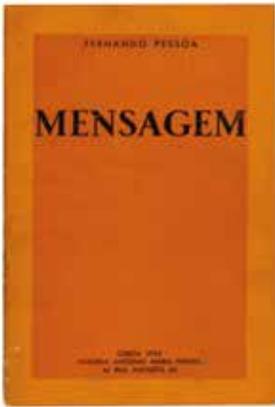


IMPORTANTE LEILÃO DE LIVROS

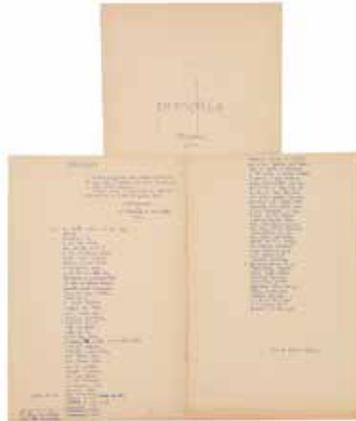
***7ª* Pessão**



18 e 19 de junho de 2019



516



395



598



470



302



311



366



465



541



693



430



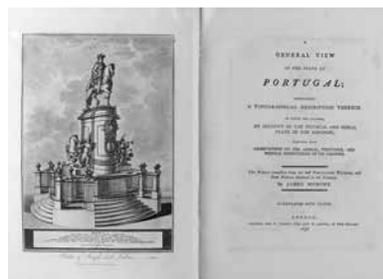
449



156



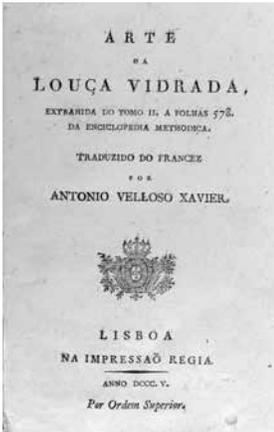
564



461



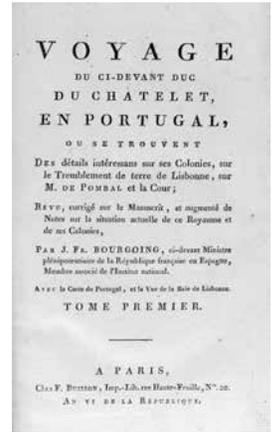
323



728



93



90



533



692



376



719



218



274



José F. Vicente
Leilões

IMPORTANTE LEILÃO DE LIVROS

Leilão

18 e 19 de Junho de 2019 às 21h

Exposição

17 de Junho das 10h às 19h

18 e 19 de Junho das 15h às 19h

1ª sessão – Lotes 1 a 417

2ª sessão – Lotes 418 a 763

Palácio da Independência
Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio)
1150-320 Lisboa

Contactos e encomendas

José F. Vicente
Livraria Olisipo
Largo Trindade Coelho, 7
1200-470 Lisboa
Tel: 213 462 771
email: geral@livraria-olisipo.com
Web: www.livraria-olisipo.com

Nota importante:

Nos dias de leilão depois das 18h as encomendas devem ser efectuadas para o telefone

96 9869888 / 96 7003021



Palácio da Independência - Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio) • 1150-320 Lisboa

Condições do leilão

- Os lotes serão vendidos pela maior oferta, no estado e local em que se encontram, não se aceitando reclamações após a sua arrematação.
- Os clientes interessados em licitar devem, antes do início do leilão, proceder à sua inscrição fornecendo a sua identificação para assim obterem um número de arrematante, condição necessária à licitação.
- Em caso de dúvida referente a qualquer lote vendido, poderá o mesmo ser posto de novo em praça, com a participação dos dois últimos licitantes.
- A leiloeira aceita pedidos de clientes que não possam estar presentes, devendo estes indicar a sua oferta máxima para cada um dos lotes.
- Licitações por telefone só serão aceites quando o valor do lote ou lotes seja superior a € 120,00 (cento e vinte Euros). Terá que ser deixado uma oferta para o mesmo lote caso haja algum problema telefónico.
- Em lotes cuja descrição minuciosa se torne impraticável (atados, publicações periódicas, etc.), não se aceitam reclamações.
- Os compradores, sempre que lhe seja exigido deverão entregar um sinal, nunca inferior a 30% da importância da arrematação.
- Os lotes adquiridos deverão ser liquidados e retirados até ao último dia de leilão.
- Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da leiloeira no valor de 15%, que inclui o IVA à taxa em vigor.
- Os lotes vendidos e não levantados durante o leilão, só poderão ser entregues na Livraria a partir de sexta-feira 24 de Junho.
- Em caso de litígio o consumidor pode recorrer a uma Entidade de Resolução Alternativa de Litígios de consumo: Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo de Lisboa. <http://www.centroarbitragemlisboa.pt>

Dados para transferências bancárias:

JOSÉ F. VICENTE, Leilões e Avaliações, Unipessoal Lda.

NIB 0033 0000 45415270603 05

Pedidos de licitação

A recepção dos pedidos, por email, só é considerada até às 18h do dia do leilão. Depois das 18h e até à hora do leilão os pedidos devem ser feitos para o telefone, 96 7003021 / 96 9869888

Licitações

As licitações dos lotes em leilão, fazem-se da seguinte forma:

De 10 a 100 Euros	- lances de € 5
De 100 a 200 Euros	- lances de € 10
De 200 a 500 Euros	- lances de € 20
De 500 a 1.000 Euros	- lances de € 50
De 1.000 a 5.000 Euros	- lances de € 100
De 5.000 a 10.000 Euros	- lances de € 500
De 10.000 a 20.000 Euros	- lances de € 1.000



José F. Vicente
Leilões

001 **ABELHO, Azinhal.** - CONFIDÊNCIAS DUM RAPAZ PROVINCIANO. Com uma carta de opinião crítica por António Botto. Lisboa. 1936. 8º de 144, [8] págs. Br.

Primeira edição. Valorizada com extensa dedicatória autografa do autor. Encerra também opiniões de Afonso Lopes Vieira, António Ferro e João Ameal. Obra distinguida com o Prémio Antero de Quental. Capa de brochura com defeitos.

€ 25 / 50

002 **ABELHO, Azinhal.** - DOMINGO ILUSTRADO. Elvas. 1945. In-8º de [66] págs. Enc.

Primeira edição. Com dedicatória autografa do autor.

€ 25 / 50

003 **ABELHO, Azinhal.** - EPOPEIA VULGAR DUM POBRE DIABO. Estremoz. Tipografia Brados do Alentejo. 1941. In-8º de 49 págs. Enc.

1º edição. Valorizada com extensa dedicatória autografa do autor. Pertence a tiragem especial numerada e rubricada pelo autor. Tiragem de 100 exemplares. Rara. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura e lombada. Pintado à cabeça.

€ 25 / 50

004 **ABRANCHES, Augusto dos Santos.** - 3 Obras: TUFÃO. Poemas. 1943; AS VÁRIAS FACES. Teatro. 1943 e POEMAS DE HOJE. 1942. Coimbra. Portugal. 3 Obras. In-8º. Brs.

Edições originais. As 2 primeiras obras são da Coleção Vértice. Santos Abranches foi poeta, ficcionista, dramaturgo, ensaísta, crítico, jornalista, artista plástico, livreiro, editor, e, sempre, animador ou agitador cultural - não só em Portugal, mas também em Moçambique e no Brasil. Capas de brochura com manchas de água.

€ 30 / 60

005 **ABREU, Brás Luis de.** - SOL // NASCIDO DO OCCIDENTE, // E POSTO AO NASCER DO SOL: // S. ANTONIO // PORTUGUES: // LUMINAR MAYOR NO CEO DA IGREJA // ENTRE OS ASTROS MENORES NA ESFERA DE FRANCISCO // EPITOME HISTORICO, E PANEGYRICO // de sua admiravel vida, e prodigiosas açcoens, // QUE ESCREVE, E OFFERECE // Á // SUA SERENISSIMA, AUGUSTA,

EXCELSA, SOBERANA FAMILIA // DA // CAZA REAL DE PORTUGAL, // POR MÃO DO REVERENDISSIMO ANTONIO TEIXEYRA ALVERES, // do conselho de Sua Magestade // ... // EM COIMBRA, // Na Officina de Joseph Antunes da Sylva // Anno de M.DCCXXV. In-Fólio de [32], 503 págs. Enc.

Edição original. Rara. Frontispício impresso a vermelho e negro. A página 316 até a 337 com restauros marginais, sem perda de texto. Encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada.

€ 200 / 400

006 **ABREU, Lisuarte de.** - LIVRO DE... Lisboa. 1992. 4º de 55, [1] págs. e 92 fls. Enc.

Publicada pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimentos Portugueses. Reprodução do manuscrito existente na Pierpont Morgan Library, New York. Ilustrado a cores com a reprodução de caravelas, retratos dos Governadores, Vasco da Gama, mapas, etc. Introdução do Prof. Luis de Albuquerque. Da tiragem especial não declarada. Encadernação do editor em material sintético, com ferros a ouro na lombada e pastas. Muito bem conservado.

€ 35 / 70



007 **ABREU, Sebastião de.** - INSTITUTIO // PAROCHI // SEU // SPECULUM PAROCHORUM, // IN QUO TUM PAROCHI, // TUM OMNES // animarum curam gerentes, muneris sui obligationes, ac // methodum ad eas rite adimplendas, facile intueri possunt; Venetis. Ex Typo-

graphia Balleoniana. MDCCXXIV. In-4° de [16], 1001 págs. Enc.

1ª edição italiana. Obra publicada do autor pela primeira vez em 1665 em Évora pela Ex Typographia Academia e na mesma cidade e pela mesma oficina reimpressa em 1681 e em 1700. Devido ao excepcional êxito desta obra para além das edições de Évora, foi também publicada em Veneza nos anos de 1724, 1736, 1744 e 1799. Natural do Crato [Portalegre], Sebastião de Abreu entrou na Companhia de Jesus em 1610, Estudou Filosofia e Teologia na Universidade de Évora onde foi lente de Filosofia, tendo-se Doutorado nesta disciplina e na mesma Universidade em 1633. Regeu Teologia Especulativa e foi Cancelário da Universidade. Em Roma exerceu a função de Revisor Geral dos livros da Companhia de Jesus entre 1644 e 1652. Frontispício impresso a negro e vermelho. Falta do canto marginal das pág. 85 até 188, com perda de algumas palavras de texto. Encadernação da época em pergaminho.

€ 150 / 300

008 AFFONSO E RUY DIQUE TRAVASSOS VALDEZ, Domingos de Araujo. - LIVRO DE OIRO DA NOBREZA. Apostilas à resenha das famílias titulares do reino de Portugal. Prefácio de Dr. José de Sousa Machado. Tomo I (ao Tomo III). Braga: Na Tip. Da «Pax». MCMXXXII (a MCMXXXIV). In-4°. 3 Vols. Encs.

Primeira edição. Rara. Tiragem de 300 exemplares numerada e assinada pelos autores, este com o nº 18. Publicação patrocinada pela Academia Nacional de Heráldica e Genealogia. Obra publicada em 20 fascículos. Revestida de boas encadernações em meias de pele. Conserva as capas de brochura de todos os fascículos.

€ 150 / 300

009 ALBUQUERQUE, Mousinho. - CAMPANHA CONTRA O MAGUIGUANA NOS TERRITÓRIOS DE GAZA EM 1897. S. local. S. data. In-8° de 397 a 495 págs. Enc.

Ilustrado com 3 mapas desdobráveis de grandes dimensões. Encadernação editorial em tela.

€ 40 / 80

010 ALCIATI, Andreae. - EMBLEMATA. Cum Claudij Minois ad eadem Commentariis & Notis Posterioribus. Quibus Emblematum

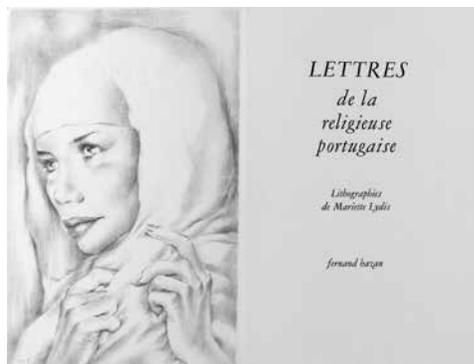
omnium aperta origine, mens auctoris explicatur, & obscura omnia dubiaque illustrantur. Lugdvi. Apvd Haered. M.D.C. In-8° de [31], 816, [29] págs. Enc.

Obra ilustrada com gravuras de emblemática [emblemata] reproduzindo elementos arquiteturais, com motivos sagrados e motivos profanos, acompanhando os comentários às máximas ou motes latinos. Os livros de “emblemática” contendo representações pictóricas cujo significado simbólico é expresso em palavras foram produzidos em grandes quantidades e em vários idiomas durante os séculos XVI e XVII. Encadernação da época em inteira de pele, com ferros a ouro e a seco nas pastas.

€ 500 / 1000

011 ALCOFORADO, Mariana. - AS CARTAS DA RELIGIOSA PORTUGUESA e o dogmatismo crítico dos anti-românicos. Pelo professor José Cerqueira de Vasconcelos. Lisboa. Nunes de Carvalho, editor. (1934). In-8° de 228 págs. Br. Inserida na coleção “Contemporânea. Biblioteca de autores nacionais e estrangeiros”.

€ 20 / 40



012 ALCOFORADO, Mariana. - LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE. Lithographies de Mariette Lydis. Paris. Fernand Hazan. 1947. In-4° de 86, [2] págs. Br.

Magnífica edição, ilustrada com 8 belas litografias originais de Mariette Lydis. Tiragem numerada de 480 exemplares esta com o nº 258. Bem conservado. Acondicionada em uma pasta e de uma caixa editorial em cartão forrada em papel.

€ 200 / 400



013 **ALCOFORADO, Mariana.** – LETTRES D'AMOUR. Chefs d'oeuvres de style épistolaire choisis dans les plus grands écrivains, Héloïse, Abeilard, Le Religieuse Portugaise, Ninon de Lenclos, Mademoiselle de Lapinasse, J.-J. Rousseau, Diderot, Madame Riccoboni, Laclos, Mirabeau, Napoléon, Jules Sandeau, etc... Paris. Garnier Frères. 1878. In-8° peq. de 574 págs. Enc.
Rara edição em miniatura, ilustrada com uma gravura de 5 dos autores que comporta a obra, incluindo Mariana. A última folha que é a de índice com restauro sem afetar letras de texto. Encadernação inteira de pele, com ferros a ouro na lombada.

€ 150 / 300

014 **ALFIERI, Vittorio.** - TRAGEDIE. Volume I (ao volume III). Firenze. G. Barbèra, editore. 1867. 3 Vols. In-8°. Encs.
Edição minúscula e graciosa das tragédias do coruscante astigiano. Encadernações em pergaminho na lombada e cantos das pastas. Bem conservados.

€ 50 / 100

015 **ALGARVE (O) NA OBRA DE TEIXEIRA-GOMES.** Com 40 desenhos extratexto de Bernardo Marques. Lisboa. Portugália Editora. 1962. In-4° de 71, [4] págs. Br.
Pertence a tiragem especial de 100 exemplares numerados e assinados pelo editor, este com dedicatória. Bem conservado.

€ 20 / 40

016 **ALMADA, José de.** - A ALIANÇA INGLESA. Subsídios para o seu estudo. Compilados e anotados por José de Almada. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Imprensa Nacional. 1946 (a 1949). 3 Vols. In-4° Encs.

Coleção completa, confidencial e de circulação restrita, sendo por essa razão de grande raridade. Bem conservados. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

017 **ALMANACH EDITORA.** Musical. Artístico. Litterario. Coordenadores: Maestro Filipe Duarte, Marcellino Meaquita e Ribeiro de Carvalho. Lisboa. A Editora. 1910. In-8° de 192 págs. Cart.

Bela edição impressa a várias cores. Ilustrada. Cartoagem editorial.

€ 20 / 40

018 **ALMANACH PORTUGUEZ. ANNO DE 1826.** Lisboa. Na Impressão Regia. 1826. In-8° peq. de IV, 608 págs. Enc.

Raro. Encadernação da época em inteira de pele. Anotações da época a tinta. Ostenta o ex-libris de Luis Pastor de Macedo que julgamos ser o autor das anotações.

€ 30 / 60



019 **ALMANAQUE.** Diretor: J. A. de Figueiredo Magalhães. Orientador gráfico: Sebastião Rodrigues. Lisboa. Outubro de 1959 (a maio de 1961). 18 Vols. In-4° Brs.

Coleção completa desta rara publicação. Textos em poesia e prosa de Alexandre Pinheiro Torres, Almada Negreiros, Álvaro Feijó, Carlos de Oliveira, Alves Redol, Carlos de Oliveira, Eugénio de Andrade, Irene Lisboa, Cardoso Pires, João Gaspar Simões, Sophia de Mello Breyner, etc., etc. Ilustrados a negro e a cores.

€ 75 / 150

020 **ALMEIDA, Dr. Lacerda e.** - TRAVESSIA DA ÁFRICA. Com uma nota explicativa do Almirante Gago Coutinho. Lisboa. Agência Geral das Colónias. S. data. In-8° de 171 págs. Enc. Separata de vários números do Boletim da Agência Geral das Colónias. Cartonagem editorial.

€ 50 / 1000

021 **ALMEIDA, Fortunato de.** - HISTÓRIA DA IGREJA EM PORTUGAL. Obra aprovada pelo Exmo. e Remo. Sr. Bispo Conde. Tomo I (ao Tomo IV - Parte IV). Lisboa. Imprensa Académica. 1910 (a 1923). 8 Vols. In-8° Encs em 6.

Coleção completa. Muito rara. De consulta indispensável para quem pretenda conhecer não só a história da Igreja em Portugal, como também a história portuguesa. O volume III compõe-se de 2 volumes e o 4° de 4 Tomos. Bem conservados. Revestido de boas encadernações meias de pele, com capas.

€ 200 / 400

022 **ALMEIDA, Jayme Duarte de.** - ENCICLOPÉDIA TAUROMÁQUICA ILUSTRADA. Lisboa. Editorial Estampa. MCMLXII. In-4° de 700, [1] págs. Enc.

Das mais importantes obras publicadas nos últimos tempos sobre esta matéria. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela. Bem conservada.

€ 70 / 140

023 **ALMEIDA, Nicolau Tolentino de.** - OBRAS DE... Prefácio de Alexandre O'Neill. Desenhos de Nogueira da Silva. Lisboa. Estúdios Cor. 1968. In-8° de XI, [1], 382, [1] págs. Enc.

Edição de belo aspecto gráfico, profusamente ilustrada no texto. Encadernação editorial em sintético.

€ 20 / 40

024 **AMEAL, João.** - SANTOS PORTUGUESES. Porto. Livraria Tavares Martins. 1957. In-4° de 443, [1] págs. Cart.

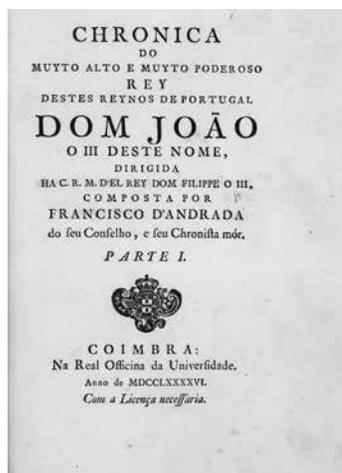
Edição de belo aspecto gráfico. Capa e ilustrações do pintor Manuel Lapa. Cartonagem editorial. Bom exemplar.

€ 25 / 50

025 **AMORIM, Francisco Gomes de.** - GARRETT MEMORIAS BIOGRAPHICAS. Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. Imprensa Nacional. 1881 (a 1884). 3 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição. O primeiro volume ilustrado com o retrato de Garrett. Encadernações meias de pele, sem capas.

€ 50 / 100



026 **ANDRADA, Francisco d'.** - CHRONICA // DO // MUYTO ALTO E MUYTO PODEROSO // REY // DESTES REYNOS DE PORTUGAL // DOM JOÃO // O III DESTES NOME, // DIRIGIDA 77 HA C. R. M. D'EL REY DOM FILIPPE O III, // COMPOSTA POR // ... // PARTE I (à Parte III). COIMBRA: // Na Real Officina da Universidade. // Anno de MDCCLXXXVI. 4 Vols. In-8° Encs.

2ª Edição. A primeira publicou-se em 1613. RARA. Exemplares em magnífico estado de conservação. Encadernações modernas meias de pele. Exemplares com grandes margens, só ligeiramente aparados á cabeça. O Valor do Livro Antigo em Portugal, págs. 56 e 538.

€ 200 / 400

027 **ANDRADA, Francisco de.** - CRÓNICA DE D. JOÃO III. Introdução e revisão de M. Lopes de Almeida. Porto. Lello & Irmão, Editores. 1976. In-4º de LXXII, 1289 págs. Enc.

Publicada na série Tesouros da Literatura e da História. Com carimbo de oferta dos editores. Edição em papel bíblia. Encadernação do editor em tela.

€ 20 / 40

028 **ANDRADE, Agostinho Rodrigues d'.** - CHOROGRAPHIA HISTORICO-ESTATISTICA DO DISTRICTO DE COIMBRA. Baseada em documentos officiaes e coordenada com aucto-rização do Exmo. Sr. Conselheiro António das Neves Oliveira e Sousa Governador Civil do Districto. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1896. In-8º de 208, [4] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com mapas em folhas desdobrá-veis. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 25 / 50



029 **ANDRADE, Eugénio de.** - ADOLESCENTE. Poemas. Desenhos de Manuel Ribeiro de Pavia. Lisboa. Editorial Império. 1942. In-8º de 58, [3] págs. Enc.

Primeira edição e segunda obra do autor. Valori-zada com dedicatória autografa do autor.

€ 80 / 160

030 **ANDRADE, Eugénio de.** - OS AFLUEN- TES DO SILÊNCIO. Lisboa. Editorial Inova. 1968. In-8º de 170, [10] págs. Br.

Edição primitiva. Com dedicatória autografa do autor.

€ 25 / 50

031 **ANDRADE, Eugénio de.** - OS AMANTES SEM DINHEIRO. Lisboa. Centro Bibliográfico. 1950. In-8º de 66, [1] págs. Br.

Primeira edição. Incluída no Cancioneiro Geral.

€ 30 / 60

032 **ANDRADE, Eugénio de.** - CORAÇÃO DO DIA. Poema. Juntamos: AS MAÕS E OS FRUTOS. 2ª edição, 1960. Lisboa. Iniciativas Editoriais. 1958. In-8º de 27, [2] págs. Br.

Edição primitiva.

€ 20 / 40

033 **ANDRADE, Eugénio de.** - OBSCURO DOMÍNIO. Desenho de José Rodrigues. Foto- grafias de Armando Alves. Porto. Editorial Inova. 1971. In-8º de 131, [10] págs. Br.

Primeira edição, integrada na Coleção “As Mãos e os Frutos”. Com dedicatória autografa do autor.

€ 25 / 50

034 **ANDRADE, Eugénio de.** - POEMAS. 1945- 1965. Lisboa. Portugália Editora. 1966. In-8º de 247, [3] págs. Br.

1ª edição. Inserida na coleção “Poetas de Hoje”. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 30 / 60

035 **ANDRADE, Eugénio de.** - POEMAS. 1945- 1965. Porto. Editorial Inova. 1971. In-8º de 212 págs. Br.

Da coleção “As mãos e os frutos”. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conser- vado e com sobre-capla.

€ 20 / 40

036 **ANDRADE, Ferreira de.** - DO CONVENTO DE NOSSA SENHORA DE JESUS. Lisboa. 1946. In-4º de 100, [4] págs. Br.

Tiragem de 200 exemplares numerados e rubrica- dos pelo autor. Ilustrado extra-texto.

€ 15 / 30

037 **ANDRADE, Ferreira de.** - CASCAIS - VILA DA CORTE. OITO SÉCULOS DE HISTÓ- RIA. Cascais. Câmara Municipal. 1990. In-8º de 496, CIII págs. Br.

Edição fac-similada. Apresentação do Dr. Geor- ges Silveira Dargent, na época Presidente da Câmara. Ilustrada.

€ 20 / 40

038 **ANDRADE, Jacinto Freyre de.** - VIDA DE DOM JOÃO DE CASTRO, QUARTO VISO-REI DA INDIA. Lisboa. Typographia Rollandiana. 1786. In-8º de XV, 341, [3] págs. Enc. Ilustrado com o retrato de Dom João de Castro, retrato de Coge Cofar e planta de Diu em folha desdobrável. Assinatura da época no frontispício. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80

039 **ANDRADE, Jacinto Freyre de.** - VIDA DE DOM JOÃO DE CASTRO, QUARTO VISO-REI DA INDIA. Nova edição. Lisboa. Typographia Rollandiana. 1839. In-8º de [8], 341 págs. Enc. Ilustrado com o retrato de Dom João de Castro, Louza da Tumular, retrato de Coge Cofar e planta de Diu em folha desdobrável. Encadernação da época em inteira de pele, com falta de pequeno pedaço de pele na lombada.

€ 30 / 60

040 **ANDRADE, José Ignacio de.** - CARTAS ESCRITAS DA INDIA E DA CHINA NOS ANOS DE 1835, por... A sua mulher D. Maria Gertrudes de Andrade. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1847. In-8º. 2 Vols. Encs em 1.

Segunda edição. Ilustrada em separado com retratos do autor, esposa e diversas personalidades chinesas. Encadernação em meia de pele com defeitos na lombada, sem capas.

€ 40 / 80

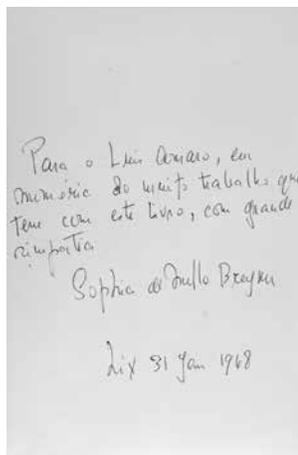


041 **ANDRADE, José Sergio Velloso d'.** - MEMORIA SOBRE CHAFARIZES, BICAS,

FONTES, E POÇOS PÚBLICOS DE LISBOA, BELEM, e muitos logares do termo. Offerecida á Exma. Camara Municipal de Lisboa. Lisboa. Na Imprensa Silviana. 1851. In-8º de [8], 398 págs. Enc.

Primeira edição Muito Rara. Possui extra-texto plantas e gráficos e no final uma planta em folha desdobrável e a cores, que representa o Aqueduto das Águas Livres. Encadernação meia de pele com falta de pedaço da lombada.

€ 50 / 100



042 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - ANTOLOGIA. 1944-1967. Lisboa. Portugalíia Editora. 1968. In-8º de 231, [2] págs. Br. Edição original, inserida na "Colecção Poetas de Hoje". Valorizada com dedicatória autografa da autora.

€ 40 / 80

043 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - A CASA DO MAR. Lisboa. Galeria de S. Mamede e Portugalíia Editora. 1979. In-Fólio. Cart. Tiragem especial de 250 exemplares. Ilustrada com a reprodução a cores de duas serigrafias de Maria Helena Vieira da Silva. Cartonagem editorial com a sobre-capla em perfeito estado de conservação. Bom exemplar.

€ 30 / 60

044 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - CONTOS EXEMPLARES. Lisboa. Livraria Moraes Editora. 1962. In-8º de 156, [2] págs. Br. Primeira edição. Bem conservado.

€ 40 / 80

045 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - CONTOS EXEMPLARES. 3ª edição. Lisboa. Portugália Editora. 1970. In-8º de LIV, 196 págs. Br.

Pouco comum. Valorizado com dedicatória autógrafa do autor. Bem conservado.

€ 30 / 60

046 **ANDRESEN, Sofia de Mello Breyner.** - CORAL. Porto. Livraria Simões Lopes. 1950. In-8º de 102, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Poesia. 3º livro da escritora. Bem conservado.

€ 40 / 80

047 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - DIA DO MAR. Poemas. Lisboa. Edições Ática. MCMLVII. In-8º de 93, [1] págs. Br.

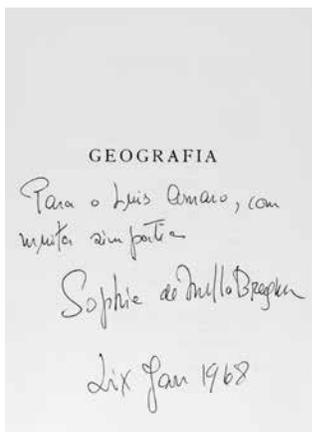
Primeira edição. Da colecção Poesia. Capas de brochura com acidez.

€ 30 / 60

048 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - DUAL. Lisboa. Moraes Editores. 1972. In-8º de 80, [2] págs. Br.

1ª edição, incluída no "Círculo de Poesia".

€ 20 / 40



049 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - GEOGRAFIA. Poemas. Lisboa. Edições Ática. 1967. 8º de 104, [5] págs. Br.

Primeira edição. valorizado com dedicatória autógrafa da autora. Da Colecção Poesia. Bom exemplar.

€ 60 / 120

050 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - O NOME DAS COISAS. Lisboa. Moraes Editores. 1977. In-8º de 80, [2] págs. Br.

Edição original, incluída no Círculo de Poesia.

€ 20 / 40

051 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - OS TRÊS REIS DO ORIENTE. Desenhos de Manuel Lapa. Lisboa. Estúdios de Cor. 1965. In-8º de 39, [1] págs. Br.

Incluída nos brindes de Natal da editora. Prefácio de José Saramago.

€ 20 / 40

052 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - 11 POEMAS. Lisboa. Movimento. 1971. In-8º de 28, [1] págs. Br.

Pouco comum.

€ 15 / 30

053 **ANTO.** Revista Semestral de Cultura. Director: António José Queirós. Nº 1 (ao nº7). Amarante. Edições do Tâmega. 1997. 7 Nos. In-4º. Encs em 2.

Colecção completa. Colaboração de Agustina Bessa-Luis, António Ramos Rosa, Egito Gonçalves, Fernando Echevarría, José Augusto Seabra, Rosa Alice Branco, Xosé Lois García, António José Queirós, Fernando Guimarães, Joaquim de Montezuma de Carvalho, Paulo Samuel, D. António Ferreira Gomes, entre outros. bem conservada. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura e lombadas de todos os números.

€ 100 / 200

054 **ANTÓNIO DE LISBOA, Santo.** - OBRAS COMPLETAS. SERMÕES DOMINICAIS E FESTIVOS. (Edição bilingue - Latim e Português). Introdução, tradução e notas por Henrique Pinto Rema. Prefácio de Jorge Borges de Macedo. Porto. Lello & Irmão Editores. 1987. 2 Vols. In-4º Encs.

Da colecção Tesouros da Literatura e da História. Em papel bíblia. Com carimbo de oferta dos editores. Encadernações editoriais em tela.

€ 25 / 50

055 **ARAÚJO, Norberto de.** - INVENTÁRIO DE LISBOA. Lisboa. Câmara Municipal. 1944

(a 1956). 12 Fascículo. Brs. Coleção completa. Ralação sumária de todos os monumentos, valores artísticos e monumentais da cidade de Lisboa. Ilustrada. A partir do fascículo 10 teve também a colaboração de Durval Pires de Lima.

€ 50 / 100



056 **ARAÚJO, Norberto de.** - PEREGRINAÇÕES EM LISBOA. Descritas por... Acompanhadas por Martins Barata. Livro I (ao Livro XV + 3 Índices). Lisboa. Parceria A. M. Pereira. S. data. 4 Vols. In-4º Encs.

Primeira edição. Coleção completa. Ilustrados. Encadernações meias de pele. Conservam as capas de brochura de todos os fascículos. Obra em perfeito estado de conservação.

€ 125 / 200

057 **ARCHIVO DO CONSELHO NOBILIAR-CHICO DE PORTUGAL.** Volume I (ao volume III). Lisboa. Centro Tipográfico Colonial. 1925 (a 1928). 3 Vols. In-4º Encs em 2.

Coleção completa desta rara obra dirigida por Affonso de Dornellas. Encerra colaboração de Frazão de Vasconcelos, Marquês de Sampaio, António Ferreira de Serpa, etc. Ilustrada com gravuras que representam brasões, retratos, monumentos, etc. Tiragem especial de 60 exemplares em papel leorne numerados e assinados por Affonso de Dornellas, este com o nº32. Exemplares em perfeito estado de conservação. Encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura de todos os volumes.

€ 300 / 600



058 **ARCHIVO PITTORESCO.** Semanario Ilustrado. Volume I (ao Volume XI). Lisboa. Typ. de Castro & Irmão. 1858 (a 1868). 11 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa desta rara publicação, colaborada pelos mais importantes escritores da época, dos quais destacamos: Alexandre Herculano, Camilo Castelo Branco, Latino Coelho, Júlio de Castilho, Bulhão Pato, etc. Contém artigos sobre história, belas-arts, monografias, poesia, literatura, arqueologia, etc. Ilustrados. Encadernações da época em meia de pele.

€ 250 / 500

059 **AREIA, M. L. Rodrigues de.** - LES SYMBOLES DIVINATOIRES. Analyse socio-culturelle d'une technique de divination des Cokwe de L'Angola. (Ngombo ya Cisuka). Coimbra. Centro de Estudos Africanos. 1985. In-4º de 555 págs. Enc.

Profusamente ilustrado com desenhos no texto e com 458 fotografias no final. Assinatura safada no frontispício. Encadernação em inteira de pele, com capas.

€ 25 / 50

060 **ARNOULD, M. A.** - LES JÉSUITES depuis leur origine jusqu'à nos jours, Histoire, Types, Moeurs, Mystères, par M. A. Arnould, édition illustrée par MM. Tonny Johannot, Jules David, Janet-Lange, E. Giraud, Marckl, E. Lorsay, Frère, Dupuis, etc. Tome Premier (et Tome second). Paris. Dutertre, Michel Lévy, 1846. 2 Vols. In-4º. Encs.

Bela e apreciada edição, ilustrada no texto e em separado. Encadernações da época em meias de pele. Corte de folhas marmoreado.

€ 50 / 100

061 **ARQUIVO NACIONAL**. Director: Rocha Martins. Editor: Américo de Oliveira. Ano I - Nº 1. Lisboa. 15 de Janeiro de 1932 (ao Ano XI - Nº 573. 30 de dezembro de 1942). 573 Números. In-Fólio. Encs, em 11 Vols.

Coleção completa. Repositório da vida nacional, relatando tudo o que de importante se passou em Portugal e no Mundo, no campo das artes, literatura, história, etc. Encadernações em meias de pano.

€ 150 / 300

062 **ARRIANO, Lúcio Flávio**. - HISTOIRE DES EXPÉDITIONS D'ALEXANDRE; RÉDIGÉ SUR LES MÉMOIRES DE PTOLÉMÉE ET D' ARISTOBULE, SES LIEUTENANS; PAR FLAVE ARRIEN DE NICOMÉDIE, SURNOMMÉ LE NOUVEAU XÉNOPHON, CONSUL ET GÉNÉRAL ROMAIN, DISCIPLE D'ÉPICTÈTE. TRADUCTION NOUVELLE, PAR P. CHAUSSARD. IMPRIMERIE DE CHARLES POUGENS. Paris. Genets, Libraire. 1802. In-4° de [VI], 196 págs. Enc.

Ilustrado com 12 magníficas gravuras de grande formato em folhas desdobráveis, representando aspetos dos exércitos gregos, as tácticas por eles usadas, planos das batalhas e um mapa das campanhas de Alexandre. Trata-se de um volume de complemento à edição em três volumes da tradução de Arriano feita por Chaussard. Nele, além da minuciosa descrição das mais importantes batalhas, inclui comentários de estudiosos de Arriano e de Alexandre e um estudo sobre as representações da figura de Alexandre em moedas e medalhas. Encadernação da época inteira de pele. Brunet I, 496-498

€ 400 / 800

063 **ÁRVORE**. Folhas de Poesia. Direcção e Edição de António Luis Moita, António Ramos Rosa, José Terra, Luis Amaro, Raul de Carvalho. Direcção Gráfica de Luis Moita. 1º Fascículo - Outono de 1951. 2º Fascículo - Inverno de 1951-1952 e 3º Fascículo - Primavera e Verão de 1952. Lisboa. 1951 (a 1953). 4 Números. In-8º Encs em 1.

Coleção completa. Colaborada por José Terra, Ramos Rosa, Manuel da Fonseca, Sophia de Mello Breyner Andresen, Mário Cesariny de Vasconcelos, Cabral do Nascimento, Eugénio de Andrade, Eduardo Lourenço, Sebastião da Gama, Vergílio Ferreira, José Augusto França, Cipriano Dourado, Lima de Freitas, Fernando Lanhas, etc. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva no final as capas de brochura de todos os números. Lombada com defeitos.

€ 150 / 300

064 **AVILA, António José d'**. - RELATORIO, ORÇAMENTO DOS RECURSOS E ENCARGOS DO ESTADO, E DOCUMENTOS APRESENTADOS ÀS CORTES EM SESSÃO DE 14 DE AGOSTO DE 1841. Pelo Ministro e Secretario d'Estado dos Negócios da Fazenda. Lisboa. Imprensa Nacional. 1841. In-Fólio. Br. Raro.

€ 20 / 40

065 **AZEVEDO, J. Lúcio d'**. - HISTÓRIA DOS CRISTÃOS NOVOS PORTUGUESES. Lisboa. Livraria Clássica editora. 1921. In-8º de X, 518, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Muito rara. Bom exemplar. Encadernação em meia de pele, com capas

€ 30 / 60

066 **AZEVEDO, J. Lúcio d'**. - HISTÓRIA DE ANTÓNIO VIEIRA. Com factos e documentos novos. Tomo Primeiro (e Tomo Segundo). Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1918 (e 1920). 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Pouco frequente. Ilustrados extra-texto. Dedicatória autografa do autor nos dois volumes ao Dr. José Maria Rodrigues. Encadernações em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

067 **AZEVEDO, Luis Gonzaga de**. - HISTÓRIA DE PORTUGAL. Volume I (ao Volume VI). Prefácio e revisão de Domingos Maurício Gomes dos Santos. Lisboa. Edições Biblion. 1935 (a 1944). 6 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Tiragem restrita. O 1º volume é da reimpressão. Bem conservados. Boas encadernações em meias de pele, com capas.

€ 70 / 140

068 **AZEVEDO, Manuela de.** - ITINERÁRIO ROMÂNTICO DE PORTUGAL. Volume I (e Volume II) Lisboa. Sociedade de Expansão Cultural. S. data. 2 Vols. In-4º. Encs

Ilustrações de Luis Jardim. Encadernação em sintético. Conservas as capas de brochura. Bem conservado com as folhas por abrir.

€ 25 / 50

069 **BAËNA, Visconde de Sanches de.** - DICCIONARIO ARISTOCRATICO Que contem todos os Alvarás de foros de fidelgos da Casa Real, medicos, reposteiros e porteiros da Real Camara, titulos e cartas do conselho; fiel extracto dos livros do registro das merces existentes no Archivo Publico do Rio de Janeiro; desde 1808 até setembro de 1822. Offerecido ao seu amigo Innocencio Francisco da Silva por J. R. S. B. F. Lisboa. Typ. do Panorama. MDCCCLXVII. In-8º de [6], 134 págs. Enc.

Primeira edição. Raro. Bem conservado. Encadernação moderna em inteira de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 40 / 80

070 **BALDUS, Édouard.** - RECUEIL D'ORNAMENTS D'APRÈS LES MAITRES LES PLUS CÉLÈBRES DES XVe., XVIe., XVIIe. e XVIIIe. SIÈCLES. Reproduits par les procédés de l'héliogravure de... Paris. Librairie Polytechnique de J. Baudry, Éditeur. 1869. In-Fólio de [2], [4] págs. Enc.

Edição monumental. Ilustrada com 100 estampas abertas a buril em chapa de cobre, que reproduzem belas peças de artes decorativas. Com dedicatória do autor no frontispício. Encadernação em meia de pele, com defeitos.

€ 75 / 150

071 **BARA, Hiérosme de.** - LE BLASON DES ARMOIRIES, Auquel est monstree la maniere de laquelle les Anciens & Modernes ont vsé en icelles. Traicté, contenant plusieurs Escus differens, par le moyen desquels on peut discerner les autres, & dresser ou blasonner les Armoiries. Reueu, corrigé amplifié par l'auteur avec augmentation de plusieurs armoiries, tant anciennes que modernes. Paris. Chez Jean de Bonnot. 1975. In-8º de [14], 246, [3] págs. Enc.

Edição fac-similada conforme a primeira publicada em Lyon, 1681. Encadernação editorial em

pele, ornada com brasões a seco nas pastas. Bem conservado.

€ 30 / 60

072 **BARATA, António Francisco.** - CANCIONEIRO GERAL. Continuação ao de Garcia de Resende compilado por... e avaliado pelo Doutor Theophilo Braga. Évora. Empreza Typographica Eborensis. 1902. In-8º de XXV, 271, [6] págs. Enc. Pouco comum. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 30 / 60

073 **BARBOSA, Paulo Gomes da Silva.** - DESAFIOS PARA OS MENINOS DA ESCOLA, dos primeiros rudimentos da grammatica, com toda a variedade e medições dos versos de Horacio, e figuras mais principaes da rhetorica. Lisboa. Offic. da Musica. 1731. In-8º de 253 págs. Enc. O autor era natural da Cidade de Braga. Encadernação inteira de pergaminho. Corte de traça nas últimas 3 folhas.

€ 40 / 80

074 **BARCLAIUS, Joannis.** - IOANNIS // ARCLAI // ARGENIS. // Editio III. Paris. Sump-tibus Nicolai Buin. M.DC.XXIII. In-8º de [16], 1088 págs. Enc.

Rara. Segundo Brunet, Tome I, col. 651, a primeira edição publicou-se em 1622 pelo mesmo impressor. Os dizeres do frontispício dentro de uma bela portada gravada com figuras e Brasão de Armas de França. Ilustrado com o retrato do autor. Encadernação inteira de carneira, com defeitos.

€ 60 / 120



075 **BARROS, Henrique da Gama.** - HISTÓRIA DA ADMINISTRAÇÃO PUBLICA EM

PORTUGAL NOS SÉCULOS XII A XV. 2ª edição dirigida por Torquato de Sousa Soares. Tomo I (ao Tomo XI). Lisboa. Livraria Sá da Costa. 1945 (a 1954). 11 Vols. In-4º Brs.

Coleção completa. 2ª edição. A primeira publicada no século XIX, compunha-se de 4 Volumes.

€ 120 / 200

076 **BARROS, Theresa Leitão de.** - ESCRITURAS DE PORTUGAL. Génio feminino revelado na Literatura Portuguesa. Volume I (e II). Lisboa. 1924. 2 Vols. In-8º Encs.

Edição numerada e assinada pela autora, este com o nº17. Trabalho valioso. Encadernações em sintético. Conservam as capas de brochura e lombadas.

€ 30 / 60

077 **BASSANI E WILLIAM B. FAGG, Ezio.** - AFRICA AND THE RENAISSANCE: ART IN IVORY. Edited by Susan Vogel. Assisted by Carol Thompson. With an essay by Peter Mark. New York. The Center for African Art and Prestel-Verlag. 1988. In-4º de 255, [1] págs. Enc.

Importante obra sobre trabalhos africanos em marfim. Com largas referências a Portugal. Ilustrado a negro e a cores. Bem conservado.

€ 30 / 60



078 **BEAUCHAMP, Alphonse de.** - HISTOIRE DU BRÉSIL, depuis sa découverte en 1500 jusque en 1810. Contenant l'origine de la Monarchie Portugaise; le tableau de règne de ses Rois, et des conquêtes des Portugais dans l'Afrique et dans l'Inde; la découverte et la description du Brésil; le dénombrement, la position et les moeurs des

peuplades Brasiiliennes; l'origine et le progrès des établissemens portugais; le tableau des guerres successives, soit entre les naturels et les portugais, soit entre ces derniers et les différentes nations de l'europe qui ont cherché à s'établir au Brésil; enfin, l'histoire civile, politique et commerciale, les révolutions et l'état actuel de cette vaste contrée. Paris. Libraired'education et de Jurisprudence d' Alexis Eymery. 1815. 2 Vols. In-8º Encs. Rara. obra com falta do terceiro e último volume. Ilustrado com 2 gravuras que acompanham os frontispícios, mas com falta do mapa da América Portuguesa. No prólogo, o autor diz que levou sete anos para reunir o material e a documentação necessários para escrever este trabalho, a primeira história geral e completa do Brasil ou da América portuguesa. Aparentemente, imediatamente depois foi plagiado pelo Southey inglês. Abrange desde a descoberta do Brasil em 1500 por Pedro Alvarez Cabral, até o início do século XIX. Borba de Moraes I, p. 78

€ 200 / 400

079 **BECKFORD, William.** - ITALY, SPAIN, AND PORTUGAL, with an excursion to the monasteries of ALCOBAÇA AND BATALHA. By the author of "Vathek". A new edition. London. Richard Bentley. 1840. In-8º de XXIV, 440 págs. Enc.

Ilustrado com o retrato do autor. A parte relativa a Portugal com descrições de Lisboa, Sintra, Colares, Mafra, Cascais, Belém, Pegões, Montemor, Arraiolos, Estremoz, Elvas, Alcobaca, Caldas, Óbidos, Cercal, Carregado, Queluz, etc. Encadernação da época em meia de pele, com falta do rótulo da lombada.

€ 100 / 200

080 **BEIRÃO, Mário.** - LUSITÂNIA. Porto. Renascença Portuguesa. 1917. In-8º de 113, [23] págs. Enc.

Edição original deste raro livro de poemas, terceiro livro do autor. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada. Pintado à cabeça.

€ 20 / 40

081 **BELLO, Conde de Campo.** - A SOBERANA MILITAR ORDEM DE MALTA E A SUA ACÇÃO EM PORTUGAL, por... (D. Henrique).

Porto. Tipografia Porto Medico. 1931. In-4° de 195 págs. Enc.

Rara. Ilustrada extra-texto. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura. Bem conservada.

€ 75 / 150

082 **BERNARDES, Padre Manuel.** - OBRAS DO... Volume I (ao volume V). Introdução do Dr. Padre Alberto Lopes Rodrigues. Porto. Lello & Irmão, Editores. 1974. 5 Vols. In-8° Encs.

Edição em papel bíblia. Todos os volumes com o carimbo de "Ofertas dos editores". Encadernação do editor em pele.

€ 30 / 60

083 **BETTENCOURT, Edmundo.** - POEMAS. (1930-1962). Lisboa. Portugália Editora. 1963. In-8° de XXXII, 223, [2] págs. Br.

Primeira edição. Segundo livro do autor. Dedicatória autografa do autor. As primeiras XXXII págs. contêm o Relance sobre a Poesia de Edmundo de Bettencourt por Herberto Helder. Integrada na coleção "Poetas de Hoje".

€ 20 / 40

084 **BOAVENTURA, Frei Fortunato de S.** - MODELOS// DE HEROÍSMO CRISTÃO// em pessoas de ambos os sexos, e nossas contemporâneas, que de varias auctores colligia... COIMBRA. NA IMPRENSA CRISTÁ DA RUA DOS COUTINHOS. 1823. In 8° de 28 págs. Br.

Um dos mais raros opúsculos do célebre Monge miguelista, mais tarde Arcebispo de Évora. Uma vez que não consta de várias das listas de obras da sua autoria.

€ 20 / 40

085 **BOEUF, Alfonso Peña.** - EL PUENTE DE LISBOA. Discurso pronunciado en la inauguración de la sección de ingeniería y arquitectura por el presidente Alfonso Peña Boeuf. Malaga. 1951. In-8° de 29 págs. Br.

Rara. Ilustrado com 7 mapas e projectos da ponte 25 de abril de grandes dimensões em folhas desdobráveis. Publicado pela "Asociación española para el progreso de las ciencias. XIV Congreso de Málaga."

€ 50 / 100



086 **BOLETIM DA DIRECCÃO GERAL DOS EDIFÍCIOS E MONUMENTOS NACIONAIS.** Nº I (ao Nº131). Lisboa. 1935 (a 1985). 131 Nos. In-4° Encs em 23 vols.

Coleção completa. Publicação valiosa. Ilustrados com centenas de gravuras impressas em papel couché. Encadernações em meias de pele uniformes. Todos os volumes conservam as capas de brochura.

€ 350 / 700

087 **BORREGO, Nuno Gonçalo Pereira.** - MORDOMIA-MOR DA CASA REAL. Foros e Ofícios 1755-1910. Volume I e (II). Lisboa. Tribuna. 2007. 2 Vols. In-4°. Cart.

Ilustrados. Dedicatória autografa do autor. Carto-nagem editorial. Bem conservados.

€ 40 / 80

088 **BOTTO, António.** - CANÇÕES. Segvnda edição mvito avmentada. Com vm retrato do avctor. Palavras de Teixeira de Pascoaes e novas referências por Jayme de Balsemão. Lisboa. Typografia do Anuario Commercial. 1922. In-8° de 72 págs. Enc.

2ª edição, de belo aspeto gráfico. Ilustrada com o retrato fotográfico original de António Botto, que por vezes não acompanha a obra. Exemplar em perfeito estado de conservação por aparar, apenas com alguns picos de acidez nas capas de brochura. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 150 / 300

089 **BOTTO, António.** - CVRIOSIDADES ESTHETICAS. Com palavras de Junqueiro. Um retrato do auctor e outras referências valiosas. Lisboa. Typographia Libanio da Silva. 1924. In-4º de [14], 25, [8] págs. Enc.

Edição original. Poesia. Rara. Ilustrada com o retrato do autor por Almada Negreiros. Exemplar muito bem conservado apenas com falta de pedaço da capa de brochura da frente na margem esquerda. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 150 / 300

090 **BOURGOING, Jean François.** - VOYAGE DU DUC DU CHATELET, EN PORTUGAL, OU SE TROUVENT Des détails intéressans sur ce Royaume, ses Habitans, ses Colonies sur la Cour et M. de Pombal, sur le Tremblement de terre de Lisbonne, etc. Revu, corrigé sur le Manuscrit, et augmenté de Notes sur la situation actuelle de ce Royaume et de ses Colonies, Par J. Fr. BOURGOING, ci-devant. Ministre plénipotentiaire de la République française en Espagne, Membre associé de l'Institut national, etc. Avec la Carte du Portugal, et la Vue de la Baie de Lisbonne. SECONDE EDITION. A PARIS, Chez F. Buisson, Imp.-Lib., rue Haute-Feuille, N° 20. AN IX (1801). 2 Volumes. In-8º Encs em 1.

O 1º volume ilustrado com 1 gravura desdobrável [Baie de Lisbonne/Barra do Tejo com vista da Torre de Belém, gravada em chapa de cobre por Tardieu, l'ainé] e 1 mapa desdobrável de Portugal. Bem conservados. Encadernação da época em meia de pele.

€ 200 / 400

091 **BOXER, C. R.** - O IMPÉRIO MARÍTIMO PORTUGUÊS. 1415-1825. Lisboa. Edições 70. 1992. In-8º de 410, [2] págs. Cart. Pouco vulgar. A primeira edição publicou-se em 1969. Ilustrada. Cartonagem editorial. Assinatura no anterosto.

€ 20 / 40

092 **BRANCO, Manuel Bernardes.** - PORTUGAL E OS ESTRANGEIROS. Obra dividida em quatro partes. Adornada de nove retratos. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1879 (e 1879). 2 Vols. - Segue-se: SEGUNDA PARTE. Lisboa. Imprensa Nacional. 1893 (a 1895). 3 Vols. In-8º Encs. Lisboa. Parce-

ria António Maria Pereira e Imprensa Nacional. 1879 (a 1895). 5 Vols. In-8º Encs.

Rara. Coleção completa. Dedicatória do autor ao Conselheiro J. M. Latino Coelho. Trabalho bibliográfico importante. Os 9 retratos que ilustram a primeira série são extra-texto. Bem conservados. Encadernações em meias de pele.

€ 250 / 500

093 - **BREVIARIUM BRACHARENSE** ab illustrissimo domino D. Ruderico de Moura Telles Archipraesule, ac domino bracharae hispaniarum primate / reformatum, auctum, & recognitum. Pars aestivalis. Bracharae Augustae. 1724. In-8º de [60], 151, CLXXIJ

Trata-se da apreciada edição setecentista, impressa em Braga e ordenada pelo Arcebispo D. Rodrigo de Moura Telles. De esmerado apuro gráfico todo o texto é composto a duas colunas e impresso a negro e

vermelho. As páginas de rosto vêm adornadas com vinhetas, ilustrada com uma portada gravada ao gosto renascentista com S. Geraldo, e uma gravura em separado. Antes do início da obra dois opúsculos encadernados juntos com o título: Ladainha em honra da SS. Virgem Immaculada de Lourdes; Oração a S. José. Segue-se Breviarium Bracharense; Psalterium dispositum per hebdomadam; Commune sanctorum, commune apostolorum. Algumas passagens de texto tapadas com papel. Encadernação inteira de pele, com ferros a seco nas pastas com o motivo de uma cruz Pintado por folhas.

€ 75 / 150

094 **BRITO, Frei Bernardo de.** - MONARQUIA LUSITANA. Primeira Parte (à Parte Oitava). Introdução de A. da Silva Rego. Notas de A. A. Banha de Andrade e M. dos Santos Alves. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1973 (a 1988). 8 Vols. In-4º Brs.

Coleção completa. Edição fac-similada, conforme a primeira publicada em 1597.

€ 75 / 150

095 **BRITO, J. J. Gomes de.** - RUAS DE LISBOA. Notas para a história das vias públicas lisboenses. Obra postuma. Revista e prefaciada por António Baião. Volume Primeiro (ao Volume

Terceiro). Lisboa. Livraria Sá da Costa. 1935. 3 Vols. In-8° Encs.

Coleção completa. De grande importância para as coleções Olisiponenses. O primeiro e segundo volumes com assinaturas nos frontispícios. Encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 30 / 60

096 **BRITO, Manuel da Costa Juzarte de.** - LIVRO GENEALÓGICO DAS FAMÍLIAS DESTA CIDADE DE PORTALEGRE. (Anotado, corrigido e actualizado por Nuno Borrego e Gonçalo de Mello Guimarães). Lisboa. 2002. In--Fólio de 957 págs. Br. Edição numerada. Ilustrada.

€ 30 / 60

097 **BUGALHO, Francisco.** - CANÇÕES DE ENTRE CÉU E TERRA. Lisboa. Edições "Presença". 1940. In-8° de 92, [4] págs. Enc.

Primeira edição do segundo livro do autor. Raro. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Capas de brochura com acidez.

€ 25 / 50

098 **BUGALHO, Francisco.** - MARGENS. Poemas. Coimbra. Atlântida. 1931. In-8° de 78, [1] págs. Br.

Primeira edição do livro de estreia do autor, natural de Castelo de Vide. Muito rara. Publicada pela Presença. Com dedicatória do autor a Pierre Hourcade. Capas de brochura e miolo com picos de acidez.

€ 25 / 50

099 **BUGALHO, Francisco.** - PAISAGEM. Lisboa. 1947. In-8° de 97, [49] págs. Br.

Primeira edição. Poesia. Terceiro livro do autor. Capas de brochura com acidez.

€ 20 / 4
.0

100 **CABRAL, Alexandre.** - 3 Obras: FONTE DA TELHA. Romance. 1949; AS DUAS FACES. Teatro. 1959; O SOL NASCERÁ UM DIA. Contos. 1942 Lisboa. 3 Obras. In-8°. Brs e Enc. Primeiras edições. Valorizados com dedicatórias autografadas.

€ 25 / 50

101 **CABRAL, Augusto.** - RAÇAS, USOS E COSTUMES DOS INDÍGENAS DA PROVÍNCIA DE MOÇAMBIQUE. Lourenço Marques. Imprensa Nacional. 1910. In-4° de 190, [1] págs. Enc.

Rara. Monografia etnográfica e etnológica, profusamente ilustrada em separado com várias fotografuras e um mapa desdobrável. Frontispício restaurado e com defeitos. Encadernação em meia de pele, com capas. Lombada com defeitos.

€ 30 / 60

102 **CACHOFEL, João José.** - 46° ANIVERSÁRIO. Lisboa. Portugália Editora. 1966. In-8° de 145, [3] págs. Br.

Edição primitiva. Incluída na coleção "Poetas de Hoje". Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 20 / 40

103 **CADERNOS DE POESIA.** Organizados por Tomaz Kim, José Blanc de Portugal e Ruy Cinatti e continuada por Jorge de Sena, Ruy Cinatti, José Blanc de Portugal e José Augusto França. Nº 1 (ao Nº 15). Lisboa. 1940 (a 1953). 15 Números. In-8° Encs. em 1.

Coleção completa, composta de 3 séries. Encerra colaboração de Alberto de Serpa, Almada, Álvaro Feijó, António de Sousa, Branquinho da Fonseca, Cabral do Nascimento, Carlos Queirós, Fernando Namora, Fernando Pessoa, Francisco Bugalho, Miguel Torga, Pedro Homem de Mello, Saul Dias, Vitorino Nemésio, Alexandre O'Neill e muitos outros importantes da nossa literatura. O último número com dedicatória autografa de Fernando Lemos. Encadernação em meia de pele. Conservam as capas de brochura de todos os números, a exceção da segunda série que comporta os seis fascículos juntos na mesma capa de brochura.

€ 250 / 500

104 **CADERNOS DO TÂMÉGA.** Revista Semestral de Cultura. Director: António José Nesta excelente revista, cuja publicação finda com o nº 14, colaboraram Amarante. Edições do Tâmega. 1989 (a 1995). 14 números. In-4.º Encs. em 2.

Coleção completa desta bela revista que contou com vários inéditos literários e artísticos de

Teixeira de Pascoaes, assim como a colaboração de António Cabral,

António José Queirós, António Ramos Rosa, E. de Melo e Castro, Xosé Lois García, Teixeira de Pascoaes, Agustina Bessa-Luis, Alberto Carneiro, Casimiro de Brito, Mário Cláudio, Manuel Alegre, Natália Correia, Eugénio de Andrade, José Blanc de Portugal, Egito Gonçalves, Octávio Lixa Filgueiras, António Nobre, Manuel Laranjeira, Fernando Guimarães, Federico Garcia Lorca, Almada Negreiros, João Rui de Sousa, José Bento, José Jorge Letria, Sophia de Mello Breyner Andresen, Urbano Tavares Rodrigues, Ramiro Teixeira, António Nobre, Augusto Nobre, Alberto de Oliveira, Fiana Hasse Pais Brandão, Jacinto do Prado Coelho, Ana Hatherly, Maria Ondina Braga, António Botto, Al Berto, Dalila Pereira da Costa, Gastão Cruz, José Augusto Seabra, Vitorino Nemésio, Alfredo Ribeiro dos Santos, Fernando Echevarría, Paulo Samuel, António Cardoso, Eduardo Teixeira Pinto, Joaquim de Montezuma de Carvalho e muitos outros, portugueses e estrangeiros; Desenhos e pinturas de Álvaro Siza Vieira, Amadeo de Sousa-Cardoso, Vieira da Silva, Acácio Lino, Armando Alves, Domingos Sequeira, Henrique Pousão, João Vasconcelos, Teixeira de Pascoaes, João Cutileiro, Zulmira de Carvalho, D'Assumpção, Emerenciano, Júlio Resende, Graça Martins, António Sampaio, António Carneiro, etc. Tiragem limitada de 500 exemplares. Em perfeito estado de conservação. Encadernações em sintético. Conservam as capas de brochura e lombadas de todos os números.

€ 100 / 200

105 **CAMILIANA & VÁRIA**. Revista-Boletim do Círculo Camiliano. Nº 1. (ao Nº 6-7). Director: Aquilino Ribeiro. Secretário Mário Areias. Lisboa. Círculo Camiliano. 1951 (a 1954). 7 Nos. In-4º. Enc.

Coleção completa. Encerra colaboração valiosa. Bem conservados. Encadernação inteira de pele com o retrato de Camilo esculpido na pasta da frente. Assinado por Raul Xavier. Conserva as capas de todos números

€ 40 / 80

106 **CAMILIANA**. 2 OBRAS: A Diffamação dos Livreiros Successores de Ernesto Chardron, por Camillo Castello Branco. Porto. 1886 e Camilo

Castelo Branco. Sua vida e sua obra, por Olde-miro César. 1914. As 2 Obras. In-8º e In-4º Encs. e 1 Vol.

A 2ª obra pertence á tiragem especial, não numerada. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

107 **CAMINHA, Antonio Lourenço**. - OBRAS INEDITAS DE DIOGO DO COUTO, cronista da Índia e guarda-mor na Torre do Tombo. Lisboa. Impressão Imperial e Real. 1808. In-8º de 146 págs. Br.

Ilustrado com o arco do triunfal de goa.

€ 30 / 60

108 **CAMÕES, Luis**. - OBRAS DE... Precedidas de um ensaio biographico no qual se relatam alguns factos não conhecidos da sua vida. Augmentadas com algumas composições ineditas do poeta pelo Visconde de Juromenha. Volume I (ao Volume VII). Lisboa. Imprensa Nacional. 1860 (a 1869). 7 Vols. In-8º Encs.

Coleção Completa. Rara. O Ensaio Biográfico sobre a vida do poeta, elaborado pelo Visconde de Juromenha, abrange as 516 páginas do 1º volume. Ilustrados com gravuras e retratos, fac-similes, etc. O volume VII de apenas 26 páginas é póstumo e publicado em 1924. Encadernações em meias de pele, sem capas.

€ 60 / 100

109 **CAMÕES, Luis de**. - LEBEN. Nebst geschichtlicher Einleitung von Wilhelm Storck. Paderborn. Druck und Verlag von Ferdinand Schöningh. S. data (1890). In-8º de XVI, 702 págs. Enc.

Estudo valioso. Encadernação meia de chagrin, ostentando na pasta da frente o Super-Libros de Bernardino Ribeiro de Carvalho. Bom exemplar. José do Canto. 698.

€ 100 / 200

110 **CAMPOS, J. A. Correia de**. - OS MITOS E A IMAGINAÇÃO CONTISTA NO ESTUDO DAS ORIGENS DO POVO TIMORENSE. Lisboa. 1978. In-8º de 190, [1] págs. Enc.

Ilustrada extra-texto. Dedicatória do autor. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20 / 40



111 **CÂNCIO, Francisco**. - ASPECTOS DE LISBOA NO SÉCULO XIX. Lisboa. 1939. In-4° de CDLXX, [8] págs. Enc.

Coleção completa, primitivamente publicada em fascículos. Muito ilustrada. Bem conservado. Encadernação em meia de pele.

€ 80 / 160

112 **CÂNCIO, Francisco**. - COISAS E LOISAS DE LISBOA ANTIGA. Lisboa. Ano de 1951. In-4° de 505, [1] págs. Enc.

Das mais raras obras do autor. Com ilustrações a negro, sêpia e castanho. Encadernação meia de pele. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 80 / 160

113 **CÂNCIO, Francisco**. - LISBOA DE OUTROS SÉCULOS. O namôro lisboeta no século XIX. Lisboa. Ano de 1941. In-8° de 304 págs. Enc.

Narrativas históricas, de grande importância para a história de Lisboa. Ilustrado. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 50 / 100

114 **CARDIM, Padre António Francisco**. - RELAÇAM // DA VIAGEM DO GALEAM // SAÕ LOVRENÇO // E sua perdiçã nos bayxos de Moxin- // cale em 3. de Setembro de 1649. // Escrita pelo Padre // ANTONIO FRANCISCO CARDIM // Da Companhia de JESUS, Procurador // Gèral da Provincia de Japaõ. // A MANOEL SEVERIM DE FARIA. Lisboa, Domingos Lopes Roza, 1651. In-4° de 43, [1] págs. Br.

Rara. Relação incluída no 3º Volume da História Trágico-Marítima de Bernardo Gomes de Brito.

€ 200 / 400

115 **CARITA, Helder**. - PALÁCIOS DE GOA. Modelos e Tipologias de Arquitectura Civil Indo-Portuguesa. Lisboa. Quetzal. 1995. In-4° de 223 págs. Enc.

Fotografias de Nicolas Saphieha. Dedicatória autografa do autor. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada com pequenos defeitos.

€ 20 / 40

116 **CARMONA, Mário**. - O HOSPITAL REAL DE TODOS-OS-SANTOS DA CIDADE DE LISBOA. Lisboa. MCMLIV. In-8° de 444, [1] págs. Enc.

Valiosa. Profusamente ilustrada extra-texto. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

117 **CARQUEJA, Bento**. - O COMMERCIO DO PORTO NO CENTENARIO DE CAMILLO CASTELLO BRANCO. 1825-1925. Porto. Officinas de O Commercio do Porto. 1925. In-Fólio de 87 págs. Enc.

Ilustrado extra-texto. Com manchas de humidade. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

118 **CARREIRA, António**. - PANARIA CABO-VERDIANO-GUINEENSE. Aspectos históricos e sócio-económicos. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1968. In-4° de 177, [1] págs. Enc.

Prefácio de Jorge Dias. Ilustrada no texto e em separado. Bem conservada. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 20 / 40

119 **CARVALHO, Ayres de**. - D. JOÃO V E A ARTE DO SEU TEMPO. As Memórias D'El-Rei D. João V pelo naturalista Merveilleux. Traduzidas, anotadas e comentadas. I Volume (e II Volume). Lisboa. S. data. (1963?). 2 Vols. In-4° Encs.

Edição valiosa. Profusamente ilustrada. Encadernações editoriais em tela com as sobre-capas policromadas, acondicionados numa caixa-estojo. Bons exemplares.

€ 35 / 70

120 **CARVALHO, Major Vasco de.** - A 2ª DIVISÃO PORTUGUESA NA BATALHA DO LYS (9 de abril de 1918). Prefácio do Sr. General F. Tamagnini - (Comandante do Corpo Expedicionário a França). Com 2 cartas e 15 gravuras extra-texto.

Junto com: PORTUGAL E A GUERRA por Anibal da Costa Alemão; A EPOPEIA DO LYZ por Capitão Amilcar Salgado dos Santos. Lisboa. Lusitania Editora. 1924. In-8º de XVI, 414, II págs. Enc.

Ilustrado com 2 cartas e 15 gravuras extra-texto. Encadernação em meia de pele, com capas. Ostenta o ex-libris de António Cupertino de Miranda.

€ 40 / 80

121 **CASTANHEDA, Fernão Lopes de.** - HISTÓRIA DO DESCOBRIMENTO E CONQUISTA DA ÍNDIA PELOS PORTUGUESES. Livros I, II, III e IV (e V, VI, VII, VIII e IX). Porto. Lello & Irmão, Editores. 1979. IX Livros. Encs. em 2 Vols.

Coleção completa, integrada na série Tesouros da Literatura e da História. Edição em papel bíblia. Bem conservados. Com carimbo de oferta dos editores. Encadernações editoriais em tela.

€ 30 / 60

122 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - AMOR DE PERDIÇÃO. (Memórias duma família). Reprodução fac-similada do manuscrito, em confronto com a edição crítica, segundo plano organizado e executado sob a direcção de Maximiano de Carvalho e Silva, estudo prévio histórico-literário de Aníbal Pinto de Castro. Real Gabinete Português de Leitura-Rio de Janeiro. Porto. Lello & Irmão. 1983. In-4º de LXXVII, 645 págs. Br.

Ilustrada. Carimbo de "Oferta dos editores".

€ 25 / 50

123 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - NO BOM JESUS DO MONTE. Porto. Livraria Chardron. 1906. In-8º de XXIII, 251 págs. Enc. Segunda edição. Bem conservada. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

124 **CASTELLO BRANCO, Camilo.** - DISPERSOS DE... Compilação e notas de Júlio Dias da Costa. Vol. I - Crónicas. (1848-1852). Vol. II - Crónicas. (1853-1856). Vol. III - Crónicas. (1857-1885). Vol. IV - Artigos. (1846-1889) e Vol. V - Romances. (1848-1863). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1924 (a 1929). 5 Vols. In-4º Encs. Obra valiosa, inserida na "Biblioteca de Escritores Portugueses". Encadernações em sintético, com capas. Todos os volumes, excepto o volume I pertence a tiragem especial de 250 exemplares em papel de linho, numerados e rubricados. Bem conservados.

€ 50 / 100

125 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - ESPINHOS E FLORES. Drama original. Terceira edição. Porto. Em Casa de Cruz Coutinho, Editor. 1864. In-8º de 61 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação recente em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

126 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - ESTRELLAS FUNESTAS. Porto. J. E. da Cruz Coutinho. 1882. In-8º de 284, IV págs. Enc.

3ª edição, incluída na Bibliotheca de João E. da Cruz Coutinho. Encadernação em sintético. Com capas.

€ 20 / 40

127 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - UM LIVRO- 3ª Edição. Novamente correcta e acrescentada com um prefácio de Thomaz Ribeiro. Porto. Em Casa de Viuva Moré. 1866. In-8º de XXXI, 235 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 30 / 60

128 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - NOITES DE INSOMNIA. Offerecidas a quem não póde dormir. Publicação mensal. Nº 1 - Janeiro (ao Nº 12 Dezembro). Porto-Braga. Livraria Internacional de Ernesto e Eugenio Chardron. 1874. 12 Nos. In-8º peq. Encs. em 3 Vols.

Primeira edição. Muito bem conservados. Encadernações em meias de pele. Conserva as capas de brochura de todos os números.

€ 150 / 300

- 129 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O RETRATO DE RICARDINA. Romance. Lisboa. Livraria de Campos Júnior - Editor. S.data. In-8º de 239, [1] págs. Enc.
Primeira edição. Exemplar com algumas manchas de acidez. Assinatura de antigo possuidor no frontispício. Encadernação em meia de pele. Sem capas.
€ 25 / 50
- 130 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - SCENAS CONTEMPORANEAS. 2ª Edição. Porto. Em Casa de Cruz Coutinho, Editor. 1862. In-8º de 240, [1] págs. Enc.
Edição bastante rara. Com manchas de acidez. Encadernação da época meia de pele. Sem capas.
€ 30 / 60
- 131 **CASTELLO BRANCO, Camillo.** - O VINHO DO PORTO. Processo de uma bestialidade inglesa. Exposição a Thomaz Ribeiro. Porto. Livraria Chardron. 1903. In-8º de 99 págs. Enc.
Segunda edição. Bem conservada. Encadernação em meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.
€ 20 / 40
- 132 **CASTELLO BRANCO [Pref.], Camilo.** - COMPENDIO DA VIDA E FEITOS DE JOSÉ BALSAMO CHAMADO O CONDE DE CAGLIOSTRO OU O JUDEU ERRANTE. Tirado do processo formado contra elle em Roma no anno de 1790. E que pôde servir de regra para conhecer a indole da seita dos Fran-Maçons. Traduzido do italiano.
Porto. Livraria Internacional de Ernesto e Eugénio. 1874. In-8º de 162, [1] págs. Enc.
Reprodução de um artigo de Camilo publicado primitivamente num periódico portuense, sob o título "José Balsamo em Lisboa". Encadernação meia de pele, com capas.
€ 25 / 50
- 133 **CASTILHO, Júlio de.** - MEMÓRIAS DE CASTILHO. Tomo I (ao Tomo VII). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1926 (a 1934). 7 Vols. In-4º Encs.
2ª edição. Coleção completa. Pouco vulgar. Encadernações em sintético, com capas.
€ 30 / 60
- 134 **CASTRO, Affonso de.** - AS POSSESSÕES PORTUGUESAS NA OCEANIA. Lisboa. Imprensa Nacional. 1867. In-8º de XXI, 460 págs. Enc.
Ilustrado com quadros de dados e 2 mapas desdobráveis de Timor e mapa de Dili com os pontos notáveis e o levantamento hidrográfico. O autor era Membro da Sociedade de Sciencias e Artes de Batavia, Deputado da Nação, Official do Exercito Portuguez e Ex-Governador de Timor. Bem conservado. Encadernação da época em meia de pele.
€ 75 / 150
- 135 **CASTRO, António Paes de Sande e.** - A GRANJA DE TODOS OS TEMPOS. Desde a Granja dos Frades de Grijó e da Granja dos Ayres, até á Praia da Granja dos nossos dias. Introdução, notas e legendas de Alfredo Ayres de Gouvêa Allen. Gaia. Câmara Municipal. 1973. In-4º de 662, [1] págs. Enc.
Ilustrada. Encadernação original em tela com a sobre-capa policromada.
€ 20 / 40
- 136 **CASTRO, Augusto Mendes Simões de.** - GUIA HISTÓRICO DO VIAJANTE EM COIMBRA E ARREDORES. Condeixa, Lorvão, Mealhada, Luso, Bussaco, Montemor-o-Velho e Figueira. Coimbra. Imprensa da Universidade. (1867). In-8º de [6], 327, [1] págs. Enc.
Edição original, ilustrada com estampas extra-texto. machas de humidade nas primeiras folhas. Encadernação em sintético, conserva a capa de brochura da frente.
€ 25 / 50
- 137 **CASTRO, Eugénio de.** - DEPOIS DA CEIFA. Folhas soltas. Figurinhas de Tanagra. Odes de Horacio. Lisboa. Parceria Antonio Maria Pereira. 1901. In-8º de 111 págs. Enc.
Primeira edição. Poesia. Encadernação em meia de pele. Capas de brochura preservadas com restauros.
€ 25 / 50
- 138 **CASTRO, Júlio de Mello de.** - HISTORIA // PANEGYRICA // DA VIDA DE // DINIS DE MELLO // DE CASTRO, // PRIMEIRO CONDE DAS GALVEIAS // Do Conselho de Estado, e Guerra dos Serenissimos // Reys D. Pedro II e

D. João V. // ... // LISBOA: // Na Officina de Antonio Duarte Pimenta. // MDCCXLVI. In-8º de [36], 438 págs. Enc.

Frontispício impresso a negro e vermelho. Picos de traça nas margens das 3 primeiras folhas. Encadernação da época em carneira, com defeitos.

€ 100 / 200

139 **CASTRO, Miguel de Mello e.** - PEDRAS-DE-ARMAS DE TOMAR. Por... (Alvellos). Com 40 desenhos do autor. Lisboa. Álvaro Pinto. (Ocidente). 1955. In-4º de 140, [2] págs. Enc.

Pouco vulgar. Dedicatória autografa do autor. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 30 / 60

140 **CAVAFY, Constantino.** - 90 E MAIS QUATRO POEMAS. Tradução, prefácio, comentários e notas de Jorge de Sena. Porto. Editorial Inova. 1969. In-8º de 252 págs. Br.

Ilustrado. Valorizado com dedicatória autografa de Jorge de Sena.

€ 25 / 50

141 **CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE AMADEO DE SOUZA CARDOSO.** 1887-1987. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1987. In-4º 634 págs. Br.

Apresentação de José Sommer Ribeiro. Textos de Paulo Ferreira, Fernando de Azevedo, etc. Com a reprodução dos trabalhos expostos.

€ 40 / 80

142 **CERAFINO, Lucas Moniz.** - MANUAL // CHRONOLOGICO // QUE CONTÉM // AS PRINCIPAES EPOCAS DA HISTORIA // de cada hum dos POVOS: a successão dos // Patriarcas, Juizes, e Reis dos Hebreos: // de todos os Soberanos das grandes, e // pequenas Monarquias da Antiguidade: // dos Imperadores Romanos, do Oriente // te, e do Occidente: dos Papas, e dos // Monarcas da História moderna, &c. &c. Obra de geral utilidade, e de hum uso // quotidiano. // Lisboa // Na Officina Patr. de Francisco Luiz Ameno. // M.DCC.LXXXVIII. In-8º peq. de XII, 474 págs. Enc.

Rara. Os dizeres do texto enquadrados numa artística cercadura. Encadernação da época em inteira de pele, com defeitos e a precisar de restauro.

€ 25 / 50

143 **CHATEAUBRIAND, Mr. de.** - ESSAI SUR LA LITTERATURE ANGLAISE, ET CONSIDERATIONS SUR LE GENIE DES HOMMES, DES TEMPS ET DES REVOLUTIONS, TOME I (e II). Paris. 1844. 2 Vols. In-8º Encs.

Edição apreciada. Encadernações em meia de pele.

€ 40 / 80

144 **CHICÓ E MÁRIO NOVAIS, Mário.** - A ARQUITECTURA GÓTICA EM PORTUGAL. Lisboa. Editorial Sul Limitada. 1954. In-4º de 222 págs. Enc.

Estudo de arte importante, documentado com 184 fotografias de Mário Novais, um mapa em folha desdobrável e desenhos no texto. Bem conservada. Encadernação editorial inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas, com pequenos defeitos na lombada.

€ 40 / 80

145 **CHOMPRÉ, Mr.** - DICCIONARIO ABREVIADO DA FABULA PARA INTELLIGENCIA DOS POETAS, DOS PAINEIS E DAS ESTATUAS, CUJOS ARGUMENTOS SÃO TIRADOS DA HISTÓRIA POETICA. Lisboa. Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. 1807. In-8º de [7], 217 págs. Enc.

Pouco frequente. Cartonado.

€ 25 / 50

146 **CINATTI, Ruy.** - O LIVRO DO NÓMADA MEU AMIGO. Desenhos de Ansi Stael e um poema de Sophia de Mello Breyner Andresen. 2ª edição, corrigida. Lisboa. Guimarães Editores. 1966. In-8º de 74, [3] págs. Br.

Da Coleção "Poesia e Verdade". Valorizado com extensa dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 30 / 60

147 **CINATTI, Ruy.** - MEMÓRIA DESCRITIVA. Lisboa. Portugalíia Editora. 1971. In-8º de 130, [8] págs. Br.

Edição original, integrada na coleção "Poetas de Hoje". Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 30 / 60

148 **CINATTI, Ruy**. - POEMAS ESCOLHIDOS. Selecção e prefácio de Alberto de Lacerda. Lisboa. 1951. In-8º de 133, [1] págs. Br. Edição original, integrada na coleção “Cadernos de Poesia”. Dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 30 / 60

149 **CINATTI, Ruy**. - SETE SEPTETOS. Lisboa. Guimarães Editores. 1966. In-8º de 74, [3] págs. Br. Primeira edição. Da Coleção “Poesia e Verdade”. Valorizado com extensa dedicatória autografa do autor. Capas de brochura com picos de acidez.

€ 30 / 60

150 **CINATTI, Ruy**. - O TÉDIO RECOMPENSADO. Lisboa. Guimarães Editores. 1968. In-8º de 94, [1] págs. Br. Edição original, incluída na Coleção “Poesia e Verdade”. Bom exemplar. Com dedicatória autografa.

€ 30 / 60

151 **CLODE, Engº Luiz Peter**. - GENEALOGIA DA FAMILIA ANDRADA OU ANDRADE. Funchal. 1977. In-4º de 183, [1] págs. Br. Ilustrado. Com dedicatória do autor.

€ 20 / 40

152 **COLEÇÃO POETAS DE HOJE**. 8 Obras: Mário Dionísio - Memória dum pintor desconhecido, 1965; Carlos Drummond de Andrade - Antologia Poética, 1965; Alexandre Pinheiro Torres - Ilha do Desterro, 1968; Arquimedes da Silva Santos - Cantos Cativos, 1967; Egito Gonçalves - Os Arquivos do Silêncio, 1963; Vasco Miranda - Dizer, Amar, 1971; Luis Veiga Leitão - Ciclo de Pedras, 1964; João Rui de Sousa - Corpo Terrestre, 1972. As 8 Obras. In-8º Brs. todas as obras pertencem a primeira edição e todas com dedicatória autografa dos autores.

€ 40 / 80

153 **COLEÇÃO ARTES E ARTISTAS**. - ARTES E TRADIÇÕES DE: 1- Barcelos. 2 - Évora e Portalegre. 3 - Viseu. 4 - Viana do Castelo. 5 - Abrantes. 6 - Aveiro. 7 - Bragança. 8 - Vila Real. 9 - Região do Porto. Lisboa. Terra Livre. 1979 (a 1985). 9 Vols. In-8º. Encs em 3 Vols.

Coleção completa destes apreciados livros de monografias de cidades. Ilustrados. Encadernações em meias de pele, com capas de brochura.

€ 25 / 50

154 **COLEÇÃO DOS APPLAUSOS, EM PROSA, E EM VERSO** consagrados ao... Senhor D. Fr. Joseph Maria da Fonseca e Evora..., Bispo do Porto, na chegada à sua Diocese, e entrada que fez na cidade, no dia 5 de Mayo do anno de 1743 Lisboa. Na Regia Off. Sylviana. 1745. In-4º de [20], 371 págs. Enc.

Primeira e única edição. A obra trata sobre as cerimônias que teve lugar no Porto, por ocasião da entrada do novo bispo. Este trabalho é raro, talvez devido a algumas menções positivas dos jesuítas, e uma carta louvando o Bispo de um jesuíta em Roma. Após a supressão da ordem dos jesuítas, o todo-poderoso marquês de Pombal provavelmente olhou para esses textos. Ostenta 2 carimbos a óleo no frontispício. Encadernação inteira de pele. Bem conservada.

Barbosa Machado III, 440-1; IV, 253; Inocência VI, 153

€ 200 / 400

155 **COLEÇÃO PORTUCALE**. Lisboa. Edições Inapa. 2001. 11 Vols. In-4º. Encs.

Coleção completa constituída por 11 volumes que reúnem a História e a Cultura do Porto numa coleção única com os seguintes temas: “Azulejaria Portuense”, “A Casa Nobre no Porto na Época Moderna”, “A Escola de Talha Portuense: E a sua Influência no Norte Portugal”, “Forais Manuelinos: Do Porto e do seu Termo”, “As Fortificações do Litoral Portuense”, “Gastronomia Portuense”, “Jardins Históricos do Porto”, “Leça do Balio: No Tempo dos Cavaleiros do Hospital”, “O Porto: Das Luzes ao Liberalismo”, “Portuenses na História” e “Rótulos e Cartazes: No Vinho do Porto”. Esta coleção conta com o apoio científico da Faculdade de Letras do Porto, através do Instituto de Documentação Histórica, e da Câmara Municipal do Porto, através do Arquivo Histórico e da sua Biblioteca Pública Municipal. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas. Acondicionados em uma caixa-estojo. Bem conservados.

€ 150 / 300

156 COLLECÇÃO // DOS // BREVES PONTIFICIOS, // E LEYS REGIAS, // QUE FORÃO EXPEDIDOS, E PUBLICADAS // Desde o anno de 1741, sobre a liberdade das Pessoas, // Bens, e Comercio dos Indios do Brasil. // DOS EXCESSOS QUE NAQUELLE ESTADO OBRARAM // os Regulares da Companhia denominada de JESU; // ... // das Representa- // çoens que Sua magestade Fidelissima fez á Santa Séde Apostolica, // sobre esta materia até a expedição do Breve que ordenou // a Reforma dos sobreditos Regulares; // dos procedimentos que com elles praticou // o Emmimentissimo, e Reverendissimo Reformador; dos absurdos em que se precipi- // tarão os mesmos Regulares com o estímulo da sobredita Reforma até o horroroso // insulto de 3 de Setembro do anno de 1758.; das Sentenças que sobre elle se // proferirão; das Ordens Reaes que depois da mesma Sentença se publicaraõ; // das Relações que a Filial veneração de EIREy Fidelissimo fez ao Papa // de tudo o que havia ordenado sobre o mesmo insulto, e suas consequencias; // e da participaçam que o mesmo Monarca // fez Cardeal Reformador, e mais // Prelados Diocesanos destes Reinos, das ultimas, e finaes Resoluções // que havia tomado para expulsar dos seus Reinos, e Dominios // os ditos Regulares. // (Brasão de Armas de Portugal // LISBOA // IMPRESSA NA SECRETARIA DE ESTADO // S. data (1741-1759). In-4º de 8, 3, (7), 11, (5), 34, 8, 7, 8, 6, 7, (15), 27, (21), 32, 39, 7, 6, 6, 8, 13, 124, 4, e 33 pags. Enc.

Conjunto de 21 documentos, incluindo os documentos sobre os Índios do Brasil, atentado ao Rei D. José I e expulsão dos Jesuítas. De grande Raridade. Bem conservada. Encadernação recente em inteira de pele. Inocêncio, Tomo II, págs. 90/91.

€ 700 / 1400

157 COLMENAR, Juan Alvarez de. - ANNALES D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL, Contenant tout ce qui s'est passé de plus important dans ces deux Royaumes & dans les Parties de l'Europe, de même que dans les Indes Orientales & Occidentales, depuis l'établissement de ces deux Monarchies jusqu'à présent. AVEC La Description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne & en Portugal. Leur Etat Present, leur Interets, la forme du Gouvernement, l'étendue de leur Commerce, &c. Par DON JUAN

ALVAREZ DE COLMENAR. Le tout enrichi de CARTES GEOGRAPHIQUES, & de très belles FIGURES en Taille-douce. Amsterdam. Chez François L'Honoré & Fils. MDCC.XLI. 4 Vols. In-4º. Enc

Primeira edição francesa. Monumental edição ilustrados com mapas e gravuras em extratexto (contendo panoramas, costumes e trajos locais) com grande perfeição gráfica. Exemplar em grã-papier, com todos os volumes em barba, isto é, completamente por aparar inclusive à cabeça. Obra com a descrição geográfica e política de Portugal e da Espanha, contendo detalhes sobre a vida nas cortes e a história dos Descobrimentos dos portugueses e das Conquistas dos espanhóis. Aborda a história na Antiguidade e na Idade Média das províncias da Biscaia, Astúrias, Galiza, Leão, Castela-a-Velha, Andaluzia, Granada, Cádiz, Murcia, Valencia, Catalunha, Aragão, Navarra, as ilhas de Maiorca e Menorca, as seis províncias do reino de Portugal, uma descrição geográfica de Portugal e de Espanha, entre outras. A descrição de Portugal encontra-se na última parte do 3º volume e no início do 4º volume desta obra. Esta descrição de Portugal surge após a descrição da ilha e da história da Sardenha (que aqui também faz parte de Espanha). A descrição de Portugal em geral começa na página 223, antecedida por duas lâminas extratexto com quatro gravuras abertas em chapa: o mapa de Portugal e do Algarve com itinerários terrestres, a foz do Rio Minho, um mapa de Braga e uma vista de Coimbra. Segue-se a descrição dos arcebispados, das conquistas e das colónias portuguesas, na qual se inclui desde Ceuta e o Funchal até Nagasaki no Japão. Às divisões das províncias do continente e as suas dependências das capitais provinciais, seguem-se as descrições individualizadas das vilas e cidades a partir da página 232: Viana do Castelo, Porto, Guimarães, Braga, Miranda do Douro, Bragança, Lamego, Aveiro, Coimbra, Viseu, Guarda, Idanha, Tomar, Pedrógão, Leiria, Alcobaça, Peniche, Berlengas e Santarém. Segue-se Lisboa (com duas lâminas com quatro vistas da cidade), depois a descrição de Belém com outras duas lâminas extratexto com quatro vistas de Belém (o Palácio de Belém que o rei tinha adquirido, o perfil da costa até Cascais, a vista de Santo Amaro e da Ajuda e o Mosteiro dos Jerónimos). Seguem-se as descrições da cidade de S. Julião da Barra, Sintra, Setúbal, da qual se apresenta um mapa juntamente com a Torre de

Belém em Lisboa, e a vista de Évora e Estremoz e o mapa de Elvas, que são descritos em seguida. Segue-se a descrição de outras praças-fortes no sul de Portugal: Portalegre, Olivença, Vila Viçosa, Arronches (as três últimas com mapas extratexto) e ainda Moura, Serpa, Beja, Tavira, Faro, Silves e Lagos. A partir da página 298 até ao final deste volume da obra (pág. 331) apresenta-se uma espécie de roteiro turístico e cultural para quem viajar em Espanha e em Portugal. No início do 4º volume desta obra apresentam-se os usos e costumes civis, militares e religiosos em Portugal. Por exemplo a descrição das touradas das quais se mostra uma gravura com uma imagem de uma praça de touros em Lisboa, um Tribunal da Inquisição (o texto também apresenta um caso particular de um julgamento inquisitorial), os incriminados nos Autos de Fé, os uniformes das ordens militares religiosas (Santiago, São João de Ala, Cristo, etc) e novamente uma vista do Tejo durante um acontecimento social: o embarque real de Dona Catarina quando desposou o rei Carlos II de Inglaterra (em extratexto na pág. 132/133). Algumas das páginas com picos de acidez mas em geral bem conservado. Encadernação recentes em inteira de pele. Palau I, 268 [ent. 9589]. Brunet I, 205 [25991]. BN Paris 2, 738; Duarte de Sousa 1, 261 (refere a edição in 12º em 8 volumes). Peça de Coleção.

€ 3000 / 5000



158 COLMENAR, Juan Alvarez de. - ANNALES // D'ESPAGNE // ET DE // PORTUGAL, // Contenant tout ce qui s'est passé de plus impor-

tant dans // ces deux Royaumes & dans les autres Parties de // l'Europe, de même que dans les Indes Orientales, & // Occidentales, depuis l'établissement de ces deux // Monarchies jusqu'à présent. // AVEC // LA DESCRIPTION de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne & en Portugal. // ... // Le tout enrichi de Cartes géographiques, // & de très belles FIGURES en Taille-douce. // TOME PREMIER (ao TOME HUITIÈME). // Amsterdam. // Chez François l'Honoré et Fils. M.DCCXII. 8 Vols. In-8º Encs.

Colecção completa. Obra monumental enriquecida com belos mapas e numerosas gravuras em talha-doce. A coleção que raramente aparece completa, comporta 166 gravuras, esta com falta de apenas a nº 17,125 a 128, 136 e 163. Frontispícios impressos a negro e vermelho. As gravuras são as mesmas da obra intitulada Delices d'Espagne et de Portugal com a parte referente a Portugal. Muitas das gravuras são em folhas desdobráveis. Encadernações da época em pano.

€ 1500 / 3000

159 COLONA, D. Tivisco de Nasão, y. - THEATRO GENEALOGICO, QVE CONTEM AS arvores de costados Das principaes Familias do Reyno de Portugal, & suas conquistas. Tomo I (e tomo II) EN NAPOLES // Por Novelo de Bonis // M.CX.II (sic), aliás, Lisboa. S.data (1993). In-4º Cart.

Edição fac-similada. O verdadeiro autor desta obra foi Manuel de Carvalho e Athayde, pai do Marquês de Pombal. Boa encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

160 CONCEIÇÃO, Apollinario da (Fr.). - DEMONSTRAÇÃO HISTORICA DA PRIMEIRA, E REAL PAROCHA de Lisboa de que he singular Patrona, e Titular N. S. dos Martyres...Lisboa, Na Officina de Ignacio Rodrigues. MDCCL. In-8º de [36], 531, [1] págs. Enc. Raro. Primeiro e único tomo publicado. Trata da sua origem, e antiguidade, e se mostra a sua primasia, a respeito das mais Parochias da mesma Cidade. Curiosa notícia de Lisboa anterior ao terramoto, que oferece muitas informações locais e particulares às vezes muito interessantes. Exemplar com manchas de água no frontispício e folha seguinte. Encadernação da época em inteira de carneira, com defeitos.

€ 100 / 200

161 **CONCILIADOR LUSITANO, OU O AMIGO DA PAZ, E UNIÃO.** Periódico Semanal. Num. I - Vol. I. Lisboa 10 de Junho de 1822 (ao Num. XXVI, 25 de Novembro de 1822). Lisboa. Typog. de Antonio Rodrigues Galhardo. 1822. 26 Números., num total de 418 págs. Enc. Muito Raro. Primeiro Ano completo. Do 2º publicaram-se 3 números. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80

162 **CONTEMPORANEA.** Grande Revista Mensal. Director: José Pacheco. Nº 1 a 10. Lisboa. Contexto, Editora. 1984 (a 1992). In-4º. 4 Vols. Brs
Edição fac-similada desta rara revista de índole modernista.

€ 30 / 60



163 **CONTRAPONTO.** - 4 Obras: PRAZO DE VALIDADE por Luiz Pacheco; RELÓGIO DE CUCO por Virgílio Martinho; VILLA CELESTE por Hélia Correia; NOITES BRANCAS por DOSTOIEWSKI Palmela. Contraponto. 4 Obras. In-8º. Brs.

Valorizados com dedicatórias autografadas de Luiz Pacheco nas 4 obras. Bem conservados.

€ 40 / 80

164 **COQUELIN, Ch.** - DICTIONNAIRE DE L'ÉCONOMIE POLITIQUE contenant l'exposition des principes de la science, l'opinion des écrivains science, la bibliographie générale de l'économie politique, avec des notices biographiques. Deuxième Édition. Paris. Guillaumin. 1854. 2 Vols. In-4º. Encs.

Coleção completa. Ilustrado com retratos em separado. Contendo a exposição dos princípios da ciência, a opinião dos escritores que mais contribuíram para a sua fundação e progresso, a bibliografia geral da economia política por nomes de autor e ordem de materiais, com notas biográficas e uma apreciação fundamentada das obras principais. encadernações da época inteiras de pele

€ 40 / 80

165 **CORREIA, Gaspar.** - LENDAS DA INDIA. Volume Primeiro (ao Volume Quatro). Introdução e revisão de M. Lopes de Almeida. Porto. Lello Irmão - Editores. 1975. 4 Vols. In-4º Encs. Magnífica edição em papel bíblia. Bem conservados. Inserida na colecção "Tesouros da Literatura e da História". Ilustradas. Encadernações editoriais em tela, com ferros a ouro nas lombadas e pastas.

€ 30 / 60

166 **CORREIA, Vergílio.** - LUGARES DALÊM. AZEMÔR, MAZAGÃO, ÇAFIM. Conferencias realizadas em Lisboa, Porto e Coimbra em Maio-Junho de 1923. Lisboa. Tipografia do Anuario Comercial. 1923. In-8º de 102, [2] págs. Enc. Ilustrado extra-texto. Encadernação em sintético, com capas.

€ 15 / 30

167 **CORTE-REAL, Jerónimo.** - NAUFRAGIO // E LASTIMOSO SUCESSO // DA PERDIÇÃO DE MANOEL DE SOUSA // DE SEPULVEDA, // E DONA LIONOR DE SÁ, SUA MULHER, E FILHOS, // Vindo da India para este Reyno nas Náo cha- // mada o Galião grande S. João, que se // perdeu no cabo de Boa-Esperança, // na terra do Natal: // E a Peregrinação, que tiverao rodeando terras // de Cafres, mais de 300 legoas, té sua morte. // Composto em Verso heróico, e octaua rima // Lisboa, // Na Typografia Rollandiana. 1783. In-8º peq. de XIV, [1], 351 págs. Enc.

Rara. Pequena assinatura no rosto e anterrosto. Encadernação da época inteira de pele. Corte marmoreado de folhas.

€ 35 / 70

168 **CORTE-REAL, Jerónimo.** - SVCESSO // DO SEGVNDO // CERCO DE DIV. // ESTANDO DOM JOHAM MAZCARENHAS // POR CAPITAM DA FORTALEZA. // ANNO DE 1546. // Fielmente copiado da Ediçam de 1574 // por // Bento José de Sousa Farinha...Lisboa, Offic. de Simam Thaddeo Ferreira, 1784, 8º de XVI, 436 págs. Enc.

Edição valiosa e Rara. Bem conservada. Encadernação da época em inteira de pele. Bom exemplar.

€ 45 / 90

169 **CORTÉS, Jerónimo.** - PHISONOMIA // Y VARIOS // SECRETOS DE NATV- // raleza: Contiene cinco tratados de materias di- // ferentes, todos reuistos y majorados en esta vltima // impresion; a la qual se han añadido muchas // cosas notables y de mucho // prouecho. // Compuesto por Hieronymo Cortès, natural de // la Ciudad de Valencia. // En Barcelona, en la Imprenta Administrada por Sebastian // de Cormellas // Año de 1645. In-8º peq. de [4], 115, [1] págs. Enc.

Muito raro. Exemplar muito manuseado, com alguns defeitos marginais, pequenos cortes de traça e manchas de água. Encadernação sem valor.

€ 60 / 120

170 **CORTESÃO, Jaime.** - OS DESCOBRIMENTOS PORTUGUESES. Lisboa. Arcádia. S. data. 2 Vols. In-4º Encs.

Edição monumental. Profusamente ilustrada com mapas, gravuras, reprodução de documentos antigos, etc. Encadernações originais do editor em pele, com os dizeres a ouro nas pastas.

€ 50 / 100

171 **COSTA, Eduardo Augusto Ferreira da.** - RELATÓRIO apresentado ao Comando Geral do Corpo do Estado-Maior pelo capitão do mesmo Corpo Eduardo Augusto Ferreira da Costa acerca da missão desempenhada em Moçambique de Janeiro a Dezembro de 1895. S. local. S. data. In-8º de 93 a 207 págs. Enc.

Ilustrado com 5 mapas no final em folhas desdobráveis. Encadernação editorial em tela.

€ 30 / 60

172 **COSTA, Jacinto da.** - PHARMACOPEA NAVAL E CASTRENSE. Tomo I (e II). Lisboa. Impressão Régia. 1819. 2 Vols. In-8º. Encs
Obra foi publicada para uso nos Hospitais Militares portugueses, à semelhança do que acontecia em outros países. Inocêncio, III, pág. 238. Encadernações da época em inteira de carneira, com defeitos.

€ 100 / 200

173 **COSTA, João Martins da.** - DOMUS // SUPPLICATIONIS // CURIAE // LUSITANAE // ULYSSIPONENSIS MAGISTRATUS // STYLI, // SUPREMIQUE SENATUS CONSULTA, // ... // QUIBUS ACCEDIT // PRACTICA DELEGATIONUM // criminalium, vulgo Alçadas, // In Civitate Virginis // Apud Emmanuelem Pedroso Coimbra // MDCC.XLV. In-Fólio de [4], 296 págs. Enc.

Pouco vulgar. Frontispício impresso a negro e vermelho. Assinaturas antigas e pequeno buraco no frontispício. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 50 / 100

174 **COSTA, José Daniel Rodrigues da.** - RIMAS // OFFERECIDAS // AO // ILLUSTRISIMO SENHOR // THEOTONIO GOMES // DE CARVALHO, // ... // POR... // Entre os Pastores do Tejo, // JOSINO, LEIRIENSE. Lisboa, // Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. // MDCCLXXXV. In-8º peq. de XVI, 262 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Encadernação inteira de carneira com alguns defeitos. Pintado por folhas.

€ 30 / 60

175 **COSTA, José Daniel Rodrigues da.** - O ALMOCREVE DE PETAS E OUTRAS PROSAS. Selecção. Prefácio, leitura de texto e notas de João Palma-Ferreira. Lisboa. Estudos de Cor. 1974. In-8º de 184, [4] págs. Enc.

Ilustrado com 26 estampas extra-texto. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

176 **COSTA, M. Gonçalves da.** - HISTÓRIA DO BISPADO E CIDADE DE LAMEGO. I (ao VI). Lamego. 1977 (a 1992). 6 Vols. In-4° Encs. Coleção completa. Encadernações editoriais com ferros a ouro na lombada e pastas. Bons exemplares.

€ 50 / 100

177 **COSTA, Marcus de Noronha da.** - ÁLBUM DE DESENHOS D'EL-REID. CARLOS. Lisboa. Estar. 1999. In-4° oblongo. Enc.

Ilustrado em separado. Edição numerada e assinada pelo autor. Encadernação editorial em tela, acondicionado em uma caixa própria.

€ 20 / 40

178 **COSTIGAN, Arthur William.** - SKETCHES // OF // SOCIETY AND MANNERS // IN // PORTUGAL. // IN A SERIES OF LETTERS // FROM // ... // In Two Volumes. // Vol. I // (e Vol. II). London. Printed for T. Vernor. MDCCLXXXVIII. 2 Vols. In-8° Encs.

2ª edição. De grande raridade. Arthur William Costigan, pseudónimo do oficial escocês Diogo Ferrier, serviu a armada portuguesa na qualidade de capitão de infantaria. Durante um ano, correspondeu-se com o seu irmão relatando as suas viagens por Portugal. Bem conservados. Encadernações inteiras de pele.

€ 250 / 500

179 **COUTINHO, João de Azevedo.** - MEMÓRIAS DE UM VELHO MARINHEIRO E SOLDADO DE ÁFRICA. Lisboa. Livraria Bertrand. 1941. In-8° de 674 págs. Enc.

Pouco vulgar. Dedicatória autografa do autor ao Conde de Monte Real. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas, com defeitos.

€ 20 / 40

180 **COUTO, Ribeiro.** - HISTÓRIAS DE CIDADE GRANDE. (Contos escolhidos). Seleção e prefácio do Autor. São Paulo. Editora Cultrix. MCMLX. In-8° de 251, [1] págs. Enc. Edição original. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

181 **COUTO, Ribeiro.** - CANCIONEIRO DE DOM AFONSO. Lisboa. Anuário-Oficinas Gráficas. 1939. In-4° de 50, [3] págs. Enc.

Edição original. Capas de brochura com manchas de acidez. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

182 **CUTILEIRO, Alberto.** - AS GALEOTAS REAIS. Lisboa. Edições Inapa. 1998. In-4° de 173, [1] págs. Enc.

Muito ilustrado a negro e a cores. Encadernação do editor em tela com a sobre-capas.

€ 20 / 40

D. MIGUEL I



183 **PARABÉNS A NAÇÃO PORTUGUEZA// OU//GRITO DA HONRA SOBRE A VINDA// DO//SENHOR INFANTE D. MIGUEL. //... LISBOA // NA IMPRESSÃO RÉGIA. 1828.** In-8° de 18 págs. Br.

Pouco comum.

€ 20 / 40

184 **EPISTOLA AOS PORTUGUEZES EMIGRADOS. DEOS, REI, PATRIA LEI. LISBOA: Na IMPRESSÃO REGIA. ANNO 1828.** In-8° de 1 fls. Br.

Rara Folha circulante miguelista com 20 quadras em louvor do Rei D. Miguel I, assinada com as iniciais J. C. C. M., e datada de Lisboa, 22 de março de 1828.

€ 20 / 40

185 **O BOM DIA// PARA OS HOMENS DE BEM //... // Grande Vinheta com a Coroa Real// AO MUITO ALTO // E MUITO PODEROSO**

SENHOR // D. MIGUEL I // REI DE PORTUGAL, E DOS ALGARVES // No dia 26 de Outubro de 1828, // DOS SEUS ESTIMÁVEIS ANOS // OFERECE A PRESENTE OBRA// JOSÉ DANIEL RODRIGUES DA COSTA. LISBOA. NA IMPRESSÃO REGIA. 1828. In-8º de 16 págs. Br.

Curioso e raro opusculo contendo vários sonetos e dezenas de quadras, em louvor do Rei D. Miguel. Em bom estado de conservação.

€ 20 / 40

186 **INSTRUÇÃO PASTORAL.** // DO ARCEBISPO DE EVORA // AOS SEUS DIOCESANOS // SOBRE A OBEDIENCIA QUE DEVEM // AO MUI ALTO E PODEROSO SENHOR// DOM MIGUEL PRIMEIRO. LISBOA // NA IMPRESSÃO REGIA. 1832 In-8º de 20 págs. Br. O local e data da Impressão vão no colófon onde vai também o nome do Arcebispo de Évora, Frei Fortunato de S. Boaventura, o famoso Monge Cisterciense e polemista dos Direitos do Rei D. Miguel. Bem conservado.

€ 20 / 40

187 **DON MICHELE I.** // OSSIA // BREVE DEMONSTRAZIONE // DE' SUOI DIRITTI // ALLA CORONA DI PORTOGALLO. S. local. S.data. In-8º de VIII, 54 págs. Br.

Este raro opusculo foi publicado sem o nome do autor, nem o local ou data de Impressão. O texto de teor eminentemente histórico e jurídico pretende defender os direitos do Rei D. Miguel á Coroa de Portugal sendo um dos vários publicados no estrangeiro pelos juristas miguelistas, muito possivelmente pós 1832, mas sempre depois de Julho de 1828 c, data citada no texto em italiano. Exemplar com picos de acidez.

€ 20 / 40

188 **MANIFESTO** // DE // SUA MAGESTADE // ELREI NOSSO SENHOR // O SENHOR // D. MIGUEL I. LISBOA // NA IMPRESSÃO REGIA. // ANNO 1832. In-8º de 32 págs. Br.

Primeira edição do Manifesto do Rei D. Miguel I que conheceu, posteriormente várias reedições e diferentes obras de contestação. Exemplar com manchas de humidade

€ 30 / 60

189 **MARTI, Angel Ramon.** - A LA FELIZ LLEGADA A LISBOA// DE S.A.R. // EL S.S. INFANTE // D.MIGUEL. // MELODRAMA ALEGORICO EN UN ACTO. LISBOA // Na Imprensa da Rua dos Fanqueiros. 1828. In 8º de 16 págs. Br.

Raro opusculo com poema em língua espanhola alusivo á chegada a Lisboa do Rei D. Miguel I. Bem conservado.

€ 20 / 40

190 **MENDONÇA, D. Luiz Carlos Furtado de.** - ORAÇÃO GRATULATÓRIA // RECITADA NA SOLEMNE ACÇÃO DE GRAÇAS, // QUE // OS VOLUNTÁRIOS REALISTAS URBANOS, // E A GUARDA REAL DA POLÍCIA // FIZERÃO CELEBRAR // NA IGREJA DE S. VICENTE DE FORA // NO DIA 1º de abril de 1829 // pelo feliz restabelecimento // DA PRECIOSA SAUDE DÉL REI // O SENHOR // D. MIGUEL I. // POR... LISBOA // NA IMPRESSÃO REGIA. ANNO 1829. In-8º de 28 págs. Br.

O autor, nascido no Rio de Janeiro e falecido em Lisboa em 1832, era filho do Visconde de Barbacena, Governador e Capitão General de Minas Gerais, Brasil. foi Doutor em Canones pela Univ. Coimbra, Deão da Sé de Braga, Sócio da Academia Real das Ciências de Lisboa, etc.

€ 25 / 50

191 **SILVA, José Ribeiro da.** - A EUROPA LIBERTADA // PELO SERENISSIMO // PRINCIPE REGENTE // DE PORTUGAL // E O VALOR DOS PORTUGUESES, // OFERECIDO // Á // NAÇÃO PORTUGUEZA // POR // N.P. e S. // TRADUZIDA DO ESPANHOL // POR... LISBOA: //NA IMPRESSÃO REGIA. //Anno 1815. In 8º de 15 págs.Br.

O autor era director do Colegio de Santo Espírito e S. Lucas.

€ 25 / 50

192 **MARTENS, João Baptista da Silva Ferrão de Carvalho.** - CONSULTATION // DU // CONSEILLER D' ÉTAT AVOCAT GÉNÉRAL DE LA COURONNE DE PORTUGAL // S.E. MÁRTENS FERRÃO // SUR LES // PRETENTIONS DES PORTEURS DE TITRES // DE // L' EMPRUNT D. MIGUEL // TRADUCTION FRANÇAISE LISBONNE // IMPRIMERIE NATIONALE // 1880. In-8º de 44 págs. Br.

Uma das obras escritas a propósito do famoso empréstimo concedido em tempo do Rei D. Miguel e aos direitos dos possuidores desses títulos de Dívida. O autor foi famoso Jurisconsulto do Séc. XIX, Deputado às Cortes, Par do Reino, Ministro, Procurador da Coroa e Embaixador na Santa Sé. Em bom estado de conservação, por abrir e aparar.

€ 25 / 50

193 **MOURA, Padre José Vicente Gomes de.** - IN AVSPICATISSIMO NATALI // MICHAELIS I // PORTVGALIAE ET ALGARBIORUM // REGIS FIDELISSIMI // ORATIO // HABITA CONIMBRICAE IN GYMNASIO MAXIMO // DIE XXVI OCTOBRIS // AN. DÑI MDCCCXXXI. CONIMBRICAE. // EX TYPOGRAPHIA ACADEMICO-REGIA // MDCCCXXXI. In-8º 19 págs. Br.

O autor, nascido em Mouronho, Coja, em 1769 e falecido em Coimbra em 2.3.1854 que foi professor de Latim, Grego e História, no Real Colégio das Artes da Universidade de Coimbra, nomeado em 1842 Vigário Geral de Coimbra e futuro Bispo de Vizeu.

€ 20 / 40

194 **A SUA MAGESTADE FIDELISSIMA // O // SENHOR // DOM MIGUEL // PRIMEIRO // Ego autus constitutus sum Rex abeo superis montem sanctum ejus // predicans praecceptum ejus // He o verso sexto do Salmo segundo. LISBOA. 1828. NA TYPOGRAPHIA MORANDIANA. In 8º. 15 págs. Br.**

O folheto reproduz a posição dos Procuradores da Vila de Moura á Reunião dos Três Estados do Reino em Junho de 1828 que nessa data a entregaram ao Rei D. Miguel. Foram eles, como no cólofon se indica, Francisco de Paula Limpo Quaresma, Capitão-Mor de Moura, e Vicente Ignácio da Rocha Peniz, Arcediago de Évora. In 4º de 11 págs. numeradas. Assinatura de posse manuscrita no frontispício.

€ 30 / 60

195 **A QUESTÃO DOS POSTOS E ACCESSES ENCARADA NO SEU VERDADEIRO PONTO DE VISTA: OU A EXCEPÇÃO REFUTADA POR HUM ANTIGO OFFICIAL D' INFANTARIA LISBOA. 1835. // TYPOGRAFIA DE JOSÉ BAPTISTA MORANDO. In 8º de 12 págs. Br**

Raro opusculo sobre os saneamentos e demissões dos postos militares sofridas pelos militares

miguelistas após a Convenção de Évora Monte. Bem conservado.

€ 15 / 30

196 **DALGADO, D. G.** - FLORA DE GOA E SAVANTVADI. Catalogo methodico das plantas medicinaes, alimentares e industriaes. Lisboa. Imprensa Nacional. 1898. In-8º de XVI, 288, [1] págs. Enc.

Raro. Comemorativo do Quarto Centenário do Descobrimento da India. Boa encadernação em meia de pele com artísticos ferros a ouro na lombada. Com capas.

€ 30 / 60

197 **DALGADO, Monsenhor Sebastião Rodolfo.** - DICCIONARIO PORTUGUEZ-KOMKANÎ. Publicado por conta do Ministério da Marinha e do Ultramar. Lisboa. Imprensa Nacional. 1905. 8º de XXXII, [1], 906 págs. Br. Estudo valioso sobre a língua vernácula de Goa. Boa encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 25 / 50

198 **Damião Vellozo e D. Gonçalo de Vasconcelos e Sousa, Ferreira.** - OS FUNDADORES DO CLUB PORTUENSE E A SUA DESCENDÊNCIA Volume I (ao III). Porto. Lello & Irmão. 1995 (a 1997). 3 Vols. In-4º Encs.

Obra sobre uma das mais respeitadas e tradicionais instituições do Porto, o Club Portuense. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 75 / 150

199 **DELGADO, Ralph.** - A ANTIGA FREGUESIA DOS OLIVAIS. Lisboa. 1969. In-4º de 75, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

200 **DENIS, Ferdinand.** - PORTUGAL. Paris. Firmin Didot Frères, Éditeurs. M.DCCC.XLVI. In-8º de [4], 439, [1] págs. Enc.

Ilustrado no final e em separado com 32 gravuras e retratos abertos a aço. Possui junto uma carta manuscrita, datada e assinada do autor. Encadernação da época em meia de pele. Sem as capas de brochura.

€ 50 / 100

201 **DENIS, Ferdinand.** - PORTUGAL PITTORESCO OU DESCRIÇÃO HISTÓRICA D'ESTE REINO. Publicada por Uma Sociedade. Volume I (ao Volume V). Lisboa. Typ. de L. C. da Cunha. 1846 (a 1848). 5 Vols. In-8º Encs.

Pouco frequente. Ilustrado com litografias que representam reis de Portugal, navegadores, etc. O volume V referente à História da Inquisição é muito raro. O primeiro volume com rasgão a meio nas 5 primeiras folhas a seguir ao frontispício. Encadernações da época meias de pele, com defeitos.

€ 50 / 100

202 **DEOS, Fr. Martinho do Amor de.** - ESCOLA // DE PENITENCIA, // CAMINHO DA PERFEIÇÃO, // ESTRADA SEGURA PARA A VIDA ETERNA. // CRONICA // DA SANTA PROVINCIA DE // S. ANTONIO // DA REGULAR, E ESTREITA OBSERVANCIA DA ORDEM // DO SERAFICO PATRIARCA // S. FRANCISCO, // No Instituto Capucho neste Reyno de Portugal, // TOMO I. // ... // LISBOA OCCIDENTAL, // Oficina de António Pedrozo Galram. // M.DCCXL. In-4º de [52], 870, [1] págs. Enc.

Único volume publicado. Crónica Monástica valiosa e Muito Rara. Algumas manchas de água nas últimas folhas, mas em geral bom exemplar. Encadernação da época em inteira de carneira, com defeitos.

€ 200 / 400



203 **DESCOBRIMENTO.** Revista de Cultura. Director: João de Castro Osório. Nº 1 (ao Nº 6/7).

€ 50 / 100

Lisboa. 1931 (a 1932). 7 Números. In-8º Encs em 2.

Coleção completa. Encerram colaboração de Camilo Pessanha, Joaquim Manso, Ribeiro Couto, Paulino de Oliveira, António Patrício, Ana de Castro Osório, António Sérgio e muitos outros nacionais e estrangeiros. Encadernações em inteiras de sintético. Conservam as capas de brochura.

€ 150 / 300

204 **DEULIN, Charles.** - CONTES D'UN BUVEUR DE BIÈRE. Cent illustrations de P. Kauffmann. Gravures Sur Bois De MM. Questnel et Villemens. Paris. Librairie Artistique - G. Boudet Éditeur. S.data. In-4º de 272 págs. Enc. Ilustrado. Exemplar da Biblioteca do Rei D. Carlos, o qual ostenta o seu carimbo no frontispício e o seu monograma e coroa no pé da lombada. Encadernação em meia de pele.

€ 60 / 120

205 **DEUS, João de.** - VERSOS DE... Para o povo e para as creanças. Com desenhos de António Carneiro. Lisboa. Typ. do Anuario Commercial. 1911. In-8º de 86, [10] págs. Cart.

Pouco vulgar. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

206 **DIAS E ROGÉRIO MACHADO, Aida Sousa.** - A CERÂMICA DE RAFAEL BORDALO PINHEIRO. Fotografias: Estúdio Homem Cardoso por Francisco de Almeida Dias. Porto. Lello & Irmão - Editores. 1987. In-4º de 221, [1] págs. Enc.

Bela edição ilustrada a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 30 / 60

207 **DIAS, Graça e J. S. da Silva.** - OS PRIMÓRDIOS DA MAÇONARIA EM PORTUGAL. Volume I. Tomo I (ao Volume II. Tomo II). Lisboa. 1980. 4 Vols. In-8º Brs.

Primeira edição. Publicada pelo Instituto Nacional de Investigação Científica. Bem conservados.

208 **DIAS, Marina Tavares.** - MARIO DE SÁ-CARNEIRO. Fotobiografia. Lisboa. Quimera. 1988. In-4° de 249, [4] págs. Enc. Valiosa. Profusamente ilustrada. Com dedicatória autografa da autora. bem conservado.

€ 20 / 40



209 **DIAS, Padre Filipe.** - QUINZE // TRATADOS, // EN LOS QUALES SE CONTIENEN MUCHAS Y MUY // excelentes consideraciones, para los actos generales, // que se celebran en la Santa Iglesia de Dios; // muy provechosos para todos los fieles // Christianos / COMPUESTO POR EL MUY REVERENDO P. F. Philippe Diez... EN SALAMANCA // En la Imprenta de Artus Taberniel // MDCII. In-8° de [6], 628, [de facto: 616] [39] págs. Enc.

2ª edição. A primeira publicou-se em 1597. O autor era natural de Bragança. Encadernação contemporânea com ferros a ouro e a seco na lombada e pastas, com pequenos defeitos.

€ 250 / 500

210 **DIAS, Saúl.** - OBRA POÉTICA. (1932-1960). Lisboa. Portugália Editora. 1962. In-8° de XXVI, [1], 179, [2] págs. Br. Com o estudo "A Poesia de Saúl Dias, por Guilherme de Castilho". Da coleção "Poetas de Hoje". Ilustrada com um desenho do autor. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 25 / 50

211 **DINIS, Júlio.** - UMA FAMILIA INGLESA. Cenas da vida do Porto. Nova edição conforme a segunda, revista e atualizada na grafia, precedida de breves palavras de Fernando de Castro Pires de Lima (Da Academia das Ciências de Lisboa), com desenhos de Gouvêa Portuense. Porto. Lello & Irmão - Editores. 1972. In-4° de XII, 468 págs. Enc.

As ilustrações de Gouveia Portuense são a cores. Encadernação editorial em linho. Com carimbo de oferta dos editores. Bem conservado.

€ 25 / 50

212 **DIONÍSIO, Mário.** - POEMAS. Coimbra. MCMXLI. 8° de 62, [1] págs. Br.

Muito rara. Integrada na coleção "Novo Cancioneiro". Assinatura do autor no frontispício e assinatura de antigo possuidor no anterrosto. capas de brochura com alguns defeitos.

€ 25 / 50

213 **DOCUMENTOS DO ARQUIVO HISTÓRICO DA CÂMARA MUNICIPAL DE LISBOA.** Livro dos Reis I (a VIII). Lisboa. Câmara Municipal. 1957 (a 1964). 8 Vols. In-8°. Encs.

Obra valiosa. Coleção completa. Bem conservados. Encadernações em meia de pele, com capas.

€ 70 / 140

214 **DISCUSION DEL PROYECTO DE DECRETO SOBRE EL TRIBUNAL DE LA INQUISICION.** Cadiz: En la Imprenta Nacional. 1813. In-8° de [6], 694 págs. Enc.

Publicada no Diario de las Cortes. Mes de Diciembre de 1812. Encadernação da época meia de pele. Bem conservada.

€ 50 / 100

215 **DORÉ, Gustavo.** - A BÍBLIA. 230 Ilustrações de Gustavo Doré com extractos do Antigo e do Novo Testamento. Prefácio de Walter Dirks. Porto. Lello & Irmãos. 1981. In-4° de 478, [2] págs. Enc.

Bela edição com as ilustrações em separado. Bem conservada. Encadernação editorial em veludo.

€ 30 / 60

216 **DUARTE, Joaquim Correia.** - RESENDE E A SUA HISTÓRIA. Vol.1- O Concelho. Vol.2

- as Freguesias. Câmara Municipal de Resende. 1994 (a 1996). 2 Vols. In-4°. Encs.

Ilustrados a negro e a cores. encadernação editorial em pele com ferros a ouro na lombada e pasta da frente com a reprodução do brasão da cidade.

€ 25 / 50



217 **& Etc.... Magazine das Artes, das Letras e do Espectáculo publicado pelo Jornal do Fundão.** N.1 de 26. Fev.1967 ao (N. 26 de 11. Abr.1971). Jornal do Fundão. 1967 (a 1971) 26 Nos. In-4°. Brs.

Rara. Coleção completa de uma das mais raras revistas publicadas nos finais dos anos 60. Textos de Herberto Helder, Luís Pacheco, Vítor Silva Tavares, Virgílio Martinho, José Blanc de Portugal, Alves Redol, Liberto Cruz, Manuel de Lima, Ana Hatherly, Luísa Neto Jorge, António Ramos Rosa, Pedro Oom, Alexandre O'Neill, Melo e Castro, entre muitos outros. Muito bem conservados.

Peça de coleção.

€ 750 / 1500

218 **EBSER, Johann.** - ONUS ECCLESIAE. In hoc libro lector candidissime, admiranda quaedam ac planè obstupenda, de septem ecclesiae statibus, abusibus quoqz grauissimis, & futuris eiusdem calamitatibus ex sanctor prophetijs & nouarum reuelationum vaticinijs, solidissimisqz scripturis, luce clarius enarratur. Verte igitur pagellam & capitulorum perlege argumenta. Quod si feceris (inuenies enim quor culpa & qbus de causis, tota Chris pereat ecclesia) libru[m] te hu[n]c emisse

nunq~ poenitebit. Author est, R. pr. D. Iohannes Eps Cheme[n]sis, Reuere[n]diss. Archiepi~Saltzburgen. à Suffragijs, sicut nobis à fide dignis post huius libri impressionem relatum est. Coloniae ex aedibus Quentelianis, Anno virgineis partus, M. D. XXXI. In-4° de 125 fls. Enc.

Este livro é considerado um oráculo apocalíptico sobre a Reforma da Igreja no início do século xvi, vendo-se aqui o mundo infestado por demónios em tempos perigosos. Segundo o estudo de Michael Dean Milway (The Burden and the Beast an Oracle of Apocalyptic Reform in early sixteenth-century Salzburg), a reforma e apocalipse eram, neste período, uma e a mesma coisa. A visão apocalíptica foi dominante entre os sectários radicais. O anticlericalismo e mundo apocalíptico segundo o autor de Onus Ecclesiae era uma preparação para a Reforma, não só como uma manifestação de descontentamento, mas uma reacção e um prelúdio para a mesma Reforma. As palavras de admoestação na página título de Onus Ecclesiae são uma declaração belicosa com base nas declarações de Bíblia. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Dodgson II, 428, 3; BM STC, German Books 662; Adams E 20.

€ 1000 / 2000

219 **ENNES, António.** - A GUERRA D'AFRICA EM 1895. Memórias. Lisboa. Typographia do Dia. 1898. In-8° de VIII, 7631 págs. Enc. Edição original. Rara. Ilustrada com dois mapas em folhas desdobráveis. Pequena numeração manuscrita no frontispício. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 20 / 40

220 **ENTRE MORTOS.** Carta inédita de Mouzinho de Albuquerque a Sua alteza o Príncipe Real D. Luiz de Bragança. Lisboa. Typographia "A Editora". 1908. In-4° de 14, [13] págs. Enc. Primeira edição. Dedicatória ao Dr. Egas Moniz. Encadernação em sintético, conserva a capa da frente com restauros.

€ 20 / 40

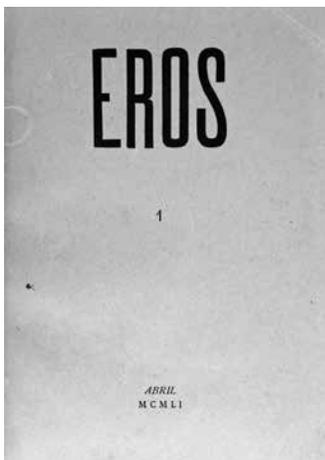
221 **EPOCA (A).** Jornal de Industria, Sciencias, Litteratura, e Bellas-Artes. Numero 1. Anno de 1848 (ao N° 27. 1848). Lisboa. Imprensa da Epoca. 1848. 27 Nos. In-Fólio. Encs. em 1.

Coleção com falta do 2º Ano que terminou no nº 52. Colaboração de João Andrade Corvo, Rebelo da Silva, etc. Ilustrados no texto. Encadernação inteira de pele.

€ 30 / 60

222 **ERASMO**. ADAGIORUM D. ERASMI ROTERODAMI EPITOME. Ex novissima Chiliadum ceu ipsorum fontium recognitione excerpta, & multis in locis jam longe accuratius, quam ante emendata. Cum indice rerum ac verborum locupletissimo, cumque præcipuorum auctorum, e quibus hoc opusculum concinnatum est, nomenclatura. Amsterodami. apud Joan. Jannssonium. 1649. In-8º de [22], 547, [72] págs. Enc. Pouco comum. Corte marmoreado de folhas. Encadernação da época em carneira, com defeitos.

€ 100 / 200



223 **EROS**. Nº 1 (ao Nº 14-15). Lisboa. Tip. Ideal. 1951 (a 1958). 15 Nos. In-4º. Encs em 1.

Coleção completa. Revista literária de poesia, conto e ensaio. Com a colaboração de escritores como: António José Maldonado, Jorge Nemésio e Fernando Guimarães. Posteriormente colaboraram outros autores: Fernando Echevarria, José Bento, Vasco de Araújo Ogando, Vitor Matos e Sá, Augusto Sobral, Maria Dalila Ferreira, Francisco Arcos. Bem conservada. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura de todos os números.

€ 100 / 200



224 - **ESTATVOTOS // DA UNIVERSIDADE // DE COIMBRA**: confirmados por el Rey // nosso Snõr Don JOÃO // O 4o em o anno de // 1653 impressos por mandado e orde // de MANOEL DE SALDANHA // do Conselho de sua Magestade // Reitor da mesma Universi- // dade e Bispo eleito //de Viseo. EM COIMBRA // Na Officina de Thome Carualho // 1654. In-Fólio de 14, [12], 330, [4], 208, 10 págs. Enc.

2ª edição. MUITO RARA. Os dizeres do frontispício dentro de uma bela portada gravada, decorada com várias figuras. Ilustrada com a estampa da Sabedoria antiga insígnia da Universidade de Coimbra, de autoria de Josepha Aylla, Obidos 1653. Inclui o Regimento dos Médicos e Boticários Cristãos Velhos, faltando o Reportório dos mesmos, que se compõe de 3 Fls. Exemplar com pequenos cortes e furos de traça marginais. Pequena assinatura no frontispício e verso do mesmo. Encadernação do século XIX inteira de pele.

€ 200 / 400

225 **ESTEVIÃO, Gomes de Santo**. - LIVRO DO INFANTE D. PEDRO DE PORTUGAL, O QUAL AS ANDOU AS SETE PARTIDAS DO MUNDO. Feito por... hum dos doze, que forão na sua companhia. Lisboa. Na Impressão de Galhardo e Irmãos. 1840. In-8º de 23 págs. Enc. Obra muito famosa tanto em Portugal como no estrangeiro. Para tal contribuiu ter sido escrita em estilo popular, descrever locais distantes e misteriosos e apresentar uma visão idealizada de um membro da família real, que foi morto na guerra



civil, deixando uma memória perene nos seus seguidores e seus descendentes. Relata as viagens do Infante D. Pedro de Portugal, efetuadas entre 1424 e 1428. Exemplar com picos de acidez. Encadernação recente em pergaminho.

€ 150 / 300

226 **ESTRADA LARGA.** Antologia dos números especiais, relativos a um lustro do suplemento “Cultura e Arte” de “O Comércio do Porto”. Orientação e Organização de Costa Barreto. Porto. Porto Editora. S. data. 3 Vols. In-8º Encs. Coleção completa. Colaboração de Lima de Freitas, Alexandre O’Neill, Jorge de Sena, Sophia de Mello Breyner Andresen, Vitorino Nemésio, António Pedro, António Botto, Vergílio Ferreira, Rui Cinatti, Saul Dias, etc., etc. Ilustrados. Bem conservados. Encadernação em sintético, conserva as capas de brochura e lombadas dos três números.

€ 40 / 80

227 **EXPANSÃO (A) PORTUGUESA E A ARTE DO MARFIM.** Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 25 de junho a 15 de setembro de 1991. Br. Publicada pela Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses. Ilustrada com a reprodução a negro e a cores com belas peças de marfim. Bom exemplar.

€ 40 / 80

228 **FAFE, José Fernandes.** - POESIA AMÁVEL. Lisboa. Portugália Editora. 1963. In-8º de 71, [2] págs. Br.

1ª edição. Integrada na coleção Poetas de Hoje. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 20 / 40

229 **FALCÃO, Armando de Sacadura.** - CABRAIS DA FREGUESIA DE NABAIS, TERMO DE GOUVEIA - Subsídios genealógicos. Viseu. 1967. In-8º de 258 págs. Enc. Separata da Revista “Beira Alta”. Dedicatória autografa do autor. Encadernação em meia de pele, com capas

€ 20 / 40

230 **FALCÃO, Picotas.** - O MUNICIPIO DE LISBOA E AS CASAS DA SUA CAMARA. Lisboa. Companhia Typographica. 1902. In-4º de 120 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura, com defeitos.

€ 20 / 40

231 **FALCO, João.** - (Irene Lisboa). - UM DIA E OUTRO DIA... Lisboa. seara Nova. 1936. In-8º de 339 págs. Enc.

Obra de Irene Lisboa usando um dos seus pseudónimos. Dedicatória autografa da autora. Encadernação em meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20 / 40

232 **FALSINI, P. Rinaldo.** - LA NUOVA LITURGIA DELLA MESA. Junto com: FATE QUESTO IN MEMORIA DI ME. Ordinario della messa com il italiano approvato dalla C.E.I. Milano. Unione Tipografica. 1965. In-8º de 83, 47 págs. Enc.

Encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura.

€ 30 / 60

233 **FARIA, António de Portugal de.** - GENEALOGIA DA FAMILIA CORRÊA DE LACERDA. Lisboa. Typographia Portuense. 1897. In-8º de 48 págs. Enc.

O autor era Cônsul de Portugal em Livorno. encadernação em meia de pele, com capas

€ 15 / 30

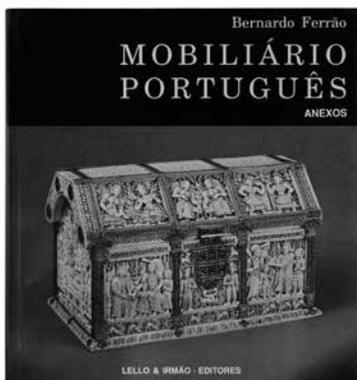
234 **FELJÓ, Álvaro.** - OS POEMAS DE... Lisboa. Portugália Editora. 1961. In-8º de XXI, 172 págs. Br.

1ª Edição. Integrada na coleção “Poetas de Hoje”. Bom exemplar.

€ 15 / 30

235 **FELGUEIRAS, A.** - CAMILIANA. I - CATÁLOGO DE OBRAS ORIGINAIS DE CAMILO CASTELO BRANCO. 1845-1971. Porto. 1972. In-4º de XI, 511 págs. Br. Único volume publicado.

€ 20 / 40



236 **FERRÃO, Bernardo.** - MOBILIÁRIO PORTUGUÊS. Dos Primórdios ao Menierismo. Porto. Lello & Irmão - Editores. 1990. 4 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Magnífica edição profusamente ilustrada a preto e a cores. Encadernações editoriais em tela, com as sobre-capas policromadas.

€ 100 / 200

237 **FERREIRA, António.** - POEMAS LUSITANOS DO DOUTOR ANTONIO FERREIRA. Terceira Impressão. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Na Typographia Rollandiana. 1829. 2 Vols. In-8º peq. Encs.

Apreciada edição. Encadernações da época em inteiras de pele. Pintado à cabeça.

€ 30 / 60

238 **FERREIRA, José Gomes.** - AVENTURAS MARAVILHOSAS DE JOÃO SEM MEDO. Romance. Lisboa. Portugália Editora. 1963. In-8º de 254, [3] págs. Br.

Primeira edição. Da coleção “Contemporânea”. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Capa de João da Câmara Leme. Encadernação em meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25 / 50

239 **FERREIRA, José Gomes.** - IMITAÇÃO DOS DIAS. Diário inventado. Lisboa. Portugália Editora. 1966. In-8º de 193, [2] págs. Br.

1ª edição. Bom exemplar. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação em meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20 / 40

240 **FERREIRA, José Gomes.** - O IRREAL QUOTIDIANO. Lisboa. Portugália Editora. 1971. In-8º de 295, [5] págs. Enc.

Edição original. Valorizado com dedicatória autografa do autor. pertence a tiragem especial de 200 exemplares numerados e assinados pelo autor, este com o nº8. Encadernação do editor em tela.

€ 25 / 50

241 **FERREIRA, José Gomes.** - A MEMÓRIA DAS PALAVRAS OU O GOSTO DE FALAR DE MIM. Lisboa. Portugália Editora. 1965. In-8º de 318, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação em meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20 / 40

242 **FERREIRA, José Gomes.** - POESIA - I (a III). Lisboa. Portugália Editora 1962. 3 Vols. In-8º. Brs.

Segunda edição. Integrada na coleção “Poetas de Hoje”. As 3 obras com dedicatórias autografadas do autor.

€ 25 / 50

243 **FERREIRA, Manuel.** - A CASA DOS MOTAS. Romance. Ilustrações originais em linóleo de Ferreira da Silva, Fº. Lisboa. Orion. 1956. In-8º de 369, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Rara. Ilustrada com 14 linóleos, sendo 13 extra-texto, em papel cartuchinho.

€ 25 / 50

244 **FIGUEIREDO, António Pereira de.** - COMPENDIO DAS EPOCAS E SUCCESOS MAIS ILLUSTRES DA HISTORIA GERAL. Lisboa. Na Regia Officina Typografica. MDCCLXXXII. In-8º VIII, 410, [2] págs. Enc. Pouco vulgar. Encadernação da época inteira de pele.

€ 30 / 60

FOLHETOS SÉC. XVIII



245 **BARBOSA, D. José.** - ELOGIO// DO M.R.P.// PEDRO ALVARES// Da Congregação do Oratório// ESCRITO POR... S. local. S. Data. (1741). In-8º de 19 págs. Br. Pouco comum

€ 20 / 40

246 **BARBOSA, D. José.** - ELOGIO// FUNEBRE// DO DEZEMBARGADOR// BELCHIOR DO REGO// DE ANDRADE// COMPOSTO POR... LISBOA OCCIDENTAL. // Na Officina de ANTONIO ISIDORO da FONSECA. M. DCC. XXXVIII. In 8º, [8], 62 págs. Br. O autor D. José Barbosa (1674-1750) foi Cronista da Casa de Bragança, Membro da Academia de História, etc. foi irmão do grande Bibliógrafo Diogo Barbosa Machado.

€ 20 / 40

247 **CARTA // CIRCULAR // DO SANTISSIMO EM CHRISTO PADRE//BENEDICTO PAPA XIV. // NOSSO SENHOR, // Dirigido a todos os Patriarcas, Arcebispos, e Bis-//pos, e mais Ordinarios dos Lugares... Sé Apostólica// Sobre a extensão do Anno Santo celebrado em**

Ro-//ma no anno de 1750 a todo o Orbe Christão. LISBOA, // Na Officina de FRANCISCO LUIZ AMENO. 1751. In-8º de 24, [1] págs. Br. Conforme o seu original, Lisboa, no Hospº 4 de maio de 1751, Frei Francisco de Santa Anna”; “Pode Correr, 4 de Maio de 1751” com a assinatura de vários Comissários do Stº Officio. Exemplar único por ter sido o que foi ao Santo Officio para autenticação e autorização de circulação.

€ 40 / 80

248 **CASTRO, D. Francisco de Paula de Portugal e.** - ELOGIO// FUNEBRE// DO// EXCELENT. E REVERENDISSIMO SENHOR// D. ALVARO// DE ABRANCHES, //BISPO DE LEIRIA, // COMPOSTO PELO... Lisboa, // Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, // MDCCXLVI. In-8º de [8], 37 págs. Br.

O autor foi o 2º Marquês de Valença, 8º Conde de Vimioso. Diogo Barbosa Machado na Bibl. Lusitana, no Index VII a pág. 668, inicia em XLVII uma descrição de folhetos publicados até então a que dá o título “VIDAS E ELOGIOS, De Principes, e Varões Illustres em virtude, letras e armas”, que descreve nas páginas seguintes da sua magnífica obra bibliográfica. A páginas 671 e 672 refere-se sumariamente aos vários que o Marquês de Valença escreveu, entre as quais, os 4 aqui mencionados. Este opusculo foi publicado logo após a morte do Bispo, D. Alvaro de Abranches e Noronha (1694 - 1746), personagem importante da sua época, que reformou as Igrejas daquela cidade onde levantou a Igreja da Misericórdia.

€ 25 / 50

249 **DISTINTO RACCONTO //** Di quanto si e operato nella Canonizzazione de' quattro Santi// S. PIO V. PONTÍFICE, dell'Ordine de' Predicatori, // S. ANDREA AVELLINO, de' Chierici Regolari Teatini.// S. FELICE DA CANTALICE, Laico professo dell' Ordine// de' Minori di S. Francisco Capuccino.// S. CATTARINA DA BOLOGNA, dell' Ordine di Santa Chiara // ...// 22 Maggio 1712 nella Basilica di S. Pietro, // ... // DALLA SANTITA' DI NOSTRO Signore PAPA // CLEMENTE XI // DEDICATA ALL' ILLVSTRISSIMO, ED ECCELSE // SENATO DI BOLOGNA// Da Luca Antonio Chracas. IN ROMA, ET IN MILANO, // Apresso Domenico Belagatta. MDCCXII. In-8º de 16 págs. Br.

Invulgar.

€ 20 / 40

250 **ENCARNAÇÃO, José da** - SERMAÕ// DO // CAPITULO GERAL// Que a Sagrada Congregação dos Religiosos Ere-//mitas de S. Paulo celebrou no Mosteiro do// Santissimo Sacramento da Cidade de Lis-//boa em 20 de Mayo de 1755, // ... //DEDICADO// AO ILUSTRISSIMO E EXCELENTISSIMO SENHOR// D. RODRIGO ANTONIO DE NORONHA E MENEZES, // Do Conselho de Sua Magestade Fidelissima, Veador da Casa// da Rainha Nossa Senhora, Governador, e Capitão// General do Reino do Algarve, //PELO P. PRESENTADO// Fr. JOSEPH DA INCARNAÇAM, // Religioso Eremita da mesma Congregação, Reitor que foy dos//Mosteiros de Nossa Senhora da Consolação da Vila de Serpa, // e no de Nossa Senhora da Ajuda da Cidade de Tavira, // Reino do Algarve. LISBOA. // Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. //MDCCLXI. In-8º de [18], 34 págs. Br.

O biografado foi filho dos 3ºs Marqueses de Marialva, grande militar e Governador Geral do Algarve.

€ 30 / 60

251 **FREIRE, Francisco José** - ELOGIO// DO// EXC.mo E REVER.mo // SENHOR// D. FRANCISCO// DE ALMEIDA MASCARENHAS// Principal da Sancta Igreja de Lisboa, Do Conselho de Sua Magestade etc// Escrito, //E DEDICADO// Senhores da Casa de Assumar, Irmãos do mês// mo Senhor// POR... LISBOA, // Na Officina de IGNACIO RODRIGUES.M. DCC. XLV. In-8º de [6], 59 págs. Br.

D. Francisco de Almeida Mascarenhas (1701-1745) era filho do Vice-Rei da India, Conde de Assumar e Marquês de Castelo Novo, e foi membro da Academia das Ciências, Deputado do Santo Officio, historiador, etc., o autor (1719-1773) foi o célebre escritor e poeta que na Arcádia Lusitana teve o nome de Candido Lusitano.

€ 30 / 60

252 **MONTEIRO, Manuel** - ELOGIO// DO M.R.P.M. // ANTÓNIO DE FARIA, // Da Congregação do Oratório de Lisboa... Deputado da Junta das Missões, ... // Que oferece // Á ILL. ma E EXC. ma SENHORA // CONDESSA DE POMBEIRO, // Comendadeira do Real Mosteiro de Santos, // O BACHAREL// DIOGO SOARES DE MEIRELLES. LISBOA. // Na Officina de Miguel Menescal da Costa, // Impressor do Santo Officio. Anno de 1746. In 8º, 40 págs. Br.

Muito raro opusculo da autoria do Padre da Congregação do Oratório Manuel Monteiro (1667-1758) que o escreveu com o pseudónimo de Diogo Soares Meirelles. A Condessa de Pombeiro, era D. Maria Rosa de Portugal, filha dos Condes de Redondo, Fernão de Sousa Coutinho e D. Luísa de Portugal, e 2ª mulher de D. Pedro de Castelo Branco da Cunha Correia e Menezes, 3º Conde de Pombeiro

€ 25 / 50

253 **SERMAÕ// QUE O DOUTOR FREY ANTONIO CORREA**, // da Ordem da Sanctissima Trindade, da Redemp-//çam dos Captivos, pregou na solemnidade, que os Religiosos Theatinos da Divina providencia celebrarão a seu// Sancto PatriarchaDO // CAPITULO GERAL, // Que a Sagrada Congregação dos Religiosos Ere-//mitas de S. Paulo o Beato Caietano, no Conven-//to da Sanctissima Trindade de Lisboa. // a 7 de Agosto do año de 1651. // EM CVIA VESPERA FALLECEO O VENERAVEL// P. D. Alberto Maria da mesma Ordem. S. local. S. data. In-8º de 19 págs. Br.

Com manchas de água.

€ 20 / 40

254 **SILVA, João Gomes da** - SEGUNDO ELOGIO// FUNEBRE// DO ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO// Senhor Conde de Tarouca// JOÃO GOMES//DA SILVA// COMPOSTO PELO... LISBOA OCCIDENTAL. // Na Officina de MIGUEL RODRIGUES. M. DCC. XXXIX. In-8º de 14 págs. Br.

Exemplar com manchas de humidade.

€ 20 / 40

255 **SILVA, João Gomes da** - ELOGIO// FUNEBRE// DO ILLUSTRISSIMO E EXCELLENTISSIMO // Senhor Conde de Tarouca// JOÃO GOMES//DA SILVA// COMPOSTO PELO... LISBOA OCCIDENTAL. // Na Officina de MIGUEL RODRIGUES. M. DCC. XXXIX. In-8º de 13 págs. Br.

O autor era filho do 1º Marquês do Alegrete e Conde de Vilar Maior, mas pelo seu casamento com D. Joana Rosa de Menezes, 4ª Condessa de Tarouca, veio a usar o título de sua mulher pelo qual foi conhecido. Foi Embaixador em Londres e em Viena e um dos mais célebres diplomatas do seu tempo

€ 20 / 40

256 **TERESA, D. Frei Inácio de Santa.** - RESOLUTIONES//MORALES//Pro Statu Religioso// OMNIBUS CUNCTARUM RELIGIONUM// S.S. Fundatoribus ac Reformatoibus. // PRAESIDE// P.D. D.IGNATIO A S. TERESIA,// D. & S. FR. JOANNES A VISITATIONE. CONIMBRICAE// Ex Typographia in REGALI ARTIUM COLLEGIO. 1718. In-8° de 23 págs. Br.

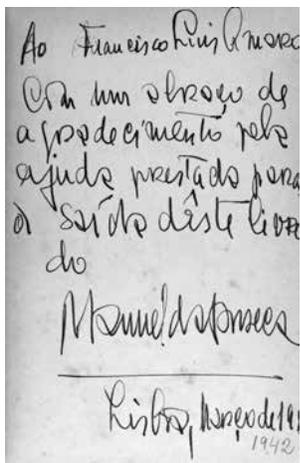
O autor nascido no Porto em 1682 e falecido em Faro em 1751 foi Arcebispo Primaz das Índias de 1721 a 1740 e Governador da Índia, por duas vezes integrando os 12° e 13° Conselho de Governo, sendo ainda Bispo de Faro de 1740 a 1751. Com manchas de humidade.

€ 20 / 40

257 **FONSECA, Manuel da.** - ALDEIA NOVA. Contos. Capa de Manuel Ribeiro de Pavia. Lisboa. Portugalía. 1942. In-8° de 193, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Encadernação em meia de pele, conserva a capa de brochura da frente.

€ 20 / 40



258 **FONSECA, Manuel da.** - CERROMAIOR. Romance. Lisboa. Inquérito. 1943. In-8° de 302, [2] págs. Br.

Primeira edição. Capa de brochura ilustrada a cores por Manuel Ribeiro de Pavia. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Encadernação em meia de pele, conserva as capas de brochura.

€ 20 / 40

259 **FONSECA, Manuel da.** - POEMAS COMPLETOS. Segunda edição aumentada. Lisboa. Portugalía Editora. 1963. In-8° de XXXVIII, 170, [2] págs. Br.

Da coleção Poetas de Hoje. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 20 / 40

260 **FONSECA, Manuel da.** - ROSA DOS VENTOS. Desenhos de Manuel Ribeiro. Verão de 1940. Junto com: PLANICIE. Poemas. Lisboa e Coimbra. 1940 e 1941. In-4° e 8° Encs em 1.

Primeiras edições. Raros livros de poemas. As 2 obras com ilustrações de Manuel Ribeiro de Pavia. A primeira obra com dedicatória autografa do autor. a segunda obra inserida na coleção “Novo Cancioneiro”. Encadernação em meias de pele, com capas.

€ 60 / 120

261 **FRANCO, Joaquim das Neves.** - ENSAIO SOBRE MINAS MILITARES; ESCRITO, SEGUNDO A DOUTRINA DOS MELHORES AUCTORES PARA INSTRUÇÃO DOS DISCIPULOS DA ESCOLA DO EXERCITO. Lisboa. Typographia da Academia das Sciencias, 1844. In-8° de [4], 232, [7] págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrada com VIII Estampas em folhas desdobráveis. Bom exemplar. Encadernação moderna inteira de pele.

€ 30 / 60

262 **FREIRE (MÁRIO), João Paulo.** - ALCÂNTARA. Apontamentos para uma monografia. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1929. In-8° de XII, 273, [1] págs. Br.

Edição original. Ilustrada extra-texto. Assinatura no anterrosto. encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

263 **FREIRE (MÁRIO), João Paulo.** - LISBOA DO MEU TEMPO E DO PASSADO. DO ROCIO Á ROTUNDA. Jornada em 2 volumes. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1929 (e 1930). 2 Vols. In-4° Encs.

Coleção completa. De grande importância para a história de Lisboa. Ilustrados. Em perfeito estado de conservação. Boas encadernações em meias de



pele. Conserva as capas de brochura e lombadas. Pintado à cabeça.

€ 50 / 100

264 **FREIRE, Anselmo Braamcamp**. - AMARRADO AO PELOURINHO. Lisboa. 1907. In-4° de 77 págs. Enc.

Pouco frequente. Tiragem de apenas 150 exemplares. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 15 / 30

265 **FREIRE, Francisco José**. - MEMORIAS // DAS PRINCIPAES // PROVIDENCIAS, // QUE SE DERÃO NO TERREMOTO, // QUE PADECEO A CORTE DE LISBOA NO ANNO DE 1755 // ORDENADAS, E OFFERECIDAS // Á MAGESTADE FIDELISSIMA DE ELREY // D. JOSEPH I. // NOSSO SENHOR // POR AMADOR PATRICIO DE LISBOA. // (Brasão de Armas de D. José I) // LISBOA. // M.DCC. LVIII. In-4° de [28], 355 págs. Enc.

Rara e valiosa. Segundo Inocêncio, Tomo I, pág. 54, a obra foi escrita sob pseudónimo. Há quem a atribua ao Marquês de Pombal, mas a maioria inclina-se para que o autor seja o Pe. Francisco José Freire (Candido Lusitano). Admite-se que tenha sido impressa na oficina de Francisco Luis Ameno. Exemplar limpo e com grandes margens, apenas com restauro no frontispício e cortes de traça no canto das margens. Encadernação da época inteira pele com pequenos defeitos. Pintado por folhas.

€ 350 / 700

266 **GALHANO, Fernando**. - ESCULTURAS E OBJECTOS DECORADOS DA GUINÉ PORTUGUESA NO MUSEU DE ETNOGRAFIA DO ULTRAMAR. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1971. In-4° de 120, [4] págs. Enc. Profusamente ilustrada. Bem conservada. Encadernação em sintético. Preserva as capas de brochura e lombada.

€ 20 / 40

267 **GARRETT, Almeida**. - VIAGENS NA MINHA TERRA. Reprodução exacta do texto da primeira edição e com as emendas, ainda inéditas, feitas pelo Autor em um exemplar que lhe pertenceu, hoje existente na Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra (Espólio de Garrett). Introdução e notas de Augusto da Costa Dias. Lisboa. Portugália Editora. 1963. In-8° de LXVII, 343, [26] págs. Enc.

Dedicatória autografa de Augusto da Costa Dias. Encadernação em meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20 / 40

268 **GAUDS, Pourret de**. - LE COMMANDEUR D'ARGENTAL. Episodes du XVIe siècle. Paris. Th. Pitrat, éditeur. 1841. In-8° de 488 págs. enc. Ilustrado com figuras reais em separado. Dedicatória a sua Majestade D. Fernando II de Bourbon. Encadernação artística em pele vermelha com ferros a ouro na lombada e pastas e com um brasão real a ouro em ambas as pastas. Com defeitos.

€ 150 / 300



269 **GAYO, Felgueiras**. - NOBILIÁRIO DE FAMILIAS DE PORTUGAL, por Manuel José

da Costa Felgueiras Gayo. (Fac-simile da 1ª Edição). Acrescido em Adenda Final de notas críticas, emendas pertinentes, fontes bibliográficas de actualização, índice onomástico de títulos, subtítulos e manuscritos citados, e melhorado com índice paginado por volume, pela equipa de “Carvalhos de Basto”. Braga. Edição de Carvalhos de Basto. 1989 (a 1990). 12 Vols. In-4º Brs. (a 1940). 28 Vols. In-4º Encs. em 12.

Coleção completa desta apreciada obra. Tiragem de 520 exemplares, numerados e rubricados pelos editores. Encadernações em meias de pele, com capas. Alguns volumes a precisar de restaurar as encadernações.

€ 150 / 300

270 **GERMAIN, François Thomas.** - A BAIXELA DE SUA MAJESTADE FIDELÍSSIMA. Direcção e Coordenação de Isabel da Silveira Godinho. Fotografias de António Homem Cardoso. Lisboa. Instituto Português do Património Arquitectónico. 2002. In-4º de 400 págs. Enc. Profusamente ilustrado. Sobre a famosa baixela Germain, famoso serviço de mesa, de prata, encomendado por D. José. Cartonagem editorial

€ 25 / 50

271 **GIBBON, Edward.** - THE DECLINE AND FALL OF THE ROMAN. London. Grant Richards, 1903. 7 Vols. In-8º. Encs.

Coleção completa. Inserida na série “Classicos do mundo”. Encadernações editoriais em tela.

€ 30 / 60

272 **GIL, Augusto.** - AVENA RÚSTICA. Lisboa. Livraria Guimarães. S. data. In-8º de 126, [1] págs. Br.

Primeira edição.

€ 20 / 40

273 **GODINHO, Vitorino Magalhães.** - L'ÉCONOMIE DE L'EMPIRE PORTUGAIS AUX XV E XVI SIÈCLES. Paris. S. E. V. P. E. N. 1969. In-4º de 857 págs. Br.

Trabalho importante, publicado pela École Pratique des Hautes Études. Centre de Recherches Historiques. Ilustrado. Valorizado com dedicatória do autor.

€ 20 / 40

274 **GOMES, Bernardino António.** - MEMÓRIA SOBRE A IPECACUANHA FUSCA DO BRASIL NOSSAS BOTICAS. Lisboa. Na Typographia Chalcographica. MDCCCI. In-8º de [VII], 33 págs. Br.

Raro. Ilustrado com 2 estampas em folhas desdobráveis. Obra com um importante aparato crítico à reclassificação de Linneu e dos seus seguidores, tendo sido esta classificação definitiva efetuada por Avellar Brotero e transcrita nas páginas 27 a 33 desta obra.

€ 200 / 400

275 **GOMES, Celestino.** - Ó-AI-SAN. Poemas de... Porto. Companhia Portuguesa Editora. In-8º de 85, [2] págs. Br.

Bela edição, impressa a negro e vermelho. Capa de Cândido Craveiro e desenhos de João Carlos com motivos japoneses.

€ 20 / 40

276 **GONZALEZ, Modesto Fernandez y.** - DE MADRID Á OPORTO PASSANDO POR LISBOA. Diario de un caminante. Madrid. Imprenta y Fundicion de M. Tello. 1874. In-8º de 526 págs. Enc.

Primeira edição. O apêndice inclui uma caixa cronológica e uma lista de ferrovias de Madrid para o Porto. Encadernação editorial em tela. Palau 88870

€ 40 / 80



277 **GRACIAN, Lorenzo.** - OBRAS DE... DIVIDIDAS EN DOS TOMOS, EN EL PRIMERO CONTIENE El Criticòn, tratando en la primera

Parte de La Niñez, y Juventud: en la segunda de Varonil Edad: en la tercera de la Vejez. El Discreto. El Politico Fernando el Catholico. El Heroe. EN EL SEGUNDO, La agudeza y Arte de Ingenio. Oraculo manual y arte de prudencia. EN EL FIN AÑADIMOS, El Comulgatorio de varias Meditacione de la Sagrada Comuni3n, por el P. BALTAZAR GRACIAN. Amberes. En Casa de Iuan baptista Verdussen, Impressor y Mercader de libros. MDCCII. 2 Vols. In 4.º Encs em 1.

Clássico da literatura espanhola. Ilustrado com frontispício alegórico, e folha de rosto impressa a duas cores. Impressão a duas colunas. Exemplar com leve pico de traça marginal. Encadernação da época em inteira de pele, com ferros a seco nas pastas. Palau 1990, III 389.

€ 400 / 800

278 **GRADES DE LISBOA.** Lisboa. Oficinas da C. M. Lisboa. MCMXLVII. In-4º oblongo de XIX, 123 págs. Br.

Edição comemorativa do oitavo Centenário da Tomada de Lisboa aos Mouros. Organização e prefácio de Jaime Lopes Dias. Ilustrado com gravuras e desenhos, que representam vários tipos de grades. Dedicatória no anterosto. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

279 **GRAMATICA INDOSTANA.** A mais vulgar que se pratica no imperio do Gram Mogol, para uso dos Padres Missionarios do dito imperio. Lisboa. na impressão regia. 1805. In-8º de 149 págs. Enc.

2ª edição, a primeira publicou-se em Roma no ano de 1778. Obra fundamental para o contacto linguístico com a gramática e o vocabulário da língua indiana, também conhecida como indostana, ou indostana, que compreende historicamente a atual região da Índia, Paquistão, Bangladesh, Nepal e Butão. Pequena assinatura da época no frontispício. Encadernação inteira de pele. Corte marmoreado de folhas. Bem conservada.

€ 40 / 80

DESENHO - FOTOGRAFIA

280 **CÂMARA LEME.** Medidas - 38,5 x 26 cm
Desenho original assinado e datado de 1975.

€ 75 / 150

281 **DAVID MOUÃO FERREIRA E FRANCISCO SIMÕES.** Medidas - 70 x 50 cm
Serigrafia P.A. Com dedicatória dos dois autores.

€ 75 / 150

282 **FIGUEIREDO SOBRAL.** Medidas - 25,5 x 19,5 cm
Aguarela original assinada e com dedicatória.

€ 100 / 200

283 **FOTOGRAFIA. ALBUM PHOTOGRAPHICO 1867. LISBOA E ARRABALDES.**

Importante e único álbum de 49 fotografias originais sobre Lisboa acondicionadas em um álbum em tela. Com fotografias de Igrejas, praças, ruas, aquedutos, cemitérios, Palácios, jardins, torre de belém, jerónimos, estações de caminhos de ferro, vistas panorâmicas, etc.

€ 600 / 1200

284 **LITOGRAFIAS.** - NIKIAS SKAPINAKIS. 106/150 - 44,5 x 35,5 cm; JORGE BARRADAS. 93/150 - 52,5 x 40 cm; MILLY POSSOZ. 132/150 -

Numeradas e assinadas.

€ 75 / 150

285 **TEIXEIRA CABRAL.** 2 DESENHOS: Fernando Pessoa - 47,5 x 32,5 cm. Teixeira de Pascoaes - 32 x 25 cm.

Desenhos originais a tinta da china, assinados.

€ 50 / 100

286 **VESPEIRA.** Serigrafia assinada e datada de 1951. Numerada de 5/8 Medidas - 40 x 32 cm
Emoldurada.

€ 75 / 150

287 **GREY, Sophie.** - PORTUGAL BEING SOME ACCOUNT OF LISBON AND ITS ENVIRONS AND OF A TOUR IN ALENTEJO. From a journal kept by a lady three year's actual residence. London. Harvey and Darton. 1830. In 8.º de IV, 275, [XVI] págs. Enc

Ilustrado com 4 gravuras coloridas manualmente, apresentando 2 vistas panorâmicas em cada gravura. Encadernação em meia de pele.

€ 300 / 600

288 **GUEDES, Luiz**. - 2 Obras: SUB SOLO. Poemas; LABIRINTO. 15 Poemas de... Porto. Presença. 1932 e 1934. 2 Obras. In-8°. Encs em 1. Raras. Edições originais, valorizadas com dedicatórias autografadas do autor nas duas obras ao Poeta Fausto Guedes Teixeira. Capa de brochura da primeira obra e papel da segunda impresso em papel de embrulho. Das edições da Presença. 1º e 2º livro do autor. Encadernação em meia de pele, conserva as capas de brochura das duas obras.

€ 50 / 100

289 **GUIMARÃES, Alfredo**. - MOBILIÁRIO ARTISTICO PORTUGUÊS. (Elementos para a sua história). II - GUIMARÃES. Porto. Edições Pátria. MCMXXXV. In-8° de XVI, 181, [3] págs. Br.

Edição original. Profusamente ilustrada no texto e em separado. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

290 **GUISADO, Alfredo**. - TEMPO DE ORFEU. (1915-1918). Com um estudo de Urbano Tavares Rodrigues. Lisboa. Portugália Editora. 1969. In-8° de XVII, [2], 166, [12] págs. Br.

1ª edição. Incluída na coleção "Poetas de Hoje". Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 20 / 40

291 **GULBENKIAN, Marc Sarkis**. - LISBOA E O TEJO. Lisboa. Hofmann. In-4°. Cart.

Bela edição ilustrada com 72 fotografias de página inteira. Cartonagem editorial.

€ 20 / 40

292 **HARDUNG, Victor Eugène**. - CANCIONEIRO D'ÉVORA. Publié d'après le manuscrit original et accompagné d'une notice littéraire-historique. Lisboa. Imprensa Nacional. 1875. In-8° de 77 págs. Enc.

Raro. Capas de brochura com pequenos defeitos e manchas de acidez. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

293 **HAUMONT, Jacques**. - LETTRES DE NAPOLEON A JOSEPHINE et de Joséphine à Napoléon. Paris. Chez Jean de Bonnot, 1968. In-8° de 428 págs. Enc.

Bela edição. Encadernação em pele verde com desenhos decorativos em todas as pastas e lombada a ouro. Bem conservado.

€ 20 / 40

294 **HELDER, Herberto**. - LE POÈME CONTINU. Somme anthologique. Traduction de Magali Montagné & Max de Carvalho. Paris. Éditions Chandeigne & Librairie Portugaise. 2002. In-8° de 393, [1] págs. Enc.

Edição patrocinado pelo Instituto Camões. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 20 / 40

295 **HENAU, Charles Jean François**. - ABRÉGÉ CHRONOLOGIQUE DE L'HISTOIRE D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL. Divisé en huit Périodes: Avec des Remarques particulieres à la fin de chaque Période sur le génie, les moeurs, les usages, le commerce, les finances de ces Monarchies; ensemble la notice des Princes contemporains, & un Précis historique sur les Savans & Illustres. Tome premier (et Tome second) Paris. Chez Jean-Thomas Herissant Fils. MDCCLXV. 2 Vols. In-8°. Encs.

Coleção completa deste importante sumário cronológico da história de Espanha e de Portugal, dividido em oito períodos: com observações particulares no fim de cada período no gênio, nos costumes, nos usos, no comércio, nas finanças destas 2 monarquias. Contêm ainda o registro dos príncipes contemporâneos e um detalhe histórico sobre os estudiosos e ilustres dos referidos países. Bem conservados. Encadernações da época em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas, com defeitos. Pintado por folhas.

€ 150 / 300

296 **HISTOIRE DE CE QUI S'EST PASSÉ EN ETHIOPIE, MALABAR, BRASIL, ET LES INDES ORIENTALES**. Tirée des Lettres écrites és années 1620. jusques à 1624. Adressée au R. P. Mvtio Vitelleschi, General de la Compagnie de Isevs. Traduite de l'Italien en François, par un Pere de la mesme Compagnie. Paris. Chez Sebastian Cramoisy. M. DC. XXVIII. In 8° de [II], 451 pags. Enc.

Primeira edição da tradução francesa (a primeira foi publicada em latim em 1627), contem as relações dos Jesuítas vindas das províncias do Brasil, Etiópia, Indonésia e Índia (Malabar e cidade de

Goa), Japão, etc. e com as cartas escritas pelos padres enviados às missões, como por exemplo ao Tibete e à China a qual alcançaram por terra a partir da Índia. Uma das partes mais extensas (págs 149-170) é dedicada ao Brasil no 'Extrait des lettres envoyez du Bresil l'an 1621', "com noticias sobre os colégios de Bajet & Castella, Rio de Janeiro, Casa do Espírito Santo, Piratininga, Pernambuco' (Borba de Moraes). Estas são as cartas enviadas pelo padre Fernando Cardim embora estejam assinadas Miguel de Araújo. O mesmo bibliógrafo faz uma descrição do impressor e diz que Cramoisy 'era um dos grandes editores de França no seu tempo'. Sabin, 32008; Borba Moraes, 404; Biblioteca Pública do Estado da Baviera. Assinatura da época no frontispício. Encadernação em pergaminho.

€ 1000 / 2000

297 HISTÓRIA DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA DO BRASIL. Edição monumental comemorativa do primeiro Centenário da Independência do Brasil. Direcção cartográfica do Conselheiro Ernesto de Vasconcelos. Direcção artistica de Roque Gameiro. Porto. Litografia Nacional MCMXXI. 3 Vols. 4º Encs.

Obra valiosa para a história do Brasil e sem descobrimento. Ilustrada com centenas de estampas no texto e em separado, muitas a cores, reproduzindo retratos, gravuras antigas, cartas geográficas, páginas de livros etc. Revestidas de belas encadernações em inteiras de pele, com lindas ilustrações a ouro e a cores nas lombadas e pastas. Lombadas e pastas com alguns defeitos.

€ 100 / 200

298 HISTORIA DOS MOSTEIROS CONVENTOS E CASAS RELIGIOSAS DE LISBOA. Na qual se dá noticia da Fundação e fundadores das instituições religiosas, igrejas, capelas e irmandades desta Cidade. Com biografias, descrição de ornatos e imagens e indicações acerca dos seminários e noviciados estabelecidos em Lisboa. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Nas Oficinas da Gráfica Santelmo. 1950 (e 1972). 2 Vols. In-4º Brs.

Prefácio de Durval Pires de Lima. O primeiro volume, de grande raridade. Capas de brochura e lombadas mal conservadas, mas o miolo bem conservado.

€ 40 / 80

299 HORACE. - LES POESIES DE... Traduites en françois par Abbé Batteux. Nouvelle édition. Paris, chez Nyon. 1781. 2 Vols. In-8º Encs. Pouco comum. encadernações da época em meia de pele.

€ 40 / 80

300 HORACIO. - ARTE // POETICA // DE // Q. HORACIO FLACCO, // Traduzida, e illustrada em Portuguez // POR // CANDIDO LUSITANO. // Segunda edição, correcta e emendada. LISBOA, // Na Officina Rollandiana. // 1778. In-8º de [28], 255 págs. Enc.

Pouco vulgar. bem conservado. Encadernação em inteira de pele.

€ 25 / 50

301 HUGHES, T. M. - AN OVERLAND JOURNEY TO LISBON at the close of 1846, with a picture of the actual state of Spain and Portugal, Volume I (ao volume II). London. Henry Colburn, Publisher. 1847. 2 Vols. In-8º. Encs em 1.

Edição valiosa e apreciada, toda dedicada a Lisboa e a sua história. Ostenta o ex-libris de Gustavo Cudell. Bem conservada. Encadernação editorial em tela.

€ 70 / 140



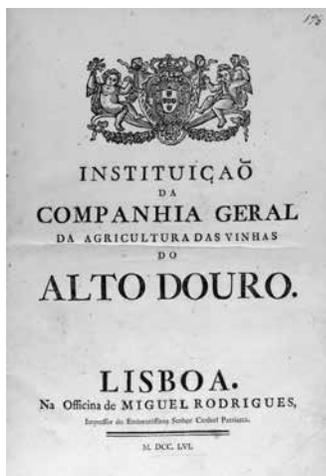
302 INDEX // LIBRORVM PROHIBITORVM CVM REGVLIS // confectis per de // Principis ac Domini // Typographum. Cum Piuilegio Regio. // Anno 1564. // mense Octõbre. // In-8º de 44 Fls. - Junto com: **ROL**

DOS LIVROS QVE // NESTE REYNO SE PROHIBEM //per o serenissimo Cardeal Iffante, // Inquisidor ge // ral nestes Reynos & Senhores de Portugal. Com // as Regras do outro Rol geral que veo do sancto // Concilio, trasladas em language vulgar // por mandado do dito Senhor, pe // ra proueito daquelles que // carecem da lingua // Latina. // (Gravura com as Armas de Portugal encimadas pelas insignias cardinalicias) // Impresso em Lixboa per Francisco Correa // impressor do Cardeal Iffante // nosso Senhir. // Anno de 1564. no mes de Outubro. // In-8º de [12] Fls. Enc

EXREMAMENTE RARA. Primeira edição colectiva de ambas, pois que do Rol existe uma edição datada de 1551. Obras de grande importância para a História da Censura em Portugal. Os dizeres dos frontispícios encontram-se dentro de uma portada gravada ornada com figuras abertas em madeira. Pequenos picos de traça no canto marginal inferior restaurados na primeira obra., mas em geral muito bem conservado. Encadernação mais recente inteira de pele.

Peças de coleção.

€ 3500 / 7000



303 INSTITUIÇÃO // DA // COMPANHIA GERAL // DA AGRICULTURA DAS VINHAS // DO // ALTO DOURO. // LISBOA. // Na Officina de Miguel Rodrigues. // M.DCC.LVI. In-4º de [2], 31 págs. Enc.

RARA. Anotações marginais da época. encadernação em meia de pele.

€ 40 / 80

304 JOÃO IV, D. - CARTAS DE EL-REI D. JOÃO IV PARA DIVERSAS AUTORIDADES DO REINO. Publicadas e prefaciadas por P. M. Laranjo Coelho. Lisboa. Academia Portuguesa da História. MCMXL. Fólio de XIII, 587, 1 págs. Enc.

Edição comemorativa do Duplo Centenário da Fundação e da Restauração de Portugal. Boa encadernação em meia de pele, com capas. Pintado à cabeça. Bem conservado.

€ 30 / 60

305 JONES, Sir John Thomas. - MÉMOIRE SUR LES LIGNES DE TORRES VEDRAS Élevés pour couvrir Lisbonne en 1810. Faisant suite aux journaux des sièges entrepris par les alliés en Espagne. Traduit de l'anglais par M. Gosselin. Paris. Anselin, Successeur de Magimel. 1832. In-8º de 261 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com 3 estampas em folhas desdobráveis que representam as fortificações das Linhas de Torres Vedra. Texto com manchas de acidez. Encadernação em meia de pele

€ 45 / 90

306 JOSÉ ESCADA. Dezembro de 1980. Lisboa. Sociedade Nacional de Belas-Artes. [20] págs. Br. Com a reprodução a negro e a cores de trabalhos do pintor.

€ 20 / 40

307 JUVENTUDE MUSICAL PORTUGUESA. Boletim mensal. Nº 1 -1950 (ao Nº 62 - 1956). Director: João de Freitas Branco. Editor: Jerónimo Drumond Ludovice. Lisboa. Tipografia Élite. 1950 (a 1956). 62 Nos. In-4º. Encs em 1.

Revista musical rara e difícil de reunir. Bem conservada. Ilustrada. Encadernação em meia de pele, com defeitos na lombada.

€ 75 / 150

308 KAMENEZKY, Eliezer. - ALMA ERRANTE. Poemas. Com um prefácio de Fernando Pessoa. Lisboa. Empresa do Anuário Comercial. 1932. In-8º de 112 págs. Br.

Edição original. Ilustrada com o retrato do autor. Realce para a lapidar introdução de Fernando Pessoa. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 50 / 100

309 **KELLY, Marie Noële**. - THIS DELICIOUS LAND PORTUGAL. With 57 illustrations. London. Hutchinson. 1956. In-8° de 192 págs. Enc. As ilustrações são extra-texto. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50



310 **KINSEY, Rev. W. M.** - PORTUGAL ILLUSTRATED. London: Printed by A. J. Valpy. 1828. In-4° de [2], XVII, [2], 500, [4] págs. Enc.

Bela edição, ilustrada no texto e em separado com 1 frontispício gravado com as armas da casa real portuguesa, 1 gravura de dupla página, 25 gravuras extra-texto que representam vistas de monumentos, usos e costumes, 10 gravuras de grafia musical e 9 gravuras a cores de costumes portugueses. As margens das gravuras com alguns picos de acidez. Encadernação em meia de pele. Duarte de Sousa, 385.

€ 400 / 800

311 **KIRCHER, Athanasius**. - CHINA MONUMENTIS qua Sacris quã Profanis, Nec non variis NATURAE & ARTIS SPECTACULIS, Aliarumque rerum memorabilium Argumentis ILLUSTRATA auspiciis LEOPOLDI PRIMI, ROMAN. IMPER. SEMPER AUGUSTI, Munificentissimi Mecenatis. Amstelodami. Apud Jacobum à Meurs, in fossa vulgò de Keyzersgracht. MDCLXVII. In 4° de [14], 237, [11] págs. Enc

Raríssima primeira edição em latim publicada por Jacob Meurs, sendo conhecida como a edição pirata. Ilustrado em extratexto com 1 frontispício e 26 gravuras. Texto impresso a duas colunas, com



extensas passagens impressas em caracteres siríacos e chineses. Ilustrado no texto com cerca de 41 gravuras (circa 14x17,5 cm) e inúmeras gravuras com ilustrações dos caracteres das línguas orientais. A obra contém belas gravuras tiradas dos originais chineses que Grueber trouxe para a Europa em 1664. Contém a transcrição e o primeiro vocabulário chinês impresso no Ocidente, tendo-se tornado um texto padrão para o estudo da língua chinesa até ao século XIX. Segundo os críticos, o objectivo principal desta obra era estabelecer a autenticidade do monumento nestoriano que fora, entretanto descoberto. Para esse fim, Kircher produziu e imprimiu as inscrições chinesas e siríacas deste monumento, um texto chinês latinizado e finalmente uma tradução latina com a sua explicação dos textos chineses e siríaco. Além disso Kircher incluiu na obra descrições consideráveis da China e de outros lugares na Ásia como, por exemplo, uma secção dedicada ao cristianismo na China, o esboço de todas as antigas rotas terrestres (incluindo a de Agra para Pequim), bem como uma descrição do Tibete. Kircher descreve as religiões da China, Japão e Índia, segundo o que ele pensava ser a propagação da idolatria do Próximo Oriente em direcção à Pérsia, Índia e finalmente à Ásia Oriental. Há vários capítulos sobre governo, costumes, geografia, fauna, flora e artes mecânicas na China. No final do século XX as qualidades estéticas desta obra começaram novamente a ser apreciadas. Dimensões das manchas gráficas das gravuras extratexto: Frontispício 26,5x17,5 cm; Retrato de Kircher: 28x18 cm; Inscrição chinesa nestoriana: 66x37cm; Inscrição siríaca 30x19 cm; Nomina apostolicorum 30x19 cm; Mapa do Cataio 35x27 cm; Cruz de São Tomé 26,5x17,5 cm; De Mogorum de 26x18 cm; Imperi

sino Tartari Supremus Monarcha 26,5x18cm; Habitus 28,5x18cm; Idem 28,5x18 cm; Adam Schall 28x18cm; Mateus Ricci & paulus magnus 28x18cm; Cortezã 28x18 cm; Cortezã 28,5x18,5 cm; Turris Novizonia 27x17,5 cm; Schematismus (...) Sinensium Numina 28x18cm; Typis Pussae seu Cybelis 27,5x18 cm; Fabulosa Brachmanum 24,5x16,5cm; Elementa lingua sanscrit (5 foliae) 30x19cm; hiam Cervis Muscatis 19x16,5 cm; Pons volans in Provincia Xensi 19,5x31 cm. Exemplar por aparar e em excelente estado de conservação. Encadernação do séc. XX em meia de pele.

Peça de coleção.

€ 4500 / 8000

312 **KNOPFLI, Rui.** - A ILHA DE PRÓSPERO. Roteiro Poético da Ilha de Moçambique. Lisboa. Edições 70.1989. In-4º de 139, [1] págs. Enc. Ilustrado. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada.

€ 20 / 40

313 **KUBLER, George.** - A ARQUITECTURA PORTUGUESA CHÃ. Entre as Especiarias e os Diamantes. Tradução de Jorge Henrique Pais da Silva. Prefácio à edição portuguesa de José Eduardo Horta Correia. Lisboa. Vega. 1988. In-4º de 325 págs. Br.

Da série Artes/História. Ilustrado.

€ 20 / 40

314 **KWY, Paris.** 1958-1968. Lisboa. Centro Cultural de Belém e Assírio & Alvim. 2001. In-4º de 508, [2] págs. Br.

Conceituada revista fundada em Paris por René Bertholo e Lourdes de Castro. Impressa em serigrafia, durou seis anos e publicaram-se 12 números. Colaborada por René Bartholo, Lourdes de Castro, Christo, Gonçalo Duarte, Escada, Costa Pinheiro, João Vieira e Jan Voss. Ilustrada a negro e a cores.

€ 40 / 80

315 **L'ALBUM DE LA GUERRE.** Histoire Photographique Et Documentaire Reconstituee Chronologiquement A L'Aide De Cliches Et De Dessins Publies Par "L'Illustration" De 1914 A 1921.

Paris. L'Illustration, 1923. 2 Vols. In-folio. Encs. Edição monumental profusamente ilustrado com desenhos, fotografias e mapas no texto em sepa-

rado. Algumas reproduções coloridas coladas fora do texto. Encadernações editoriais em pele, com alguns defeitos.

€ 100 / 200

316 **LACERDA E OUTROS, Aarão de.** - HISTÓRIA DA ARTE EM PORTUGAL. Volume I (ao Volume III). Porto. Portucalense Editora. 1942 (a 1953). 3 Vols. Encs.

Colecção completa desta rara publicação. Encerra colaboração de Mário Chicó, M. J. de Mendonça, Damião Peres, Reynaldo dos Santos e Diogo de Macedo. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernações editoriais em pele com ferros a ouro e a seco nas lombadas e pastas. Bem conservados.

€ 80 / 160

317 **LACERDA, Alberto de.** - EXÍLIO. Lisboa. Portugália Editora. 1963. In-8º de XLVII, 144, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Com o estudo "A integração circular na poesia de Alberto de Lacerda, por António Ramos Rosa. Integrado na coleção "Poetas de Hoje". Valorizada com dedicatória do autor.

€ 20 / 40

318 **LAMAS, Arthur.** - A CASA-NOBRE DE LÁZARO LEITÃO NO SITIO DA JUNQUEIRA. (Extra-muros da antiga Lisboa). Lisboa. Imprensa Lucas & Cª. 1925. In-4º de 216, [1] págs. Enc. Monografia impressa em bom papel, profusamente ilustrada extra-texto. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura com picos de acidez.

€ 25 / 50

319 **LARANJEIRA, Manuel.** - 2 Obras: DIÁRIO INTIMO. Introdução e notas de Alberto de Serpa. PROSAS PERDIDAS. Seleção, Introdução e notas de Alberto Serpa. Lisboa. Portugália Editora. 1957 e 1958 In-8º. 2 Vols. Br.

Primeiras edições. inseridas na coleção "Documentos Humanos". Valorizados com dedicatórias autografadas nas duas obras de Alberto de Serpa.

€ 30 / 60

320 **LARANJEIRA, Manuel.** - COMMIGO. (Versos d'um solitario). Porto. Tipografia de A

Intermediaria, Lda. 1923. In-8º de 238, [2] págs. Enc.

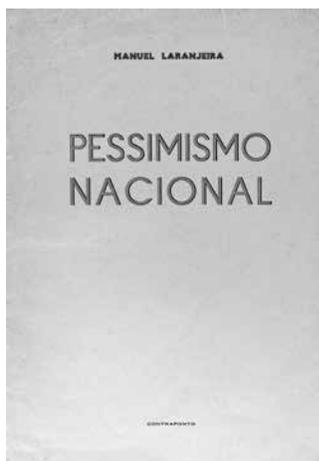
2ª edição. Bem conservada. Encadernação em meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 20 / 40

321 **LARANJEIRA, Manuel**. - OBRAS DE... Organização, prefácio e notas introdutórias de José Carlos Seabra Pereira. Volume I (e II). Porto. Edições Asa. 1911. 2 Vols. In-4º. Encs.

2º edição. Encadernação editoriais.

€ 20 / 40



322 **LARANJEIRA, Manuel**. - PESSIMISMO NACIONAL. Lisboa. Contraponto. S. data. In-8º de 47, [1] págs. Br.

Rara edição clandestina, dactilografada. Os artigos que constituem esta colectânea saíram pela primeira vez no jornal O Norte, 1907-1908, quase nas vésperas do regicídio. Tiragem de apenas 300 exemplares, numerados e assinados por Luis Pacheco, proprietário da editora Contraponto.

€ 50 / 100

323 **LAS CASAS, Bartolomeu de**. - ISTORIA Ò BREUISSIMA RELATIONE DELLA DISTRTIONE DELL'INDIE OCCIDENTALI REVERENDISS. Don Bartolomeo dale Case, ò Casaus, Siuigliano dell' Ordine de' Predicatori; & Vescouo di Chiapa Città Regale nell' Indie. CONFORME AL SVO VERO ORIGINALE Spagnuolo, già stampato in Siuigliana. Tradotta in Italiano dall' Eccell. Sig. Giacomo Castellani già sotto nome

di Francesco Bersabita. Dedicata all' Amicitia. IN VENETIA. Presso Marco Ginammi. M DC XXX. In-8º de [XVI], 150, [II] págs. Enc.

Terceira edição espanhola (a primeira foi publicada em 1552) e segunda italiana (a primeira foi publicada em 1626). Edição bilingue castelhano-italiano traduzida para italiano por Giacomo Castellani. Impressão a duas colunas adornada com bela marca tipográfica gravada na folha de rosto, vinhetas e capitulares. Obra fundamental para a história da colonização hispânica da América. Las Casas foi o primeiro autor a relatar as chacinas dos conquistadores e a defender os direitos dos índios americanos, fundando o conceito a que atualmente chamamos direitos humanos. Esta obra foi muito divulgada e publicada (de forma interessera) em países europeus que não descobriram a América, mas que mais tarde a colonizaram. Graesse, p. 60-61. Sabin 11243. Palau 46955. Brunet apenas cita a edição de 1630.

€ 500 / 1000

324 **LASSAIGNE ER GUY WEELEN, Jacques**. - VIEIRA DA SILVA. Lisboa. Publicações Europa-América. 1978. In-8º de 343 págs. Enc.

Ilustrado com a reprodução de centenas de trabalhos do artista a negro e a cores. Encadernação editorial em linho com a sobre-capla policromada.

€ 30 / 60

325 **LAVANHA, João Baptista**. - RELAÇÃO // DO NAUFRAGIO // DA NAO S. ALBERTO, // No Penedo das Fontes no anno de 1593. // E Itinerário da gente, que delle se sal- //vou, athè chegarem a Moçambique. // (Gravura alegórica) // ESCRITA // Por JOÃO BAPTISTA LAVANHA // Cosmografo môr de Sua Magestade // No anno de 1597. // Lisboa. 1736. In-8º de [2] e de págs. 217 a 313. Br.

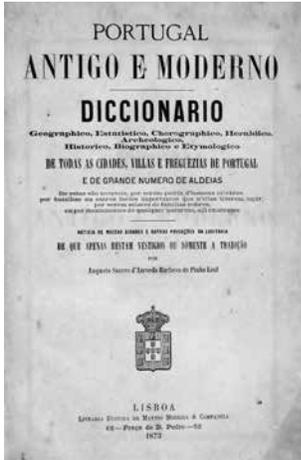
Publicada no Tomo II da História Trágico-Marítima de Bernardo Gomes de Brito. Bom exemplar. Encadernação da época em meia de pele.

€ 200 / 400

326 **LEADBEATER, C. W.** - COMPÊNDIO DE TEOSOFIA. Tradução de Fernando Pessoa. Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1921. In-8º de 191 págs. Enc.

Segunda edição. Da colecção “ Theosofica e Esoterica”. Encadernação em meia de pele, em as capas de brochura.

€ 20 / 40



327 **LEAL, Augusto Soares de Azevedo Barbosa de Pinho.** - PORTUGAL ANTIGO E MODERNO. Diccionario Geographico, Estatistico, Chorografico, Heraldico, Archeologico, Historico, Biographico e Etymologico de todas as cidades, villas e freguezias de Portugal e de grande número de aldeias se estas são notaveis, por serem patria d'homens celebres, por batalhas ou noutros factos importantes que nellas tiveram logar, por serem solares de familias nobres, ou por monumentos de qualquer natureza, alli existentes. Noticia de muitas cidades e outras povoações da Lusitania de que apenas restam vestigios ou somente a tradição.

Lisboa. Livraria de Mattos Moreira & Companhia. 1873-1890. 12 Vols. In-8°. Encs. Todos os volumes são da primeira edição. Valioso e Raro. A Obra pertencia a Albino Forjaz de Sampayo, a qual ostenta o seu ex-libris. Encadernações inteiras de pele.

€ 250 / 500

328 **LEAL, Gomes.** - CLARIDADES DO SUL. Segunda edição (revista e augmentada). Lisboa. Empreza da História de Portugal. 1901. In-8° de 349 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

329 **LEAL, Gomes.** - 9 OBRAS: CARTA AO BISPO DO PORTO. O Jesuíta e o Mestre Escóla. 1901; A SENHORA DA MELANCOLIA. 1910; KRÚGER E A HOLANDA. 1901; PROTESTO D'ALGUEM . CARTAS AO IMPERADOR. 1889; A TRAIÇÃO. 1881; HEROES DA PAZ. 1890; A DUQUEZA DE BRABANTE. 1902; A CANALHA. 1873; CARTA AOS CRISTÃOS E AS FÉRAS. S. Data 9 Obras. In-8° Brs. Algumas das obras com defeitos.

€ 25 / 50

330 **LEÇA, Armando.** - MÚSICA POPULAR PORTUGUESA. 1º Volume. Porto. Editorial Domingos Barreira. S. data. In-4° de 214 págs. Enc. Ilustrada com fotografias e grafismo musical. Único volume publicado. Encadernação em sintético com capas de brochura.

€ 20 / 40

331 **LEIRIA, Mário-Henrique.** - CONTO DO NATAL PARA CRIANÇAS. Lisboa. Forja. 1975. In-8° de [24] págs. Br.

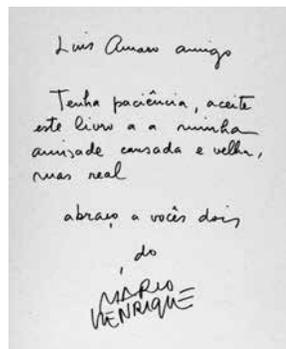
Edição original. Da colecção “Roda Livre”. Oferecido pelo autor no Natal de 1972 a Álvaro Belo Marques. Trata-se na realidade de textos políticos. Bom exemplar.

€ 20 / 40

332 **LEIRIA, Mário-Henrique.** - IMAGEM DEVOLVIDA. Poema-mito. Lisboa. Plátano Editora. 1974. In-4° de 23, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Ilustrações de Cruzeiro Seixas e notas Mário Cesariny. Da Coleção “Imagens”. Bem conservado.

€ 40 / 80



333 **LEIRIA, Mário-Henrique.** - NOVOS CONTOS DO GIN. Lisboa. Editorial Estampa. In-8° de 183, [3] págs. Br.

Edição primitiva. Incluída na coleção “Novas Direcções”. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 30 / 60

334 **LEITÃO, Joaquim.** - AS ALLIANÇAS DAS CASAS DE BRAGANÇA E HOHEN-ZOLLERN. O Casamento d'El-Rei D. Manoel II. Porto. Typographia de A. J. da Silva Teixeira. MCMXIII. In-8º de 270 págs. Enc.

Ilustrado com fotogravuras a preto e branco. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 15 / 30

335 **LEITE, Duarte.** - HISTÓRIA DOS DESCOBRIMENTOS. Colectânea de esparsos. Organização, notas e estudo final de V. Magalhães Godinho. Lisboa. Edições Cosmos. 1958 (e 1960). 2 Vols. In-8º Encs.

Pouco vulgar. Ilustrada com gravuras, retratos e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Encadernações editoriais em tela com as sobre capas.

€ 25 / 50



336 **LEMO E ADOLFO LUXÚRIA CANIBAL, Fernando.** - DESENHO DIACRÓNICO. Lisboa. Perve Global, Lda. 2011. In-4º. Enc.

Livro artístico com 15 serigrafias sobre papel fabriano de 350g assinadas e numeradas por Fernando Lemos e 76 páginas com reprodução de 50 obras de Fernando Lemos e da prosa poética de Adolfo Luxúria Canibal realizadas com impressão digital de alta definição, em papel de alta qualidade de 300g. Edição de 150 exemplares nume-

rados e assinados por Fernando Lemos e Adolfo Luxúria Canibal. Inclui 3 serigrafias extra de Fernando Lemos. Acondicionado em uma caixa.

€ 400 / 800

337 **LES HEURES FARNÈSE.** The Pierpont Morgan Library, New York. France. Draeger Éditeur. 1976. In-8º. Enc.

Bela reprodução deste livro de horas de 1546. Introdução e comentários de Webster Smith. Encadernação editorial em veludo.

€ 25 / 50

338 **LICHNOWSKY, Principe Felix.** - PORTUGAL. Erinnerungen aus dem Jahre 1842. Mainz. 1946. In-8º de 450, [2] págs. Enc.

Raro. Obra várias vezes traduzida e publicada em português. Assinatura antiga de posse e pequeno buraco no frontispício. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 25 / 50

339 **LIGAÇÃO DO OBSERVATORIO ASTRONOMICÓ DE LISBOA COM A TRIANGULAÇÃO FUNDAMENTAL.** Lisboa. Typographia da Academia Real das Sciencias. 1886. In-4º de 144, [I] págs.

Publicada pela Direcção Geral dos Trabalhos Geodesicos do Reino. Ilustrada com quadros de dados e com os desenhos geométricos das triangulações. A obra divide-se em: reconhecimento, escolha e descrição dos pontos geodésicos de mira na margem norte e na margem sul do Tejo, sendo o ponto fundamental a laje perfurada no centro do mirante quadrangular do Castelo de São Jorge, em Lisboa; o método e os instrumentos usados nas observações; os quadros com os resultados das observações nos sete pontos de orientação; a tabela do excesso esférico; os cálculos das derivadas da compensação da rede trigonométrica; o quadro final das diferenças de nível; o estabelecimento final das coordenadas geográficas do Castelo de S. Jorge com a sua correcção pela tangente do azimute da Polar; e os quadros finais com os dados fundamentais da revolução astronómica sideral observada. Encadernação artística em meia de pele com ferros a ouro na lombada e pastas com o super-libris armoriado de D. Luís I com a coroa real portuguesa. Dourado por folhas.

€ 200 / 400

- 340 **LIMA, João Paulo de Abreu e.** - ARMAS DE PORTUGAL. Origem. Evolução. Significado. Lisboa. Edições Inapa. 1998. In-4° de [6], 160, [1] págs. Enc.
Ilustrado a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capla.
€ 40 / 80
- 341 **LIMA, Manuel de.** - O CLUBE DOS ANTROPÓFAGOS. Lisboa. Editora Ulisseia. 1965. In-8° de 123 págs. Enc.
1ª edição. Inserido na “coleção Vária”. Bem conservado.
€ 25 / 50
- 342 **LISBOA.** Edição Comemorativa Patrocinada pela Câmara Municipal de Lisboa. II Congresso das Capitais do Mundo. Direcção: Lage Simões Coelho. Marques da Costa. Lisboa. 1950. In-4° Enc.
A obra esteve em arquivo, possuindo as folhas os respetivos furos, sem prejuízo do texto. Ilustrada com gravuras e desenhos. Encadernação em sintético.
€ 20 / 40
- 343 **LISBOA.** Oito Séculos de História. Organização e direcção de Matos Sequeira. Extratextos de Martins Barata. Capa e desenhos de Almada Negreiros. Lisboa. MCMXLVII. In-Fólio de [4], 669 págs. Enc.
Edição monumental, profusamente ilustrada a negro e a cores. Comemorativa do 8° Centenário da Tomada de Lisboa aos Mouros. Encadernação editorial em inteira de pele, com ferros a seco na lombada e pastas, com alguns defeitos.
€ 40 / 80
- 344 **LISBOA E O SEU TERMO.** Estudos e documentos. Volume I (e Volume II). Lisboa. MCMXLVII (a MCMXLVIII). In-4°. 2 Vols. Encs.
Publicada pela Associação dos Arqueólogos Portugueses. Ilustrados extra-texto. Encadernações meias de pele. Com capas.
€ 40 / 80
- 345 **LISBOA, Irene.** - TITULO QUALQUER SERVE. Para novelas e Noveletas. Lisboa. Portugalíia Editora. 1958. In-8° de 271, [2] págs. Br.
1ª edição. Valorizada com dedicatória da autora. Capas de brochura com manchas de acidez.
€ 20 / 40
- 346 **LISBOA, Irene.** - O POUCO E O MUITO. Crónica urbana. Lisboa. Portugalíia Editora. S. data. In-8° de 287, [2] págs. Br.
Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa da autora.
€ 20 / 40
- 347 **LISBOA, Irene.** - VOLTAR ATRÁS PARA QUÊ? Lisboa. Livraria Bertrand. 1954. In-8° de 207 págs. Enc.
Edição original. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Bom exemplar. Encadernação em meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada
€ 20 / 40
- 348 **LISBOA, Irene.** - UMA MÃO CHEIA DE NADA OUTRA DE COISA NENHUMA. Lisboa. Portugalíia Editora. [1955]. In-8° de 198, [34 págs. Enc.
Edição primitiva. Desenhos de Pitum Keil Amaral. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Bom exemplar. Encadernação em meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada
€ 25 / 50
- 349 **LISBOA, Irene.** - INQUÉRITO AO LIVRO EM PORTUGAL. I - Editores e Livreiros (e II - A Arte do Livro). Lisboa. Seara Nova. 1944 (e 1946). 2 Vols. In-8° Brs.
Pouco vulgar. Coleção completa. O segundo volume com a lombada estalada.
€ 20 / 40
- 350 **LISBOA, Irene.** - 13 CONTARELOS QUE IRENE ESCREVEU E ILDA ILUSTROU PARA GENTE NOVA. Lisboa. Livraria Sá da Costa. S. data. In-8° de [5], 171, [3] págs. Enc.
Primeira edição. Dedicatória de Ilda. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.
€ 20 / 40
- 351 **LISTOPAD, Jorge.** - CONTOS CARCOMIDOS. Ilustrações de Jorge Vieira. Lisboa. Plátano Editora. 1974. In-4° de 23 págs. Br.

Da Coleção “Imagens”. Dedicatória autografa do autor.

€ 20 / 40

352 LIVRO QUE DÁ RAZÃO DO ESTADO DO BRASIL. Rio de Janeiro. 1968. In-4º Oblongo de 85, [1] págs. Cart.

Edição comemorativa do V Centenário de Nascimento de Pedro Álvares Cabral. Ilustrada com a reprodução a cores das 22 gravuras que comportam o manuscrito do século XVII. Esta obra é atribuída a Diogo de Campos Moreno e as cartas a João Teixeira Allbernaz. Cartonagem editorial.

€ 35 / 70

LIVROS JAPONESES

353 KAGOSHIMA SEITO JIKKI, Livro UKYO-E, antigo Japonês do Séc. XIX, da era Meiji, sobre as Rebeliões Satsumas, as guerras dos Samurais do Domínio de Satsuma contra o Governo Meiji no ano de 1877.

Impresso por blocos de madeira em papel grosso, 18 cm X 12 cm, 42 páginas, cozidas, algumas ilustradas com xilogravuras de página inteira de mapas do Japão e lutas de Samurais, a preto e branco ou aguareladas a cores. Sinais de desgaste nas capas, interior bem conservado.

€ 150 / 300

354 KAGOSHIMA SEITO JIKKI. - Livro UKYO-E, antigo Japonês do Séc. XIX, da era Meiji, sobre o mesmo tema que o anterior, as Rebeliões Satsumas, as guerras dos Samurais do Domínio de Satsuma contra o Governo Meiji, em 1877. Impresso por blocos de madeira em papel grosso, 17,7 cm X 11,6 cm, 39 páginas, algumas ilustradas com xilogravuras em página inteira de mapas do Japão e lutas de Samurais, a preto e branco ou aguareladas a côres. Sinais de desgaste nas capas, interior bem conservado. Com pequenas manchas de humidade nas 6 primeiras páginas.

€ 150 / 300

355 EHON TSUZOKU SANGOKUSHI. - Livro UKYO-E, antigo Japonês do Séc. XIX, do período Edo, (1836-1841), da autoria de Ikeda Toritei, com ilustrações de Katsushika Taito, da

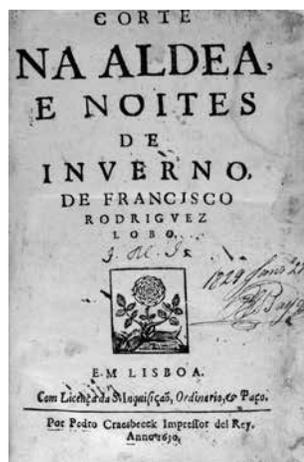
escola Hokusai. Impresso por blocos de madeira em papel grosso, 22,5 cm X 15,7 cm, 49 páginas, algumas ilustradas com xilogravuras de página inteira de cenas do quotidiano, paisagens e lutas de Samurais, a preto e branco. Bem conservado mas com sinais de desgaste nas capas, e humidade em algumas folhas interiores.

€ 150 / 300

356 LOBATO, Alexandre. - LOURENÇO MARQUES, XILUNGUÍNE. Biografia da cidade. I. A Arte Antiga. Lisboa. Agência Geral do Ultramar. 1970. In-4º de Enc.

Único volume publicado. Profusamente ilustrado. Assinatura no anterosto. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40



357 LOBO, Francisco Rodrigues. - CORTE NA ALDEA E NOITES DE INVERNO DE... Lisboa. Por Pedro Craesbecck. 1630. In-4º de [II], 161 (aliás 159) págs. Enc.

Raríssima 2ª edição. Trata-se de uma das mais célebres obras da literatura portuguesa do Século XVII, da autoria de um poeta e escritor clássico da literatura portuguesa famoso no seu tempo. A obra mostra já algumas características barrocas, nomeadamente no diálogo sobre os encarecimentos, utilizando comparações com recurso a hipérboles. É um manual de saber viver nas esferas mais elevadas da sociedade, mas com regras que podiam ser usadas por outros extratos sociais,

muitas delas ainda hoje em uso. A edição apresenta os seguintes erros tipográficos de foliação: tem 3 por 2, 69 por 71, 89 por 94 e salta de 117 para 120. Exemplar com leves manchas de humidade e assinatura de posse no frontispício. Encadernação do séc. XIX em inteira de pele

€ 1000 / 2000

358 **LOPES, Baltasar.** - CHIQUINHO. Romance. S. Vicente. Cabo Verde. Edições "Claridade". 1947. In-8° de 298, [2] págs. Enc. Edição original deste raro romance cabo-verdiano. Muito rara. Dedicatória autografa de Manuel Ferreira.

€ 20 / 40

359 **LOPES, Manuel.** - OS FLAGELADOS DO VENTO DO OESTE. Lisboa. Ulisseia. 1960. In-8° de 266 págs. Br. Primeira edição. Com dedicatória autografa do autor. capa de Vespeira.

€ 20 / 40

360 **LOPES, Manuel.** - CHUVA BRABA. Lisboa. 1956. In-8° de 310 págs. Br. Primeira edição. Com dedicatória autografa do autor.

€ 25 / 50

361 **LOUREIRO, Henrique.** - O POLIPTICO DO CONVENTO DE SANTO ELOI. Desenvolvimento da conferência feita na Associação dos Arqueólogos Portugueses em 25 de fevereiro de 1926. Lisboa. Convento dos Marianos. 1927. In-4° de 152, [3] págs. Enc. Ilustrado. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20 / 40

362 **LUCIO, João.** - DESCENDO. Coimbra. Typographia França Amado. 1901. In-8° de 147, [1] págs. Enc. Primeira edição. Rara obra de poesia deste escritor algarvio. Encadernação moderna em meia de pele. Com capas, a da frente com pequeno restauro.

€ 25 / 50

363 **LUGAR COMUM.** Cadernos de Poesia. Nº1 (ao nº4). Edição e coordenação de David Mestre e Vergílio Alberto Vieira. Braga. 1977 (a 1987) 4 Nos. In-8° Brs.

O Nº 1 pertence a segunda série, os restantes são da primeira série. Poemas de: Casimiro de Brito, E. M. de Melo e Castro, Eugénio de Andrade, António Ramos Rosa, David Mestre, José Craveirinha, Orlando Mendes, Mía Couto, etc. O terceiro número com capas de brochura sujas.

€ 25 / 50

364 **MACAULAY, Rose.** - THEY WENT TO PORTUGAL. London. Jonathan Cape. 1947. In-8° de XXIII, 443 págs. Enc. 3ª edição. Ilustrado no texto. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas.

€ 20 / 40

365 **MACDONELL, Lady.** - REMINISCENCES OF DIPLOMATIC LIFE. Being stray memories of personalities & incidents connected with several European courts & also with life in South America fifty years ago. London. Adam & Charles Black. 1913. In-8° de XI, 291, [1] págs. Enc.

Ilustrado. Com capítulos sobre Portugal e ilustrado com o Marquês de Soveral e a casa da Legião inglesa em Lisboa. Assinatura de posse no frontispício de Helena Ferrão. Encadernação editorial em tela com ferros a ouro e seco.

€ 25 / 50



366 **MACEDO, António de Sousa de.** - LVSI-TANIA LIBERATA // ab injusto Castellanorum dominio: // RESTITVTA // Legitimo Principi Serenissimo IOANNI. IV. // Lusitaniae, Algarbiorum, Africae. Arabiae, // Persiae, Indiae,

Brasilliae, &c. Regi Poten- // tissimo. // Summo Pontifici Imperior, Regibus, Rebus-pub- // licis, caeterisq; orbis Christiani Principibus // DEMONSTRATA. // Per D. Antonium de Sousa de Macedo Lusitanum, aulae // Genero sum; Regij ordinis Christi equitem. Ae com- // mendatarium; in supremo Lusitaniae Senatu Senato- // rem, Expeditoremq; grauaminum atq; appellationum // OPVS // [Gravura]

Londini, // Officina Richardi Heron, 1645. // In-4º - [26], 794, [22] págs. Enc.

Bela edição. Obra muito importante, na sua época, para o reconhecimento internacional da restauração portuguesa e dos direitos de D. João IV à coroa portuguesa. Para muitos considerada a melhor obra sobre a restauração. António de Sousa de Macedo, em conjunto com D. Antão de Almada, foi o grande defensor junto da corte inglesa dos direitos da soberania portuguesa. Ilustrada com uma portada com figuras alegóricas e gravuras abertas a buril em chapa de cobre com os retratos D. João IV, D. Afonso Henriques e D. João I; uma alegoria à Lusitania: Coroação de D. João IV; o mesmo monarca a cavalo, comandando os seus exércitos contra Castela; o aparecimento de Cristo a D. Afonso Henriques; uma árvore genealógica; as armas reais portuguesas e ainda quatro gravuras alegóricas. O texto vem adornado com letras capitais de fantasia, cabeções e florões. Com manchas de acidez. As páginas 651/652 com falta de pedaço de papel na margem superior que não afeta o texto. Encadernação da época inteira de pele com restauros. Samodães, 590; Palha, Tomo III, 176.

Peça de coleção.

€ 3000 / 6000

367 **MACEDO, José Agostinho de.** - D. LUIZ D'ATAIDE, OU A TOMADA DE DABUL. Drama heroico. O assumpto he tirado da Asia Portuguesa de Manoel de Faria e Sousa, Tom. II. Parte III. &c. por J. A. de M. Lisboa. Imprensa Nacional. 1823. In-8º de 72 págs. Enc.

Edição original. Bom exemplar. Encadernação moderna meia de pele.

€ 20 / 40

368 **MACEDO, Luis de.** - A IGREJA DE SANTA MARIA MADALENA DE LISBOA. Lisboa. Solução Editora. 1930. In-4º de 135, [2] págs. Br. Ilustrado.

€ 15 / 30

369 **MACEDO, Luis Pastor de.** - A RUA DAS CANASTRAS. Subsídios para a história das serventias públicas da freguesia da Sé de Lisboa. Lisboa. Miscelânea. 1931. In-8º de 136, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

370 **MACHADO, Carlos Jacinto.** - A CHINA E OS CHINESES. Estudo analítico contendo uma descrição resumida de alguns usos e costumes chineses e das suas principais superstições. Editor: Pe. José da Silva Lucas. Macau. Tip. do Orfanato. 1926. In-8º peq. de 73 págs. Br.

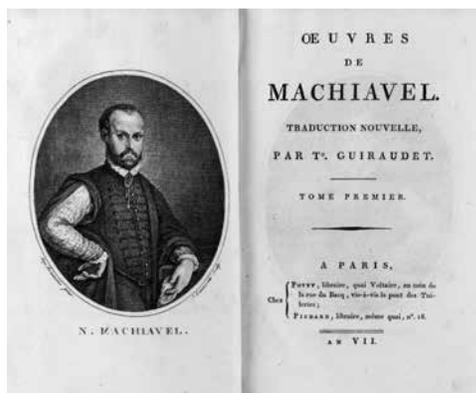
Rara. Capa de brochura com alguns defeitos.

€ 25 / 50

371 **MACHADO, José de Sousa.** - ULTIMAS GERAÇÕES DE ENTRE DOURO E MINHO. Apostilas às árvores de costados das Famílias Nobres de José Barbosa Canaes de Figueiredo Castello Branco. Lisboa. J. A. Telles da Sylva. 1989. 2 Vols. In-8º Brs.

Reimpressão fac-similada, com prefácio de Maria Adelaide Pereira de Morais. Edição numerada.

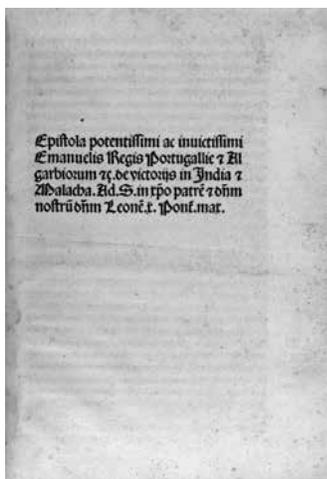
€ 45 / 90



372 **MACHIAVEL, Niccolo.** - OEUVRES DE... Traduction Nouvelle par T. Guiraudet. Paris. Potey-Pichard. An VII. (1799). 9 vols. In-8º. Encs. Ilustrado com um retrato de Machiavelli no frontispício do primeiro tomo, 2 gravuras em folhas desdobráveis dobráveis e 5 diagramas no texto do V volume. A obra trata: I-II: discurso sobre Machiavelli. O discurso de Machiavelli na 1ª

década de Tite-Live. III-IV: história de Florença. V: arte da guerra. Vida de Castruccio Castracani de Lucca. Meios do Duque de Valentinois para livrar-se de Vitelli, de Olivier de Fermo. Tabela de France. Tabela de Germany. VI: o príncipe. Discurso sobre a reforma da constituição de Florença. Várias letras. Fragmens história. VII-IX: legações. Bem conservados. Encadernações da época em inteiras de pele. Corte marmoreado de folhas.

€ 150 / 300



373 **MANUEL I, Dom.** EPISTOLA POTENTISSIMI AC INUICTISSIMI // EMANUELIS REGIS PORTUGALLIE et Al-// garbiorum etc. de Victoriis in India et // Malacha: Ad S. in xpo Patre et dnm // nostru dnm Leone. X. Pont. Max. S. local. (1513). In-8° de 4 fls. Enc.

Edição original latina de **EXTREMA RARIDADE**, no mesmo ano surgiu uma outra edição impressa em Viena e em Roma. Carta muito importante do Rei Manuel ao Papa Leo X, relatando as grandes vitórias de Dom Afonso de Albuquerque na Índia, especialmente a conquista de Malaca em 1511. Mais tarde publicada na obra de Damião de Góis. Exemplar em perfeito estado de conservação. Encadernação em pergaminho rígido. A obra não constava na biblioteca de D. Manuel, a BNP tem a edição de roma e Viena, Faria - Damião de Góis 249 - "O único exemplar que vimoss desta edição, não indicada por nenhum bibliográfico, encontra-se a venda em um livreiro antiquário por 75.000\$00. Talvez seja o que se vendeu no leiloeiro Sotheby, de Londres,

em 1969 por 160 libras e foi adquirido pelo livreiro Kraus, de Nova york".

Peça de coleção.

€ 7000 / 10000

MANUSCRITOS

374 **ALENQUER** - 4 Folhas manuscritas em letra dos Séc XVIII e XIX sobre Vintenas, Cazaes e Quintas do Concelho de Alenquer, sendo citadas as de Cachoeiras, Monte de Lóios, Cadafaes, Cazai de Maças, Quinta da Carapinha, e outras pertencentes a Silvas de Azeredo, Garcez Palha, Carreira d' Almada, etc. Com falha no canto inferior duma delas.

€ 30 / 60

375 **CARTA PATENTE DO SÉC XIX**, da IRMANDADE DE SANTA ANNA, da IGREJA DE N^a SR^a DA CONCEIÇÃO DA CONGREGAÇÃO DO ORATÓRIO DA VILLA DE EXTREMOZ. Bonita Carta Patente Impressa e Manuscrita, ilustrada com uma bonita gravura de Santa Ana, e várias Capitulares iluminadas. Emitida pelo Provedor e Mais Oficiais da Meza da dita Irmandade, Francisco Eduardo Cardoso, e Padres Joaquim Pedro de Carvalho e José Turbío Rebocho Rebello, que assinam o Documento a favor de D. Beatriz dos Santos Martins. 26 de Julho de 1831.

€ 75 / 150

376 **CASTRO, Henrique Jozé de.** - O Duque // de // Coimbra Tragedia de... Presbitero // Secular, Dout. Sagrada Theologia pela // Universidade de Coimbra. // 1790. In-8° de 51 fls. In-8° Br.

Da Biblioteca Nacional de Lisboa, (PTBN: COD. 13406) retiramos a seguinte nota sobre este precioso manuscrito e o autor: "Henrique José de Castro fez estudos de Humanidades no colégio de Mafra, tendo-se posteriormente matriculado na Faculdade de Teologia da Universidade de Coimbra, onde se doutorou em 1788. Ordenado presbítero por Fr. Manuel do Cenáculo, bispo de Beja, foi prior da igreja de S. Lourenço de Lisboa, até à data da sua morte, ocorrida em 1829, tendo desempenhado igualmente os cargos de censor régio, e do Ordinário, e desembargador honorário da Câmara Patriarcal. São de sua autoria diversas obras, não só de índole religiosa e eclesiástica, mas também de carácter literário, nomea-

damente composições dramáticas, algumas das quais nunca chegaram a conhecer forma impressa, como o presente manuscrito...” Esta notícia refere-se ao manuscrito do autor, “Tragedia intitulada O Duque de Coimbra”, a que foi atribuída a data “depois de 1847” e que se encontra na B. N., tendo sido adquirido em Espanha em 2007. O nosso manuscrito pertenceu a António Gomes da Rocha Madahil, cujo ex-libris ostenta. Inocêncio (III p. 185) refere, na bibliografia do autor, um manuscrito de uma tragédia sobre a mesma temática: “D. Pedro, regente de Portugal na menoridade de D. Afonso V”.

€ 250 / 500

377 CONJUNTO de Manuscritos do séc. XIX de Rendas, Impostos, etc, da CASA DE QUINTÃ, de Soalhães, Marco de Canavezes; 19 conjuntos de 4 a 8 páginas cada, cerca de 100 págs, manuscritas em letra do séc. XIX, datadas de 1852 a 1868, referentes aos rendimentos e contribuições de várias propriedades agrícolas dos concelhos de Marco de Canavezes e Baião. Importante para o estudo da propriedade senhorial agrícola da região.

€ 100 / 200

378 COUTINHO, Comandante Gago. - CONJUNTO DE CARTAS, ENVIADAS A DIVERSAS PERSONALIDADES, contendo também algumas a s dirigidas. 14 cartas; Comentário Final, sobre os ventos, para incluir em algum estudo, 4 folhas; Relação dos artigos publicados por Gago Coutinho no Boletim da Sociedade de Geografia de Lisboa; Prefácio de Jayme do Inso dactilografado. 2 Folhas; Prefácio para o Sonho da Índia. 3 Fls.

Conjunto valioso. Algumas cartas constam de várias folhas. Acondicionadas numa caixa estojo inteira de pele.

€ 500 / 1000

379 DOM JOÃO V. CARTA DE MERCÊ do Rei D. João V concedendo a João Correia de Bulhões o Ofício de Juíz dos Orfãos da Cidade de Vizeu por um ano. Com as assinaturas de várias personagens, entre as quais os Desembargadores do Paço, Gregório da Silveira, António Beja de Noronha, António Teixeira Álvares e D. Miguel de Maldonado. Lisboa 13 de março de 1719.

€ 50 / 100

380 DIOGO DE MACEDO. 2 Fotografias do escultor com amigos. Fotografia no ateliê da Rua da Luta datada de 1930 com os artistas Francisco Mendes, Fred Kradolfer e Barata Feyo valorizada com a assinatura de todos os artistas. Fotografia em Belas (Senhora da Serra) datada de 1932 com Manuel Mendes, Ba Mendes, José Gomes Ferreira, Bernardo Marques e Ofélia Marques valorizada também com a assinatura de todos os artistas.

€ 100 / 200

381 DIPLOMA de 1947 assinado pelo Ministro da Guerra Santos Costa concedendo a Medalha de Mérito Militar ao Coronel, então Major, José Victor Mateus Cabral que entre outros cargos foi Comandante de Maфра, Presidente da Cruz Vermelha Portuguesa e Chefe de Gabinete do Ministro da Guerra. Concedido em 31.3.1947. In folio com as assinaturas do Ministro da Guerra, depois General Santos Costa, e do Ajudante General do Exército, General Fernando Augusto Borges e com o Selo Branco do Ministério.

€ 40 / 80

382 Diz Raymundo José Pinheiro, que se lhe faz preciso por Certidão o Theor da Sentença que se proferiu a favor do supplicante nos Autos remetidos a esta Vara por Aviso da Secretaria dos Negócios da Guerra. Raymundo José Pinheiro, então Tenente Coronel Comandante das Companhias Fixas da Fortaleza de S. João da Foz, foi quem nessa Cidade e Fortaleza hasteou a Bandeira de Portugal contra os Invasores Franceses. São citados no texto importantes personagens da época como o Patriarca da Independência do Brasil José Bonifácio de Andrade e Silva, então desembargador, o General Sepulveda, o Desembargador Miguel Pereira de Barros, etc. Foi mais tarde Brigadeiro de Eng^a dos Exércitos do Rei D. Miguel, devendo-se-lhe a estrada de Lisboa a Cascais conforme ainda hoje se vê no Padrão fronteiro á Igreja de St^o António do Estoril. 4 Págs. Impressas Na Officina de João Evangelista Garcez, Rua das Pereiras, junto ao Convento de Jesus. Lisboa, 24.2.1810.

€ 40 / 80

383 3 DOCUMENTOS datados de 1759, impressos e manuscritos, emitidos e assinados pelo Dr. Bento de Almeida, Desembargador del Rey

Nosso Senhor, Cavaleiro da Ordem de Cristo, e Provedor das Capelas, Albergarias, Irmandades e Confrarias da Cidade de Vizeu, sobre a Capela da Quinta de Villa Verde, administrada pelo Capitão João Marques da Costa. 5.3.1759

€ 30 / 60

384 DOCUMENTOS Manuscritos dos Séculos XVIII e XIX (1703, 1830, etc) alguns emitidos pela Santa Casa da Misericórdia de Santarém, relativos 'Capela de Francisco Soares de Albergaria, com diversas menções a bens e terras em Paialvo, Santarém, Soudos, termo de Torres Nova, etc. 14.9.1703, 23.5.1830, etc 26 páginas manuscritas.

€ 70 / 140

385 EDITAL Sendo presente a Sua Alteza Real o Príncipe Regente Nosso Senhor (D. João VI) em Consulta do Senado da Camara, os extraordinários fretes que levavam os Arraes dos barcos ... de” todos os Portos de Riba - Tejo para esta Capital” Original Impresso em 1802 sobre a navegação e fretes de transporte de produtos de Lavoura nos Barcos do Tejo. Citam-se as Taxas pagas dos Portos de Valada, Escaropim, Azambuja, Santarém, Azinhaga, Reguengo, Lavra, Golegã, etc. Lisboa, 7 de agosto de 1802. Mandado cumprir por Marco António de Azevedo Coutinho Maurity,

€ 25 / 50

386 EXÉRCITO. ORGANIZAÇÃO DO EXÉRCITO. Relatório e plano de organização do exército apresentado pela comissão nomeada por decreto de 1 de Setembro de 1866. Século XIX. 4 Documentos de 178 págs. O lote inclui ainda os seguintes documentos: 1 - Projecto de lei sobre a ampliação do quadro do Estado Maior (16 págs.), datado de 4 de Dezembro de 1876; 2 - Relatório sobre o desenvolvimento da Arma de Infantaria (24 págs.), datado de 2 de Novembro de 1875. 3 - Minuta sobre a nova organização do Exército (55 págs.), sem data (1868?).

€ 200 / 400

387 FORAL. Foral Manuelino da Vila de Torrezelo. Ano de 1514. Cópia de 1769. In-4º de 4 Fls. Torroselo é atualmente uma freguesia de Seia, diocese e distrito da Guarda. Durante centenas de anos, teve a categoria de vila e sede de concelho, funcionando a câmara da vila Torroselo.

Data de 1150 a primeira vez que esta localidade é mencionada num documento. Há também em arquivo uma carta de foral dada a Torroselo, nos fins do século XII, por D. João Teotónio, prior do mosteiro de Santo Cruz de Coimbra. Torroselo obteve foral outorgado por D. Manuel I em 15 de maio do ano de 1514. Encadernação moderna em material sintético com ferros a ouro na pasta da frente. Com manchas de humidade e restauros marginais.

€ 200 / 400

388 LIVRO DE FOLHAS DE PALMEIRA (OLA ou Palm Leaf Book), do Sécº XVIII/XIX, do Ceilão, Sri Lanka. Muito raro livro no tradicional suporte da escrita da Ilha do Ceilão, em folhas retangulares de palmeiras Talipot ou Corypha Umbeculifera nas quais os textos eram gravados com estiletos de ferro, prata ou ouro, usando uma tinta de produtos vegetais oleosos que, posteriormente eram limpas “a boneca” com um saco de pó de arroz esmagado. A encadernação, ou protecção das folhas, era feita no mesmo formato retangular, em madeiras ricamente pintadas e ornadas, a maior parte das vezes com motivos vegetalistas em tons de vermelho e oiro, muito semelhantes às pinturas do Mosteiro de Aluvihara, ou do Templo do Dente de Buda, em Kandy, no Sri Lanka, de onde emanaram. Havendo, contudo, variantes em verde ou negro, e até noutros materiais como prata ou marfim. Estes Livros com temáticas religiosas budistas, textos de medicina antiga, redigidos em sânscrito, cingalês e hindy, publicaram-se também na Índia, no Malabar e no Tamil Nadu, e mais tarde na Birmânia, e noutros locais do sudoeste asiático. São raros no Ocidente, onde só as principais Bibliotecas possuem alguns exemplares. Este exemplar provém do Mosteiro de Aluvihara. Sri Lanka.

€ 500 / 1000

389 MANUSCRITO. - Conjunto valioso de 43 treslados copiados em Braga (julgamos que foram copiados dos originais existente no Mosteiro de Tibães), no Séc. XIX pelo tabelião António José Gomes Chaves através de manuscritos originais datados do séc. XI a XVI. Quase todos os manuscritos são em nome de reis e rainhas sobre cartas de doações, da igreja, cartas em publica forma, translados, alvarás, provisões, cartas de privilég-

gios, etc... Cada documento composto de várias páginas, no tal de 101 folhas. Bem conservados.

€ 500 / 1000

390 MANUSCRITO ILUMINADO. Em caracteres hebraicos e língua persa. Folha de livro sagrado manuscrito de inícios do Séc. XX que circulou no Irão, sendo proveniente da cidade iraniana de Isfahan, antiga capital da Pérsia. Bela iluminura em cores vivas representando cena figurativa da história de “Jacob e Leah”, sendo o texto da autoria de “Sofer Stam”. Exemplar único.

€ 250 / 500

391 MANUSCRITO DO INÍCIO DO SÉC. XIX, passado pelo Tabelião de Lisboa, por Sua Magestade Fidelíssima que Deus Guarde, José Maria de Oliveira Nazareth, Cavaleiro da Ordem de Cristo, no Juízo dos Agravos do Escrivão Luiz de Paiva Raposo, sobre Certidões pedidas por Joaquim Sequeira de Barros Loureiro Cardoso, Capitão-Mór de Ansemil, e da Casa de Passos na Comarca de Viseu. 18 de maio de 1819.

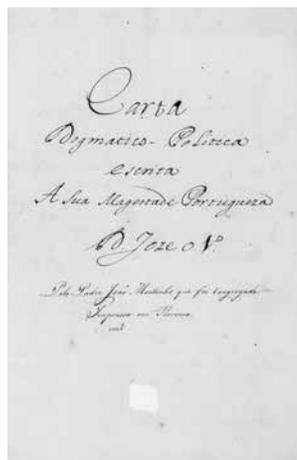
€ 30 / 60

392 MANUSCRITO DO SÉC. XVIII reque-rendo Jacinto Lopes Tavares de Mello Feio, Fidalgo da Casa de Sua Magestade e morador na sua Casa de Carnicains, termo da Vila de Trancoso, e filho de António Tavares Lopes, igualmente Fidalgo Cavaleiro da Casa Real e Capitão Mor de Trancoso ao Juíz de Fora dessa Vila para que se lhe passasse certidão de vários Alvarás concedidos a seus antepassados, os quais apresenta e neste documento são transcritos. 10 de fevereiro de 1756.

€ 40 / 80

393 MARTIRES, Frei Bartolomeu dos. - Lote de 10 manuscritos do Séc. XVI. Apresentações e confirmações feitas pelo Arcebispo de Braga. Referem-se entre outros às Igrejas de S. Clemente de Basto e de S. João de Rei. Lote de 10 documentos manuscritos sobre papel, com diversas assinaturas sendo 4 Frei Bartolomeu dos Mártires. 1 dos documentos ostentam o selo do Arcebispo. Proveniente da Biblioteca de C.R. Boxer com 3 papeis do mesmo descrevendo onde adquiriu os manuscritos.

€ 1000 / 2000



394 MOUTINHO, Padre João. - Carta // Dogmatico-Politica // escrita // A sua Magestade Portugueza // D. José o 1º // Pelo Padre João Moutinho, que foi Congregado. // Impressa em Florença. S. data (Séc. XVIII). In-Fólio de 93 Fls. Enc. manuscrito de grande importância para as coleções Pombalinas. Com um pequeno buraco no rosto de onde retiraram a data. Encadernação contemporânea inteira de pele. Em muito bom estado de conservação e de fácil leitura.

€ 200 / 400



395 NEGREIROS, José de Almada. - PRESENÇA. Manuscrito original. 1951. In-fólio de 6 fls.

Manuscrito original de 6 folhas de grandes dimensões (38x25cm) com diversas correcções. Esta obra foi publicada em 1952 em separata da revista Bicornio. Esteve exposto e encontra-se reproduzido no catálogo da Exposição “Unicórnio, etc.”, realizada na Biblioteca Nacional, Lisboa, 2006. Em perfeito estado de conservação.

Peça de coleção.

€ 6000 / 10000

396 OLIVEIRA SALAZAR, Prof. Dr. António de. - MANUSCRITO AUTÓGRAFO DO DISCURSO DA SESSÃO INAUGURAL DA IX LEGISLATURA - 2º MANDATO DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA ALMIRANTE AMÉRICO TOMÁS - 1ª COMUNICAÇÃO NO PARLAMENTO APÓS ELEIÇÕES E ELIMINAÇÃO DO GENERAL HUMBERTO DELGADO. COMUNICAÇÃO (DISCURSO) DO PRESIDENTE DA REPÚBLICA ALMIRANTE AMÉRICO THOMÁS REDIGIDO (MANUSCRITO PELA MÃO) DO PRESIDENTE DO CONSELHO PROF. DR. OLIVEIRA SALAZAR. 23 fólios.

Manuscrito autógrafo, não assinado e não datado, no entanto redigido a uma só mão firme, de difícil leitura, na característica e inconfundível caligrafia cursiva de Salazar, e com inúmeras palavras riscadas e corrigidas (cerca de 200 palavras riscadas) e outras tantas palavras acrescentadas e intercaladas. Constituído por 26 folhas soltas provenientes de um bloco de apontamentos (picotadas e destacadas) manuscritas de um só lado, com exceção do verso das folhas 6 e 7. O texto começa, à cabeça da primeira página, com a indicação “3 exemplares”. Esta anotação indica que o rascunho se destinava a ser dactilografado em 3 exemplares, o que seria habitual como medida de segurança política do estadista, sendo uma cópia para Salazar, uma cópia para o orador e uma cópia para o mandatário do orador, em caso de fálha pessoal ou política do mesmo. O Discurso foi manuscrito pelo Prof. Dr. Oliveira Salazar e proferido pelo então Presidente da República Portuguesa, o Vice-Almirante Américo Thomaz, na Assembleia Nacional (Parlamento) por ocasião da Sessão Inaugural da IX Legislatura do Estado Novo, que teve início em 30 de novembro de 1965. JUNTAMOS: Uma fotografia original de Salazar numerada e com o carimbo no verso de “Arquivo fotográfico Secretariado da propaganda nacional”. O conjunto dos

fólios soltos encontra-se acondicionado em caixa-portfólio moderna com o título a ouro na pasta.

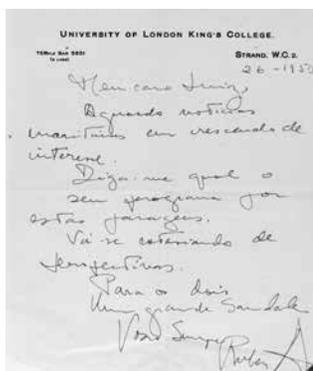
€ 1000 / 2000

397 ORDEM DE CRISTO - Carta de de Mercê de Nomeação de Capelão emitida e assinada por Dom José de Castro, Dom Prior- Mór da Ordem de Cristo, do Conselho de Sua Alteza Real o Principe Regente, futuro Rei D. João VI, dirigida “A todos os Comendadores, Cavaleiros, e Freires” da Ordem de Cristo. Dada no Real Convento de Tomar, a dezoito de junho de 1805. Em papel impresso e manuscrito de com Selo Real de Impresso e com um muito bem conservado Sello em Lacre e Papel da Ordem de Cristo. Com as Assinaturas de Dom José de Castro, Prior Mor da Ordem e do Dr. Frei Dionisio Miguel Leitão Coutinho, autor de várias Obras sobre a Ordem de Cristo.

€ 50 / 100

398 PERGAMINHO DE GRANDE FORMATO. Papa Clemente VIII mandado passar pelo Protonotário Apostólico da Curia Romana Marcellus Lantes, em Fevereiro de 1597, concedendo Benefício Eclesiástico ao Clérigo de Vizeu, António Teixeira, nele se citando o Procurador D. António da Fonseca e o Arcipreste de Vizeu Fernando Brandão. Com as assinaturas de vários Dignatários e prelados da Curia Romana, e o Signal do Protonotário e datado de Roma a 20.2.1598. Pergaminho bem conservado, escrito em Latim. Conserva o selo metálico pendente cujo lacre, no entanto, já se desfez.

€ 250 / 500



399 RUBEN ANDERSEN LEITÃO. - Conjunto de 13 cartas manuscritas e 2 dactilografadas de carácter literário dirigidas ao Luis Forjaz Triguei-

ros, assinadas e datadas pelo escritor. Londres e Sargaço. 1950 a 1971. 15 Cartas.

Junto uma copia dactilografada do Prémio Ricardo Malheiros - Parcer da comissão dirigida por Augusto de Castro, Vítorino Nemésio e Luis Forjaz Trigueiros.

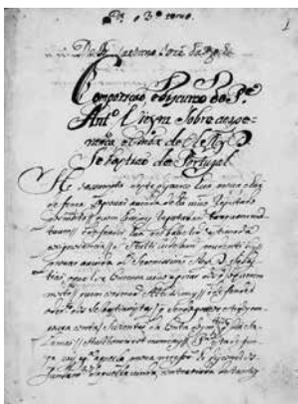
€ 250 / 500

400 **TANGER, Marrocos** - Alvará do Séc. XVII do Rei D. Afonso VI. Concedendo 8.000 Reis de Tença no Almoarifado de Tanger a Maria Vaz Pita em atenção aos serviços de seu avô Pedro Martins Lordello, Cavaleiro da Ordem de Cristo, e um dos principais daquela cidade marroquina, onde serviu mais de 40 anos com o General D. Luis de Almeida, como seu pai Baltasar Martins Lordello, serviu no Governo dessa cidade na aclamação del Rei D. João IV. Lisboa 5 de setembro de 1662. Com a assinatura Real, do Conde de S. Lourenço, e de Gaspar de Abreu. Manuscrito de 2 folhas em papel com os Selos Reais de 1661 e 1662 impressos.

€ 100 / 200

401 **TANGERE** - MANUSCRITO DO INÍCIO DO SÉC. XVIII, 2 Folhas manuscritas com Minuta de Procuração e dados genealógicos referentes a personagens nascidas no séc. XVII na Cidade de Tangere, Marrocos, citando-se João Maciel de Andrade, Almoarifado da Gente de Tangere, Capitão Francisco Lopes Tavares, Cavaleiro da Ordem de Cristo, Martins Lordello, Banha de Magalhães, etc. "todos naturaes da dita Cidade de Tangere" 18 de Agosto de 1700.

€ 40 / 80



402 **VIEIRA, Padre António**. - Composição, e Discurso do Pe. // Antº Vieyra sobre aesse =

€ 250 / 500

vança(?), e vindade El Rey D. // Sebastião de Portugal. // ... // In-8º de 62 Fls. Br.

Manuscrito dividido em 8 Partes.

€ 120 / 200

CORRESPONDENCIA DE VARIOS ESCRITORES PARA LUIS AMARO

Luis Amaro foi um poeta, editor, bibliófilo e investigador português. Cultor de amizades literárias, dirigiu a revista *Árvore*, secretariou a *Colóquio/Letras* – cujo elevado padrão muito lhe deve – e colaborou noutras publicações como a *Seara Nova*, a *Távola Redonda* e *Portucale*, tendo tido ação relevante, no domínio editorial, na *Portugália Editora*.



403 **AGOSTINHO DA SILVA**. Conjunto constituído por 16 cartas manuscritas, 2 cartas dactilografadas com assinatura manuscrita, 8 cartões grandes e 3 postais de correio manuscritos e assinados. Lisboa. 1940 a 1986.

Conjunto valioso de carater literário.

€ 300 / 600

404 **ANTÓNIO MANUEL COUTO VIANA**. Conjunto constituído por 14 cartas, 3 cartões grandes e 5 cartões de visita manuscritos e assinados pelo punho do escritor. Lisboa. 1970 a 1996. Manuscritos de carater literário onde o escritor fala de vários autores e livros, algumas das cartas compostas por várias folhas e com os envelopes.

€ 250 / 500

405 **ANTÓNIO QUADROS**. Conjunto constituído por 1 carta, 3 cartões grandes e 3 cartões de visita manuscritos e assinados pelo punho do escritor. Cascais. 1960, 1987 e 1991

Manuscritos de carácter literário. A carta com o logotipo do Movimento de Cultura portuguesa e um cartão com o logótipo da Fundação Calouste Gulbenkian. Conservam 5 envelopes dos correios.

€ 100 / 200

406 **CHARLES RALPH BOXER**. Carta manuscrita, assinada e datada de Londres. 23/09/63.

Importante carta onde o autor diz que um amigo historiador espanhol acha que Lope de Veja foi influenciado pelos “Dialogos de Amador Arrais, Bispo de Portalegre,” facto curioso da literatura ibérica que passou despercebido até agora. Artigo curioso e que terá certo interesse para os leitores da Colóquio.

€ 200 / 400

407 **ERNESTO MANUEL DE MELO E CASTRO**. Conjunto constituído por 11 cartas, 8 cartões grandes e 1 cartão de visita manuscritos e assinados pelo punho do escritor. Lisboa. 1958 a 1984.

Manuscritos de carácter literário, alguns conservam os envelopes.

€ 250 / 500

408 **EUGÉNIO LISBOA**. Conjunto constituído por 23 cartas manuscritas, 4 cartões e 5 postais de correio manuscritos e assinados. Londres e S. Pedro do Estoril. 1991 a 2007

Conjunto de carácter literário. Algumas das cartas com o logótipo da embaixada de Portugal em Londres. Conservam os envelopes de quase todas as cartas.

€ 250 / 500

409 **FERNANDO NAMORA**. Conjunto constituído por 24 cartas, 32 cartões grandes e 7 cartões de visita manuscritos e assinados pelo punho do escritor. Lisboa. 1957 a 1985. 24 Cartas. In-4º de 39 págs.

Manuscritos de carácter literário, 2 das cartas são dactilografadas com assinaturas manuscritas. Conservam os envelopes da maioria das cartas e de todos os cartões. Juntamos um poema dactilo-

grafado do escritor e 3 cartões grandes manuscritos pela sua esposa Zita Namora

€ 500 / 1000

410 **FIAMA HASSE PAIS BRANDÃO**.

Conjunto constituído por 11 cartas, 4 cartões grandes e 2 postais de correio, manuscritos e assinados pelo punho da escritora. Lisboa. 1976 a 1986.

manuscritos de carácter literário, conservam os envelopes de algumas das cartas.

€ 200 / 400

411 **JOSÉ SARAMAGO**. Conjunto constituído por 5 cartas dactilografadas e assinados pelo punho do escritor. Lisboa 1991 e Lanzarote 1995, 2000 e 2005

Cartas de carácter literário com várias referencias a escritores e livros. Conservam os envelopes de correio.

€ 300 / 600

412 **MÁRIO CESARINY**. Conjunto constituído por 3 cartas, 1 postal grande e um convite manuscritos e assinados pelo autor. Lisboa. 1962, 1971 e 1979

Manuscritos de carácter literário, conservam os envelopes de correio. O convite da Galeria de São Mamede assinada pelo artista.

€ 300 / 600

413 **MATILDE ROSA ARAUJO**. Conjunto constituído por 6 cartas manuscritas e 27 postais de correio manuscritos e assinados. Lisboa. 1975 a 2004.

Conjunto de carácter literário.

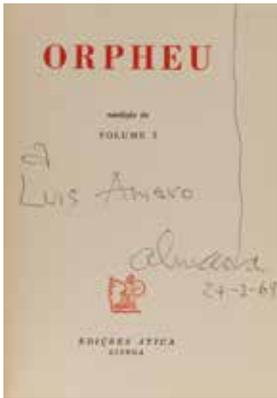
€ 150 / 300

414 **MIGUEL TORGA**. Conjunto constituído por 1 carta e 10 cartões de visita manuscritos e assinados pelo autor. Coimbra. 1975 a 1985.

A carta é dactilografada, mas assinada pelo punho do autor. Juntamos um texto de 4 págs com o titulo “ O pé Tolo” dactilografado. Os cartões de visita são manuscritos, 2 deles de Adolfo Rocha. Conserva 6 envelopes de correio

€ 250 / 500

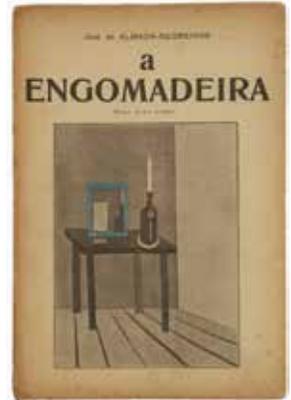
415 **NATÁLIA CORREIA**. - Conjunto constituído por 1 carta e 2 cartões de visita manuscritos e assinados pela autora. Lisboa. 1969 e 1985.



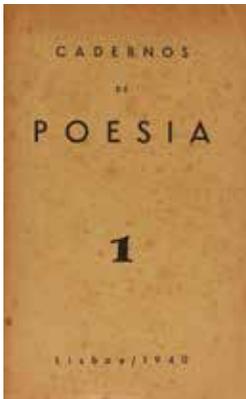
490



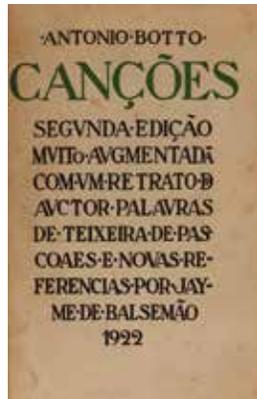
670



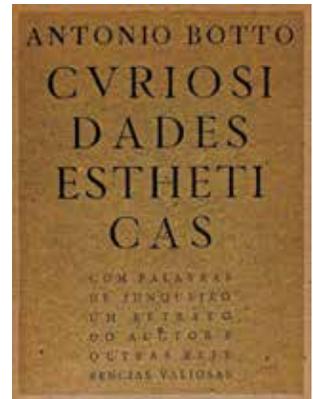
469



103



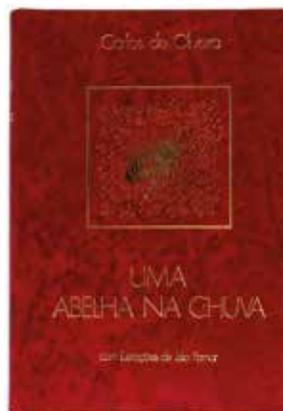
88



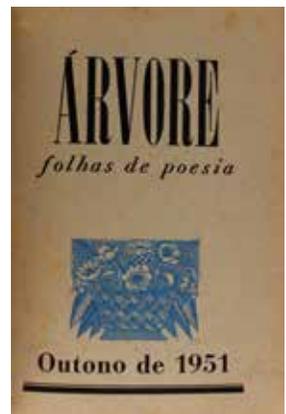
89



634



484



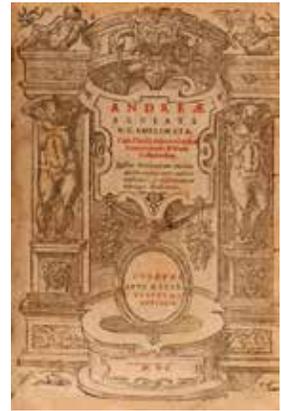
63



92



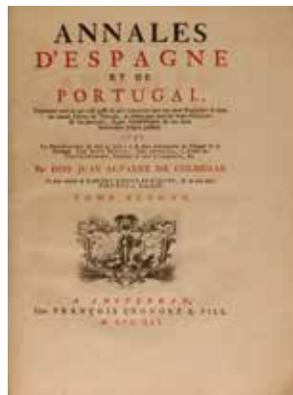
720



10



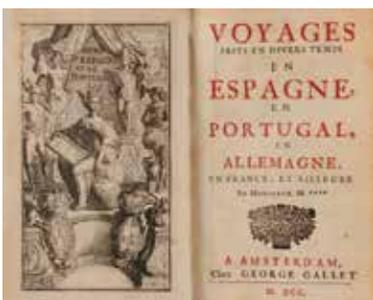
568



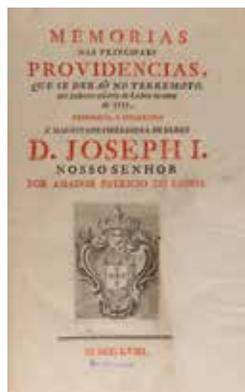
157



5



422



265



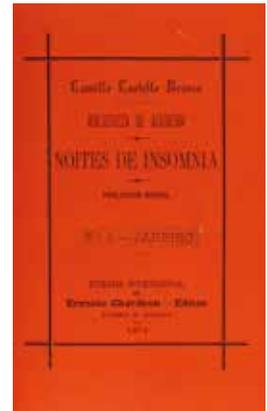
489



57



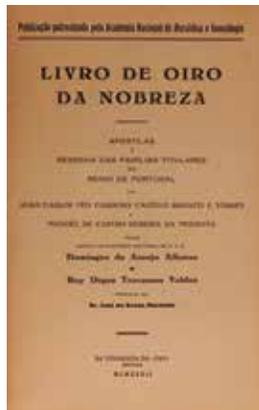
513



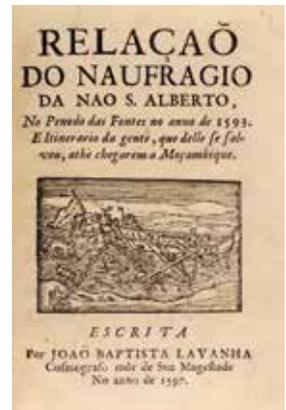
128



21



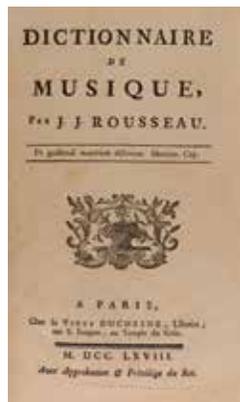
8



325



691



594



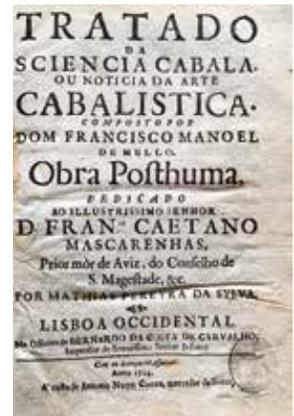
705



81



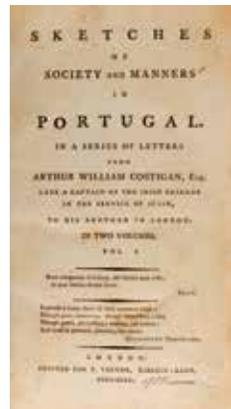
287



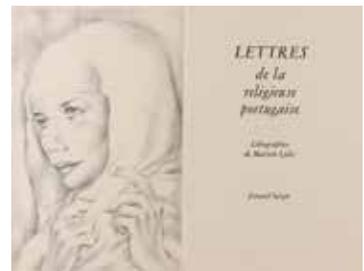
441



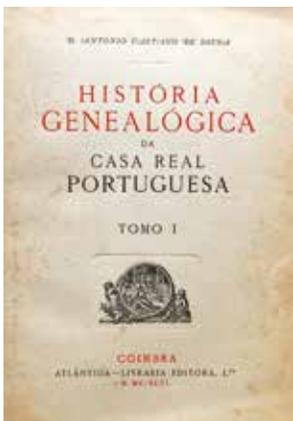
217



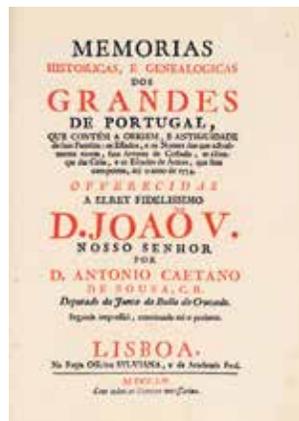
178



12



660



662



611

Manuscritos de caracter literário onde a escritora se queixa de Jorge Sena e de não lhe ter incluído na obra *Líricas Portuguesas*. Conservam os 3 envelopes de correio.

€ 100 / 200

416 **RUI KNOPFLI**. Conjunto constituído por 14 cartas manuscritas e assinadas pelo punho do escritor. Lourenço Marques. 1970 a 1981. 14 Cartas. In-4º de 29 págs.

Manuscritos de caracter literário.

€ 250 / 500

417 **SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN**. 2 POEMAS MANUSCRITOS. Os 2 Poemas. 1970 e 1986. In-4º.

Poema manuscrito com o título “Délphica (III)” assinado e datado de Delphos Maio de 1970. 2 páginas. Possui junto um cartão de visita manuscrito. Mais tarde publicado na sua obra *Dual* de 1972.

Poema manuscrito com o título “Cesário Verde” assinado datado de 1986. 1 página

€ 300 / 600

2ª SESSÃO

418 **MARCA, Petro de**. - MARCA HISPANICA SIVE LIMES HISPANICVS. Hoc est, Geographica & historica descriptio Cataloniae, Ruscinonis, & circumjacentium populorum. Barcelona. Romargraf, S.A. 1972. In-Fólio de [28] págs., 1490 colunas e [30] págs. Enc.

Edição fac-similada, conforme a edição de Paris, 1788. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

419 **MARDEN, Philip S.** - A WAYFARRER IN PORTUGAL. With twenty-six illustrations and an end-paper map. London. Methuen & Co. Ltd. 1927. In-8º de X, 210 págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado. Encadernação editorial sintética.

€ 25 / 50

420 **MÁRIO BOTAS**. RETROSPECTIVA. Visões inquietantes / Restless visions. Lisboa. quetzal. 1999. In-4º de 318, [1] págs. Br.

Bela edição ilustrada com 271 trabalhos do pintor.

€ 25 / 50

421 **MARQUES, Mário Ferreira**. - A PRISÃO DO GUNGUNHANA. Lourenço Marques. 1896. In-8º de 77 págs. Enc.

Relatório apresentado ao Conselheiro Correia e Lança. Pouco comum. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

422 **MARTIN, Bernardin**. - VOYAGES // FAITS EN DIVERS TEMPS // EN ESPAGNE, // EN PORTUGAL, // EN ALLEMAGNE, // EN FRANCE, ET AILLEURS // PAR MONSIEUR**** A AMSTERDAM, // Chez George Gallet. M. DCC. In-8º peq. de [6], 295 págs. Enc.

Rarissima. Obra atribuída ao médico francês B. Martin. 2ª edição, a primeira publicou-se em 1699. Ilustrada com um frontispício gravado e onze estampas em separado. Exemplar bem conservado. Ostenta o ex-libris de Gustavo Cudell e Dr. J. A. Van Praag. Encadernação em meia de pele. Não referida por Sousa da Câmara.

€ 300 / 600

423 **MARTINS, Albano**. - VERTICAL O DESEJO. Desenhos de José Rodrigues. Porto. Litografia Simão Guimarães, Filhos, Lda. 1988. In-Fólio. Br.

Poesia. Edição para a Galeria Nasoni. Pertence à tiragem de 200 exemplares, numerados e assinados pelo autor e pelo pintor, reproduzindo dez desenhos de José Rodrigues. Acondicionado numa pasta em cartão. Bem conservado.

€ 50 / 100

424 **MARTINS, João Paulo**. - O VINHO EM PORTUGAL. Saberes de ontem e de hoje. Lisboa. Correios de Portugal. 2006. In-8º de 169, [3] págs. Cart.

Publicada pelos Correios de Portugal, contendo todos os selos e blocos da emissão Faiança Portuguesa e uma prova de um selo da mesma emissão. Edição numerada. Muito bem conservada. Carto-nagem original.

€ 25 / 50

425 **MARTINS, Jorge**. - A SUBSTÂNCIA DO TEMPO. Porto. Serralves. 2012. In-4° de 416 págs. Cart.

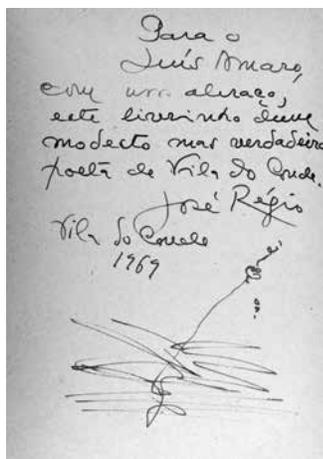
Ilustrado com 451 trabalhos do artista. Cartonagem editorial.

€ 20 / 40

426 **MARTINS, José V. de Pina**. - SÁ DE MIRANDA E A CULTURA DO RENASCIMENTO. I - Bibliografia. Lisboa. 1972. In-4° de 506, [2] págs. Enc.

Único volume publicado. Dedicatória do autor. Ilustrada em separado com retratos, fac-símile de manuscritos, rostos e folhas de livros, marcas de impressores, etc. Da tiragem especial de 99 exemplares. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 30 / 60



427 **MARTINS, Ramiro**. - QUADRAS SOLTAS. Prefácio de José Régio e desenho de Júlio. Vila do Conde. Tipografia do Ave. 1948. In-8° de 149 págs. Br.

Dedicatória autografa com um desenho de José Régio.

€ 30 / 60

428 **MARTINS, Rocha**. - OS GRANDES VULTOS DA RESTAURAÇÃO DE PORTUGAL. Obra comemorativa do Tricentenário da Independência. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1940. Fólio de 483, [1] págs. Enc.

Edição de belo especto gráfico, profusamente ilustrada no texto e em separado, a negro e a cores. Exemplar com manchas de água. Encadernação

original em sintético, com artísticos ferros a ouro e a seco, possuindo na pasta da frente o brasão de armas de Portugal.

€ 30 / 60



429 **MARTYRES, Fr. Verssimo dos**. - DIRECTOR ECCLESIASTICO DAS CERIMONIAS DA CINZA, RAMOS, e de toda a Semana Santa, conforme as rubricas do Missal Romano, e Decretos da S. Congregação de Ritos, com todo o Canto-chaõ, que nos sobreditos dias se deve cantar ... Dedicado a senhora D. Maria Brigida de Sande e Vas-Concellos. Lisboa. Na Offic. de Joseph da Costa Coimbra. MDCCLV. In-8° de [6], 407, [1] págs. Enc.

Raro. O autor foi mestre de Cerimónias do Convento de N. Senhora de Jesus da Cidade de Lisboa. Texto em português e latim. Ilustrado no texto e em separado com grafia musical em forma de cantochão. Exemplar com pingos de cera nas margens de algumas folhas, devido a ser usado nas cerimónias, mas sem perda de texto. Corte de traça na margem da pág. 343 até final sem perda de texto. Encadernação da época em inteira de pele com ferros a seco nas pastas.

€ 150 / 300

430 **MASCARENHAS, Brás Garcia de**. - VIRIATO // TRAGICO // EM // POEMA HEROICO // ESCRITO POR // ... // OBRA POSTHUMA. // OFFERECIDA AO SERENISSIMO PRINCIPE // DOM IOAM // QUE DEOS GUARDE. // POR // BENTO MADEYRA DE CASTRO // EM COIMBRA, // Na Officina de Antonio Simoens. // MDC.LXXXXIX. In-8° de [16], 780, [4] págs. Enc.

Primeira edição, deste famoso clássico. Poesia. O autor seguiu a profissão militar nas guerras

contra Castella depois da restauração de 1640, e foi durante algum tempo Governador da praça de Alfaiates. Nasceu na villa de Avô, próximo da serra da Estrela, em 1596, e ahi faleceu, já retirado do serviço. Exemplar manchas de acidez em algumas folhas. Frontispício com assinatura da época de Frey Feliciano Cabral e carimbo de Adolpho Cardoso. Encadernação da época inteira de pele. Pinto de Matos, 290; Monteverde, 2586; Azevedo Samodães, 1356.

€ 500 / 1000

431 **MASON, J. A.** - A TREATISE ON THE CLIMATE AND METEOROLOGY OF MADEIRA; by the late... M. D. inventor of Mason's hygrometer; edited by James Sheridan Knowles. To which are attached A Review of the State of Agriculture and of the Tenure of Land; by George Peacock, D. D., F. R. S., &c. &c. Dean of Ely and Lowndean Professor of Astronomy in the University of Cambridge. An Historical and Descriptive Account of the Island, and Guide to Visitors; by John Driver, Consul for Greece, Madeira. London: John Churchill. Liverpool: Deighton and Laughton. M.DCCC.L. In-4º de XIV, 388 págs. Enc

Ilustrado com quadros de dados e 3 pranchas (com 5 gráficos milimétricos) com a comparação das temperaturas e humidade ao longo de um ano em Londres e na Madeira. Exemplar de grande qualidade e apresentação gráfica. Tratado sobre o clima e a meteorologia da Madeira; um relatório sobre a agricultura e a posse da terra; uma descrição histórica da ilha; e um guia para o visitante. Encadernação artística inteira de pele com motivos vegetalistas madeirenses (a cana do açúcar cruzada e entrelaçada com videiras) e brasão armoriado da Ilha da Madeira em super-líbris a ouro em ambas as pastas, lombada e seixas. Dourado por folhas.

€ 300 / 600

432 **MASSEI Giuseppe.** - VITA DI S. FRANCESCO SAVERIO APOSTOLO DELL' INDIE della Compagnia di Gesù scritta dal... della medesima Compagnia. Seconda edizione riveduta, e coretta dall'istesso autore. Roma per Ignatio de' Lazari. 1682. In-8º de [16], 428, [2] págs. Enc. 2ª edição. Encadernação em pergaminho.

€ 50 / 100

433 **MATOS, A. de Campos.** - ILUSTRAÇÕES E ILUSTRADORES NA OBRA DE EÇA DE QUEIROZ. Lisboa. Livros Horizonte. 2001. In-4º de 262 págs. Cart.

Ilustrada a negro e a cores com uma reprodução de desenhos dos mais eminentes ilustradores da obra de Eça de Queirós. Dedicatória do autor. Cartonagem editorial.

€ 20 / 40

434 **MEARIM, Barão de.** - GENEALOGIA DO BARÃO DE MEARIM. Lisboa. Imprensa Libanio da Silva. 1923. In-Fólio de [6], 308 págs. Enc. Estudo histórico-genealógico importante. Ilustrado com retratos, árvores genealógicas em folhas desdobráveis, etc. Tiragem de 250 exemplares, numerados e assinados, este com o Nº 107. Exemplar com manchas de água. Encadernação em meia de pele, mal conservada. Capas de brochura preservadas. Bom exemplar.

€ 50 / 100



435 **MEDINA, Pedro de.** - LIBRO DE LAS GRANDEZAS Y COSAS MEMORABLES DE ESPAÑA. Agora de nuevo fecho y copilado por... Seuilla. En casa de Domenico d'Robertis. 1548. In-4º de CLXXXIVfs. Enc.

Rarissimo exemplar de que julgamos pertencer a 2ª edição deste importante livro. O exemplar encontra-se incompleto e com restauros, com falta dos 4 primeiros fólhos, frontispícios, fólhos 38, 56, 57, 67 parcial, 185 e 186. Numerosas ilustrações abertas em madeira, incluindo Lisboa, Setúbal,

Viseu, Braga, etc. Encadernação recente inteira de pele.

€ 300 / 600

436 **MEISS E ELISABETH H. BEATSON, Millard.** - LES BELLES HEURES DU DUC DE BERRY. The Cloisters Metropolitan Museum of Art. Traduit de l'Américain par Bella Bessard. Paris. Draeger Éditeur. 1975. In-8° de 268 págs. Enc.

Com a reprodução a cores deste precioso manuscrito. Com falta da sobre-capa policromada.

€ 20 / 40

437 **MELLO, Thiago de.** - CANTO DO AMOR ARMADO. Horóscopo para os que estão vivos. Antologia poética. Lisboa. Moraes Editores. 1974. In-8° de 175 págs. Br.

Primeira edição, incluída no Círculo de Poesia. valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 20 / 40

438 **MELO, Alvaro de Azeredo Leme Pinto e.** - AZEREDOS DE MESÃO FRIO. Seus ramos e ligações. Barcelos. 1992. In-4° de 270, [2] págs. Br.

2ª edição. Ilustrada.

€ 20 / 40

439 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - CARTA DE GUIA DE CASADOS. Para que pelo caminho da Prudência se acerte com a casa do Descanço. Sexta Impressão. Lisboa. Oficina de João Rodrigues Neves. MDCCCIX. (1809). In-8° de [12], 210 págs. Enc.

Edição apreciada. Carimbo da época no frontispício. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 30 / 60

440 **MELO, Francisco Manuel de.** - O POETA MELODINO. RIMAS PORTUGUESAS (sonetos, élogos, cartas, poesias várias, farsa do «Fidalgo Aprendiz» e ORAÇÕES ACADÉMICAS. Extraídas das «Segundas Três Musas do Melodino», revistas, prefaciadas e anotadas José Pereira Tavares. Porto. Companhia Portuguesa Editora. 1921. In-8° de 304 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação inteira de pele, com capas.

€ 20 / 40

441 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - TRATADO // DA // SCIENCIA CABALA, // OU NOTICIA DA ARTE // CABALISTICA. // COMPOSTO POR // DOM FRANCISCO MANOEL // DE MELLO. // Obra Posthuma. // DEDICADO // AO ILLUSTRISSIMO SENHOR // D. FRANCCO CAETANO // MASCARENHAS, // Prior mór de Aviz, do Conselho de // S. Magestade, &c. // POR MATHIAS PEREYRA DA SYLVA. // ... // Impressor do Serenissimo Senhor Infante. // Com as licenças necessarias. // ... // Á custa de Antonio Nunes Correa, mercador de livros. Lisboa Occidental. // Oficina de Bernardo da Costa de Carvalho. // 1724. In-8° - 212, [3] págs. Enc.

Edição primitiva e única deste Tratado. Anotações marginais da época em algumas folhas da obra. Exemplar muito limpo e bem conservado, apenas um pico de traça no fim da margem inferior. Encadernação contemporânea inteira de pergaminho.

€ 500 / 1000



442 **MEMORIA SOBRE O AQUEDUCTO GERAL DE LISBOA.** Feita por ordem do Ministério das Obras Publicas em portaria de 15 de fevereiro de 1856. Lisboa. Imprensa Nacional. 1857. In-8° de 44 págs. Enc.

Primeira edição. Muito rara. Ilustrada com 5 mapas em folhas desdobráveis, 4 dos quais de grandes dimensões. Memoria apresentada por José Conrado de Chelmicki, Major Graduado de Engenharia. A obra pertenceu ao Barão de Wiederhold. Dedicatória autografa da época no

frontispício que não conseguimos identificar. Encadernação da época em meia de pele.

€ 75 / 150

443 **MENEZES, D. Francisco Xavier de.** - TEMPLO // DE NEPTUNO, // EPITHALAMIO// no felicíssimo casamento da ... D. Joanna Perpetua de Bragança... Lisboa. Na Officina Sylviana. 1738. In-8º de [6], 57, [7] págs. Enc. Raro. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 40 / 80



444 **MENEZES, D. Luiz de.** - HISTORIA // DE // PORTUGAL // RESTAURADO, // EM QUE SE DÁ NOTICIA DAS MAIS GLORIOSAS // acções assim politicas, como militares, que obrãrão os Portu- // guezes na restauração de Portugal, desde o primeiro de // Dezembro de 1640, até ao principio do anno de 1643. // ESCRITA POR // ... // CONDE DA ERICEIRA... // PARTE PRIMEIRA, // (a PARTE SEGUNDA). Terceira vez impressa, e emendada. // TOMO I // (ao TOMO IV) // LISBOA: // Na Offic. de DOMINGOS RODRIGUES. // Anno de M.DCC.LI (a M.DCC.LI). 4 Vols. In-8º Encs.

3ª Edição. RARA. Encadernações da época em inteiras de pele

€ 250 / 500

445 **MENEZES, Francisco Perfeito de Magalhães e.** - TRÊS REGIMENS. Lisboa. Typ. do Anuario Commercial. 1920. In-4º de 89 págs. Enc.

Ilustrado com uma gravura com os reis dos três regimes. O autor devido a implantação da República foi para o exílio no Brasil. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

446 **MENEZES, José de Azevedo.** - NINHARIAS. Refutação documentada dos erros commettidos pelo Sr. Anselmo Braamcamp Freire nos seus estudos publicados ácerca dos FARIAS, de Barcellos (Vol. III). Famalicão. Typographia Minerva. 1911. In-4º de 268, Tábua I a LIII, 104, [1] págs. Enc.

Edição valiosa e rara. Ilustrada extra-texto. Encadernação em meia de pele. Com capas. Bom exemplar.

€ 40 / 80

447 **MESQUITA, Alfredo.** - LISBOA. Compilação e estudo por... Lisboa. Perspectivas e Realidades. 1987. In-4º de XX, 631, [4], págs. Enc.

Edição fac-similada. Ilustrada com 400 gravuras no texto. Da série Portugal Pittoresco e Ilustrado. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50



448 **MIMOSO, Juan Sardinha.** - RELACION DE LA REAL TRAGICOMEDIA CON QUE LOS PADRES DE LA COMPAÑIA DE IESVS en su Colegio de S. Anton de Lisboa recibieron a la Magestad Catolica de Felipe II. de Portugal, y de su entrada en este Reino, cõ lo que se hizo en las Villas, y Ciudades en que entrò. Recogido todo verdaderamente, y dedicado al Excelentissimo

simo señor Don Theodosio segundo Duque de Bragança, &c. Por Iuan Sardina Mimoso Sacerdote, natural de Setúbal. Lisboa. Jorge Rodriguez. 1620. In 8º de [10], 163, [1] págs. Enc
 Ilustrado com as armas reais de Filipe II de Portugal [III de Espanha] e capitulares xilográficas decorativas no início de ambas as partes da obra. composto por quadras em língua tupi, acompanhadas da tradução em português. Ao referir-se a esta obra o grande bibliógrafo português, do século XVIII, Barbosa Machado afirma (II, 748): “Esta Tragicomédia, composta em verso latino pelo padre António de Souza da Companhia de Jesus, era da maior magnificência e foi tida em alta estima à época porque consistia de cinco actos, nos quais eram representados cento e cinquenta animais, pássaros e monstros marinhos. O tema era a descoberta da Índia pelo incomparável Rei Manoel I. É um livro raríssimo”. Encadernação da época em inteira de pele. Barbosa Machado 1, 397; 2, 749. Inocêncio 10, 346 Pinto de Matos 424. Garcia Peres 385. Samodães 2, 3108 Avila Perez 5, 7102

€ 2000 / 4000

449 **MIRANDA, Francisco de Sá de.** - AS // OBRAS // DO DOCTOR // FRANCISCO DE SAA // de Miranda. // Agora de nouo impressas com a Relação de sua qualidade, & vida. // (Vinheta decorativa) // [Lisboa] // Por Vicente Aluarez. Anno de 1614. In-8º de [12], 160 Fls. Enc.

Segunda edição desta obra clássica. Raríssima. Exemplar em bom estado, estado de conservação, possuindo apenas assinatura antiga no frontispício. Com algumas manchas de água na margem das últimas folhas. Encadernação do séc. XX em inteira de pele. Ávila Perez, 6830; Samodães, 2933; O Valor do Livro Antigo em Portugal, págs. 351 e 693; P. Martins - Sá de Miranda, 20; Inocêncio, Tomo III, pág. 54.
 Peça de coleção.

€ 2000 / 4000

450 - **MISSALE ROMANUM EX DECRETO SACROSSANCTI CONCILII TRIDENTINI RESTITUTUM S. PII V. PONTIFICIS MAXIMI JUSSU EDITUM CLEMENTIS VIII ET URBANI VIII AUCTORITATE RECOGNITUM. VENETIIS.** Apud Josephum Orlandelli.

MDCCXCII. In-Fólio de XXXVI, 412, CXII, 24 págs. Enc.

Ilustrado com três gravuras em separado, impressa a duas cores, texto em duas colunas. Apresenta-se no final deste missal uma Missa Própria para a Igreja Ilcinense. Magnífica encadernação da época, em veludo vermelho chapeado com aplicações em prata trabalhada sobre ambas as pastas, com dois magníficos esplendores, volutas e ornatos concêntricos em estilo barroco.

€ 1000 / 2000



451 **MOÇAMBIQUE.** Documentário Trimestral. da responsabilidade do Governo Geral de Moçambique. Nº 1 de Janeiro de 1935 a Nº 96 de Dezembro de 1958. Lourenço Marques. Imprensa Nacional. 1935 (a 1961). 96 Nos. In-4º. Encs. em 30 Vols.

Importante documentário profusamente ilustrado. Esta publicação periódica da responsabilidade do Governo Geral de Moçambique, foi publicada entre janeiro de 1935 e Junho de 1961. Coleção com falta do nº 97 a 104 de 1959/1960 e o nº105 de 1961. O Índice Geral encontra-se encadernado no 1º volume. Encadernações em sintético. Todos os números conservam as capas de brochura. Bem conservados.

€ 300 / 600

452 **MOLIÈRE & ANTÓNIO FELICIANO DE CASTILHO, Jean Baptiste de.** - O MEDICO Á FORÇA, comedia á antiga, trasladada liberrimamente da prosa original e redondilhas portuguesas... Seguidas de um parecer pello Illmº Sr. José

da Silva Mendes Leal. Lisboa. Academia Real das Sciencias de Lisboa. 1869. In-8° de 254 págs. Enc. Primeira edição. Encadernação em inteira de pele com o brasão de armas real gravado a seco na pasta da frente e uma caravela na pasta de trás. conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

453 **MONOD, R. MAUNY E G. DUVAL, Th.** - DE LA PREMIÈRE DÉCOUVERTE DE LA GUINÉ. Récit par Diogo Gomes (Fin XVe. siècle). Bissau. 1959. In-8° de 83, [3] págs. Br. Publicada pelo Centro de Estudos da Guiné Portuguesa. Ilustrada com mapas. Encadernação em meia de pele. conserva as capas de brochura com picos de acidez.

€ 15 / 30

454 **MONTALVOR, Luis de.** - POEMAS. Porto. S. data (1969). In-8° de 95, [1] págs. Br. Da série Parnaso. Jardim de Poesia, publicada por Petrus.

€ 15 / 30

455 **MONTEIRO, Adolfo Casais.** - POESIAS COMPLETAS. 1929-1969. Lisboa. Portugália Editora. 1969. In-8° de XI, [1], 345, [2] págs. Br. Edição original. Da Coleção "Poetas de Hoje". Bem conservado.

€ 20 / 40

456 **MORAES, Wenceslau de.** - OS SERÕES NO JAPÃO. Lisboa. Portugal-Brasil. S. data. In-8° de 225, [2] págs. Enc. Edição primitiva. Ilustrada. Encadernação em meia de pele. Com capas e lombada.

€ 20 / 40

457 **MORIM E PIMENTA DE CASTRO, Manuel Tomás de Sousa.** - DOM LUIS ANTÓNIO DE SOUSA E A SUA DESCENDÊNCIA. Prefácio e notas de José Rosa de Araújo. Viana do Castelo. 1951. In-4° de 117, [2] págs. Br. Ilustrado com gravuras de Marques Abreu. tiragem de 500 exemplares numerados e assinados. Bem conservado.

€ 20 / 40

458 **MOURA, João Herculano de.** - INSCRIPÇÕES INDIANAS EM CINTRA. Notulas de Archeologia Historica e Bibliographia acerca dos



Templos Hindus de Somnâth-Patane e Elephanta. Nova Goa. Imprensa Nacional. 1906. In-4° de XX, 254, [2] págs. Enc.

Ilustrado com um croquis do templo de elephanta em folha desdobrável. Curioso estudo sobre o estudo da sanscritologia, a propósito da possível existência de inscrições epigráficas sanscritas em Sintra. Encadernação em meia de pele, com capas

€ 30 / 60

459 **MOURA, Vasco Graça.** - TESTAMENTO DE VGM. Porto. Edições Asa. 2001. In-4° Br.

Deste testamento de vgm, poema dos sessenta anos do autor, com um auto-retrato e a reprodução fac-similada de versões parciais manuscritas, fizeram-se em papel Pop Set de 80 gramas, e assinados pelo autor 100 exemplares, numerados e assinados. Apresentados numa caixa de cartão, com direção gráfica de Armando Alves. Exemplar XXIV/C.

€ 25 / 50

460 **MOUTA, Maria da Luz.** - OS ANJOS. Freguesia de Lisboa. Lisboa. 1933. In-4° de 89 págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado no texto e em separado. Separata de estremadura. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 15 / 30

461 **MURPHY, James.** - A // GENERAL VIEW // OF THE STATE OF // PORTUGAL; // CONTAINING // A TOPOGRAPHICAL DESCRIPTION THEREOF. // IN WHICH

ARE INCLUDED, // AN ACCOUNT OF THE PHYSICAL AND MORAL // STATE OF THE KINGDOM, // TOGETHER WITH // OBSERVATIONS ON THE ANIMAL, VEGETABLE, AND // MINERAL PRODUCTIONS OF ITS COLONIES. // ... // LONDON: // Printed for T. Cadell Lun. and W. Davies. // 1798. In-4° de XI, [1], 272 págs. Enc.

Edição original desta importante obra sobre Portugal. Contém a gravura da estátua equestre de D. José I, 14 gravuras extra-texto, que representam usos e costumes e vistas de cidades e um mapa de Portugal em folha desdobrável. Exemplar bem conservado e com grandes margens, apenas o mapa de Portugal com picos de acidez. Encadernação inteira de pele. Duarte Sousa, 509.

€ 600 / 1200

462 **MURY, Padre Paulo.** - HISTÓRIA DE GABRIEL MALAGRIDA DA COMPANHIA DE JESUS. Apostolo do Brazil no seculo XVIII estrangulado e queimado no Largo do Rocio de Lisboa aos 21 de setembro de 1761. Auctor.... Traduzido para portuguez e prefaciado por Camillo Castello Branco. Lisboa. Livraria Editora de Mattos Moreira & C^a 1875. In-8° de XXIX, 188, [2] págs. Enc.

Edição primitiva. Muito rara. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 30 / 60

463 **NASCIMENTO, Cabral do.** - CANCELAMENTO. (1932-1962). Lisboa. Portugalígia Editora. 1963. In-8° de XXVIII, [1] 193, [2] págs. Br.

Da colecção Poetas de Hoje. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 20 / 40

464 **NASCIMENTO, Manuel do.** - O ÚLTIMO ESPECTÁCULO. Lisboa. Sociedade de Expansão Cultural. 1955. In-8° de 148, [2] págs. Br.

1ª edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 15 / 30

465 **NATIVIDADE, Fr. Francisco da.** - LENITIVOS // DA DOR // PROPOSTOS // AO AVGVSTO, E PODEROSO MONARCHA // ELREY D. PEDRO II. // NOSSO SENHOR, // E applicados aos leaes Portuguezes no justi-

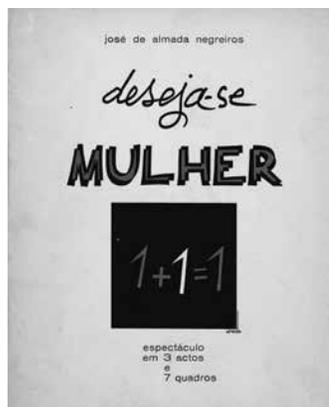
ficado senti- // mento da intempestiva morte da Serenissima // Rainha, & Senhora nossa. // ... // LISBOA, // Na Officina de Migvel Deslandes. // Anno M.DCC. In-4° de [58], 539, [1] págs. Enc. Ilustrada com um belo frontispicio gravado, que Samodães (n° 2195) não refere. A composição é ilustrada com vários cabeções e florões de remate decorativos. Esta obra está desenvolvidamente descrita por Xavier da Cunha, a págs. 192-196 do Vol. I das suas Impressões Deslandianas. Muito bem conservado. Encadernação inteira de pele com Super-libris gravado a ouro na pasta da frente "SALZEDAS".

€ 600 / 1200

466 **NEGREIROS, José de Almada.** EL ALMA DE ALMADA EL IMPAR. Obra Gráfica (1926-31). Lisboa. Bedeteca. 2004. In-4° de 199 págs. Enc.

Obra publicada por ocasião da exposição patente na Galeria Palácio Galveias sobre a obra gráfica de Almada Negreiros. encadernação em tela com a sobre-capa policromada.

€ 20 / 40



467 **NEGREIROS, José de Almada.** - DESEJA-SE MULHER. Espectáculo em 3 actos e 7 quadros. Lisboa. Verbo. 1959. In-8° de 76 págs. Br.

Primeira edição. Da colecção "Teatro". Valorizado com assinatura do autor.

€ 75 / 150

468 **NEGREIROS, José de Almada.** - DESENHOS ANIMADOS. REALIDADE IMAGINADA. Escripito expressamente a convite da

Emprêsa do cinema Tivoli para a apresentação do film de Walt Disney "Branca de Neve e os Sete Anões". Lisboa. Editorial Ática. 1938. In-8º de 12 págs. Br.

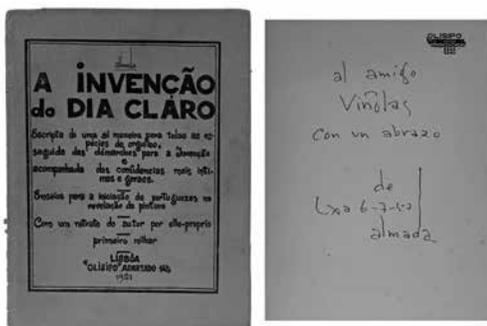
Edição primitiva. Valorizado com assinatura de Almada. Com picos de acidez.

€ 50 / 100

469 **NEGREIROS, José de Almada**. - A ENGO-MADEIRA. Novela Vulgar Lisboa. Lisboa. (1917). Tipografia Monteiro & Cardoso. In-8º de 30 págs. Br.

Primeira edição. Das obras mais raras do autor. Edição primitiva. Valorizado com assinatura do autor. Pequenos defeitos nas capas de brochura

€ 150 / 300



470 **NEGREIROS, José de Almada**. - A INVENÇÃO DO DIA CLARO. Escripta por uma só maneira para todas as espécies de orgulho, seguida das démarches para a Invenção e acompanhada das confidencias mais intimas e geraes. Ensaio para a iniciação de portuguezes na revelação da pintura. Com um retrato do autor por elle-proprío. Primeiro milhar. Lisboa. Olisipo. 1921. In-4º de 45, [3] págs. Enc.

Edição original de uma das mais representativas obras literárias do autor. Com bela dedicatória autografa de Almada. Capas de brochura com pequenos defeitos na lombada.

€ 400 / 800

471 **NEGREIROS, José de Almada**. - MANIFESTO ANTI-DANTAS E POR EXTENSO. Por... Poeta d'Orpheu Futurista e Tudo. Lisboa. Instituto da Biblioteca e do Livro. 1993. In-4º de [8] págs. Br.

Edição fac-similada.

€ 20 / 40

472 **NEIVA, António Filipe**. - POESIA - 67. Comentários. Tomar. Editorial Grafamar. 1968. Pouco comum. Biografias e comentarios as obras de Maria Teresa Horta [Cronista não é Recado], Ana Hatherly [Operação 2], Herberto Helder [Húmus], Sophia de Mello Breyner Andresen [Geografia], Pedro Homem de Mello [Nós Portugueses Somos Castos], António Gedeão [Linhas de Força], Y. K. Centeno [Poemas Fracturados], José Augusto Seabra [Os Sinais e a Origem], António Pinheiro Guimarães [Manual do Libertino], Maria Aliete Galhoz [Acto da Primavera], Ruy Cinatti [Sete Septetos], etc.

€ 20 / 40

473 **NEMÉSIO, Gonçalo Monjardino**. - Histórias de Inácios: a descendência de Francisco de Almeida Jordão e de sua mulher D. Helena Inácia de Faria, Volume 1 (e Volume 2). Lisboa. Dislivro. 2005. 2 Vols. In-4º Brs. Ilustrados. Estudo valioso.

€ 30 / 60

474 **NEMÉSIO, Vitorino**. - ERA DO ÁTOMO CRISE DO HOMEM. Lisboa. Livraria Bertrand. 1976. In-8º de 145, [1] págs. Br. 1ª edição. Incluída na coleção "Ciências Humanas". Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 25 / 50

475 **NEMÉSIO, Vitorino**. - A POESIA DOS TROVADORES. Selecção, prefácio e bibliografia de... Lisboa. Livraria Bertrand. (1961?). In-8º de 234, [2] págs. Br.

Inserida nas Obras-Primas da Língua Portuguesa. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 20 / 40

476 **NEMÉSIO, Vitorino**. - SAPATEIA AÇORIANA. Andamento holandês e outros poemas. Lisboa. Arcádia. 1976. In-8º de 92, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25 / 50

477 **NEVES, Francisco Palha Botelho**. - O TOIRO DE LIDE EM PORTUGAL. Lisboa.

Edições Inapa. 1992. In-4° de [10], 185, [2] págs. Enc.
Profusamente ilustrado a cores. Encadernação editorial em tela com a sobre-capas policromada.

€ 20 / 40

478 **NOBRE, António**. - DESPEDIDAS. 1895-1899. Prefácio de José Pereira de Sampaio (Bruno). 2ª edição. Postumo. Porto. 1932. In-8° de 209, [1] págs. Enc.

Ilustrado com o retrato de António Nobre. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada. Pintado à cabeça. Bom exemplar.

€ 20 / 40

479 **NOBRE, António**. - PRIMEIROS VERSOS 1882-1889. (Edição Posthuma). Braga. Oficinas Gráficas Augusto Costa & Cª, Lª. 1945. In-8° de XVI, 120, [6] págs. Enc.

Terceira edição. Prefácio de Júlio Brandão. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura com defeitos.

€ 20 / 40

480 **NOBRE, António**. - SÓ. Porto. 1944. In-8° peq. de 264, [1] págs. Enc.

8ª edição. Dedicatória autografa de Augusto Nobre ao escritor João Gaspar Simões. Ilustrada com o retrato do autor e ilustrações no texto e em separado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

481 **NÓBREGA, Artur Vaz-Osório**. - PEDRAS DE ARMAS E BRASÕES TUMULARES DO CONCELHO DE FELGUEIRAS. Heráldica de Família. Felgueiras. Edição da Câmara Municipal. 1997. In-4° de 223 págs. Br.

Ilustrado.

€ 20 / 40

482 **NOVAIS, Mário**. - EXPOSIÇÃO DO MUNDO PORTUGUÊS 1940. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1998. in-4° de 85 págs. Br. Ilustrado no final com 41 fotografias em separado. Prefácio de Pedro Tamen e José Sarmento de Matos.

€ 20 / 40

483 **OBRAS DOS PRINCIPES DE AVIS**. Livro da Montaria. Leal Conselheiro. Livro da Ensi-

nança de Bem Cavalgar Toda a Sela. O Livro da Virtuosa Benfentoria. Livro dos Ofícios. Introdução e revisão de M. Lopes de Almeida. Porto. Lello & Irmão, Editores. 1981. In-4° de 899 págs. Enc.

Reunião dos textos de D. João de Portugal, D. Duarte e Infante D. Pedro. Incluída na coleção "Tesouros da Literatura e da História". Ilustrada. Edição em papel bíblia. Com carimbo de oferta dos editores. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

484 **OLIVEIRA, Carlos de**. - UMA ABELHA NA CHUVA. Com ilustrações de Júlio Pomar. Porto. Limiar. 1976. In-4° de 258, [1] págs. Enc.

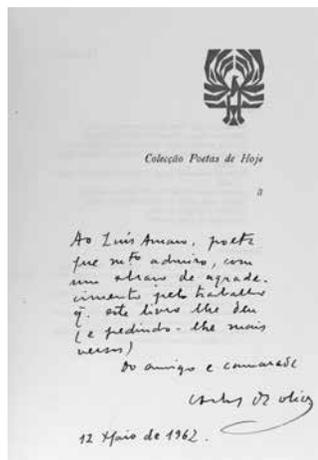
Edição especial, numerada e assinada pelo autor. As ilustrações de Júlio Pomar são a cores. Bem conservada. Encadernação editorial em pele, com ferros a ouro na lombada e pasta da frente. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 60 / 120

485 **OLIVEIRA, Carlos**. - CASA NA DUNA. Romance. 3ª edição, revista por Mário Dionísio. Lisboa. Portugália Editora. 1964. In-8° de 211, [3] págs. Br.

Capa de João da Câmara Leme. Valorizada com dedicatória autografa do autor.

€ 20 / 40



486 **OLIVEIRA, Carlos de**. - POESIAS. (1945-1960). Lisboa. Portugália Editora. 1962. In-8° de [6], 174, [1] págs. Br.

Primeira edição coletiva da poesia do autor. Incluída na coleção “Poetas de Hoje”. Valorizada com dedicatória autografa do autor.

€ 35 / 70

487 **OLIVEIRA, Eduardo Freire de.** - ELEMENTOS PARA A HISTÓRIA DO MUNICÍPIO DE LISBOA. Volume I (ao Volume XVII + 2 Índices). Lisboa. 1882 (a 1911 e 1942-1943). 19 Vols. In-8°. Encs.

Coleção completa, composta de 17 volumes de texto e 2 de Índices, estes publicados mais tarde. Fonte importante para a história do município de Lisboa. Os 2 volumes de índice publicados mais tarde encontram-se em brochura. Encadernações em meias de pele, com defeitos em alguns volumes. Conservam as capas de brochura.

€ 100 / 200

488 **OLIVEIRA, Luis da Silva Pereira.** - PRIVILEGIOS DA NOBREZA, E FIDALGUIA DE PORTUGAL. Lisboa. Na Nova Officina de João Rodrigues Neves. 1806. In-8° de XII, 344, [2] págs. Enc.

Raro. Bom exemplar. O autor natural de Fontelas foi Cavaleiro da ordem de cristo e Corregedor da Comarca de Miranda do Douro. Rubrica de Luis de Sá no anterrosto. Encadernação da época em meia de pele.

€ 50 / 100

489 **ORDO CHALDAICUS // RITUUM ET LECTIUNUM// JUXTA MOREM// ECCLESIAE MALABARICAE// SUPERIORUM PERMISSU// EDITUS. ROMAE// ANNO CHRISTI// MDCCLXXV.** In-4° de 269 págs. Enc

Título impresso a negro e vermelho e em caracteres latinos, mantendo este exemplar uma segunda portada semelhante, mas com o título em caracteres siríaco-caldaicos e em malayalam antigo, a língua do Malabar. Sendo a vinheta com imagem igual, mas em cartela redonda. O texto interior é também, todo ele, impresso nos mesmos caracteres e cores o que confere peculiar beleza e rica originalidade á obra para a qual contribuem também o contraste com bonitas gravuras religiosas de risco europeu. Esta muito rara obra foi publicada após uma outra “Ordo Chaldaica Missae Beatorum Apostolorum juxta ritu ecclesiae Malabaricae” impressa também em Roma, em 1774,

ambas pela Propaganda Fide para que circulassem no Malabar, hoje Kerala, a região ao redor de Cochim, a qual fora evangelizada pelo apóstolo S. Tomé, dando origem aos Cristãos São Tomenses Jacobitas ou Sírio Caldaicos cujos Ritos Religiosos a Santa Sé pretendia regulamentar. Acção em que assumira papel relevante, depois do final do Séc° XVI, o Arcebispo de Goa, D. Frei Aleixo de Menezes, depois Arcebispo de Braga. É uma das obras mais importantes para a História do Cristianismo na Índia. Obra bastante rara da qual se conhece uma descrição bibliográfica sucinta no Catálogo da Biblioteca dos Marqueses de Castelo Melhor publicado em 1878, onde constou com o nº 2476. Este exemplar tem carimbo de posse duma Igreja do Malabar, a de S. Domingos de Alwaye, a norte de Cochim. Com falhas e defeitos, Encadernação da época inteira de pele, com defeitos, com alguns cadernos descosidos. Dada a numeração das páginas estar em caracteres sírio caldaicos antigos e não haver descrição bibliográfica anterior para comparar não é possível assinalar se há falta de alguma folha,

€ 500 / 1000

490 **ORPHEU.** Volume 1 - Reedição, Volume 2 - Preparação do texto e introdução de Maria Aliete Galhoz e Volume 3 - Preparação do texto e introdução e cronologia de Arnaldo Saraiva. Lisboa. Edições Ática. 1959 (a 1984). 3 Vols. In-8° Encs. Todos os volumes com dedicatórias autografadas, o 1° de Almada Negreiros, o 2° de Maria Aliete Galhoz e o 3° de Arnaldo Saraiva. Bem conservados. Encadernações me meias de pele. Conservam as capas de brochura e lombadas de todos os volumes.

€ 75 / 150

491 **ORTEGA, Casimiro Gomez.** - TABLAS BOTÁNICAS, [TABULAE BOTANICAE] EN QUE SE EXPLICAN SUMARIAMENTE LAS CLASES, SECCIONES Y GÉNEROS DE PLANTAS QUE TRAE TOUNEFORT EN SUS INSTITUCIONES: Á QUE SE AÑADEN EN CADA GÉNERO los nombres Españoles de muchas especies de vegetables, y la explicacion de algunas voces facultativas. PARA EL USO DE VARIAS LECCIONES Y HERBORIZACIONES BOTÁNICAS. POR EL DOCTOR D. CASIMIRO GOMEZ ORTEGA, Primer Catedrático del Real Jardín Botánico, Numerario de la Real

Academia de la Historia y de la Medicina de Madrid, é Individuo de la de Florencia, da la del Instituto de Bolonia, de la de Ciencias de Paris, y de la Real Sociedad de Lóndres. Madrid. En la Imprenta Real. MDCCLXXXIII. [1783]. In 8º de [XVI], 167, [69] pags. Enc

Ilustrado com diagramas e esquemas da organização das classes botânicas. Obra bilingue latim e castelhano. 2ª edição, a 1.ª foi publicada in 4º em 1773, só em latim. A segunda parte da presente obra (69 páginas inumeradas) contém um dicionário das palavras, expressões e conceitos botânicos destinadas à correcta elaboração das descrições das plantas no terreno. Encadernação da época inteira de pele. Palau, 1990, III, 362.

€ 100 / 200

492 **OSÓRIO, Ana de Castro.** - DIAS DE FESTA. Ilustrações de Leal da Camara. Lisboa. Edições Lusitania. S. data. In-8º de 111 págs. Br. Edição original. As ilustrações de Leal da Câmara são em separado e a cores. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura. Valorizada com extensa dedicatória do filho da autora.

€ 20 / 40

493 **OURIVESARIA PORTUGUESA.** Revista Oficial do Grémio dos Industriais de Ourivesaria do Norte. Porto. 1948 a (1952). In-4º. 20 Nos. Encs em 3.

Coleção completa. Publicação que contou com colaboradores como: Reinaldo dos Santos, Rodrigues Cavalheiro, Fernando de Castro Pires de Lima, Magalhães Basto, o conde de Aurora, Câmara Cascudo, Damião Peres, Luís Chaves, Delfim Santos e João Couto. Encadernações em meias de pele, com capas.

€ 120 / 200

494 **PACHECO, Miguel.** - EPITOME DE LA VIDA, ACCIONES, Y MILAGROS DE S. ANTONIO, natural de la Ciudad de Lisboa, que vulgarmente se llama de la de Padua. Ilustrada con breues ponderaciones, añadidos los Elogios con que celebraron este Santo, Sumos Pontifices, Cardenales, Padres antiguos, y otros Autores graues. DEDICADO AL MISMO SANTO. Lisboa. En la Officina de Henrique Valente de Oliueira. 1658. In 8º de [8], 250, [21] págs. Enc.



Obra escrita e impressa em Madrid pelo representante da Ordem de Cristo na corte espanhola durante o período da Restauração da Independência portuguesa. O autor publicou também, em 1675, a Vida da infanta D. Maria, filha de D. Manuel I. Obra que incide na vida e milagres de Santo António. Encadernação da época em pergaminho.

€ 300 / 600

495 **PAIVA, Mosseh Pereyra de.** - NOTISIAS DOS JUDEOS DE COCHIM. Novamente publicadas com uma introdução de Moses Bensabat Amzalak. Lisboa. 1923. In-fólio de [19], 15 págs. Enc.

Tiragem de 150 exemplares. Exemplar limpo e em bom estado de conservação. Encadernação em meia de pele, com capas

€ 25 / 50

496 **PALLA E COSTA MARTINS, Victor.** - LISBOA "CIDADE TRISTE E ALEGRE". Lisboa. 1959. In-4º de 152, [22] págs. Enc.

Da Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, respigamos; "O livro intitulado Lisboa, cidade triste e alegre foi editado em 1959, embora as fotografias que o compõem tenham sido primeiro apresentadas numa exposição realizada em 1958. Durante vários dias e noites Victor Palla e Costa Martins misturaram-se com os habitantes de Lisboa, sobretudo com os de Alfama e Bairro Alto, e registaram, a preto e branco, o triste e alegre quotidiano dessas muitas e desvairadas



gentes. Deste registo, resultaram seis mil fotografias, das quais os seus autores escolheram cerca de duzentas para integrar o livro. Fizeram-nas acompanhar de excertos de poemas de autores portugueses, como Jorge de Sena, David Mourão Ferreira e José Gomes Ferreira, optando, deliberadamente, por não as identificar, em termos de autoria. O livro foi um fiasco editorial. O público foi indiferente - ou recusou-o por não o entender - a este verdadeiro “poema gráfico” de Lisboa e dos seus habitantes. Como consequência deste desinteresse generalizado, ele constitui uma obra rara, difícil de encontrar disponível para consulta. A Biblioteca de Arte, graças à doação da colecção particular de Pedro Miguel Frade, é uma das poucas a possuir no seu fundo documental este livro, tão importante para a história da fotografia em Portugal”. Encadernação editorial em tela, com falta da sobre-capa policromada

€ 350 / 700

497 **PALMA-FERREIRA, João.** - 2 Obras: A VIAGEM.; DIÁRIO. 1962-1972. Lisboa. Arcádia. 1971 e 1972. 2 Obras. In-8°. Encs. Primeiras edições. Valorizadas com dedicatória autografa do autor nas 2 obras. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa.

€ 25 / 50

498 **PALMELA, Duque de.** - DISCURSOS Parlamentares proferidos pelo Duque de Palmella nas Camaras Legislativas desde 1834 até hoje. Volume I (ao vol. III). Lisboa. Na Imprensa Nacional. 1844. 3 Vols. In-8° Encs. Documento raro e importante para a história da primeira metade do século XIX em Portugal,

compilando todos os discursos parlamentares do Duque de Palmela, um dos mais importantes intervenientes desse período. Bem conservados. Encadernações da época em meia de pele, sem capas.

€ 40 / 80

499 **PANORAMA (O).** Jornal Litterario e Instructivo da Sociedade propagadora dos conhecimentos uteis. Volume I (ao Volume XVIII). Lisboa. Na Typographia da Sociedade. 1837 (a 1868). 18 Vols. In-4°. Encs.

Colecção completa. Ilustrada com gravuras em madeira, representando cidades e vilas de Portuga. e estrangeiro, usos e costumes, etc. Direcção de Alexandre Herculano e colaboração de Alexandre Herculano, Camilo castelo Branco, Cunha Rivara, Vilhena Barbosa, Latino Coelho, Rebelo da Silva, Tomás Ribeiro, Bernardes Branco, etc., etc. Os volumes 16, 17 e 18, de grande raridade. Encadernações em meia de pele, algumas com defeitos.

€ 300 / 600

500 **PAPEL-MOEDA (O) EM PORTUGAL.** Direcção e coordenação de Mário Rui de Sousa e Silva. Lisboa. Banco de Portugal. 1985. In-4° de 502 págs. Encs.

Primeira edição. Ilustrados com a reprodução a cores de centenas de notas portuguesas. Bem conservada.

€ 50 / 100

501 **PARNASO LUSITANO OU POESIAS SELECTAS DOS AUCTORES PORTUGUEZES ANTIGOS E MODERNOS.** Ilustradas com notas. Precedido de uma história abreviada da lingua e poesia portugueza. Tomo I (ao Tomo VI). Paris. Em Casa de J. P. Aillaud. MDCCCXXVI. 6 Vols. In-16° Encs.

Muita rara publicação, dirigida por Almeida Garrett, que assina um estudo prévio. Colecção completa desta apreciada publicação. Encadernações da época em inteiras de pele, mal conservadas e a precisar de restauro. Armoriado por folhas. Assinatura nos frontispícios de todos os volumes

€ 100 / 200

502 **PASSAPORTE, António.** - POSTAIS DE LISBOA. Lisboa. Câmara Municipal. 1998. In-4° de 119 págs. Br.

Texto em português e inglês. Ilustrado com 55 fotografias do fotógrafo.

€ 20 / 40

503 **PATO, Bulhão.** - DIGRESSÕES E NOVELLAS. Lisboa. Typographia Universal. 1864. In-8º de [4], 343 págs. Enc.

1ª edição. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

504 **PATO, Bulhão.** - PAIZAGENS. Lisboa. Editores - Rolland e Semiond. 1871. In-8º de IV, 263 págs. Enc.

Primeira e única edição. Bem conservada. Capas de brochura coladas na encadernação.

€ 25 / 50

505 **PEDRO, Luis.** - ACRÓNIOS. Poemas. Com um prefácio de Fernando Pessoa. Lisboa. Oficinas Gráficas. 1932. In-8º de 62 págs. Enc.

Ênfase para o texto introdutória de Fernando Pessoa. Edição primitiva. Encadernação meia de pele. Capas de brochura preservadas, mas com restauros.

€ 40 / 80

506 **PEREIRA DE CASTRO, Gabriel.** - EX SENATORIBVS SVPREMI LUSITANAE SENATUS; OLIM REGII COLLEGII D. PAVLI IN Coninbricensi Academia Collegae, Appellationum Gravaminumque Expeditoris, Ordinumque & Militarum Procuratoris, TRACTATUS DE MANU REGIA, PARS PRIMA [+ PARS ALTERA]. Editio Novissima, infinitis penemendis, quibus sactebat ad amuBim expurgata. [Vinheta Real] Ulyssipone. Ex Typis Joannis Baptistae Lerzo, 1742. 2 Vols. In-4º. Encs.

O autor é também o ilustre poeta da obra ULYSSEA OU LISBOA EDIFICADA. Era Cavaleiro da Ordem de Cristo, Doutor em Direito Canónico, e Lente na Universidade de Coimbra, Desembargador da Relação do Porto, e da Casa da Suplicação de Lisboa, Corregedor do crime da Corte e Casa, Procurador geral das Ordens militares, e ultimamente nomeado Chancellor-Mór do Reino, etc. Nasceu em Braga em 1571, e morreu em Lisboa em 1632. Bem conservado, apenas as primeiras 80 folhas do segundo volume com manchas de humidade na margem inferior. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 150 / 300

507 **PEREIRA DO NASCIMENTO, J.** - DA HUILLA ÀS TERRAS DO HUMBE. Huilla. Typographia da Missão Catholica do Real Padroado Portuguez. 1891. In-4º de [12], 119, [2] págs. Enc.

Ilustrado em extra-texto com 16 fotografias, 2 provas-de-contacto fotográfico e 4 mapas e plantas topográficos. Dedicatória autografa do autor. Obra impressa em Angola e profusamente ilustrada com fotografias (todas albuminas) produzidas e impressas na Huilla, onde decorre a acção e a história do colonialismo relatadas neste livro, no qual tanto os próprios membros da expedição militar, como os indígenas são retratados enquanto combatentes. Obra muito rara por incluir fotografias, o que poderá ter limitado a sua tiragem a apenas algumas dezenas de exemplares. O autor e os protagonistas da expedição militar descrevem a política colonial, a história militar da ocupação do interior de Angola, a administração colonial da província e das expedições de ocupação, além de produzirem as suas próprias provas fotográficas. Encadernação em meia de sintético.

€ 1000 / 2000

508 **PEREIRA, Ângelo** - AS SENHORAS INFANTAS FILHAS DE EL-REI D. JOÃO VI. Numerosas cartas e documentos inéditos. 31 ilustrações. Parte artística de Domingos Bertrand. Lisboa. Editorial Labor. MCMXXXVIII. In-4º de 175, [2] págs. Enc.

As ilustrações são extra-texto. Encadernação em sintético com o brasão de armas de Portugal gravado a ouro nas pastas. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 35 / 70

509 **PERRY, Walter Copeland.** - GREEK AND ROMAN SCULPTURE. A Popular Introduction to the History of Greek and Roman Sculpture. London. Longmans, 1882. In-8º de XXX, 700 págs. Enc.

Ilustrado no texto. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

510 **PERSONA.** Publicação do Centro de Estudos Pessoaanos. Faculdade de Letras do Porto. Direcção: Arnaldo Saraiva, José Augusto Seabra, Maria da Glória Padrão. Secretária da Redacção: Maria de Fátima Marinho. Porto. Centro de Estudos Pessoaanos, 1977. 12 Nos. Oblongo. Encs em 1.

Coleção completa desta publicação literária, com inéditos de numerosos e consagrados autores para além de Fernando Pessoa e estudos dos mais considerados autores portugueses e estrangeiros de hoje. Dedicatória autografa dos 3 diretores. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura de todos os números. Pintado à cabeça. Em perfeito estado de conservação.

€ 50 / 100

511 **PESSANHA, Camilo**. - CLÉPSIDRA. Poemas de... Lisboa. Ática. 1945. In-8º de 128 págs. Enc.

Inserida na coleção “Poesia”. Bem conservada. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada. Pintado à cabeça.

€ 20 / 40

512 **PESSANHA, José Benedito de Almeida**. - OS ALMIRANTES PESSANHAS E SUA DESCEDÊNCIA. Porto. Imprensa Portuguesa. 1923. In-8º de 190, [2] págs. Enc.

Edição original, ilustrada com o brasão dos Pessanhas a cores. Possui junto um cartão de visita manuscrito de Bernardino Pessanha. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, sem capas

€ 25 / 50

513 **PESSANHA, José Benedito de Almeida**. - NOTICIA HISTORICA DOS ALMIRANTES PESSANHAS E SUA DESCEDÊNCIA DADA NO ANNO DE 1900. Lisboa. Imprensa de Libanio da Silva. 1900. In-fólio de [4], 45, [6] págs. Enc.

Edição original. Rara. Frontispício a vermelho e negro, ilustrado com o brasão dos Pessanhas a cores. Dedicatória do autor ao Joaquim Sotto-Mayor no anterrosto. No final um apenso: I - Schema do almirantado nos Pessanhas. II - Arvore genealógica. Encadernação em meia de pele, com capas. Muito bem conservado.

€ 60 / 120

514 **PESSOA, Fernando**. - ALGUNS DOS “35 SONETOS” DE... Tradução de Adolfo Casais Monteiro e Jorge de Sena. Acompanhada do texto original inglês. S. Paulo. Clube de Poesia. 1954. In-8º de 21, [1] págs. Br.

Pouco frequente. Valorizado com dedicatória autografa de Jorge de Sena.

€ 40 / 80

515 **PESSOA, Fernando**. - LIVRO DO DESASSOSSEGO, por Bernardo Soares. Recolha e transcrição dos textos: Maria Aliete Galhoz e Teresa Sobral Cunha. Prefácio e organização: Jacinto do Prado Coelho. Lisboa. Ática. 1982. 2 Vols. In-8º Encs.

Pouco frequente. Valorizado com dedicatória autografa de Jacinto do Prado Coelho. Bem conservado. Encadernações em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombadas.

€ 30 / 60

516 **PESSOA, Fernando**. - MENSAGEM. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1934. In-8º de 100, [2] págs. Br.

Primeira edição. É, sem dúvida, um dos livros mais importantes da poesia portuguesa. Possui junto a fatura da compra do exemplar. Conserva as badanas. Capas de brochura com alguns defeitos.

€ 3500 / 7000

517 **PESSOA, Fernando**. - MENSAGEM. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1934. In-8º de 100, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Bem conservada. Encadernação em meia de pele, sem capas de brochura.

€ 400 / 800

518 **PESSOA, Fernando**. - MENSAGEM. Porto. Livraria Manuel Ferreira. 1994. In-16º de 100, [2] págs. Br.

Edição fac-similada, em miniatura, comemorativa dos 60 anos da publicação da primeira edição. Da reduzida tiragem de 75 exemplares, numerados, esta com o nº 24, fora do mercado. Ilustrada em separado com um retrato do poeta em baixo-relevo, assinada pelo pintor Alberto Pêssimo. Acondicionada numa caixa-estojo artesanal em madeira.

€ 200 / 400

519 **PESSOA, Fernando**. - MENSAGEM. Porto. Caixotim. 2007. In-8º XVIII, 100 págs. Enc.

Edição luxuosa. O volume inclui um retrato de Fernando Pessoa e prefácio de António Carlos Carvalho e a reprodução da obra conforme a 1ª edição. Tiragem de 300 exemplares numerados e assinados pelo Prefaciador e pelo Editor. Enca-

dernação inteira de pele com ferros a seco na lombada e pastas.

€ 20 / 40

520 **PESSOA, Fernando.** - OBRA POÉTICA E EM PROSA. Porto. Lello & Irmão. 1986. In-8°. 3 Vols. Enc.

Bela edição em papel bíblia. O vol. I - poesia e o Vol. II e III - prosa. Valorizado com dedicatória autografa de António Quadros no 2º e 3º volume. Encadernações artísticas com ferros a ouro nas pastas e lombada.

€ 40 / 80

521 **PINHARANDA E PERFECTO E. CUADRADO, João de Lima.** - MÁRIO CESARINY. Lisboa. Assirio & Alvim. 2005. In-4º de 310, [1] págs. Cart.

Catálogo da exposição organizada pela Fundação EDP em colaboração com a Câmara Municipal de Lisboa. Profusamente ilustrado a cores.

€ 30 / 60

522 **PINTO, Albano da Silveira.** - RESENHA DAS FAMILIAS TITULARES E GRANDES DE PORTUGAL. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Empreza Editora Francisco Arthur da Silva. 1883 (e 1885). 2 Vols. In-4º Encs.

Edição primitiva. RARA. Após a morte do autor esta obra foi continuada pelo Visconde Sanches de Baena. Ornada com brasões no texto. O segundo volume com cadernos soltos da encadernação. Encadernações da época em meias de pele com defeitos nas lombadas

€ 150 / 300

523 **PINTO, Fernão Mendes.** - PEREGRINAÇÃO DE... e Itinerário de António Tenreiro. Tratado das Cousas da China. Conquista do Reino de Pegu. Introdução de Anibal Pinto de Castro. Porto. Lello & Irmão, Editores. 1971. In-4º de LXX, 954 págs. Enc.

Edição em papel bíblia, integrada na coleção Tesouros da Literatura e da História. Com carimbo de oferta dos editores. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

524 **PINTURA DOS MESTRES DO SARDOAL E DE ABRANTES.** Catálogos das obras atribuídas e roteiro da exposição. Galeria

de Exposições Temporárias da Fundação. Lisboa/ outubro de 1971. In-4º de 173, [1] págs. Enc.

Ilustrado a negro e a cores. Nota de abertura de João Paulo de Abreu e Lima. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

525 **PIRES, Daniel.** - DICIONÁRIO DA IMPRENSA PERIÓDICA LITERÁRIA PORTUGUESA DO SÉCULO XX. Lisboa. Grifo. 1996 (a 2000). 3 Vols. In-8°. Brs.

Trabalho valioso, estimado e procurado. Descreve os periódicos literários desde o ano de 1900 até 1974. Bem conservados

€ 40 / 80



526 **PISSURLENCAR, Panduronga S. S.** - REGIMENTOS DAS FORTALEZAS DA ÍNDIA. Estudos e notas. Bastorá, Goa. Tipografia Rangel. 1951. In-4º de XII, 545, [1] págs. Enc.

Publicação deste precioso códice do século XVI. Bom exemplar. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

527 **POMBAL REVISITADO.** Comunicações ao Colóquio Internacional organizado pela Comissão das Comemorações do 2º Centenário da Morte do Marquês de Pombal. Volume I (e Volume II). Coordenação de Maria Helena Carvalho dos Santos. Lisboa. Editorial Estampa. 1984. 2 Vols. In-8º Encs. em 1.

Ilustrados. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

528 **PONA, António de Paiva e.** - ORPHANOLOGIA // PRACTICA // EM QUE SE DESCREVE TUDO O QUE RESPEITA // aos Inventários, partilhas, e mais dependencias dos pupillos, com // varias materias aos mesmos pertences. // OBRA BREVE, MAS MUITO UTIL MÃO SÓ PARA // os Juizes e Advogados, mas tambem para os Illiterados Partidores, // ... // LISBOA: // Na Officina de Manoel Antonio Monteiro. MDCCVLIX. In-4º de [16], 180, 141 págs. Enc.

Pouco vulgar. A última folha de índice encontra-se solta e com falta de folha de guarda da frente. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 50 / 100

529 **PORT OF LISBON.** Lisboa. A Editora Limitada. S. data. In-8º de 102 págs. Br.

Bela edição ilustrada no texto e em separado e com 6 mapas em folas desdobráveis.

€ 25 / 50

530 **PORTUGAL.** Exposição Portuguesa em Sevilha. Volume I (ao Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional de Lisboa. 1929. 2 Vols. In-4º Encs.

Os volumes I e II incluem todos os trabalhos a serem apresentados na Exposição. Com falta do 3º volume que se junta a obra embora independente que reúne o catálogo da Exposição de Sevilha, Regulamentos e outras atividades levadas a cabo nesta exposição. Encadernações editoriais em inteiras de pele com ferros a seco na lombada e pastas, com defeitos. Conservam as capas de brochura de todos os trabalhos. Bem conservados.

€ 75 / 150

531 **PORTUGAL E A ORDEM DE MALTA.** Aspectos da Europa. Direcção de Martim de Albuquerque. Coordenação de Martim de Albuquerque e Eugénio Andrea Cunha Freitas... Lisboa. Inapa. 1992. 4º de 347, [1] págs. Enc.

Com uma nota de abertura do Conde de Campo Bello. Trabalho valioso, muito ilustrado a cores com a reprodução de frontispícios de livros, pintura, retratos, monumentos, manuscritos, etc., etc. Encadernação editorial em tela conservando a sobre-capla com defeitos.

€ 25 / 50

532 **PORTUGAL, Boavida.** - INQUÉRITO LITERÁRIO. Lisboa. Livraria Clássica Editora. 1915. 8º de 368 págs. Enc.

Depoimentos do Dr. Júlio de matos, H. Lopes de Mendonça, Teixeira de Pascoais, Gomes Leal, João Grave, Adolfo Coelho, etc. Boa encadernação em meia de pele, com capas e lombada.

€ 20 / 40

533 **PORTUGAL, José Miguel João de.** VIDA DO INFANTE D. LUIZ, ESCRITA POR D. JOZÉ MIGUEL JOAÃO DE PORTUGAL Conde do Vimioso do Conselho de Sua Magestade, Academico da Academia Real. Lisboa. Na Officina de Antonio Isidoro da Fonseca. M.DCC.XXXV. In-4º de [LIV], 196 págs. Enc

Ilustrado com belas gravuras, capitulares e vinhetas abertas por Debrie, nomeadamente o retrato do Infante em anterrosto; o brasão do autor o 9º Conde do Vimioso e 3º Marquês de Valença em vinheta tipográfica na folha de rosto; o brasão do Infante D. António na portada da dedicatória; e uma belíssima vinheta náutica com a representação de dois navios das armadas de Portugal e da Áustria. Carimbos no frontispício de Livraria de Mazzioti Salema Garçon e da biblioteca da Casa de Lafões. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele

€ 300 / 600

534 **PRELO.** Revista da Imprensa Nacional/Casa da Moeda. 1 - Outubro/Dezembro 1983 (ao Nº 20. 1992 + Numeros Especiais de Maio de 1984; Dezembro de 1984 e Dezembro de 1986). Director: Diogo Pires Aurélio. Lisboa. 1983 (a 1992). 23 Nos. In-8º Encs. em 3.

Colecção completa. Encerra colaboração de José-Augusto França, Eduardo Lourenço, Vasco Graça Moura, Sophia de Mello Breyner Andresen, M. Villaverde Cabral, Eduardo Prado Coelho, José Mattoso, Miguel Torga, Mário Cláudio, Eugénio de Andrade, António Ramos Rosa, Urbano Tavares Rodrigues, etc., etc. bem conservados. Encadernações em sintético. Conserva as capas de brochura e lombadas de todos os números.

€ 100 / 200

535 **PRESCOTT, W. H.** - HISTOIRE DU RÈGNE DE FERDINAND ET D'ISABELLE. Traduite de l'anglais par G. Renson. Tome I (e tome IV). Paris-Bruxelles & Leipzig. 1861 (a 1862). 4 Vols. In-8º Encs. em 2.

Incluída na Collection d'Histoire Contemporains. Com largas referências a Portugal. Encadernações

modernas meias de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 25 / 50

536 **PRESTAGE E PEDRO DE AZEVEDO, Edgar.** - REGISTO DA FREGUESIA DA SÉ DESDE 1563 ATÉ 1610. Publicado com introdução, notas, índices. Volume I (1563 a 1596) e Volume II (1582 a 1610). (Registos Parochiaes de Lisboa). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1924 (e 1927). Fólio. 2 Vols. Encs.

Valiosa e rara. Ilustrada. Encadernações em meia de pele, com capas

€ 50 / 100

537 **PRESTAGE, Edgar.** - D. FRANCISCO MANUEL DE MELLO. Esboço biographico. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1914. In-8º de XXXV, 614, [1] págs. Enc.

Trabalho bio-bibliográfico valioso. Carimbo da Biblioteca de Fernando Melo Rego no frontispício. Encadernação meia de pele, sem capas. Conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

538 **PRIMITIVOS PORTUGUESES.** Obras: Da Reintgegração dos Primitivos Portugueses. Conferência por Affonso Lopes Vieira. 1923; Notícia acêrca de um quadro primitivo na Igreja de Sardoura, por Aarão de Lacerda. 1940 e Problèmes des Primitifs Portugais, por Myron Malkiel-Jirmounsky. 1941. As 3 Obras. In-4º Encs. em 1 Vol.

Bem conservados. Encadernação em meia de pele.

€ 20 / 40

539 **PRINCIPAIS (OS) BRAZÕES DE PORTUGAL.** Lisboa. A. Editora. S.data. In-8º Enc.

1ª Serie. Edição em 20 postais ilustrados a cores com os principais Brasões de Cidades e Aristocratas de Portugal. Bela encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. A pasta da frente com um brasão gravado a ouro.

€ 25 / 50

540 **QUEIRÓS, José.** - CERÂMICA PORTUGUESA. 2ª edição. (Corrigida e aumentada pelo autor e pelos editores). I Volume (e II volume). Lisboa. MCMXLVIII. 4º 2 Vols. Brs.

2ª edição, preferível à primeira. Reproduz a negro e a cores centenas de peças de cerâmica e respetivas marcas. As sobre-capas muito danificadas e em mau estado.

€ 50 / 100

541 **QUEVEDO DE VILLEGAS, Francisco de.** OBRAS DE DON... Cavallero de la Orden de Santiago, Señor de la Villa de la Torre de Juan-Abad. DIVIDIDAS EN TRES TOMOS. Nueva Impression corregida y ilustrada com munchas Estampas muy donosas y apropiadas à la matéria. Amberes. Viuda de Henrico Verdussen. MDCCXXVI. 3 Vols. In-4º. Encs.

Rarissima obra do conceituado poeta espanhol. Frontispícios impressos a duas cores e ilustrada com 29 gravuras de página inteira, incluindo 2 retratos do autor e uma em folha desdobrável com um epitáfio. Edição que apresenta pela primeira vez o quarto volume da obra, este aparece por vezes junto da edição anterior que é tipograficamente quase igual, mas publicada em Bruxelas pelo impressor Folpens em 1660-61. Encadernações da época inteiras de pele, mal conservadas e a precisar de restauro. Palau 1990, VI 188.

€ 800 / 1500

542 **QUITA, Domingos dos Reis.** - OBRAS DE... Chamado entre os da Arcadia Lusitana Alcino Micienio. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Typographia Rollamdiana. 1831. 2 Vols. In-16º Encs em 1.

Terceira edição. Das apreciadas e raras edições Rolandianas. Encadernações da época em meia de pele.

€ 25 / 50

543 **RAJADA (A).** Revista de Critica. Arte e Letras. Director Literário: Afonso Duarte. Director Artístico: Correia Dias. Nº 1 (ao Nº 4). Coimbra. 1912. 4 Nos. In-4º. Brs

Colecção completa, com falta do número especial dedicado a Mimi Aguglia que raramente acompanha a coleção. Encerra colaboração em prosa e verso de Manuel Laranjeira, Acácio Leitão, Joaquim Manso, Augusto Casimiro, Mário Beirão, Vergílio Correia, etc. Ilustrações de Almada Negreiros, Barradas, Cristiano Cruz, etc. Bem conservados.

€ 50 / 100

544 **RATTAZZI, Madame.** - LE PORTUGAL A VOL D'OISEAU. Paris. A. Degorce-Cadot. (1879). In-8º de XIX, 415 págs. Enc.

Primeira edição desta rara obra, que deu azo á polémica com Camilo Castelo Branco. Da Bibliothèque de Vulgarisation. Encadernação mais recente em meia de pele. Conserva as capas de brochura. Exemplar com algumas manchas de acidez.

€ 30 / 60

545 REAL FÁBRICA DE VIDROS DA MARI-NHA GRANDE. II Centenário. 1769-1969. Lisboa. 1998. In-4° de 367, VIII págs. Cart.

2ª edição. Publicada pela Fábrica-Escola Irmãos Stephens. Ilustrado a negro e a cores. Cartonagem editorial com a sobre-capa policromada.

€ 25 / 50

546 REAL THEATRO NACIONAL DE S. CARLOS. Lisboa. 1815. 28 Programas. In-4°.

Conjunto de 28 programas de teatro.

€ 50 / 100

547 REAL, Fernando. - GEOLOGIA DA BACIA DO RIO ZAMBEZE (MOÇAMBIQUE). Características geológico-mineiras da bacia do rio Zambeze, em território moçambicano. Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1966. In-8° de 183, [1] págs. Enc.

Ilustrada com LVII estampas a negro e a cores e um mapa em folha desdobrável de grandes dimensões. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20 / 40

548 REBELO, José Alberto. - HISTORIA NOVA DO IMPERADOR CARLOS MAGNO, E DOS DOZE PARES DE FRANÇA; Contém a grande batalha, que teve com Malco, Rei de Féz, a qual venceu REINALDOS DE MONTALVÃO, E dos muitos trabalhos, que este padeceu por traição de Galalão, sendo sempre leal, constante na Fé, o melhor dos doze Pares. Por J. A. R. Lisboa. Na Impressão Regia. 1813. In 4° de 23 págs. Enc.

Rara. Ilustrado com uma vinheta xilográfica no frontispício. Encadernação em sintético.

€ 70 / 140

549 REDOL, Alves. - CANCIONEIRO DO RIBATEJO. Organização e Prefácio de... Vila Franca de Xira. Centro Bibliográfico. 1950. In-8° de 200 págs. Br.

Pouco frequente. Capas de brochura com picos de acidez.

€ 25 / 50

550 REGIMENTO INTERNO DAS CORTES GERAIS EXTRAORDINARIS E CONSTITUINTES DA NACAO PORTUGUESA Junto com: REGIMENTO INTERNO DA CAMARA DE DEPUTADOS. Lisboa. Imprensa Nacional. 1838. 52 págs. Lisboa. Imprensa Nacional. 1838. In-8° de 45 págs. Br.

Raras. Bem conservadas.

€ 40 / 80



551 RÉGIO, José. - BIOGRAFIA. Com ilustrações de Júlio. Lisboa. Portugália Editora. 1969. In-8° de 173, [3] págs. Enc.

Quinta edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor e acompanhada com um belo desenho do autor a tinta em todo o anterosto. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

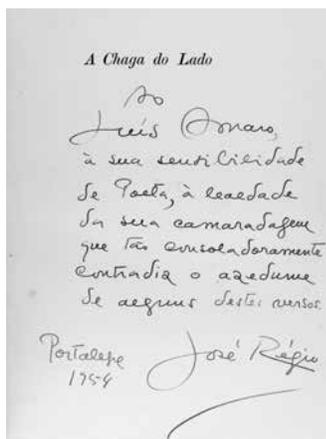
€ 800 / 1600



552 RÉGIO, José. - CÂNTICO SUSPENSO. Ensaio. Lisboa. Portugália Editora. 1968. In-8° de 153, [8] págs. Enc.

Edição primitiva, incluída nas Obras Completas. Valorizado com dedicatória autografa do autor e acompanhada com um belo desenho do autor a lápis de cera. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 800 / 1600



553 **RÉGIO, José.** - A CHAGA DO LADO. Sátiras e Epigramas. Lisboa. Portugália Editora. 1954. In-4° de 92, [2] págs. Enc. Edição original deste raro livro de versos. Valorizado com extensa dedicatória autografa do autor. Bem conservado. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro nas pastas e lombada, com capas.

€ 50 / 100



554 **RÉGIO, José.** - HISTÓRIAS DE MULHERES. Conto e Novela. Porto. Livraria Portugália. 1968. In-8° de 326, [4] págs. Enc.

€ 100 / 200

Terceira edição, aumentada com “Davam Grandes Passeios aos Domingos...”. Valorizado com dedicatória autografa do autor e acompanhada com um belo desenho do autor a lápis de cera. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 800 / 1600



555 **RÉGIO, José.** - JACOB E O ANJO. Mistério em três actos, um prólogo e um epílogo. Lisboa. Portugália Editora. 1964. In-8° de 188, [4] págs. Enc.

Terceira edição. Teatro. Capa de João da Câmara Leme. Valorizado com dedicatória autografa do autor e acompanhada com um belo desenho a lápis de cera em todo o anterosto. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 800 / 1600

556 **RÉGIO, José.** - AS MAIS BELAS POESIAS DA LINGUA PORTUGUESA, escolhidas por José Régio. 2 - Bocage; 4 - Rodrigues Lobo; 5 - Troadorescas; 6 - Tomás Gonzaga; 7 - Sá de Miranda; 8 - A. Ferreira; 9 - Garcia de Resende; 10 - Diogo Bernardes; 11 - Camões (Redondilhas); 12 - Frei Agostinho da Cruz; 13 - Camões (Odes); 15 - Gongóricas e 16 - Castro Alves. Lisboa. Artis. 1959 (a 1965). 13 Vols. In-4°. Brs. Bela edição. Valorizada com dedicatória autografa em todos os volumes de José Régio. Ilustrações de Júlio Pomar, Lima de Freitas, Manuel Lapa, Rogério Ribeiro, João Abel Manta, Alice Jorge e Maria Keil.

557 **RÉGIO, José.** - POEMAS DE DEUS E DO DIABO. Segunda edição corrigida e seguida dum posfácio. Lisboa. Portugália Editora. 1943. 8º de 91, [1], XXXVI, [4] págs. Br. Valiosa. Capa de brochura ilustrada por Kradolfer. Assinado pelo autor.

€ 50 / 100



558 **RÉGIO, José.** - PRIMEIRO LIVRO DO TEATRO. Jacob e o Anjo, mistério em três actos, um prólogo e um epílogo. Três máscaras, fantasia dramática em um acto. Post-fácio. Porto. S. data. (1940). In-8º de 1940. In-4º de 163, [5 págs. Enc. Primeira edição. Rara. Primeira edição. Valorizado com extensa dedicatória autografa do autor. Capa de brochura de Júlio, irmão do autor. Encadernação em meia de pele, conserva a capa de brochura da frente. Bem conservado.

€ 150 / 300



559 **RÉGIO, José.** - A SALVAÇÃO DO MUNDO. Tragicomédia em três actos. Lisboa.

Portugália editora. 1968. In-8º de 248, [5] págs. Enc.

Segunda edição, incluída na série "Teatro". Valorizado com dedicatória autografa do autor e acompanhado com um belo desenho em todo o anterosto a lápis de cera. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

€ 800 / 1600

560 **RÉGIO, José.** - A VELHA CASA - VIDAS SÃO VIDAS. Porto. Portugália Editora. 1966. In-8º de 405, [4] págs. Enc.

Primeira edição. Incluída nas Obras Completas do Autor. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação em meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25 / 50

561 **RÉGIO, José.** - 8 Obras: HÁ MAIS MUNDOS; AS MONSTRUOSIDADES VULGARES; TRÊS ENSAIOS SOBRE ARTE; PEQUENA HISTÓRIA DA MODERNA POESIA PORTUGUESA; TRÊS PEÇAS E UM ACTO; ENSAIO DE INTERPRETAÇÃO E CRÍTICA; O FILHO DO HOMEM; HISTÓRIA DE MULHERES. As 8 Obras. In-8º. Encs e Brs.

Primeiras edições. Todas as obras com dedicatórias autografadas do autor, expeto duas obras que só ostentam a assinatura. Das oito obras, cinco são encadernadas em meia de pele com as capas de brochura.

€ 80 / 160

562 **RÉGIO, José.** - 8 Obras: AS ENCRUZILHADAS DE DEUS. 3ª edição; BIOGRAFIA. 2ª edição; POEMAS DE DEUS E DO DIABO. 6ª edição; HISTÓRIA DE MULHERES. 2ª edição; O PRÍNCIPE COM ORELHAS DE BURRO. 4ª edição; TRÊS PEÇAS E UM ACTO. 2ª edição; JOGO DA CABRA CEGA. 2ª edição; MAS DEUS É GRANDE. 2ª edição As 8 Obras. In-8º. Encs e Brs.

Todas as obras com dedicatória autografa do autor, expeto duas que são só assinadas. 4 obras encadernadas em meia de pele com capas

€ 50 / 100

563 **RÉGIO E ALBERTO DE SERPA, José.** - NA MÃO DE DEUS. Antologia da Poesia Reli-

giosa Portuguesa. Organizada por... Ilustrada por Guilherme Camarinha. Lisboa. Portugália Editora. 1958. Br.

Edição original. Ilustrada extra-texto. Bom exemplar. Valorizado com dedicatória autografa de José Régio e Alberto Serpa.

€ 25 / 50

564 **REGRA // ESTATUTOS // DEFFINIÇOENS // E REFORMAÇAM DA ORDEM, // & Cavallaria // DE // SANTIAGO // DA // ESPADA. //** Em Lisboa. // Na Oficina de Miguel Manescal // Anno M.DC.XCIV. In-4º de [8], 219, [1] págs. Enc.

2ª edição. Muito rara. A primeira publicou-se em Setúbal, em 1509. Encadernação da época inteira de pergaminho. Bom exemplar. Samodães, 2660.

€ 300 / 600



565 **REIS, António.** - POEMAS QUOTIDIANOS. Lisboa. Portugália Editora. 1967. In-8º de 100, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Incluída na colecção Poetas de Hoje. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 40 / 80

566 **REIS, Carlos.** - INTRODUÇÃO À LEITURA DE UMA ABELHA NA CHUVA. Coimbra. Livraria Almedina. 1980. In-8º de 111 págs. Br.

Edição numerada e assinada. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 20 / 40



567 **RELAÇAM, E NOTICIA DO FAMOSO FENOMENO QUE APARECEO NO REYNO DE INDOSTAN** sobre a Cidade de Agra Corte do Gram Mogor em o mez de Agosto de 1748. Coimbra. MDCCXXXIX. In-4º de 11 pags. Enc Raro. Opúsculo sobre o avistamento de um cometa no mês de Agosto de 1748, na Cidade de Agra tendo entrado no signo de Virgem; e durante 28 dias percorreu os signos de Leão, Cancer e Gémeos até ao signo de Touro. Nesta época ocupava o trono o Imperador Mogol Ahmad Shah Bahadur, que reinou desde 16 de Abril de 1748 a 2 de Junho de 1754. O poderoso império Mogol tinha atingido o seu apogeu no reinado de Aurangzeb, falecido em 1707 e pela altura do aparecimento do cometa estava já na fase de decadência que iria levar ao seu fim em 1857. Os Jesuítas mantiveram uma missão na corte do Grão Mogol, que recebeu provas de estima de alguns dos Imperadores e dava apoio espiritual aos comerciantes portugueses que viviam no Império Mogol. Não existem exemplares na BNP. Não referenciado por Inocêncio. Encadernação recente em pergaminho.

€ 200 / 400

568 **RESENDE, Garcia de.** - CHRONICA // DOS VALEROSOS // E INSIGNES FEITOS // DEL REY DOM IOÃO II. // DE GLORIOSA MEMORIA. // Em que se refere, sua Vida, suas Virtudes. seu Magnanimo Esforço, // Exellentes Costumes, & seu Christianissimo Zelo. // Per Garcia de Resende, com outras obras, que adiante se // seguem, & vay acrescentada a sua Misce-

llania. // ... // (Brasão de Armas de Portugal). // LISBOA. // Por Antonio Aluarez. 1622. In-4º de [10], 174, (aliás, 173) fls. Enc.

5ª Edição deste raro clássico, onde aparece pela 2ª vez a Miscelânea. Rara. Com algumas manchas de humidade, erros de paginação e assinatura de antigo possuidor no frontispício. Encadernação em pergaminho. Corte de folhas carminado. O Valor do Livro Antigo em Portugal, págs. 429 e 749; Inocêncio, Tomo VIII, pág. 120; Pinto de Matos, 486; Ameal, 1798

€ 800 / 1600

569 **RIBEIRO E LEONEL AZEVEDO, João** - OS JARDINS DO PAÇO EPISCOPAL DE CASTELO BRANCO. Edição da Câmara Municipal de Castelo Branco. 2001. In-4º de 238 págs. Enc.

Ilustro no texto e em separado e em folhas desdobráveis. Dedicatória autografa do autor. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa policromada. Bem conservado.

€ 25 / 50

570 **RIBEIRO, J. A. Corrêa Leite**. - TRATADO DE ARMARIA. (Technica e regras do Brasão d'Armas). Ornado de numerosas gravuras. Precedido de apreciações dos escriptores Visconde Júlio de Castilho e Dr. Sousa Viterbo. Lisboa. Empreza da Historia de Portugal. 1907. In-8º de 138, [1] págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação em meia de pele. Com capas. Bom exemplar.

€ 20 / 40

571 **RIBEIRO, João Pedro**. - MEMORIA PARA A HISTORIA DAS CONFIRMAÇÕES REGIAS NESTE REINO COM AS RESPECTIVAS PROVAS COLLEGIDAS PELOS DISCIPULOS DA AULA DE DIPLOMATICA NO ANNO DE N1815 PARA 1816 DEBAIXO DA DIRECCÃO DOS LENTES PROPRIETARIO, E SUBSTITUTO DA MESMA AULA. Lisboa. Na Impressão Regia. 1816. In-8º de 42, 168, [3] págs. Enc. Rara. Bem conservada. Encadernação em meia de pele.

€ 40 / 80

572 **ROBERTSON, Estevão Gaspar**. - RELAÇÃO DA VIAGEM AEROSTATICA feita em Lisboa no dia 14 de março de 1819 por Eugénio Robertson, e dirigida por seu pai, Estevão Gaspar

Robertson. Lisboa. Impressão Regia. 1819. In-8º de 15 págs. Br.

Raro opúsculo sobre esta famosa viagem aérea em balão. Ilustrado com uma gravura de Eugene Robertson.

€ 150 / 300

573 **RODRIGUES, Armindo**. - CANTIGAS DE CIRCUNSTÂNCIA. Edição aumentada de 6 novas cantigas. Ilustrada por Manuel Ribeiro de Pavia. Lisboa. Centro Bibliográfico. 1949. 8º de 68, [1] págs. Br.

Com extensa dedicatória do autor.

€ 15 / 20

574 **RODRIGUES, Armindo**. - A PAZ INTEIRA. Poemas. Litografias de Cipriano Dourado. Lisboa. Centro Bibliográfico. 1954. In-8º de 60, [1] págs. Br.

Primeira edição. Da tiragem especial de 30 exemplares, numerados, este com o Nº 28.

€ 20 / 40

575 **RODRIGUES, Armindo**. - VOZ ARREMESSADA AO CAMINHO. Poemas. Lisboa. 1943. 8º de 79, [1] págs. Br.

1ª edição e primeiro livro do autor. Valorizado com extensa dedicatória do autor

€ 20 / 40

576 **RODRIGUES, Urbano Tavares**. - BASTARDOS DO SOL. Lisboa. Arcádia. (1959). In-8º de 143, [1] págs. Br.

1 edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Dos Livros de Bolso Arcádia.

€ 20 / 40

577 **RODRIGUES, Urbano Tavares**. - REALISMO, ARTE DE VANGUARDA E NOVA CULTURA. Lisboa. Editora Ulisseia. 15 Vols. In-8º. Brs.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Inserida na coleção "Poesia e ensaio". Orientação gráfica de Espiga Pinto.

€ 20 / 40

578 **RODRIGUES, Urbano Tavares**. - 7 OBRAS: Imitação da Felicidade. 1966; O Tema da Morte. Ensaios. 1966; Exílio Perturbado. Romance. 1962; Terra Ocupada. Novela. 1964; Os Insubmissos. Romance. 1961; As Máscaras Finas. Novelas. 1963 e De Florença a Nova Iorque. Viagens. 1963. As 7 Obras. In-8º Brs.

Primeiras edições. Todas as obras com dedicatórias autografadas do autor.

€ 40 / 80

579 **ROSA, António Ramos.** - BOCA INCOMPLETA. Lisboa. Arcádia. 1977. In-8º de 101, [4] págs. Br.

1ª Edição. Poesia. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 20 / 40

580 **ROSA, António Ramos.** - A CONSTRUÇÃO DO CORPO. Lisboa. Portugália Editora. 1969. In-8º de 96, [8] págs. Br.

1ª edição. Da colecção Poetas de Hoje. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 30 / 60

581 **ROSA, António Ramos.** - FIGURAS SOLARES. Lisboa. Ara - Galeria de Arte/Publicações Dom Quixote. 1996. In-4º de 151, [4] págs. Br.

Edição original. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Da colecção 2 Sílabas. Capa e ilustrações a cores de Gonzalez Bravo. Acondicionado numa caixa-estojo em inteira de pele.

€ 25 / 50

582 **ROSA, António Ramos.** - O GRITO CLARO. (Seleção de poemas). Faro. 1958. In-8º peq. de 24 págs. Br.

Da Colecção A Palavra. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 25 / 50



583 **ROSA, António Ramos.** - OCUPAÇÃO DO ESPAÇO. Lisboa. Portugália Editora. 1963. In-8º de L, 94, [1] págs. Br.

Primeira edição. Incluída na colecção “Poetas de Hoje”. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado. Com um estudo de E. M. de Melo e Castro, intitulado: Para a Poesia de António Ramos Rosa. Esquemas de estudo.

€ 40 / 80

584 **ROSA, António Ramos.** - POESIA, LIBERDADE LIVRE. Lisboa. Livraria Moraes Editora. 1962. In-8º de 247, [7] págs. Br.

Primeira edição. Prosa. Da colecção O Tempo e o Modo. Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 25 / 50

585 **ROSA, António Ramos.** - NOS SEUS OLHOS DE SILÊNCIO. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1970. In-8º de 100 págs. Br

Edição primitiva. Dos Cadernos de Poesia. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 20 / 40



586 **ROSA, António Ramos.** - SOBRE O ROSTO DA TERRA. Poema. Covilhã. Livraria Nacional. 1961. In-8º de 19, [11] págs. Br.

Edição primitiva, integrada na colecção Pedras Brancas. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Capa e desenhos extra-texto de Manuel Baptista.

€ 25 / 50

587 **ROSA, António Ramos.** - TERREAR. (1961-1962). Poemas. Pinturas de Vespereira. Lisboa. Minotauro. MCMLXIV. In-Fólio de XXXII págs. Br.



Edição original, para bibliófilos, cuja tiragem foi de 400 exemplares. Este pertence à tiragem de 50 exemplares fora de comércio, com o XIX. Valorizada com dedicatória do autor. Exemplar com algumas manchas de acidez.

€ 75 / 150

588 **ROSA, António Ramos**. - VIAGEM ATRAVÉS DUMA NEBULOSA. Lisboa. Edições Ática. 1960. 78, [2] págs. Br. Primeira edição. 2º Prémio Pessoa de 1959. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 25 / 50

589 **ROSA, António Ramos**. - VOZ INICIAL. Lisboa. Livraria Moraes Editores. 1960. In-8º de 70, [4] págs. Br. Edição primitiva. Com dedicatória do autor.

€ 30 / 60

590 **ROSA, António Ramos**. - 4 Obras: 1- LE DOMAINE ENCHANTÉ; 2- FIGURA:FRAGMENTOS; 3- FIGURAÇÕES; 4- A IMAGEM. Porto. Oiro do dia. 1977 (a 1980). 4 Obras. In-4º Brs.

A primeira obra inserida na coleção “ocupação do espaço”, as restantes da coleção “O oiro do dia”. Valorizadas com dedicatória autografa do autor nas quatro obras. Bem conservados.

€ 40 / 80

591 **ROSA, Faure da** - 9 obras: As imagens destruídas. Romance. 1966; A Fuga. Romance. 1945; A cidade e a planície. 1962; De profun-

dis. 1959; Retrato de família. Romance. 1952; Adágio. Romance. 1974; O Massacre. Romance. 1972; Nós e os outros. Romance. 1979 e Escalada. Romance. 1961 As 9 Obras. In-8º Brs.

Todas as obras pertencem em primeiras edições e com dedicatória autografa do autor.

€ 40 / 80

592 **ROSÁRIO, Morais do**. - GENOVESES NA HISTÓRIA DE PORTUGAL. Lisboa. 1977. In-8º de 334, [2] págs. Br.

Pouco frequente.

€ 15 / 30

593 **ROTEIRO DE TODOS OS SINAIS, CONHECIMENTOS, FUNDOS, BAIXOS, ALTURAS, E DERROTAS QUE HÁ NA COSTA DO BRASIL DESDE O CABO DE SANTO AGOSTINHO ATÉ AO ESTREITO DE FERNÃO DE MAGALHÃES**. Edição fac-similada do manuscrito da Biblioteca da Ajuda. Leitura, introdução e notas de Melba Ferreira da Costa. Lisboa. Tagol. 1988. 8º de XVI-peq. 33 fls. e XXXVII págs. Enc.

Reprodução a cores do manuscrito do séc. XVI, que se encontra na Biblioteca da Ajuda. Encadernação editorial em tela, com ferros a ouro na lombada e pastas, possuindo na frente o brasão de Armas.

€ 25 / 50

594 **ROUSSEAU, Jean Jacques**. - DICTIONNAIRE DE MUSIQUE. Paris. Chez la Veuve Duchesne, Libraire, MDCCLXVIII. In-8º de XII, 547 págs. Enc.

Primeira edição. Esta obra foi um dos trabalhos mais significativos de Rousseau e uma referência ainda válida nos dias de hoje. Ilustrado com notas e excertos de partituras musicais impressas no texto e com 13 gravuras desdobráveis extratexto, abertas em chapa de cobre, contendo partituras com cadências musicais, cadências líricas, correspondências entre as notações musicais medievais e as modernas, tabelas da nomenclatura da música antiga e a moderna, tabela com os novos caracteres musicais do século XVIII, distribuição dos instrumentos da orquestra no palco da Ópera de Dresden, notas da antiga música grega diatónica, escala geral para o grande piano-cravo, cadências diatónicas do piano baixo, cifras da música da antiguidade e pautas com estilos de danças cana-

dianas, persas e chinesas. Exemplar com erro de encadernação das páginas XI/XII do Avertissement, de resto completo. Encadernação da época em inteira de pele. Brunet VI, 10105

€ 500 / 1000

595 **S. MARIA, Frei Agostinho de.** - SANTUÁRIO MARIANO E HISTÓRIA DAS IMAGENS MILAGROSAS DE NOSSA SENHORA, E DAS MILAGROSAMENTE APARECIDAS, EM GRAÇA DOS PRÉGADORES, E DOS DEVOTOS DA MESMA SENHORA. Lisboa. Imprensa Libanio da Silva. 1933. In-4° de 298 págs. 2ª edição, publicada por Miscelânea. Ilustrado. Encadernação em meia de pele.

€ 20 / 40

596 **SÁ, Ayres de.** - FREI GONÇALO VELHO. Volume I (e Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1899 (e 1900). 2 Vols. In-8° Encs. Foi Fr. Gonçalo Velho quem praticamente abriu o caminho marítimo para a Índia e para a América do Sul, indo muito além do Cabo Bojador, até à chamada Terra Alta, em 1416 e descobrindo os Açores em 1431-1432. Ilustrada com a reprodução de documentos, cartas geográficas antigas, etc. Pequenos defeitos nos frontispícios. Dedicatórias autografadas do anterosto de Victor Falcão. Encadernações em meias de pele, sem capas.

€ 40 / 80

597 **SÁ-CARNEIRO, Mário de.** - A CONFISSÃO DE LÚCIO. Narrativa. Lisboa. Editorial Ática. 1945. In-8° de 158, [1] págs. Enc. 2ª edição. Das Obras Completas do autor. Assinatura no anterosto. Encadernação meia de pele. Com capas e lombada. Pintado à cabeça

€ 25 / 50

598 **SÁ-CARNEIRO, Mário de.** - "DISPERSÃO". 12 Poesias por... Lisboa. Em Casa do Autor: 1, Travessa do Carmo. 1914. In-4° de 70, [2] págs. Enc. Primeira edição da obra mais rara e procurada do autor. A capa de brochura de autoria de José Pacheco é de maior formato que o corpo do texto. Por este motivo, são raros os exemplares que a mantenham na integridade como a do presente exemplar, este apenas com os vincos das dobras.



Bem conservado. Encadernação em inteira de pele, com os dizeres a ouro na pasta da frente. Conserva as capas de brochura.

PEÇA DE COLEÇÃO.

€ 3500 / 7000

599 **SÁ-CARNEIRO, Mário.** - A GRANDE SOMBRA. Porto. 1958. In-8° de 71 págs. Br. Da coleção Arte & Cultura. Organizada por Petrus.

€ 25 / 50

600 **SÁ-CARNEIRO, Mário de.** - 2 Obras: INDÍCIOS DE OIRO. Primeira edição; DISPERSÃO. 12 Poesias por... Segunda edição. Capa de Júlio. Porto. Edições Presença. 1937 e 1939. 2 Obras. In-4° e 8°. Encs em 1.

Tiragem numerada e limitada. A segunda obra bastante rara. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura das duas obras.

€ 150 / 300

601 **SAA, Mário.** - A EXPLICAÇÃO DO HOMEM através duma auto-explicação e em 207 táboas filosóficas. Lisboa. 1928. In-8° de 265, [3] págs. Br.

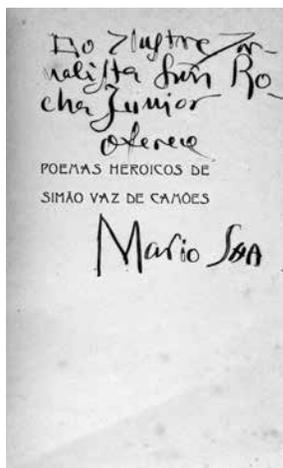
Primeira edição. Rara. Considerado para muitos, o melhor livro do autor.

€ 40 / 80

602 **SAA, Mário.** - AS GRANDES VIAS DA LUSITANIA. O Itinerário de Antonino Pio. Lisboa. MCMLVI. 6 Vols. In-8° Brs.

Primeira edição. Coleção completa. Ilustrados com gravuras e mapas, alguns em folhas desdobráveis. Rara.

€ 60 / 120



603 **SAA, Mário**. - POEMAS HEROICOS DE SIMÃO VAZ DE CAMÕES. Da mesma geração de Luiz Vaz de Camões, cantor dos “Lusiadas”, recentemente encontrados por... Lisboa-Porto-Coimbra. Lvmen. 1921. In-8° de 263, [4] págs. Br.

Edição original. Rara. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 40 / 80

604 **SAAVEDRA, Miguel Cervantes de**. - DOM QUICHOTE DE LA MANCHA. (Obras Primas). Volume I (ao Volume III). Lisboa. Ferreira & Oliveira - Editores. S. data. 3 Vols. In-8° Encs. Pouco comum. Ilustrada com o retrato de Cervantes no primeiro volume. Encadernações em sintético, com capas.

€ 25 / 50

605 **SAAVEDRA, Miguel Cervantes de**. - O ENGENHOSO FIDALGO DOM QUICHOTE DE LA MANCHA. Traductores: Viscondes de Castilho e de Azevedo. Com os desenhos de Gustavo Doré gravados por H. Pisan. Volume Primeiro (e Volume Segundo). Porto. Imprensa da Companhia Litteraria. MDCCCLXXVI. 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Edição monumental, de grande aparato gráfico. Profusamente ilustrada no texto e em separado.

Frontispícios impressos a negro e vermelho. Encadernações da época em meia de pele, com pequenos defeitos.

€ 75 / 150

606 **SABUGOSA, Conde de**. - POEMETOS. Lisboa. Typographia Castro Irmão. 1882. In-8° de Primeira edição, ilustrada por Casanova, Columbano, José da Câmara, Jorge de Melo, José de Melo, entre outros. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

607 **SALES, S. Francisco de**. - LIVRO DE OURO QUE CONTEM A INTRODUCÇÃO A VIDA DEVOTA, A DECLARAÇAM MYSTICA DO CANTICO DOS CANTICOS, DIRECTORIO DE RELIGIOSAS, EXERCICIO ESPIRITUAL, E O CATECISMO DAS TENTAÇÕES. LISBOA, Na Officina de Domingos Gonsalves. MDCCCLXXXIV. In-8° de [16], 490 págs. Enc. O autor foi o fundador da Ordem religiosa de N. Senhora da Visitação. Encadernação inteira de pele. Corte marmoreado das folhas.

€ 40 / 80

608 **SALISBURY, W. A.** - PORTUGAL AND ITS PEOPLE. A HISTORY. London. W.A. T. Nelson and Sons. 1893. In-8° de 334 págs. Enc. Ilustrado com o retrato de D. Carlos I e gravuras extra-texto. Bem conservado. Encadernação editorial em tela.

€ 50 / 100

609 **SAMPAIO, Alberto**. - ESTUDOS HISTÓRICOS E ECONÓMICOS. Com um prefacio do Dr. Luiz de Magalhães. Volume Primeiro (e Volume Segundo). Porto. Livraria Chardron. 1923. 2 Vols. In-8° Encs em 1.

Trata das Vilas do Norte de Portugal, as Povoações Marítimas, o Norte Marítimo, o Minho Rural e Industrial, etc. Encadernações em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

610 **SAMPAIO, Jorge de Faria Machado Vieira de**. - SUBSIDIOS PARA A GENEALOGIA DOS FARIAS MACHADOS DAS CASAS DA BAGOEIRA E DAS HORTAS. Lisboa. 1938. In-4° de 167, [3] págs. Br.

Separata do Arquivo Histórico de Portugal. Ilustrado. Com dedicatória do autor.

€ 20 / 40

611 **SANCHES, Francisco.** - FRANCISCI // SANCHEZ // DOCTORIS MEDICI, // ET IN ACADEMIA // Tolosana Professoris Reii, // OPERA MEDICA // HIS IVNCTI SVNT TRACTATVS // quidam Philosophici non insubtiles. // (Gravura alegórica) // TOLOSAE TECTOSAGVM // Apud Petrvm Bosc. // M.DC.XXXVI. In-4° de [16], 943, 134, [24] págs. Enc.

Primeira edição, de EXTREMA RARIDADE. O autor era cristão-novo, natural de Braga. Ilustrada com uma portada gravada com várias figuras e de Francisco Sanches em corpo inteiro. Apresenta ainda o retrato do autor e seis estampas, algumas em folhas desdobráveis. Julgamos que deveria ter sete estampas (?). Segundo o Dr. Moreira de Sá, Francisco Sanches foi astrónomo, géometra, filósofo e médico, observador infatigável da Natureza, autêntico protótipo do homem do Renascimento, legou-nos uma obra que foi o arauto da revolução filosófica nos séculos XVII e XVIII. Pequenos defeitos e cortes de traça marginais. As páginas 807 a 830 com uma mancha de água na margem. Pequena falta de papel nas páginas 883/884. Encadernação do século XVIII inteira de carneira. Com pequenos defeitos na lombada.

€ 2000 / 4000

612 **SANCHEZ, Tomé.** - CONSILIA, // SEU // OPUSCULA MORALIA // Duobus Tomis contente. // OPUS POSTHUMUM, // NOVISSIMA EDITIO ALIIS EMENDATIOR. // PARMAE, // Typographia Pauli Monti. // MDCCXXIII. 2 Vols. In-Fólio. Encs. em 1.

Pouco frequente. O autor era natural de Córdova. Exemplares com picos e cortes de traça marginais. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 75 / 150

613 **SANTA-RITA, Augusto de.** - AUTO DA VIDA ETERNA em 1 visão, 3 sonhos e 9 cantigas. Capa, retratos e vinhetas de Eduardo Malta. Lisboa. Empresa Literária Fluminense. MCMXXV. In-4° de 187, [3] págs. Br.

Primeira edição. Ilustrado no texto. Capas de brochura sujas.

€ 25 / 50

614 **SANTA-RITA, Augusto de.** - POEMA DE FÁTIMA. Em um próêmio e três cantos. Capa, desenhos e vinhetas de Olavo. Lisboa. Primavera de MCMXXVIII. In-4° de 112 págs. Br.

Edição primitiva. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Capas de brochura sujas.

€ 25 / 50

615 **SANTA-RITA, Augusto de.** - PRAIA DO MYSTERIO. Poêmas. Lisboa. MCMXVI. In-4° de 159 págs. Br.

Primeira edição. Com dedicatória autografa do autor.

€ 30 / 60

616 **SANTAREM, Visconde de.** - ATLAS DU VICOMTE DE SANTAREM. Edition fac-similée des Cartes définitives, organisée et avec une préface par Martim de Albuquerque. Lisboa. Administração do Porto de Lisboa. 1989. Fólio-Maximo de II, 7, VIII, [3] págs. Enc.

Conjunto Valioso. Edição fac-similada da edição impressa em Paris, MDCCCXLIX. Prefácio em português, francês e Inglês.

Juntamos: Recherches sur la priorité de la cosmographie pendant le moyen-age, par le Vicomte de Santarém. Edition fac-similée, organisée et avec une préface par Martim de Albuquerque. Lisboa. 1989. 8°. Ilustrados com dezenas de mapas, alguns a cores. Encadernação editorial em sintético.

€ 300 / 600

617 **SANTO ANTÓNIO, Padre Fr. Aleixo de.** - PHILOSOPHIA MORAL. Tirada de alguns Prouerbios ou Adagios, amplificados com autoridades da Sagrada Escripura, & Doutores que sobre ella escreveram. Composta pelo Padre Fr. Aleixo de Sancto Antonio Religioso da Ordem de nosso Senhor IESV Christo. Coimbra. Por Diogo Gomez de Loureiro. 1640. In-4° de [XIV], 293, [XXXIX] págs. Enc

O autor era professo na Ord. de Christo, formado em Canones pela Univ. de Coimbra, Mestre dos noviços e Definidor da Ordem. - N. em Punhete, hoje Villa nova da Constancia, e m. no convento de Thomar aos 90 annos de sua idade a 7 de Dezembro de 1648. Exemplar com manchas de humidade e restauro no frontispício. Ostenta o ex-libris de Avila Perez. Encadernação inteira de pele, com defeitos na lombada.

€ 200 / 400

618 **SANTOS, Eduardo dos.** - MOVIMENTOS PROFÉTICOS E MÁGICOS EM ANGOLA. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1972. In-8° de 575, [1] págs. Enc.

Pouco vulgar. Bem conservado. Encadernação em sintético, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25 / 50

619 **SANTOS, Reynaldo dos.** - OS PRIMITIVOS PORTUGUESES (1450-1550). Lisboa. 1940. In-Fólio de 57 págs. e CLXII de Estampas. Br.

Primeira Edição. É considerada como uma das mais belas obras de arte publicados no nosso País. Algumas das estampas são impressas a cores. Capas de brochura com defeitos.

€ 75 / 150

620 **SANTOS, Reynaldo dos.** - O ROMÂNICO EM PORTUGAL. Fotografias de Mário Novais. Lisboa. Editorial Sul. 1956. In-4° de 151, [1], X, (2) págs. Enc.

Dos melhores estudos sobre o românico em Portugal. Bela edição, profusamente ilustrada a negro e a cores, no texto e em separado. Encadernação editorial em inteira de pele com ferros a ouro e seco na pasta.

€ 45 / 90

621 **SARAIVA, F. Garcia.** - CATALOGO DA CAMILLIANA. Rio de Janeiro. 1940. In-8° de 127 págs. Enc.

Tiragem de 105 exemplares numerados, este com o n°24 em papel apergaminhado. Impresso a vermelho e negro. Encadernação em sintético

€ 20 / 40

622 **SARAIVA, Ribeiro.** - DIARIO DE... 1831-1888 (e 1831-1845). Tomo I - (1831-1835) e tomo II - (1836-1845). Lisboa. Imprensa Nacional. MDMXV (a MCMXVII). 2 Vols. In-4° Encs.

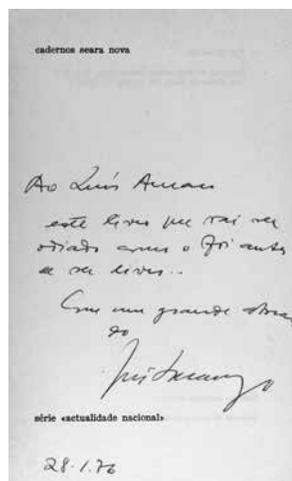
Valiosa para a história política e diplomática deste período. Encadernações em meia de pele. Conservam as capas de brochura. Bem conservados.

€ 30 / 60

623 **SARAMAGO, José.** - O ANO DA MORTE DE RICARDO REIS. Romance. Lisboa. Caminho. 1984. In-8° de 415 págs. Br.

1ª edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 40 / 80



624 **SARAMAGO, José.** - OS APONTAMENTOS. Lisboa. Seara Nova. 1976. In-8° de 246, [2] págs. Br.

Primeira edição. Dedicatória autografa do autor. Incluída na série Cadernos Seara Nova. Actualidade Nacional.

€ 45 / 90

625 **SARAMAGO, José.** - ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA. Romance. Lisboa. Caminho. 1995. In-8° de 310 págs. Enc.

1ª edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada. Pintado à cabeça.

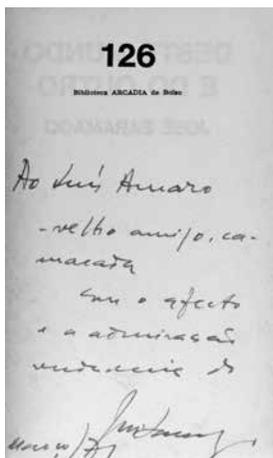
€ 40 / 80

626 **SARAMAGO, José.** - O EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO. Romance. Lisboa. Caminho. 1991. In-8° de 445, [1] págs. Enc.

Edição original. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada. Pintado à cabeça.

€ 40 / 80

627 **SARAMAGO, José.** - DESTE MUNDO E DO OUTRO. Lisboa. Arcádia. 1971. In-8° de 213, [3] págs. Br.



Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor.

€ 50 / 100

628 **SARAMAGO, José.** - HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA. Romance. Lisboa. Caminho. 1989. In-8º de 348 págs. Enc.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada. Pintado à cabeça.

€ 40 / 80

629 **SARAMAGO, José.** - JANGADA DE PEDRA. Romance. Lisboa. Caminho. 1986. In-8º de 330, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada. Pintado à cabeça.

€ 40 / 80

630 **SARAMAGO, José.** - MANUAL DE PINTURA E CALIGRAFIA. Ensaio e romance. Lisboa. Moraes Editores. 1976. In-8º de 348, [2] págs. Br.

Edição primitiva.

€ 25 / 50

631 **SARAMAGO, José.** - OBJECTO QUASE. Contos. Lisboa. Moraes Editores. 1978. In-8º de 139, [2] págs. Br.

Primeira edição. Bem conservado.

€ 30 / 60

632 **SARAMAGO, José.** - OBJECTO QUASE. Contos. Lisboa. Editorial Caminho. 1984. In-8º de 138, [2] págs. Br.

Segunda edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 20 / 40

633 **SARAMAGO, José.** - AS OPINIÕES QUE O DL TEVE. (Actualidade Nacional). Lisboa. Seara Nova. 1974. In-8º de 222, [2] págs. Br.

1ª edição. Dos "Cadernos Seara Nova". Pouco comum. Bem conservado.

€ 20 / 40

634 **SARAMAGO, José.** - TERRA DO PECADO. Romance. Lisboa. Editorial Minerva. MCMXLVII. In-8º de 331, [1] págs. Enc.

Primeira edição e livro de estreia do autor. O autor, nos seu Cadernos de Lanzarote, Diário II, pág. 96, acerca deste livro, diz: "... Terra do Pecado, esse primeiro e cândido romance que teria saído a público com o título A Viúva se não fosse o malgrado Manuel Rodrigues, editor da Minerva, que benevolamente me acolhera na sua casa, ter decidido que tal título mão era suficientemente comercial...". Encadernação em meia de pele, com capas. Pintado à cabeça.

€ 200 / 400

635 **SARAMAGO, José.** - TODOS OS NOMES. Romance. Lisboa. Caminho. 1997. In-8º de 279 págs. Br.

Edição original. Bem conservado. Valorizada com dedicatória autografa do autor.

€ 40 / 80

636 **SARMENTO, Fr. Francisco de Jesus Maria.** - DIRECTORIO SACRO DAS ECCLESIASTICAS CEREMONIAS DA BENÇÃO, E PROCISSÃO DAS CANDEIAS: Da solemne imposição das Cinzas: da Benção, e Procissão dos Ramos: e de todos os Officios da Semana Santa, até Terça feira da Pascoa inclusive, conforme as Rubricas do Missal Romano, e Decretos da Sagrada Congregação dos Ritos, EXTRAHIDO, E ABBREVIADO DO DIRECTORIO ECCLESIASTICO DE Fr. VERISSIMO DOS MARTYRES, Religioso do Sagrada Ordem Terceira, Mestre que foi de Ceremonias no Convento de Nossa Senhora de Jesus de Lisboa, e de outros Rubricistas modernos, COM TODO O CANTO-CHÃO, QUE NOS MESMOS DIAS

se deve praticar: e com a explicação dos Salmos, Lamentações, Lições, e Sagradas Ceremonias: e assim mesmo com varias Illustrações Historicas, e Reflexões Mysticas sobre os Mystérios occurrentes. Obra útil para todos os Ecclesiasticos, tanto Regulares, como Seculares: e para todas as mais pessoas, que quizerem instruir-se bem nestes grandes Mystérios da nossa Santa Religião. Lisboa. Na Regia Officina typografica. MDCCLXXII. In-8° de [IV], 350 págs. Enc. Texto impresso a duas columnas em português e latim. Ilustrado no texto e em separado com grafia musical em forma de cantochão. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 100 / 200

637 **SEMA**. Publicação Trimestral. Direcção e Propriedade: João Miguel Barros e Maria José Freitas. Número 1 (ao Número 4). Lisboa. 1979 (a 1982). 4 Nos. In-4°. Encs em 1. Coleção completa desta prestigiada revista. Encerra colaboração literária e artística de Al Bert, Almada Negreiros, Álvaro Lapa, Ana Hatherly, Areal, António Maria Lisboa, António Osório, Ramos Rosa, Cruzeiro Seixas, Eugénio de Andrade, Jorge de Sena, José Augusto França, Julião Sarmento, E. M. de Melo e Castro, Nuno Júdice e muitos outros. Encadernação em sintético, com as capas de brochura de todos os números.

€ 75 / 150

638 **SENA, Jorge de**. - CONHEÇO O SAL... E OUTROS POEMAS. Lisboa. Moraes Editores. 1974. In-8° de 90, [1] págs. Br. Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 20 / 40

639 **SENA, Jorge de**. - DIALÉCTICAS DA LITERATURA. Lisboa. Edições 70. 1973. In-8° de 209, [6] págs. Br. Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Inserido na coleção "Signos". Bem conservado.

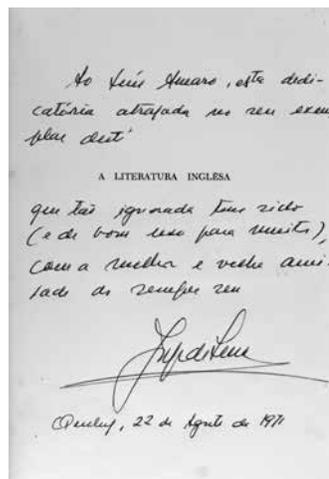
€ 20 / 40

640 **SENA, Jorge de**. - EXORCISMOS. Lisboa. Moraes Editores. 1972. In-8° de 126, [8] págs. Br. Primeira edição. Incluída no Círculo de Poesia. Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 25 / 50

641 **SENA, Jorge de**. - FIDELIDADE. Poemas. Lisboa. 1958. In-8° de 80, [4] págs. Br. Edição primitiva, incluída no Círculo de Poesia. Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 25 / 50



642 **SENA, Jorge**. - A LITERATURA INGLÊSA. Ensaio de interpretação e de história. São Paulo. Editora Cultrix. MCMLXIII. In-8° de 469 págs. Enc.

Pouco comum. Valorizado com extensa dedicatória autografa do autor. Inserida na coleção "Roteiro das grandes literaturas". Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

643 **SENA, Jorge de**. - METAMORFOSES seguidas de Quatro Sonetos a Afrodite Anadipomena e com um posfácio e notas do autor. Lisboa. Livraria Moraes Editora. 1963. In-8° de 143, [4] págs. Br.

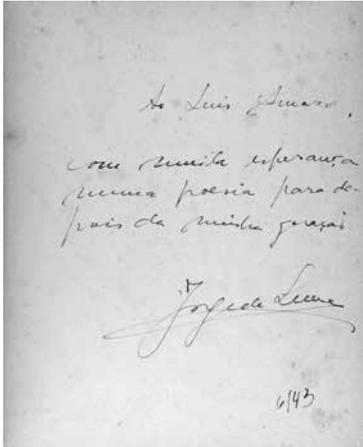
Edição primitiva, integrada no Círculo de Poesia. Ilustrada com dois desenhos de Jorge Vieira e outras ilustrações no texto. Primeira edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 25 / 50

644 **SENA, Jorge**. - PEREGRINATIO AD LOCA INFECTA. 70 poemas, alguns dos quais amáveis, com um epilogo altamente filosófico, e sem prefácio do autor. Lisboa. Portugalíia Editora. 1969. In-8° de XV, 191, [12] págs. Br.

Edição original, incluído na Coleção Poetas de Hoje. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 25 / 50



645 **SENA, Jorge de.** - PERSEGUIÇÃO. Poemas. Lisboa. Edições Cadernos de Poesia. 1942. In-4° de 84, [2] págs. Enc.

Livro de estreia do autor. Tiragem reduzida. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura e lombada. Exemplar com alguns picos de acidez nas capas.

€ 100 / 200

646 **SENA, Jorge de.** - A VOZ E AS IMAGENS. Lisboa: IEP- Instituto de Estradas de Portugal, 2000. In-4° de 446, [2] págs. Cart

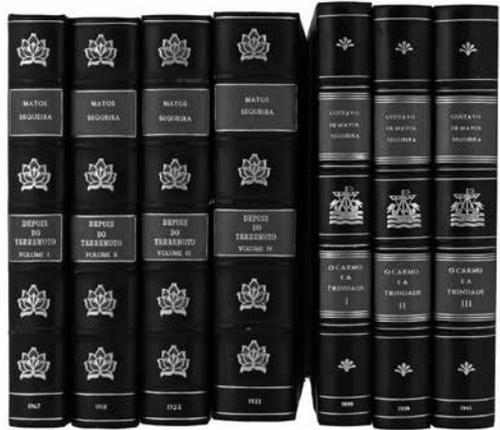
Obra comemorativa do vigésimo aniversário da morte de Jorge de Sena, profusamente ilustrado com fotogravuras a negro e a cores. Cartonagem editorial.

€ 20 / 40

647 **SEQUEIRA, Gustavo de Matos.** - O CARMO E A TRINDADE. Subsídios para a história de Lisboa. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Câmara Municipal. 1939. In-4°. 3 Vols. Encs.

Valioso subsídio para a história de Lisboa antiga, numa bela edição, ilustrada em separado. Todos os volumes são da primeira edição. Bem conservados. Boas encadernações em meias de pele. Com capas.

€ 40 / 80



648 **SEQUEIRA, Gustavo de Matos.** - DEPOIS DO TERRAMOTO. Subsídios para a História dos Bairros Ocidentais de Lisboa. Lisboa. Academia das Ciências. 1918 (a 1967). 4 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição excepto o primeiro volume que pertence a reimpressão. Ilustrada com estampas intercaladas no texto e em separado. Bem conservados. belas encadernações em meias de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conservam as capas de brochura.

€ 50 / 100

649 **SEQUEIRA, Gustavo de Matos.** - HISTÓRIA DO TEATRO NACIONAL D. MARIA II. Lisboa. 1955. 2 Vols. In-4° Encs.

Das mais completas biografias do Teatro D. Maria II. Edição Comemorativa do Centenário. 1846-1946. Profusamente ilustrada no texto e extra-texto. Boas encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura. Exemplares em perfeito estado de conservação.

€ 50 / 100

650 **SEQUEIRA, Gustavo de Matos.** - RELAÇÃO DE VARIOS CASOS NOTAVEIS E CURIOSOS SUCEDIDOS EM TEMPO NA CIDADE DE LISBOA e em outras terras de Portugal, agora reunidos, comentados e dados à luz por... Coimbra. Imprensa da Universidade. MDCCCXXV. In-8° de 264, [3] págs. Enc. Ilustrada no texto. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 20 / 4

- 651 **SÈVES, António de**. - A DIPLOMACIA E AS REALIDADES ACTUAIS. Lisboa. 1949. In-8° de 165, [2] págs. Enc. Pouco frequente. Com dedicatória do autor. Encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Dourado à cabeça. Com capas.
€ 20 / 40
- 652 **SILVA, Luciano Pereira da**. - A ARTE DE NAVEGAR DOS PORTUGUESES. Desde o Infante a D. João de Castro. No mesmo volume: DUARTE PACHECO PEREIRA PRECURSOR DE CABRAL, por... Porto. Litografia Nacional. 1922. In-Fólio de [4], 76, [1] e [6], 31, [1] págs. Cart. Separatas da História da Colonização Portuguesa do Brasil. Ambas com a tiragem de 100 exemplares.
€ 20 / 40
- 653 **SILVA, Orlando da**. - MANUEL LARANJEIRA. 1877-1912. Vivências e imagens de uma época. Feira. Gráfica Vergada. 1992. In-4° de 522, [1] págs. Br. Fotobiografia exaustiva. Profusamente ilustrada.
€ 25 / 50
- 654 **SILVEIRA, Luis**. - AS GRANDES AVENTURAS E OS GRANDES AVENTUREIROS. Coleção organizada e parafraseada por... I - PEREGRINAÇÃO DE ANDRÉ DE FARO À TERRA DOS GENTIOS. II - A DERRADEIRA AVENTURA DE PAULO LIMA. Lisboa. Typ. Portugal-Brasil. MCMXLV (e MCMXLVII). 2 Vols. In-8° Brs. Biografias valiosas. O 2º volume é da tiragem especial de 60 exemplares numerados e rubricados pelo autor.
€ 25 / 50
- 655 **SIMÕES, João Gaspar**. - EÇA DE QUEIROZ. O HOMEM E O ARTISTA. Lisboa. Edições Dois Mundos. 1945. In-8° de 668, [3] págs. Enc. Ilustrado extra-texto. Biografia valiosa. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Boa encadernação em meia de pele. Capas de brochura preservadas.
€ 20 / 40
- 656 **SIMÕES, João Gaspar**. - TENDÊNCIAS DO ROMANCE CONTEMPORANEO. Conferência lida no Salão de "O Século" a 28 de março de 1933. Coimbra. Edições Presença. 1933. In-8° de 30, [2] págs. Enc. Primeira edição. Publicada pela Presença. Com dedicatória autografada do autor. Encadernação em meia de pele. Capas de brochura com restauros.
€ 20 / 40
- 657 **SIMÕES, João Gaspar**. - VIDA E OBRA DE FERNANDO PESSOA. História de uma geração. Lisboa. Bertrand. S. data. In-8° de 707 págs. Br. 2ª edição. Divide-se da seguinte forma: Volume I - Infância e Adolescência. Volume II - Maturidade e Morte. Muito ilustrado. Valorizado com dedicatória autografa do autor.
€ 35 / 70
- 658 - **SORIANO, Simão José da Luz**. - HISTÓRIA DO CERCO DO PORTO. Nova edição ilustrada. Precedida da biographia do auctor. Tomo I (e tomo II). Porto. A. Leite Guimarães. MDCCCLXXXIX. 2 Vols. In-4° Encs. De grande importância para a história deste acontecimento histórico. Primeira edição. Ilustrada com a Carta Topográfica das Linhas do Porto e várias ilustrações, retratos e fardamentos militares, alguns a cores. Encadernações meias de pele, mal conservadas. Com algumas manchas de acidez.
€ 100 / 200
- 659 **SOURD, M. Paul**. - TRAIT DE PRATIQUE DES VINS CIDRES, SPIRITUEUX ET VINAIGRES... Avec la collaboration de MM. J. Desclouzeaux, A.-M. Desmoullins, M. Ed. Delle e M. H. Ferrand. Paris. Librairie de G. Masson. S. data. (Séc. XIX). In-4° de 617 págs. Enc. Ilustrada com 48 estampas no texto. Encadernação em meia de pele, com pequenos defeitos. Com carimbos a óleo da Casa de Palmela.
€ 40 / 80
- 660 **SOUSA, D. António Caetano de**. - HISTÓRIA GENEALÓGICA DA CASA REAL PORTUGUESA. Coimbra. Atlântida. MCXXLVI (1954). 26 Vols. In-4° Encs.

Colecção completa. Obra de capital importância para a história de Portugal e para os estudos genealógicos e heráldicos. Boas encadernações inteiras de pele. Conservam as capas de brochura.

€ 400 / 800

661 **SOUSA, António Caetano de.** - INDICE GERAL // DOS // APPELIDOS, NOMES PROPRIOS, // e cousas notáveis, que se comprehendem // nos treze Tomos // DA HISTORIA // GENEALOGICA // DA CASA REAL PORTUGUEZA, // E // DOS DOCUMENTOS // COMPRHENDIDOS NOS SEIS VOLUMES // de Provas, com que se acha authorisa a mesma Historia. LISBOA, // Na Regia Officina SYLVIANA // M.DCCXLIX. In-Fólio de [4], 435 págs. Enc.

Trata-se do Índice da História Genealógica. Magnífico exemplar, muito limpo e com grandes margens. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 50 / 100

662 **SOUSA, D. António Caetano de.** - MEMORIAS // HISTÓRICAS, E GENEALOGICAS // DOS // GRANDES DE PORTUGAL, // QUE CONTÉM A ORIGEM, E ANTIGUIDADE // de suas Familias: os Estados, e os Nomes dos que actaul- // mente vivem, suas Arvores de Costado, as allian- /U/ ças das Casas, e os Escudos de Armas, que lhes // competem, até o anno de 1754. // ... // Segunda impressão, continuada até o presente. // LISBOA, // Na Regia Officina Sylviana e da Academia Real. // M.DCC.LV. In-8° de [44], 714, [3] págs. Enc.

Segunda edição. Ilustrada com os brasões de armas das famílias tratadas na obra. Exemplar em magnífico estado de conservação, limpo e com grandes margens. Encadernação em pergaminho rígido. Inocência, Tomo I, pág. 101.

€ 150 / 300

663 **SOUSA, Fr. Luiz de.** - ANNAES DE ELREI DOM JOÃO TERCEIRO, por... Publicados por A. Herculano. Lisboa. Typ. da Sociedade Propagadora dos Conhecimentos Uteis. 1844. In-8° de XXIII, 469, VIII págs. Enc.

Valioso para a história do Reinado de D. João III. Primeira edição. Ornada com um fac-simile do manuscrito original, impresso em folha

desdobrável. Dedicatória no anterosto de José Monteiro da Silva. Encadernação em meia de pele. Exemplar com picos de acidez. Palau, Tomo XXI, pág. 468;

€ 40 / 80

664 **SOUSA, José de Campos e.** - LOIÇA BRASONADA. Subsídios para a sua história. Com um prefácio do Marquês de São Payo. Porto. Livraria Fernando Machado. 1962. In-4° de 361, [10] págs. Br.

São aqui estudadas espécies não incluídas na “Cerâmica Brasonada” do Conde de Castro e Solla, sendo, portanto, como que a continuação desta obra. Ilustrada com 45 estampas a negro e a cores.

€ 25 / 50

665 **SOUSA, José de Campos e.** - PROCESSO GENEALÓGICO DE CAMILLO CASTELLO BRANCO. Com um prefácio de D. Pedro da Câmara Leme. Lisboa. MCMXLVI. In-4° de 219, [2] págs. Enc.

Da Colecção Estudos Histórico-Genealógicos de Edições. Encadernação em meia de pele, com capas. Bem conservado.

€ 30 / 60

666 **SOUZA-BRANDÃO, António de.** - OS MORGADOS E Sto. ANTÓNIO DO CRUZEIRO DE OLIVEIRA DE AZEMÉIS. Apontamentos Genealógicos. Porto. 1975. 8° de 330, [1] págs. Br.

Muito ilustrada.

€ 20 / 40

667 **STORCK, Wilhelm.** - VIDA E OBRAS DE LUIS DE CAMÕES. Primeira Parte. Versão do original alemão. Anotada por Carolina Michaëlis de Vasconcellos. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1980. In-4° de 744, [4] págs. Enc.

Edição fac-similada conforme a primeira edição publicada em 1897. É tudo quanto se publicou. Bom exemplar. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 20 / 40

668 **STREET, Eugene E.** - A PHILOSOPHER IN PORTUGAL. Londres. T. Fisher Unwin. 1903. In-8° de [4], 248 págs. Enc.

Pouco comum, o autor já tinha publicado uma obra sobre Portugal com o Título “Portuguese life

in town and country". Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

669 **STROZAE, Petri.** - DE CHALDAEORUM DOGMATIBUS DISPUTATIO. Ad patrem Adam Camerae Patriarchali Babylonis archidiaconum. R(everendissimi)mi Domini Eliae patriarchae Babylonis ad. Paulum Papam V. legatum, in qua de conciliatione fidei orientalium cum fide S. R. E. Coloniae Agrippinae. Apud Joannem Kinchivm. MDCXII. In-8º de 266, [3] págs. Enc.

A obra trata os ensinamentos da Igreja Oriental nestorianos. Em quase três anos de negociações de Roma com Adão, o legado do patriarca da Babilónia, um amplo consenso aparentemente foi atingido. Encadernação em pergaminho.

€ 150 / 300

670 **SW SUDOESTE.** Nº 1 (a 3). Cadernos de Almada Negreiros. Publicação Mensal. Lisboa. 1935. 3 Números. In-8º Encs em 1.

Colecção completa desta rara revista literária. Valorizada com assinatura de Almada no frontispício do primeiro volume. Os primeiros dois números foram redigidos por Almada Negreiros. O segundo número foi mutilado pela censura. Encerra colaboração de Fernando Pessoa, Ângelo de Lima, Mário de Sá-Carneiro, José Régio, Saul Dias, Mário Sá, etc. O primeiro número com manchas de acidez. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura de todos os números.

€ 300 / 600

671 **TABVLARVM GEOGRAPHICARVM LVSITANORVM SPECIMEN.** Edidervnt Armandvs Cortesão et Avellinus Teixeira da Mota. Olisipone. MCMLX. Fólio de 65, I págs. Enc.

É o volume Spécimen da obra Portugaliae Monumenta Cartográfica. Texto em português e inglês. Ilustrada com XL estampas a cores, ouro e prata, que representam mapas, portulanos, etc. Encadernação editorial em tela.

€ 70 / 140

672 **TAVARES, Silva.** - ROTEIRO DA MOCIDADE DO IMPÉRIO. Ilustrações de Almada. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1938. In-8º de 42, [4] págs. Br.

As ilustrações de Almada Negreiros são extra-texto. Encadernação em meia de pele. Capas de brochura preservadas. Exemplar com picos de acidez.

€ 20 / 40

673 **TEIXEIRA, Fr. Domingos.** - VIDA // DE // D. NUNO // ALVARES PEREYRA, // SEGUNDO CONDESTAVEL DE PORTUGAL, // ... // PROGENITOR DA CASA REAL. Pela Serenissima de Bragança, em Portugal, ascendente das de Castela, França, Austria, Saboya, e dos mais dos Monarcas, Soberanos, Príncipes, Potentados, Senhores, e illustras familias da Europa. // NOVAMENTE COMPOSTA PELO M. R. PADRE // ... // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina da Musica. // M.DCC.XXIII. In-fólio de [18], 756 págs. Enc.

Primeira edição. Biografia interessante para o conhecimento da vida e feitos militares de Nuno Alvares Pereira. Rara. O autor era natural de Celorico de Basto. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 150 / 300

674 **TEIXEIRA, João.** - DESCRIÇÃO DE TODO O MARITIMO DA TERRA DE S. CRUZ, CHAMADO VULGARMENTE BRASIL. Feito por... Cosmógrafo de Sua Magestade. Ano de 1640. Lisboa. 2000. In-4º e In-8º Enc. e Br.

Edição fac-similada, a cores, conforme o manuscrito original. Possui junto um estudo da obra em português e inglês. Encadernação editorial em sintético, com a sobre-capa policromada. Acondicionados numa caixa-estojo própria.

€ 25 / 50

675 **TEIXEIRA, Judith.** - CASTELO DE SOMBRAS. Lisboa. MCMXXIII. In-4º de 65 págs. Enc.

Edição primitiva e segundo livro da autora.

€ 30 / 60

676 **TEIXEIRA-GOMES, Manuel.** - 13 OBRAS: Cartas sem moral nenhuma. 4ª edição; Regressos. 3ª edição; e Miscelânea. 2ª edição. Volume I; Inventário de junho. 4ª edição; Novelas eróticas. 2ª edição; Agosto azul. 3ª edição; Carnaval literário. 2ª edição; Correspondência Vol. I e II. 1ª edição; Londres maravilhosa. 2ª edição; Sabina freire. 3ª edição; Maria Adelaide. 2ª edição; Cartas a Columbano. 2ª edição; Gente

singular. 3ª edição. Lisboa. Portugália Editora. 14 Vols. In-8º Encs.

Das Obras Completas do autor. Todas as obras pertencem a tiragem especial fora de mercado de 20 exemplares numerados e assinados pelo editor. Todas as obras com dedicatórias autografadas no anterosto do editor. Boas encadernações em meias de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conservam as capas de brochura e lombadas de todas as obras. Bem conservados.

€ 80 / 160

677 **TEMPLES, R. P. Placide.** - LA PHILOSOPHIE BANTOUE. Traduit du néerlandais par A. Rubbens. Paris. Présence Africaine. 1948. In-8º de 123, [2] págs. Enc.

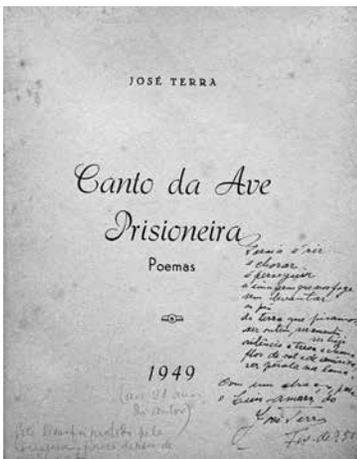
Ilustrado com peças de arte africana. Encadernação em sintético. Preserva as capas de brochura e lombada.

€ 20 / 40

678 **TERRA, José.** - PARA O POEMA DA CRIAÇÃO. Desenhos de Dourado. Lisboa. Edições Árvore. 1953. In-8º de 39, V págs. Br.

Primeira edição. Pertence a tiragem especial de 25 exemplares assinados e numerados, este com o nº4. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Prefácio de António Ramos Rosa. Capas de brochura com manchas de acidez.

€ 20 / 40



679 **TERRA, José.** - CANTO DA AVE PRISIONEIRA. Poemas. S. Local. A Triográfica. 1949. In-4º de 44 págs. Enc.

Primeira edição. Livro apreendido pela censura de Salazar pouco depois de ser publicado. Capa do actor José Viana. Valorizado com extensa dedicatória autografa do autor. Encadernação inteira de sintético com os dizeres da obra gravado a ouro na pasta da frente. Conserva as capas de brochura.

€ 25 / 50

680 **TERRA, José.** - CANTO SUBMERSO. Lisboa. Portugália Editora. 1956. In-8º de 60, [3] págs. Br.

Edição original. Obra galardoada com o Prémio Teixeira de Pascoaes, instituído pela Câmara Municipal de Amarante. Capa de Fernando de Azevedo. Valorizado com extensa dedicatória autografa do autor.

€ 20 / 40

681 **TERRA, José.** - O ESPELHO DO INVISIVEL. Lisboa. Livraria Morais Editora. 1959. In-8º de 43, [3] págs. Br.

1ª Edição. Valorizado com extensa dedicatória autografa do autor.

€ 20 / 40

682 **THIERS, M. A.** - HISTOIRE DE L'EMPIRE, FAISANT SUITE A L'HISTOIRE DU CONSULAT. Édition illustrée de deux cent quatre-vingts Dessins. Paris. Lheureux et Cie 1865 (a 1967). 4 Vols. In-4. Encs.

Ilustrado com 280 gravuras no texto. Texto em 2 colunas. Frontispícios e miolo de alguns volumes com manchas de humidade. Boas encadernações em meias de pele.

€ 100 / 200

683 **TORGA, Miguel.** - NOVOS CONTOS DA MONTANHA. Coimbra. 1945. In-8º de 201 págs. Br.

2ª edição, numerada e assinada com a chancela do autor. Capa de Victor Palla.

€ 20 / 40

684 **TORGA, Miguel.** - ODES. Coimbra. Coimbra Editora. 1946. In-8º de 87, [2] págs. Enc.

1ª Edição. Edição numerada e rubricada pelo autor. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 30 / 60

685 **TORGA, Miguel**. - POEMAS ESCOLHIDOS. Lisboa. Edições Nave. 1978. In-8º de 20 págs. Br. Ilustrações de António Bastos. Pouco comum.

€ 20 / 40

686 **TORGA, Miguel**. - O SENHOR VENTURA. Coimbra. 1943. In-8º de 159 págs. Enc. Edição original. Prosa.

€ 25 / 50

687 **TORRES E VISCONDE DE SANCHES DE BAËNA, João Carlos Feo Cardodo de Castello Branco e**. - MEMORIAS HISTORICO-GENEALOGICAS DOS DUQUES PORTUGUEZES DO SEculo XIX. Lisboa. Por Ordem e na Typographia da Academia Real das Sciencias. 1883. In-4º de X, 807 págs. Br. Primeira edição. Muito raro. Trabalho histórico-genealógico-heráldico importante. Ilustrado com a reprodução de brasões de famílias no texto. Exemplar mal conservado na lombada e capas de brochura a precisar de ser encadernado.

€ 35 / 70

688 **TÓSSAN**. - CÃO PÊNDIO. Lisboa. Portugalia. Editora. 1957. In-8º. Enc. Raro. Ilustrado com dezenas de desenhos do autor. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 25 / 50

689 **VALASCO, Tomé**. - AUGUSTISSIMO // IOANNI IV // LVSITANORVM // REGI // THOMAE VALLASCI IN SENATV // Portuacalensi Lusitaniae notissimi aduocati, & // Juris Caesarei possessoris // LOCUPLETISSIMAE, ET VTILISSIMAE // Explanationes in Nouam Iustitiae Reformationem // COIMBRA // Na Officina de Manoel Dias Impressor da Uniuersidade. An. 1677. In-8º de [15], 119, [4] págs. Enc.

2ª edição, mais completa que a primeira publicada em 1656. Embora o título do frontispício esteja redigido em latim, o texto é todo escrito em português. Assinatura antiga no frontispício e anotações a tinta em várias folhas do texto. Exemplar manuseado e a necessitar de ser reencadernado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 100 / 200

690 **VASCONCELLOS, A. Teixeira de**. - LES CONTEMPORAINS. PORTUGAIS ESPAGNOLES ET BRÉSILIENS. Tome Premier - Le Portugal et la Maison de Bragance. Paris. Chez Tous les Libraires de France. 1859. In-4º de [8], 660 págs. Enc.

Raro. Ilustrado com o retrato de D. Pedro V, D. Fernando e D. Estefânia e um mapa de Portugal em folha desdobrável. Possui junto um fascículo, em brochura, que corresponde ao 2º volume, composto de 14 págs, com o título “Crêation de la société ibérique”. Com manchas de água e picos de acidez. Encadernação recente em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

691 **VASCONCELLOS, Ignacio da Piedade**. - ARTEFACTOS SYMMETRIACOS, E GEOMETRICOS, ADVERTIDOS, E DESCOBERTOS pela industriosa perfeição das Artes, ESCULTURARIA, ARCHITECTONICA, E DA PINTURA. Com certos fundamentos, e regras infalliveis para a Symmetria dos corpos humanos, Escultura, e Pintura dos Deoses fabulosos, e noticia de suas propriedades, para as cinco ordens de Architectura, e suas figuras Geometricas, e para alguns novos, e curiosissimos Artefactos de grandes utilidades. OFFERECIDOS A' SERENISSIMA SENHORA D. MARIANNA DE AUSTRIA, Rainha de Portugal, Repartidos neste volume em quatro livros, PELO PADRE IGNACIO DA PIEDADE VASCONCELLOS, CONEGO SECULAR DE S. JOAM EUANGELISTA, neste Reyno de Portugal, e Prêgador nesta Congregação, natural de Santarem. Lisboa. Na Officina de Joseph Antonio da Sylva. MDCCXXXIII. In-4º de [XXXXVIII], 434 págs. Enc

Ilustrado com gravuras no texto e 22 gravuras intercaladas em extra-texto, nomeadamente: representação do corpo humano e das suas proporções no homem, na mulher e na criança as ordens arquitetónicas toscana, dórica, jónica, coríntia, composta, a coluna ática e a sua geratriz a figura do nível e plano de fuga um conjunto de desdobráveis com planos de construção de máquinas de madeira para transmissão de movimento e força às bombas hidráulicas, aos balancês para corte de madeiras, e às noras. Obra escrita pelo mesmo autor da História de Santarém Edificada e contendo as soluções gráficas para o problema das proporções dos corpos biológicos e arquitetó-

nicos, bem como a proporção dos sistemas mecânicos na era anterior à introdução da máquina a vapor, isto é a proporção dos sistemas mecânicos não industriais. Exemplar com ex-libris e títulos de posse nas folhas de rosto e de anterrosto com os respetivos abates na biblioteca pública. Folha de rosto impressa a duas cores. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 800 / 1600

692 VASCONCELOS, Agostinho Manuel. - SUCESSION DEL SEÑOR REY DON FILIPE SEGVNDO en la Corona de PORTVGAL. AL EXCELENTISSIMO Señor Conde Duque, &c. DON AGVSTIN Manuel y Vasconcelos, Cauallero de la Orden de Christo. Madrid. Por la viuda de Alonso Martin, Año M.DC.XXXIX. In 8.º de [IV], 108 fls. Enc.

D. Agostinho Manuel de Vasconcellos, Cav. da Ord. de Cristo, e de família nobilíssima. Nasceu em Évora em 1584, e depois de ter sido (como diz Barbosa) grande venerador da Casa de Bragança, cujos direitos ao trono de Portugal sustentou de viva voz e por escrito, veio a morrer degolado na praça do Rocio de Lisboa a 29 de Agosto de 1641, contando de idade 57 anos, convencido de conspirador contra a pessoa e governo delrei D. João IV. Posto que as suas obras impressas são todas na língua castelhana, têm elas relação tão imediata com as coisas de Portugal, e merecem ainda tal condeito, que não poderiam ser expungidas deste Dicionário sem flagrante injustiça. Um crítico do século passado, falando das obras históricas de D. Agostinho Manuel, disse que este se mostrara mais político que exacto. Entretanto creio que ninguém poderá contestar lhe juízo, erudição e bom estilo: e se tivesse preferido a língua materna para as suas composições, decerto seria contado entre os autores clássicos da sua idade”. Exemplar um pouco aparado à cabeça. Encadernação mais recente em inteira de pele.

€ 300 / 600

693 VASCONCELOS, António de. - ANACEPHALAEOSSES id est, SVMMA CAPITA ACTORVM REGVM LVSITANIAE. Auctore P. Antonio Vasconcellio Societatis Iesv Sacerdote, Theologo Olyssipponensi. Accesserunt Epigrammata in singulos Reges ab insignis Poeta EMMANVELE PIMENTA eiusdem Societatis. Et illiorum effigies ad viuum expressae, curâ, & sumptibus Emmanuelis Sueyro Regiae Catholo-

cae Maiestatis Aulici Familiaris, Equitis militiae Saluatoris nostri Iesv Christi, & Domini de Voord. Antverpiae. Apud Petrum & Ioannem Belleros. MDCXXI. In-4º de [16], 597 [aliás 600], [24] págs. + [2] págs. intercaladas no caderno L. Enc. Bela edição ilustrado com magnifico anterrosto gravado com as armas de Portugal ao centro, uma bela gravura que simboliza a Lusitânia, seguindo-se 24 retratos de rainhas e príncipes, entre os quais, os retratos do Conde D. Henrique, da Rainha Santa Isabel, do Príncipe D. Fernando filho de D. João I, da Princesa D. Joana filha de D. Manuel e os retratos dos primeiros 20 monarcas de Portugal, até Filipe III. Exemplar com título de posse (rasurado) da época à cabeça do anterrosto armoriado. Obra com uma relação (da pág. 373 a 381) dos duques, condes e marqueses de Portugal; da pág. 383 a 562 uma descrição do reino de Portugal, da pag. 563 a 588 a descrição da viagem de Filipe I a Portugal; e da pág. 589 a 597 o discurso do doutor P. Alphonso Mendez na Universidade de Évora “Oratio Habita” a Filipe II. Bem conservado. Encadernação em pergaminho.

€ 1000 / 2000

694 VASCONCELOS, Antonio Garcia Ribeiro de. - EVOLUÇÃO DO CULTO DE DONA ISABEL DE ARAGÃO (A RAINHA SANTA). Volume I (e Volume II). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1894. 2 Vols. In-8º Encs.

Ilustrados com dezenas de gravuras, algumas em folhas desdobráveis. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

695 VASCONCELOS, José Leite de. - ANNUARIO PARA O ESTUDO DAS TRADIÇÕES POPULARES PORTUGUEZAS. 1º Anno - 1883. Porto. 1882. In-8º de IV, 96 págs. Enc. Pouco frequente. Inserido na “Bibliotheca Ethnographica Portugueza”. Encadernação em sintético, com capas.

€ 20 / 40

696 VASCONCELOS, José Leite de. - ETNOGRAFIA PORTUGUESA. Tentame de sistematização. Volume I (ao Volume X). Lisboa. Imprensa Nacional. 1980 (a 1988). 10 Vols. In-4º Brs.

Coleção completa, composta de volumes da primeira edição e da reimpressão.

€ 75 / 150

697 **VASCONCELOS E ERNESTO PIRES, José Leite de.** – CACIONEIRO PORTUGUEZ. Collecção de poesias ineditas dos principaes poetas portuguezes. Primeiro anno, 1879-1880. Porto. Typ. occidental, editora, 1880. In-8° de 158 págs. Enc.

Único volume publicado, raro, com poesias inéditas de Cesário Verde, Junqueiro, Gomes Leal, João de Deus, entre outros. Encadernação modesta.

€ 30 / 60

698 **VASCONCELOS, Manuel Rosado Marques Camões e.** - OLIVEIRAS E CUNHAS DA “CASA DO OUTEIRO” TERMO DO FUNDÃO. Tomo I (e tomo II). Lisboa. 1962. In-4°. 2 Vols. Brs.

Estudos histórico-genealógico apreciados. Prefácio do Dr. Alexandre de Lucena e Valle. Muito ilustrados no texto e em separado.

€ 40 / 80

699 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** – A INTERVENÇÃO SURREALISTA. Lisboa. Editora Ulisseia. 1966. In-8° de 293, [4] págs. Enc.

Primeira edição, incluída na coleção “Documentos do Tempo Presente”. Capa de Cruzeiro Seixas. Encadernação em sintético, com capas.

€ 25 / 50

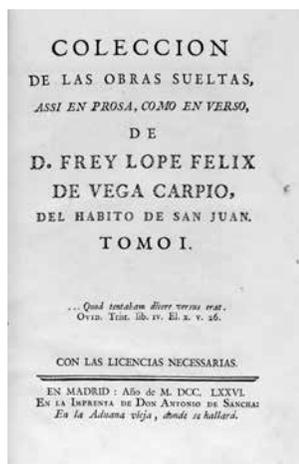


700 **VEGA, Lope de.** - RIMAS // SACRAS // Primera parte de Lope de Vega Carpio, Clerigo presbytero. Dirigidas al Padre Fray martin de san Cirilo Religioso descalço de nuestra Señora del

Carmen. Lérida. Luys Manescal. 1615. In-8° de 189, [7] págs. Enc.

Valioso e raro livro impresso em Lérida de soneos religiosos do autor. Impresso um ano depois da primeira edição. Encadernação da época em pergaminho. Pequeno restauro no frontispício.

€ 400 / 800

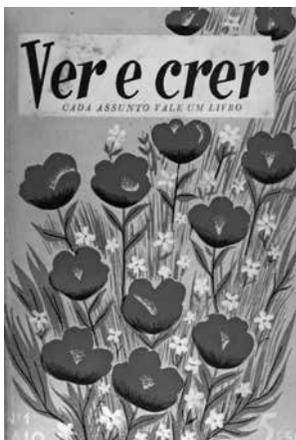


701 **VEGA, Lope de.** - COLECCION DE LAS OBRAS SUELTAS, ASSI EN PROSA, COMO EN VERSO DE D. FREY LOPE FELIX DE VEGA CARPIO, DEL HABITO DE SAN JUAN. Tomo I (ao tomo XXI). Madrid. En la Imprenta de Don Antonio de Sancha. 1776 (a 1779). 21 Vols. In-8°. Encs.

Breve resumo da obra: Tomo I, Laurel de Apolo, con otras rimas. Retrato. Tomo II, La hermosura de Angélica. La Philomena. Descripción de la tapada. La Andromeda. Tomo III, La Circe. La mañana de San Juan. La rosa blanca. La Dragontea. Fiestas de Denia. Poesías varias. Tomo IV, Corona trágica. Rimas humanas. Arte nuevo de hacer comedias en este tiempo. Poesías varias Discurso en prosa sobre la nueva poesía. Otras poesías varias. Questión sobre el honor debido a la poesía. Tomo V, El peregrino en su paria. Tomo VI, La Arcadia. Tomo VII, La Dorotea. Tomo VIII, Novelas. Tomo IX, La Vega del Parnasso. Parte I. Tomo X, La Vega del Parnasso. Parte II. Tomo XI, El Isidro, poema castellano. Justa poética, y alabanzas justas, que hizo la insigne villa de Madrid al Bienaventurado San Isidro. Tomo XII, Relación de las fiestas que la insigne villa de Madrid, hizo en la canonización de su

bienaveturado hijo y patrón, San Isidro. Tomo XIII, Triunfos divinos. Rimas sacras. Contemplativos discursos. Quatro soliloquios. Forma breve de rezar el Rosario. Tomo XIV, Jerusalem conquistada, epopeya trágica. Parte I. Tomo XV, Jerusalem conquistada, epopeya trágica. Parte II. La Virgen de la Almudena. Romancero espiritual. Tomo XVI, Pastores de Belén, prosas y versos divinos. Tomo XVII, Soliloquios amorosos de un alma a Dios. Triunfo de la fe en los reynos del Japón. Varios versos y prosas Dos sonetos y dos cartas inéditas del autor. Romances que se hallan en el Romancero General. Tomo XVIII, Fiestas del SS. Sacramento, repartidas en doce autos sacramentales, con sus loas y entremeses. Tomo XIX, Rimas divinas y humanas del licenciado Tomé de Burguillos. Oración eclesiástica funeral. Sermón fúnebre. Oración funeral panegyrica. Oración fúnebre en la muerte de Lope. Egloga a la fama inmortal del Phenix de Europa. Tomo XX, Fama póstuma a la vida y muerte del Doctor Frey Lope Félix de Vega Carpio; Honras a Lope de Vega en el Parnasso, Comedia famosa. Tomo XXI, Essequie poetiche. Suplemento a los varios versos y prosas. Índice alfabético de los autores. Índice general de las obras. Índice general alfabético de odas las composiciones. Obra com falta da gravura do autor no primeiro tomo. Carimbos a óleo nos frontispícios da Biblioteca de Alexandre Herculano. Encadernações da época em inteiras de pele, algumas com defeitos. Pintado por folhas.

€ 1200 / 2000



702 **VER E CRER**. Cada assunto vale um livro. Direcção de José Ribeiro dos Santos e Mário

Neves. Lisboa. Maio de 1945 a Abril de 1950. 57 Nos. In-8° Encs. em 7 Vols.

Coleção completa. Colaboração de: Adolfo Casais Monteiro, Alves Redol, António Sérgio, Aquilino Ribeiro, Armando de Castro, Armando Ferreira, Assis Esperança, Bourbon e Meneses, Branquinho da Fonseca, Cabral do Nascimento, Carlos Amaro, Carlos de Oliveira, Carlos Queiroz, Cassiano Branco, Castro Soromenho, Daniel Filipe, Diogo de Macedo, Faure da Rosa, Fernando Lopes Graça, Fernando Namora, Flausino Torres, Francisco Keil do Amaral, João Gaspar Simões, Gago Coutinho, Garibaldi de Andrade, Graciliano Ramos, Guilherme de Castilho, Henrique Galvão, Hernâni Cidade, João de Barros, João de Freitas Branco, João Pedro de Andrade, José Cutileiro, Ernesto de Sousa, José Gomes Ferreira, José-Augusto França, José Pedro Machado, José Rodrigues Miguéis, Manuel da Fonseca, Manuel Ferreira, Manuel Mendes, Manuela de Azevedo, Manuela Porto, Maria Lamas, Gustavo Matos Sequeira, Moses Amzalak, Norberto de Araújo, Norberto Lopes, Rocha Martins, Rómulo de Carvalho, Sebastião da Gama, Tomás Ribas, Urbano Rodrigues, Vergílio Ferreira, Vieira de Almeida, Vitorino Nemésio, etc. Ilustrações de Abel Manta, António Lino, António Pedro, Barata Feyo, os incontornáveis Bernardo Marques e Manuel Ribeiro de Pavia, Carlos Botelho, Dórdio Gomes, Eduardo Anahory, Fernando Azevedo, Fred Kradolfer, Jorge Barradas, Leal da Câmara, Marcelino Vespêira, Maria Keil, Roberto Nobre, Stuart Carvalhais, e muitos outros. Encadernação em sintético. Conservam as capas de todos os números.

€ 100 / 200

703 **VERDE, Cesário**. - O LIVRO DE CESÁRIO VERDE. Com um prefácio de Vitorino Nemésio. Desenhos de Bernardo Marques. Lisboa. Estúdios de Cor. 1964. In-8° de 202, [1] págs. Enc. Bela edição, organizada por Bernardo Marques. Encadernação editorial em tela, com estojo próprio, acompanhada de uma brochura com Poesias Dispersas - Notas de Jorge de Nemésio a o Livro de Cesário Verde. Edição numerada.

€ 25 / 50

704 **VERNE, Jules**. - LE VILLAGE AERIEN. Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin. 38 dessins par Georges Roux. DESSINS DE GEOR-

GES ROUX - 6 Grandes chromotypographies. Paris. Collection Hetzel. 1901. In-4° de 234, 218 págs. Enc.

2 obras em 1 volume. Viagens extraordinárias. Mundos conhecidos e desconhecidos. 1 ° a vila aérea. 38 desenhos de Georges Roux. 6 cromotipografias grandes. 2 ° as histórias de Jean-Marie Cabidoulin. Ilustrações de Georges Roux. 6 cromotipografias grandes. Bela encadernação editorial com desenhos na lombada e pasta da frente, a cores e a ouro.

€ 50 / 100

705 **VERTOT, Abbé de.** - HISTOIRE // DES // RÉVOLUTIONS // DE // PORTUGAL // PAR... Amsterdam. // Aux dépens D'Etienne Roger. MDCCXXII. In-8° de 165, (14] págs. Enc.

Rara edição francesa impressa em Amesterdão. Frontispício impresso a vermelho e negro. Ilustrado com um frontispício gravado representando uma cena da Revolução de 1640 e três gravuras em folhas desdobráveis representando uma vista de Lisboa, um mapa de Portugal e uma árvore genealógica da família real. Encadernação da época em inteira de carneira com defeitos.

€ 150 / 300

706 **VERTOT, Abbé. de.** - HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS DE PORTUGAL. Paris. Menard et Desenne, Fils. 1819. In-8° peq. de XIV, 212 págs. Enc.

Pouco vulgar. Ilustrado com o retrato do autor. Bem conservado. Encadernação da época em meia de pele.

€ 50 / 100

707 **VERTOT, Abbé de.** - RÉVOLUTIONS // DE // PORTUGAL, // Par... // NOUVELLE ÉDITION, // revüe & augmentée. // A PARIS, // Chez Nyon. // M.DCC.LXVIII. In-8° de XV, 382, [34] págs. Enc.

Rara. Ilustrado com uma gravura que representa a árvore genealógica dos Reis de Portugal e uma gravura que acompanha o frontispício. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 100 / 200

708 **VIANA, António Manuel Couto.** - O VELHO E O NOVO. Aquarelas de Paulo Ossião. Álbum de grande qualidade com poesia de Antó-

nio Viana e aquarelas de Paulo Ossião. Prefácio de Pedro Mexia. Tiragem de 100 exemplares, em papel especial, livro por aparar, com capa e caixa em linho. Inclui um azulejo artístico, reproduzindo uma aquarela do Paulo Ossião, executados por Cristina Vilarinho e numerado e assinado pela artista.

€ 125 / 250

709 **VIANA, António Manuel Couto.** - 33 Obras. As 33 obras. In-8°. Brs.

Todas as obras com dedicatória do poeta.

€ 100 / 200

710 **VICENTE, Gil.** - OBRAS PRIMAS DE GIL VICENTE. I - Auto de Inês Pereira. II - Auto da Barca do Inferno. III - Auto da Barca do Purgatório e IV - Auto da Barca da Glória. Prefácios e notas de Paulo Quintela. Ilustrações e estampa colorida de Manuel Lapa. Lisboa. Artis. 1953 (a 1956). 4 Vols. In-4° Brs.

É tudo quanto se publicou desta bela edição para bibliófilos. Tiragem de 300 exemplares. Cada volume vem acompanhado de uma policromia do pintor Manuel Lapa, numeradas e assinadas pelo artista. Bons exemplares.

€ 150 / 300

711 **VIDA CONTEMPORÂNEA.** Revista mensal de estudos económicos, financeiros, sociais e literários. Director: Cunha Leal. Nº 1 (ao nº24). Lisboa. Maio de 1934 a Abril de 1936. 24 Nos. In-4°. Encs em 3.

Colecção completa. Escreve Daniel Pires no Dicionário da Imprensa Periódica Literária Portuguesa do Século XX (1900-1940) (Grifo, Lisboa, 1996):

«Revista que por diversas vezes exaltou os ideais da República, evocando acontecimentos fulcrais como o 5 de Outubro ou o 31 de Janeiro, apresentou alguma colaboração que não pode deixar de ser referida: Almada Negreiros insurge-se contra a situação caótica da arte em Portugal; Abel Salazar relaciona ciência e direito ao longo de vários números e faz crítica de arte; José Lopes faz o balanço da poesia de Cabo-Verde; Aquilino Ribeiro debruça-se sobre o fenómeno da guerra; Vasco da Gama Fernandes e Cunha Leal escrevem artigos doutrinários» Colaboração, entre outros, de Pimenta de Castro, Lobo Vilela, Alme-rindo Lessa, Hipólito Raposo, Henrique Vilhena,

Armando Cortesão, André Brun, Severo Portela, Campos Lima, Carlos Amaro, Fidelino de Figueiredo, etc. Encadernações em sintético. Conserva as capas de brochura de todos os números.

€ 100 / 200



712 **VIDAL, Frederico Gavazzo Perry.** - DESCENDÊNCIA D'EL REI D. JOÃO VI. (28º REI DE PORTUGAL). (GENEALOGIAS REAES PORTUGUEZAS). Lisboa. Guimarães & Cª. 1923. In-8º de de XII, 212, págs. Br. Edição original. Raríssima. Empalar número 353 da tiragem vulgar de 500 exemplares em papel de algodão nacional, numerado e rubricados pelo autor. Profusamente ilustrada extra-texto. Encadernação em meia de pele, com capas. Pequenos defeitos na lombada. Pintado à cabeça.

€ 45 / 90

713 **VIDAL, Manuel Gonçalves.** - MARCAS DE CONTRASTES E OURIVES PORTUGUESES. Volume I - Século XV a 1887 (e Volume II - 1887 a 1950). Complemento e anotações às marcas antigas de pratas portuguesas e brasileiras pelo Eng.º Fernando Moitinho de Almeida. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1974. 2 Vols. In-4º Brs. 2ª edição. Bons exemplares.

€ 45 / 90

714 **VIEIRA, Luandino.** - VELHAS ESTORIAS. Lisboa. Plátano Editora. 1974. In-8º de 261, [1] págs. Br.

Edição original. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Capa de Mário Henrique Leiria.

€ 20 / 40

715 **VIEIRA, Luandino.** - NÓS, OS DO MAKULUSU. Narrativa. Lisboa. Livraria Sá da Costa. 1974. In-8º de 140, [2] págs. Br.

Da colecção Vozes do Mundo. Esta obra foi escrita pelo autor no Tarrafal, onde se encontrava preso pelo Policia Política da época. Com dedicatória autografa do autor.

€ 20 / 40

716 **VIEIRA, Padre António.** - PALAVRA DE DEOS EMPENHADA, E DESEMPENHADA: EMPENHADA NO SERMAM DAS EXEQUIAS DA Rainha N. S. Dona Maria Francisca Isabel de Saboya; DESEMPENHADA NO SERMAM DE ACCÂM DE GRAÇAS pelo nascimento do Principe D. João Primogenito de SS. Magestades, que Deos guarde. LISBOA, Na Officina de MIGUEL DESLANDES. 1690. In-4º de [XVI], 296 págs. Enc.

Anotações manuscritas da época nas folhas de guarda e algumas folhas de texto. Exemplar com assinaturas de posse, na folha de rosto, de Fr. Manuel Ignacio Coutinho e de Nicolau Tolentino. Encadernação inteira de carneira, com defeitos. Cortes das folhas carminados. Barbosa Machado I, 422. Inocência I, 290. Samodães 2, nº 3516, pág. 744.

€ 300 / 600

717 **VIEIRA, Padre António.** - XAVIER DORMINDO, // E // XAVIER ACORDADO: // Em tres Oraçoens Panegyricas no Triduo de sua Festa, // // OITAVA PARTE. // LISBOA, // Na Officina de Miguel Deslandes, // MDC. LXXXIV. In-8º de [22], 536 págs. Enc.

Rara primeira edição publicada 3 anos antes da morte do autor. Volume incluído nos Sermões do autor. Manchas de humidade na margem. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 400 / 800

718 **VIEIRA, Padre António.** - 2 Obras: SERMOENS. Terceira parte. Lisboa. Miguel Deslandes. 1683. 574 págs.; MARIA ROSA MYSTICA. II Parte. Lisboa. Impressão Craesbee-

ckiana. 1688. 518, 32, 24 págs. As obras. In-8°. Encs
a segunda obra com manchas de água. Encadernações da época em inteiras de pele.

€ 150 / 300

719 **VIEIRA, Padre António.** - ORAÇAM FVNEBRE QVE DISSE O R. P. ANTONIO VIEIRA DA COMPANHIA de Iesv Prêgador de Sua Magestade. No Convento de S. Francisco de Enxobregas nas exequias da senhora Dona Maria de Ataíde. Coimbra. Na Impressão de Thome Carualho. 1658. In 8° de 12 fls. Enc.

Raro. Ilustrado na folha de rosto com a vinheta da Companhia de Jesus. Sermões a Maria Filipa de Vilhena de Ataíde, a que armou os seus filhos cavaleiros e os incitou a juntarem-se aos conjurados que fizeram a revolução do 1° de Dezembro de 1640, que apoiaram D. João IV contra o domínio de Espanha. Relativamente a este texto ter servido para a filha da condessa ou para a condessa; verificamos que o sermão terá sido encomendado por (ou para) Dona Filipa de Vilhena. Cartonado.

€ 200 / 400

720 **VIEIRA, Padre António.** - ARTE DE FURTAR, // ESPELHO DE ENGANOS, // THEATRO DE VERDADE, // MOSTRADOR DE HORAS MINGUADAS, // GAZUA GERAL // Dos Reynos de Portugal. // OFFERECIDA // A ELREY NOSSO SENHOR // D. JOÃO IV. // para que a emende. // COMPOSTA NO ANNO DE 1652. // Correcta, e emendada de muitos erros; e assim // tambem a verà ocuroioso leytor com as pa- // lavras, e regras, que por inadvertencia faltafraõ na passada impressão. // AMSTERDAM, // Na Officina de Martinho Schagen. // M.DCCXLIV. In-8° de [24], 409 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com a gravura do autor que raramente acompanha a obra. Nesta data publicaram-se duas edições distintas. Contudo a outra edição contém 508 páginas. Cortes de traça marginais da pág. 327 a 358. Encadernação da época inteira de pele.

€ 400 / 800

721 **VILA MAIOR, Visconde de.** - O DOURO ILLUSTRADO. Album do Rio Douro e Paiz Vinhateiro. Introdução historica e descriptiva do paiz vinhateiro, descripção das principaes quintas



e dos trabalhos vinícolas usados no Douro, nota sobre o commercio dos vinhos do Porto serviço e trabalho dos armazens. Porto. Livraria Universal de Magalhães & Moniz, Editores. 1876. In-4° oblongo de 226 págs. Enc.

Edição em português, inglês e francês. Ilustrada extra-texto. Com falta do mapa em folha desdobrável que raramente acompanha a obra. Encadernação editorial em tela, com alguns defeitos. Bela e rara edição.

€ 200 / 400

722 **VIMARANIS MONVMENTA HISTORICA.** A SAECVLO NONO POST CHRISTVM VSQVE AD VICESIMVM IVSSV VIMARANENSIS SENATVS EDITA. Partis I (e Pars II). Vimarane. Ex Typis Antonii Ludovici da Silva Dantas. MDCCCXVIII. 2 Vols. In-fólio. Encs. em 1. Coligida por João Gomes de Oliveira Guimarães. Texto em português e latim. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 50 / 100

723 **VINTE ANOS DE DEFESA DO ESTADO PORTUGUÊS DA ÍNDIA.** (1947 - 1967). Volume I (ao Volume IV). Lisboa. Ministério dos Negócios Estrangeiros. 1967 (e 1968). 4 Vols. In-4°. Encs.

Pouco comum. Encadernações em sintético, com capas.

€ 20 / 40

724 **VIRTUDE (A) COROADA** na felicissima aclamação da Rainha nossa senhora no sempre memoravem dia 13 de maio de 1777. Lisboa. Na Officina typografica. 1777. In-8° de 11 págs. Br.

Raro. Carimbo a óleo da Casa de Palmela

€ 20 / 40

725 VITERBO, Francisco Marques de Sousa. - DICIONÁRIO HISTÓRICO E DOCUMENTAL DOS ARQUITECTOS, ENGENHEIROS E CONSTRUTORES PORTUGUESES. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1988. 3 Vols. In-4º Brs.

Reprodução fac-similada da edição de 1899. Prefácio de Pedro Dias. Bons exemplares.

€ 40 / 80

726 VOGEL, Charles. - LE PORTUGAL ET SES COLONIES. TABLEAU POLITIQUE ET COMMERCIAL DE LA MONARCHIE PORTUGAISE DANS SON ÉTAT ACTUEL. Avec des Annexes et des Notes supplémentaires. Paris. Charles Guillaumin & Cie. Libraires-Éditeurs. 1860. In-8º de XII, 644 págs. Enc.

Pouco vulgar. Com falta do canto da folha do frontispício. Exemplar com manchas de acidez. Encadernação em meia de pele.

€ 40 / 80

727 VOLTAIRE, M. de. - HENRIADA // POEMA EPICO, // COMPOSTO NA LINGUA FRANCEZA // POR // ... // Traduzido, e ilustrado com várias notas // na Lingua Portuguesa // POR // THOMA DE AQUINO // BELLO E FREITAS // Porto. // Na Officina de António Alvarez Ribeiro. // Anno MDCCLXXXIX. In-8º de [16], 263, [1] págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de Henrique IV de França. Encadernação da época inteira de carneira. Com manchas de humidade.

€ 20 / 40

728 XAVIER, António Velloso. - ARTE DA LOUÇA VIDRADA, EXTRAHIDA DO TOMO II A FOLHAS 578. DA ENCICLOPEDIA METHODICA. TRADUZIDO DO FRANCEZ POR... Lisboa. Na Impressão Regia. MDCCC V. In 8º de 161 págs. Enc

Rara. Ilustrado com 10 gravuras em folhas desdobráveis contendo as seguintes perspectivas: 1ª o exterior dos edificios de uma fábrica de louça vidrada e as suas obras (produtos); 2ª o interior do edificio de uma fábrica de louça vidrada e as suas obras (produtos); 3ª a louça vidrada, e os utensílios para moer e passar o barro; 4ª a louça vidrada e os utensílios, moldes, bancadas e fornos; 5ª a louça vidrada e os seus utensílios e moldes; 6ª os instrumentos, caixas e arranjos para a cozedura; 7ª as plantas e alturas dos fornos e seus utensílios; 8º

idem, as plantas e alturas dos fornos e seus utensílios; 9ª a fábrica de louça que trabalha a pasta à mão e com uma prensa accionada por cavalos; e 10ª vários instrumentos para trabalhar a louça vidrada. Encadernação em meia de pele. Pintado por folhas.

€ 500 / 1000



729 WAHLEN, Auguste. - MOEURS, USAGES ET COSTUMES de tous les Peuples du Monde, d'après des Documents authentiques et les Voyages les plus récents. OCÉANIE. Bruxelles. Libraire Historique-Artistique, 1843. In-4º de 368 págs. Enc.

Bela edição ilustrada com 36 gravuras extra-texto a cores, que reproduzem costumes e trajas dos diversos povos de Jervis Bay, Kangaroo Island, ilha Pitcairn, Nova Guiné, Timor, Java, Nova Zelândia, Havaí, etc. Encadernação em meia de pele.

€ 200 / 400

730 WEELLEN E JEAN-FRANÇOIS JAEGER, Guy. - VIEIRA DA SILVA. Monographie - Monografia Genève-Paris. Editions d'Art Albert Skira. 1994. In-fólio de 478 págs. Enc.

Edição monumental, ilustrada com a reprodução de centenas de trabalhos da artista. Encadernação editorial em linho com a sobre-capa policromada. Acondicionados numa caixa-estojo próprio. Em perfeito estado de conservação.

€ 100 / 200

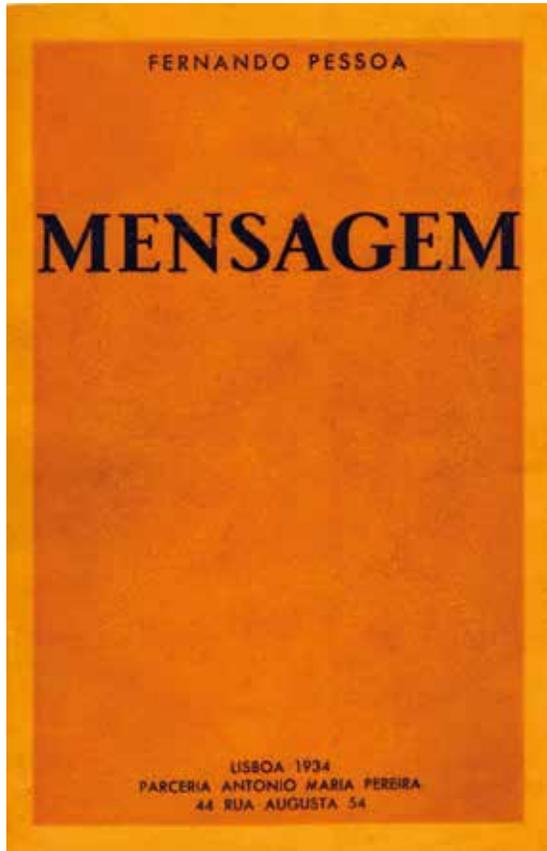
731 WONDERFUL SOUTH AFRICA. Johannesburg. Associated Newspaper Ltd. 1900. In-8º de 512 págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

SUPLEMENTO

**BIBLIOTECA PARTICULAR DE FERNANDO PESSOA
E OUTRAS OBRAS RARAS SOBRE O POETA**

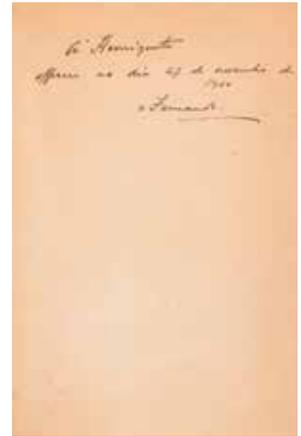




743



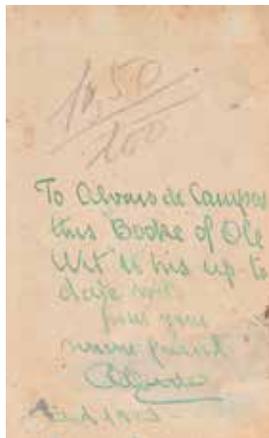
752



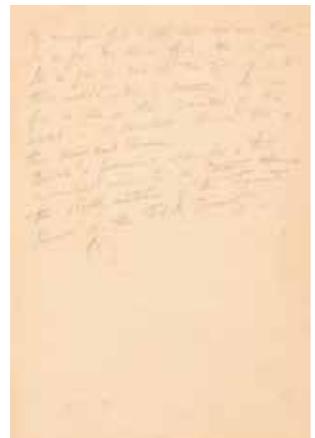
740



739



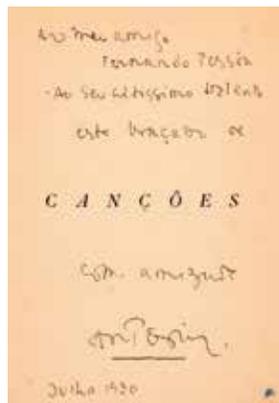
761



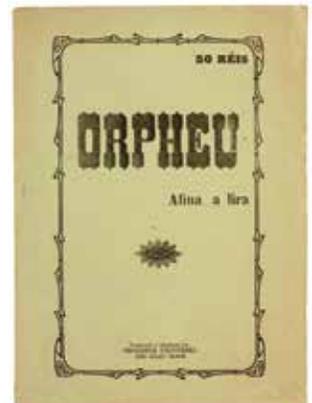
763



736



735



746

732 **ALMEIDA, Luís Pedro Moitinho de.** - FERNANDO PESSOA E A MAGIA. Lisboa, 1959. In-8º de 14, [1] págs. Br.
Tiragem de 100 exemplares numerados e assinados pelo autor, este com o nº45. Ilustrado. Separata do *Boletim da Academia Portuguesa de Ex-Libris*.

€ 20 / 40



733 **ÁLVARO, Bordalo.** – UMA APOSTILA ÀS «OBRAS COMPLETAS DE FERNANDO PESSOA. Porto. 1952. In-4º de 4 págs. Br.
Raro opusculo inserido na coleção “Cadernos das novas musas”. Dedicatória autografa do autor.

€ 40 / 80



734 **ATHENA. Revista de Arte.** Directores: Fernando Pessoa. Ruy Vaz. Vol. I (ao Vol. V). Lisboa. 1924 (a 1925). 5 Nos. In-4º Encs. em 1.

Colecção completa. Exemplar de trabalho de Fernando Pessoa com inúmeras anotações do punho do poeta. Edição original desta importante revista, colaborada por Fernando Pessoa (e dos seus heterónimos Ricardo Reis e Alberto Caeiro), Almada Negreiros, António Botto, Mário Saa, Luís de Montalvor, etc. Ilustrações de Almada Negreiros, Milly Possoz, Lino António, Francesco Bartolozzi, Manuel Maria Bordalo Pinheiro, Soares dos Reis, Visconde de Meneses, etc. Exemplares em magnífico estado de conservação. Encadernação inteira de pele. Com falta das capas de brochura.

Exemplar fundamental para a compreensão da “oficina da escrita” de Fernando Pessoa.

Reproduzido na pág. 39 da obra “Biblioteca particular de Fernando Pessoa”. Lote 757

€ 750 / 1500

735 **BOTTO, António.** - CANÇÕES. Edição definitiva de toda a obra poética do auctor acrescentada de alguns inéditos. Lisboa. 1930. In-8º de [166] págs. Br.

Valorizado com bela dedicatória autografa do autor ao seu amigo Fernando Pessoa. Edição numerada e assinada pelo autor, este com o nº7. Reproduzido na pág. 358 da obra “Biblioteca particular de Fernando Pessoa”. Lote 757

€ 300 / 600

736 **BOTTO, António.** - CANTARES. Versos de... Mvsicas de Nicolau d’Albuquerque Ferreira: Ilvstrações do pintor Antonio Carneiro. Lisboa. Typographia do Annuario Commercial de Lisboa. 1928. In-Fólio. Enc.

2ª edição. Exemplar de Fernando Pessoa com dedicatória autografa do autor ao Fernando. Encadernação editorial com defeitos na lombada.

€ 300 / 600

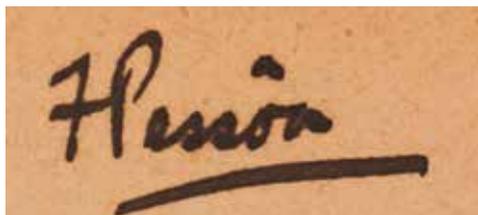
737 **EDUARDO MALTA.** Com um estudo crítico por Ricardo Espírito Santo Silva. 24 reproduções. Lisboa. 1932. In-8º de 15 págs. Br.

Valorizado com dedicatória autógrafa de Ricardo Espírito Santo Silva “ao grande poeta Fernando Pessoa”. Ilustrado no final com 24 obras do pintor em separado. Lombada com um ligeiro corte. Reproduzido na pág. 181 da obra “Biblioteca particular de Fernando Pessoa”. Lote 757

€ 75 / 150

738 **FERNANDO PESSOA.** ANTINOUS. Traduit par Armand Guibert. Frontispice de Luis Caballero. Montpellier. Éditions Fata Morgana, 1979. In-8° de 56, [4] págs. Br. Tiragem de 750 exemplares. Pouco comum. Bem conservado.

€ 25 / 50



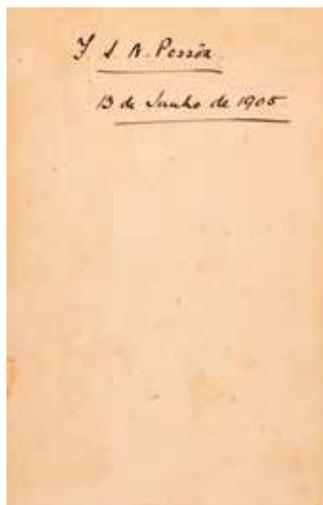
739 **FRITH, Henry.** - HOW TO READ CHARACTER IN FEATURES, FORMS & FACES. A Guide to the General Outlines of Physiognomy. London Melbourne & Toronto. Ward, Lock & Co., Limited, S.data. In-8° de 112, [10] págs. Enc. Exemplar de Fernando Pessoa cuja assinatura manuscrita ostenta na folha de guarda (F. PESSÔA) e no anterosto (F. A. N. PESSÔA). Muitas páginas apresentam extensas anotações de Fernando Pessoa nas margens. Bela edição que ensina os contornos gerais da fisionomia. Encadernação editorial em tela. Relevante para o conhecimento das investigações pessoanas. Reproduzido na pág. 90, 91 e 104 da obra "Biblioteca particular de Fernando Pessoa". Lote 757

€ 400 / 800

740 **GOODALL, Agnes M.** - PEEPS AT MANY LANDS. PORTUGAL. With twelve full page illustrations in colour by the author. London. Adam and Charles Black. 1909. In-8° de [8], 87, [1] págs. Enc. Bela edição sobre Portugal. Valorizada com dedicatória autógrafa de Fernando Pessoa. Sem as respectivas ilustrações. Encadernação editorial em tela.

€ 200 / 400

741 **HOLLANDER, Bernard.** - SCIENTIFIC PHRENOLOGY. Being a practical mental science and guide to human character. London. Grant Richards. 1902. In-8° de XIV, 307 págs. Enc. Edição apreciada por Fernando Pessoa cujo assinatura se encontra na folha de guarda " F. A. N.



Pessoa. 13 de Junho de 1905" data do seu 17º aniversário. Com anotações de Fernando Pessoa no texto e na folha de guarda. Encadernação editorial em tela, com defeitos.

€ 300 / 600

742 **JOÃO VAZ.** 1859-1931 Catálogo de exposição de algumas das suas obras, realizada na Sociedade Nacional de Belas-Artes, em Janeiro de 1932.

Catálogo de exposição do pintor que pertenceu ao Fernando Pessoa. Junto possui uma lista das obras da exposição manuscrita que não podemos afirmar ser do poeta. O pintor João Vaz, nasceu em Setúbal, em 1859 e faleceu em Lisboa, em 1931, e foi professor de nomeada.

€ 75 / 150

743 **JUNQUEIRO, Guerra.** - A MORTE DE D. JOÃO. Lisboa. Parceria Antonio Maria pereira. 1908. In-8° de XX, 322, [1] págs. Enc.

Obra valorizada com dedicatória autógrafa de Fernando Pessoa «a sua Mamã». Oitava edição. Encadernação editorial. Reproduzido na pág. 367 da obra "Biblioteca particular de Fernando Pessoa". Lote 757

€ 300 / 600

744 **KAMENEZKY, Eliezer.** - ALMA ERRANTE. Poemas. Com um prefácio de Fernando Pessoa. Lisboa. Empresa do Anuário Comercial. 1932. In-8° de 112 págs. Br.

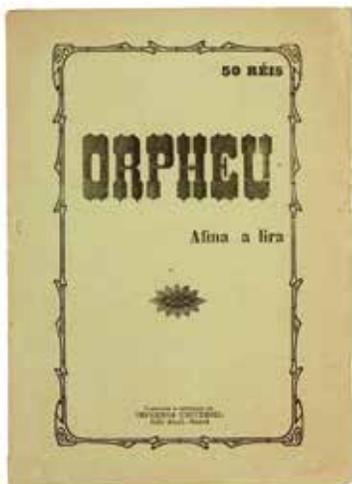
Edição original. Ilustrada com o retrato do autor. Realce para a lapidar introdução de Fernando Pessoa.

€ 35 / 70

745 **NEMÉSIO, Jorge**. - OS INÉDITOS DE FERNANDO PESSOA e os critérios do Dr. Gaspar Simões. Lisboa. Edições Eros. 1957. In-8º de 73, [1] págs. Br.

Com seis poemas inéditos de Fernando Pessoa e seus heterónimos Ricardo Reis e Vicente Guedes

€ 20 / 40



746 **ORPHEU. AFINA A LIRA**. Madrid. Imprensa Universal. In-8º de 8 págs. Br.

Rarissimo opúsculo futurista. Ilustrado. Pertenceu a Fernando Pessoa. Texto em português. Não existe na Biblioteca Nacional. João Gaspar Simões no seu livro “A vida e obra de Fernando Pessoa”. Publicou-se uma paródia ao Orpheu. Era uma folha avulsa intitulada: «Orpheu – Afina a Lira» Dava-se como composta e impressa na «Imprensa Universal. Calle de Alcalá, Madrid». O sumário compunha-se das seguintes peças: Introdução; À unha futurista; nublotismo; Ouro aos bocados; Masoquismo; e ode sinfónica». Único registo encontrado. Reproduzido na pág. 371 da obra “Biblioteca particular de Fernando Pessoa”. Lote 757

€ 200 / 400

747 **PESSOA, Fernando**. - BUREAU DE TABAC. Poème. Traduit par Pierre Hourcade.

Suivi du text portugais. Préface de A. Casais Monteiro. Illustré par Fernando Lemos. Lisboa. Editorial Inquérito. (1952). In-4º de 35, [1] págs. Br.

Tiragem de 650 exemplares, este com o nº170. Bela tradução francesa, a primeira do célebre poema “Tabacaria”; no final o mesmo texto em português. Ilustrado com quatro desenhos de Fernando de Azevedo em separado.

€ 50 / 100

748 **PESSOA, Fernando**. - O ENCOBERTO. Poema que em verso lusiada compoz... Porto. S. data. In-8º de [2], 14, [3] págs. Br.

Da colecção “Quinhentista”, publicada por Petrus. Exemplar fora de mercado. Com dedicatória de Petrus no anterosto.

€ 30 / 60

749 **PESSOA, Fernando**. - DISTÂNCIA CONSTELADA. Porto. S. data. In-8º de 53, [16] págs. Br.

Da série “Parnaso. Jardim de Poesia”. Orientação literária e estética de Petrus. Da tiragem especial, numerada e assinada, este com o nº110, impressa em papel de superior qualidade. Apresenta uma cinta.

€ 35 / 70

750 **PESSOA, Fernando**. - OEUVRES POÉTIQUES. Préface par Robert Brechon. Edition établie et annotée par Patrick Quillier. Paris. Gallimard. 2001. In-8º de 2074 págs. Enc.

Inserida na famosa coleção “Bibliothèque de la Pléiade”. Bem conservado.

€ 50 / 100

751 **PESSOA, Fernando**. - OPIUM A BORD. POEME D’ALVARO DE CAMPOS. Traduit du portugais et préfacé par Armand Guibert. France. Editions Unes. 1987. In-4º de 28, [2] págs. Br. Pouco comum.

€ 25 / 50

752 **PESSOA, Fernando**. - MENSAGEM. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1934. In-8º de 100, [2] págs. Enc.



Primeira edição. RARA. Valorizada com dedicatória autógrafa de Fernando Pessoa datada de 1934. O autor mandou fazer esta encadernação editorial para oferecer aos seus familiares próximos. Presumimos que existam apenas quatro exemplares nestas condições, todos encadernados na mesma tipografia onde foi feita “A Mensagem”. Note-se que se utilizou o mesmo papel das capas de brochura para as guardas do presente exemplar. Curiosa encadernação não profissional deste livro único, nesta tiragem, privada destinada ao autor.

€ 8000 / 15000



753 **PESSOA, Fernando.** - MENSAGEM. Macau. Imprensa Nacional. 1959. In-8° de 105, [1] págs. Enc.

Edição reservada para distribuição aos alunos do Liceu Nacional “Infante D. Henrique”. Esta edição foi autorizada pela Família de Fernando Pessoa e todos os exemplares são numerados e rubricados pelo Governador da Província. Reprodução da edição original de 1934, acompanhada de alguns textos em chinês para uso nas escolas de Macau. Devido ao manuseamento das crianças e, eventualmente, ao facto de a tiragem ter sido diminuta, esta edição é considerada mais rara do que a primeira. Exemplar com dedicatória autógrafa à irmã do poeta no frontispício pelo então Governador de Macau Jaime Silvério Marques. Encadernação inteira de pele. Encadernação em sintético, com os dizeres a ouro na pasta da frente. Sem capas.

€ 300 / 600

754 **PESSOA, Fernando.** - BUREAU DE TABAC et autres poèmes. Traduit par Armand Guibert. Paris. Caractères. 1955. In-8° de 89, III págs. Br.

Rara e cuidada edição francesa, publicada na “Collection Planète” dirigida por Alain Bosquet.

€ 20 / 40

755 **PESSOA, Fernando.** - ODE TRIOMPHALE et autres poèmes de Álvaro de Campos. Présentation et traduction par Armand Guibert. Paris. Pierre Jean Oswald. 1960. In-8° de 50, [1] págs. Br.

Valorizado com dedicatória do tradutor.

€ 25 / 50

756 **PESSOA, Fernando.** - UM GRANDE PORTUGUÊS. Narração exacta e comovida do que é o conto do vigário. Porto. Tip. J. R. Gonçalves. 1951. In-8° de 1 págs.

Rara folha volante fora de mercado com tiragem de 100 exemplares, esta com o nº 60.

€ 40 / 80

757 **PIZARRO, PATRICIO FERRARI E ANTONIO CARDIELLO, Jerónimo.** - A BIBLIOTECA PARTICULAR DE FERNANDO PESSOA. Acervo Casa Fernando Pessoa. Volume I. Lisboa. D. Quixote. 2010. In-4° de 447, [1] págs. Cart.

Único volume publicado. Ilustrado. Cartonagem editorial.

€ 40 / 80

758 **QUARTO CRESCENTE / A UNIÃO**. - CONTÉM PESSOA. FRÁGIL. 1985. In-4° de 14 págs. Br. Número dedicado inteiramente a Fernando Pessoa. Ilustrado. Coordenação de Alamo Oliveira.

€ 30 / 60



759 **REED, A. M. Edwin**. - BACON VS SHAKESPEARE. Boston. Coburn Publishing Co. 1905. In-4° de 79 págs. Cart.

Valorizado com assinatura de Fernando Pessoa na folha de guarda. Possui algumas passagens de texto sublinhadas pelo escritor. Inserida na coleção "Noteworthy opinions, pro and con". Cartanagem editorial. Exemplar esclarecedor relativamente às opções estéticas de Fernando Pessoa.

€ 150 / 300

760 **TCHEKOFF, Anton**. - PLAYS BY... Uncle Vanya, Ivanoff, The Sea-Gull, The Swan Song. Translated from the Russian, with an introduction by Marian Fell. London. Duckworth and Co. 1915. In-8° de 233 págs. Enc.

Edição muito apreciada por Fernando Pessoa a qual ostenta a sua assinatura na folha de guarda e com sublinhados a lápis de cor do poeta. Encadernação editorial em tela. Reproduzido na pág. 377 da obra "Biblioteca particular de Fernando Pessoa". Lote 757

€ 150 / 300

761 **THE ENCYCLOPEDIA OF WIT**. London. R. Phillips. 1800. In-8° de 532 págs. Enc.

Livro de anedotas, humor e piadas de Fernando Pessoa, que ostenta uma dedicatória para Álvaro Campos do seu amigo Alberto [Caeiro, pressupõe-se, seu heterónimo], em inglês. Encadernação modesta com fita adesiva na lombada. Reproduzido na pág. 44 e 45 na obra "Biblioteca particular de Fernando Pessoa". Lote 757

€ 400 / 800

762 **UVA, Alberto**. - TRÍPTICO (Pessoa, Régio, Torga). Porto. Livraria Portugalíia. 1950. In-8° de 3 págs. Br.

Rara tiragem de apenas 120 exemplares, numerados e assinados pelo autor, este com o nº 46.

€ 40 / 80

763 **WESTCOTT, William Wynn**. - AN INTRODUCTION TO THE STUDY OF THE KABA-LAH WITH EIGHT DIAGRAMS. London. John M. Watkins. 1926. In-8° de 76 págs. Enc.

Obra que pertenceu a Fernando Pessoa, com várias passagens sublinhadas a lápis e anotações no texto e folhas de guarda. Kabbalah é um método esotérico, disciplina e escola de pensamento que se originou no judaísmo. 2ª edição. Encadernação editorial em sintético. Relevante para se conhecer os meandros do pensamento de Fernando Pessoa. Reproduzido na pág. 379 da obra "Biblioteca particular de Fernando Pessoa". Lote 757

€ 400 / 800



389



398



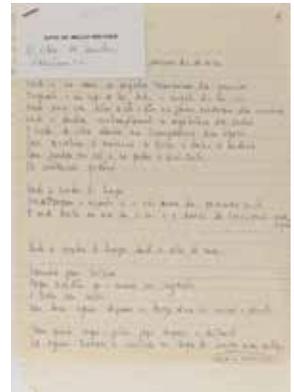
393



396



378



417



283



388



353



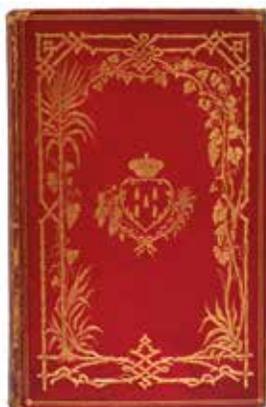
268



450



339



431



507



390



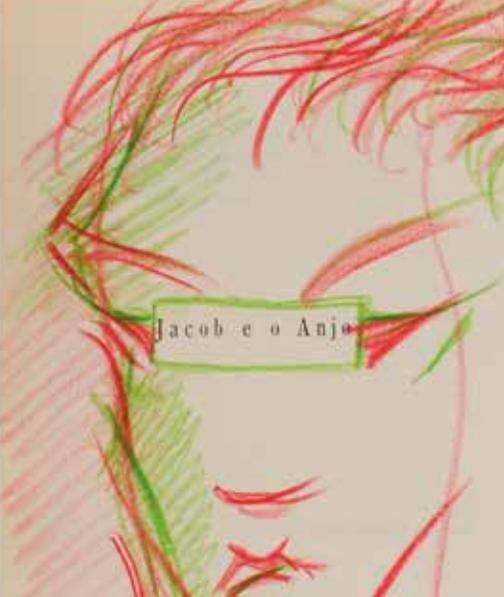
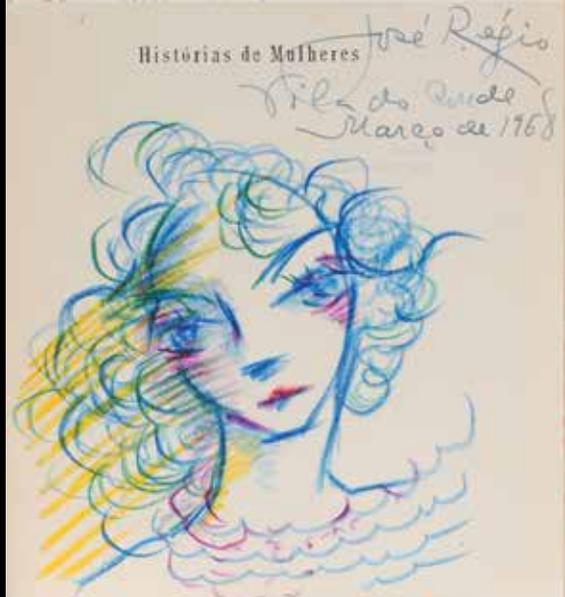
710



281



282



JV

José F. Vicente
Leilões