-texto. Bem conservado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 30 / 60

157 **DICKENS, Charles.** - THE WORKS OF CHARLES DICKENS. Library Edition. Vol. 1 (ao 30). London. Chapman and Hall. S.data. (Séc. XIX). 30 Vols. Encs.

Coleção completa. Bela edição ilustrada com todas as obras famosas do autor. The Pthumous Papers of the Pickwick Club (dois volumes), Nicholas Nickleby (dois volumes), Martin Chuzzlewit (dois volumes), The Old Curiosity Shop (dois volumes), Barnaby Rudge (dois volumes incluindo Hard Times), Sketches por Boz, Oliver Twist, David Copperfield (dois volumes), Pictures from Italy, Bleak House (dois volumes), Little Dorrit (dois volumes) Christmas Books, Tale of Two Cities, Great Expectations, Our Mutual Friend (Duevolumi), Dombey e Filho (2 volumes), The uncommercial traveller, A Child's History of England, Edwin and Drood and other stories, Christmas stories. Esta edição apresentou novos prefácios, escritos por Dickens, que também fez pequenas correções no texto. Encadernações da época meia de pele.

€ 1000 / 2000

158 **DILLON, Frank.** - SKETCHES ISLAND OF MADEIRA. Porto. Litografia Nacional. 1986. In-Fólio. Enc.

Edição fac-similada conforme a primeira publicada em Londres, 1850. Ilustrada com 12 estampas que representam vistas da Ilha da Madeira. Tiragem de 200 exemplares numerados. Encadernação editorial meia de pele, com pequenos defeitos

€ 150 / 300

159 **DILLON, John Talbot.** - TRAVELS THROUGH SPAIN, with a View to Illustrate the Natural History and Physical Geography of That Kingdom, In a Series of Letters. Including the most interesting Subjects contained in the Memoirs of Don Guillermo Bowles, and other Spanish Writers. Dublin. Printed for S. Price and H. Whitestone, T. Walker, W. Gilbert, C. Jenkin, W. Hallhead, L. White, C. Talbot, and P. Byrne. 1781. In-8º de XX, 495 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com 4 gravuras em chapa de cobre e um mapa em folha desdobrável. Assinatura na folha de guarda. Encadernação da época inteira de pele.

Palau 73 959.

€ 150 / 300

160 **DINIS, Júlio**. - AS PUPILLAS DO SENHOR REITOR. Chronica da Aldeia. Grande edição de luxo com ilustrações de Roque Gameiro. Lisboa. A Editora. 1874. In-Fólio de [6], 433, [1] págs. Enc.

Edição monumental deste imortal romance de Júlio Dinis. Profusamente ilustrada a negro e a cores no texto e em separado. Encadernação em inteira de pele, com ferros a ouro e a seco na lombada e pastas

€ 100 / 200

161 **DOMEIER, Lucie Esther**. - BRIEF während meines Aufenthalts in England und Portugal an einen Freund. Vol. II - NEUE REISE durch England und Portugal. In Briefen an einen Freund. Hamburg. Bei August Campe. 1802 (e 1803). 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Raro quando completo com os dois volumes. O Vol. I com o título Carta a um amigo durante a minha estadia em Inglaterra e Portugal. Vol. II - Nova viagem pela Inglaterra e Portugal. Em cartas a um amigo. A autora conhecida também pelo seu nome de solteira “Esther Gad” viveu em Portugal, onde se casou em Lisboa a 27 de junho de 1802. Frontispícios com carimbo real da época, o segundo volume com frontispício sujo. Encadernações em tela.

€ 250 / 500

162 **DUMOURIEZ, General Charles François**. - AN ACCOUNT OF PORTUGAL, as it Appeared in 1766 to Dumouriez; Since a Celebrated General in the French Army. London. Printed for C. Law, Ave-Maria Lane; J. Debrett, Piccadilly; and Elph. Balfour, Edinburgh. 1797. In-8º de XII, 274 págs. Enc.

Observações sobre os métodos de ataque e defesa de Portugal com comentários sobre administração, comércio, costumes, colónias, etc. Assinatura no frontispício. Encadernação meia de pele.

€ 200 / 400

163 **ELIOT, William Granville**. - A TREATISE ON THE DEFENSE OF PORTUGAL, WITH A MILITARY MAP OF THE COUNTRY; To which is added, A SKETCH OF THE MANNERS AND CUSTOMS OF THE INHABITANTS, AND PRINCIPAL EVENTS OF THE CAMPAIGNS UNDER LORD WELLINGTON IN 1808 AND 1809. London. Printed for T. Egerton, Military Library. 1810. In-8º de VIII, 244 págs. Enc.

1ª Edição, valiosa e Muito Rara. Com falta do mapa de Portugal. Encadernação da época meia de pele. Duarte de Sousa, 248.

€ 50 / 100

164 **EPISTOLARIO IBÉRICO**. CARTAS DE PASCOAES E UNAMUNO. Lisboa. Câmara Municipal de Nova Lisboa. 1957. In-8º de 66 págs. Br.

Prefácios de Joaquim de Carvalho. Ilustrado.

€ 30 / 60

165 **ERASMO**. - EPISTOLAE D. ERASMI ROTERDAMI ad diversos, & aliquot aliorum ad illu[m], per amicos eruditos, ex ingentibus fasciculis schedarum collectae. BASILEAE. AP[UD] IO[ANNES] FROBEN[IUS]. AN. MDXXI. In-4º de 12, 668, [4] págs. Enc.

Ilustrado com um retrato de Erasmo a meio corpo realizado na técnica de gravação do mezo-tinto, espelhado no verso da folha de rosto e vinheta do impressor espelhada posteriormente. Raro e bem conservado.

€ 1000 / 2000



166 **ESTATUTOS DA PROVINCIA DA CONCEYÇÃO NO REYNO DE PORTUGAL**. Ordenados, e Reformados no anno de 1733. Sendo Ministro Provincial Fr. MANOEL DA NATIVIDADE Ex Lector de Theologia e Qualificador do Santo Officio, E sahidos a luz no

anno de 1735. Sendo Ministro Provincial Fr. JOAÕ DE SANTA ROZA Ex Lector de Theologia, e Consultor do Santo Officio. Coimbra. Na Officina de Luiz Seco Ferreyra. 1735. In-4° de [14], 246, [1] págs. Enc.

Ilustrado com uma gravura no frontispício. Exemplar com algumas manchas de água. Encadernação inteira de pele

€ 200 / 400

167 **EURIPIDES. HIPOLLYTO. VERTIDO EM PORTVGVEZ PELO DIRECTOR DE HVMA DAS CLASSES DA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS, E POR ELLA OFFERECIDO A SVA ALTEZA REAL O PRINCIPE REGENTE NOSSO SENHOR.** Lisboa. Na Typografia da mesma academia. 1803. In-8° de 161, [2] págs. Enc.

Primeira tradução em português desta tragédia de Eurípidés, (Salamina, ca. 480 a.C. - Pela, Macedônia, 406 a.C.). Obra prima da literatura dramática da Grécia Clássica, escrita em 420 a. C., que exerceu uma profunda e continuada influência na cultura ocidental. Encadernação artística em pele vermelha com ferros a ouro com motivos florais na lombada e pastas.

Inocência VII, 379 e IV, 80

€ 400 / 800

168 **FALCÃO, Edgard de Cerqueira.** - RELÍQUIAS DA TERRA DO OURO. São Paulo, Brasil. MCMXLVI. In-Fólio de 425, [1] págs. Enc.

Tiragem especial. Da coleção Brasil Pitoresco, Tradicional e Artístico. Ilustrado com estampas a negro e a cores, com a reprodução de peças de mobiliário, faiança, ourivesaria, escultura, estatuária, etc. Valorizado com dedicatória do autor. Encadernação editorial em pergaminho. Conserva as capas de brochura.

€ 75 / 150

169 **FANSHAW, Sir Richard.** - ORIGINAL LETTERS Of his Excellency Sir Richard Fanshaw, During his Embassies in Spain and Portugal: Which, together with divers Letters and Answers From The Chief Ministers of State of England, Spain and Portugal, contain the whole Negotiations of the Treaty of Peace between those Three Crowns. London. Published by A. Roper,

R. Bassett, & W. Turner. 1702. In-8° de 6], 510, [2] págs. Enc.

Obra que relata todas as Negociações do Tratado de Paz entre aquelas Três Coroas, com cartas e Respostas dos Chefes de Estado da Inglaterra, Espanha e Portugal. Ilustrado com o retrato de Richard Fanshaw. Ostenta o ex-libris de W. Backhouse. Assinatura de posse na folha de guarda. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 200 / 400

170 **FAUJAS DE SAINT-FOND, Barthélemy.** - MINÉRALOGIE DES VOLCANS, OU DESCRIPTION, de Toutes les Substances Produites ou Rejettées par les Feux Soutterains. Paris. Chez Cuchet. 1784. In-8° de XIV, 511 págs. Enc.

Edição original. Ilustrada com 3 gravuras em talhe doce por Sellier: Planos de ambas mostrando a colina vulcânica de Ardenne, Butte d'Ardenne perto de Pradelles com uma bola de basalto notável embutida no maciço desta rocha vulcânica, Vista de uma das faces laterais do Butte d'Ardenne. Descrição e classificação das variedades de basalto e minerais coletados em diferentes vulcões, seguido do Catálogo de produtos vulcânicos do Monte Etna, anexo à coleção de amostras enviadas pelo cavaleiro de Dolomieu ao duque de La Rochefoucauld em 1782, e ao M Faujas de Saint-Fond pelo naturalista próximo a Buffon, Faujas de Saint-Fond (1742-1819) que ensinou geologia e vulcanologia no Jardin des Plantes em Paris. Bem conservado, apenas mancha de assinatura safada no frontispício. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada e esquadria nas pastas. Corte de folhas marmoreado.

€ 500 / 1000

171 **FELIBIEN, André.** - DES PRINCIPES DE L'ARCHITECTURE, DE LA SCULPTURE, DE LA PEINTURE, ET DES OUTRES ARTS QUI EN DEPENDENT. Avec un dictionnaire des termes propres à chacun de ces arts. Paris. Chez Jean-Baptiste Coignard. 1676. In-4° de [24], 795 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com 65 belas gravuras em chapa de cobre e em separado. Félibien (1619 - 1695) foi um dos mais importantes arquitetos e estetas franceses da França do século XVII. Com

anotações marginais da época. Frontispício com vestígios de assinaturas ou carimbos safados. Encadernação em pergaminho.

€ 300 / 600

172 **FERRÃO, José E. Mendes.** - A AVENTURA DAS PLANTAS E OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES. Lisboa. 1992. In-4º de 241, [4] págs. Br.

Edição do Instituto de Investigação Científica Tropical, Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses e Fundação Berardo. Profusamente ilustrada a negro e a cores.

€ 30 / 60

173 **FICQ, Andrée.** - LA MAISON PORTUGAISE À TRAVERS LES ÂGES. L'évolution de son style. Illustrations de Jorge Barradas. Lisboa. Secretariat de la Propagande Nationale. 1937. In-8º de 14 págs. Enc.

As ilustrações são a cores. Obra de propaganda ao Estado Novo, apresentada na Exposição de Paris. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

174 **FONSECA, Francisco da.** - EVORA GLORIOSA // EPILOGO // Dos quatro Tomos da Evora Ilustrada, que compoz // o R. P. M. Manoel Fialho da Companhia // de JESU. // Escrita, acrescentada, e amplificada pello // P. Francisco da Fonseca // da Mesma Companhia. Roma. Na Officina Komarekiana. Anno MDCCXXVIII. In-4º de [XII], 444 pags. Enc.

Rara. O autor era Jesuíta, cuja roupeta vestiu a 11 de julho de 1686. Depois de ter sido Mestre de humanidades no collegio do Funchal, acompanhou em 1708 na qualidade de confessor a Fernando Telles da Silva, conde de Villar-maior, quando foi por embaixador à côrte de Vienna para concluir os desposorios d'elrei D. João V com a rainha D. Maria Anna d'Austria. Pequeno buraco no frontispício que não afeta o texto. Pintado por folhas. Encadernação do século XIX inteira de pele. Inocência II, 376.

€ 200 / 400

175 **FONSECA, Padre João da.** - ESCOLA DA DOUTRINA CRISTÃ EM QUE SE ENSINA, O QUE HE OBRIGADO A SABER O CRISTÃO: ORDENADA POR MODO DE

DIALOGO ENTRE DOUS ESTUDANTES, HUM FILOZOFO, POR NOME MARCELINO, E OUTRO THEOLOGO POR NOME DIODORO: COM EXEMPLOS ACCOMODADOS ÀS MATERIAS, QUE SE TRATAO. Evora. Na Offina da Universidade. 1688. In-8º de 395, [4] págs. Enc.

Primeira edição. O autor natural de Viana do Alentejo, Jesuíta, Mestre de Philosophia em Évora e Reitor do Noviciado em Lisboa. Exemplar com alguns cortes de traça marginais que não afetam o texto. Ostenta o ex-libris de Avilla Perez. Encadernação meia de pele.

€ 100 / 200

176 **FONTES, CHAFARIZES E BICAS D'ÁGUA À BEIRA DE ESTRADAS E CAMINHOS.** Organização do Arq. Neves Galhoz. Lisboa. Junta Autónoma das Estradas. 1991. In-4º de 505 págs. Br.

Profusamente ilustrado no texto e em separado.

€ 25 / 50

177 **FOTOGRAFIA - MADEIRA.** ALBUM DE FOTOGRAFIAS. SOUVENIR DE VOYAGE. QUINTA DO PALHEIRO. MADEIRA. 1901. Imagens captam os seguintes panoramas: 1. Entrada da Quinta; 2. Araucárias e topiárias do jardim; 3. Ponte e cabana feita a partir de um enorme tronco oco; 4. Ponte sobre o ribeiro (com patos) e capela do jardim; 5. Carro de bois arrastando uma carga de lenha acompanhado dos respectivos boieiros; 6. Vista das estufas, da quinta (em segundo plano), e um enorme plátano; 7. Rebanho a pastar na encosta; 8. Arboreto da quinta com alameda e vasos de palmeiras; 9. Talhões do roseiral com o arboreto em segundo plano; 10. Árvore de grande porte (ulmeiro?) com arruamentos do jardim ladeados por fetos. 11. A floresta laurisilva. 12. Avenida do arboreto. Fotografias a preto e branco encardeladas em molduras (15x20 cm) de cada fôlio, de grande qualidade fotográfica e impressas sobre papel fotográfico super mate e de superfície lisa. Encadernação da época inteira de pele (marroquin azul e de cor natural) executada por Hugh Rees, Ltd Booksellers and Stationers, em Londres, reproduzindo o título e bandeiras de honra cruzadas Britânica e Portuguesa a ouro. Corte dourado por fôlios.

€ 800 / 1600

- 178 **FRANCO E JOÃO SOARES, Chagas.** - QUADROS DA HISTÓRIA DE PORTUGAL, coordenados por... Ilustrações de Roque Gameiro e Alberto Sousa. Prosa original de Chagas Franco. Juntamos: Folhetos Explicativo dos Quadros da História de Portugal. 1929. In-8° de 127 págs. Enc. Lisboa. Edições Paulo Guedes. 1917. In-Fólio. oblongo. de XIII, 138, [6] págs. Enc. Primeira edição. Obra monumental, impressa em bom papel de cartolina, com as ilustrações a cores que reproduzem os mais significativos factos da história de Portugal. Manchas de água marginais. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. € 60 / 120
- 179 **FREITAS, Bernardino José de Senna.** - MEMORIA HISTORICA SOBRE O INTENTADO DESCOBRIMENTO DE UMA SUPPOSTA ILHA AO NORTE DA TERCEIRA. Nos annos 1649-1770. Com muitas notas illustrativas, e interessantes documentos inéditos, extrahidos de alguns manuscritos da Bibliotheca Publica, e da Torre do Tombo. Fidalgo Cavalleiro da Casa Real, Commendador da Ordem de Christo, etc. etc. Lisboa. Imprensa Nacional. 1845. In-8° de 107, [2] págs. Enc. Raro. O autor foi Official da Secretaria d'Estado dos Negocios da Marinha e Ultramar, associado provincial da Academia Real das Sciencias de Lisboa, e Membro de outras Corporações scientificas e litterarias. Viveu durante muitos anos nos Açores e é autor de grande número de estudos sobre a história do arquipélago. Inocência I, 365 e VIII, 385-387. Bem conservado. Encadernação meia de pele, com capas. € 40 / 80
- 180 **FRUCTUOSO, Gaspar.** - AS SAUDADES DA TERRA. HISTORIA DAS ILHAS DO PORTO-SANCTO, MADEIRA, DESERTAS E SELVAGENS. Manuscrito do seculo XVI. Anotado por Alvaro Rodrigues de Azevedo. Funchal. Typ. Funchalense. 1873. In-4° de XI, 920 págs. Enc. De grande raridade. Ilustrado com uma litografia de João Gonçalves Zarco, assinada lith. Palhares. Gaspar Frutuoso nunca esteve na Madeira tal como se vê na sua biografia na História Insulana. Frutuoso escreveu as Saudades da Terra na Ilha de São Miguel, nos Açores, em 1590, durante um período de cerco e ocupação espanhola das ilhas. Bem conservada. Encadernação da época meia de pele, sem capas. € 300 / 600
- 181 **GAGEIRO E MIGUEL TORGA, Eduardo.** - ALENTEJO. Relógio de sol. Lisboa. 1988. In-4° de 173, [3] págs. Enc. Primeira edição. Ilustrado com 174 fotografias. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa. € 30 / 60
- 182 **GALLENDA, A.** - IBERIAN REMINISCENCES. Fifteen Years' Travelling Impressions of Spain and Portugal. Vol. I (e II). London. Chapman and Hall. 1883. 2 Vols. In-8° Encs. Primeira edição. Ilustrado com um mapa da península em folha desdobrável. Bem conservados. Assinatura no anterrosto. Encadernações editoriais em tela. € 100 / 200
- 183 **GANDON, Yves.** - PORTUGAL FAMILIER. Photographies de Robert Thuillier. Paris. Librairie Hachette. 1967. In-4° de 30, 185 págs. Enc. Ilustrado com 185 fotografias do Alentejo, Algarve, o Minho, o Ribatejo, Trás-os-Montes, Beira e Vale do Douro. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa. € 30 / 60
- 184 **GIBBON, Edward.** - HISTORY OF THE DECLINE AND FALL OF THE ROMAN EMPIRE. New Edition. Vol I (ao XII). London. London, Printed for Lackington. 12 Vols. In-8°. Encs. Coleção completa. Ilustrada com o retrato do autor e dois mapas de grandes dimensões em folha desdobrável. Obra clássica e muito completa sobre o Império Romano. Assinatura na folha de guarda. Encadernações da época inteira de pele. € 300 / 600
- 185 **GOLDRING, Douglas.** - TO PORTUGAL. London. Rich & Cowan Ltd. 1934. In-8° de 295 págs. Enc. Ilustrada. Encadernação editorial em tela com s sobre-capa com defeitos. € 20 / 40

186 **GOMES E LYGIA MATOS, Maria.** - TRAJOS REGIONAIS E DANÇAS POPULARES DA ILHA DE SÃO MIGUEL. Ponta Delgada. Tip. do «Diário dos Açores». 1955. In-8º de 60, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado. Encadernação meia de pele, com capas

€ 20 / 40

187 **GOMEZ, Pedro Osorio y.** - TRACTADO DE ESGRIMA A PÉ E A CAVALO, EM QUE SE ENSINA POR PRINCIPIOS O MANEJO DO FLORETE, OU O JOGO DA ESPADA, que se uza hoje. Adornado com vinte e quatro laminas, ou estampas lithographadas. Por D. P. O. y G. Lisboa. Typographia Commercial. 1842. In-8º de 92, [3] págs. Enc.

As 24 estampas são extra-texto. Pouco frequente. Com algumas manchas de humidade nas primeiras folhas. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 150 / 300

188 **GOUVEA, R. da C.** - RESPOSTA PUBLICA Á DENUNCIA SECRETA Resposta publica à denuncia secreta que tem por título “Representação que a Sua Majestade fez Antonio de Araújo de Azevedo em 1810”. Londres. Oficina R. E. A. Taylor. 1820. In-8º de 216, LXIV, [2] págs. Enc.

Pouco comum. Obra atribuída a D. Domingos de Sousa Coutinho (conde do Funchal) na defende a si e a seu irmão, o conde de Linhares, contra as acusações de António de Araújo de Azevedo, importante para a compreensão das clivagens políticas em Portugal antes de 1820. Bem conservado. cartonagem inglesa.

€ 30 / 60

189 **GOUVEIA, Vicente Henriques de.** - A BANANA. Fruto de todo o ano, alimento medicamento. 2.ª edição refundida e ampliada. Madeira. Tipografia do Funchal. 1939. In-8º de 187, [2] págs. Enc.

Ilustrado com tabelas e 41 figuras. Dedicatória autógrafa do autor. Estudo científico sobre as propriedades alimentícias e medicinais da banana, uma das principais produções agrícolas da Madeira. Encadernação meia de pele.

€ 25 / 50

190 **GRAHAM, William.** - TRAVELS THROUGH PORTUGAL AND SPAIN, DURING THE PENINSULAR WAR. Withe engravings.

Junto Com: OBSERVATIONS ON THE STATE OF RELIGION AND LITERATURE IN SPAIN, MADE DURING A JOURNEY THROUGH THE PENÍNSULA IN 1819. By J. Bowring, Esq. 16 págs. London. Printed for Sir Richard Philips and Co. 1820. In-8º de IV, 88 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com 7 gravuras, algumas em folhas desdobráveis, e 1 mapa da Península junto ao frontispício em folha desdobrável. Bem conservado. Assinatura no frontispício. Boa encadernação inteira de pele, com esquadria a ouro nas pastas. Duarte de Sousa, II, 308.

€ 200 / 400

GRAVURA

191 **BARRETO, António Correia.** - 2 gravuras de Sintra. Palácio de Monsarrate e uma de costumes. Séc. XIX. 27x20cm

Gravuras litográficas.

€ 40 / 80

192 **PRAÇAS FORTES. OLIVENÇA E SETUBAL.** S. data (séc. XVIII) 41x26cm

Gravada por A. Coquart. Texto descritivo em francês.

€ 75 / 150

193 **PRAÇAS FORTES. ESTREMOS, VILA VIÇOSA, St. JULIEN OU St. GIÃO E ARRONCHES.** 41x26cm

Gravada por A. Coquart.

€ 75 / 150

194 **PRAÇAS FORTES. ELVAS E EVORA.** S. data (séc. XVIII). 41x26cm

Colorida. Gravada por A. Coquart. Texto descritivo em francês.

€ 100 / 200

195 **3 PRAÇAS FORTES. 1 - ESTREMOZ. 2 - VILLA VICIOSA. 3 - EVORA.** Séc. XVII. 26x19,5.

€ 150 / 300

196 **VIVIAN, George.** - 1- CINTRA, Cloister of the Penha Convent. 2- TORRES VEDRAS London. 1839. 40x33cm / 29,5x20cm
Extraída da obra “Scenery of Portugal & Spain”.

€ 80 / 150

197 **BRADFORD.** 18 GRAVURAS Paisagens: 1- Creek of Macieira. 2- Torres Vedras from the north west. 3- Pass in the Mountains Between Nisa and Villa Velha. 4- Salamanca. Costumes militares: 14 gravuras (7 de Portugal). London. 1809

€ 150 / 300



198 **MERIAN, Matthäus.** - ANGRÆ VRBIS TERCERÆ que Insularum quas Azores vocant Maxima et Copioso glasti prouentuditiss Accurata cum Arce Delineatio. Frankfurt. 1646. 35x23cm
A gravura em cobre de Matthäus Merian mostra a ilha Terceira com o local de Angra da Heroísmo a meia vista. Na parte inferior da imagem, o porto com navios decorativos. Na parte superior da imagem no meio do título, ao lado de cada um, um brasão.

€ 75 / 150

199 **PICKEN.** 2 GRAVURAS. Curreal (The Nunes fold) e Ravine of St. George. (1840). 42x32cm
A cores.

€ 75 / 150

200 **ROBERTS, David.** - Gate of the Vivarrambla. Granada. 27x39cm
Litografia original colorida.

€ 75 / 150

201 **Vue de L'Embouchure du Tage et du Port de Lisbonne.** Séc. XVIII. Medidas: 42,5x 23cm.
Vista óptica feitas para projectar nas paredes com máquina de luz. Colorida a mão. Emoldurada.

€ 100 / 200

202 **Vue de Palais Roi de Portugal a Lisbon.** Séc. XVIII. Medidas: 45,5x 31cm.

Vista óptica feitas para projectar nas paredes com máquina de luz. Colorida a mão. Emoldurada.

€ 100 / 200

203 **Vue perspective de la Grand Palace de Lisbonne,** nouvellement batie sur les deseins de François Marca. Séc. XVIII. 42x22,5cm

Vista óptica feitas para projectar nas paredes com máquina de luz. Colorida a mão. Com picos de acidez. Emoldurada.

€ 100 / 200

204 **BATTY, Robert.** - 2 Gravuras: 1- Lisbon from Almada. 2- Lisbon from the Chapel Hill of Nossa Senhora do Monte. 1830. 26x20cm

Colorida a mão. Emoldurada

€ 100 / 200

205 **BATTY, Robert.** Lisbon, Torre de Belem, castle. 1830. 19x19cm

Gravura colorida. com picos de acidez.

€ 40 / 80

206 **BATTY, Robert.** - Lote de 7 gravuras. Porto: 1- Vila nova , 2- Duary of Vila Nova, 3- Monte da Arrabida, 4- Fontainhas. Lisboa: 5- Largo do Pelourinho, 6- Rua de San Miguel, 7- St. Jeronymo, Belem 1830. 27x21cm.

Gravuras em água-forte coloridas.

€ 250 / 500

207 **BOWEN, Emanuel.** - A NEW AND ACCURATE MAP OF PORTUGAL. 1747. 22,5x32cm

€ 50 / 100

208 **LISSABON.** (Lisboa). 1844

Planta decorativa e pormenorizada da cidade de Lisboa com vista no canto inferior da imagem e mapa da zona no topo direito. Gravura proveniente da obra “Mayer’s Handatlas”. Emoldurada.

€ 75 / 150

209 **MAPADE PORTUGAL.** 1683. 10,5x14,5cm
Mapa extraído da obra “Mallet. Description de l’Univers contenant les differents systemes du monde...”

€ 40 / 80

210 **N. Pocock.** - VEDUTA DELLA PIAZZA DEL PALAZZO DI LISBONNA. Séc. XVIII. 24,5x19 cm.

€ 50 / 100

211 **N. Pocock.** - LISBON HARBOUR. Séc. XVIII. 21x13 cm

€ 25 / 50

212 **PEDROZO.** 2 Gravuras 1 - Torre de Belém 2 - Forte de S. Julião da Barra. (Séc. XIX). 20x16cm

€ 40 / 80



213 **SANSON, Nicolas.** - LES ETATS DE LA COURONNE DE PORTUGAL EN ESPAGNE Paris. 1653. 58,5x47cm

Primeiro mapa de Portugal do famoso cartografo, Nicolas Sanson.

€ 75 / 150

214 **TERRAMOTO DE 1755.** 2 Gravuras: 1- Praça do Patriachal. 2- Igreja de São Paulo. 1757. 40x31cm

Emolduradas.

€ 80 / 160

215 **VANGONDY, Robert de.** - TERRE DE SAINT CROIX, NOMMÉE ÀPRESENT BRESIL. Paris. 1749. 17,5x20,5cm

Extraído da obra "Atlas Portatif, Universel et Militaire..." Mapa com detalhes ao longo da costa, embora o interior seja conhecido como "Pays est inconnu" (país desconhecido).

€ 40 / 80

216 **LOTE DE 10 COSTUMES PORTUGUESES. PALHARES.** 5 Gravuras. JOUBERT. 5 Gravuras. Séc. XIX. In-4º e 8º. Coloridas.

€ 80 / 160

217 **GRENVILLE, George N.** - PORTUGAL. A Poem. In two parts. London: Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown. 1812. In-4º de [4], VIII, 113, [1] págs.

Rara. Primeira edição deste poema patriótico sobre a Batalha do Buçaco, 1810, em que os franceses foram derrotados pelas forças anglo-portuguesas sob o comando de Wellington (a quem o poema é dedicado). O seguinte poema foi sugerido por uma excursão noturna, durante o outono de 1810, nas colinas de Cintra, local em que, de fato, muitos dos próprios versos foram escritos. Assinatura na folha de guarda. Encadernação da época inteira de pele, lombada com defeitos. Duarte de Sousa, nº 312.

€ 200 / 400

218 **GREY, Sophie.** - PORTUGAL BEING SOME ACCOUNT OF LISBON AND ITS ENVIRONS AND OF A TOUR IN ALENTEJO.

From a journal kept by a lady three year's actual residence. London. Harvey and Darton. 1830. In-8º de IV, 275, [XVI] págs. Enc

Primeira edição. Rara. Ilustrado com 4 gravuras coloridas manualmente, apresentando 2 vistas panorâmicas em cada gravura. Bem conservada. Assinatura na folha de guarda. Encadernação inglesa em tela, com falta de pedaço de lombada e pasta da frente solta da lombada.

€ 200 / 400

219 **GUERREIRO, João Cisostomo Correia.** - A LEGITIMIDADE E O LIBERALISMO. Ponte de Lima. Typographia do Echo do Lima. 1882. In-8º de 61, [1] págs. Enc.

Muito rara. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

220 **HAMILTON, Thomas.** - ANNALS OF THE PENINSULAR CAMPAIGNS. From MDCCCVIII to MDCCCXIV. By the Author of Cyril Thornton. Vol. I (ao III). Edinburgh and London. William Blackwood and T. Cadell. 3 Vols. In-8º. Encs.

1ª edição. Coleção completa. Ilustrada com 14 mapas em separado. Importante obra sobre as Campanhas da Península. Gravuras com picos de

acidez. Assinatura na folha de guarda. Encadernação da época inteira de pele.

€ 200 / 400

221 **HARRISON, W. H.** - THE TOURIST IN PORTUGAL. Illustrated from paintings by James Holland. London. Robert Jennings. MDCCCXXXIX. In-8º de XI, 290, [3] págs. Enc. Ilustrado com 17 estampas e um frontispício gravadas a buril sobre chapa de aço, magnificamente coloridas manualmente na época, reproduzindo gravuras executadas por Holland: I- Seminary from the Freixo; II o frontispício ilustrado com a gravura da Vila de Porto de Moz; III -Oporto; IV - Oporto from St. John's, V - Church of St. Francisco Oporto; VI -The Tower of the Clergy Oporto; VII - Convent of the Serra Oporto; VIII - The Bar of the Douro; IX - Villa Nova; X - Coimbra; XI - Sé Velha, or old Cathedral Coimbra; - XII - New street of the English; XIII - Leiria; XIV street of Misericórdia Leiria; XV - Batalha; XVI - Monument of don John Batalha; XVII- Batalha; Mausoleum of don Emanuel Batalha. XVIII. Os capítulos incidem sobre a visita aos monumentos dos reis de Portugal no Porto; Coimbra; Pombal; Leiria; Batalha e Porto de Moz. No primeiro capítulo o autor resume a história de Portugal desde a primeira dinastia até às invasões francesas e às Guerras Liberais e descreve a participação do exército e da marinha inglesa na defesa da comunidade britânica do Porto. O segundo aborda a navegação e a produção vinícola do Douro. O terceiro a cultura portuguesa e os seus usos e costumes são detalhadamente descritos. O capítulo quarto descreve Coimbra e o Bussaco, o autor baseia-se em James Murphy e em Rhys, como referências bibliográficas, faz um resumo da história da literatura portuguesa. No quinto a viagem a Pombal serve para recapitular a figura do Marquês e como a sua política foi vista pelos ingleses e pelos europeus em geral. O mosteiro da Batalha, a sua história e todos os aspectos da cultura portuguesa relacionados com o tema ocupam grande parte dos últimos capítulos da obra. Obra em forma de guia para viagem de um estrangeiro em Portugal, que começa na cidade do Porto e segue por Coimbra, Pombal, Leiria e Batalha. O guia inicia com um capítulo sobre os reis portugueses, desde D. Afonso Henriques a D. Maria I, baseando-se o autor na História de Portugal de Faria y Sousa e apresentando uma

história romanceada dos monarcas portugueses. Exemplar com picos de acidez. Encadernação do editor inteira de pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas. Corte das folhas dourado.

€ 400 / 800

222 **HAY, Andrew Leith.** - A NARRATIVE OF THE PENINSULAR WAR. Vol. I (e II). Edinburgh. Daniel Lizars. 1831. 2 Vols. In-8º. Encs.

Primeira edição. Rara. Ilustrada com 22 gravuras em separado. Bem conservados. Obra importante para as coleções da Guerra Peninsular. Assinatura na folha de guarda. Encadernações meias de pele.

€ 200 / 400

223 **POLEMICAS** - ALEXANDRE HERCULANO. QUESTÃO “EU E O CLERO”: 1 - Eu e o clero. Carta ao Emmº Cardeal-Patriarcha, por Alexandre Herculano. Lisboa. MDCCCL. In-8º de 20 págs. 2 - Sincera defeza da verdade em desaffronta do clero, ou antidoto analytic contra as intitulas Considerações Pacificas... Seu author Francisco Recreio. Lisboa. 1850. In-8º de 164 págs. 3 - Exame histórico em que se refutata opinião do Sr. Alexandre Herculano sobre a Batalha de Campo de Ourique... por A. C. P. (António Caetano Pereira). Lisboa. 1851. In-8º de 27, [3] págs. 4 - A Batalha de Ourique e a sciencia arabico-académica. Carta ao redactor da Semana, por A. Herculano. 2º edição. MDCCCLX. In-8º de 30 págs. 5 - Commentario critico sobre a Advertencia do 4º volume da História de Portugal de A. Herculano... Por António Caetano Pereira. Lisboa. 1853. In-8º de 104 págs. 6 - Cartas ao muito reverendo em Christo Padre Francisco Recreio... Por um Moribundo. Lisboa. MDCCCL. In-8º de 16 págs. No final vem o nome de A. Herculano. CASAMENTO CIVIL: 1 - Casamento Civil, primeira carta do Sr. Alexandre Herculano; 2 - Casamento Civil, segunda carta do Sr. Alexandre Herculano; 3 - Casamento Civil, Terceira carta do Sr. Alexandre Herculano; 4 - Casamento Civil, Quarta carta do Sr. Alexandre Herculano; 5 - Contra a Carta do Sr. Duque de Saldanha sobre o Casamento Civil, J. Bonança; 6 - O Casamento Civil resposta ao Sr. Alexandre Herculano, António da Costa. VÁRIA: 1 - A REAÇÃO ULTRAMONTANA EM PORTUGAL OU A

CONCORDATA DE 21 DE FEVEREIRO. 1857, por Alexandre Herculano. Lisboa. 1857. In-8º de 56 págs. 2 - ALGUMAS REFLEXÕES EM RESPOSTA A REACÇÃO ULTRAMONTANA EM PORTUGAL OU A CONCORDATA DE 21 DE FEVEREIRO. POR ALEXANDRE HERCULANO. Feitas pelo Marquez de Lavradio. Lisboa. 1859. In-8º de [8],86 págs. 3 - DA PROPRIEDADE LITTERARIA E DA RECENTE CONVENÇÃO EM F RANÇA. Carta ao Senhor Visconde D'Almeida-Garrett. Lisboa. 1851. In-8º de 34 págs. 4 - A REACÇÃO E O CONVENTO D'AVEIRO por um amigo da liberdade. Lisboa. 1869. In-8º de 20 págs. 5 - AO PARTIDO LIBERAL PORTUGUEZ A ASSOCIAÇÃO POPULAR PROMOTORA DA EDUCAÇÃO DO SEXO FEMENINO. Lisboa. 1858. In-8 de 43 págs. As 17 Obras. In8º. Brs e Encs.
Conjunto valioso e difícil de reunir.

€ 100 / 200

224 **HODGES, G. Lloyd.** - NARRATIVE OF THE EXPEDITION TO PORTUGAL IN 1832, UNDER THE ORDERS OF HIS IMPERIAL MEJESTY DOM PEDRO, DUKE DE BRAGANZA. In Two Volumes. Vol. I (e Vol. II). London: James Fraser. 1833. 2 Vols. In-8º. Encs. Ilustrada com um "Map of the Country Round Oporto" em folha desdobrável de grandes dimensões. Bem conservados. Encadernações da época inteira de pele. Corte marmoreado de folhas. Assinatura na folha de guarda. Duarte de Sousa, 350.

€ 100 / 200

225 **HOGARTH, William.** - THE COMPLETE WORKS OF WILLIAM HOGARTH, in a series of one hundred and fifty steel engravings from the original pictures; with an introductory essay by James Hannay, and descriptive letterpress by Rev. J Trusler and E.F. Roberts. Vol.1 (a 6). London. William Mackenzie. S.data (1860). 6 Vols. In-4º Encs.
Coleção completa. Bela e procurada edição, ilustra com 150 gravuras de aço em separado. William Hogarth (1697 - 1764) não foi apenas o mais famoso pintor inglês do século XVIII, mas também o criador de uma escola satírica moralista anglo-saxã, demonstrando aos seus concidadãos que o pincel ou o lápis são mais eficazes como

instrumentos de sátira do que a caneta. Bem conservados. Encadernação editorial em várias cores e um busto do pintor gravado a ouro nas pastas.

€ 150 / 300

226 **HORTA, Felix.** - LIVRO D'HORAS. Lisboa. Livraria Bertrand. 1938. In-8º de XLIV págs. Enc. Primeira edição. Tiragem de 100 exemplares, numerada e assinada pelo autor. Texto impresso a vermelho e negro. Dedicatória do autor. Possui junto uma carta manuscrita do autor. Encadernação artística inteira de pele com ferros a seco e a ouro na pasta da frente. Falta de pedaço de pele no canto da lombada.

€ 40 / 80

227 **HORTA, Maria Teresa.** - MINHA SENHORA DE MIM. Lisboa. Editorial Futura. 1974. In-8º de 91, [3] págs. Br. 1ª edição.

€ 25 / 50

228 **ICE: A SOUTHERN NIGHT'S DREAM.** London. Sampson Low, Son and Marston. 1871. In-8º de V, 206, 16 págs. Enc. Pouco comum. Ilustrado com um mapa de Portugal com a rota de Lisboa até a Serra da Estrela. A Obra trata também de Alcobaça, D. João, D. Pedro, D. Fernando, Inez de Castro. Assinatura na folha de guarda. Encadernação editorial em tela, com desenho e título gravado na pasta e lombada.

€ 20 / 40

229 **INCHBOLD, A. C.** - LISBON & CINTRA. With some account of other cities and historical skites in Portugal. Written by... Illustrated by Stanley Inchbold. London. Chatto & Windus. MCMVII. In-8º de XII, 247, [1] págs. Enc. Bela edição, ilustrada com 30 gravuras a cores com motivos portugueses. Poema manuscrito assinado e datado de 1911 na folha de guarda. Encadernação do editor, gravada a ouro tendo no centro da pasta da frente as armas de Portugal, com defeito no canto superior da lombada. Duarte de Sousa, II, 1052.

€ 45 / 90

230 **INFORMAÇÃO // EM DIREITO COM // QVE SE SATISFAS PER // PARTE DAS**

ORDENS MILITARES DE // Santiago. & S. Bento de Auis, a todas as propostas, & duuidas moue o Reuerendo // Arcebispo d'Euora. // DE QVE SÃO IVIZES DELEGADOS PER // Breue Apostolico da Santidade do Papa Vrbano hora presidente na Igreja de // Deos, os Doutores Gaspar Pereira, & Francisco Barreto de Menezes do // Conselho gèral da santa Inquisição, & Simão Torrezão Coelho // Prior de Saõ Martinho, que foraõ nomeados per sua // Magestade em virtude do ditto Breue. // Iustitia & Pax. // [Gravura] // Osculatae Sunt. // Com todas as licenças necessarias. // Lisboa. Por Iorge Rodriguez. Anno Dñi. MDCXXX. // In-4º de [1], 134 [De facto: 124], 13, [1] fls. Enc.

As últimas 13 Fls. são o Memorial dos papeis que as Ordens Militares de Santiago, e de S. Bento, de Avis, acostaram ao feito do processo, ordenado para decisão das dúvidas propostas pelo Arcebispo d'Euora... Tratado estimado e Muito raro. O texto vem subscrito na página 125, pelo procurador Luis Martins Sequeira. Porém não se pode afirmar que este seja o autor da Informação, pois que Barbosa Machado a atribui a Diogo Ribeiro Cirne e a Gaspar Pereira. O capítulo "Memorial dos Papeis" esta aparado. Encadernação da época inteira de pele. Samodães, Tomo I, 2003; Inocência, V, 664.

€ 500 / 1000

231 INVENTÁRIO ARTISTICO DE PORTUGAL. I - DISTRITO DE PORTALEGRE, por Luis Keil. Lisboa. 1943. In-4º de LVIII, 182, [2] págs. Enc.

É o volume mais raro desta coleção. Prefácio de Reynaldo dos Santos. Publicado pela Academia Nacional de Belas-Artes. Ilustrado com 190 estampas extra-texto. Encadernação inteira de pele. Capas de brochura preservadas.

€ 50 / 100

232 JACKSON, Catherine Charlotte Lady. - FAIR LUSITANIA. With twenty illustrations from photographs. London. Richard Bentley and Son. 1874. In-4º de XII, 406 págs. Enc.

Edição original desta famosa obra. As ilustrações são extra-texto. Assinatura no anterrosto. Encadernação editorial em marroquin com vários motivos a ouro na pasta da frente. Dourado por folhas.

€ 50 / 100

233 JAMES J T. - JOURNAL OF A TOUR IN GERMANY, SWEDEN, RUSSIA, POLAND; during the Years 1813 & 1814. London. John Murray. 1816. In-4º de VIII, [4], 527 págs. Enc. Primeira edição. Ilustrada com 12 agua-tintas de I. Clark e 6 gravuras de H. Legge. James descreve as suas viagens pela Suécia, norte da Alemanha, Finlândia, Rússia, Polónia e Ucrânia e suas visitas a São Petersburgo, Moscou, Borodino, Smolensk, Kiev, Cracóvia etc. As gravuras em água-tinta incluem vistas das portas de Brandemburgo em Berlim, Estocolmo e Lago Maelar, a Igreja Catedral da Virgem de Casan em São Petersburgo, os Palácios de Pashkov, Menzikov, Apraxin, etc. e o Palácio Imperial de Petrovski em Moscou, Smolensk das margens do Dnieper, a Coluna de Vladimir em Kiev, Palácio de Lubomirski, a Universidade de Cracóvia etc. Assinatura na folha de guarda. Encadernação da época meia de pele, com defeitos na lombada.

€ 300 / 600

234 JANEIRO, Armando Martins. - NÕ. Toquio. Liv. Maruzen-Tokyo. 1954. In-8º de [2], 64, [28] págs. Br.

Edição de 250 exemplares numerados, sendo este o nº 54, impresso à maneira oriental, sobre papel de arroz, com 4 ilustrações. Raro. Exemplar com mancha de água e primeiras folhas, páginas e frontispício com defeitos.

€ 25 / 50

235 JARDINE, Alexander. - LETTERES FROM BARBARY, FRANCE, SPAIN, PORTUGAL, &c. By an English Officer. Vol. I (e II). London. T. Cadell. 1790. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Portugal é tratado nas páginas 394-494 do segundo volume, tendo entrado em Portugal da Galiza, Jardine desenha uma comparação favorável com a Espanha. Ele viajou para Braga e Porto, depois passou a Lisboa. Tal como acontece com as outras seções, as páginas de Portugal lidam principalmente com as observações do autor em praticamente todos os aspectos possíveis da vida portuguesa. Brasil, marquês de Pombal, vinho, Agricultura, etc... O autor morreu em Portugal em 1799. Bem conservados. Assinatura na folha de guarda. Encadernações da época inteira de pele.

€ 200 / 400

236 **JESUS MARIA, D. Carlos de.** - RESUMO DAS REGRAS GERAES MAIS IMPORTANTES, E NECESSARIAS PARA A BOA INTELLIGENCIA DO CANTOCHÃO. Coimbra. Na Officina de Antonio Simoens Ferreyra. 1741. In-8º de 92, [2] págs. Enc.

Ilustrado com grafia musical com texto. O autor usava o pseudônimo de P. Luis da Maia Croesser. Exemplar proveniênte da Biblioteca do Real Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra apresentando o respectivo título de posse manuscrito no frontispício: "Ex Bibliotheca Regii Monasterii S. Crucis Conimbricencis...". Encadernação da época em carneira.

€ 200 / 400

237 **JONES, John T.** - ACCOUNT OF THE WAR IN SPAIN AND PORTUGAL, And In The South Of France, From 1808, To 1818 Inclusive. - a presentation copy from the author, a most distinguished military engineer. London. T. Egerton, Bookseller to The Ordnance Military Library, Whitehall. 1818. In-8º de XXVI, 448 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado com 4 mapas a negro e a cores em folha desdobrável. De grande importância para as coleções da Guerra Peninsular. Esta obra foi aumentada para dois volumes quando publicado a segunda edição em 1821. Bem conservada. Assinatura na folha de guarda. Boa encadernação meia de pele com artísticos ferros a ouro na lombada.

€ 250 / 500

238 **JONES, John T.** - JOURNALS OF THE SIEGES UNDERTAKEN BY THE ALLIES IN SPAIN, in the Years 1811 and 1812, with Note. London. T. Egerton, Military Library, London. 1814. In-8º de XVI, III, 371 págs. Enc.

Primeira edição, rara e procurada. Ilustrada com 9 mapas e fortificações em folha desdobrável de Ciudad Rodrigo, Burgos, Badajoz, Salamanca, Burgos e San Sebastián durante a Guerra Peninsular. Bem conservado. De grande importância para as coleções da Guerra Peninsular. Assinatura na folha de guarda. Boa encadernação meia de pele, com artísticos ferros a ouro na lombada.

€ 400 / 800

239 **JOURNAL OF AN OFFICER IN THE KING'S GERMAN LEGION:** comprising an account of his campaigns and adventures in England, Ireland, Denmark, Portugal, Spain, Malta, Sicily, and Italy. (1827). London. Henry Colburn. 1827. In-8º de XXIV, 329, [2] págs. Enc. Primeira edição. Composto por um relato de suas campanhas e aventuras na Inglaterra, Irlanda, Dinamarca, Portugal, Espanha, Malta, Sicília e Itália. Assinatura na folha de guarda. Cartonagem inglesa.

€ 50 / 100

240 **JUNQUEIRO, Guerra.** - OS SIMPLES. Porto. Typographia Occidental. MDCCCXCII. In-8º de 126, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Poesia. Rara. Capas de brochura com acidez, miolo bem conservado.

€ 30 / 60

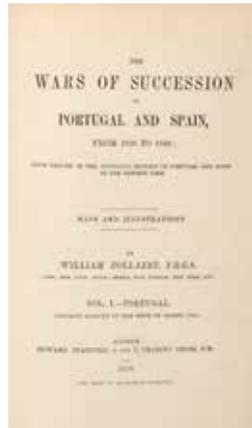


241 **KAEMPFER, Engelbert.** - HISTOIRE NATURELLE, CIVILE, ET ECCLESIASTIQUE DE L'EMPIRE DU JAPON: composée en Allemand & traduite en Francois sur la version Angloise de Jean-Gaspar Scheuchzer. La Haye. Gosse & Neaulme. 1729. In-folio de (8), LIII, 217, (1); (4), 76, 67-313, (1), 36, 39-73, (1), 73-96.

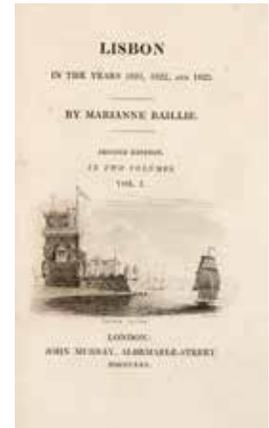
Ilustrado com frontispício alegórico gravado, vinhetas, capitulares xilogravadas e 45 belas gravuras finamente abertas em chapas de cobre (quase todas em página dupla), que representam vistas e plantas de cidades, templos, costumes, animais selvagens e os caracteres do alfabeto japonês. Frontispício impressa a duas cores, vermelho e preto. Edição francesa de uma das mais procuradas descrições do Japão, país que o autor visitou, permanecendo lá três anos. O manuscrito original foi encontrado e publicado em Inglês somente após sua morte, em 1727. Kaempfer foi um conhecido médico e naturalista alemão com



190



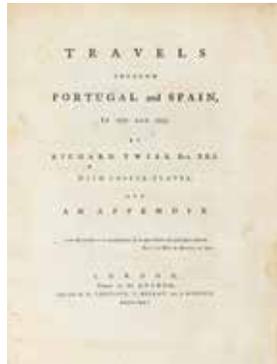
051



030



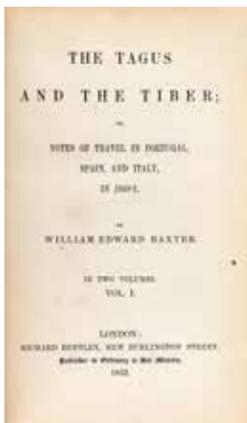
308



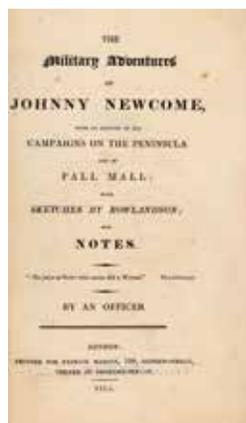
387



309



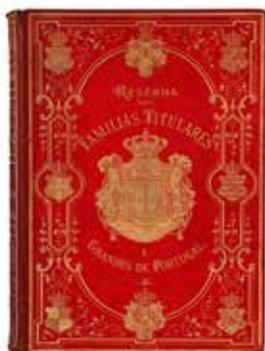
038



346



392



327



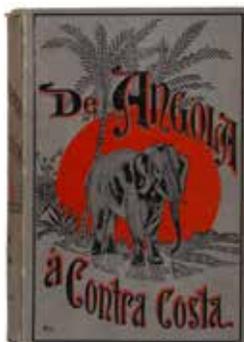
177



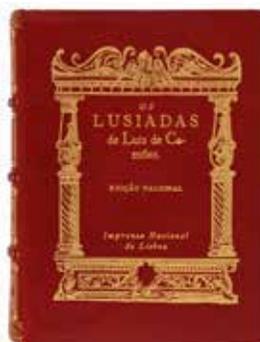
108



323



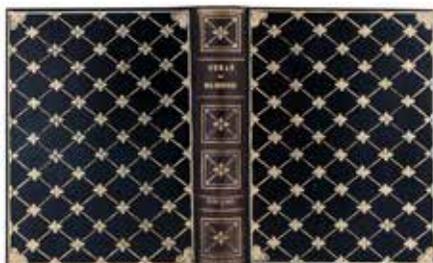
084



076



352



336



92



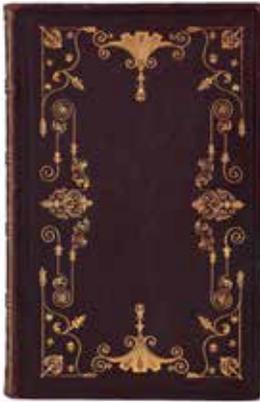
167



149



044



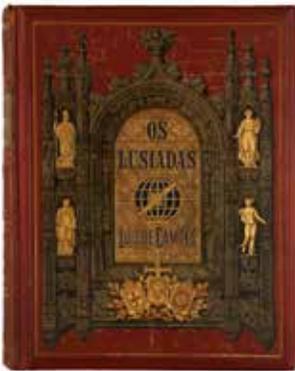
296



148



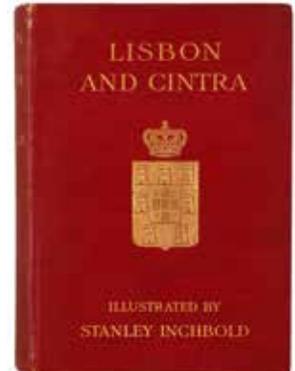
255



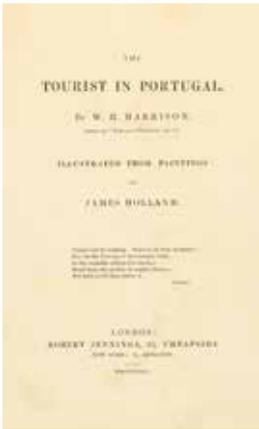
077



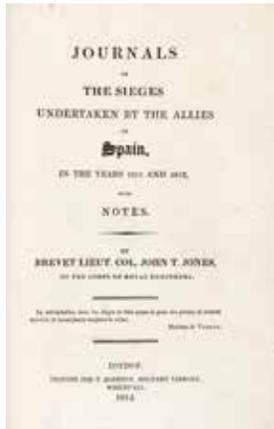
121



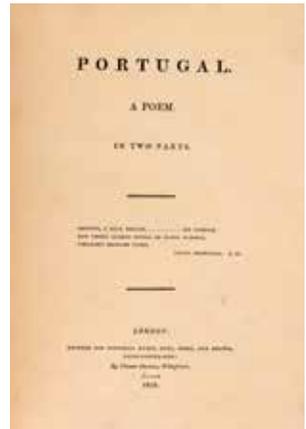
229



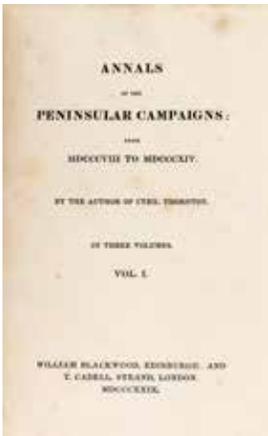
221



238



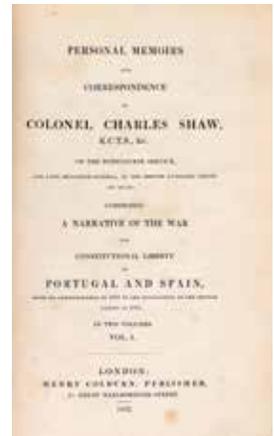
217



220



350



363



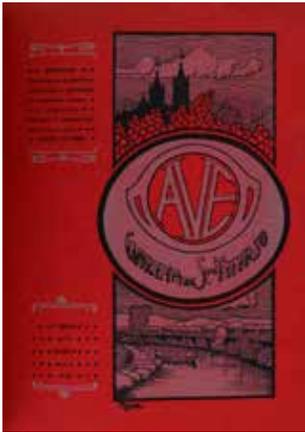
119



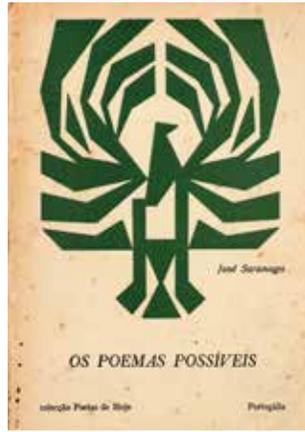
002



314



025



358



313



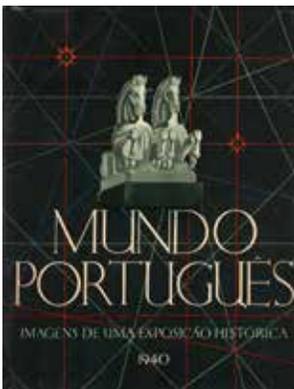
058



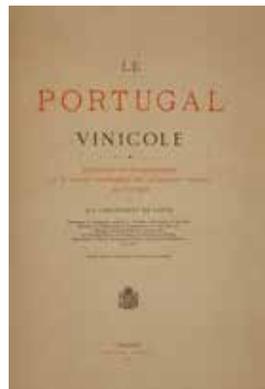
021



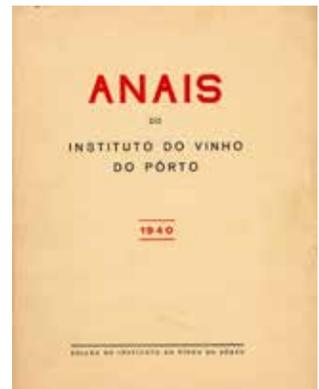
008



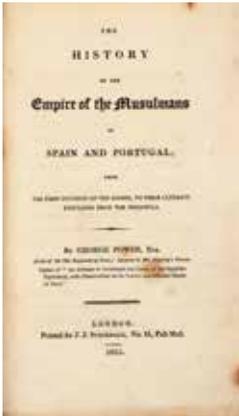
307



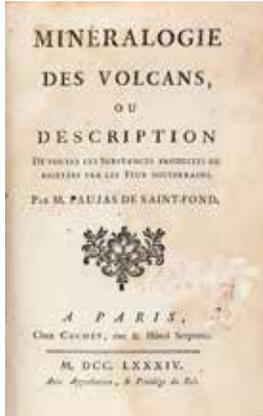
406



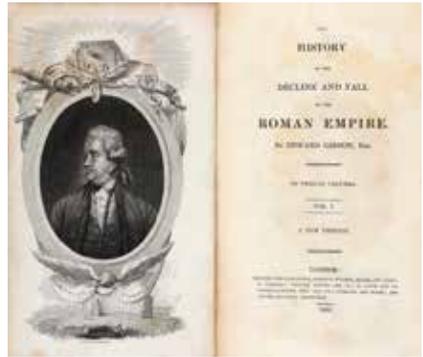
399



333



170



184



361



157



339



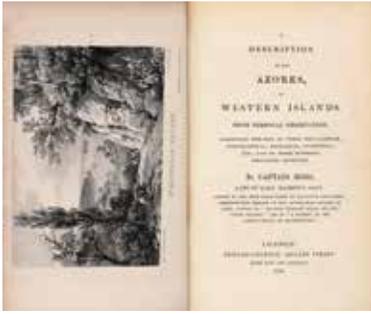
283



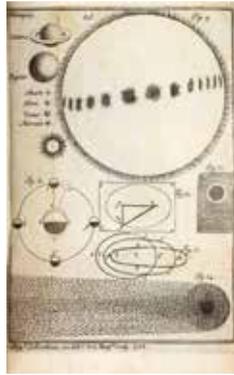
269



279



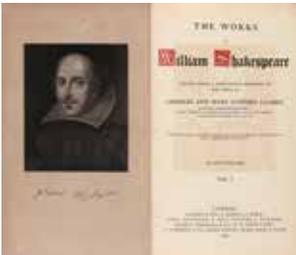
049



007



002



362



434



237



242



067



251



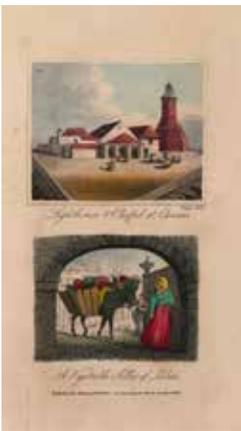
346



309



365



218



206



201



199



359



194

uma paixão por viajar. Antes da sua chegada ao Japão, acompanhou a embaixada sueca de Louis Fabricius à Pérsia, então contratado como cirurgião pela frota holandesa. Visitou a Índia e Batavia e finalmente chegou ao Japão, onde ficou três anos recolhendo material para o seu trabalho. Bem conservado. Encadernação da época em pergaminho rígido.

Brunet III: 638; Cox I, p. 333

Peça de coleção.

€ 4000 / 8000



242 **KINGSTON, William H. G.** - LUSITANIAN SKETCHES OF THE PEN AND PENCIL. Vol. I (e II). London. John W. Parker. 1845. 2 Vols. In-8º. Encs.

Primeira edição. Ilustrada com duas gravuras que acompanham os frontispícios, São João da Foz e o Convento da Serra, ambas no Porto. O autor relata a Lusitânia como uma antiga província romana correspondendo à maior parte do Portugal moderno a sul do Rio Douro e parte da Espanha moderna, a atual comunidade autónoma da Extremadura e uma pequena parte da província de Salamanca. Encadernação em tela inglesa, com falta de parte de lombada nos dois volumes.

€ 150 / 300



243 **KINSEY, Rev. W. M.** - PORTUGAL ILLUSTRATED. London: Printed by A. J. Valpy. 1828. In-4º de [2], XVII, [2], 500, [4] págs. Enc.

Primeira Edição. De grande raridade. Ilustrada como frontispício gravado e 25 gravuras, que representam vistas de monumentos, usos e costumes, grafia musical, etc. As gravuras dos costumes portugueses são a cores. Exemplar com acidez e que é costume nesta obra. Assinatura na folha de guarda. Encadernação inglesa em tela da época. Duarte de Sousa, 385.

€ 400 / 1000

244 **KIRCHER, Athanasius.** - ATHANASII KIRCHERI SOCIETAS IESV. MAGNES SIVE DE ARTE MAGNETICA OPVS TRIPARTITVM QVO Vniuersa Magnetis Natura, eiusque in omnibus Scientijs & Artibus vsus, noua methodo explicatur: ac praeterea è viribus & prodigiosis effectibus Magneticarum, aliarumque abditarum Naturae motionum in Elementis, Lapidibus, Plantis, Animalibus, elucescentium, multa hucusque incognita Naturae arcana, per Physica, Medica, Chymica, & Mathematica omnis generis Experimenta recluduntur. EDITIO TERTIA. Ab ipso Authore recognita, emendataque, ac multis nouorum Experimentorum problemis aucta. Romae. Sumptibus Blasij Deuersia, & Zanobij Masotti Bibliopolarum. Typis Vitalis Mascardi. 1654. In-4º de [32], 618, [28] págs. Enc.

Rara. Terceira edição ampliada e corrigida. Trata-se de um dos mais importantes trabalhos sobre magnetismo. É nesta edição que aparece pela primeira vez na página 451 a palavra «electromagnetismo» da autoria do famoso jesuíta alemão Kircher. Belo frontispício gravado com motivos herméticos e simbólicos por F. Valentius. Folha de rosto impressa a duas cores e gravada com a marca do impressor. Gravura emblemática com o retrato do Imperador Fernando IV a quem é dedicada a obra, assinada por Dagli. Ilustrado com 34 gravuras de página inteira no texto, 215 gravuras pequenas gravuras no texto e cerca de 50 tabelas e esquemas musicais e astronómicos, instrumentos científicos, astronomia magnética, magnetismo vegetal, magia natural magnética, geometria magnética, magnetismo animal, magnetismo elétrico (raias, pássaros marinhos, tarântulas) magnetismo medicinal, magnetismo musical, magnetismo humano (amore), e ainda: relógios, faróis, simetria, estática, medições magnéticas dos oceanos, magnética náutica e dos

principais portos de mar e cidades, ilhas (Madeira e Açores) e colônias portuguesas (Goa), recolhidas através da vasta rede científica dos missionários jesuítas. Bem conservada. Encadernação da época inteira de pele, com ferros a seco nas pastas. Restauro na lombada.

Peça de coleção.

€ 4000 / 8000

245 **KOEBEL, W. H.** - PORTUGAL, ITS LAND AND PEOPLE. Illustrated by S. Roope. London. Archibald Constable and Co. Ltd. 1909. In-4° de XVII, 405 págs. Enc.

Profusamente ilustrado em separado com 20 gravuras a cores e 32 fotografuras. Bem conservado. Assinatura no anterrosto. Encadernação editorial com a bandeira da monarquia portuguesa na pasta da frente.

€ 40 / 80



246 **LA FONTAINE, Jean de.** - CONTES ET NOUVELLES EN VERS. Tome I (et II). S. Local. 1777. 2 Vols. In-8° Encs.

Bela e rara edição pirata, da famosa edição Fermiers-Généraux de 1762 do “Contes et Nouvelles” de La Fontaine, que é um dos belos livros franceses. Ilustrada com 43 vinhetas e 80 gravuras. As ilustrações são de Charles Eisen (1720-78), o pintor da corte de Luís XV e mestre de desenho de Madame de Pompadour. Bem conservados. Encadernações inteiras de pele, com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 400 / 800

247 **LAERNE, C. F. Van Delden.** - LE BRAZIL ET JAVA. Rapport Sur La Culture Du Café En Amerique, Asie Et Afrique. Avec cartes, planches et diagrammes. La Haye. Martinus Nijhoff / Paris. Challamel Ainé. 1885. In-8° de XIII, 587 págs. Enc.

Estudo alargado sobre a indústria do café, particularmente no Brasil e em Java. Inclui uma descrição geográfica das principais regiões produtoras de café. Ilustrado com gravuras, dois grandes mapas coloridos em folha desdobrável no final e diagramas. Encadernação recente em meia de pele.

€ 75 / 150

248 **LAFITAU, Joseph François.** - HISTORIA DOS DESCOBRIMENTOS E CONQUISTAS DOS PORTUGUEZES, NO NOVO MUNDO. Lisboa. Na Officina de Antonio Gomes 1786 (a 1787). 4 vols. In-8° Encs.

Coleção completa, de grande importância para a História dos Descobrimentos dos Portugueses. Tradução portuguesa da obra de Lafitau sobre os Descobrimentos Portugueses publicada pela primeira vez em 1733. Bem conservados. Assinatura da época nos frontispícios. Encadernações da época inteiras de pele.

Inocência, V-6, pág. 114

€ 150 / 300



249 **LAPIE, M.** - ATLAS CLASSIQUE ET UNIVERSEL DE GÉOGRAPHIE ANCIENNE ET MODERNE, Dressé pour l'Instruction de la Jeunesse, et notamment pour les Colléges Royaux, et les Ecoles Militaires. Deuxième édition. 1816. In-Fólio. Enc.

Ilustrado com 39 mapas a negro e alguns coloridos à mão. Encadernação mais recente inteira de pele mosqueada

€ 800 / 1600

250 **LATOUCHE, Johan.** - TRAVELS IN PORTUGAL. With illustrations by the Hon. T. S. Estcourt. London. Ward, Lock, and Tyler. S. data. (séc. XIX). In-8° de XII, 354 págs. Enc.

1ª edição. Ilustrada com 5 estampas em separado com vistas de Ponte de Lima, Tuy e Valença, Viana do Castelo, Amarante e Batalha. Conjunto de artigos publicados em revista, coletados em

forma de livro. Bem conservado. Assinatura na folha de guarda. Encadernação meia de pele. Raro e interessante.

€ 150 / 300

251 LAVRADOR (O) PERFEITO, OU NOVO TRATADO DE LAVOURA. Por R. A. S. C. Lisboa. Typ. de Luiz Correa da Cunha. 1848. In-16° de (2), III, 234 págs. Enc.

Publicada anonimamente. Ilustrada com 8 estampas a cores em separado que representam animais domésticos. Julgamos que as ilustrações sejam de Palhares. Encadernação mais recente inteira de pergaminho assinada J. Cabral de Quadros. Acondicionado numa caixa própria.

€ 250 / 500

252 LEAL, Augusto Soares de Azevedo Barbosa de Pinho. - PORTUGAL ANTIGO E MODERNO. Dictionario Geographico, Estatistico, Chorografico, Heraldico, Archeologico, Historico, Biographico e Etymologico de todas as cidades, villas e freguezias de Portugal e de grande numero de aldeias se estas são notaveis, por serem patria d'homens celebres, por batalhas ou noutros factos importantes que nellas tiveram lugar, por serem solares de familiasnobres, ou por monumentos de qualquer natureza, alli existentes. Noticia de muitas cidades e outras povoações da Lusitania de que apenas restam vestigios ou somente a tradição. Lisboa. Cota d'Armas Editores e Livreiros. 1990. 12 Vols. In-8° Brs.

Edição fac-similada, comemorativa do primeiro centenário da publicação da primeira edição. Numerada e assinada pelo editor. Bons exemplares.

€ 100 / 200



253 LEÃO, Duarte Nunes de. - DVARDI NONII LEONIS IVRISCONSVLTI LVSITANI CENSVRAE IN LIBELLVM DE REGVM PORTVGALIAE ORIGINE, QVI

FRATIS JOSEPHI TEIXERAE NOMINE CIRCVMFERTUR. Olisipone. Ex officina Antonij Riparij. Typographij Regij. ANNO MDLXXXV. In 8° de [IV], 64, 49 fls. Enc.

Rara. Obra com a origem genealógica e a história dos reis de Portugal. O autor analisa várias fontes, referindo e refutando as versões mais hipotéticas da história de Portugal. Inocêncio II, 210: "Duarte Nunes de Leão, Licenciado em Direito Civil e Desembargador da Casa da Supplicação, escriptor mui laborioso e applicado, como se vê pelas muitas obras que compoz, imprimindo algumas em sua vida, e deixando outras ainda ineditas: na reunião de Portugal á corôa de Hespanha por morte do cardeal rei abraçou calorosamente os interesses de Philippe II, cujo pretendido direito de successão defendeu por escripto contra os que o impugnavam. Exemplar com leves manchas de humidade no frontispício e nas primeiras páginas. Encadernação da época em pergaminho rígido. Corte das folhas carminado

€ 1500 / 3000

254 LÉRY, Jean de. - HISTOIRE D'UN VOYAGE FAICT EN LA TERRE DU BRÉSIL. Nouvelle edition. Avec Introduction & des notes par Paul Gaffarel Professeur à la Faculté des lettres de Dijon. Paris. Alfonse Lemerre, éditeur. 1880. 2 Vols. In-8°. Encs.

O autor, participou na tentativa francesa de estabelecer uma colónia no Brasil no séc. XVI (1555-60) conhecida como França Antártica. A expedição foi comandada por Villegagnon e chegou à Baía de Guanabara em 10 de novembro de 1555. A colónia foi baptizada com o nome de Henriville em homenagem do monarca francês Henrique II. Bem conservados. Encadernações em meia de pele.

€ 150 / 300

255 LIMA, Casimiro José de. - CATALOGO DOS PONÇÕES MATRIZES E CUNHOS DE MOEDA EXISTENTES NA CASA DA MOEDA ORGANIZADO PELO GRAVADOR CASIMIRO JOSÉ DE LIMA POR ORDEM DO DIRECTOR JOSÉ DE SALDANHA OLIVEIRA E SOUSA. Lisboa. Casa da Moeda. 1873. In-4° de 26, [6]

Obra contém lista de abreviaturas para as referências dos Açores, Angola, Brasil, Continente, Cruzado Novo, Escudo, Goa, Moçambique,

Madeira, Macuta e Português. Ilustrada com 3 gravuras no final. Dedicatória no anterosto. Encadernação artística com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas e com super-libris armoriados do Rei Dom Luís I.

€ 500 / 1000

256 **LIMA, Maria Helena de Figueiredo.** - PAISAGENS E FIGURAS TÍPICAS DO CUANHAMA. Angola. Lisboa. Litografia de Portugal. 1969. In-8° de IX, 100 folhas. Enc. Ilustrado. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa.

€ 25 / 50

257 **LIMA, Mesquita.** - TATUAGENS DA LUNDA. S. local. Museu de Angola. 1956. In-4° de 70, [45] págs. Br. Ilustrado com um mapa em folha desdobrável "Carta Etno-geografica da Lunda", fotografias e 109 figuras. Raro e procurado.

€ 100 / 200

258 **LIMBORCH, Philip.** - THE HISTORY OF THE INQUISITION, AS IT HAS SUBSISTED IN FRANCE, ITALY, SPAIN, PORTUGAL, VENICE, SICILY, SARDINIA, MILAN, POLAND, FLANDERS, &C. &C. WITH A PARTICULAR DESCRIPTION OF ITS SECRET PRISONS, MODES OF TORTURE, STYLE OF ACCUSATION, TRIAL, &C. &C. London. W. Simpkin And R. Marshall. 1816 In-8° de XVI, 542 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada. Resumido trabalho de Philip Limborch, as primeiras 57 págs. são uma pesquisa histórica da igreja cristã e ilustrada por extratos de vários escritores e manuscritos originais, detalhes interessantes de pessoas que sofreram os terrores daquele tribunal escuro e sanguinário. Assinatura na folha de guarda. Encadernação da época meia de pele.

€ 75 / 150

259 **LINDO, E. H.** - THE HISTORY OF THE JEWS OF SPAIN AND PORTUGAL, From the Earliest Times to Their Final Expulsion From Those Kingdoms, and Their Subsequent Dispersion: With Complete Translations of All the Laws Made Respecting Them During Their Long Establishment in the Iberian Peninsula. London.

Longman, Brown, Green & Longmans. 1848. In-8° de XIV, 384 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado da inscrição na sinagoga de Toledo no final em folha desdobrável e duas gravuras representando a antiga sinagoga de Toledo. trabalho valioso que atinge mais de dois mil anos e está diretamente relacionada à história de Sefardi, uma divisão étnica judaica que representa comunidades que se originaram na Península Ibérica. Bem conservado. Assinatura na folha de guarda. Encadernação meia de pele. Pintado por folhas.

€ 50 / 100

260 **LINK, Henry Frederick.** - TRAVELS IN PORTUGAL, AND THROUGH FRANCE AND SPAIN. With a dissertation on the literature of Portugal, and the Spanish and Portuguese languages. Translated from the German by John Hinckley, Esq. With notes by the translator. London. Printed for T. N. Longman and O. Rees. 1801. In-8° de VII, 504 págs. Enc.

Primeira edição inglesa, publicada no mesmo ano da primeira em língua alemã. Muito rara. Bem conservada. Assinatura na folha de guarda. Encadernação da época inteira de pele, com esquadrias a ouro nas pastas.

€ 150 / 300



261 **LISBOA, António Maria.** - ERRO PRÓPRIO. Conferência-Manifesto. Lisboa. Edição do autor. 1922. In-8° de 30 págs. Br. Edição primitiva. Rara. Capa de brochura com picos de acidez.

€ 60 / 120

262 **LISBOA.** Oito Séculos de História. Organização e direcção de Matos Sequeira. Extra textos de Martins Barata. Capa e desenhos de Almada Negreiros. Lisboa. MCMXLVII. In-Fólio de [4], 669 págs. Encs. em 2 Vols.

Edição monumental, profusamente ilustrada a negro e a cores. Comemorativa do 8º Centenário da Tomada de Lisboa aos Mouros. Encadernações inteiras de pele. Com capas.

€ 75 / 150

263 **LIVRO (O) DAS MIL E UMA NOITES.** Introdução de Aquilino Ribeiro. Volume I (ao Volume VI). Lisboa. Editorial Estúdios de Cor. 1958 (a 1962). 6 Vols. In-8º Encs.

Traduções de Aquilino Ribeiro, Branquinho da Fonseca, Carlos de Oliveira, Celeste Andrade, Domingos Monteiro, Irene Lisboa, José Gomes Ferreira, Manuel Mendes e Nataniel Costa, etc. Ilustrações de Bernardo Marques, Carlos Botelho, Cipriano Dourado, Fernando Azevedo, Júlio Pomar e Vaz Pereira, Paula Rego e muitos outros. Muitas das ilustrações são a cores. Bem conservados. Encadernações editoriais em tela.

€ 100 / 200

264 **LONDONDERRY, Marchioness of.** - A JOURNAL OF A THREE MONTHS TOUR IN PORTUGAL.

A Journal of A Three Months' Tour in Portugal, Spain, Africa, &c. With a Portrait of the Authoress, from a Miniature by Sir W. Ross, R.A. &c. View of Mafra Palace, &c. Dedicated, by Permission to Her Majesty the Queen Dow. London. Mitchell and Co. 1843. In-8º de 40, 94 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com 4 gravuras, uma das quais "Palácio de Mafra". Londonderry desempenhou um papel importante na Guerra Revolucionária e é o autor de "A Narrative of the Peninsular War". Encadernação editorial em tela

€ 75 / 150

265 **LOPO, Albino dos Santos Pereira.** - BRAGANÇA E BEMQUERENÇA. Lisboa. Imprensa Nacional. 1900. In-8º de 114 págs. Enc. Primeira edição, rara. Ilustrada com mapa, estampas no texto e em separado, algumas a cores e em folhas desdobráveis. Frontispício com dedicatória do autor ao Abade de Baçal que mais tarde ofereceu ao Raúl Teixeira. Com extensas anotações na obra do Abade de Baçal. O mapa com defeitos. Encadernação meia de pele. Capa de brochura restaurada e assinada pelo Abade.

€ 40 / 80

266 **MACARRONEA // LATINO-PORTUGUEZA. // QUER DIZER // APONTOADO //** de versos macarrônicos latino- // Portuguezes, que alguns Poetas de bom // humor destilarão do lambique da cachi- // monia para desterro da melancolia. // Quarta Impressão // ... // Lisboa // Na Offic. Patr. de Francisco Luiz Ameno. 1786. In-8º de 329 págs. Enc.

Raro. Rotulo com assinatura no frontispício. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 40 / 80

267 **MAGALHÃES, Jm. A. de.** - EXAMEN RAPIDE DE L'ACTE FAIT PAR LES PRÉTENDUS ETATS DU ROYAUME DE PORTUGAL ASSEMBLÉS A LISBONNE LE 23 JUIN 1828. Londres. Imprimé par R. Greenlaw. 1828. In-8º de 53 págs. Cart.

Pouco frequente. Carimbo a óleo no frontispício. Cartonado.

€ 20 / 40

268 **MANNING, Samuel.** - SPANISH PICTURES, Drawn With Pen and Pencil. With Illustrations by Gustave Dore and other eminent Artists. London. The Religious Tract Society. 1880. In-4º de 200 págs. Enc.

Bela edição ilustrada por Doré e por artistas populares da época. Encadernação editorial com ferros a ouro e a seco, com os dizeres, 1 brasão e 2 figuras nas pastas e lombada. Lombada com alguns defeitos.

€ 40 / 80

MANUSCRITOS

CORRESPONDENCIA DE AUTORES PORTUGUESES COM SERAFIM FERREIRA. Escritor, tradutor e crítico literário.

Entre 1963 e 1980, trabalhou em várias editoras com responsabilidades de direcção e programação literária: "Ulisseia", "Portugália", "Círculo de Leitores", "Diabril" e "Fronteira"), tendo colaborado noutras editoras, como "Estampa", "Civilização", "Início", "Plano de Edições" da Fundação Gulbenkian e "Bertrand". Colaborou também, em vários jornais e revistas literárias: Jornal de Notícias, Diário de Lisboa, República,

O Século, Diário Popular, A Capital, Jornal do Fundão, O Diário, Diário de Coimbra, Artes Plásticas, A Página, Bandarra, Mealibra, O Escritor, Colóquio/Letras, etc...



269 **EDUARDO LOURENÇO**. Conjunto de dois textos manuscritos: 1- Texto manuscrito de 21 págs enviado de França ao escritor Serafim Ferreira em 1970 com o Título “CAMÕES-ACTÉON” (para um reexame da mitologia cultural portuguesa)

2- Texto manuscrito de 12 págs enviado de França ao escritor Serafim Ferreira em 1970 com o Título “A NOSSA PRESPECTIVA” (o pessimismo da razão e o optimismo da vontade - Gramsci)

Ambos os textos foram editados no suplemento cultural: *Perspectivas 70*, o *Diário de Coimbra*. Os dois textos que se apresentam, tratando-se de um contributo pessoal de Eduardo Lourenço, são da “aventura” em comum promovida em 1970/71, com a coordenação e publicação do suplemento cultural “*Perspectivas*”, do *Diário de Coimbra*, numa cruzada pela literatura e pela critica, tentando escapar às malhas da censura e que teve participação de grandes intelectuais à época

€ 300 / 600

270 **DINIS MACHADO**. Carta dactilografada de carácter literário para o escritor e crítico literário Serafim Ferreira. 28 de julho de 1977. In-4º de 1 pág.

Assinatura manuscrita. Carta sobre o seu livro “*Molero*”, publicado em 1977.

€ 50 / 100

271 **FERNANDO NAMORA**. Carta manuscrita de carácter literário para o escritor e crítico literário Serafim Ferreira. 17 de outubro de 1969. In-4º de 3 págs.

Extensa carta versando livros e escritores.

€ 120 / 300

272 **FERNANDO NAMORA**. Carta manuscrita de carácter literário para o escritor e crítico literário Serafim Ferreira. 30 de setembro de 1969. In-4º de 2 págs.

Carta em que fala dos seus livros “*Retalhos*” e “*As frias madrugadas*”.

€ 120 / 300

273 **FERNANDO NAMORA**. Conjunto constituído por 3 cartas manuscritas. (In-4º de 6 págs) e 2 cartões manuscritos (in-8 frente e verso). Lisboa. 1969 e 1972. In-4º e 8º

manuscritos que versam fundamentalmente questões no plano editorial e literário, mas por vezes de carácter intimista resultando de uma troca epistolar do autor com o seu amigo Serafim Ferreira, entre os anos sessenta e setenta. Assinadas.

€ 200 / 400

274 **JOSÉ SARAMAGO**. Conjunto constituído por 6 cartas dactilografadas com assinatura manuscrita e 1 carta manuscrita, assinada. As 7 cartas. 1966 (a 1972)

Importante conjunto para a melhor compreensão de certos aspectos da sua biografia, tendo sido em 1996 mundialmente reconhecido e o fizeram ser justamente consagrado com o Prémio Nobel de Literatura. As sete cartas de Saramago, escritas e enviadas ao escritor Serafim Ferreira entre 1966 e 1972, ou seja, no período da publicação de “*Os Poemas Possíveis*” e coincidentes com a sua saída da direção literária da “*Editorial Estúdios Cor*”, onde ao longo dos anos exerceu uma importante actividade.

€ 800 / 1600

275 **LUIZ PACHECO**. Texto original dactilografado “*A MORTE NA PONTA DE UMA NAVALHA*”. 4 de fevereiro de 1996. In-4º de 4 folhas.

Texto original em que apresenta inúmeras anotações e correções do autor, que julgamos ser para a 3ª edição revista e aumentada da obra “*Exercícios*”

de estilo” publicada em 1998. No final do texto assinatura e 6 linhas manuscritas.

€ 200 / 400

276 **LUIZ PACHECO**. Carta manuscrita de carácter literário para o escritor e crítico literário Serafim Ferreira. 1 de março de 1967. In-4º de 5 folhas.

Extensa carta sobre vários assuntos, entre eles Raul Brandão.

€ 150 / 300

277 **LUIZ PACHECO**. 2 Bilhetes postais manuscritos na frente e verso.

1- Cadeias Civis, Caldas da Rainha. Verão de 68 (27/6/68). Importante manuscrito com carimbo da censura onde o escritor informa que “fui apreendido, depois de encafuarem os livros, segue-se o autor... quando vou de cana ninguém chora nem ninguém protesta... tão pouco os meus crimes são nobres, ditos cívicos, de cidadania, mas delitos comuns, taras sexuais”

2- Coimbra. H.U.C. Clínica Psiquiátrica. 23 de outubro de 1977. Manuscrito que versa os tratamentos do escritor “Isto vai em dois tempos: desintoxicação e a seguir análise à cachimónia, o que o Dr. Allen chama as minhas fobias (nem ele sabe quantas!)” e os projetos para as próximas obras (Os namorados, os jardins das delícias, Textos avulsos).

Conjunto valioso para as coleções do autor.

€ 200 / 400

278 **VERGÍLIO FERREIRA**. Texto manuscrito de carácter literário com o título “Questões prévias de um ignorante a um comentador de Sérgio”. Fontanelas, setembro de 1965. In-4º de 14 págs.

Um texto “Azedo” que escreveu no contexto de viva polémica literária travada na época em diferentes quadrantes da sociedade, a propósito do livro de Vítorino Magalhães Vilhena, “António Sérgio e o idealismo Burguês”, edição da Seara Nova. O autor confessou em carta anexa ao seu amigo Serafim Ferreira que o escreveu desabridamente, mas que se arrependera de o publicar. Acabou por fazê-lo muitos anos mais tarde, em 1976, com bastantes cortes (este é o texto integral e inédito), na revista “Crítério”.

€ 300 / 600

279 **ALEXANDRE HERCULANO**. 1 cartas e um 1 poema. Carta manuscrita e assinada de carácter político, ao secretário do Rei (ao que parece, D. Pedro V), recusando a sua nomeação para membro da Câmara dos Dignos Pares do Reino. Excerto de um poema inserto. Apresenta correções.

€ 400 / 800

280 **CARLOS BOTELHO**. II Bienal de S. Paulo. Pasta do pintor com documentos, recortes de jornal e cartas de pintores para a realização da Bienal das quais destacamos. 1 - Carta manuscrita e assinada de Maria Helena Vieira da Silva a dizer que neste momento não tem quadros para a exposição e que os que tem estão por acabar. Que a sua vida em Portugal não está fácil e pretende regressar a França visto que é o país que lhe dá abrigo. 2 - Carta manuscrita e assinada de Arpad Szenes. 3 - Cartas manuscritas e assinadas por Francisco Smith. 4 - Telegrama de Paulo Cunha.

€ 150 / 300

281 **EDGAR PRESTAGE**. London. 1946. 3 cartas. In-8 de 8 págs.

Conjunto constituído por 2 cartas manuscritas e 1 carta dactilografada com assinatura manuscrita. As cartas versam temas como a Igreja, Maçonaria, Lusíadas, Francisco Manuel de Melo, etc.

€ 75 / 150

282 **MANUSCRITO SÉC. XVII: CÓDICE DOS ESTATUTOS DA UNIVERSIDADE DE ÉVORA**. “STATVTOS ordenados pelo mui alto & excelente príncipe, & Serenissimo Señor Dom Anrrique, por mercê de D[eu]s & da Santa Igreja de Roma Cardeal do título Santos quatro Coroados, Rffante de Portugal legado, & Arcebispo de Lxª. M[andou] pera a universidade que ordenou, & fundou na Cidade de Évora. Da invocação do spiritu Santo. Com autoridade do Santo padre Paulo 4º.”. Almeirim. 1622. In-4º de 100 Fólios. Enc.

Treslado datado de 1622, dos Estatutos da Universidade de Évora, redigidos originalmente em 1580.

No final do texto encontra-se a seguinte explicação: “[...] A fez em Almeirim a 29 de Janeiro de

mil quinhentos e oitenta Manuel Antunes a fez escrever e valerá como estatuto Manuel Antunes o fez. Rey. O qual treslado de Estatutos e Provisões, Eu Baltazar Galvão de Mendanha tabelião público de notas delRei nosso senhor nesta cidade de Évora e seu termo fiz tresladar dos próprios estatutos originais e provisões que estam no cartório universidade assinados pello Cardeal Infante Dom Anrique e confirmados EIRei Dom Sebastião aos quais estatutos e Provisões em todo e per todo me reparto [reporto?] e com os proprios estatutos [escrevi ???] este treslado e como se este bem e fielmente e consertei com os officiais abaixo assinado [...] emendados e riscados que vão com o seu risco Amargem neste treslado de estatutos e os sobescrevi ae asinei de meu Sinal publico que tall he em Evora. Aos doze dias do mes de Dezembro de mil e seiscentos e vinte e dous Annos”. Os Estatutos da Universidade de Évora foram baseados nos primeiros Estatutos da Universidade de Coimbra (segundo Serafim Leite, 1963, vide obra em referência bibliográfica). A importância destes Estatutos decorre, nomeadamente, do desaparecimento e da inexistência dos primeiros Estatutos da Universidade de Coimbra, do facto de Coimbra ter sido uma das universidades mais antigas da Europa e ainda do facto de que este treslado de 1622 inclui, pouco depois da sua fundação em 1580, um conjunto de emendas, riscados e provisões que não se encontravam nos estatutos iniciais. Encadernação da época em pele, mal conservada.

€ 5000 / 8000



283 **EUGÉNIO DE ANDRADE** Arquivo constituído por dois conjuntos: o primeiro com 32 documentos e o segundo com 15 documentos. Contém 2 desenhos, um deles inédito, da autoria

de Eugénio de Andrade; manuscritos de 12 poemas originais e de traduções, com correções e acrescentos; correspondência de Eugénio de Andrade com José da Silva Neves, composta por 26 cartas, assim como cartas remetidas a Silva Neves por Joel Serrão e Miguel Torga. Inclui também recortes de jornais com notícias sobre Eugénio de Andrade e poemas seus.

Descrição:

CATÁLOGO POR ORDEM CRONOLÓGICA:

Artigo sobre Walt Withmann, e traduções em português de dois poemas, em 6 páginas impressas extraídas da revista *Seleções do Reader Digest*. 1943. (II.14)

Desenho da autoria de Eugénio de Andrade, datado de Coimbra, Agosto de 1944. Inédito e não referido em bibliografias. Importante, pois, revela uma faceta artística desconhecida deste poeta e escritor. (I.01)

Poesia. Canção Infantil. Coimbra. Janeiro de 1944. (II.7). Manuscrito de uma das poesias provenientes dos seus segundo e terceiro livros de poesia, com variante na pontuação, e que foi conservada no conjunto, que intitulou *Primeiros Poemas*.

Carta de Miguel Torga para José da Silva Neves, 9-02-1944. 1 folha manuscrita pela frente e com envelope. 9-02-1944. (II.11) Miguel Torga agradece a carta que recebeu, dá conselhos sobre um diário que Silva Neves, queria publicar e informa-o onde pode obter as suas obras, com exclusão do terceiro volume *Criação do Mundo e da Montanha* que foram apreendidos.

Livro: *O menino da mata e o seu cão piloto*. Com dedicatória a José da Silva Neves. Tavira. Março de 1944. (I. 5)

Tradução. Córdoba para a memória de Garcia Lorca. Lisboa. 1942. Manuscrito no verso do impresso modelo 14 em que se concede dispensa da formatura ao soldado, José da Silva Neves, da 2ª Companhia do Centro de Instrução de Infantaria de Tavira, em 29 de Março de 1944. (II.8)

Manuscrito, 4 folhas com lista de livros de poesia e ensaio. R. Montalvão, Nº 5, Tavira. S. d. [1944]. (II.9)

Poesia. *Breve a Vida Passa*. Coimbra. 27.06.1944. Folha de papel azul pautado. (II.13)

Poesia. *Elegia a um poeta morto III. Noite Aberta*. do livro “*Pureza*”. S. d. [1944?]. (II.2)

Carta de Eugénio de Andrade. Coimbra. 05-09-1944. (I.4)

Poesia. “O amor é um cravo”. Quadras de um soldado da 2ª Companhia de Saúde. Dezembro de 1944. (II.4)

2 Poesias. Tenho sido tão infeliz/longe do teu coração. Manuscrito com três versos rasurados. S. d. [1944] e Não crio palavras o que tenho para dar é coração. Manuscrito com muitas emendas e rasuras S. d. [1944]. As duas poesias manuscritas na frente das folhas de um bifólio de papel azul pautado. (II.12)

Carta de Eugénio de Andrade. Coimbra. 07-01-1945. (I.2)

Carta de Joel Serrão para [José da Silva Neves?]. Lisboa. 19-01-1945. (II.1) fala sobre a obtenção de um exemplar da revista Fontaine, que publicou traduções de poemas de Eugénio de Andrade, [não são referidas nas bibliografias existentes] descreve os seus planos para editar livros infantis e obras de ficção, que no caso de autores russos têm que ser submetidos à censura, lamenta que o seu correspondente não possa contribuir com uma obra original, discute as qualidades de Miguel de Unamuno como ficcionista e desculpa-se por não ter escrito a Ricardo Serra.

Recorte de jornal, com o poema inédito, O Canto que o Vento Traz, a publicar no livro Pureza, ilustrado com retrato do poeta, por Luís Dourdil, inclui nota biográfica e apreciações críticas. 14-03-1945. (II.15)

Bilhete Postal de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?] Castelo Viegas, 15-03-1945. (I.10) Promete enviar exemplar do livro Pureza.

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?] Castelo Viegas, 16-03-1945. 2 fl. (I.7). Informa que o livro Pureza já saiu, envia recorte do [jornal Primeiro de] Janeiro, elenca livros que está a ler e diz que a edição das traduções de Lorca, com prefácio de [Joaquim] Namorado está para ser publicada.

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?] Castelo Viegas. 23-03-1945. 1 fl. (I.8) Fala sobre o lançamento do livro Pureza, refere que já enviou exemplares a alguns amigos e diz que se sente deprimido pela doença da mãe.

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?] 30-03-1945. (I.14) Explica porque ficou em Coimbra e deseja feliz Páscoa.

Poesia. Um dos Poemas do Ceira, Debruço-me no Ceira, A Afonso Duarte. 03-04-1945. (I.22)

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?] [Castelo] Viegas. 04-04-1945. (I.15)

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?] Urgeiriça. 13-04-1945. (I.17) Sobre a recepção do seu livro Pureza refere apreciações de Paulo Quintela e de Ribeiro Couto.

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?] Castelo Viegas. 20-04-1945. (I.21)

Tradução. 2 Poemas de Gustavo Adolfo Becquer. Junho de 1945. (II.5)

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?] 20-04-1945. (I.28)

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?] [Café] Montanha. 24-04-1945. (I.18). Refere a circulação comercial em Lisboa e as relações com a censura.

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?] Café Montanha. 31-04-1945. (I.19)

Carta, com um poema, de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?]. Castelo Viegas. 20-06-1945. (I.30) anuncia, Fala dos exames que está a preparar, anuncia que vai publicar traduções de Lorca num número da Vértice comemorativo dos sete anos da morte do poeta espanhol, por iniciativa de Joaquim Namorado, esteve com Vilaret e Maria Lalande e envia um trecho de um poema mais longo no fim da carta: Morena a terra acenava.

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?], Castelo Viegas. 20-07-1945. (I.29) Entre outras coisas refere as notas dos exames e diz que continua a traduzir Lorca.

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?], Barca do Lago. Setembro de [1945]. (I.11) Fala longamente dos grandes autores clássicos e promete que irá a Lisboa, em Outubro.

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?] Castelo Viegas. 01-10-1945. (I.26)

Postal para o [José da Silva] Neves. Natal de 1945. Com assinatura de EA e mais três pessoas. (I.16)

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?] Urgeiriça. 04-01-1946. (I.20)

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?] 07-02-1946. (I.24)

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?] 31-03-1946. (I.23)

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?], Castelo Viegas. -04-1946. (I.32) Remete uma soma de dinheiro que Silva Neves tinha pedido a R. S. (Ricardo Silva?), entre outros assuntos.

Carta de Eugénio de Andrade para [José da Silva Neves?], Barca do Lago. 18-09-1946. (I.31) depois

de dizer que já não recebia carta há dois meses, em reposta a um pedido de poesias que o amigo lhe faz informa que irá publicar um livro, que será o maior que já editou. Diz que irá passar a viver em Lisboa e pergunta se Silva Neves sabe de alguma casa.

Carta de Eugénio de Andrade para José da Silva Neves. Lisboa. 10-12-1946. Tem junto o envelope. (I.12)

Marca encontro numa pastelaria da Av. Almirante Reis.

Poesia. Nem amantes nem dinheiro, 4 versos, S. d. [1946]. Manuscrito sobre pedaço de papel branco pautado. (II.10)

Recorte de jornal em que se publica um poema inédito: Ó Noite porque hás-de vir. Do Livro As Mãos e os Frutos a sair brevemente, ilustrado com a reprodução de um retrato do poeta, desenho de Carlos Carneiro, com apreciação crítica, referências aos livros anteriores, Adolescente e Pureza e a traduções dos seus poemas. S. d. [1947]. O poema não foi publicado na 1ª edição do livro e continua inédito.

DOCUMENTOS SEM DATA.

Desenho com o título The Humann Comedy, assinado com as iniciais D. F., S. d.

Poema de Walt Whitmann. Neste momento em que estou só, cheio de pensamentos e de desejos, Dactilografado. S. d

Espanha de Frederico Garcia Lorca. S. d.

Carta de Eugénio de Andrade. Coimbra. 14 de Agosto [?].

Carta de Eugénio de Andrade para Neves. S. d

Carta de Eugénio de Andrade. S. d

Todos os poemas e traduções de Walt Withmann, Frederico Garcia Lorca, Gustavo Adolfo Becquer são inéditos e não constam da obra do poeta. Os sete poemas também são inéditos, incluindo um dedicado a Afonso Duarte, e alguns foram escritos para integrar o livro As Mãos e os Frutos, onde não chegaram a ser publicados.

Documentação inédita com grande riqueza de dados biográficos e de grande importância para o aprofundamento do conhecimento da vida de Eugénio de Andrade, não só literária, mas também da sua vida íntima.

€ 4000 / 8000

284 **FAMILIAS TOMO 8º**. Memórias de Famílias para conferir e vários apontamentos.

Tomo 8º de Tistam Guedes de Queyros. Séc. XVIII. In-4º de 614 págs. Enc.

Volumoso e curioso Nobiliário que trata de 158 famílias com apelidos da letra L até Z., ou seja, desde “Leitão” a “Zagalo”. Inclui intercaladas várias certidões originais e cartas particulares com informações genealógicas, árvores genealógicas. As fontes deste nobiliário são essencialmente documentos existentes na Torre do Tombo, bem como aqueles facultados por parentes e amigos que se dedicavam à genealogia. Em carta enviada pelo antigo possuidor à Torre do Tombo, o seu director, Pedro Dias, afirma existir um volume semelhante nas coleções “Genealogia Manuscrita” e “Manuscritos da Livraria”. Encadernação da época em pergaminho.

€ 300 / 600

285 **FERREIRA DE CASTRO**. Carta de carácter literário enviada a Álvaro Salema. Rio de Janeiro. 1971. In-4º de 3 fls.

Carta manuscrita de assinada e datada de Rio de 1971, com o seu respectivo envelope enviada pelo autor em uma das suas viagens ao Brasil. Juntamos um cartão de visita manuscrito e assinado.

€ 150 / 300

286 **GEORGE BADEN-POWELL**. London. 1884. In-8º de 4 págs.

Carta manuscrita de carácter político dirigida a José Vicente Barbosa du Bocage, Ministro dos Negócios Estrangeiros de Portugal. A carta versa assuntos de interesse para os dois países sobre as colónias na Índia e sobre as comissões da West Indian Royal Commission de 1882. Falam também sobre outras colónias com África do sul e Austrália. George Baden-Powell (1847-1898), foi escritor, político, comissário em Victoria, na Austrália, nas Índias Ocidentais e membro da Royal Society. O seu irmão Robert Baden-Powell foi das mais importantes personalidades de Inglaterra pelas suas façanhas militares (chegou a capitão aos vinte e seis anos) e por ser fundador dos escuteiros. Em 1908 lançou em seis fascículos quinzenais o seu manual de adestramento, o “Escutismo para Rapazes” sem sequer sonhar que este livro iria por em Acção um movimento que afectaria a juventude do mundo inteiro.

€ 150 / 300

287 **PORTUGAL, Marcos António**. - MISSA GRANDE. Título manuscrito: “Missa del signore Marco Portugalle”. (1804). In-4º oblongo. Enc.

Manuscrito pautado com 89 folhas manuscritas com partituras, redigido nos primeiros anos do século XIX, sendo esta cópia raríssima atribuída a Frei Bernardo José da Conceição. A Missa completa com todas as partituras de órgão, instrumentos de acompanhamento e vozes é considerada pelo musicólogo Prof. António Jorge Marques como sendo um manuscrito “completíssimo”. Esta obra é referenciada no catálogo deste musicólogo com a entrada P 01.09, V4 com o título “A Obra Religiosa de Marcos António Portugal, BNP, Lisboa, 2012”. Segundo este estudo trata-se de uma das duas obras mais importantes de Marcos Portugal (1762-1830) e a sua descrição histórica e musical encontra-se nas págs. 689-700 do referido catálogo. O autor, maestro e compositor prolífico (com mais de 70 obras dramáticas, incluindo 40 óperas e mais de 140 obras religiosas), alcançou um sucesso internacional sem paralelo na história da música portuguesa, com centenas de representações na Europa. No entanto, em Portugal e no Brasil a sua fama como compositor deve-se especialmente à música sacra, com algumas das suas obras incluídas nos repertórios das igrejas até ao início do século XX. Foi nomeado Mestre de Música de Suas Altezas Reais e tinha a seu cargo providenciar música para eventos religiosos, sociais e políticos importantes onde o Príncipe Regente, mais tarde D. João VI, estivesse presente. Marcos Portugal tornou-se uma figura chave na estratégia de D. João, dado que era não só responsável por encenar o Poder Real, potenciando o esplendor e grandiloquência da presença pública do monarca na Capela Real, mas também por garantir que tudo corria bem quando o Príncipe Regente ia a teatros públicos. Encadernação da época inteira de pele.

€ 3000 / 5000

288 **LIVRO DE RECEITAS QUADERNO CURIOSO** que Tracta a Maneira como se hão-de Fazer Differentes Qualidades de Dôces Feito para uso da Excellentissima Senhora D. Emília Assis Andrade. Lisboa. 1846. In-8º de 70 págs. Enc. Belo e valioso manuscrito de Arte Culinária Portuguesa, com mais de 100 receitas de doces das broas aos quartos de marmelo. Manuscrito

com letra muito legível. Encadernação da época em meia de pele.

€ 400 / 800

289 **LIVRO DE RECEITAS**. Pudins. (Séc. XVIII). In-8º de 14 págs. Cart.

Manuscrito de letra legível com 20 receitas de pudins. Uma das folhas com falta de pedaço de papel no canto interior. Cartonado.

€ 150 / 300

290 **LIVRO DE RECEITAS** de Culinária familiar, quase todas de doçaria. S.data. (Séc. XX). In- 8º de [192] págs. Enc.

Valioso documento de arte culinária portuguesa, com cerca de 200 receitas. De fácil leitura, foi elaborado por diferentes mãos e acrescentado ao longo dos anos. Com a seguinte nota manuscrita a tinta no verso da folha de guarda: “Confeitaria Popular. Fco Queiroz. Est em 1879. Gomes Brandão (?) e Cia.” Encadernação meia de pele.

€ 100 / 200

291 **PERGAMINHO do Sécº XVI** (1590) manuscrito. Carta de Emprazamento em três vidas feito pelos Cónegos e mais dignidades do Cabido e Cidade de Vizeu, reunidos “segundo nosso bom e antigo costume” em Capítulo na Capela mor da Sé de Vizeu, de umas casas na Rua da Figueira (...) a Antonio Esteves e sua mulher Antónia Francisca e filhos ou netos (...) Citados um Cónego Diogo Homem, Agostinho Lopes, Rodrigo Dinis e outros. E ... “com as testemunhas e partes aqui assinei aos quatro dias do mes de Junho da era de 4.6.1577. In-folio de 1 págs.

Com várias assinaturas de Cónegos da Sé de Viseu, testemunhas, etc. Conserva em bom estado um raro Selo pendente do Cabido da Sé de Viseu em Matriz original de madeira.

€ 300 / 600

292 **SALAZAR**. Discurso manuscrito de Oliveira Salazar, no encontro com o Ministro das Relações Externas de Espanha, o General Conde de Jordana, Ministro de franco. 1943. In-4º e 8º de 6 Folhas. Importante discurso manuscrito. Quando os avanços alemães fizeram pensar, na possibilidade de um ataque aos portos portugueses Franco, através de seu irmão Nicolas, embaixador em

Lisboa, alertou Salazar e propôs “a elaboração de um comunicado conjunto que mostrasse a coordenação de esforços e de interesses para que ambas as nações se mantivessem afastadas da guerra. Um texto conciliatório foi, nessa altura, assinado por ambos os países. “Bloco Ibérico” então esboçado para uma amizade mútua e paz eterna serviu, também e naturalmente, para sossegar a Inglaterra diante da possibilidade da Espanha se colocar ao lado das intenções bélica alemãs. Outros encontros entre Salazar ou políticos portugueses e espanhóis foram elementos a ter em conta como ajustes a cimentar esses acordos: o de Jordana, em Sintra, com a assistência de Theotonio Pereira e Nicolas Franco. A entrevista de Salazar com Jordana, em outubro de 1943, no Parador de Ciudad Rodrigo, Salazar que aí quis transmitir a Espanha as suas intenções de concessão de bases açorianas a ingleses e americanos

€ 100 / 200

293 Conjunto de 172 cartões de visita manuscritos por altas personalidades políticas e literárias das quais destacamos: Mário Soares (5), Almeida Santos, António Guterres (5), Alberto João Jardim, Mira Amaral, Santa Lopes, Pinto de Balsemão, Álvaro Cunhal, Durão Barroso, Soares Carneiro, Marcelo Rebelo de Sousa, Baltazar Rebelo de Sousa, Freitas do Amaral, António Vitorino, Leonor Beleza, Oliveira Salazar, Marcelo caetano, Humberto Delgado, Américo Thomaz, etc... **ESCRITORES:** João de Barros, João Pereira da Rosa, Júlio Dantas, Egas Moniz, Raul Lino, Joaquim Paço d’arcos, Armando de Lucena, Varela Aldemira, Túlio Espanca, Abade Castro & Souza, Thomaz da Fonseca, etc...

Conjunto valioso e difícil de reunir. Bem conservados a acondicionados em bolsas próprias.

€ 200 / 400

294 MASCARANHAS, Jerónimo. - CAMPAÑA // DE PORTV GAL POR LA PARTE // DE ESTREMADVRA // El año de 1662. // EXECVTADA // POR EL SERENISSIMO SEÑOR // DON IVAN DE AVSTRIA. // GRAN PRIOR DE CASTILLA DE LA // ORDEN DE SAN IVAN... // y Capitan General del Exercito

// de la recuperacion de Portugal. // Y ESCRITA // POR DON GERONYMO MASCARENAS. Madrid, Diego Diaz de la Carrera. 1663, In-8° de [10], 128 págs. Enc.

Primeira edição. Raríssima. O autor foi Prior de Guimarães e Bispo de Leiria. Ostenta o ex-libris da Casa de Cadaval. Encadernação inteira de pergaminho.

€ 800 / 1600

295 MATTHEWS, Henry. - THE DIARY OF AN INVALID. Being the Journal of a Tour in Pursuit of Health in Portugal, Italy, Switzerland and France in the Years 1817, 1818 and 1819. London. John Murray. 1820. In-8° DE XV, 515 págs. Enc.

Segunda edição. Obra popular que em 1835 alcançou a quinta edição. Matthews fornece ao leitor esboços leves e agradáveis de maneiras e outras informações populares sobre Portugal, Itália, Suíça e França. O seu primeiro desembarque foi em Portugal, onde, diz ele “A propósito, ainda não mencionei os padres e, pelo que sei, são mais numerosos do que os cães. Doghood e Sacerdócio são certamente os negócios mais prósperos em Lisboa”. Exemplar com manchas de acidez. Encadernação da época meia de pele, com defeitos e falta de pedaço de lombada.

€ 40 / 80

296 MAXWELL, W. H. - PENINSULAR SKETCHES; BY ACTORS ON THE SCENE. Vol. I (e II). London. Henry Colburn. 1845. 2 Vols. In-8° Encs.

Coleção completa. Rara. Ilustrado com duas gravuras junto ao frontispício com a batalha de Torres Vedras e a batalha da Vitoria. Bem conservados. Assinatura na folha de guarda. Bela encadernação artística inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 250 / 500

297 MEDEIROS-GOUVÊA, António de. - ALGARVE. (Aspectos Fisiográficos). Lisboa. 1938. In-4° de 160 págs. Enc.

Ilustrado em separado, com várias fotografuras e mapas geológicos. Obra de dissertação de Doutoramento na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra (Ciências Geográficas). Dedicatória do autor ao Dr. Francisco Gentil. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

298 **MENESES, D. Fernando de.** - HISTORIA // DE TANGERE, // QUE COMPEHENDE // AS NOTICIAS DESDE A SUA PRIMEIRA CONQUISTA ATÉ // a sua ruina. Lisboa. Na Officina Ferreiriana. 1732. In-4º de [22], 304 págs. Enc.

Primeira edição. Clássico valioso e Raro. Frontispício impresso a negro e vermelho. Bom exemplar. Encadernação da época inteira de pele. Samodães, II, 280; Ameal, 1522.

€ 400 / 800

299 **MENESES, D. Luis de.** - COMPENDIO PANEGIRICO // DA VIDA, E ACÇOENS DO // EXCELLENTISSIMO SENHOR // LUIS ALVEREZ DE TAVORA // Conde de S. João, Marquez de Tavora, Gentilhomem // da Camara de S. Alteza, do Conselho de Guerra, & // Governador das Armas da Provincia // de Tras os Montes. // ESCRITO POR // DOM LVIS DE MENEZES, // Conde da Eryceira, do Conselho de S. Alteza, da Iunta dos Tres // Estados, Governador das Armas da Provincia // de Tras os Montes. // ORAÇAM FUNEBRE, // Que prégou nas suas Exequias. // O ILLVSTRISSIMO SENHOR // DOM FREY LUIS DA SYLVA, // Bispo de Titiopoli, Deão da Capella de S. A. // VARIOS VERSOS. // DEDICADOS AO MESMO ASSUMPTO. // OFFERECIDO // AO EXCELLENTISSIMO SENHOR // ANTONIO LUIS DE TAVORA // Conde de S. João, Marquez de Tavora, do con- // selho de Sua Alteza. Lisboa. Antonio Rodriguez d'Abreu. 1674, In-8º de [12], 195 págs. Enc.

Edição original. Rara. Exemplar com falta do anterrosto gravado e o retrato do autor que raramente acompanham a obra. Ostenta o ex-libris de Luiz Pastor de Macedo. Encadernação da época em pergaminho. Samodães, 2083; Ameal, 1523, Pinto de Matos, 400.

€ 200 / 400

300 **MESQUITA, Alfredo.** - LISBOA. Compilação e estudo por... Lisboa. Perspectivas & Realidades. 1987. In-4º de XX, 631, [4] págs. Enc.

Edição fac-similada. Ilustrada com 400 gravuras no texto. Da série Portugal Pittoresco e Ilustrado. Bem conservado. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.

€ 30 / 60

301 **MILFORD, John.** - PENINSULAR SKETCHES DURING A RECENT TOUR. London. John Richardson e J. Hatchard. 1816. In-8º de 216 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada no final com grafia musical. O autor descre Castelo Branco, Abrantes, arrábida, Santarém, Lisboa, Setúbal, Sintra, Porto, etc... Bem conservado. Assinatura no frontispício. Cartonagem inglesa.

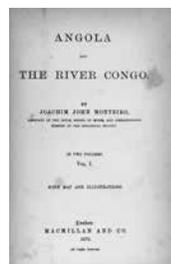
Duarte Sousa II, 497; Aires II, 327

€ 75 / 150

302 **MONSARAZ, Alberto.** - SOL CREADOR. 1909-1910. Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1911. In-8º de 190 págs. Enc.

1ª edição. Poesia. Bem conservada. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50



303 **MONTEIRO, Joachim John.** - ANGOLA AND THE RIVER CONGO. Vol. I (e II). London. Macmillan and Co. 1875. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição, e uma obra rara deste explorador português. Ilustrada com 16 gravuras e 1 mapa em folha desdobrável. O autor, passou muitos anos viajando pelo país entre o rio Congo e Mossamedes, onde escreveu uma descrição completa de suas viagens e explorações ao longo de muitos anos na África. Cobre as terras entre o rio Zaire e Mossamedes e inclui todos os aspectos de suas experiências, incluindo os aspectos mais importantes da vida, modos e costumes nativos. Encadernações editoriais em tela com uma flor gravada nas pastas da frente a ouro. Lombadas com defeitos.

€ 150 / 300

304 **MOORE, Thomas.** - THE LIFE, LETTERS & JOURNALS OF LORD BYRON. London. John Murray. 1866. In-8º de XIX, 735 págs. Enc.

Nova e completa edição. Ilustrado com retratos e 9 gravuras em separado. Assinatura no anterosto. Boa encadernação inteira de pele com o brasão gravado a ouro do “St. Columbae Collegium”. Corte marmoreado de folhas.

€ 40 / 80



305 **MORÃO, Joaquim César De Figanière e.** - DESCRIPÇÃO DE SERRA-LEOA E SEUS CONTORNOS. Escripção em doze cartas a qual se ajuntão os trabalhos da COMISSÃO-MIXTA PORTUGUEZA E INGLEZA, estabelecida naquela colonia. Lisboa. Na Impressão de João Baptista Morando. 1822. In-8° de 97 págs. Enc. Obra rara e muito importante para o estudo do comércio de escravos realizado por portugueses com destino ao Brasil nas costas da Guiné em África no século XIX e para o estudo dos conflitos com autoridades inglesas decorrentes desse tráfico. A obra é composta por 12 cartas dirigidas aos amigos da Sociedade em que o autor descreve a geografia, as populações da Serra Leoa e os seus costumes e por um resumo dos trabalhos da Comissão Mista Portuguesa e Inglesa em a Serra Leoa até á data da partida do autor para Inglaterra por motivos de doença, em 27 de fevereiro de 1821. Encadernação recente em meia de pele.

€ 150 / 300

306 **MOUTA E H. O'DONNELL, F.** - CARTE GÉOLOGIQUE DE L' ANGOLA. Notice Explicative. Lisboa. Ministério das Colónias. 1933. In-4° de 87 págs. Enc.

Ilustrado com fotografias e com um mapa desdobrável no final. Rotulo da lombada com defeitos Encadernação meia de pele com capas. Bom exemplar.

€ 40 / 80

307 **MUNDO PORTUGUÊS IMAGENS DE UMA EXPOSIÇÃO HISTÓRICA.** 1940. Lisboa. Edições S.N.I. (1956). In-4° Enc.

Prefácio de Eduardo Brasão. Direcção gráfica do pintor Manuel Lapa. Ilustrado a negro e a cores. Encadernação editorial em tela, com a sobre-cap.

€ 300 / 600

308 **MURPHY, James.** - A // GENERAL VIEW // OF THE STATE OF // PORTUGAL; // CONTAINING // A TOPOGRAPHICAL DESCRIPTION THEREOF. // IN WHICH ARE INCLUDED, // AN ACCOUNT OF THE PHYSICAL AND MORAL // STATE OF THE KINGDOM, // TOGETHER WITH // OBSERVATIONS ON THE ANIMAL, VEGETABLE, AND // MINERAL PRODUCTIONS OF ITS COLONIES. London. Printed for T. Cadell Lun. and W. Davies. // 1798. In-4° de XI, [1], 272 págs. Enc.

Edição original desta importante obra sobre Portugal. Contém a gravura da estátua equestre de D. José I, 14 gravuras extra-texto, que representam usos e costumes e vistas de cidades e um mapa de Portugal em folha desdobrável. Exemplar bem conservado e com grandes margens. Assinatura na folha de guarda. Encadernação da época inteira de pele. Duarte Sousa, 509.

€ 750 / 1500

309 **MURPHY, James.** - TRAVELS IN PORTUGAL THROUGH THE PROVINCES OF ENTRE DOURO E MINHO, BEIRA, ESTREMADURA AND ALEM-TEJO IN THE YEARS OF 1789 AND 1790. Consisting of observations on the Manners, Customs, Trade, Public Buidings, Arts, Antiquities, &c. of the Kingdom. London: Printed for A.Strahan, T.Cadell and W.Davies. 1795. In-4° de XII, 311 págs. Enc.

Primeira edição inglesa deste célebre livro sobre Portugal, ilustrado com 24 primorosas gravuras abertas a buril em chapa de cobre, que representam monumentos, usos e costumes, uma planta da cidade de Lisboa em folha desdobrável, etc. Assinatura no frontispício. Com alguns picos de acidez. Encadernação da época inteira de pele. Duarte de Sousa, 511.

€ 750 / 1500

310 **NAPIER, W. F. P.** - HISTORY OF THE WAR IN THE PENÍNSULA AND IN THE SOUTH OF FRANCE, FROM THE YEAR 1807 TO THE YEAR 1814. Vol. I (ao Vol. VI). New edition, revised by the author. London. Barthes & Lowell, 1882. 6 Vols. In-8º Encs.

Rara e apreciada edição. Ilustrada com 55 mapas e planos de batalhas extra-texto. Bem conservados. Assinatura na folha de guarda. Encadernações da época em inteiras de pele com ferros a ouro na lombada e esquadrias nas pastas e seisas. Estaladas na junção da pasta da frente com a lombada. Dourados por folhas. Duarte de Sousa, 526

€ 300 / 600

311 **NEGREIROS, José de Almada.** - DESEJA-SE MULHER. Espectáculo em 3 actos e 7 quadros. Lisboa. Verbo. 1959. In-8º de 76 págs. Br.

Primeira edição. Da coleção Teatro. Capas de brochura com sujidade.

€ 30 / 60

312 **NEMÉSIO, Vitorino.** - POESIAS (1935-1940). Lisboa. Livraria Morais Editora. 1961. In-8º de 150 págs. Br.

Primeira edição. Incluída no Círculo de Poesia.

€ 30 / 60

313 **NEMÉSIO, Vitorino.** - MAU TEMPO NO CANAL. Romance. Lisboa. Livraria Bertrand. 1944. In-8º de 478 págs. Enc.

Primeira edição. Possui junto um postal manuscrito assinado e datado de 20.09.1969 do autor. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 150 / 300

314 **O'NEIL, Lieut. Count Thomas.** - A CONCISE AND ACCURATE ACCOUNT OF THE PROCEEDINGS OF THE SQUADRON UNDER THE COMMAND OF REAR ADMIRAL SIR SYDNEY SMITH, K. S. & C. IN EFFECTING THE ESCAPE OF THE ROYAL FAMILY OF PORTUGAL TO THE BRAZILS, ON NOVEMBER, 29, 1807; AND ALSO THE SUFFERINGS OF THE ROYAL FUGITIVES, & C. DURING THEIR VOYAGE FROM LISBON TO RIO DE JANEIRO: WITH A VARIETY OF OTHER INTERESTING AND

AUTHENTIC FACTS / BY ... London. Printed by J. Barfield. 1810. In-8º de [6], 89 págs. Enc.

Ilustrado com o retrato do Príncipe Regente de Portugal e Brasil, depois D. João VI. Assinatura na folha de guarda. Encadernação inteira de pele com esquadria a ouro nas pastas.

€ 75 / 150

315 **OLIVEIRA, Domingos Augusto Alves da Costa.** - RAÇAS CAVALLARES DA PENÍNSULA E MARCAS A FERRO. Que usam nas suas coudelarias os criadores e produtores portugueses e hespanhoes (e Appendice ao Livro Raças Cavallares). Lisboa. Typographia Belenense de José Maria Borges Lousada. 1905. In-8º de 286 págs. Enc.

Profusamente ilustrado com os ferros das coudelarias portuguesas e espanholas, mapa desdobrável com o povoamento coudeiro na península Ibérica, nos Açores e na Madeira; desdobrável com o quadro dos mercados de gado espanhóis; desdobrável com os mercados mensais, especiais e gerais portugueses; desdobrável com genealogia do cavalo Rumboso, campeão português de origem andaluza de Guerrero e Hermanos em Jerez de la Frontera. Obra com a descrição de todas as raças cavallares espanholas e da organização, composição e regulamento dos serviços de remonta do exército espanhol e do exército português e a suas presenças nas feiras e pro-formas de aquisição de cavalos. Obra com uma bibliografia baseada em autores e obras espanholas e contando com dados portugueses do Recenseamento Geral de Gados. Encadernação em sintético, com capas.

€ 100 / 200

316 **OLIVEIRA, FERNANDO GALHANO E BENJAMIM PEREIRA, Ernesto Veiga de.** - SISTEMAS DE ATRELAGEM DOS BOIS EM PORTUGAL. Lisboa. 1973. In-8º de 124, [2] págs. Enc.

Ilustrado. Publicado pelo Centro de Estudos de Etnologia. Bem conservado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 35 / 70

317 **OLIVEIRA, Francisco Xavier de Ataíde de.** - MONOGRAFIA DE SÃO BARTOLOMEU DE MESSINES. Porto. Livraria Figueirinhas. 1909. In-8º de 266 págs. Enc.

Edição primitiva. Ilustrada. Assinatura no frontispício. Com algumas manchas de acidez. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 35 / 70

318 OSORIO, José Frutuoso Ayres de Gouveia.

- **MANUAL DOS PROPRIETARIOS DAS ABELHAS POR LOMBARD.** Traduzidos da língua francesa e anotados por J. F. A. de G. O. Porto. Typographia de J.J. Gonçalves Basto. 1851. In-8° de VII, 272 págs. Enc.

Primeira edição. Estudo valioso para o conhecimento e meios prático necessários para cuidar das abelhas. Ilustrado com 7 estampas em folha desdobrável no final. Encadernação da época em meia de pele.

€ 50 / 100

319 OWEN, Col. Hugh. - THE CIVIL WAR

IN PORTUGAL AND THE SIEGE OF PORTO. By a Britis Officer of Hussars, who served in the portuguese army during the Peninsular War. London. Edward Moxon. MDCCCXXXVI. In-8° de X, 285 págs. Enc.

Primeira e única edição inglesa. Publicada também em português, francês e alemão. Owen (1784-1861), um oficial britânico que serviu na Guerra Peninsular, permaneceu no exército português até 1820 (quando todos os oficiais estrangeiros foram demitidos), fixando então residência perto do Porto. Durante as guerras civis subsequentes, D. Pedro ofereceu-lhe um cargo de ajudante-de-ordens pessoal, com a patente de general, mas Owen recusou por não ter a permissão do seu próprio soberano. Owen escreveu várias outras obras sobre as guerras civis, incluindo O Cerco do Porto em 1832 para 1833. Assinatura no anterrosto. Encadernação da época meia de pele. Duarte de Sousa II 171.

€ 150 / 300

320 PACCA, Bartolomeo. - NOTIZIE SUL PORTOGALLO con una breve relazione della Nunziatura di Lisbona dall'anno 1795 fino all'anno 1802 scritte dal Cardinale Bartolomeo Pacca già Nunzio presso quella Real Corte. Velletri. Tipografia di Domenico Ercole. 1836. In-8° de XVI, 168 págs. Enc.

Segunda edição. O autor reflete sobre o domínio das posições jansenistas e episcopais ensinadas na Universidade de Coimbra e a persistência da política anticurial inaugurada pelo Marquês de

Pombal. Descre também um interessante Relato da viagem de Lisboa a Civitavecchia. Assinatura no frontispício. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura.

€ 50 / 100

321 PAES, Miguel Carlos Correia. - PONTE SOBRE O TEJO. Proximo a Lisboa. Pontes sobre os rios: Lima no Minho Tay e Forth na Escocia. Lisboa. 1879. In-8° de 47 págs. Br.

Indicação do projecto provavel para essa ponte. Ilustrado com o retrato do autor e uma gravura desdobrável de grandes dimensões com o projecto da ponte. Valorizada com dedicatória do autor ao Luciano de Castro. Bem conservado. Encadernação em sintético, com capas.

€ 50 / 100

322 PARDOE, Julia. - TRAITS AND TRADITIONS OF PORTUGAL. Collected during a Residence in that Country. Vol. I (e II). London. Saunders and Otley. 1834. 2 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição. Julia Pardoe (1806-1862), uma aspirante a romancista e poetisa, viajou a Portugal em 1832 por causa de sua saúde e escreveu esta envolvente narrativa de viagem sobre suas experiências lá. Ele combina as descrições e histórias por trás dos lugares que eles visitaram com esboços sobre os personagens que ela conheceu e as lendas sobre as quais ouviu falar. Assinatura na folha de guarda. Encadernações em tela

€ 100 / 200

323 PARNASO LUSITANO OU POESIAS SELECTAS DOS AUCTORES PORTUGUEZES ANTIGOS E MODERNOS. Ilustradas com notas. Precedido de uma história abreviada da lingua e poesia portugueza. Tomo I (ao Tomo VI). Paris. Em Casa de J. P. Aillaud. MDCCCXXXVI. 6 Vols. In-16° Encs.

Coleção completa desta apreciada publicação. Boas encadernações inteiras de pele. Armoriado por folhas. Rubrica nos frontispícios de todos os volumes.

€ 200 / 400

324 PEIXOTTO, Ernest. - THROUGH SPAIN AND PORTUGAL. Illustrations by rhe author. New York. Charles Scribner's Sons. MCMXXII. In-8° de XII, 281 págs. Enc.

Ilustrado no texto e em separado. Assinatura no anterrosto. Bela encadernação editorial em tela, com desenho a ouro na pasta da frente. Bem conservado. Duarte de Sousa, Tomo II, 1173.

€ 40 / 80

325 **PENALVA, Marquês de.** - DISSERTAÇÃO A FAVOR DA MONARQUIA, onde se prova pela razão, auctoridade e experiência ser este o melhor e mais justo de todos os governos, e que os nossos Reis são os mais absolutos, e legítimos Senhores de seus reinos. Lisboa, Régia Officina Typographica, 1799. In-8° de 144 págs. Enc.

Pouco comum. Assinaturas no frontispício. Encadernação da época em carneira.

€ 25 / 50

326 **PERSONAL NARRATIVE OF ADVENTURES IN THE PENÍNSULA DURING THE WAR IN 1812 - 1813.** By an officer late in the staff corps regiment of cavalry. London: John Murray. MDCCCXXVII. In-8° de VI, 339 págs. Enc.

Primeira edição. Narrativa assustadora da Guerra da Península. Bem conservado. Assinatura na folha de guarda. Encadernação da época inteira de pele.

€ 100 / 200



327 **PINTO, Albano da Silveira.** - RESENHA DAS FAMILIAS TITULARES E GRANDES DE PORTUGAL. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Empreza Editora Francisco Arthur da Silva. 1883 (e 1885). 2 Vols. In-4° Encs.

Edição primitiva. Após a morte do autor esta obra foi continuada pelo Visconde Sanches de Baena. Ornada com brasões no texto. Revestidas de bela encadernação em inteira de pele com ferros a ouro nas lombadas e o brasão de Portugal nas pastas da frente. Com alguns defeitos nas lombadas.

€ 150 / 300

328 **PINTO, Fernão Mendes.** - PEREGRINAÇÃO // DE // FERNÃO MENDES // PINTO, // E POR ELLE ESCRITA: // QUE CONSTA DE MUYTAS, E MUY ESTRANHAS COUSAS, // que vio, e ouvio no Reyno da China, no da Tartaria, no de Pegú, no de Martavaõ, e em outros muitos Reynos, e Senhorios das partes Orientaes. // E TAMBÉM DÁ CONTA DE MUITOS CASOS PARTICULARES, // QUE ACONTECERÃO ASSIM A ELLE, COMO A OUTRAS MUYTAS PESSOAS; & NO FIM DELLA TRATA BREVE-MENTE de algus noticias, e da morte // DO SANTO PADRE MESTRE // FRANCISCO XAVIER // ... // E AGORA NOVAMENTE CORRECTA, E EMENDADA. // ACCRESCENTADA COM O ITINERARIO // DE ANTONIO TENREIRO, // E A CONQUISTA DO REYNO DE PEGU. Lisboa. Na Officina Ferreyriana. 1725. In-4° de XII, 428 págs. Enc.

Rara. 4ª edição. Frontispício impresso a negro e vermelho. Texto foi impresso a duas colunas, adornadas com vinhetas tipográficas e capitulares xilográficas. Exemplar com 2 ex-libris oleográficos no frontispício e pequeno restauro. Encadernação da época inteira de carneira. Samodães, Tomo I, 2073; Inocência, II, 288.

€ 800 / 1600

329 **PITA, Manuel Moreira.** - POEMA AFRICANO, SVCESSOS DE D. FERNANDO MASCAREÑAS, del Consejo de su Magestad, General de Cepta, en el discurso de seys años que lo fue de Tanjar. AL EXCELENTISSIMO SENOR DON Gaspar de Guzman, Conde de Oliuares, Duque de Sanlucar, del Consejo de Estado de la Magestad de Felipe IIII. y su Cauallerizo mayor, y Sumiller de Curpus, &c. En Cadiz por Iuan de Borja. 1633. In-8° de [8], 111 Fls. Enc.

Muito raro. Primeira edição deste relato sobre o governo de D. Fernando Mascarenhas na cidade de Tânger. A autoria é atribuída a Manuel Moreira Pita, ainda que a obra não seja clara na menção dessa responsabilidade e Inocência também deixe a dúvida sobre se foi apenas o editor ou também o autor deste poema. D. Fernando Mascarenhas, primeiro conde da Torre, foi governador e capitão geral de Ceuta e Tânger e governador-geral do Brasil entre janeiro de 1639 e novembro do mesmo ano. Brasão de armas do Conde de Olivares a quem o livro é dedicado no verso do frontispício. Exemplar com manchas de água e com restauro marginal que afecta as últimas palavras dos dois

poemas inferiores. Juntamos um fac-simile da última folha. Encadernação em pergaminho.

€ 3000 / 5000

330 POE, Edgar Allen. - EDGAR ALLEN POE LETTERS TILL NOW UNPUBLISHED. In the Valentine Museum, Richmond, Virginia. Introductory Essay and Commentary by Mary Newton Stanard. With Fac-similes of All Letters and 15 Illustrations. Philadelphia. J. B. Lippincott. 1925. In-4° de 327 págs. Enc.

Primeira edição. Tiragem especial de 325 exemplares, este com o nº 5. Ilustrado com 31 cartas do autor e 15 gravuras. Encadernação editorial em tela.

€ 50 / 100

331 PORTVGALIAE MONVMENTA CARTOGRAPHICA. Armando Cortesão e Avelino Teixeira da Mota. Lisboa. Imprensa Nacional Casa Da Moeda. 1987. 7 Vols. In-fólio. Encs.

Edição monumental de Cartografia. Reprodução da Edição de 1960. Obra composta por 6 volumes e uma pasta que comporta 626 mapas, alguns em folha desdobrável. Estudos de Armando Cortesão e Teixeira da Mota, centenas de lindas reproduções a preto e a cores e algumas em folhas desdobráveis, dos mais importantes monumentos cartográficos portugueses. Encadernação editorial com ferros a ouro nas pastas e lombadas. Dedicatória autógrafa dos cinco administradores da empresa que patrocinou a obra. Bem conservados.

€ 200 / 400



332 PORTVGALLIA // Sive // DE REGIS PORTVGALLIAE // REGNIS ET OPIBVS // Commentarius. Junto com: DE IMPERIO MAGNI MOGOLIS SIVE INDIA VERA COMMENTARIUS. E varijs auctoribus conges-

tus. Cum Privilegio. Lvgdvni Batavorum. Ex Officina Elzeviriana. Anno CIC ICC XXXI. [1631]. In-16° de [12], 299, [17], [4] págs. Lugduni. Officina Elzeviriana. MDCXLI. In-16° de [16], 460, [9] págs. Enc.

Raro. Contém uma resenha de tudo o que em Portugal e seus domínios ultramarinos havia de curioso por meados do século XVII. A segunda obra do mesmo autor, descreve pormenorizadamente o Império do Grão-Mogol, com base nas obras do português Pedro Teixeira e nas obras de escritores ingleses e belgas. Ilustrado com belo frontispício gravado. Encadernação inteira de pergaminho. Visconde da Trindade, 83; Monte-verde, 4264.

€ 300 / 600

333 POWER, George. - THE HISTORY OF THE EMPIRE OF THE MUSULMANS IN SPAIN AND PORTUGAL; from the first invasion of the Moors, to their ultimate expulsion from the peninsula. London. J. J. Stockdale. 1815. In-8° de 384 págs. Enc.

Raro. O autor dedicou esta obra ao Duke de Wellington e ao Marques do Douro. Dedicatória e assinatura na folha de guarda. Cartonagem inglesa com defeitos na lombada.

€ 100 / 200

334 PRESTAGE, Edgar. - PORTUGAL AND THE WAR OF THE SPANISH SUCCESSION. A Bibliography with Some Diplomatic Documents. Cambridge University Press. 1938. In-8° de VIII, 42 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação editorial em tela com falta de pedaço de lombada no canto superior.

€ 15 / 30

335 PRIOR, Samuel. - THE UNIVERSAL TRAVELLER, containing the popular features and contents of the best standard modern Travels, in the four Quarters of the World. London, Printed for Sir Richard Phillips. 1822. In-8° de XII, 714 págs. Enc.

Com referências a Portugal. Diário de viagem dos quatro continentes da Europa, Ásia, África e América do Norte. Ilustrada com cerca de 100 gravuras. Assinatura na folha de guarda. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80

336 **QUEIRÓS, Eça de.** - OBRAS DE... (Edição do Centenário). Volume I (ao Volume XV). Porto. Lello & Irmão. 1946 (a 1948). 15 Vols. In-4º Encs. Coleção completa. Comemorativa do 1º Centenário do nascimento de Eça de Queiroz. O primeiro volume possui o retrato do autor em ponta seca de Abel Salazar. Contém o folheto "Tormes", em brochura. Encadernações inteiras de pele, com artísticos ferros a ouro nas lombadas e pastas, conservando as capas de brochura de todos os volumes. Em bom estado de conservação.

€ 150 / 300

337 **QUEIROZ, José.** - CERÂMICA PORTUGUEZA. Lisboa. Typographia do Anuario Commercial. 1907. In-4º de VIII, 449, [3] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrada com numerosas gravuras intercaladas no texto. Trata: A cerâmica em Portugal. Esboceto histórico. As fábricas. Azulejos. Esculptura em barro. Tijolo. Dicionário de marcas. Diccionario de ceramistas profissionaes e amadores. Bom exemplar. Encadernação artistica com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas e uma xilogravura em pele na pasta de trás a seco com as Padroeiras dos Oleiros Portuguezes, Santa Justa e Rufina, assinada por Manuel Cabanas. Capas de brochura preservadas.

€ 100 / 200

338 **RABBE, Alphonse.** - RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE DE PORTUGAL, depuis les premiers temps de la monarchie jusq' en 1823. Avec une introduction par R. T. Chatelain. Seconde édition. Paris. Lecoine et Durey, Libraires. 1824. In-16º de XXX, [1], 447 págs. Br.

Pouco vulgar. Capas de brochura e lombada com defeitos.

€ 20 / 40

339 **RAYNAL, Abbé.** - HISTOIRE PHILOSOPHIQUE ET POLITIQUE DES ETABLISSEMENTS ET DU COMMERCE DES EUROPÉENS DANS LES DEUX INDES. En sept tomes. Un nouvelle edition, corrigée. SUPPLÉMENTS A L'HISTOIRE PHILOSOPHIQUE. A Maestricht. Chez Jean-Edme Dufour. 1781. 3 Vols. Encs. A Paris. Chez Lacombe. 1778. 10 Vols. In-8º Encs. Edição rara e valiosa. Ilustrada com 7 gravuras que acompanham o frontispício, tabelas e 4 mapas em

folhas desdobráveis. Obra muito completa não só sobre a Índia, mas também toda a América, Africa, Escravatura, Oriente, etc... Muitos capítulos sobre os portugueses, as suas descobertas e gestão na Índia (17) e Brasil (12). Assinatura na folha de guarda. Encadernações da época inteira de pele.

€ 800 / 1600



340 **REGIMENTO // DA // ALFANDEGA // DA // CIUDADE DO PORTO.** // Porto. Officina de Antonio Alves Ribeiro Guimaraens. Anno 1770. In-8º de 108, [10] págs. Enc.

Rara. A primeira edição publicou-se em 1703. Pequena assinatura no frontispício. Encadernação inteira de carneira da época.

€ 100 / 200

341 **RÉGIO, José.** - IN MEMORIAM DE... Porto. Brasilia editora. 1970. in-8º de 554, [39] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado. Tiragem de 250 exemplares, numerados. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla. acondicionado em uma caixa-estojo.

€ 25 / 50

342 **REVISTA DE PORTUGAL.** Eça de Queiroz Director. Volume I (ao Volume IV). Porto. Editores, Lugan & Genelioux, Successores de Ernesto Chardron. 1889 (a 1892). 4 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Coleção completa. Encerra colaboração de Fialho de Almeida, Oliveira Martins, Ramalho Ortigão, Antero de Quental, Raul Brandão, António Feijó, Leite de Vasconcelos, etc. Encadernações em meias de pele. Sem capas de brochura. Assinatura nos frontispícios.

€ 200 / 400

343 **REVISTA NOVA.** Editor: Illydio Analide da Cosra. Anno. Nº 1 (ao I Anno. Num. VIII).

Lisboa. Livraria Central. 1902. 8 Nos, num total de 263, [2] págs. Enc.

É tudo quanto se publicou desta rara publicação. Encerra colaboração de António Patrício, João de Barros, João de Deus Ramos, Manuel Laranjeira, Mayer Garção, Raul Brandão, Tomás da Fonseca, etc. Ilustrações de Arnaldo Ressano, Leal da Câmara, Sancha e muitos outros. Assinatura no primeiro número. Encadernação em sintético, sem capas.

€ 50 / 100



344 **RIBADANEYRA, Pedro de.** - FLOS SANCTORUM, HISTORIA DAS VIDAS, E OBRAS INSIGNES DOS SANTOS. PELO M. R. P. PEDRO DE RIBADANEYRA, RELIGIOSO DA COMPANHIA DE JESUS, E OUTROS AUTORES. PRIMEYRA PARTE. [E SEGUNDA PARTE] TRADUSIDA DA LINGUA CASTELHANA EM A NOSSA PORTUGUESA PELO LICENCIADO JOÃO FRANCO BARRETO. Lisboa. Na Officna Ferreyriana. 1728. 2 Vols. In-4º Encs em 1.

Frontispício impresso a preto e vermelho, texto a duas colunas. Encadernação em pergaminho

€ 500 / 1000

345 **RIBEIRO, Bernardim.** - MENINA E MOÇA // OU SAUDADES DE // BERNARDIM // RIBEIRO. // DEDICADO // A D. FRANCISCO // DE SA. Lisboa. Na Offic. De Domingos Gonsalves. 1785. In-8º de VII, 358 págs. Enc.

4ª Edição. A primeira publicou-se em Ferrara, 1554. Exemplar manuseado e com manchas. Encadernação da época em inteira de pele O Valor do Livro Antigo em Portugal, pág. 750.

€ 40 / 80

346 **ROBERTS, David.** - THE MILITAR ADVENTURES OF JOHNNY NEWCOME, WITH AN ACCOUNT OF THIS CAMPAINGNS

ON THE PENÍNSULA AND IN PALL MALL: WITH SKETCHES BY ROWLANDSON; AND NOTES. London. Patrick Martin. 1815. In-8º de 188 págs. Enc.

Primeira edição. Muito rara. Bela obra ilustrada com 15 belas água-tintas coloridos por Thomas Rowlandson. Poema satírico na guerra peninsular. Boa encadernação inteira de pele vermelha com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas.

€ 750 / 1500

347 **ROBINSON, J. C.** - THE EARLY PORTUGUESA SCHOOL OF PAINTING. With notes on tthe pictures at Viseu and Coimbra, traditionally ascribed to Gran Vasco. London. John Childs and Son. 1866. In-4º de 30 págs. Enc. "Extracted from the Fine Arts Quarterly Review". Assinatura na folha de guarda. Encadernação original em tela com o brasão de armas de Portugal gravado a ouro na pasta.

€ 40 / 80

348 **ROCHA, José de Matos.** - DESCRIPTIO POETICA VILLAE CALARISIANAE in libros duos dividitur. PRIMOS CALARISIS SITU, FERTILITATE, amaenitate, Primâ què Palatii Domo descriptâ, Tabellas omnes ex ordine enumerat. Ulyssippone Occidentali. excudebat Antonius Isidorus da Fonseca, Ducis Cadavalensis Typographus. 1739. In-4º de [28], 118 págs. Enc. Obra com a apologia poética do Palácio do Calhariz e dos Sosas 'Descrevendo a deleitosa Casa de Campo Calhariz (Calarisinae) da Ilustrissima Familia dos Sosas' construída na zona de Azeitão-Arrábida no final do século XVII e posteriormente reconstruída como um grande palácio ao estilo francês. O Dr. Matos Rocha foi o primeiro cronista contemporâneo que elaborou a descrição dos interiores deste palácio. ilustrado com vinhetas. Encadernação inteira de pele, executada pelo mestre encadernador Carmelita do Carmo.

€ 200 / 400

349 **ROQUE, Prof. Joaquim.** - REZAS E BENZEDURAS POPULARES (Etnografia Alentejana). Beja. Minerva Comercial. 1946. In-4º de 117 págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

350 **ROSCOE, Thomas.** - THE TOURIST IN SPAIN. ANDALUSIA. Illustrated from Drawings by David Roberts. The Jennings Landscape Annual. London. Robert Jennings. 1836. In-4º de XII, 280, [4] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado com 21 belas gravuras em separado. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele. Dourado de folhas.

€ 250 / 500



351 **SÁ, José António de.** - DISSERTAÇÕES // PHILOSOPHICO-POLITICAS // SOBRE O TRATADO DAS SEDAS // NA // COMARCA DE MONCORVO. Lisboa. Na Offic. da Academia Real das Sciencias. 1787. In-8º de [8], XIII, [1], 175 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com uma gravura aberta a buril em chapa de cobre em folha desdobrável. José António de Sá foi Juíz de Fora de Moncorvo e dedicou uma parte da sua obra a esta vila, incluindo esta que Inocêncio considera «Obra curiosa para o estudo d'este ramo da indústria em Portugal». Encadernação da época inteira de pele. Inocêncio IV, 346

€ 200 / 400

352 **SÁ-CARNEIRO, Mário de.** - INDICIOS DE OIRO. Porto. Edições Presença. 1937. In-4º de 86 págs. Enc.

Edição primitiva. Rara. Capas de brochura com restauros nos cantos. Encadernação em percalina com os dizeres a ouro na pasta da frente e lombada. Com capas

€ 125 / 250

353 **SABUGOSA, Conde de.** - O PAÇO DE CINTRA. Desenhos de Sua Magestade a Rainha a Senhora Dona Amelia. Apontamentos históricos e archeologicos do... Collaboração artistica de E.Casanova e R. Lino. Lisboa. Imprensa Nacional. 1903. In-4º de XII, [1], 274 págs. Enc.

Trabalho Monográfico valioso. Bela e luxuosa edição, enriquecida com gravuras a negro e a cores, uma das quais de grandes dimensões que reproduz o “Texto da Sala dos Brasões no Real Paço de Cintra”. Assinatura na folha de guarda do Conde de Penha Garcia. Bela encadernação meia de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura.

€ 60 / 120

354 **SACROBOSCO, Johannes de.** - Bonet de Lattes e Boécio Textus De Sphera Johannis de Sacrobosco Cum Additione (quantum necessarium est) Adiecta: Nouo commentario nuper editio Ad Vtilitatem studentium Philosophice Parisieñ. Academie illustratus cum Cõpositione Anuli Astronomici Boni Latensis Et Geometria Euclidis Megarensis. [Colofõn]: «Impressum Parisii in officina Henrici Stephani e regione Schole decretorum sita. Anno Christi siderum conditores 1511. Decimo die Novembris». [Henrici Stephani/Estienne, Paris, 1511]. In-4º de 32 folhas. Enc.

RARRISIMA impressão parisiense pós-incunabular em caracteres góticos, ilustrada com tabelas de dados e com numerosas gravuras astronómicas no texto, algumas de rara beleza.

Obra científica, editada para uso da Universidade de Paris, incluindo três tratados. O primeiro com capital importância para a navegação para a América: o Tratado da Esfera de Sacrobosco. O segundo tratado é o Livro do Anel Astronómico da autoria de Bonet de Lattes (Liber Anuli Astronomici de Bonus Latensis). O terceiro tratado é a Geometria de Euclides com a tradução latina de Boethius. frontispício tipográfico gravado com as insígnias da Universidade de Paris, as insígnias do impressor ‘H’ e ‘S’ nas margens com anjos e gravuras xilografadas nos versos de a3 e c1. Bem conservado. Encadernação do século XIX em meia de pele.

Peça de coleção.

€ 5000 / 8000

355 **SALAZAR, Oliveira.** - PRINCIPES D’ACTION. Précédes de Réflexions en marge e la révolution nationale portugaise par Pierre Gaxotte de l’Académie Française suivis de Le Président Salazar par Gustave Thibon. Textes réunis par Chr. Melchior-Bonnet. Traduits par

Jean Haupt. Paris. Librairie Arthème Fayard. 1956. In-8° de 254 págs. Enc.

Valorizado com assinatura de Salazar no anterosto e assinatura de Henrique Bacelar Caldeira Queiróz, a quem foi enviado. Inserida na coleção “Les Grandes Études Politiques et Sociales.”. Encadernação inteira de pele com esquadria e dizeres a vermelho na lombada, pastas e seixas.

€ 40 / 80

356 **SALISBURY, W. A.** - PORTUGAL AND ITS PEOPLE. A HISTORY. London. W.A. T. Nelson and Sons. 1893. In-8° de 334 págs. Enc.

Ilustrado com o retrato de D. Carlos I e gravuras extra-texto. O autor trata de vários assuntos como a história de Portugal incluindo as Casas de Henriquez, Avis e Viseu, Bragança, a Coroa na Idade Média, a união de Espanha e Portugal, Guerra peninsular, os portugueses na África, Ásia e América, Bem conservado. Encadernação editorial em tela.

€ 50 / 100

357 **SARAMAGO, José.** - A BAGAGEM DO VIAJANTE. Lisboa. Editorial Futura. 1973. In-8° de 201, [2] págs. Br.

Primeira edição. Pouco frequente. Capas de brochura com sujidade

€ 25 / 50

358 **SARAMAGO, José.** - OS POEMAS POSSÍVEIS. Lisboa. Portugália Editora. 1966. In-8° de 188, [4] págs. Br.

Edição primitiva, de grande raridade. Incluída na coleção “Poetas de Hoje”. Capas de brochura com pequenos picos de acidez.

€ 100 / 200

359 **SCHUMANN, Karl.** - BLUHENDE KAKTEEN (Iconographia Cactacearum). Im Auftrag der Deutschen Kakteen-Gesellschaft. Neudamm. J. Neumann, 1901. In-4° de [25] fls. Enc.

Primeira edição. Raro. Ilustrado com 12 belas litografias coloridas com acabamentos a mão em separado e uma folha do texto explicativo a seguir. É apenas a primeira de cinco partes que constituem o primeiro volume da coleção composta por 3 volumes. Considerada das mais belas e completas sobre cactos, publicado pela Sociedade Alemã

de Cactos, o conjunto completo raramente está disponível. A segunda gravura com defeitos na margem lateral. Cartanagem editorial com alguns defeitos.

€ 250 / 500

360 **SECCO, Antonio Luiz de Sousa Henriques.** - MEMORIA HISTORICO-CHROGRAPHICA dos diversos concelhos administrativos de Coimbra. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1853. In-8° de XV, 143 págs. Enc.

Pouco comum. Estudo valioso. Encadernações em meia de pele.

€ 25 / 50

361 **SECOUSSE, Denis-François.** - MEMOIRES DE CONDÉ, ou Recueil pour servir à l’Histoire de France, Contenant ce qui s’est passé de plus mémorable dans le Royaume, sous le Règne de François II, & sous une Partie de celui de Charles IX, ou l’on trouvera des preuves de l’Histoire de M. de Thou. Vol. I (ao VI). Paris. Chez Rollin Fils. 1743. 6 Vols. In-4°. Encs.

Coleção completa. Bela edição ilustrada com gravuras em separado com 17 retratos e 2 mapas de batalhas em folha desdobrável. Peciosa para a história das guerras religiosas na França durante o período de 1559 a 1565. Contém a reprodução de um grande número de folhetos, panfletos e ocasionais publicados naquela época durante o governo de Condé após sua morte. Do rei Henrique II. Esta edição, criada por Denis-François Secousse, reproduz com mais precisão as peças coletadas na coleção de manequins de Pierre Estiard impressa em Estrasburgo em 1566.

€ 400 / 800

362 **SHAKESPEARE, William.** - THE WORKS OF... Edited, with a Scrupulous Revision of the Text by Charles and Mary Cowden Clarke Authors of Shakespeare-Characters: of the Complete Concordance to Shakespeare; and of the Girlhood of Shakespeare s Heroines; etc. etc. Vol. I (ao IV). London. Bickers and Son; J Bumpus; J Field; Abel Heywood & Son etc. 1869. 4 Vols. In-4° Encs.

Bela e apreciada edição. Coleção completa. O volume I tem um prefácio extenso, uma tabela cronológica da vida de Shakespeare, seu testamento, a dedicatória prefixada ao primeiro

fólio, o endereço prefixado ao primeiro fólio e linhas no retrato de Shakespeare. No final do primeiro volume encontra-se um glossário verbal e sentencial, indexado. Esses volumes contêm todas as peças e poemas de Shakespeare. Os poemas são encontrados no final do quarto volume e contêm todos os seus sonetos. Muito bem conservados. Belas encadernações inteiras de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Pintado por folhas.

€ 500 / 1000

363 **SHAW, Colonel Charles.** - PERSONAL MEMOIRS AND CORRESPONDENCE OF COLONEL CHARLES SHAW, K.C.T.S &c. of the portuguese service, and late Brigadier-General, in the British auxiliary legion of Spain; Comprising a Narrative of the War for Constitutional Liberty in Portugal and Spain: From Its Commencement in 1831 to the Dissolution of the British Legion in 1837, Vol. I (e II). London. Henry Colburn, publisher. 1837. 2 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa e de extrema raridade. Obra que raramente se encontra no mercado e considerada a obra inglesa que melhor relata a Guerra peninsular. Ilustrada com o retrato do Almirante Napier e do General de Lacy Evans. Shaw vendeu seus interesses comerciais para viajar pelo continente em 1830. Em 1831 juntou-se a Dom Pedro, ex-imperador do Brasil, que estava em Londres reunindo uma força para devolver sua filha Rainha Maria ao trono de Portugal, que havia sido usurpado por seu irmão Dom Miguel (as Guerras Liberais Portuguesas). De acordo com a Lei de Alistamento Estrangeiro de 1819, era ilegal recrutar para exércitos estrangeiros em solo britânico, mas operando nas favelas londrinas de Seven Dials e Soho, mantendo-se um passo à frente das batidas policiais, Shaw e os outros 'Libertadores' contrataram várias centenas 'trabalhadores para o Brasil'. Eles formaram um batalhão de fuzileiros navais para a frota de tripulação britânica de Dom Pedro, e Shaw recebeu o comando da Companhia Ligeira com uma comissão de capitão. Em dezembro de 1831 eles navegaram para os Açores, que era a base de Pedro, e depois de treinar lá, o 'Exército Libertador de Portugal' desembarcou no continente perto do Porto em 5 de julho de 1832. A força ocupou o Porto na mesma tarde, mas logo foi cercada de perto pelos miguelistas. Em 1835 foi condecorado

com o título de cavaleiro da Ordem da Torre e da Espada. Importantes para as coleções da Guerra Peninsular. Bem conservados. Assinatura na folha de guarda. Encadernação meia de pele. Aires III, 285.

€ 500 / 1000

364 **SHERER, Moyle.** - RECOLLECTIONS OF THE PENINSULA. By the Author of "Sketches of India". London. Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown. 1823. In-8º de [6], 262 págs. Enc.

Primeira edição. Bem conservado. Assinatura na folha de guarda. Encadernação meia de pele.

€ 75 / 150

365 **SHOBERL Frederic.** - THE WORLD IN MINIATURE; SPAIN AND PORTUGAL, Containing a Description of the Character, Manners, Customs, Dress, Diversions, and Other Peculiarities of the Inhabitants of those Countries. Vol. I (e II). London. Published by London: Printed for R. Ackermann, Repository of Arts, Strand. 1825. 2 Vols. In-8º. Encs.

Bela edição, ilustrada com 27 gravuras coloridas à mão. Bem conservados. Cartonagem da época.

€ 400 / 800

366 **SHORE, Henry N.** - THREE PLEASANT SPRINGS IN PORTUGAL. London. Simpson Low, Marston & Company. 1899. In-8º de 395 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado em separado com 15 gravuras e 1 mapa. Encadernação editorial em tela com o título e um desenho gravados a ouro na pasta da frente.

€ 30 / 60

367 **SILVA, A. A. Baldaque da.** - ESTADO ACTUAL DAS PESCAS EM PORTUGAL, COMPREENDENDO A PESCA MARÍTIMA, FLUVIAL E LACUSTRE EM TODO O CONTINENTE DO REINO, REFERIDO AO ANO DE 1886. Lisboa. Imprensa Nacional. 1891. In-4º de XXXIV, 519, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com dezenas de gravuras no texto e a cores em separado e um mapa em folha desdobrável. Bem conservado. Encadernação em sintético, com capas.

€ 200 / 400

368 **SILVEIRA, João Cunha da.** - ACHEGAS PARA A ELABORAÇÃO DO INVENTÁRIO ARTISTICO DOS AÇORES. Angra do Heroísmo. Tipografia Andrade. 1960. In-8º de 29 págs. Enc. Ilustrado. Separata do “Boletim do Instituto Histórico da Ilha Terceira”. Dedicatória do autor. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

369 **SMYTH, C. Piazz.** - MADEIRA METEOROLOGIC. Being a paper on the above subject read before the Royal Society, Edinburgh on the 1st of May 1882. Edinburgh. David Douglas, 1882. In-8º de 83 págs. Enc.

Ilustrado com gravura em anterosto. Encadernação editorial com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 100 / 200

370 **SOLUÇÃO EDITORA.** 9 Separatas: Luis de Macedo. - O TERRAMOTO DE 1755 NA FREGUESIA DA MADALENA. S.data. In-8º de 16 págs.

Mário Saa. - ORIGENS DO BAIRRO-ALTO DE LISBOA. Verdadeira noticia. 1929. In-4º de 15 págs.

Luis Chaves. - A ORAÇÃO DE VALVERDE. Auto em 1 prólogo e 4 quadros. 1931. In-8º de 61 págs.

Henrique de Campos Ferreira Lima. - AS PARODIAS NA LITERATURA PORTUGUESA. Ensaio bibliográfico. 1930. In-4º de 92 págs.

J. M. Cordeiro de Sousa. - REGISTO DA FREGUESIA DE NOSSA SENHORA DA ENCARRNAÇÃO DO LUGAR DA AMEIXOEIRA. Desde 1540 a 1604. Com notas e Indices de... (Registos Paroquiais do Século XVI). 1930. In-4º de 120 págs.

Albino Lapa. - AVIAÇÃO PORTUGUESA. 1930. In-4º de 145, [3] págs.

INDEX DAS NOTAS DE VARIOS TABELLIÃES DE LISBOA, ENTRE OS ANNOS DE 1580 E 1747. (Subsidios para a investigação histórica em Portugal). Tomo 1º. 1931. In-4º de 145 págs.

GENEALOGIA DA FAMILIA MEDINA DA ILHA DA MADEIRA, com algumas notas inéditas acerca do poeta Francisco de Paula Medina e Vasconcelos / por J.C.D.N. 1930. In-4º de 92 págs.

Augusto Cardoso Pinto. - CATÁLOGO DOS CAPITÃES-MORES DOS GINETES E DOS

CAPITÃES DA GVARDA DEL REI. 1932. In-4º de 78 págs.

As 9 separatas. In-4º e 8º. Encs em 1 Conjunto valioso. Separatas bem conservadas e todas com as suas capas de brochura. Encadernação meia de pele.

€ 60 / 120

371 **SOUSA, Alberto.** - CINCOENTA ANOS DE VIDA ARTISTICA. 600 REPRODUÇÕES SELECCIONADAS DAS SUAS AGUARELAS E DESENHOS. (1900-1950). Prefácio de Júlio Dantas. Lisboa Bertrand (Irmãos). 1950. 2 Vols. In-4º Encs.

Edição luxuosa, profusamente ilustrada com a reprodução a negro e a cores de trabalhos do artista. Boas encadernações editoriais, em inteiras de pele. Capas de brochura preservadas

€ 100 / 200



372 **SOUSA, Francisco Luis Pereira de.** - O TERREMOTO DO 1º DE NOVEMBRO DE 1755 EM PORTUGAL E UM ESTUDO DEMOGRÁFICO. Volume I - Distritos de Faro, Beja e Evora. Volume II - Distritos de Santarém e Portalegre. Volume III - Distrito de Lisboa. Volume IV - Distritos de Leiria, Castelo Branco, Coimbra, Guarda, Aveiro e Viseu. Lisboa. 1919 (a 1932). 4 Vols. In-4º Encs em 2.

Primeira edição. Muito raro. Coleção completa. O mais completo e apreciado estudo sobre os efeitos do terramoto de novembro de 1755 com volumes sobre os distritos de Leiria, Castelo Branco, Coimbra, Guarda, Viseu, Aveiro, Lisboa, Santarém, Portalegre, Faro, Beja e Évora. Profusamente ilustrado em separado com vários mapas desdobráveis de grande formato. O estudo permanece por terminar já que o autor viria a falecer durante a elaboração do 4º volume. Publicados pelos Serviços Geológicos.

Encadernações da época em meias de pele, com capas. Lombadas com defeitos.

€ 250 / 500

373 **SOUSA, Henrique de Queiroz Nazareth de.** - MONOGRAFIA DA FREGUESIA DE SOUZELAS. Lisboa. 1951. In-4º de IX, 97 fols. Enc.

Original dactilografado com 56 fotografias originais em separado coladas em papel grosso. Elaborado pelo autor enquanto aluno da Faculdade de letras da Universidade de Lisboa.

€ 40 / 80

374 **SOUTHEY, Robert.** - LETTERS WRITEN DURING A JOURNEY IN SPAIN, AND A SHORT RESIDENCE IN PORTUGAL. Third edition, corrected and amended. Vol. I (e II). London. printed for Longman, Hurst, Rees, and Orme. 1808. 2 vols. In-8º Encs

Robert Southey (1774-1843), poeta e escritor romântico inglês, esteve em Portugal por duas ocasiões. Primeiro entre 1795 e 1796, depois nos anos de 1800 e 1801. Terceira edição de uma obra escrita durante a sua primeira estadia, onde percorreu todo os pais. Bem conservados. Assinatura na folha de guarda. Boas encadernações inteiras de pele. Duarte de Sousa, 681.

€ 100 / 200

375 **STARKIE, Walter.** - DON GYPSY. Adventures With A Fiddle In Barbary, Andalusia And La Mancha London: John Murray, 1936. In-8º de XVI, 525 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado. Com Picos de acidez. Encadernação editorial em tela.

€ 30 / 60

376 **STEPHENS, H. Morse.** - PORTUGAL. London. T. Fisher Unwin. 1891. In-8º de XXIV, 450, 24 págs. Enc.

Incluida na colecção "The Story of the Nations". Ilustrada com um mapa de Portugal em folha desdobrável e ilustrações no texto e em separado. Bem conservado. Encadernação editorial em tela.

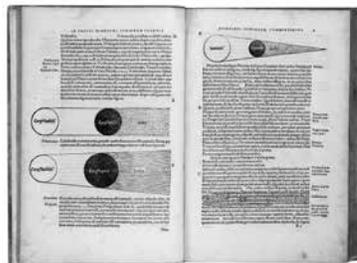
€ 30 / 60

377 **STEVENS, John.** - THE HISTORY OF PORTUGAL, from the First Ages of the World, to the Great Revolution, under King John IV, in

the Year MDCXL. Written in Spanish by Emanuel de Faria y Sousa, Knight of the Order of Christ. Translated and continued down to this present year, 1698, by Capt. John Stevens London. W. Rogers and Abel Roper. 1698. In-8º de [24], 572, [20] págs. Br.

Primeira tradução em inglês da monumental História de Portugal escrita pelo historiador e poeta português Emanuel de Faria e Sousa (1590-1649) e continuada por John Stevens (1662-1726), capitão inglês, hispanista e tradutor, mais conhecido por sua tradução de Dom Quixote em 1700. Obra completa, apesar do salto na paginação entre a página 200 e a página 209, que aparece em todos os exemplares. Assinatura na folha de guarda. Com acidez. Encadernação inteira de pele.

€ 500 / 1000



378 **STOEFLERI, Ioannis.** - IAONNIS STOEFLER- // RI IVSTINGENSIS MATHEMATICI ERVDITISSIMI, FA-// ciclêque omnium principis, in PROCLIDIADO CHI, authoris gra-// uissimi Sphaeram mundi, omnibus numeris longè absolutissimus // commentarius. Ante hac nunquam typis excusus. // ... // Tubingae, Christianae salutis an. M.D.XXXIII. (1534). In-Fólio de [7], 133, [1] Fls. Enc.

Rarissima. A obra contém a Esfera e alguns pequenos Tratados sobre o clima, nascimento e ocaso das estrelas fixas e aritmética, estudos que são acompanhados de ilustrações no texto. Obra com importantes referências à América. Na última folha inumerada vem o retrato do autor. Encadernação em pergaminho.

€ 3500 / 5000

379 **SWINDELLS, Rupert.** - A SUMMER TRIP TO THE ISLAND OF ST. MICHAEL. THE AZORES. Manchester. Printed for private circulation. 1877. In-8º de VIII, 172 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrada com uma fotografia original do autor, 1 mapa e varias vistas da ilha em separado. Encadernação editorial em tela, com defeitos.

€ 75 / 150

380 **TAINÉ, H.** - VOYAGE AUX PYRÉNÉES. Illustrated par Gustave Doré. Paris. Librairie Hachette et Cie. 1880. In-4º de IV, 536 págs. Enc. Oitava edição, ilustrada com mais de 200 belos desenhos no texto e em separado de Doré. Assinatura na folha de guarda. Algumas folhas com picos de acidez. Encadernação em sintético, com o brasão gravado a ouro na pasta de "Christ's hospital".

€ 50 / 100

381 **TAMEN, Pedro.** - POESIA PARA TODOS OS DIAS. Lisboa. 1956. In-8º de 88 págs. Br. Primeira edição e primeiro livro do autor. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Capas de J. Escada. Capa de brochura da frente com defeitos.

€ 40 / 80

382 **TEIVE, Diogo de.** - ORATIO IN // LAUDEM NUPTIARIUM // JOANNIS, AC IOANNAE // illustrissimorum principum, // rectoris concilijque // iussu Conibricae // habita atq // adita. // Vndecimo Celend. Iannuarij. // Iacobo Teuio Lusitano // authore. [Coimbra: João de Barreira e João Álvares, 1553?]. In-8º de 24, [8] págs. Enc. Obra de extrema raridade. Discurso a convite do Reitor e do Conselho da Universidade de Coimbra, a 22 de dezembro de 1552, celebrando o casamento do Príncipe João (filho do Rei D. João III de Portugal) com a Infanta D. Joana (filha do Imperador Carlos V), na qual os Reis de Portugal depositaram todas as suas esperanças no futuro da política luso-espanhola. Exemplar em perfeito estado de conservação. Barbosa Machado I, 720. «DIOGO DE TEYVE natural da Augusta Cidade de Braga, e hum dos mais celebres professores de letras humanas, que floresceu neste Reino. Querendo a Majestade delRey D. João o III Prover de Mestres a Universidade de Coimbra novamente por ele edificada o mandou convidar para tão nobre ministério com largo estipendio. Obedeceu prontamente à insinuação do seu Príncipe como se fora preceito, e acompanhado de André de Gouveia, e seu irmão Marçal de

Gouveia, chegou a Coimbra no ano de 1547 onde foi provido na segunda Cadeira de Humanidades sendo Mestre da primeira Jorge Buchanan de nação Escocês. Tendo exercitado alguns anos o magistério com igual gloria do seu talento, como interesse da mocidade estudiosa subiu a ser Reitor do Colégio das Artes, onde era mestre a tempo que El-Rei D. João o III, e lhe ordenou entregasse o governo daquele Colégio aos Padres Jesuítas, o que executou no princípio do mês de outubro.». Encadernação em pergaminho.

€ 3000 / 6000

383 **THE PROCEEDINGS UPON THE INQUIRY**, relative to the armistice and convention &c. made and concluded in Portugal in August 1808 between the commanders of the British and French armies: held at the Royal hospital at Chelsea on Monday the 14th of November: and continued by adjournments until Tuesday the 27th of December 1808: ordered by the House of Commons to be printed 31st January 1809. London. T. Egerton, Military Library, Withehall. 1809. In-8º de 557 págs. Enc.

Rara. Publicada anónima. Obra interessante que contém tudo o que se relaciona e o que aconteceu na Convenção de Sintra, um acordo entre as forças da França e do Império Britânico assinado em 30 de agosto de 1808, no final da primeira invasão napoleônica de Portugal, durante a Guerra Peninsular, no Palácio de Queluz. Bem conservado. Importante para a história da guerra peninsular. Cartonagem inglesa.

€ 200 / 400

384 **THE WORLD DISPLAYED**; or, A Curious Collection of Voyages and Travels, selected from the Writers of all Nations. Vol. XX. London. Published by Newbery. 1778. In-8º de 209, (1) págs. Enc.

É apenas o volume XX, com um capítulo referente a Portugal e Espanha. Descreve as cidades de Lisboa, Porto, Coimbra, Santarém, Portalegre, Elvas, etc. A coleção compõe-se de 20 volumes. Ilustrado com gravuras em separado e em folha desdobrável. A gravura de Portugal mostra as Ruínas da igreja de São Nicolau e outros edificios depois do Terramoto. Assinatura na folha de guarda. Encadernação da época inteira de pele.

€ 50 / 100

385 **THOMAS, Henry.** - SPANISH AND PORTUGUESE ROMANCES OF CHIVALRY. The revival of the romance of chivalry in the spanish Peninsula, and its extension and influence abroad. London. Cambridge. At the Universiti Press. 1920. In-8° de VI, [2], 335 págs. Enc.

Primeira edição. A obra trata o Renascimento do Romance de Cavalaria na Península Espanhola e sua Extensão e Influência no Exterior. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa com defeitos.

€ 25 / 50

386 **TRAVELS IN SPAIN AND PORTUGAL.** Dublin. Printed by Thomas I White. 1828. In-8° de 176 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado em separado. Assinatura na folha de guarda. Encadernação inteira de pele.

€ 75 / 150

387 **TWISS, Richard.** - TRAVELS THROUGH PORTUGAL AND SPAIN, IN 1772 AND 1773. With copper-plates; and Anappendix. London. Printed for the author, and sold by G. Robinson, T. Becket, and J. Robson. 1775. In-4° de III, 465, [6] págs. Enc.

Primeira edição. Obra rara, surgida 4 anos antes da de Swinburne e apreciada pela beleza das gravuras, ilustrada com um mapa em folha desdobrável e 6 gravuras em chapa de cobre. Em Viagens por Portugal e Espanha, relata os monumentos islâmicos da Andaluzia e as pinturas de artistas espanhóis em igrejas, coleções privadas e palácios reais, comentando particularmente as obras de Velázquez e Murillo. Há também seções sobre touradas, babuínos, vestimentas, “cavaleiras”, ciganos, jardins, alcaçuz, montanhas, ópera, “ninfas aquáticas” e tabaco, entre outros tópicos. No quarto apêndice desta obra, Twiss fornece uma extensa bibliografia de livros publicados relativos à Espanha e Portugal. Bem conservado. Assinatura na folha de guarda. Solida encadernação da época inteira de pele. Corte marmoreado de folhas.

Duarte Sousa 611. Palau 342 601.

€ 1500 / 3000

388 **UDAL AP RHYS.** - AN ACCOUNT OF THE MOST REMARKABLE PLACES AND CURIOSITIES IN SPAIN AND PORTUGAL.

London. J.Osborn. A.Millar. J.and J.Rivington. And J.Leake, at Bath. 1749. In-8° de IV, 332 págs. Enc.

Primeira edição, obra apreciada e muito rara no mercado. Pela sua seriedade, cultura, precisão e concisão, este é um guia magistral dos monumentos e cidades revistas, talvez um dos melhores até meados do século XIX. As páginas 267 - 328 representam: Um Catálogo das Cidades, Vilas, Aldeias, etc. Como eles estão nas estradas, em toda a Espanha e Portugal. Com suas distâncias exatas, após um método novo e preciso. Muitos dos quais não podem ser encontrados nos mapas existentes. Sua descrição de Lisboa é de interesse pré-terremoto. Assinatura na folha de guarda. Encadernação da época inteira de pele.

Palau 236 896. Ameal 2423 - “Livro curioso e bastante apreciável. Muito raro”. Duarte de Sousa 614

€ 400 / 800

389 **VACCHI, Dante.** - PENTEADOS DE ANGOLA. Lisbonne. 1965. In-4° de 39, [19 págs. Enc.

Ilustrado a cores. Exemplar com manchas de água e defeitos na sobre-capa. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 20 / 40

390 **VALVERDE, José Filgueira.** - CAMOENS. Santiago de Compostela. 1993. In-Fólio de 441, [1] págs. Enc.

3ª edição. Ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa.

€ 30 / 60

391 **VASCONCELOS, Francisco de Medina e.** - ZARGUEIDA, DESCOBRIMENTO DA ILHA DA MADEIRA, POEMA HEROICO, DEDICADO AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELENTISSIMO SENHOR CONDE DE VILLA VERDE. Lisboa. Na Of. de Simão Thaddeo Ferreira. MDCCCVI. In 8° de XII, [IV], 254 págs. Enc.

Primeira e única edição deste famoso poeta, (considerado, por alguns críticos, a mais importante obra literária madeirense). A Obra trata a descoberta da Madeira por D. João Gonçalves Zarco e contém um episódio descrevendo os célebres amores lendários de Ana de Harfet e Roberto Machim, narrados por muitos outros

escritores, como D. Francisco Manuel de Melo. Inclui no seu poema versos de Camões, Gabriel Pereira de Castro, Dinis da Cruz e Silva e Bocage. Encadernação da época inteira de pele, com alguns defeitos.

€ 300 / 600

392 **VERTOT, Abbot de.** - THE REVOLUTIONS OF PORTUGAL. Written in French by the Abbot De Vertot, of the Royal Academy of Inscriptions. Done into English from the last French Edition. London. Published by London: Printed for William Chetwood, at Cato's-Head, in Russel-Street, Covent-Garden. 1721. In-8° de XVI, 138, [14] págs. Enc.

Primeira edição inglesa, rara. Ilustrada com uma bela gravura junto ao frontispício. Bem conservado. Assinatura de posse na folha de guarda. Encadernação da época inteira de pele com ferros a seco nas pastas.

€ 200 / 400

393 **VERTOT, Abbot de.** - HISTOIRE DES REVOLUTIONS DE PORTUGAL. Amsterdam. Published by Ed. Etienne Roger. 1712. In-8° de 165, (14) págs. Enc.

Raro. Ilustrado com 1 gravura da revolução, 1 mapa, 1 árvore genealógica e uma vista de Lisboa. Palau (360997) diz que a primeira edição foi publicada em Paris em 1711, esta publicada em Amesterdão no ano seguinte. Bem conservada. Encadernação da época inteira de pele.

€ 200 / 400

394 **VIDAGO, J.** - A DECIMA ILHA. Notícia de diversas tentativas para o descobrimento duma suposta ilha no mar dos Açores. 2ª edição, refundida. Horta. Emp. Tip. Faialense. 1938. In-8° de 40 págs. Enc.

Pouco comum. Segunda edição, refundida. Dedicatória do autor Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

395 **VIEIRA, Afonso Lopes.** - ANIMAIS NOSSOS AMIGOS. Versos de... Ilustrações de Raul Lino. Lisboa. Typographia do Annuario Commercial. (1911). In-8° de 82, [10] págs. Enc. Primeira e bela edição Ilustrada a cores, no texto e em separado. Livro infantil. Cartonagem editorial.

€ 25 / 50

396 **VIEIRA, Padre António.** - SERMÕES. Volume I (ao Volume XV). Lisboa. Editores, J.M.C. Seabra & T.Q. Antunes. 1854 (a 1858). 15 Vols. Encs em 8.

Coleção completa. Índice geral de toda a obra manuscrito. Encadernações meia de pele.

€ 400 / 800

397 **VIEIRA, Padre Domingos.** - O ABC DOS VIMBUNDOS nas escolas indigenas das missões catolicas. Junto com: O 2º LIVRO DOS VIMBUNDOS nas escolas indigenas das missões catolicas. Huambo. Tipografia da Missão. 1929. 2 Vols. In-8° Brs.

Invulgar. Método de leitura segundo os princípios de João de Deus. Ilustrados. A primeira obra pertence a quinta edição. Capas de brochura com defeitos.

€ 30 / 60

VINHO

398 **AGUIAR, António Augusto de.** - CONFERENCIAS SOBRE VINHOS. Lisboa: Typ. da Academia Real das Sciencias. 1876 (a 1877). In-8° de 438, 374 págs. Enc.

Edição original. Coleção completa e rara de reunir, com as 17 conferências do ilustre professor. A Obra trata dos vinhos do Algarve, Alentejo, Extremadura, Beira alta, Minho e Douro, vinhos estrangeiros, etc... Bem conservado. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura das 17 conferencias.

€ 60 / 120

399 **ANAIS DO VINHO DO PORTO.** Nº1 de 1940 (ao nº 27 de 1979). Porto. Edição do Instituto do Vinho do Porto, 1940(a 1979). 33 Vols In-8° Brs e Carts.

Importante repositório de notícias históricas e técnicas respeitantes ao vinho do Porto e a Região do Douro, do qual se destacam uma excelente bibliografia do vinho do Porto e um amplo trabalho sobre as demarcações pombalinas no Douro e diversos estudos arqueológicos. O volume 13 ao 19 em caixas editoriais em cartão que comportam 39 separatas e livros. O que faz a coleção com um total de 65 vols. Com falta de

apenas um folheto com o título. “Antocianosídeos, pelo Prof. Humberto de Almeida. 19 págs. Caixa nº18”. Muito difícil de reunir a coleção completa.

€ 500 / 1000

400 **ALARTE, Vicencio.** - (Silvestre Gomes de Moraes) - AGRICULTURA DAS VINHAS, E TUDO O QUE PERTENCE A ELAS ATÉ PERFEITO RECOLHIMENTO DO VINHO, & RELAÇÃO DAS SUAS VIRTUDES, & DA CEPA, VIDES, FOLHAS, & BORRAS. Lisboa. Na Officina Deslandesiana. 1712. In-8º de [14], 224 págs. Enc.

Primeira edição de extrema raridade. Primeiro livro português sobre o vinho e a sua cultura. Obra publicada por Silvestre Gomes de Moraes que usou o seu pseudónimo Vicencio Alarte. Corte de traça marginais nas últimas 50 folhas que não afetam palavras de texto. A última folha das licenças com falta de papel no conto superior sem perda de texto. Encadernação da época em carneira

€ 800 / 1600

401 **BRAVO E DUARTE DE OLIVEIRA, Pedro.** - VINIFICAÇÃO MODERNA. Segunda edição. Porto. Oficinas de O Commercio do Porto. 1917. In-8º de 899, [2] págs. Enc.

Profusamente ilustrada com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis e a cores. Encadernação modesta em pano. Bem conservada.

€ 40 / 80

402 **CARNEIRO, Bernardino Joaquim da Silva.** - A FARFUNCIA. POEMA HEROE-COMICO: oferecido aos Senhores do Douro, por B.J.S.P.C. Porto. Imprensa na Rua de Santo António. 1823. In-8º de 60 págs. Enc.

Raro. Assinatura antigo no frontispício. Bem conservado. Encadernação recente inteira de pele. Inocência VIII, pág. 384

€ 40 / 80

403 **CARVALHO, Francisco Corrêa de.** - MEMORIA QUE CONTEM ALGUMAS REFLEXOENS DIRIGIDAS a promoverem a regeneracao e prosperidade do nosso commercio, principalmente a fim de que possa reanimar-se e progredir o mais poderoso ramo do mesmo commercio, os vinhos do Alto Douro. Remittida ao

Soberano Congresso do Reino-Unido de Portugal, Brasil e Algarves, dedicada ao respeitavel corpo do commercio da praça do Porto. Porto. Na typ. de viuva Alvarez Ribeiro & Filhos. 1822. In-8º de 35 págs. Br.

Pouco comum. Desencadernado.

€ 30 / 60

404 **CONGRESSO VITICOLA NACIONAL DE 1895.** Relatório geral. Volume I (e II). Real Associação Central da Agricultura Portuguesa. Lisboa. Imprensa Nacional. 1896 (a 1897). 2 vols. In-4º. Encs.

Ilustrado com 7 mapas em folha desdobrável, tabelas meteorológicas, diagramas, etc. A obra compõe-se da seguinte forma: I- Secção Cultura, Secção Oenologica II.- Secção Economico-Vitícola : Memórias, estudos e propostas de Alexandre de Sousa Figueiredo, Antonio M. Borges de Araújo, Antonio Isidoro de Sousa, E. Veloso de Araújo, Francisco Simões Margiochi, Ignacio do Casal Ribeiro, Jeronymo de Lima, Paes e Sande e Castro, João Maria de Sousa, João Marques de Carvalho, João da Motta Prego, Joaquim Dias da Silva, Joaquim Gomes de Sousa Belford, Manuel Bento de Sousa, Manuel Lourenço Rita, Paulo Choffat, Visconde de Vilar de Allen. Boas encadernações me meia de pele com guardas em seda.

€ 100 / 200

405 **CONTRIBUIÇÃO PARA O CADASTRO DOS VINHOS PORTUGUESES.** Na área de influência da J.N.V. Vol.I (e II). Lisboa. Ministério da Economia. 1942. 2 Vols. In-4º Brs.

Publicado pela Junta Nacional do Vinho. Contém dezenas de mapas estatísticos e caderneta de registo de análises. Capas de brochura sujas.

€ 40 / 80

406 **COSTA, B. C. Cincinnato da.** - O PORTUGAL VINICOLA. Estudos sobre a ampelographia e o valor cenológico das principaes castas de videiras de Portugal. Lisboa. Imprensa Nacional. 1900. In-Fólio de XXXVIII, 965, [1] págs. Br.

Primeira edição desta monumental obra. Encerra colaboração dos mais notáveis escritores da época. Publicada pela Comissão organizadora da representação portuguesa na Exposição Universal de 1900, realizada em Paris. Enriquecida com belos mapas a cores e dezenas de fotografuras

de página, impressas em papel couché, além de centenas disseminadas pelo texto, que representam videiras, vinhedos do Douro, castas de uvas, etc. Frontispícios em português e francês. Vinco na folha do anterosto. Encadernação meia de pele, com capas

€ 1000 / 2000



407 **COUTINHO, António Xavier Pereira.** - GUIA DO VINICULTOR. Com 52 gravuras intercaladas no texto. Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron. 1889. In-8° de 308, [1] págs. Enc.

Pouco frequente. Com falta do anterosto e assinatura na folha do prefácio. Encadernação sem valor.

€ 30 / 60

408 **COUTINHO, Antonio Xavier Pereira.** - TRATADO ELEMENTAR DA CULTURA DA VINHA. (Cêpas européas e cêpas americanas, grangeios, doenças da videira) Lisboa. Livraria Nacional e estrangeira. 1895. In-8° de 567 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada no texto e em separado com 116 figuras. Encadernação em pano.

€ 50 / 100

409 **ESBOÇO DE UMA BIBLIOGRAFIA.** Nos Anais do Instituto do Vinho do Porto. Junto com: Segundo Aditamento ao Esboço de uma Bibliografia. Terceiro Aditamento ao Esboço de uma Bibliografia. Introdução e coordenação de Mário Bernardes Pereira. Porto. Instituto do Vinho do Porto. 1945-1952. 3 Vols. In-4° de 342, 71, 85 págs. Encs em 1.

Coleção completa desta importante bibliografia. Bem conservados. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25 / 50

410 **FERREIRA, António Lobo Teixeira.** - QUERCULANAIDA: Poema alegórico por hum vinagrista da terra dos vinagres. Lisboa. Na Imprensa Nacional. 1822. In-8° de 64, [1] págs. Enc.

Publicado anonimo. O autor foi um feroz adversário da Companhia das Vinhas do Alto Douro. Assinatura antiga no frontispício e anotações nas guardas volantes. Encadernação recente inteira de pele. Inocência, VII, pág. 37

€ 40 / 80

411 **FONSECA, Álvaro Moreira da.** - AS DEMARCAÇÕES POMBALINAS NO DOURO VINHATEIRO. Vol.1 (ao 3). Porto. Instituto do Vinho do Porto. 1949-1951. 3 Vols. In-8° Brs.

Edição do Instituto do Vinho do Porto. Bem conservados.

€ 45 / 90

412 **FONSECA, Álvaro Moreira da.** A IDEAÇÃO DA COMPANHIA GERAL DA AGRICULTURA DAS VINHAS DO ALTO DOURO. Porto. Instituto do Vinho do Porto. 1956. In-8° de 239 págs. Br.

Edição do Instituto do Vinho do Porto. Bem conservado.

€ 20 / 40

413 **GIRÃO, António Luís Ferreira.** - NOTICIA BIOGRAPHICA DO VISCONDE DE VILLARINHO DE S. ROMÃO. Porto. Viúva Moré. 1870. In-8° de 42 págs. Br.

Exemplar n.º 1 com dedicatória do autor ao Miguel Osório Cabral e Castro. Carimbo a óleo de M. Osório, Quinta das Lágrimas, Coimbra.

€ 50 / 100

414 **GIRÃO, Julio Ferreira.** - NOTAS BIBLIOGRAPHICAS DOS VILLARINHOS DE S. ROMÃO E DOS CLAMOWSE BROWNE. Porto. Typographia Progresso de Domingos A. da Silva. 1904. In-8° de [10], 123, [1] págs. Br.

Ensaio genealógico e bibliográfico sobre os Villarinhos de S. Romão. Tiragem especial de apenas 150 exemplares. Dedicatória autógrafa do impressor ao Joaquim Goms de Macedo. Contêm uma estampa com o ex-libris de Clamowse Brownee dos Ferreira impressa e um original colado de Girão.

€ 50 / 100

415 **MANUAL PRATICO**, onde se tratão diferentes modos de fazer os vinhos, e diversos segredos importantes para os restabelecer, e beneficiar, quando são defeituosos. Lisboa. Na Typografia Rollandiana. 1819. In-8° de 78 págs. Enc.

Obra curiosa e invulgar. Com um capítulo sobre os “segredos para beneficiar os vinhos”. Bem conservada. Cartonado.

€ 40 / 80

416 **MARTINS, João Paulo**. - O VINHO EM PORTUGAL. Saberes de ontem e de hoje. Lisboa. Correios de Portugal. 2006. In-8° de 169, [3] págs. Cart.

Publicada pelos Correios de Portugal, contendo todos os selos e blocos da emissão Faiança Portuguesa e uma prova de um selo da mesma emissão. Edição numerada. Muito bem conservada. Carto-nagem original.

€ 25 / 50

417 **MORAES, M. Rodrigues de**. - TRATADO PRÁTICO DE VINIFICAÇÃO. A Nova Eclética, Recibo Porto. Liv. Moreira/Gazeta das Aldeias. 1909. In-8° de XVI, 304 págs. Enc.

2ª edição. Ilustrado com 75 gravuras. Encadernação sintética. Capa de brochura da frente com restauro toscó.

€ 40 / 80

418 **VASCONCELLOS, João da Camara Leme Homem de**. (Conde de Cannavial) - OS VINHOS DA MADEIRA e o seu descredito pelas estufas, novo methodo de afinamento de vinhos e bases d'uma associação Funchal. Tipografia Esperança. 1889. In-8° de 91 págs. Enc.

Pouco comum. Dedicatória do autor. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

419 **VILARINHO DE S. ROMÃO, Visconde** - ENXERTIA DA Videira. Lisboa. M. Gomes. 1893. In-8° de 92, [3] págs. Enc.

Ilustrado com 14 gravuras no texto e 1 gravura de grandes dimensões em folhas desdobráveis colorida. Carimbo a óleo de Joaquim Antonio Monteiro, Quinta do Ourives, V. Franca de Xira. Dedicatória de antigo possuidor. A página 10 com perda de algumas palavras de texto devido a gravura de grandes dimensões. Encadernação da época meia de pele.

€ 100 / 200



420 **VILARINHO DE S. ROMÃO, Visconde de**. - VIDEIRAS AMERICANAS. Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron. 1889. In-8° de 32 págs. Enc.

Raro. Ilustrado no final com 2 fotogravuras em folha desdobrável. Encadernação recente.

€ 75 / 150

421 **VIALA, Pierre**. - LES MALADIES DE LA VIGNE. Troisième Édition entièrement refondue avec 20 planches en chromo et 290 figures dans le texte. Paris. Georges Maisson. 1893. In-4° de 595 págs. Enc.

Considerada a melhor e mais completa edição deste importante livro por um dos maiores ampelógrafos modernos. Ilustrada com 290 figuras no texto e 20 belas gravuras em separado a cores. Assinatura de posse no frontispício. Encadernação da época em meia de pele.

€ 100 / 200

422 **VILLA-MAIOR, Visconde de**. - TRATADO DE VINIFICAÇÃO PARA VINHOS GENUINOS. Lisboa. Typographia da Academia Real das Sciencias. 1868. In-8° de XI, 278 págs. Enc.

2ª edição. Pouco frequente. A primeira edição publicou-se em 1868. Ilustrada. Assinatura de posse no anterrosto. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80

423 **VILLA-MAIOR, Visconde de**. - MANUAL DE VITICULTURA PRATICA. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1875. In-8° de 552 págs. Br.

Primeira edição. Raro. Ilustrado com 53 figuras. Capas de brochura e lombada com defeitos.

€ 40 / 80

424 **VRELANT, Willem.** - FAC-SIMILE DO MANUSCRITO ILUMINADO: LIVRO DE HORAS DA RAINHA D. LEONOR. Ca. 1450-1475. [2007]. In-8° de [1], [164] fls. Enc.

Este Livro de Horas é uma obra-prima e um dos melhores exemplos do que se produziu na Flandres neste período. Totalmente iluminado a gralha de ouro e com as letras capitulares laminadas a ouro. O fac-simile reproduz a qualidade superior do velino utilizado, a regularidade da escrita, as iniciais finamente desenhadas e preenchidas a ouro laminado e brunido. Um aspecto original e de relevo é a abundância e carácter narrativo das figuras marginais: guerreiros, camponeses, nobres, cenas bíblicas e cenas da corte. Ilustrado com iniciais ornadas com fundo a ouro, cercaduras ornamentadas com motivos florais estilizados e grotescas figuras humanas, seis iluminuras de página inteira com cenas da vida de Cristo e da Virgem Maria e o Ofício dos Defuntos. Encadernação inteira de pele, com nervos e ferros a seco na lombada e nas pastas, reproduzindo o original em estilo mudéjar. Exemplar de uma tiragem especial de 500 exemplares, autenticada com acta notarial. Livro em latim de liturgia e ritual da Igreja Católica, manuscrito em letra gótica, produzido e iluminado na oficina de Willem Vrelant. Encadernação inteira de pele, com nervos e ferros a seco na lombada e nas pastas, reproduzindo o original em estilo mudéjar.

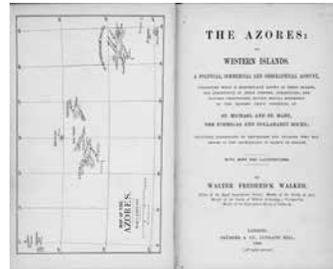
€ 800 / 1600



425 **XAVIER, António Velloso.** - ARTE DA LOUÇA VIDRADA, EXTRAHIDA DO TOMO II A FOLHAS 578. DA ENCICLOPEDIA METHODICA. TRADUZIDO DO FRANCEZ POR... Lisboa. Na Imprensa Regia. MDCCCV. In 8° de 161 pags. Enc

Rara. Ilustrado com 10 gravuras em folhas desdobráveis contendo as seguintes perspectivas: 1ª o exterior dos edifícios de uma fábrica de louça vidrada e as suas obras (produtos); 2ª o interior do edifício de uma fábrica de louça vidrada e as suas obras (produtos); 3ª a louça vidrada, e os utensílios para moer e passar o barro; 4ª a louça vidrada e os utensílios, moldes, bancadas e fornos; 5ª a louça vidrada e os seus utensílios e moldes; 6ª os instrumentos, caixas e arranjos para a cozedura; 7ª as plantas e alturas dos fornos e seus utensílios; 8ª idem, as plantas e alturas dos fornos e seus utensílios; 9ª a fábrica de louça que trabalha a pasta à mão e com uma prensa acionada por cavalos; e 10ª vários instrumentos para trabalhar a louça vidrada. Encadernação em meia de pele. Pintado por folhas.

€ 300 / 600



426 **WALKER, Walter Frederick.** - THE AZORES: or Western Islands; A Political, Commercial and Geographical Account, containing what is Historically Known, Description of Their Scenery, Inhabitants, Natural Productions; Reference to the Eastern Group, St. Michael & St. Mary, the Formigas and Dollabaret Rocks; including suggestions to travellers and invalids who may resort to the Archipelago in search of health. With maps and illustrations. London. Trubner & Co. 1886. In-8° de VIII, 335 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Bela edição ilustrada com mapas e gravuras, algumas em folha desdobrável. Obra muito completa do grupo oriental dos Açores, incluindo as primeiras viagens a elas, mas também faróis, terremotos, vulcões, agricultura, clima, emigração, comércio, peixes, flora, jardins, pessoas, religião, topografia, aldeias, águas minerais, cabras, os banhos, cerâmicas antigas, prisões, atividades, etc... As últimas 13 páginas com grafia musical e letras de algumas músicas típicas dos Açores. Em perfeito estado de conservação. Assi-

natura na folha de guarda. Encadernação editorial em tela com um habitante Açoreano gravado a ouro na pasta da frente e ferros a seco em ambas as pastas.

€ 200 / 400

427 **WALTON, William.** - LETTRE A SIR JAMES MACKINTOSH, SUR SA MOTION RELATIVE AUX AFFAIRS DU PORTUGAL, DU 1er OF JUIN 1829. Traduit par A. Lardier. Paris. Imprimerie de Pihan. 1829. In-8° de 363 págs. Enc.

Primeira edição francesa. Exemplar com manchas de acidez. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 40 / 80

428 **WARRE, Lieut.-Gen. Sir William.** - LETTERS FROM THE PENINSULA. 1808-1812. Edited by his nephew The Rev. Edmond Warre. With frontispiece and map. London. John Murray. 1909. In-8° de XXIII, 312 págs. Enc.

Cartas do autor a seu pai relatando vários episódios da guerra. O autor foi ajudante de campo de Beresford. Ilustrado com o retrato do autor. Duarte de Sousa, 1330. Dicionário da Guerra Peninsular. IV, 213. Encadernação editorial em sintético.

€ 30 / 60

429 **WATSON, Gilbert.** - SUNSHINE AND SENTIMENT IN PORTUGAL. London. Edward Arnold. 1904. In-8° de VII, 295 págs. Enc.

Ilustrado. Assinatura na folha de guarda. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

430 **WELLINGTON, Duke of. (By Lieut.-Col. Gurwood).** - THE DISPATCHES OF FIELD MARSHAL THE DUKE OF WELLINGTON. During his various campaigns in India, Denmark, Portugal, Spain, The Low Countries, and France, from 1799 to 1818. Compiled from Official and Authentic Documents. Vol. I (ao XIII). London. John Murray. 1837 (a 1839). 13 Vols. In-8°. Encs. Raro. Coleção completa. Trabalho essencial sobre as campanhas militares de Wellington, compilado por um homem que o conhecia pessoalmente, seu secretário pessoal, John Gurwood, que serviu durante as primeiras campanhas peninsulares e da Índia. Volumes I-IX sendo novas edições e

os volumes X-XIII sendo as primeiras edições. Vol. I a III - Índia, Vol. IV a XI - Península, \ Vol. XII Waterloo e Vol. XIII - Index. Bem conservados. Assinatura na folha de guarda. Boas encadernações inteiras de pele. Corte marmorizado de folhas.

€ 2000 / 4000

431 **WESTMORLAND, John Fane.** - MEMOIR OF THE EARLY CAMPAIGNS OF DUKE OF WELLINGTON, IN PORTUGAL AND SPAIN. London. John Murray. 1820. In-8° de 234 págs. Enc.

Primeira edição. Depois da Espanha e Portugal, Wellington comandava várias missões militares, começando seu ataque à Índia. Assinatura na folha de guarda. Cartonagem inglesa.

€ 50 / 100

432 **WESTON, Stephen.** - THE ENGLISHMAN ABROAD, in Russia, Germany, Italy, France, Spain, and Portugal: With Translated Specimens of the Languages of Those Countries. London. W. Clarke. 1824. In-8° de 216 págs. Enc.

Primeira edição. O último capítulo dedicado a Portugal com textos de Luis de Camões e António Ferreira. Bem conservado. Dedicatória do autor ao escritor Davies Gilbert. Cartonagem inglesa.

€ 75 / 150

433. **WESTON, Stephen** - REMAINS OF ARABIC IN THE SPANISH AND PORTUGUESE LANGUAGES. With a Sketch by Way of Introduction of the History of Spain, from the Invasion to the Expulsion of the Moors. Also extracts from the original letters in arabic to and from Dom Manoueel and is governors in India and Africa. London. S. Rousseau. 1810. In-8° de 186, (1) págs. Cart.

Primeira e única edição. Raro. Importante para a história árabe na península ibérica. Com a reprodução de cartas em árabe de D. Manuel e dos governadores da Índia e África. Assinatura na folha de guarda. Bem conservada. Cartonado.

€ 500 / 1000

434 **WILDE, W. R.** - NARRATIVE OF A VOYAGE TO MADEIRA, TENERIFFE, AND ALONG THE SHORES OF MEDITERRANIAN, including a visit to Algiers, Egypt, Palestine, Tyre,

Rhodes, Telmessus, Cyprus, and Greece. With observations on the present state and prospects of Egypt and Palestine, and on the climate, natural history, antiquities, etc. of the countries visited. Dublin. William Curry, Jun. and Company. 1840. 2 vols. In 8°. Encs.

Ilustrado no texto e em extra-texto com litografias coloridas e mapas. A descrição de Lisboa ocupa as págs 40 a 83 e a da Ilha da Madeira ocupa as págs. 83 a 126 do 1º volume desta obra. O autor W. R. Wilde, cirurgião irlandês, foi o pai do escritor Óscar Wilde. Encadernações da época em meia de pele. Corte das folhas marmoreado. Lombadas com desgaste.

€ 300 / 600

435 **YOUNG, George.** - PORTUGAL. An Anthology. Edited with english versions. With a preface by Dr. Theophilo Braga. Oxford. At the Clarendon Press. 1916. In-8° de XX, 167, [1] págs. Enc.

Primeira edição. valorizada com 2 cartas manuscritas do autor e 1 para ele. O autor foi o primeiro secretário do Serviço Diplomático em Lisboa depois da guerra, tendo recusado a permanecer no cargo, apesar das instruções expressas do então Secretário de Estado para que o fizesse. A obra trata de autores como: Camões, Gil Vicente, Antero de Quental, guerra Junqueiro, etc. Encadernação editorial em tela com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 30 / 60

436 **YOUNG, William.** - PORTUGAL IN 1828: comprising sketches of the state of private society, and of religion in that kingdom, under Don Miguel. With a narrative of the author's residence there, and of his persecution and confinement as a state prisoner. London. Henry Colburn. 1828. In-8° de 352 págs. Enc.

Primeira edição deste importante relato de Portugal no início do reinado de Miguel I, que se tornou regente em fevereiro de 1828 e se autoproclamou Rei em julho, e que foi apelidado de várias maneiras 'o absolutista' e 'o usurpador'. William Young foi para Portugal em 1808 com o General Sir John Moore, fixando-se posteriormente na cidade de Leiria com a sua esposa portuguesa. Após a subida ao poder de Miguel I, foi detido em sua casa em 1828 sob a acusação de ser maçom e espião, tendo sido encarcerado em Leiria e

depois em Lisboa. Ele passou vários meses na prisão antes de sua libertação ser assegurada pelo Conde de Aberdeen (então Secretário de Estado das Relações Exteriores, posteriormente Primeiro Ministro). Escrita após o retorno de Young à Inglaterra, esta obra é um ataque virulento a Miguel, "o usurpador infame", e à corrupção do clero e do sistema judiciário sob seu regime. 'Toda a Europa', escreve ele, 'deve fazer uma causa comum contra este desgraçado'. O valor principal da obra reside nas descrições do autor das prisões em que se viu encarcerado e dos presos, incluindo presos políticos, que encontrou, frequentemente em um estado lamentável. Termina com numerosos documentos relativos ao seu próprio julgamento. Bem conservado. Encadernação meia de pele.

€ 150 / 300

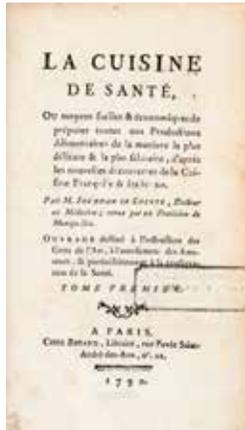
437 **ZIÉGLER, Henri.** - LUSITANIE. Initiation portugaise. Genève. A La Baconnière. 1944. In-8° de 108, [1] págs. Enc.

Muito ilustrada. Bem conservada. Encadernação meia de pele, com capas.

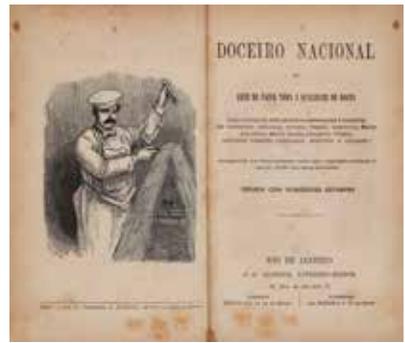
€ 20 / 40



230



136



134



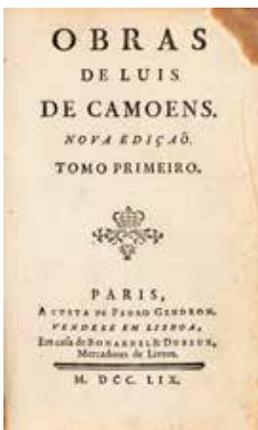
298



328



391



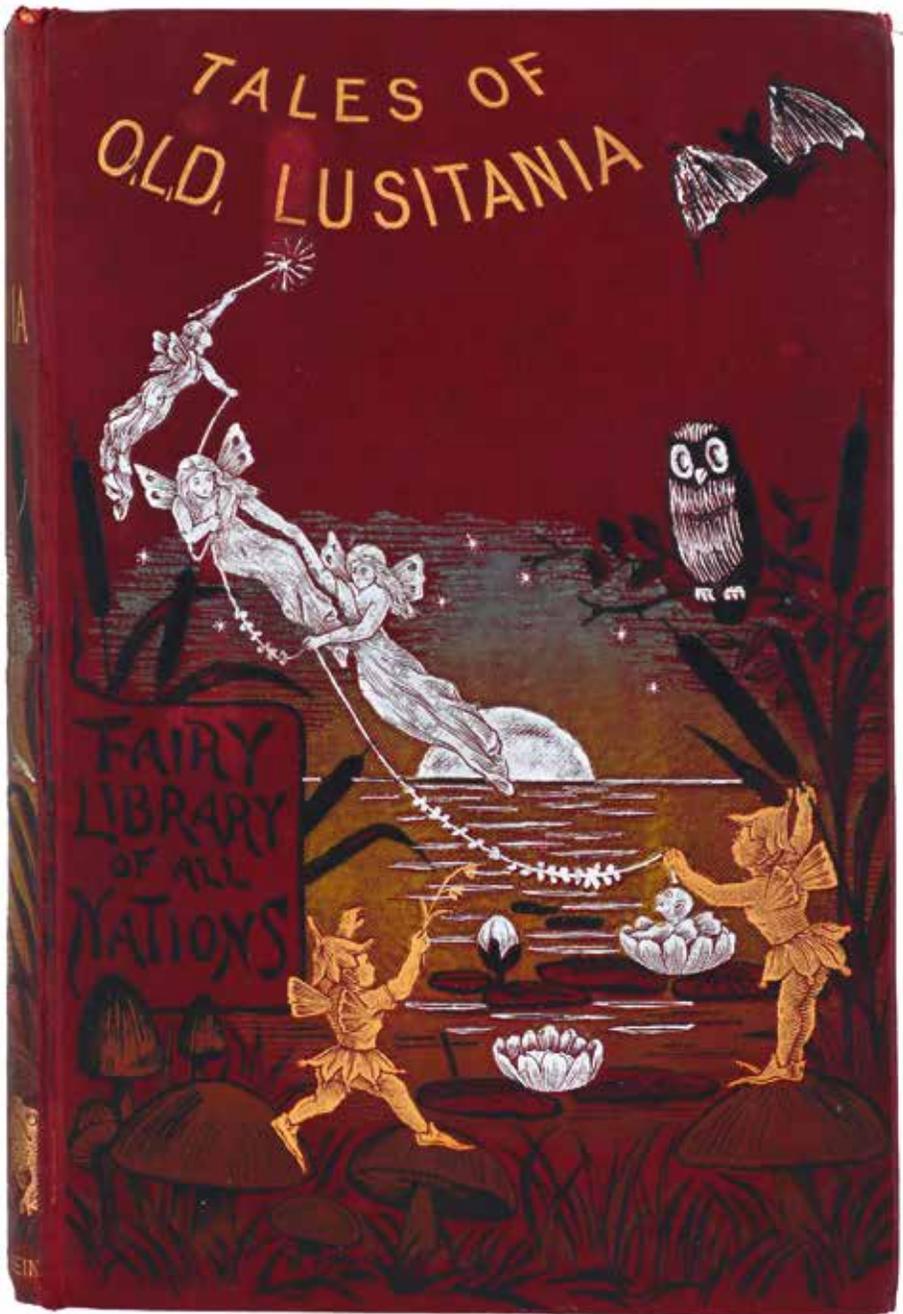
074



097



294



JFV

José F. Vicente
Leilões