

IMPORTANTE LEILÃO DE LIVROS



4 E 5 DE DEZEMBRO DE 2019



685



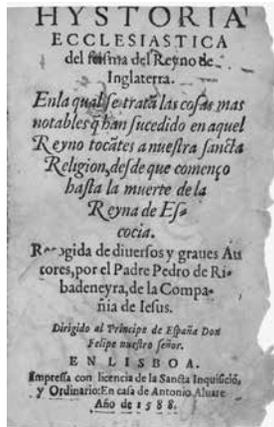
50



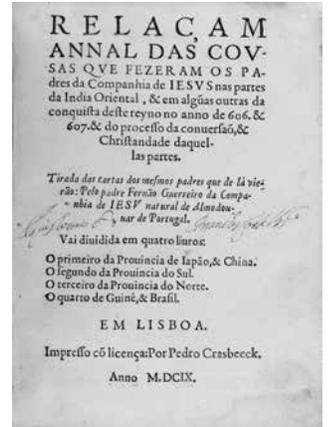
16



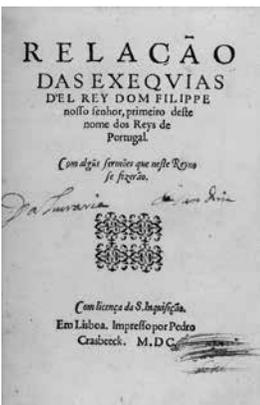
571



595



297



576



348



751



José F. Vicente
Leilões

**Biblioteca do Senhor de Tavarede
e outras Proveniências**

Leilão

4 e 5 de Dezembro de 2019 às 21h

Exposição

3 de Dezembro das 10h às 19h

4 e 5 de Dezembro das 15h às 19h

1ª sessão – Lotes 1 a 415

2ª sessão – Lotes 416 a 798

Palácio da Independência
Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio)
1150-320 Lisboa

Contactos e encomendas

José F. Vicente
Livraria Olisipo
Largo Trindade Coelho, 7
1200-470 Lisboa
Tel: 213 462 771
email: geral@livraria-olisipo.com
Web: www.livraria-olisipo.com

Nota importante:

Nos dias de leilão depois das 18h as encomendas devem ser efectuadas para o telefone

96 9869888 / 96 7003021



Palácio da Independência - Largo de São Domingos, 11 (ao Rossio) • 1150-320 Lisboa

Condições do leilão

- Os lotes serão vendidos pela maior oferta, no estado e local em que se encontram, não se aceitando reclamações após a sua arrematação.
- Os clientes interessados em licitar devem, antes do início do leilão, proceder à sua inscrição fornecendo a sua identificação para assim obterem um número de arrematante, condição necessária à licitação.
- Em caso de dúvida referente a qualquer lote vendido, poderá o mesmo ser posto de novo em praça, com a participação dos dois últimos licitantes.
- A leiloeira aceita pedidos de clientes que não possam estar presentes, devendo estes indicar a sua oferta máxima para cada um dos lotes.
- Licitações por telefone só serão aceites quando o valor do lote ou lotes seja superior a € 120,00 (cento e vinte Euros). Terá que ser deixado uma oferta para o mesmo lote caso haja algum problema telefónico.
- Em lotes cuja descrição minuciosa se torne impraticável (atados, publicações periódicas, etc.), não se aceitam reclamações.
- Os compradores, sempre que lhe seja exigido deverão entregar um sinal, nunca inferior a 30% da importância da arrematação.
- Os lotes adquiridos deverão ser liquidados e retirados até ao último dia de leilão.
- Sobre o valor da arrematação, incide a comissão da leiloeira no valor de 15%, que inclui o IVA à taxa em vigor.
- Os lotes vendidos e não levantados durante o leilão, só poderão ser entregues na Livraria a partir de segunda-feira 9 de Dezembro.
- Em caso de litígio o consumidor pode recorrer a uma Entidade de Resolução Alternativa de Litígios de consumo: Centro de Arbitragem de Conflitos de Consumo de Lisboa. <http://www.centroarbitragemlisboa.pt>

Dados para transferências bancárias:

JOSÉ F. VICENTE, Leilões e Avaliações, Unipessoal Lda.

NIB 0033 0000 45415270603 05

Pedidos de licitação

A recepção dos pedidos, por email, só é considerada até às 18h do dia do leilão. Depois das 18h e até à hora do leilão os pedidos devem ser feitos para o telefone, 96 7003021 / 96 9869888

Licitações

As licitações dos lotes em leilão, fazem-se da seguinte forma:

| | |
|--------------------------|---------------------|
| De 10 a 100 Euros | - lances de € 5 |
| De 100 a 200 Euros | - lances de € 10 |
| De 200 a 500 Euros | - lances de € 20 |
| De 500 a 1.000 Euros | - lances de € 50 |
| De 1.000 a 5.000 Euros | - lances de € 100 |
| De 5.000 a 10.000 Euros | - lances de € 500 |
| De 10.000 a 20.000 Euros | - lances de € 1.000 |



José F. Vicente
Leilões

001 **ABOIM, Diogo Guerreiro Camacho de.** - ESCOLA MORAL, POLITICA, CHRISTÃA, E JURIDICA. EM QUATRO PALESTRAS. NAS QUAES LEM DE PRIMA AS QUATRO VIRTUDES CARDEAES. Na primeira, a Prudencia na Cadeira do Entendimento. Na segunda, a Justiça na Cadeira, da Vontade. Na terceira a Fortaleza na Cadeira do Irascivel. Na quarta a Temperança na Cadeira do Concupiscivel, dando Leys a todas as Virtudes, que delas procedem, e confutando todos os vicios, que se lhe oppoem, e dirigindo todos os actos das quatro facultades da alma, capazes de virtudes, e vicios, Entendimento, vontade, Irascivel, e Concupiscivel, às regras da razaõ; sahindo a Prudencia na primeira Palestra, com hum Ministro prudente; a Justiça na segunda, com hum Ministro justiceiro; a Fortaleza na terceira, com hum Ministro forte, a Temperança na quarta, com hum Ministro temperado. Lisboa. Na Officina de Domingos Gonçalves. MDCCXLVII. In-4º de [XVI], 514 págs. Enc. Frontispício impresso a negro e vermelho, texto em duas colunas. Frontispício com manchas de humidade e falta da folha de guarda. Encadernação da época inteira de carneira, mal conservada.

€ 50 / 100

002 **ABOIM, Diogo Guerreiro Camacho de.** - ESCOLA MORAL, POLITICA, CHRISTÃA, E JURIDICA. EM QUATRO PALESTRAS. NAS QUAES LEM DE PRIMA AS QUATRO VIRTUDES CARDEAES. Lisboa. Bernarde Antonio de Oliveira. MDCCXLIX. In-4º de [XXII], 527 págs. Enc.

Terceira edição. Frontispício impresso a negro e vermelho, texto em duas colunas. Com falta da folha de guarda. Bem conservado. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 50 / 100

003 **ABOIM, Diogo Guerreiro Camacho de.** - OPUSCULUM // DE // PRIVILEGIIS // FAMILIARUM, OFFICIALIUMQUE // SANCTAE INQUISITIONIS // DESIDERATISSIMUM, // ... // ULYSSIPONE, // Officina Bernardi Antonii de Oliveira // MDCCLIX. In-Fólio de [12], 454 págs. Enc.

3ª edição. A 1ª edição é de 1699 e a 2ª de 1735. INOCÊNCIO, Tomo II, pág.159. O autor foi desembargador da Casa da Suplicação. Sobre os privilégios dos familiares da Inquisição. Frontispício e primeiras folhas com mancha de

humidade. Encadernação da época em inteira de carneira, com defeitos.

€ 50 / 100

004 **ABOIM, Joaquim da Nobrega Cão e.** - VIDA DE S. JULIÃO, esposo de Santa Baziliza, virgens e martyres de Antiochia. Com uma dissertação previa sobre a pluralidade dos Santos do mesmo nome. Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1790. In-8º de XXVIII, 104 págs. Enc.

Raro. O autor era prior da Real Paroquia dos mesmos Santos em Lisboa. Exemplar com grandes margens e em perfeito estado de conservação. Encadernação da época inteira de pele

€ 60 / 120

005 **ABRANTES, Ventura Ledesma.** - ANAIS DA VELHA VILA PORTUGUESA DE OLIVENÇA. Sob a direcção do Oliventino... N.º 1 (ao N.º 5). Lisboa. Casa do Ribatejo. 1951. 5 Números. In-8º Brs. em 3.

Coleção completa. Ilustrados.

€ 25 / 50

006 **ACTAS DAS SESSÕES DA CAMARA DOS SENHORES DEPUTADOS NA SESSÃO LEGISLATIVA DE 1848.** Volume I (ao III). Lisboa. Imprensa Nacional. 1848. 3 Vols. In-8º Encs em I.

Pouco comum. Bem conservado. Encadernação meia de pele.

€ 40 / 80

007 **ADAGIOS, PROVERBIOS, RIFÃOS E ANEXINS DA LINGUA PORTUGUEZA, TIRADOS DOS MELHORES AUTHORES NACIONAES, E RECOPIRADOS POR ORDEM ALFABETICA,** por F. R. L. E. L. Lisboa. Typographia Rollandiana. 1780. In-8º de 15341 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação da época inteira de pele. Inocência, Tomo I, pág. 5 atribui a obra a Francisco Rolando.

€ 40 / 80

008 **AGUIAR, Asdrubal de.** - SOROR MARIANNA. Estudo sobre a Religiosa Portuguesa. Lisboa. Em Casa de Correia Lda. MCMXXIV. In-8º peq. de 224, [2] págs. Enc.

Estudo valioso. Ilustrado. Pertence a rara tiragem especial de 60 exemplares numerados e assinados pelo autor. Com dedicatória do autor. Encadernação meia de pergaminho. Com capas.

€ 35 / 70

009 **AGUIAR, P. Fr. Vicente de.** - SERMAM // FESTIVAL // E // PANEGYRICO // NA PRIMEIRA OUTAVA DA PASCHOA. OFFERECIDO AO PRINCIPE DOM PEDRO NOSSO SENHOR... Lisboa. Officina de Antonio Rodriguez d'Abrev. 1673. In-8° de 36 págs. Br.

Pouco comum. Exemplar com manchas de água nas últimas folhas. Aparado à cabeça.

€ 30 / 60

010 **AHLERS, Francisco Henrique.** - CHRONOLOGIA DOS COMETAS, QUE APPARECERAM DESDE O AN. 480 ANTES DO NASCIMENTO DE N. S. J. CHRISTO ATÉ AO TEMPO PRESENTE: Historia dos sucessos memoraveis, que se seguirão a seus apparecimentos. Mostra-se sua natureza, provando-se, que são verdadeiros ASTROS, creados no principio do mundo: Convence-se, que não são infaustos; e que não pôdem influir nos lunares. Criticaõ-se algumas opinioens: e se estende a mesma doutrina ao cometa presente. Lisboa. Na Officina de Antonio Vicente da Silva. MDCCLIX. In-8° de 32, [2] págs. Enc.

Raro. O autor publicou este opúsculo com o fim de dissipar e prevenir o receio, que se havia apoderado dos ânimos de muitos, temendo funestas consequências do cometa, cuja aparição se esperava no dito ano. Ele mostra-se assas versado nas teorias astronómicas modernas, e adota para explicação dos fenómenos o sistema coperniciano, bem que com a reserva e restrições que o tempo exigia, pois que a igreja não permitira ainda que tal sistema se propusesse senão como mera hipótese. Por esta ocasião se publicou, com semelhante intento, outro mais pequeno folheto anonimo, do qual conservo um exemplar junto com o antecedente. Encadernação recente em meia de pele.

€ 200 / 400

011 **ALBUQUERQUE, Luis Prates de Almeida e.** - DISCURSO FUNDAMENTAL SOBRE A POPULAÇÃO. Economia politica moderna por M. Herrenschwand. Traduzido em vulgar por... Rio de Janeiro. Na impressão regia. 1814. In-8° de XXI, 279 págs.

As últimas 6 páginas com a lista dos senhores subscritores. Encadernação inteira de pele, com defeitos na lombada.

€ 25 / 50

012 **ALCOFORADO, Soror Mariana.** - CARTAS DE AMOR. SOROR MARIANA AO CAVALHEIRO DE CHAMILLY. Lisboa. Livraria profissional. S. data. In-8° de 61 págs. Br.

Pouco comum.

€ 20 / 40

013 **ALCOFORADO, Soror Mariana.** - LETTRES PORTUGAISES. Lisboa. Editora Ulisseia. 1962. In-8° peq. 100, [2] págs. Enc.

Bela edição, ilustrada com um retrato de Soror Mariana, numa tiragem de apenas 400 exemplares numerados integralmente destinados a ofertas de Natal da casa editora. Raro Encadernação editorial em percalina em estojo próprio.

€ 40 / 80

014 **ALEMBERT, Jean le Rond de.** MÉLANGES DE LITTERATURE, D'HISTOIRE, ET DE PHILOSOPHIE. Tome I (ao V). Amsterdam. Zacharie Chatelain & Fils. 1767. 5 Vols. In-8° Encs.

Coleção completa. Publicada anonimamente. O primeiro volume contém o famoso “discurso preliminar da enciclopédia”, entregue em 19 de dezembro de 1754 na recepção de Alembert na Academia francesa. Segue-se a “explicação detalhada do sistema de conhecimento humano” de Diderot, e varios ensaios de filosofia, etc. bem conservados. Encadernações da época inteiras de pele. Barbier III, 113. Quérard I, 26.

€ 70 / 140



015 **ALGÔDRES, Conde de Fornos d'.** - EQUI-TAÇÃO E HIPPOLOGIA. 4ª edição, corrigida e acrescentada pelo auctor. Prefácio de João Viegas

de Paula Nogueira. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1914. In-8º de 295 págs. Enc. Rara. Ilustrada com 60 gravuras no texto. Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Sem capas.

€ 50 / 100

016 **ALIGHIERI, Dante.** - O INFERNO. Poema em trinta e quatro cantos ilustrado com as célebres composições de Gustavo Doré. Versão portuguesa em tercetos por Domingos Ennes, acompanhado do texto italiano, seguido de notas e antecedida de uma breve notícia preliminar por Xavier da Cunha. Lisboa. David Corazzi. 1887. In-fólio de XVIII, 689 págs. Enc.

Monumental edição ilustrada em separado com belas gravuras de Doré. Primeira tradução portuguesa. Bem conservado. Encadernação editorial em tela com artísticos ferros a ouro e acores na lombada e pastas.

€ 75 / 150

017 **ABRANCHES, Aristides** – ALMANACH BUROCRATICO geral distrital e concelhio para 1876. 2º ano. Lisboa. Empresa Editora Carvalho & Cia. 1875. In-8º de 587 págs. Enc.

Obra muito interessante e útil, com informações de carácter comercial, associativo etc. Sobre todo o país.

Encadernação em tela com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 20 / 40

018 **ALMANACH DE LISBOA PARA O ANNO DE MDCCCXIV.** Lisboa. Typog. Da Academia das Sciencias. 1814. In-8º peq. de 123, 155, 188, 108, 108 págs. Enc.

Raro. Obra dividida em 5 partes. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80

019 **ALMANACH DE PORTUGAL PARA 1856.** Lisboa. Imprensa Nacional. 1856. In-8º de CLXXVI, 720 págs. Enc.

Almanaque curioso além do calendário e informação que costumam acompanhar, também versa Tabelas de correios, paquetes, Malas-Postas, Relação da Família Real, lista de soberanos e chefes de estado, Ordens militares, etc... Encadernação da época em meia de pele, mal conservada e falta de pedaços na lombada.

€ 30 / 60

020 **ALMANACH PORTUGUEZ.** ANNO DE 1826. Lisboa. Na Impressão Regia. 1826. In-8º peq. de IV, 608 págs. Enc.

Raro. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 30 / 60

021 **ALMEIDA, Francisco de.** - LE DICTIONNAIRE DES SIX LANGUES - DAS SECHS SPRACHIGE-WÖRTERBUCK - THE SIX LANGUAGES DICTIONARY - EL DICCIONARIO DE LAS SEIS LENGUAS - IL DIZIONARIO DELLE SEI LINGUE - O DICIONÁRIO DAS SEIS LINGUAS. Medaille l'exposition Universelle De Paris 1900. Lisboa. Empresa Editora Do Occidente. 1902. In-8º de [10], CCLXXVII, 1744 págs. Enc.

Dicionário em seis idiomas: francês, alemão, inglês, espanhol, italiano e Português. Encadernação da época inteira de pele.

€ 30 / 60

022 **ALMEIDA, Nicolau Tolentino de.** - OBRAS COMPLETAS DE... Com alguns inéditos e um ensaio biographico-critico por José Torres. Ilustradas por Nogueira da Silva. Lisboa. Castro, Irmão & Cia. 1861. In-8º de 388, LXXXVI, IX págs. Enc.

Rara. Com ilustrações no texto de Nogueira da Silva. Encadernação em meia de pele.

€ 25 / 50

023 **ALVARA** - SENTENÇA PREFERIDA NA CAZA DA SUPPLICAÇÃO CONTRA OS REOS: Miguel André Hanau, aliás Barão d'Hanau; D. Luiz d'Haulac, aliás Chevalier d'Haulac; e Elias Mayer.

Juntamos: SENTENÇA PROFERIDA NA CAZA DA SUPPLICAÇÃO CONTRA OS REOS COMPREHENDIDOS na devaça, que S. Magestade Fidelissima mandou tirar pela morte do Bacharel João Vieira de Andrade, sendo ouvidor nas Ilhas de Cabo Verde; relator o desembargador Manoel José Da Gama e Oliveira. Lisboa. Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo. MDCCLXIV. In-4º de 17, [1] págs. Br. Lisboa. Na Officina de Antonio Rodrigues Galhardo. MDCCLXX. In-4º de 5 págs. Br.

Os 2 Alvaras acondicionados dentro de um passpartout. Bem conservados.

€ 30 / 60

024 **ALVARA**. - CONDENAÇÃO DE GOMES FREIRE DE ANDRADE. Lisboa. Na Impressão Regia. 1817. In-4º de 26 págs. Br. Condenação preferida por Luís Gomes Leitão de Moura.

€ 30 / 60

025 **AMICIS, Edmundo**. - CONSTANTINO-PLA. Com 200 ilustrações de E. Ussi e C. Biseo. - 1889 p. Ilust. C. Tradução de Manuel Pinheiro Chagas. Lisboa. Companhia Nacional Editora. 1889. In-4º de 481 págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado no texto e em separado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

026 **ANDRADA, Jacinto Freire de**. - VIDA // DE // DOM JOÃO // DE // CASTRO // QUINTO VISO-REY // DA INDIA, // Escrita por // ... // Impressa por ordem de seu Neto o Bispo // DOM FRANCISCO DE CASTRO, // ... // EM LISBOA, // Na Officina Craesbeeckiana. // Anno 1651. In-4º de [8], 490 págs. Enc.

1ª Edição. RARISSIMA. Ilustrada com a gravura de D. João de Castro e outra que representa a chamada Cruz de S. Tomé. Com falta da portada junto ao frontispício. Obra sobre os feitos e ações de D. João de Castro, que terminou como Quarto Vice-Rei da Índia. Exemplar com algumas manchas de água nas primeiras folhas e a gravura de D. João de Castro, frontispício e as 2 últimas folhas de índice com restauros. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos. Inoc. III pág. 239; Palha IV, 4156; Azevedo-Samodães I, 1305.

€ 400 / 800

027 **ANDRADE, Jacinto Freire de**. - VIDA DE DOM JOÃO DE CASTRO, QUINTO VISO-REI DA INDIA. Nova edição emendada, e acrescentada da vida do autor. Lisboa. Na Officina de Antonio Gomes. 1786. In-8º de XIII, 497 págs. Enc.

Edição pouco comum. Ilustrado com o retrato de Dom João de Castro, Louza da Tumular, retrato de Coge Cofar e planta de Diu em folha desdobrável. Encadernação da época em carneira.

€ 40 / 80

028 **ANDRADE E ARMANDO ALVES, Eugénio de**. - ALENTEJO. Porto. Inova. 1997. In-8º de 53, [3] págs. Br.

Antologia de textos em redor do Alentejo, alguns dos quais inéditos. Publicada pela Câmara Municipal de Évora e Fundação Eugénio de Almeida. Valorizada com dedicatória autografa do autor.

€ 25 / 50



029 **ANDRADE, Eugénio de**. - OS AMANTES SEM DINHEIRO. Lisboa. Centro Bibliográfico. 1950. In-8º de 66, [1] págs. Br.

Primeira edição. Incluída no *Cancioneiro Geral*. Valorizada com dedicatória autografa do autor.

€ 30 / 60

030 **ANDRADE, Eugénio de**. - CORAÇÃO DO DIA. Poema. Lisboa. Iniciativas Editoriais. 1958. In-8º de 27, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Valorizada com dedicatória autografa do autor.

€ 40 / 80

031 **ANDRADE, Eugénio de**. - AS MÃOS E OS FRUTOS. Poemas de... Lisboa. Portugália Editora. 1948. In-8º de 57, [3] págs. Br.

1ª edição. Das mais raras obras do autor. Ilustrada com um desenho de Manuel Ribeiro de Pavia.

Valorizada com dedicatória autógrafa do autor.

€ 60 / 120

032 **ANDRADE, Eugénio de**. - AS MÃOS E OS FRUTOS. Desenhos de José Rodrigues, prefácio de Jorge de Sena, marginália de Vitorino Nemésio e direcção gráfica de Armando Alves. Porto. Campo de Letras/Fundação Eugénio de Andrade. 1988. In-4º de 113 págs. Br.

Ilustrado em separado. Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 30 / 60

033 **ANDRADE, Eugénio de.** - ATÉ AMANHÃ. Desenhos de Jean Cocteau e uma Ode de António Navarro. Lisboa. Guimarães Editores. 1956. In-8º de 65, [4] págs. Br.

Edição primitiva, integrada na “Colecção Poesia e Verdade”. Exemplar com picos de acidez na capa de brochura.

€ 40 / 80

034 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - DUAL. Lisboa. Moraes Editores. 1972. In-8º de 80, [2] págs. Br.

1ª edição, incluída no “Círculo de Poesia”.

€ 25 / 50

035 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - GEOGRAFIA. Poemas. Lisboa. Edições Ática. 1967. 8º de 104, [5] págs. Br.

Primeira edição. Da colecção “Poesia”.

€ 25 / 50

036 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - GRADES. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1970. In-8º de 74, [1] págs. Br.

Edição primitiva, integrada nos “Cadernos de Poesia”.

€ 30 / 60

037 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - MUSA. Lisboa. Caminho. 1994. In-8º de 48 págs. Br.

1ª edição. Poesia. Capa de José Serrão sob desenho de Graça Morais.

€ 20 / 40

038 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - OBRA POÉTICA. I (a III). Lisboa. Caminho. 1991. 3 Vols. In-8º. Brs.

O volume I e II pertencem a segunda edição.

€ 25 / 50

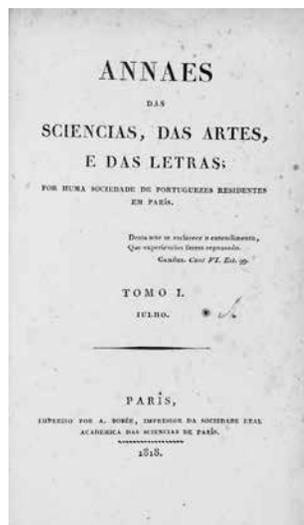
039 **ANDRESEN, Sophia de Mello Breyner.** - POESIA. Coimbra. Oficinas da Atlântida. 1944. In-8º de 85, [3] págs. Br.

Edição original. Livro de estreia da autora. Raro. Em perfeito estado de conservação.

€ 200 / 400

040 **ANGELINA E RAUL BRANDÃO, Maria.** - PORTUGAL PEQUENINO. Lisboa. Tipografia da Seara Nova. 1930. In-8º de 258, [4] págs. Enc. Primeira edição. Ilustrada no texto e em separado com desenhos de Carlos Carneiro, alguns a cores e capa de brochura de Alberto de Sousa. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50



041 **ANNAES DAS SCIENCIAS E DAS ARTES.** Dedicados aos que fallam a lingua portugueza em ambos os hemispherios. Volume I (ao Volume XVI). Paris. A. Bobée. 1818 (a 1822). 16 Vols. In-8º Encs

Coleção completa. Mais tarde foi publicada uma segunda série com o título “Novos Annaes das Sciencias, e das Artes” em 4 vols por Luis da Silva Mousinho d’Albuquerque. Este periódico foi fundado por José Diogo Mascarenhas Neto, Francisco Solano Constâncio e Cândido José Xavier. Encadernações da época em meia de pele. Alguns exemplares com manchas de humidade. Inocência, Tomo I, pág. 73.

€ 300 / 600

042 **ANTOLOGIA DO HUMOR PORTUGUÊS.** Selecção e notas: Virgílio Martinho e Ernesto Sampaio. Prefácio Ernesto Sampaio. Lisboa. Edições Afrodite. 1969. In-8º de XXV, 1004, [3] págs. Br.

Com ilustrações no texto.

€ 25 / 50

043 **ANTOLOGIA. A MAÇONARIA VISTA POR FERNANDO PESSOA E NORTON DE MATOS.** Reprodução do célebre artigo do “Diário de Lisboa” nº 4.388 de 4 de Fevereiro de 1935. Porto. Almagráfica. S. data. In-8º de 50, [1] págs. Br.
Bem conservada.

€ 20 / 40

044 **ANTONELLI, Ioannis Caroli.** - TRACATUS NOVISSIMUS, ABSOLUTISMUS, DE TEMPORE LEGAL. In qvo difficiliores, rariores, et nobiliores ivris quæstiones de tempore in genere, de annis, mensibus, diebus, horis, & momentis summo studio enucleantur & deciduntur, & signanter. Venetiis. Apud Nicolaum Pezzana. 1717. In-4º de 271, [17] págs. Enc.
Obra clássica de direito civil. Livro setecentista, publicado em Veneza. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 100 / 200

045 **APOLOGIA DIALOGAL**, visita aos visitantes, e exame dos examinadores: conversação entre dois Boticarios, hum provinciano e outro lisbonense. Junto Com: Analyse da folha que o boticario Antonio José de Sousa Pinto publicou, e destruiu com a gazeta de 25 de setembro proximo passado. 1817. 24 págs. Lisboa. Na Impressão Regia. 1820. In-8º de 138, [4] págs. Enc.
As Obras tratam de 3 formulas e preparações farmacêuticas. Encadernação em meia de pele.

€ 20 / 40

046 **APPULEIO BURRO DE OURO DE APPULEIO.** Traduzido em portuguez. Lisboa. Na Typ. de José Baptista Morando. 1847. In-8º de XXIII, 446, [2] págs. Enc.
Rara. Ilustrada com o retrato do autor. Primeira tradução portuguesa deste clássico feita pelo Barão de Foz Coa, Francisco Campos, que desistiu de pôr a circular o livro, devido a alguns erros tipográficos e a algumas alusões muito eróticas que a tradução evidencia. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 30 / 60

047 **ARANA, Diego de Barros.** - VIDA E VIAGENS DE FERNÃO DE MAGALHÃES. Tradução do Hesperhol de Fernando de Maga-

lhães Villas-Boas. Com um appendice original. Lisboa. Tipografia da Academia Real das Sciencias. 1881. 8º de 192, [4] págs. Enc.

Raro. Bom exemplar. Ilustrada com um mapa do Estreito de Magalhães em folha desdobráveis. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 20 / 40

048 **ARAUJO, Norberto de.** - INVENTÁRIO DE LISBOA. Lisboa. Câmara Municipal. 1944 (a 1956). 12 Fascículos. Brs.
Coleção completa. Ralação sumária de todos os monumentos, valores artísticos e monumentais da cidade de Lisboa. Ilustrada. A partir do fascículo 10 teve também a colaboração de Durval Pires de Lima. Em perfeito estado de conservação.

€ 80 / 160

049 **ARCHIVO DO CONSELHO NOBILIAR-CHICO DE PORTUGAL.** Volume I (ao volume III). Lisboa. Centro Tipográfico Colonial. 1925 (a 1928). 3 Vols. In-4º Encs em 2.

Coleção completa. Publicação dirigida por Afonso de Dornelas. Encerra colaboração de Frazão de Vasconcelos, Marquês de Sampaio, António Ferreira de Serpa, etc. Ilustrada com gravuras que representam brasões, retratos, monumentos, etc. Tiragem especial de 60 exemplares em papel leorne numerados e assinados por Afonso de Dornelas, este com o nº 32. Exemplares em perfeito estado de conservação. Encadernações em meias de pele. Conservam as capas de brochura de todos os volumes.

€ 150 / 300

050 **ARIOSTO, M. Lodovico.** - ORLANDO FVRIOSO // ORNATO DI VARIE FIGURE // Con Cinque Canti d'un Nouvo Libro, & Altre Stanze del // Medesimo nuovamente Aggiunti, // Con Belle Allegorie: & nel fine, una Breve esposi- // zione de gli oscuri vocabuli: // Con la Tavola di tutto quello che nell'opera si contiene. Lyons // Apresso Bastiano di Bartholomeo Honorati // MDLVI. In-8º de 508, [40] págs. Enc.

Raríssimo. Primeira edição em italiano impressa em França, publicada em 1516. Texto impresso em duas colunas, itálico e tipo romano. Com um frontispício arquitetónico em xilogravura, numerosas iniciais decoradas, e 52 vinhetas impressas no início de cada poema e da estrofe final. As

primeiras cinquenta folhas com manchas de água, restauro no frontispício e algumas folhas de texto mas em geral bom exemplar. A página 261 com 32 frases razoadas por serem proibidas na época. Encadernação em meia de pele. Brunet, I, 433; Adams, A 1666; Baudryer, IV, 168. Peca de coleção.

€ 1000 / 2000

051 **ARMET, Carlos Campus y.** - DICCIONARIO INDUSTRIAL (ARTES Y OFICIOS DE EUROPA Y AMERICA). Volume I (ao VI). Barcelona. A. Elías y Comp. Editores. S.data. 6 Vols. In-4º Encs.

2ª edição. Coleção completa. Ilustrado com centenas de figuras no texto e em separado. Encadernações em sintético, mal conservadas.

€ 100 / 200

052 **ARQUITECTURA.** - Miscelânea composta por três obras de estampas. As 3 obras. Séc. XVIII. In-8º Encs em 1.

A primeira obra composta por 100 gravuras sobre janelas e corrimões, a segunda com 29 gravuras de janelas e a terceira com 14 gravuras de fachadas em folhas desdobráveis. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 100 / 200

053 **ARQUIVO BIBLIOGRÁFICO.** 1877-1878. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1877-1878. 21 números In-8º de 404 págs. Enc. em 1. Coleção completa deste importante e raro periódico, dirigido por Duarte de Alarcão Velaques Sarmiento Osório e Libânio Pedro de Alcântar Correia. Dedicatória do primeiro autor ao Conselheiro Venancio Deslandes. Encadernação em meia de pele com defeitos na lombada. Conserva no final todas as capas de brochura de todos os números.

€ 80 / 160

054 **ARQUIVO DO CONCELHO DE SINTRA:** Histórico, Literário e Artístico. Director Dr. José de Oliveira Boléo; Editor e Proprietário Francisco Gonçalves. - N.1 (Abr 1941) - N.6 (Set 1941). Sintra. Francisco Gonçalves. 1941. 6 Nos. In-8º Brs.

Coleção completa desta rara publicação sobre o Concelho de Sintra.

€ 40 / 80

055 **ARRAES, Duarte Madeira.** - MADEYRA ILLUSTRADO, METHODO DE CONHECER, E CURAR o Morbo Gallico. COMPOSTO PELLO DOUTOR DUARTE MADEIRA ARRAEZ, PHYSICO MOR DELREY DOM JOAM IV. REFORMADO AO SENTIR DOS MODERNOS, ILLUSTRADO com muytos casos práticos, & enriquecido com vários, & eficazes remedios, para extinguir com facilidade esse contagio, & para acodir prontamente aos seus produtos. Lisboa. Na Officina de Domingos Gonsalves. MDCCLI. In-4º de [12], 392 págs. Enc.

As ilustrações referidas são as explicações do autor sobre os casos clínicos, sendo a obra apenas ilustrada com vinhetas tipográficas decorativas xilografadas. O autor era um célebre médico e fisico-mor de El Rei D. João IV. Foi natural da vila de Moimenta da Beira e morreu em Lisboa. Exemplar com falta da folha de guarda da frente. Encadernação da época em carneira, mal conservada.

€ 150 / 300

056 **ARTES E LETRAS.** Editores, Rolland & Semiond. 1º Anno (ao Quarto Anno). Lisboa. 1872 (a 1875). 4 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Encerra colaboração de Ramalho Ortigão, Gomes Leal, Oliveira Martins, Latino Coelho, Camilo Castelo Branco, Alberto Pimentel, Bulhão Pato, Júlio César Machado, Rafael Bordalo Pinheiro, etc. Ilustrada com estampas abertas em madeira e em chapa de aço. Encadernações editoriais em tela, exceto a da 4ª série em meia de pele moderna.

€ 100 / 200

057 **ATLAS MODERNO PARA USO DA MOCIDADE,** Ou principios claros para se aprender facilmente e em pouco tempo a geografia: Com um tratado methodico da esfera, onde se explica o movimento dos astros, os diversos systems, e o uso dos globos. Traduzido do francez. Nova edoição augmentada. Lisboa. Typographia Rollandiana. MDCCCXXIV. In-8º peq. de XXIV, 294, [2] 46 págs. Enc.

Contém extra-texto XXIV mapas em folhas desdobráveis. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos na lombada.

€ 30 / 60



058 **ATLAS. - RECUEL DE CARTES** Recolha de 52 mapas impressos a negro e a cores e com 11 gravuras etnográficas da China. S.local. Sé. XVIII. In-Fólio Máx. Enc.

Coleção de mapas, os primeiros 4 mapas de grande raridade impressos por Daudet que era um vendedor de mapas francês de Lyon, conhecido por sua conexão com o engenheiro e geógrafo parisiense Gaspard Bailleul e com seu filho Nicolas Bailleul.

Mapa 1 - L' AFRIQUE DIVISÉE SELON LE TENDUE.

Mapa 2 - L' AMERIQUE SEPTENTRIONALE ET MERIDIONALE

Mapa 3 - L' EUROPE DANS TOUTE SON ÉTENDUE

Mapa 4 - L' ÁSIE DIVISÉ SUIVANT L' ETENDUE DES EMPIRES.

Coloridos a mão nas linhas de fronteira e dados de Lyon. Chez Daudet. 1761.

Medidas: 75 x 55,5 cm.

A outra parte composta por 48 mapas e 11 gravuras foram tirados da famosa e valiosa obra, por muitos considerada a melhor obra sobre a China:

DU HALDE, Jean Baptiste. - Description Géographique, Historique, Chronologique, Politique et Physique de l'Empire de la Chine et de la Tartarie Chinoise. Paris P.G. Le Mercier, 1735. 4 vols, In-fólio.

Os mapas e as gravuras são na sua maioria de 2 folhas e alguns desdobráveis. Cortes de traça marginais em uma dezena de mapas. Conjunto valioso e bem conservado em geral. Na lombada da encadernação tem a seguinte indicação: recuel de cartes. Encadernação da época em carneira.

€ 2500 / 5000

059 **ÁVILA E PERFECTO E. CUADRADO, Maria Jesus.** - SURREALISMO EM PORTUGAL. 1934-1952. Exposição organizada por Museu do Chiado e Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo. Badajoz, 16 de Março - 13 de Mai, 2001. Lisboa-Porto. 2001. In-Fólio de 453 págs. Cart.

Profusamente ilustrada a negro e a cores. Cartanagem editorial. Bom exemplar.

€ 50 / 100

060 **AZEVEDO, J. Lucio d'.** - OS JESUITAS NO GRÃO-PARÁ. Suas missões e a colonização. Bosquejo historico com varios documentos inéditos. Lisboa. Livraria Editora. 1901. In-8° de 366 págs. Br.

De grande importância para a história da ação missionária dos portugueses no Brasil. Capa de brochura da frente suja e com buracos. Frontispício com acidez, mas o restante bom exemplar. Ilustrado com um mapa e uma gravura em folhas desdobráveis.

€ 25 / 50

061 **AZEVEDO, Luís António de.** - VERSOS DE OURO QUE VULGARMENTE ANDÃO EM NOME PYTHÁGORAS traduzidos de Grego em linguagem Portuguesa e ilustrados com escolios, e anotações críticas, e dirigidos ao Sereníssimo Senhor D. João Principe do Brazil por... Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1795. In-8° de XXXII, 89 págs. Enc.

Primeira edição portuguesa. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 25 / 50

062 **BACLÉ, L.** - LES VOIES FERRÉES. L'histoire - La Route métallique - Le Moteur mécani-

que - Les Trains en marche - Les Chemins de fer dans les montagnes - Les voies ferrées dans les villes. 143 figures dans le texte Et 4 planches hors texte. Paris. G. Masson. 1882. In-4° de VII, 322 págs. Enc.

Bela edição sobre caminhos de ferros, a história. A estrada de metal. O motor mecânico. Os trens estão correndo. As ferrovias nas montanhas. As ferrovias nas cidades, etc. Inserido na coleção "Collection Bibliothèque de la nature - La mécanique moderne". Encadernação editorial em percalina com ferros a ouro na lombada e pastas. Dourado por folhas.

€ 30 / 60



063 **BAIÃO, António**. - A INQUISIÇÃO EM PORTUGAL E NO BRAZIL. Subsídios para a sua história. Lisboa. 1906. In-4° de 288, 81, [1] págs. Enc.

Raro. Este exemplar pertenceu ao historiador Padre Miguel de Oliveira, que anotou a lápis passagens do texto. Separata do *Arquivo Histórico Português*. Tiragem de 101 exemplares, numerados e assinados pelo autor, este com o N° 25. Ostenta o ex-libris de Eduardo Moreira. O autor na 'Explicação', contida nas páginas finais, queixa-se da dificuldade em publicar esta separata devido às greves e à instabilidade social e política e descreve outros trabalhos que publicou sobre o assunto e também os que tem em preparação. Exemplar bem conservado e com grandes margens. Boa encadernação inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Conserva as capas de brochura.

€ 150 / 300

064 **BAILLIE, Marianne**. - LISBON IN THE YEARS 1821, 1822, AND 1823. In Two Volumes. London: John Murray, Albemarle-Street. MDCCCXXV. 2 Vols. In-8° peq. Encs. em 1.

2ª edição. Ilustrados com 8 estampas extra-texto, coloridas à mão e uma gravura da Torre de Belém nos frontispícios. Encadernação mais recente meia de pele. Duarte de Sousa, Tomo II, 40

€ 200 / 400

065 **BALZAC, M. de**. - HISTOIRE DES TREIZE, premier épisode. Bruxelles. Méline. 1835. In-8° peq de 266 págs. Enc.

Rara. Contrafação belga da primeira edição publicado em Paris em 1833. Com manchas de acidez. Encadernação meia de pele.

€ 30 / 60

066 **BARBOSA, D. José**. - ELOGIO// FUNEBRE// DO DEZEMBARGADOR// BELCHIOR DO REGO// DE ANDRADE// COMPOSTO POR... LISBOA OCCIDENTAL. // Na Officina de ANTONIO ISIDORO da FONSECA. M. DCC. XXXVIII. In 4°, [8], 62 págs. Br.

O autor D. José Barbosa (1674-1750) foi cronista da Casa de Bragança, membro da Academia de História, etc. foi irmão do grande Bibliógrafo Diogo Barbosa Machado.

€ 20 / 40

067 **BARBOSA, Manuel**. - REMISSIONES // DOCTORVM // DE OFFICIIS PVBLICIS, // JURISDICTIONE, ET ORDINE // IVDICIARIO // IN LIBRVM PRIMVM, SECUNDVM, ET TERTIVM ORDI- // nationum Regiarum Lusitanorum, cum concordantijs utriusque Juris, legum // Partitarum, ordinamenti, ac novae Recopilationis Hispanorum. // ACCESSERE CASTIGATIONES ET ADDITA- // menta ad Remissiones libri quarti, & quinti Ordin. Reg. // AUCTORE EMMANUELE BARBOSA. // OPERA & DILIGENTIA P. AUGUSTINI BARBOSA... // VLYSSIPONE. // Typographia Antonii Craesbeeck. 1681. In-4° de [46], 339 págs. - No mesmo volume:

REMISSIONES // DOCTORVM // AD CONTRACTVS, // VLTIMAS VOLVNTATES, ET // DELICTA SPECTANTES. // IN LIBRVM QUARTVM, ET QVINTVM // Ordinatio- num regiarum lusitanorum, cum concordantijs // & utriusque juris, legum Partitarum, ac novae

// Recopilationis Hispanorum... / AUCTORE EMMANUELE BARBOSA. // OPERA, DILIGENTIA, & EXPENSIS AUGUSTINI BARBOSAE. // VLYSSIPONE. // Typographia Antonii Craesbeeck. 1681. In-4° de [40], 280, 45, [11] págs. Enc.

Rara. Exemplar manuseado com muitas anotações manuscritas da época nas margens e no texto. Encadernação da época inteira de carneira, mal conservada.

€ 75 / 150

068 **BARROS, João de.** - DECADA PRIMEIRA // DA // ASIA // DE JOÃO DE BARROS // DOS FEITOS, QUE OS PORTUGUESES FEZERÃO // No Descobrimento e conquista dos mares, e terras // do ORIENTE, // E novamente dada a luz, e offerecida // AO SENHOR // JOÃO BRISTOW'S, // (Brasão de Armas de Portugal) // EM LISBOA // Na Oficina de Pedro Ferreira // Anno de MDCCLII. // In-Fólio de [6], 208 Fls. Enc.

3ª edição. Com manchas de acidez. Encadernação inteira de carneira.

€ 50 / 100

069 **BARROS, João de.** - PANEGYRICOS // DO GRANDE // JOÃO DE BARROS // Fielmente reimpressos conforme a sua // antiga Linguagem, anno 1533. Por Joaquim Francisco Monteiro de Campos Coelho, e Soiza. Obra utilissima para a boa instrução. Lisboa. // Na Oficina de Antonio Gomes. // Anno M.DCC.XCI. In-8° peq. de V, 326 [de facto: 333, [1] págs. Enc.

Edição apreciada. Bom exemplar. Encadernação da época inteira de pele. Inocência, III, 487; Samodães, 338.

€ 35 / 70

070 **BARROS, Pe. André de.** - VIDA // DO // APOSTOLICO PADRE // ANTONIO VIERA // Da Companhia de JESUS, // CHAMADO POR ANTON O MASIA // O GRANDE: // ACCLAMADO NO MUNDO // Por Princioe dos Oradores Evangelicos, Prégador Incomparável // dos AUGUSTISSIMOS // REYS DE PORTUGAL, // Varaõ esclarecido em Virtudes, e Letras Divinas, e Humanas; // Restaurador das Missões do Maranhão, e Pará. // ... // LISBOA: // Na Nova Officina SYLVIANA // M.D.CC.XLVI. In-4° de XXVI, 686 págs. Enc.

Frontispício impresso a negro e vermelho. Adornada com o retrato do Pe. António Vieira, aberto



a buril em chapa de cobre, que raramente acompanha a obra. Bem conservado apenas a terceira folha com manchas de humidade e com falta da folha de guarda da frente. Encadernação da época inteira de carneira. Samodães, 329.

€ 500 / 1000

071 **BASAN, François.** - RECUEIL D'ESTAMPES GRAVÉES D'APRÈS LES TABLEAUX DU CABINET DE MONSEIGNEUR LE DUC DE CHOISEUL. Paris. Chez L'Auteur. 1771. In-4° de [3], 12 págs. Enc.

Edição ilustrada com final com 127 belas gravuras em chapa de cobre de grande qualidade. As gravuras do Duque de Choiseul eram os quadros da sua coleção particular, pedindo a Basan para as elaborar e as reproduzir em um álbum de gravuras para dar conhecer ao publico a sua grande coleção. Encadernação em meia de pele, mal conservada.

€ 300 / 600

072 **BASTOS, Francisco António Martins.** - AS SATYRAS DE DECIO JUNIO JUVENAL, PRINCÍPE DOS POETAS SATYRICOS. Parte primeira (e parte segunda). Lisboa. Imprensa de Cândido A. da S. Carvalho. In-8° de XXIII, 144, 196, [12] págs. Enc.

Texto em Latim e Português. O tradutor, Francisco António Martins Bastos (1799-1868), foi Cavaleiro da Ordem de Cristo, professor de gramática e língua latinas e mestre do rei D. Pedro V. Encadernação da época em meia de pele.

€ 30 / 60

073 **BASTOS, Francisco António Martins.** - BREVE RESUMO DOS PRIVILÉGIOS DA NOBREZA: 1º DOS PROFESSORES PUBLI-

COS; DOS MESTRES DOS PRINCÍPEIS; DOS AIOS DOS MESMOS SENHORES. COM UMA NOTÍCIA DOS QUE TEM SERVIDO ESTES CARGOS, E OUTRAS IMPORTANTES. Lisboa. Imprensa Silvana. 1854. In-8º de [4], V, 256, [1] págs. Enc.

Pouco comum. Exemplar com algumas manchas de acidez. Encadernação em meia de pele.

€ 50 / 100

074 **BASTOS, José Joaquim Rodrigues de.** - MEDITAÇÕES OU DISCURSOS RELIGIOSOS PELO CONSELHEIRO. Lisboa. Imprensa Nacional. 1843. In-8º de 304, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Com picos de acidez. Encadernação artística em inteira de pele verde, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 30 / 60

075 **BATTEUX, Abbé.** - LES QUATRE POETIQUES: D'ARISTOTE, D'HORACE, DE VIDA, DE DESPREAUX, avec les Traductions & des Remarques, par... Tome I (e II). Paris. Chez Saillant & Nyon. 1771. 2 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Quatro partes em dois volumes. Primeira edição destas traduções dadas por Batteux, com as suas observações. Este livro faz parte de uma série de escritos do padre Batteux dedicados à estética. Para cada poético há um prefácio de Batteux, o texto original com a tradução na frente e suas observações, com exceção da poética de vida, que é seguida pelas anotações latinas de Casimir Oudin. Encadernações da época inteiras de pele. Pintado por folhas.

€ 50 / 100

076 **BELFORD, Filipe de Sousa.** - 2 OBRAS: ANDROMINAS LIBERAES NO ANNO DE 1872 E ANMESIA DAS PIROETAS LIBERAES ANACAS O 1871. Lisboa. 1872. 2 Obras. In-8º peq. Brs.

Inocência, Tomo IX, 239: "O autor, Bacharel formado em uma das antigas Faculdades da Universidade de Coimbra, e filho do desembargador Joaquim Gomes da Silva Belford, que foi em Lisboa último Intendente geral da Polícia no tempo do governo de D. Miguel. Chegou, se não me engano, a exercer algum ou alguns logares de primeira instância na magistratura, porém com a mudança de instituições políticas, houve de recolher-se á vida particular".

€ 20 / 40

077 **BELL, Aubrey F. G.** - LUIS DE CAMÕES. Oxford. Humphrey Milford. 1923. In-8º de XXX, 160 págs. Enc.

Ilustrado com um mapa. Inserido na coleção "Portuguese Series". Encadernação em meia de pele.

€ 20 / 40

078 **BENEVIDES, Francisco da Fonseca.** - NOÇÕES DE PHYSICA MODERNA com numerosas applicações e 284 gravuras intercaladas no texto. Lisboa. Typographia Castro & Irmão. 1870. In-8º de 331, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com 284 figuras no texto. Encadernação da época meia de pele

€ 30 / 60

079 **BERESFORD, Lord.** - REGULAMENTO PARA A DISCIPLINA E EXERCICIO DOS REGIMENTOS DE CAVALLARIA DO EXERCITO, DE S. A. R. O PRINCIPE REGENTE DO REINO UNIDO DE PORTUGAL, BRAZIL, E ALGARVE, e para as obrigações e serviço particular dos officiaes, officiaes inferiores, e soldados. Feito por ordem do mesmo Senhor por Sua Excellencia O Marechal General Marques de Campo Maior, Lord Beresford, Comandante em Chefe do Exercito de Portugal. Primeira parte (a terceira parte). Lisboa. Na Impressão Regia. Anno 1816. In-8º peq. de [7], 99, 396, 40 págs. Enc.

Rara. Frontispício com mancha de sujidade e assinatura antiga. Encadernação da época meia de pele.

€ 30 / 60

080 **BERNARDES, Diogo.** - RIMAS VARIAS, FLORES DO LIMA. Lisboa. Officina de Miguel Rodrigues. 1770. In-8º de [8], 222, [1] págs. Enc. Terceira edição. Bem conservado. Encadernação da época, inteira de pele.

€ 50 / 100

081 **BERNARDES, Diogo.** - VARIAS RIMAS, AO BOM JESUS, E Á VIRGEM GLORIOSA SUA MÃI, E SANTOS PARTICULARES. Lisboa // Na Officina de Miguel Rodrigue. M.DCC.LXX. In-8º peq. de XII, 182 págs. Enc.

6ª edição. Bem conservada. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 30 / 60

- 082 **BERNARDES, Pe. Manuel.** - LUZ, // E CALOR, // OBRA ESPIRITUAL PARA OS QUE TRATAM // do exercicio de virtudes, e caminho de perfeição, // DIVIDIDA EM DUAS PARTES. // ... // QUARTA IMPRESSÃO. Lisboa. // Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno // M:DCC:LVIII. In-8° de [15], 660 págs. Enc. Estimada e rara. Muito bem conservada. Com falta da folha de guarda da frente. Encadernação da época em inteira de carneira. € 50 / 100
- 083 **BERNSTEIN, Harry.** - PEDRO CRAES-BEECK & SONS. 17 th Century publishers to Portugal and Brazil. Amsterdam. Adolf M. Hakkert. 1987. In-8° de [6], 229, págs. Enc. Estudo valioso sobre um importante editor do século XVIII. Encadernação em meia de pele, com capas. € 25 / 50
- 084 **BESOMBES, Jacob.** - MORAL CHRISTÃ EXTRAHIDA DA ESCRITURA SAGRADA, tradição, concilios, santos padres e dos mais insignes theologos. Lisboa. Na Of. de Simão Thaddeo Ferreira, 1791. 3 Vols. In-8° Encs. Coleção completa. Com capítulo sobre os bispos de Portugal. Bem conservados. Encadernações da época inteiras de pele. € 40 / 80
- 085 **BESSA, José Marcellino de Almeida.** - MANUAL PARA USO DOS SENHORES DEPUTADOS DA NAÇÃO PORTUGUEZA. Lisboa. Imprensa Nacional. 1895. In-8° de VII, 743 págs. Cart. Raro. Cartonado. € 25 / 50
- 086 **BESSA-LUIS, Agustina.** - FLORBELA ESPANCA. Lisboa. Guimarães Editores. 1984. In-8° de 231, [1] págs. Br. 1ª edição. Muito ilustrada. € 20 / 40
- 087 **BESSA-LUIS, Agustina.** - A SIBILA. Romance. Lisboa. Guimarães Editores. 1954. In-8° de 285, [1] págs. Br. Edição primitiva. Obra galardoada com o Prémio Delfim Guimarães. € 25 / 50
- 088 **BESSA-LUIS, Agustina.** - A Biblia dos Pobres. Vol. II - AS CATEGORIAS. Lisboa. Guimarães Editores. 1970. In-8° de 314 págs. Br. Edição primitiva. Exemplar por abrir. € 20 / 40
- 089 **BIELFELD, Baron de.** - INSTITUTIONS POLITIQUES. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. Tome I (ao III). Leide, Chez Samuel et Jean Luchtmans. 1767-1772. 3 Vols. In-8° Encs. Coleção completa. Ilustrado com o retrato do Barão e tabelas em folhas desdobráveis. O autor foi conselheiro pessoal de Frederico II da Prússia e mentor do Príncipe Ferdinand. Suas instituições visam examinar as fundações do estado moderno e delineando uma ciência do governo. Sua perspectiva é econômica, bem como política; suas inclinações são para políticas do comércio livre, concedendo a independência oportuna às colônias, e a luta de encontro à pobreza. € 75 / 150
- 090 **BLASIS, Carlo.** - MANUEL COMPLET DE LA DANSE, comprenant la théorie, la pratique et l'histoire de cet art depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours; à l'usage des amateurs et des professeurs; traduit de l'anglais de M. Barton, sur l'édition de 1830, par M. Paul Vergnaud, et revu par M. Gardel. Ouvrage orné d'un grand nombre de figures de musique. Paris. Librairie encyclopédique de Roret. 1830. In-8° peq. de VI-412, 24 págs. Enc. Edição valiosa e rara sobre todas as danças, ilustrada com 4 gravuras desdobráveis com 85 passos de dança. No final com 24 páginas com pautas musicais. Com picos de acidez. Encadernação da época inteira de pele com falta de pedaço na lombada. € 50 / 100
- 091 **BLOND, M. le.** - ÉLÉMENTS DE TACTIQUE. Ouvrage dans lequel on traite de l'arrangement & de la formation des troupes: des evolutions de l'infanterie & de la cavalerie; des principaux ordres de bataille; de la marche des armées & de la castrametation, ou de la maniere de tracer ou marquer les camps par regles & par principes. Paris. Chez Charles-Antonie Jombert, imprimeur-libraire. MDCCLVIII. In-4° de XXXVIII, 475 págs. Enc.



Primeira edição, adornada com 40 gravuras em folhas desdobráveis de grandes dimensões. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 200/400

092 **BOA (A) LAVRADORA OU A CASEIRA ECONOMICA**, Para servir de continuação ao Bom Lavrador, Traduzida do Francez. Lisboa Na typografia Rollandiana. MDCCLXXIX. In-8 de 311, [XVI], [VIII] págs. Enc. Pouco comum. Encadernação da época inteira de pele.

€ 30 / 60

093 **BOCAGE, J. V. Barboza du** - HERPÉTOLOGIE D'ANGOLA ET DU CONGO. Ouvrage publié sous les auspices du Ministère de la Marine et des Colonies. Par... Professeur de zoologie à l'École Polytechnique, Directeur du Museum National de Lisbonne. Lisbonne. Imprimerie National. 1895. In 4° de 203 págs. Br. Ilustrado com 19 pranchas com variados desenhos de pormenor da morfologia biológica dos répteis. José Vicente Barbosa du Bocage (Funchal, 1823 - Lisboa, 1907) foi o mais importante zoólogo português do século XIX. Em 1858 tornou-se director de Zoologia do Museu de História Natural de Lisboa. Introduziu procedimentos padrões para a coleção, preparação e envio de espécimes para o Museu no seu livro 'Instrucções Practicas sobre o Modo de Colligir, Preparar e Remetter Productos Zoológicos para o Museu de Lisboa' (1862). Em 1875 foi eleito Vice-Presidente da Academia Real das Ciências de Lisboa. Em vida publicou mais de duzentos artigos taxonómicos sobre mamíferos, aves, répteis, anfíbios, peixes e

muitos outros e é responsável pela identificação de muitas novas espécies. Reformou-se das actividades educacionais e científicas em 1880. Esta foi a sua última obra publicada em 1895. O exemplar apresenta pequenas manchas sobre o pé da capa anterior de brochura e, no mesmo local, tem uma pequena falha de papel.

€ 300 / 600

094 **BOILEAU-DESPREAUX, Nicolas**. - OEUVRES DE... Edition stéréotype, D'après procédé de Firmin Didot. Tome I (et II). A Paris, de l'Impr. et de la fonderie stéréotypes de Pierre Didot l'ainé et de Firmin Didot. An VII (1800). 2 Vols. In-8° peq. Encs.

Rara edição de Didot. Coleção completa. Bem conservados. Encadernações inteiras de pele.

€ 50 / 100

095 **BOLETIM DO INSTITUTO PORTUENSE DE ESTUDOS E CONFERÊNCIAS**. Volume I - N.º 1 - Julho de 1897 a n.º 18 de 1900 e Volume II - N.º 1 - 1900 a N.º 4. 1902. Porto. Typographia de José da Silva Mendonça / Typographia Universal a Vapor. 1897 (a 1901). In-4º 18+4 números num total de 292, 64 e págs. Encs em 1.

O primeiro volume completo, o segundo publicou-se mais 2 números. Colaborações de: António Arroio, Alexandre José Sarsfield, J. A. Forbes de Magalhães, Conde de Samodães, Albertino Veiga, Preto Pacheco, Rodrigo Veloso e outros. Bem conservados. Encadernação inteira de pele. Conservam as capas de brochura dos números.

€ 30 / 60

096 **BOPPE, Comandante P.** - LA LÉGION PORTUGAISE 1807-1813. Paris.Nancy. Berger-Levrault et Cie. Éditeurs. 1897. In-8° de XII, 518, [1] págs. Enc.

Ilustrado a cores com gravuras que representam os militares das várias armas da Legião Portuguesa e o retrato do Marquês de Alorna. Assinatura de posse no anterrosto e rosto. Encadernação em meia de pele. Sem capas de brochura. Dicionário da Guerra Peninsular, Tomo I, 130.

€ 40 / 80

097 **BOTTINEAU, Yves**. - PORTUGAL. With 168 photographs by Yan. New York. The studio publications. 1957. In-8° de 280 págs. Enc.

Ilustrado com um mapa de Portugal e 168 fotografias em separado. Encadernação editorial em sintético.

€ 30 / 60

098 **BOTTO, António.** - CIUME. Canções. Lisboa. Edições Momento. 1934. 8º de 110 págs. Enc.

1ª edição. As últimas 45 páginas ocupam-se com a Marginalia, com estudos de João Gaspar Simões e José Regio. Assinatura de posse no anterrosto. Encadernação em sintético. Capas de brochura preservadas.

€ 25 / 50

099 **BOTTO, António.** - O MEU AMOR PEQUENINO. Lisboa. 1934. In-8º de CCXXIV págs. inums. Br.

Edição original. Capa e ilustrações de Kradolfer.

€ 40 / 80

100 **BOTTO, António.** - FÁTIMA. Poema do Mundo. Aprovado por sua eminencia o Senhor Cardeal Patriarca de Lisboa. D. Manuel Gonçalves Cerejeira. Rio de Janeiro. 1955. I n-8º de 62, [2] págs. Br.

Edição original. Publicada quando do Trigesimo Sexto Congresso Eucarístico. Ilustrada com uma gravura de N. S. de Fátima.

€ 25 / 50

101 **BOTTO, António.** - OS CONTOS DE... PARA CRIANÇAS E PARA ADULTOS. Neste segundo volume das obras completas está incluído "O Livro das Crianças" que foi aprovado oficialmente para as Escolas da Irlanda pelo Ministério da Educação Nacional dêsse pais e também muitas páginas inéditas se juntaram nesta obra de acentuado carácter social e educativo. Porto. Livraria Latina Editora. 1942. In-8º de 359 págs. Br.

Primeira edição. Capas de brochura com picos de acidez.

€ 30 / 60

102 **BOTTO, António.** - CANTARES. Versos de... Mvsicas de Nicolau d'Albuquerque Ferreira: Ilvstrações do pintor Antonio Carneiro. Lisboa. Typographia do Annuario Commercial de Lisboa. 1928. In-Fólio. Enc.

2ª edição. Assinatura safada no anterrosto e carimbo a óleo no anterrosto e folha de guarda. Encadernação editorial com defeitos na lombada.

€ 60 / 120

103 **BOTTO, António.** - CANÇÕES. Segvnda edição mrito avmentada. Com vm retrato do avctor. Palavras de Teixeira de Pascoaes e novas referências por Jayme de Balsemão. Lisboa. Typografia do Annuario Commercial. 1922. In-8º de 72 págs. Br.

2ª edição, de belo aspeto gráfico. Ilustrada com o retrato fotográfico original de António Botto, que por vezes não acompanha a obra. Exemplar com defeitos na lombada e capas de brochura de trás.

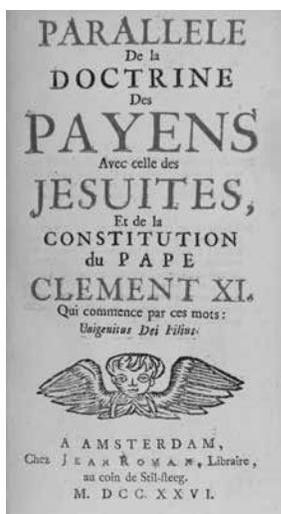
€ 75 / 150

104 **BOWDICH, T. Edward.** - EXCURSIONS IN MADEIRA AND PORTO SANTO DURING THE AUTUMN OF 1823, WHILE ON HIS THIRD VOYAGE TO AFRICA; By the late T. EDWARD BOWDICH, Esq. CONDUCTOR OF THE MISSION TO ASHANTEE, HONORARY MEMBER OF THE CAMBRIDGE PHILOSOPHICAL SOCIETY, AND MEMBER OF VARIOUS OTHER LEARNED SOCIETIES BOTH FOREIGN AND DOMESTIC. TO WHICH IS ADDED By Mrs. BOWDICH, I. A NARRATIVE OF THE CONTINUANCE OF THE VOYAGE TO ITS COMPLETION, TOGETHER WITH THE SUBSEQUENT OCCURRENCES FROM MR BOWDICH'S ARRIVAL IN AFRICA TO THE PERIOD OF HIS DEATH. II. A DESCRIPTION OF THE ENGLISH SETTLEMENTS ON THE RIVER GAMBIA. III. APENDIX: CONTAINING ZOOLOGICAL AND BOTANICAL DESCRIPTIONS, AND TRANSLATIONS FROM THE ARABIC. ILLUSTRATED BY SECTIONS, VIEWS, COSTUMES, AND ZOOLOGICAL FIGURES. London. George B. Whittaker, Ave-Maria Lane. MDCCCXXV [1825]. In 4º de XII, 278, [1] págs. Enc.

1ª edição desta obra que contém as viagens de explorações científicas levadas a cabo pelo senhor e pela senhora Bowdich. Ilustrado com 22 gravuras, entre as quais 4 gravuras coloridas: N° 1 no anterrosto com os costumes da ilha da Madeira; N° 3 com os cortes geológicos da ilha da Madeira; N° 6 com a ponta ou cabo do Garajau e os seus cortes geológicos; e a N° 9 com os costumes dos homens

e mulheres da Gâmbia. O texto é um relato bem informado, que estuda a geologia dos locais visitados pelo casal Bowdich e descreve com pormenor científico os aspectos geológicos, botânicos e zoológicos da Ilha da Madeira. Comparam as observações com outros locais também visitados (como por exemplo a região de Lisboa e Cabo Verde) e citam autores que na sua época eram a referência dos estudos mais recentes, como é o caso de Vandelli. Esta obra analisa muito particularmente os aspectos geológicos, tanto no seu texto como nas suas ilustrações gráficas, coloridas e não coloridas. A imagem do Aqueduto das Águas Livres pretende mostrar o aspecto geológico dos basaltos da zona de Lisboa. Por aparar. Encadernação recente em meia de pele.

€ 1000 / 2000



105 **BOYER, Pierre.** - PARALLELE DE LA DOCTRINE DES PAÏENS AVEC CELLE DES JÉSUITES ET DE LA CONSTITUTION DU PAPE CLÉMENT XI. Amsterdam. Chez Jean Roman. 1726. In-8° de [12], 237, [2] Primeira edição, publicada anónima. Tratado anti-Jesuíta que o governo francês proibiu e mandou queimar. Frontispício impresso a negro e vermelho. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele. Pintado por folhas.

€ 75 / 150

106 **BRADFORD, William.** - SKETCHES OF THE COUNTRY, CHARACTER, AND COSTUME, IN PORTUGAL AND SPAIN,



MADE DURING THE CAMPAIGN, AND ON THE ROUTE OF THE BRITISH ARMY, IN 1808 AND 1809. Engraved and coloured from the drawings, by... With incidental illustration, & appropriate descriptions, of each subject. London. Printed for John Boot. S. data. In-Fólio de [38], [4] fls. de texto em inglês e francês, 24 págs. com texto em francês e [1] final de Índice. Enc.

Edição em grandpapier, pouco comum e muito maior que a edição normal. Ilustrada com 53 gravuras belamente coloridas, (águas-tintas), que representam terras, mosteiros, costumes, danças, etc. As últimas 13 gravuras representam militares de várias armas dos exércitos de Portugal, Espanha e França, especialmente os usados na Guerra Peninsular. Texto com manchas de humidade, mas as gravuras sem manchas e bem conservadas. Encadernação artística inteira de pele com ferros a ouro e os dizeres na lombada e pastas. Dourado à cabeça. Duarte de Sousa, Tomo II, 102. Peça de coleção.

€ 1500 / 300

107 **BRAGA, Frei Baltazar de.** - BRAGA, Frei Baltazar de. CONSTITUÇOENS DA ORDEM DE SAM BENTO DESTES REYNOS DE PORTVGAL, RECOPIADAS E TIRADAS de muitas definições, feitas, & aprovadas nos capitulos géraes, depois que se começou a reformação da ordem. Vao muitas cousas de nouo declaradas, & acrescentadas por mandado, & authoridade do Serenissimo Senhor Cardeal Alberto Archiduque de Austria, Legado de Latere nestes dittos Reynos. As quaes forão recebidas por toda a orde[n] no capitulo geral q[ue] se celeuron em S. Martinho de Tibães, em 13. de Mayo de 1590. [Vinheta tipográfica representando S. Bento] Lisboa. Por

Antonio Alvarez. Anno 1590. In 8º de [4], 195 fls. Enc.

Edição original, de grande raridade. Exemplar ligeiramente aparado á cabeça; com restauros maginais no frontispício que não afetam letras do texto e no fól. 4 preliminar; com perda de algumas letras nas três primeiras linhas do texto; com pequenas anotações coevas manuscritas no texto e na folha de rosto. Encadernação moderna inteira de pele com ferros a seco na lombada e nas pastas. Peça de coleção.

€ 3000 / 6000

108 **BRANDÃO, Raul.** - O AVEJÃO. Episódio dramático. Lisboa. Seara Nova. 1929. In-8º de 32 págs. Br. Primeira edição. Teatro.

€ 20 / 40

109 **BRANDÃO, Raul.** - A CONSPIRAÇÃO DE 1817. Quem matou Gomes Freire. Beresford, D. Miguel Forjaz, o Principal Souza, Mathilde de Faria e Mello. Cartas e documentos inéditos. Porto. Typ. da Empresa Literaria e Tipographica. 1914. In-8º de [6], 358 págs. Br. Primeira edição. Rara. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50



110 **BRANDÃO, Raul.** - MEMÓRIAS. 1º Volume (ao 3º Volume). Porto e Lisboa. Datas diversas. 3 Vols. In-8º Encs.

Todos os volumes são da 1ª edição. Valorizado com dedicatória autografa do autor no segundo volume. O Volume III tem como subtítulo: Vale

de Josafat e é o mais raro da coleção. Encadernações meias de pele. Com capas.

€ 80 / 160

111 **BRANDÃO, Raul.** - A MORTE DO PALHAÇO E O MISTÉRIO DA ÁRVORE. (Ilustrações de Martinho da Fonseca). Lisboa. Edição da "Seara Nova". MCMXXVI. In-8º de 287, [4] págs. Enc.

Edição primitiva. Capas de brochura sujas. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

112 **BRANDÃO, Raul.** - O PADRE. Lisboa. Livraria Central. 1901. In-8º de 29, [1] págs. Br. Edição primitiva. Rara. Capas de brochura com alguns defeitos.

€ 30 / 60

113 **BRANDÃO, Raul.** - OS PESCADORES. Paris-Lisboa. Aillaud e Bertrand. 1923. In-8º de 326 págs. Enc.

Primeira edição. Rubrica de posse no anterrosto. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 30 / 60

114 **BRANDÃO, Raul.** - O POBRE DE PEDIR. Coimbra. Tip. da Seara Nova. 1931. In-8º de 193, [2] págs. Enc.

Edição original. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

115 **BRANDÃO, Raul.** - TEATRO. O gebo e a sombra. O rei imaginário. O doido e a morte. Primeiro volume. Porto. Renascença Portuguesa. 1923. In-8º de 164, [2] págs. Enc.

1ª edição. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

116 **BRASONÁRIO DA NOBREZA DE PORTUGAL.** Manuscrito anónimo do séc. XVII. Lisboa. 1999. 2 Vols. In-8º Brs.

Reprodução deste importante manuscrito até aqui inédito. Da tiragem especial de 100 exemplares, este com o Nº 98. Bem conservado. Acondicionado numa caixa própria.

€ 50 / 100

117 **BREMEU, Antonio Cortez.** - UNIVERSO JURIDICO, // OU // JURISPRUDENCIA //

UNIVERSAL, CANONICA, E CESAREA, // Regulada pelas disposições de ambos Direitos. COMMUM, E PATRIO. Tratado I (e II). LISBOA. // Na Officina de Domingos Rodrigues. // MDCCXLIX. In-Fólio de [42], 420, 292 págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação da época em inteira de carneira, com pequenos defeitos na lombada.

€ 50 / 100

118 **BREVIARIUM ROMANUM** Ex Decr. Sacrosancti Conc. Trid. restitutum; S.PII V. Pont. Maximi Jussu editum et Clementis VIII et Urbani VIII. Olisipone. Typographia Regia. 1791. 4 Vols. In-8°. Encs

Coleção completa. A obra divide-se por pars Hiemalis, pars Verna, pars Aestiva, pars Autumnalis. Texto a negro e vermelho. Ilustrados com gravuras em separado e vinhetas e florões. Corte de folhas dourado Encadernações da época inteiras de pele, com defeitos. Dourado por folhas.

€ 75 / 150



119 **BRITO, Fernão Pereira de.** - HISTORIA // DO NASCIMENTO, VIDA, E MARTYRIO // DO VEN. PADRE // JOAÕ DE BRITTO // DA COMPANHIA DE JESU, // MARTYR DA AZIA. Coimbra. // No Real Collegio das Artes da Comp. de Jesu. // Anno de M.DCC.XXII. In-4° de [III], 250 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Obra composta por três partes em que na primeira se narra a vida do Mártir até à partida para a Índia, na segunda as suas ações na Índia, na terceira a sua viagem a Portugal, o regresso à Índia e a morte gloriosa

em testemunho da Fé, tudo acompanhado por 81 reflexões morais e políticas. Contém ainda dois aditamentos. O primeiro é a tradução portuguesa de um compêndio em latim da vida do santo que foi entregue em Roma em 1714 para o processo de canonização e a segunda integra um conjunto de cartas de S. João de Brito. Livro muito importante para a história das missões portuguesas na Índia Oriental, durante a segunda metade do século XVII, para o estudo das dinâmicas missionárias e da espiritualidade da Companhia de Jesus e também para o estudo da poesia latina cultivada com brilho pelos Padres da Companhia. Com restauros no frontispício e nas margens de texto. Encadernação recente inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 500 / 1000



120 **BRITO, Fr. Bernardo de.** - CHRONICA // DE // CISTER // ONDE SE CONTAM AS COVSAS PRINCIPAES // DESTA ORDEM, & muytas antiguidades do // Reyno de Portugal, Primeyra Parte... Lisboa. Na Officina de Pascoal da Sylva. MDCCXX. In-4° de [28], 942, [2] págs. Enc.

a primeira edição publicou-se em 1602. Única parte publicada desta importante obra sobre a história de Portugal e da Ordem de Cister. Exemplar com uma portada a seguir ao frontispício e com o retrato do autor que raramente acompanha a obra. O texto bem conservado, apenas com uma mancha de água nas primeiras 28 páginas. Encadernação inteira de carneira, com defeitos.

€ 200 / 400

121 **BRYDONE, M.** - VOYAGE EN SICILE ET A MALTE. Traduit par Dêmeunier. Tome I (et II). Amsterdam. Chez Pissot. 1776. 2 Vols. In-8° Encs.

Coleção completa. Bem conservados. Encadernações inteiras de pele.

€ 40 / 80

122 **CADERNOS DE LITERATURA.** Centro de Literatura Portuguesa da Universidade de Coimbra. Nú mero 1 (ao Número 25). Coimbra. I.N.I.C. 1978 (a 1916). 25 Nos. In-4° Brs.

Coleção completa. Colaboração de Agustina Bessa Luís, Alexandre O'Neil, Ana Haterly, António Ramos Rosa, Eugénio de Andrade, Miguel Torga, Pedro Tamen, Sophia de Melo Breyner Andresen, Vasco da Graça Moura e muitos outros nacionais e estrangeiros.

€ 80 / 160

123 **CALMET Augustin.** - LA STORIA DELL'ANTICO, E NUOVO TESTAMENTO DEL PADRE D.AGOSTINO CALMET BENEDETTINO della congregazione de Santi Vitone, Idolfo abbate di S. Leopoldo di Nacy. Tomo I (e II). Venezia. Presso Niccolò Pezzana. 1760

O segundo volume ilustrado com uma tabela da planta arquitetónica do Templo de Jerusalém em folha desdobrável. Encadernações da época em carneira.

€ 100 / 200

124 **CAMARA, Ruy da.** - VIAGENS EM MARROCOS. Com ilustrações por M. Macedo, C. Alberto e Pastor. Porto-Braga. 1879. In-8° de 301, [1] págs. Enc.

As ilustrações são extra-texto. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

125 **CAMINHA, António Lourenço.** - CONQUISTA, ANTIGUIDADES, E NOBREZA DA MUI INSIGNE, E INCLITA CIGADE DE COIMBRA, ESCRIPTAS por... e obras inéditas de Antonio de Abreu, Amigo, de Companheiro de Luiz de Camões no Estado da India, Offerecidas ao Muito Alto e Poderoso Senhor D. João Principe Regente por António Lourenço Caminha. Segunda edição novamente corrigida. Lisboa. Impressão Regia. 1807. In-8° peq. de [4], IV, 205, [4], 50 págs. Enc.

Edição apreciada. Encadernação da época em meia de pele, com defeitos na lombada. Bom exemplar.

€ 30 / 60

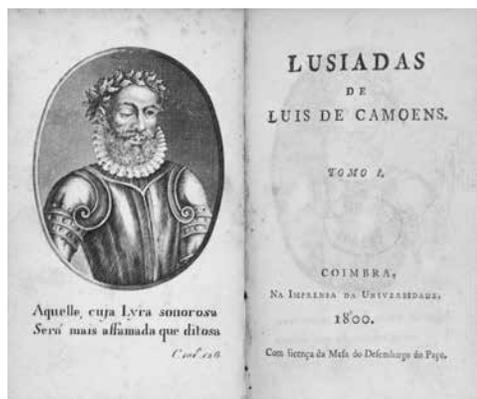
126 **CAMÕES, Luis de.** - LVSIADAS // DE // LUIS DE // CAMOENS, // PRINCIPE DE LOS POETAS DE ESPAÑA. // Al Rey N. Señor. // FELIPE QVARTO // EL GRANDE. // COMENTADAS POR MANVEL DE FARIA // i Sousa, Cavallero de la Orden de Christo, i de la Casa Real, // CONTIENEN LO MAS DE LO PRINCIPAL DE LA HISTORIA, // I Geografia del mundo; i singularmente de España: Mucha politica excelente, i Catolica: // Varia moralidad, i doctrina; Aguda, y entretenida satira en comun à los vicios: I de // profession los lances dela Poesia verdadera i grave: I su mas alto, i solido pensar. // Todo sin salir de la ideã del Poeta. // Primero i Segundo Tomo. // ... [Gravura] ... // Con Priuilegio, // ... // A costa de PEDRO COELLO, Mercader de libros. Junto:

INFORMACION // EN FAVOR DE // MANVEL DE FARIA I SOVSA, // CAVALLERO DE LA ORDEN DE CHRISTO, I DE LA CASA REAL. // Madrid Por Iuan Sanchez, // 1639. 4 Vols. In-4° Encs. em 2.

Apreciada e Rara edição castelhana, com os comentários de Manuel de Faria e Sousa. Cada volume com dois tomos, inclui apenas um frontispício comum para cada volume. Frontispício do segundo volume com defeitos e restauros marginais nas três primeiras folhas. Ilustrada com os retratos de Camões e Faria e Sousa na frente do fôlio ++4, com a particularidade de estar representado com o olho esquerdo cego. O início de cada canto ilustrado com uma estampa. Inclui também no texto, retratos de Vasco da Gama, D. Francisco de Almeida, Afonso de Albuquerque, etc. Exemplares com manchas de água e acidez generaliza com de costume em todos os exemplares devido a qualidade do papel e defeitos marginais em algumas folhas. Encadernações da época em carneira, com defeitos. Samodães, 534; Ameal, 391.

€ 750 / 1500

127 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Tomo I (e tomo II). Coimbra. Na Imprensa da Universidade. 1800. 2 Vols. In-8° peq. Encs



Rara. Ilustrada com 2 gravuras que acompanham o frontispício. Com curiosa dedicatória “ Este livro foi me dado em 1816 por M. le Comendador Pinto (José Manuel Pinto de Sousa) Ministro de sua Majestade em Roma”. Exemplar muito bem conservado com encadernação da época inteira de pele e dourado por folhas.

€ 350 / 700

128 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS, Poema epico. Nova edição correcta, e dada á luz, conforme á de 1817, In-4º, por Dom Joze Maria de Sousza-Botelho, Morgado de Matheus. Socio da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Paris. Na Officina Typographica de Firmino Didot. MDCCCXIX. In-8º de VI, [2], CX, 420, págs. Enc.

Rara. Ilustrada com o retrato de Camões. Exemplar com muitas manchas de acidez. Encadernação da época inteira de pele.

€ 50 / 100

129 **CAMÕES, Luis de.** - LOS LUSIADAS. Traducción al castellano por Don Lamberto Gil. Madrid. Libreria de Prelado. 1921. In-8º de 459 págs. Enc.

Inserida na “Biblioteca Clássica”. Erros de paginação. Encadernação inteira de pele.

€ 30 / 60

130 **CAMÕES, Luis de.** - OS LUSIADAS. Edição com um dicionário organizado por Manuel dos Santos Alves. Lisboa. Parceria A. M. Pereira. 1971. In-8º de XXIV, 486, [4] págs. Br.

Ilustrado com o retrato de Camões. Bela encadernação editorial em inteira de pele com desenho gravado na pasta da frente com uma caravela

€ 30 / 60

131 **CAMÕES, Luis de.** - OBRA COMPLETA. Organização, introdução, comentários e anotações do Prof. Antônio Salgado Júnior. Rio de Janeiro. Aguilar Editora. 1963. In-8º de CIX, 1029, [1] págs. Enc.

Da biblioteca Luso-Brasileira. Edição em papel bíblia. Ilustrada.

€ 25 / 50

132 **CAMÕES, Luis de.** - OBRAS COMPLETAS DE... Edição critica. Com as mais notaveis variantes. Porto. Imprensa Portuguesa - Editora. 1873 (a 1874). 7 Vols. In-8º peq. Encs. em 3.

Da Bibliotheca da Actualidade. Coleção completa. Encadernações em meias de pele. Pintado á cabeça.

€ 30 / 60

133 **CAMÕES, Luis de.** - POEMS, FROM THE PORTUGUESE OF LUIS DE CAMOENS: With remarks in his Life and Writings, notes, &c. &c. By Lord Viscount Strangford. A New edition. London. Printed for J. Carpenter. 1824. In-8º peq. de 157 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de Camões que raramente acompanha a obra. Pastas da encadernação e três primeiras folhas plastificadas. Encadernação inteira de pele. José do Canto, 331.

€ 30 / 60

134 **CANTO, Ernesto do.** - ENSAIO BIBLIOGRAPHICO. CATALOGO DAS OBRAS NACIONAES E ESTRANGEIRAS Relativas aos successos politicos de Portugal nos annos de 1828 a 1834. Ponta Delgada. Typ. do Archivo dos Açores. 1888. In-8º de [4], IV, 195 págs. Enc.

Obra bibliográfica interessante e de grande importância para o conhecimento das publicações relativas aos successos políticos e lutas liberais em Portugal no periodo de 1828 a 1834. Com dedicatória autografa do autor no anterrosto e assinatura no rosto. Carimbo a óleo da Quinta das Lagrimas. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 30 / 60

135 **CAPELLO E R. IVENS, H.** - DE ANGOLA Á CONTRA - COSTA. Descrição de uma viagem através do Continente Africano. Volume I (e Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886. 2 Vols. In-8º Encs.

Ilustrados com gravuras no texto e em separado e mapas em folhas desdobráveis. Alguns dos mapas com defeitos. Encadernações em meias de pele.

€ 75 / 150

136 **CARLOS, Papiniano.** - CAMINHEMOS SERENOS. Poemas. Coimbra. Vértice. MCMLVII. In-8º de 86, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Valorizado com dedicatória do autor a Miguel Torga. Ilustrada com 5 desenhos de Amândio Silva. Capa de Carlos de Almeida. bem conservado.

€ 25 / 50

137 **CARVALHO (TINOP), Pinto de.** - HISTÓRIA DO FADO. (Com treze ilustrações). Lisboa. Empreza da História de Portugal. 1903. In-8º de [4], 270 págs. Enc.

Edição original. Rara. Encadernação em em meia de pele. Com capas.

€ 40 / 80

138 **CARVALHO (TINOP), Pinto de.** - LISBOA D'OUTROS TEMPOS. I - Figuras e Scenas Antigas. II - Os Cafés. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1898 e 1899. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Muito rara. Encadernações em meias de pele, Sem capas. O segundo volume com falta de metade da lombada.

€ 25 / 50

139 **CARVALHO, Antonio Joaquim de.** - OBRAS POETICAS, JOCOSAS, E SÉRIAS, dedicadas ao Illmo. e Exmo. Snr. Marquez de Pombal. Tomo I - parte I e II (ao Tomo I - Parte II) Lisboa. Imp. Regia. 1807. 2 Vols. In-8º Encs. Coleção completa. Bem conservados. Encadernações da época inteira de pele. Pintado por folhas.

€ 30 / 60

140 **CARVALHO, Francisco Freire de.** - PRIMEIRO ENSAIO SOBRE HISTORIA LITTERARIA DE PORTUGAL DESDE A SUA MAIS REMOTA ORIGEM ATÉ O PRESENTE TEMPO. Lisboa. Typographia Rollandiana. 1845. In-8º de 446 págs. Enc.

O autor, 1779-1854 era irmão de José Liberato Freire de Carvalho e de D. António Freire de Carvalho. Foi padre e professor no Colégio das Artes da Universidade de Coimbra. Teve que emigrar para o Brasil em 1829 por motivo das

suas opiniões políticas liberais e só voltou quando restabelecido o governo constitucional. Esta obra, segundo J. Silvestre Ribeiro, «é bastante noticiosa e revela uma grande e bem digerida erudição». Assinatura de Eugénio de Castro no frontispício. Encadernação da época em meia de pele com defeitos nas pastas.

€ 25 / 50

141 **CARVALHO, Francisco Maria de.** - MANUAL DO FERRADOR INSTRUIDO. Obra util aos ferradores e proprietarios de cavallos. Lisboa. Typographia Universal. 1876. In-8º de XII, 215 págs. Enc.

Ilustrado com 41 figuras no texto e 2 gravuras no final em folhas desdobráveis. assinatura e carimbo de posse no frontispício. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80



142 **CARVALHO, Henrique Augusto Dias de.** - EXPEDIÇÃO PORTUGUEZA AO MUATIÂN-VUA. Ilustrações de H. Casanova. Volume I (ao volume VIII). Lisboa. Imprensa Nacional. 1890. 8 Vols. In-4º. Encs.

Vol. I: De Loanda ao Cuango ; Vol. II: Do Cuango ao Chicapa ; Vol. III: Do Chicapa ao Luembe ; Vol. IV: Do Luembe ao Calanhi e Regresso a Lisboa; Vol. V: Ethnographia e Historia Tradicional dos povos da Lunda; Vol. VI: Os Climias e as Produções das Terras de Malange á Luanda; VII: Meteorologia Climalogia e Colonisação; VIII: Methodo pratico para fallar a lingua da Lunda, contendo narrações historicas dos diversos povos. Ilustra-

dos em separado e com mapas em folhas desdobráveis. Assinatura nos frontispícios. Encadernação em meia de pele com as capas de brochura coladas nas pastas.

€ 300 / 600

143 **CARVALHO, José Liberato Freire de.** - MEMORIAS COM O TITULO DE ANNAES, PARA A HISTÓRIA DO TEMPO QUE DUROU A USURPAÇÃO DE D. MIGUEL. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Na Imprensa Nevesiana. 1841 (a 1842). 3 Vols. In-8º Encs em 1. RARA. Compreende o período de 1828 a 1832. Encadernações da época meias de pele.

€ 50 / 100

CAMILIANA

144 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - AGULHA EM PALHEIRO. Edição popular. Rio de Janeiro. Empreza Democratica Editora. 1906. In-8º de 223 págs. Enc.

Contrafacção brasileira, onde foi também publicada a primeira edição. Encadernação em meia de pele, com defeitos. Com capas.

€ 20 / 40

145 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - AVENTURAS DE BAZILIO FERNANDES ENXERTADO. Lisboa. Livraria de António Maria Pereira. 1873. In-8º de 235, [1] págs. Enc.

Segunda edição. Bem conservado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

146 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - O BICO DE GAZ. Semanário. Folha Avulsa. Maio. 1854 - Nº 1. Porto. Marques Abreu. 1908. In-Fólio de 8 págs. Enc.

Rara. Primeira Reimpressão desta raríssima obra de Camilo. Reprodução zincográfica, conforme o original, elaborada por Gabriel Ribeiro Guimarães, no Porto, nas Oficinas de Marques Abreu. Encadernação da época em sintético. Possui capas de brochura que não existiam na edição original. Manuel dos Santos, 482; Almeida Marques, 352.

€ 100 / 200

147 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - A BRAZILEIRA DE PRAZINS. Scenas do Minho. Porto. Ernesto Chardron - Editor. 1882. In-8º de 392 págs. Enc.

1ª edição. Capas de brochura em perfeito estado de conservação, miolo com leves picos de acidez. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 80 / 160

148 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - A BRUXA DE MONTE-CORDOVA. Romance. Lisboa. Livraria de Campos Junior - Editor. S. data (1867). In-8º de 233, [3] págs. Enc.

1ª Edição. Bem conservado. Encadernação mais recente em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 75 / 150

149 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - CANCIONEIRO ALEGRE DE POETAS PORTUGUEZES E BRAZILEIROS. Commentado por... Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron - Editor. 1879. In-8º de XIX, [1], 550 págs. Enc.

Primeira edição. Encadernação da época em meia de pele. Conserva as capas de brochura. Em perfeito estado de conservação, apenas ligeiros picos de acidez.

€ 75 / 150

150 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - COISAS ESPANTOSAS. Romance. Lisboa. Livraria de António Maria Pereira. 1862. In-8º de 224 págs. Enc.

Primeira edição. Bem conservada. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

151 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - D. ANTÓNIO ALVES MARTINS. Bispo de Vizeu. Esboço biographico. Porto. Viuva Moré. 1870. In-8º de 31 págs. Br.

1ª edição. Capas de brochura com picos de acidez, mas o miolo em perfeito estado de conservação.

€ 35 / 70

152 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - DELICTOS DA MOCIDADE. Primeiros attentados litterarios de... Porto. Livraria Civilisação de Eduardo da Costa Santos & Sobrinho - Editores. MDCC-CLXXXIX. In-8º de XII, [4], 269, [1] págs. Enc.

Esta obra, foi coligida por Freitas Fortuna e a suas diligências publicadas. Edição original. Muito rara. Encadernação moderna meia de pele. Com capas. Henrique Marques, 237.

€ 45 / 90

153 **CASTELO BRANCO, Camilo**. - **ESBÔÇO DE CRITICA. OHELLO O MOURO DE VENEZA DE WILLIAM SHAKESPEARE.** Tragedia em cinco actos, tradusida para portuguez por D. Luiz de Bragança. Porto. Livraria Civilisação. 1886. In-8° de 80 págs. Br.

Edição original. Capas de brochura com defeitos nas margens.

€ 30 / 60



154 **CASTELO BRANCO, Camilo**. - **A FILHA DO REGICIDA.** Lisboa. Livraria Editora de Matos Moreira. 1875. In-8° de 248 págs. Enc.

1ª Edição. Miolo bem conservado e limpo, capas de brochura com acidez. assinatura de posse no frontispício de Carvalho Monteiro. Encadernação da época em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 75 / 150

155 **CASTELO BRANCO, Camilo**. - **HISTORIA E SENTIMENTALISMO. II. Poetas e Raças Finas. II Eusebio Macario. Cintinuação.** Porto-Braga. Livraria Internacional de Ernesto e Eugenio Chardron. 1880. In-8° de XI, 320 págs. Enc.

€ 75 / 150

156 **CASTELO BRANCO, Camilo**. - **NOITES DE INSOMNIA.** Offerecidas a quem não pôde

dormir. Publicação mensal. Nº 1 - Janeiro (ao Nº 12 Dezembro). Porto-Braga. Livraria Internacional de Ernesto e Eugenio Chardron. 1874. 12 Nos. In-8° peq. Encs. em 4 Vols.

Primeira edição. Coleção completa. Com falta apenas das capas de brochura do número 7 e 12. Assinatura antiga no frontispício do número 1, 4, 7, 10, e dedicatória do editor na capa de brochura do número 6. Encadernações da época em meias de pele

€ 100 / 200

157 **CASTELO BRANCO, Camilo**. - **POESIA OU DINHEIRO?** Drama em 2 actos. 2ª edição. Porto. Em Casa de Cruz Coutinho, Editor. 1862. In-8° de 46 págs. Enc.

Embora no rosto indique 2ª edição, é na verdade a primeira isoladamente. Publicada primitivamente no livro "Scenas Contemporaneas". Encadernação moderna em inteira de pele, sem capas.

€ 20 / 40

158 **CASTELO BRANCO, Camilo**. - **PRECEITOS DA CONSCIENCIA.** Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. 1865. In-8° de 148, [2] págs. Enc.

Edição original em livro. Publicada primitivamente na 2ª edição da obra "Duas Épocas da Vida". Bem conservado. Encadernação em meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50

159 **CASTELO BRANCO, Camilo**. - **O RETRATO DE RICARDINA.** Romance. Lisboa. Livraria de Campos Junior - Editor. S. data. In-8° de 239, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Bem conservado. Encadernação mais recente meia de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

160 **CASTELO BRANCO, Camilo**. - **O SANGUE.** Romance. Lisboa. Livraria de Campos Junior - Editor. S. data (1868). In-8° de 255, [1] págs. Enc.

Edição primitiva. Encadernação em meia de pele. Sem capas

€ 40 / 80

161 **CASTELO BRANCO, Camilo**. - **O SANGUE.** Romance. Lisboa. Companhia editora

de publicações ilustradas. S. data. In-8° de 275 págs. Enc.

Segunda edição. Encadernação da época em meia de pele, sem capas.

€ 20 / 40

162 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - SCENAS DA HORA FINAL. Traduzidas do inglês e prefaciadas por... Porto. Livraria Portuense - Editora. 1878. In-8° peq. de 103 págs. Br. Edição primitiva.

€ 35 / 70

163 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - ASERIEIA. Romance por... Porto. Em Casa de Viuva Moré, Editora. 1865. In-8° de 269 págs. Enc. 1ª Edição desta novela histórica. Bem conservada. Encadernação moderna meia de pele. Sem capas.

€ 40 / 80

164 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - SUICIDA. Porto e Braga. Livraria Internacional de Ernesto Chardron, Editor. 1880. In-8° de 31 págs. Enc. Edição original deste conto de Camilo, já publicado nas Noites de Lamego com o título A Formosa das Violetas. Exemplar em perfeito estado de conservação, apenas assinatura de posse na capa de brochura da frente do Conde De Castro e Solla. Encadernação da época em meia de pele. Com capas.

€ 60 / 120

165 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - NAS TREVAS. Sonetos sentimentaes e humoristicos. Lisboa. Livraria Editora, 1890. In-8° de 87, [3] págs. Br. Edição original da última produção literária do escritor.

€ 30 / 60

166 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - UM LIVRO. Porto. Typographia de J. A. de Freitas Junior. 1854. In-8° de 204 págs. Enc. Edição primitiva. Em prosa e verso. Muito rara. Bem conservado. Encadernação da época meia de pele. Sem capas.

€ 45 / 90

167 **CASTELO BRANCO, Camilo.** - AS VIRTUDES ANTIGAS OU A FREIRA QUE FAZIA CHAGAS, E O FRADE QUE FAZIA

REIS. UM POETA PORTUGUEZ... RICO. Lisboa. Livraria de Campos Junior. S. data. (1868). In-8° de 223, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Assinatura de posse na capa de brochura e no frontispício de Carvalho Monteiro. Com picos de acidez. Encadernação da época meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 100 / 200

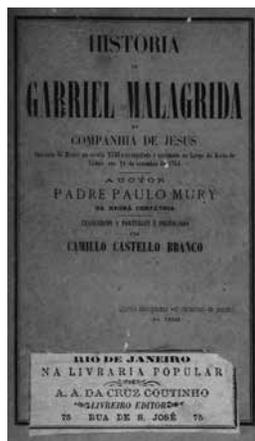
168 **CRASTO, António Serrão de.** - OS RATOS DA INQUISIÇÃO. Poema inédito do Judeu Portuguez... Prefaciado por Camillo Castello Branco. Porto. Ernesto Chardron - Editor. 1883. In-8° de 207 págs. Enc.

Primeira edição. Exemplar com manchas de acidez devido á má qualidade do papel. Encadernação da época meia de pele. Sem capas.

€ 30 / 60

169 **CASTRO, Sergio de.** - CAMILLO CASTELLO BRANCO. Typos e episodios da sua galeria. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Parceria Antonio Maria Pereira. 1914. 3 vols. In-8.º Encs em 1. Obra importante para o conhecimento e personalidade de Camilo. Encadernação em sintético. Conserva as capas de brochura da frente dos três volumes.

€ 40 / 80



170 **MURY, Padre Paulo.** - HISTÓRIA DE GABRIEL MALAGRIDA DA COMPANHIA DE JESUS. Apostolo do Brazil no seculo XVIII estrangulado e queimado no Largo do Rocio de Lisboa aos 21 de Setembro de 1761. Auctor... Tradladado a portuguez e prefaciado por Camillo

Castello Branco. Lisboa. Livraria Editora de Mattos Moreira & C^a 1875. In-8^o de XXIX, 188, [2] págs. Br.
Edição primitiva. Muito rara. Bem conservada. Encadernação da época meia de pele, com capas.

€ 75 / 150

171 **R.C.S.** - NOTICIA DE ALGUNS ESCRITOS Á CERCA DA VIDA E OBRA DE CAMILLO CASTELLO BRANCO POR... Lisboa. Tip. de H. Pereira. 1917. In-8^o de 40, [3] págs. Enc.
Tiragem numerada de apenas 100 exemplares. Prefácio do Camilianista J. V. Ribeiro. Descreve 96 escritos publicados por Camilo. Encadernação em tela, com capas.

€ 15 / 30

172 **SOROPITA, Fernão Rodrigues Lobo.** - POESIAS E PROSAS INÉDITAS DE... Com uma prefacção e notas de Camillo Castello Branco. Porto. Typographia Lusitana. 1868. In-8^o de XXXVIII, 185 págs. Enc.
Primeira edição. Rara. Serviu para esta publicação um códice manuscrito que pertenceu ao Mosteiro de Tibães e que Camilo comprou em 1866. Com manchas de acidez. Encadernação da época meia de pele com falta de pedaço na lombada.

€ 25 / 50

173 **CASTELO DE PAIVA, Barão de.** - MONOGRAPHIA MOLLUSCORUM TERRESTRIUM FLUVIALIUM, LACUSTRIUM INSULARIUM MADERENSIUM. Olisipone. Typis Academicis. M DCCC LXVII. In-fólio de 168, [I] págs. Br.
Ilustrado com 2 estampas no final, com a representação de conchas de várias espécies de moluscos. Com uma monografia científica de todos os moluscos terrestres, fluviais e lacustres do Arquipélago da Madeira. Valorizado com dedicatória ao Duque de Loulé. Exemplar com falta da capa de brochura de trás e assinatura de posse na da frente.

€ 300 / 600

174 **CASTILHO, António Feliciano de.** - TRIBUTO PORTUGUEZ Á MEMÓRIA DO LIBERTADOR. Lisboa. Impressão de Galhardo e Irmãos. 1836. In-8^o peq. de 97, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrado com os retratos de D. Pedro, Duque de Bragança e Manoel Pereira, soldado do 5^o Batalhão de Caçadores, abraçado por D. Pedro, à hora da morte. Com manchas de acidez. Encadernação da época meia de pele.

€ 20 / 40

175 **CASTRO, D. Francisco de Paula de Portugal e.** - ELOGIO// FUNEBRE// DO// EXCELLENTE. E REVERENDÍSSIMO SENHOR// D. ALVARO// DE ABRANCHES, // BISPO DE LEIRIA, // COMPOSTO PELO... Lisboa, // Na Officina de MIGUEL RODRIGUES, // MDCCXLVI. In-4^o de [8], 37 págs. Br.
O autor foi o 2^o Marquês de Valença, 8^o Conde de Vimioso. Diogo Barbosa Machado na Bibl. Lusitana, no Index VII a pág. 668, inicia em XLVII uma descrição de folhetos publicados até então a que dá o título “VIDAS E ELOGIOS, De Principes, e Varões Illustres em virtude, letras e armas”, que descreve nas páginas seguintes da sua magnífica obra bibliográfica. A páginas 671 e 672 refere-se sumariamente aos vários que o Marquês de Valença escreveu, entre as quais, os 4 aqui mencionados. Este opusculo foi publicado logo após a morte do Bispo, D. Álvaro de Abranches e Noronha (1694 - 1746), personagem importante da sua época, que reformou as Igrejas daquela cidade onde levantou a Igreja da Misericórdia.

€ 20 / 40

176 **CASTRO, Ferreira de.** - OBRA COMPLETA. Introdução geral por Jaime Brasil. Volume I (ao III). Rio de Janeiro. Aguilar Editora. 1958. 3 Vols. In-8^o Encs.
Da biblioteca Luso-Brasileira. Edição em papel bíblia. Ilustrada. valorizada com dedicatória autografa de Ferreira de Castro. encadernação editorial.

€ 30 / 60

177 **CASTRO, Francisco de Caldas Pereira e.** - IVRICONSULTI LVSITANI, ex equestri ordine regii senatoris amplissimi, ... De universo iure emphyteutico, sytagma tripartitum. I. De Renouatione - II. De nominatione emphyteutica, eiusque successione & progressu - III. De nominandi seu eligendi ad emphyteusin potestate, tam ex contractu, quam vltima voluntate, & electionis reuocatione. Francofvrti / Norimbergae, MDCL 3 Vols. In-4^o Encs em 1

Coleção completa. A primeira parte impressa em Frankfurt, a segunda e terceira na mesma tipografia, mas em Nuremberga. Encadernação da época em carneira, com defeitos.

€ 100 / 200

178 **CASTRO, Júlio de Mello de.** - HISTORIA // PANEGYRICA // DA VIDA // DE // DINIS DE MELLO // DE CASTRO, // PRIMEIRO CONDE DAS GALVEIAS // Do Conselho de Estado, e Guerra dos Serenissi- // mos Reys D. Pedro II e D. Pedro V. // ... // LISBOA: // À custa de Luiz de Moraes // MDCCLII. 8º de [38], 440 págs. Enc.

Ilustrada com o retrato de Dinis de Melo e Castro. Exemplar com manchas de acidez. encadernação da época em inteira de carneira.

€ 50 / 100

179 **CASTRO, Padre José Baptista de.** - ROTEIRO TERRESTRE DE PORTUGAL... Augmentado nesta terceira edição pelo seu mesmo Author. Coimbra. Na Officina de Luiz Secco Ferreira. 1767. In-8º de [XVII], 186 págs. Enc.

A obra descreve as vias militares e pontes desde o tempo dos romanos. Viagem de Lisboa para localidades da Estremadura, para as principais povoações do Alentejo, para a Província da Beira, Minho Algarve e Trás-os-Montes Roteiro de Lisboa para a cidade de Coimbra. Os melhores caminhos de Inverno. Roteiro de Lisboa para a cidade de Aveiro. Roteiros travessos entre as cidades. Roteiro de Lisboa para a cidade de Lamego. Roteiro de Lisboa para a vila de Pinhel Trancoso Guarda Porto Castelo Branco Covilhã Braga Bragança Faro e tabela das distâncias de Lisboa às terras principais de Portugal. Assinatura da época no frontispício. Encadernação recente em inteira de pele.

€ 75 / 150

180 **CATÁLOGO DA LIVRARIA DUARTE DE SOUSA.** Séculos XVI a XVIII (e Séculos XIX e XX). Lisboa. 1972 (e 1974). 2 Vols. In-4º Brs.

Catálogo publicado pela Secretaria de Estado da Informação e Turismo. De grande importância para as coleções de Portugal visto pelos estrangeiros. Ilustrados.

€ 35 / 70

181 **CATÁLOGO DO I SALÃO DOS INDEPENDENTES.** Ilustrado com desenhos e comentários dos Artistas e dos Escritores Modernistas & uma breve resenha do Movimento Moderno em Portugal. Lisboa. Maio - 1930. In-4º de [2], 34 págs. Enc.

Peça de Extrema Raridade. Encerra textos de Almada Negreiros, Fernando Pessoa, António Ferro, José Régio, Mário Eloy, António Pedro, Mário Saa, etc. Reprodução de trabalhos de Jorge Barradas, Abel Manta, Dórdio Gomes, Diogo de Macedo, etc. Encadernação inteira de pele com ferros a ouro e os dizeres na pasta da frente. Conserva as capas de brochura.

€ 350 / 700

182 **CATHOLICO (O) JORNAL RELIGIOSO.** Nº1 de 1851 (ao nº48 de 1853). Lisboa. Typographia de Antonio Henriques de Pontes. 1851(a 1853). 48 Nos. In-fólio. Enc.

Coleção completa. Contem vários artigos sobre os jesuítas e vários artigos do Marquês do Lavradio, no final com a carta do Marquês em resposta a de S. Exª o Senhor Marques de Pombal. Bem conservado. Encadernação da época em meia de pele, com defeitos na lombada.

€ 60 / 120

183 **CENACULO, Manuel do.** - DISSERTAÇÃO THEOLOGICA, Historica, Critica Sobre a Definibilidade Do Mysterio Da Conceicao Immaculada de Maria Santissima. Junto com: ELOGIO FUNEBRE DO PADRE Fr. JOAQUIM DE S. JOSEPH, por Joaquim Rodrigues Pimenta. 1757 de [12], 24 págs. Lisboa. Na Officina de Joseph da Costa Coimbra. MDCCLVIII. In-8º de [16], X, 248, [38] págs. Enc.

Primeira edição. Fr. Manuel do Cenáculo Villas-Boas. Desempenhou vários cargos na Igreja, tendo sido Arcebispo de Évora e fundador da Biblioteca de Évora. Exemplar limpo. Encadernação da época inteira de pele.

€ 50 / 100

184 **CHATEAUBRIAND, François René de.** - CONGRES DE VÉRONE. Guerre d'Espagne. Négociation; colonies espagnoles. Paris. Delloye. 1841. 2 Vols. In-8º Encs.

Ilustrados com duas gravuras que acompanham os frontispícios do Príncipe de Metternich e Georges Canning. Encadernação da época meia de pele.

€ 40 / 80

185 **CHRISTO, João de Jesus**. - VIAGEM DE HUM PEREGRINO A JERUSALEM, E VISTA QUE FEZ AOS LUGARES SANTOS. Por hum indigno filho do Serafico Patriarcha S. Francisco, por F. I. D. I. C. Lisboa. Impressão Régia. 1819. In-8° de 292 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 20 / 40

186 **CHRONIQUE DE PARIS**, Journal Politique, littérature, sciences et arts, tribunaux, modes, musique, gravures, caricatures. Tome premier. N°1 (ao n° 26). Paris. Impr. de Bêthune et Plon. 1835. In-4° de 416 págs. Enc.

É apenas o primeiro ano desta publicação. Ilustrada em separado com 7 gravuras coloridas. Encadernação da época meia de pele.

€ 30 / 60

187 **CINATTI, Ruy**. - O A FAZER, FAZ-SE. Antes que o Cálculo nos disfarce & digamos não é bem assim o que foi assim mesmo & O a fazer deixe de fazer-se & O que escrevi sobre esta modesta Meditação quotidiana deixe de publicar-se & Ninguem saiba... Lisboa. 1974. In-8° de 39 págs. Br.

Edição primitiva. Rara.

€ 20 / 40

188 **CINATTI, Ruy**. - IMPORT-EXPORT. Memória descriptiva & caderno de encargos dos Factos, Argumentos, Suposições, Hipóteses, Boatos, Etc. que os pós-Tempos 25 de Abril estão suscitando a muitos Portugueses e Estrangeiros com variadas Modalidades e propósito - Pessoas, Coisas e Animais... Lisboa. 1974. In-8° de 36 págs. Br.

Edição primitiva.

€ 20 / 40

189 **CLARIDADE**. Revista de arte e letras. N° 1 (ao N° 9). Linda-a-Velha. 1986. 9 Nos. In-8° Brs. em 1 Vol.

Edição fac-similada, comemorativa dos 50 anos da sua fundação. Integrada na coleção Para a História das Literaturas Africanas de Expressão Portuguesa. Prefácio de Manuel Ferreira. A coleção completa desta revista fundada por escritores Cabo-Verdianos e publicada entre 1936 e 1960 é muito rara.

€ 25 / 50

190 **CLEDE, Mr. de la**. - HISTORIA GERAL DE PORTUGAL. Traduzida em vulgar e illustrada com muitas Notas Históricas, Geograficas, e Criticas; e com algumas Dissertações singulares. Vol. I e (Vol. II) - Lisboa. Na Typografia Rollandiana. 1781. 2 Vols. In-8° Encs.

São apenas os dois primeiros volumes da coleção composta por 16 vols. Os dois primeiros volumes com o titulo: Origem, costumes, guerras dos antigos Lusitanos, Dominio dos Romanos, Invasão dos Godos, e Mouros. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 25 / 50

191 **COELHO, F. Adolpho**. - OS CIGANOS EM PORTUGAL. Com um estudo sobre o calão. Memória destinada à X Sessão do Congresso Internacional dos Orientalistas. Lisboa. Imprensa Nacional. 1892. In-8° de [8], 302, [2] págs. Br.

Primeira edição. Rara. Ilustrada com 7 gravuras impressas à parte. Capa de brochura com defeitos.

€ 30 / 60

192 **COLECÇÃO “O OIRO DO DIA”**. Porto. Editorial Inova. 1976 (a 1982). 82 cadernos. In-4° Brs

Bela colecção de poesia publicada pela Editorial Inova, com textos em primeira edição de A. Herculano de Carvalho, Albano Martins, Álvaro Magalhães, Álvaro Manuel Machado, António Barbedo, Antonio Machado, António Manuel Pires Cabral, António Ramos Rosa, António Rebordão Navarro, Armando Pinheiro, Armando Silva Carvalho, Aureliano Lima, Carlos Mota Oliveira, Casimiro de Magalhães, Jorge de Sena, José Bento, José Viale Moutinho, Luís Amorim de Sousa, Luís Cernuda, Luís de Miranda Rocha, Luís Veiga Leitão, Manuel Alberto Valente, Manuel Branco, Pier Paolo Pasolini, Pires Laranjeira, Rainer Maria Rilke, Ruy Belo, São João da Cruz, Júlio Resende, Rodin, José Rodrigues, Leonid Pasternak, Lima de Freitas, Magritte, Picasso, Rui Aguiar, Teresa Rodrigues Cadete, Tóssan, V. Simões, Veiga Luís e Víctor Fortes. Tiragem de 250 exemplares numerados. Bem conservados.

€ 500 / 1000

193 **COLECÇÃO DAS LEYS, DECRETOS, E ALVARÁS**. Anos de 1777 (a 1791). Volume IV. Lisboa. Na Regia Officina Typographica. In-4° de [452] págs. Enc.

Conjunto de centenas de Leis de D. José e D. Maria, algumas de grande raridade. Exemplar limpo apenas algumas das folhas com sujidade. Encadernação da época inteira de carneira, com defeitos. A obra compõe-se de 5 volumes.

€ 150 / 300

194 COLLECÇÃO // DOS // BREVES PONTIFICIOS, // E LEYS REGIAS, // QUE FORÃO EXPEDIDOS, E PUBLICADAS // Desde o anno de 1741, sobre a liberdade das Pessoas, // Bens, e Commercio dos Indios do Brasil. // DOS EXCESSOS QUE NAQUELLE ESTADO OBRARAM // os Regulares da Companhia denominada de JESU; // ... // das Representa- // çoens que Sua magestade Fidelissima fez á Santa Séde Apostolica, // sobre esta materia até a expedição do Breve que ordenou // a Reforma dos sobreditos Regulares; // dos procedimentos que com elles praticou // o Emminentissimo, e Reverendissimo Reformador; dos absurdos em que se precipi- // taraõ os mesmos Regulares com o estímulo da sobredita Reforma até o horroroso // insulto de 3 de Setembro do anno de 1758.; das Sentenças que sobre elle se // proferiraõ; das Ordens Reaes que depois da mesma Sentença se publicaraõ; // das Relações que a Filial veneração de EIREy Fidelissimo fez ao Papa // de tudo o que havia ordenado sobre o mesmo insulto, e suas consequências; // e da participaçãõ que o mesmo Monarca // fez Cardeal Reformador, e mais // Prelados Diocesanos destes Reinos, das últimas, e finaes Resoluções // que havia tomado para expulsar dos seus Reinos, e Dominios // os ditos Regulares. // (Brasão de Armas de Portugal // LISBOA // IMPRESSA NA SECRETARIA DE ESTADO // S. data (1741-1759). Enc.

Conjunto de 21 documentos, incluindo os documentos sobre os Indios do Brasil, atentado ao Rei D. José I e expulsão dos Jesuitas. De grande Raridade. Publicou-se um Supplemento á Collecção que falta neste conjunto. Manchas de água nas últimas 10 folhas. Encadernação da época em inteira de carneira, mal conservada.

€ 150 / 300

195 COLLECTION (A) OF THE DRESSES OF DIFFERENT NATIONS, Ancient and Modern. Particularly Old English Dresses. After The Designs of Holbein, Vandyke, Hollar, and others. With An Account of the Authorities,

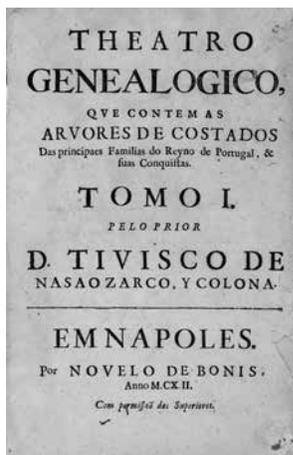
from which the Figures are taken; and some short Historical Remarks on the Subject. To which are added The Habits of the Principal Characters on the English Stage. Vol. I. (ao IV.). London. Published by Thomas Jefferys, Geographer to his Royal Highness the Prince of Wales, in the Strand. MDCCLVII (a MDCCLXXII). 4 Vols. In-4º Encs. Monumental edição ilustrada com 480 gravuras em separado e coloridas a mão. Os dois primeiros volumes foram publicados em 1757, o vol. 3 e 4 publicados mais tarde em 1772. O texto e as legendas das gravuras são impressos em inglês e francês. A obra divide-se por: Vol. I: Turquia, Tartary, China, Levant, Arábia, Natolia, India, Persia, Egipto e Barbary, Poland, Hungria, Italy; Vol. II: Espanha, França, Províncias Unidas, Alemanha, Suécia e Rússia, Escócia, Inglaterra, hábitos do estágio inglês; Vol. III: Turquia, Tartary, China, Pérsia, Indostan, Kamschatka, África, Rússia, Suécia, Dinamarca, Holanda Alemanha e Polónia, Itália; Vol. IV: Rússia, França, Espanha, Itália, Grã-Bretanha, América, [figuras alegóricas]. As vinhetas da página de título dos volumes I e II mostram o mais antigo dos vestidos-Adão e Eva se vestindo em folhas. As gravuras bem conservadas, o texto com picos de acidez por ser um papel diferente. Encadernações da época inteiras de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seisas, com defeitos nas lombadas. Dourado por folhas.

€ 800 / 1600

196 COLONA, D. Tivisco de Nasão, y. - THEATRO // GENEALOGICO, // QUE CONTEM AS // arvores de costados // Das principaes Familias do Reyno de Portugal, & // suas conquistas. // TOMO I. EN NAPOLES // Por Novelo de Bonis // M.CX.II. (1712). In-4º de [IV], 231 folhas. Enc. O verdadeiro autor desta obra foi Manuel de Carvalho e Athayde, pai do Marquês de Pombal. Único tomo publicado. Impressa em forma de árvores genealógicas. Descreve a genealogia da Casa Real e das famílias mais importantes de Portugal. Cada uma das 230 árvores genealógicas corresponde a um apelido ou título de varonia de cada casa. O autor fez um índice dos nomes dos fidalgos e outro dos títulos de que trata que são: 1 duque, 10 marqueses, 35 condes, 4 viscondes e 3 barões. O livro foi proibido por Alvará de 28 de agosto de 1713, por ordem de D. Pedro II, por “conter notórios erros contra a vontade do facto, não é conveniente que corra, nem que se lhe dê crédito algum.” Obra impressa apenas na página

da frente de cada folha. Exemplar com anotações manuscritas em todo o texto e em todas as folhas em branco. Encadernação da época meia de pele, mal conservada na lombada.

€ 300 / 600



197 **COLONA, D. Tivisco de Nasão, y.** - THEATRO // GENEALOGICO, // QUE CONTEM AS // arvores dde costados // Das principaes Familias do Reyno de Portugal, & // suas conquistas. // TOMO I. EN NAPOLES // Por Novelo de Bonis // M.CX.II. (1712). In-4º de [IV], 231 folhas. Enc. O verdadeiro autor desta obra foi Manuel de Carvalho e Athayde, pai do Marquês de Pombal. Único tomo publicado. Impressa em forma de árvores genealógicas. Descreve a genealogia da Casa Real e das famílias mais importantes de Portugal. Cada uma das 230 árvores genealógicas corresponde a um apelido ou título de varonia de cada casa. O autor fez um índice dos nomes dos fidalgos e outro dos títulos de que trata que são: 1 duque, 10 marqueses, 35 condes, 4 viscondes e 3 barões. O livro foi proibido por Alvará de 28 de agosto de 1713, por ordem de D. Pedro II, por “conter notórios erros contra a vontade do facto, não é conveniente que corra, nem que se lhe dê crédito algum.” Obra impressa apenas na página da frente de cada folha. Com falta das páginas 169 a 184 que estão manuscritas conforme o texto. Encadernação da época inteira de carneira, com ferros a seco nas pastas

€ 300 / 600

198 **COMPENDIO HISTORICO DOS MAGISTRADOS ROMANOS**, em que para melhor intelligencia dos authores classicos, se dá

noticia da sua criação, poder, insignias, e regalias. Lisboa. Typografia Rollandiana. 1819. In-8º peq. de 118 págs. Enc.

2ª edição. Encadernação da época meia de pele.

€ 25 / 50

199 **CONDILLAC, Étienne Bonnot de.** - OEUVRES DE... revues, corrigées par l'auteur, imprimées sur ses manuscrits autographes, et augmentées de la Langue des Calculs, ouvrage posthume. Paris. l'imprimerie de Ch. Houet. An VI-1798. 23 Vols. In-8º Encs.

Raro. Coleção completa. Primeira edição coletiva das obras do filósofo e matemático que tinham, como seu irmão Mably, a maior influência sobre os espíritos que formaram e lideraram a revolução. Inclui: T. I: Ensaio sobre a origem do conhecimento humano, T. II: Tratado do sistema, T. III: Tratado de sensações; Dissertação sobre liberdade; Tratado de animais; carta ao autor das cartas a um americano, T. IV: Comércio e governo, T. V-XXI: Curriculum para a instrução do Príncipe de Parma, including: T. V, Gramática; T. VI. A arte de pensar; T. VII, a arte da escrita; T. VIII, a arte do raciocínio; T. IX-XIV, história antiga; T. XV-XX, História moderna: T. XXI, do estudo da história, T. XXII: Logic, T. XXIII: a linguagem dos cálculos (edição póstuma original deste trabalho em que Condillac se dá o projeto para explicar “naturalmente” a ordem do conhecimento matemática. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 400 / 800

200 **CONGRÈS INTERNATIONAL D'ANTHROPOLOGIE ET D'ARCHEOLOGIE PREHISTORIQUES. COMPTE RENDU DE LA NEUVIEME SESSION A LISBONNE 1880.** Lisbonne. Typographie de L'Académie Royale des Sciences. 1884. In-4º de XLIX, 723 págs. Enc Ilustrado com gravuras em separado, muitas em folhas desdobráveis. assinatura no frontispício. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

201 **CONSTITVIÇÕES // SYNODAES // DO ARCEBISPADO // DE LISBOA. // NOVAMENTE FEITAS NO SYNODO DIOCESANO, // que celebrou na Sé Metropolitana de Lisboa o Illustrissimo, & // Reuerendissimo Senhor D. Rodrigo da Cunha Arcebispo da // mesma**



cidade, do Conselho d'Estado de S. Magestade, // em os 30. dias de Mayo do anno de 1640. // CONCORDADAS COM O SAGRADO // Concilio Tridentino, & com o Dereiro Canonico, & com as Consti- // tuições antigas, & Extrauagantes primeiras, & segundas // deste Arcebispado. // Anno [Gravura] 1656. // ACABADAS DE IMPRIMIR, E PVBLICADAS POR // mandado dos muitos Reuerendos Senhores Deão, & Cabido da sancta // Sède de Lisboa, Sede vacante, no anno de 1656. Lisboa // Na Officina de Paulo Craesbeeck. 1656. In-4° de 626 págs. Enc. Segunda edição destas constituições, a primeira datada de 1646. Com falta Repertório das Constituições que raramente acompanham a obra. Exemplar bem conservado. Encadernação da época em carneira, com defeitos.

€ 300 / 600

202 **CORDEIRO, Felisberto Inácio Januário.** - DISCURSO AOS FRANCEZES, DIRIGIDO A ESTA SUPREMA JUNTA DE VALENÇA DESDE CADIS, PARA SUA PUBLICAÇÃO. Traduzido do hespanhol por... Lisboa. Na Nova Officina de João Rodrigues Neves. 1808. In-8° de 11 págs. Enc. Rara. Encadernação moderna em sintético. Dicionário da Guerra Peninsular, I, 360.

€ 20 / 40

203 **CORRÊA, Mendes.** - OS POVOS PRIMITIVOS DA LUSITÂNIA. Porto. Casa Editora de A. Figueirinhas. 1924. In-4° de 390 págs. Br. Ilustrada.

€ 20 / 40

204 **CORREIA, Natália.** - POESIA DE ARTE E REALISMO POÉTICO. Lisboa. 1958. In-8° de 26, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Rara. Possui junto ao frontispício uma gravura com o "Processo de desintegração nuclear obtida no Instituto Max Planck, Gotinga". Integrada na colecção: A Antologia em 1958, organizada por Mário Cesariny de Vasconcelos.

€ 40 / 80

205 **CORTEZ, Jerónimo.** - O NON PLUS ULTRA DO LUNARIO E PROGNOSTICO PERPETUO GERAL E PARTICULAR PARA TODOS OS REINOS E PROVINCIAS. Emendada conforme o Expurgatório de Santa Inquisição, e traduzida em Portuguez por António da Silva de Brito

Lisboa. Na Officina de Filipe de Souza Villele 1726. In-8° peq. de 316 págs. Enc.

Edição apreciada. Ilustrado com tabelas e gravuras. Exemplar manuseado. Encadernação da época inteira de pele, mal conservada.

€ 30 / 60

206 **COUTINHO, Antonio Xavier Pereira.** - CURSO DE SILVICULTURA. Tomo I - Botanica Florestal. Tomo II - Esboço de uma flora lenhosa portuguesa. Lisboa. Tipographia da Academia das Ciências de Lisboa. 1886 (e 1887). 2 Vols. In-8°. Encs.

Pouco frequentes. Ilustrados no texto e em separado. Tomo I. Botanica Florestal. Organização e modo de vida das plantas lenhosas. Climatologia. Agrologia. Essencias florestaes. [Tomo II. Esboço de uma Flora lenhosa portuguesa]. Exemplar com assinaturas de posse nas folhas de rosto e nas páginas 246 e 418 do 1° vol e nas 293 e 336 do 2° volume de António R. Passos, Agrónomo e sublinhados a lápis de cor. Encadernação da época inteiras de pele.

€ 75 / 150

207 **COUTO, José Ferrer de.** - HISTORIA DEL COMBATE NAVAL DE TRAFALGAR. Precedida de la del renacimiento de la Marina española durante el siglo XVIII. Madrid. Imprenta de D. Wenceslao Ayguals de Izco. 1851. In-4° de 187 págs. Enc.

Rara. Ostenta o ex-libris do Marques de Faria. Exemplar com manchas de água nas últimas folhas. Encadernação modesta. Palau 90476

€ 40 / 80

208 **CRUZ, Fr. Agostinho da.** - VARIAS POEZIAS // DO VENERAVEL PADRE // ... Religioso da Provincia da Arrabida, // Por Jozé Caitano // de Mesquita. // Lisboa. Na Officina de Miguel Rodrigues. M.DCC.LXXI. In-8° peq. de [6], XXXIII, 163 págs. Enc.

Pouco vulgar. Com manchas de acidez. Encadernação inteira de pele

€ 35 / 70

209 **CRUZ, Francisco Ignacio dos Santos.** - DA PROSTITUIÇÃO NA CIDADE DE LISBOA ou Considerações históricas, higienicas, e admistrativas em geral sobre as Prostitutas, e em especial na referida cidade: com a exposição da legislação portugueza a seo respeito, e proposta de medidas regulamentares, necessarias para a manutenção da Saude Publica, e da Moral. Lisboa. Typ. Lisbonense. 1841. In 8° de 457 págs. Enc.

Edição original. Rara. A obra analisa a história da prostituição em Portugal, comparada com a de outros países e da legislação relativa a estas práticas, seguida de um Projecto de regulamento policial, e sanitário para obviar os males, causados á moral e á saúde pela prostituição pública. Transcreve a lista dos locais onde foi proibida a habitação às prostitutas pelos Editais da Administração Geral, de 5 e de 23 de maio de 1838. Inclui também mapas das casas públicas e das prostitutas a elas existentes em Lisboa e modelos de impressos previstos no projeto de regulamento proposto pelo autor, que defende o exercício da prostituição, regulamentado pelo Estado, em casas próprias para esse fim. Encadernação da época em meia de pele.

€ 100 / 200

210 **CUIDADOS LITERARIOS DO PRELADO DE BEJA EM GRAÇA DO SEU BISPADO.** Lisboa. Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. MDCCXCI. In-8° de 552, [2] págs. Enc.

A obra trata diversos assuntos como linguística, geometria, literatura, matemática, teologia, ciências, etc. Exemplar com corte de traça nas primeiras 20 folhas que não afeta o texto. Encadernação em meia de pele, com defeitos

€ 30 / 60



211 **CUNHA, D. António Alvares.** - CAMPANHA // DE // PORTVGL: // PELLA PROVINCIA DO // ALENTEJO // Na Primavera do Anno de 1663. // GOVERNANDO AS ARMAS // daquella Prouincia // DOM SANCHO MANOEL // CONDE DE VILLA FLOR. // OFFERECIDA // Á Magestade de Elrey // D. AFFONSO VJ. // NOSSO SENHOR. // POR // D. ANTONIO ALVRES DA CVNHA. // Senhor de Taboa. // Lisboa. // Officina de Henrique Valente de Oliueira. // 1663, In-8° - [10], 104 págs. Enc.

Raríssima notícia da Guerra da Restauração da Independência de Portugal. Notícia de grande pormenor sobre a estratégia militar que levou à Batalha do Ameixial, travada a 8 de junho de 1663, entre o exército espanhol e o exército português, a 5 quilómetros de Estremoz. Também se descreve o Alentejo como palco das vinte e uma principais batalhas que definiram a independência de Portugal desde uma época anterior à nacionalidade. Esta notícia contextualiza que, após 20 anos de conflito com Portugal, o exército espanhol procedeu a uma grande invasão, saindo de Zafra e de Badajoz, e pondo cerco a Évora que se rendeu. Pequena assinatura no frontispício. Exemplar muito aparado junto ao pé, que atinge ligeiramente letras do texto. Publicação seiscentista de extrema raridade que a versa a guerra travada entre portugueses e espanhóis, na sequência da Revolução de 1640. Encadernação moderna meia de pele.

€ 250 / 500

212 **D'ANVILLE Jean Baptiste Bourguignon.** - MÉMOIRES SUR L'EGYPTE ANCIENNE ET MODERNE, suivis d'une description du Golf

Arabique ou de la Mer Rouge. Paris. Imprimerie Royale. 1766. In-4° de XVI, 277, XXIII págs. Enc.

Primeira edição. Bela edição e considerada o mais importante trabalho de Anville, considerado o primeiro mapa moderno de Arábia, também o Hejaz a cidade holy e o porto de Jeddá. Ilustrada com 7 mapas, dos quais 6 de grandes dimensões em folhas desdobráveis. Bem conservado. Encadernação da época em carneira

€ 1000 / 2000



213 **D'ORBIGNY M. Alcide**. - VOYAGE PITTORESQUE DANS LES DEUX AMÉRIQUES. Résumé général de tous les voyages de Colomb, Las Casas, Oviedo, Gomara, Garcilazo de la Vega, Acosta, Dutertre, Labat, Stedman, La Condamine, Ulloa, Humbolt, Hamilton, Cochrane, Mawe, Auguste de Saint Hilaire, Max de Neuwied, Spix e Martius, Rengger e Longchamp, Azara, Fresier, Molina, Miers, Poeppig, Antonio del Rio, Beltrami, Pike, Long, Adair, Chastellux, Bartram, Collot, Lewis e Clarke, Bradbury, Ellis, Mackenzie, Franklin, Parry, back, Phipps, etc., etc. Paris. Chez L. Tenré, Libraire-Editeur, et chez Henri Dupuy. 1836. In-4° de XVI, 568 págs. Enc.

Bela edição, ilustrada com 2 mapas de grandes dimensões, um da América do Norte e outro da América do Sul, por Dufour, com 133 gravuras em separado. Encadernação em meia de pele, com defeitos na lombada

€ 100 / 200



214 **D'URVILLE, Jules Dumont**. - VOYAGE PITTORESQUE AUTOUR DU MONDE, résumé général des Voyages de découvertes de Magellan, Tasman, Dampier, Anson, Byron, Wallis, Carteret, Bougainville, Cook, Lapérouse, G. Bligh, Vancouver, d'Entrecasteaux, Wilson, Baudin, Flinders, Krusenstern, Porter, Kotzebue, Freycinet, Bollingtrausen, Basil Hall, Duperrey, Parlding, Beechey, Dumont d'Urville, Lutka, Dillan, Laplace, B. Morrell, etc. Publié sous la direction de M. Dumont d'Urville. Accompagné de cartes et de nombreuses gravures en taille-douce sur acier, d'après les dessins de M. De Sainson, Dessinateur du Voyage de l'Astrolabe. Paris. Chez L. Tenré. 1834-1835. 2 Vols. In-4° de 576 e 560 págs. Encs.

Primeira edição desta compilação de viagens de exploração, publicada a fim de "tornar o mais popular possível o conhecimento das grandes expedições de descobertas realizadas até à data". Ilustrado com 2 vinhetas título, 2 gravuras de retratos, 6 mapas em folhas dobráveis e 142 gravuras em separado, em chapa de aço. Com referências aos Açores e Madeira. Texto em duas colunas. Exemplar com picos de acidez. Encadernações da época em tela.

€ 250 / 500

215 **DANTREYGAS, P.** - HISTOIRE DES NAUFRAGES CELEBRES ou extrait fidèle des relations tant anciennes que récentes des naufrages et aventures les plus remarquables des marins depuis le Xve siècle jusqu'à nos jours. Tome I (et II). Paris. Librairie d'éducation. 1837. 2 Vols. In-8° Encs.

Ilustrada. com vários capítulos sobre naufragos portugueses. Bem conservados. Encadernações da época meias de pele.

€ 30 / 60

216 **DARBOY, G.** - L'IMITATION DE JESUS-CHRIST. traduction nouvelle avec réflexions par Mgr. G. DARBOY. Illustrations d'Overbeck. Dessins des Encadrements par Rouargue. Sixième édition. Paris. Morizot éditeur/ H. Plon éditeur S.d. In-4° de XVI, 570 págs. Enc.

Ilustrado com 12 gravuras em separado. Texto dentro de uma moldura com motivos florais. Encadernação inteira de percalina. Dourado por folhas.

€ 25 / 50

217 **DARBOY, G.** - LES FEMMES DE LA BIBLE - PRINCIPAUX FRAGMENTS D'UNE HISTOIRE DU PEUPLE DE DIEU. Tomo I (e II). Paris. A. Laplace Sanchez. 1872. 2 Vols. In-8° Encs.

Ilustrado em separado. Exemplar com picos de acidez. Encadernações em meias de pele.

€ 40 / 80

218 **DELILLE, Jacques.** - L'IMAGINATION. Poème en VIII chants accompagné de notes historiques et littéraires par J. Esménard. Paris. Chez Giguet et Michaud, Imprimeurs-Libraires. 1806. 2 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição. Ilustrado com 2 gravuras que acompanham os frontispícios. Encadernações da época inteira de pele.

€ 50 / 100

219 **DIAS, Saúl.** - ESSÊNCIA. Com desenhos de Júlio. Prefácio de Guilherme de Castilho. Porto. Brasilia Editora. 1973. In-8° de 125, [5] págs. Br. Primeira edição. Saúl Dias, era pseudónimo de Júlio Maria dos Reis Pereira para as suas obras literárias. Os desenhos são extra-texto. Assinado Saúl Dias e Júlio.

€ 25 / 50

220 **DICIONÁRIO DE LUIS DE CAMÕES.** Coordenação Vítor Aguiar e Silva. Lisboa. Caminho. 2011. In-8° de 1005 págs. Enc.

Ilustrado. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capa.

€ 25 / 50



221 **DICTIONNAIRE UNIVERSEL, HISTORIQUE, CRITIQUE ET BIBLIOGRAPHIQUE** ou Histoire abrégée et impartiale des hommes

de toutes les nations, illustres ou fameux par des vertus, des talents, de grandes actions, des inventions, des découvertes, des monumens, ou par des erreurs, des crimes, des forfaits, etc., depuis la plus haute antiquité jusqu'à nos jours ; avec les dieux et les héros de toutes les mythologies ; enrichies des notes et additions des abbés Brotier et Mercier de Saint-Léger, etc... Neuvieme edition. Tome I (ao XX). Paris. De L'Imprimerie de Mame Frères. 1810 (a 1812) 20 Vols. In-8°. Encs.

Coleção completa. Ilustrado com 100 gravuras em separado com 1200 retratos. Texto em 2 colunas. Bem conservados. Encadernação da época inteiras de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 150 / 300



222 **DINIS, D.** - CANCIONEIRO D'ELREI D. DINIZ, PELA PRIMEIRA VEZ IMPRESSO

SOBRE O MANUSCRITO DA VATICANA, com algumas notas ilustrativas, e uma prefação historico-litteraria pelo Dr. Caetano Lopes de Moura. Pariz. Em Casa de J. P. Aillaud. 1847. In-4º de XXXV, 196 págs. Enc.

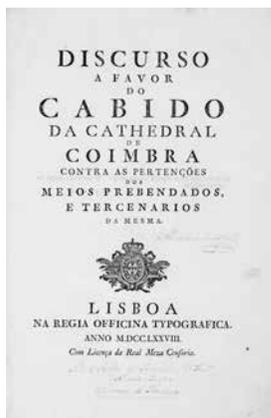
Muito raro. Ilustrado com o fac-simile duma página do Códice da Vaticana em que se achão as Poesias d'El-Rei Dom Dinis. Com manchas de acidez devido a qualidade do papel. Encadernação inteira de pele, com ferros a seco nas pastas.

€ 100 / 200

223 **DINIS, Júlio.** - A MORGADINHA DOS CANNAVIAES. Chronica da Aldeia. Porto. Typographia do Jornal do Porto. 1868. In-8º de 423 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Encadernação meia de pele. Sem capas.

€ 30 / 60



224 **DISCURSO // A FAVOR // DO // CABIDO // DA CATHEDRAL // DE // COIMBRA // CONTRA AS PERTENÇÕES // DOS MEIOS PREBENDADOS, // E TERCENARIOS // DA MESMA. LISBOA // Na Regia Officina Typografica // Anno MDCCLXXVIII. In-Fólio de [10], 300 págs.**

Junto com:

MOTU PROPRIO // DO // SANTO PADRE PIO VI. // DEEXTINÇÃO, E PERPETUA ABOLIÇÃO // DOS // MEIOS CONEGOS, E TERCENARIOS DA CATHEDRAL DE COIMBRA // ... // LISBOA. // NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. // ANNO M.DCC.LXXX. In-Fólio de 23 págs. -

PROVAS // QUE // O CABIDO DA SÉ CATHEDRAL // DE // COIMBRA // AJUNTOU À CAUSA, QUE LHE MOVÊRÃO // OS PORCIONARIOS DA MESMA SÉ, // CONHECIDOS (AINDA QUE ABUSIVÉ) COM OS NOMES // DE MEIOS CONEGOS, E TERCENARIOS // ... // LISBOA // NA REGIA OFFICINA TYPOGRAFICA. // Anno MDCCLXXVII. In-Fólio de 130 págs. Enc.

Conjunto de grande raridade. Bem conservado. Encadernação inteira de carneira. Corte marmoreado de folhas.

€ 200 / 400



225 **DU-CHESNE, François.** – HISTOIRE DES CHANCELIERIS et Gardes des Sceaux de France distingués par les règnes de nos monarques depuis Clovis premier Roy Chrestien, jusqu'à Louis le Grand XIV du nom, heureusement Regnant. Enrichie de leurs Armes, Blasons, & Genealogies. Par François Du-Chesne, Fils d'André, Conseiller du Roy en ses Conseils, Historiographe de France. Paris. Chez l'Auteur. MDCLXXX. In-fólio de [12], 876 págs. Enc.

Edição original, decorada com grandes brasões gravados nas folhas de texto. Muito raro quando acompanhado com o suplemento no final da obra com as páginas 845 a 876. exemplar bem conservado apenas com manchas de água nas cinco primeiras folhas. Ex-libris manuscrito no frontispício. Encadernação da época em carneira, com alguns defeitos.

€ 300 / 600

226 **DUARTE, D.** - LEAL CONSELHEIRO, O QUAL FEZ DOM DUARTE, Pela graça de Deos

Rei de Portugal e do Algarve, e Senhor de Ceuta, a requerimento da muito exellente Rainha Dona Leonor sua mulher; SEGUIDO DO LIVRO DA ENSINANÇA DE BEM CAVALGAR TODA SELLA, Que fez o mesmo rei, o qual começou em sendo infante; Precedido d'uma introdução, ilustrado com varias notas, e publicado debaixo dos auspícios do Excellentissimo Senhor Visconde de Santarém, Impresso á custa de J. I. Roquete. Pariz, Em Casa de J. P. Aillaud. MDCCCXLII. In-Fólio de XXVII, 672 págs. Enc.

1ª Edição, Muito Rara. Encontra-se completo, pois possui o raro capítulo LV («Das virtudes e disposições dellas para a prudência necessaryas ou pertecescentes»), que consta de 4 páginas numeradas de 310a a 310d, as quais, por lapso de impressão só foram impressas a posteriori e inseridas nalguns exemplares. Ilustrada com a reprodução de uma página do manuscrito original em folha desdobrável. Exemplar com picos de acidez. Sólida encadernação da época meia de com ferros a ouro na lombada

€ 250 / 500

227 DUARTE, Teofilo. - TIMOR. (Ante-Câmara do Inferno?!). Famacião. Tip. Minerva de Gaspar Pinto de Sousa & Irmão. 1930. In-8º de 409, [1] págs. Enc.

Ilustrado com gravuras e um mapa em folha desdobrável. Encadernação em meia de pele, conserva a capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

228 DULAC, António Maximino. - GENUINA EXPOSIÇÃO DO TREMENDO MARASMO POLITICO EM QUE CAHIO PORTUGAL, COM DESENGANADA INDICAÇÃO DOS UNICOS REMEDIOS APROPRIADOS Á SUA CURA RADICAL. Dedicada aos verdadeiros amigos do bem publico. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1834. 2 Vols. In-8º Encs. em 1.

De grande raridade. Com falta uma gravura junto ao frontispício do primeiro volume. Encadernação meia de pele.

€ 30 / 60

229 DUMERIL, André Marie Constant. - ELEMENS DES SCIENCES NATURELLES. Tome 1 - Minéralogie et botanique. Tome 2 - Zoologie. Paris. Chez Deterville, Libraire. 1830. 2 vols. In-8º Encs.

Quarta edição. Ilustrada em separado com 33 gravuras representando mais de 700 figuras em folhas desdobráveis. Assinatura de possuidor nos frontispícios. Encadernações da época inteiras de pele, com defeitos.

€ 60 / 120

230 DURDENT, J.R. - BEAUTÉS DE L'HISTOIRE DES TROIS ROYAUMES DU NORD, SUÈDE, DANEMARCK ET NORWÈGE; Ouvrage composé pour donner aux jeunes gens une idée de ce que les annales du Nord contiennent de plus intéressant,... Paris. Alexis Eymery. 1816. In-8º de 415 págs. Enc.

Primeira edição, ilustrada com 6 gravuras. Assinatura antiga no frontispício e picos de acidez. encadernação da época inteira de pele, com defeitos.

€ 30 / 60

231 DUVAL, M. Houblout et. - MUSÉO PITTORESCO OU HISTORIA NATURAL Dos Tres Reinos da Natureza, para uso da mocidade, e das pessoas que quizeram adquirir ideas geraes das obras da Creação. Obra Ornada com 50 Estampas representando 800 objectos. Traduzido do Francez por J. J. Roquete. Paris. J. P. Aillaud. S. data (Séc. XIX). In-8º de XII, 211 págs. Enc.

Bela obra, ilustrada com gravuras de plena página que representam os reinos da natureza. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80

232 EÇA, Mathias Aires Ramos da Silva de. - REFLEXÕES SOBRE A VAIDADE DOS HOMENS, ou Discursos Moraes Sobre os Efeitos da Vaidade, Offerecidos a ElRey Nosso Senhor D. Joseph I .Lisboa. Na Officina de Francisco Luiz Ameno. MDCCCLII. In-8º de 400 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. O autor fez estudos universitários em Coimbra e Paris. Em 1723, ocupou o cargo de provedor da Casa da Moeda, em Lisboa. Esta obra é um ensaio filosófico que reflete o seu conhecimento das letras francesas. Exemplar com frontispício sujo, com falta da folha de guarda e manchas de água nas primeiras e últimas folhas. Encadernação da época inteira de carneira, com defeitos.

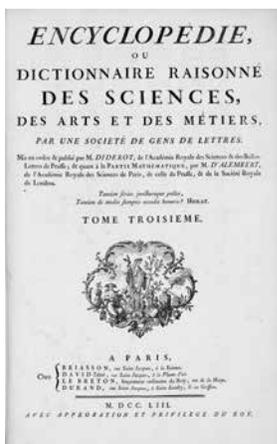
€ 75 / 150

233 ELLIOTT, George. - THE LIFE OF THE MOST NOBLE ARTHUR DUKE OF WELLIN-

GTON, from the Period of His first achievements in India, down to His Invasion of France, and the Peace of Paris in 1814. Comprehending not only the personal memoirs of that Illustrious Hero, but includin, likewise, an historical view of the origin progress and termination of the PENINSULAR WAR. London. Sherwood, Neely and Jones. 1815. In-8° de XI, 655 págs. Enc.

A obra trata não só as memórias pessoais desse ilustre herói, é também, uma visão histórica da origem, do progresso e da extinção da Guerra Peninsular, também, as operações civis e militares em Espanha e Portugal, a partir da tentativa de Bonaparte para subjugar esses países, a sua libertação completa pelos braços vitoriosos de sua graça. Ilustrado com um mapa da Península Ibérica em folhas desdobráveis. Com picos de acidez. Encadernação recente meia de pele.

€ 40 / 80



234 **ENCYCLOPEDIE OU DICTIONNAIRE RAISONNÉ DES SCIENCES, DES ARTS ET DES MÉTIERS** par une société de gens de lettres; mis en ordre & publié par M. Diderot, de l'Académie Royale des Sciences & des Belles-Lettres de Prusse; & quant à la partie mathématique, par M. D'Alembert, de l'Académie Royale deA Paris: s Sciences de Paris, de celle de Prusse, & de la Societé Royale de Londres.- A Paris: Chez Briasson, David, Le Breton, Durand, 1751 (a 1780).- 35 Vols. In-fólio. Encs.

Excelente exemplar da edição original de uma das empresas culturais e tipográficas de maior envergadura da civilização ocidental, e certamente um dos mais poderosos veículos de difusão das ideias

do Iluminismo que levaram, entre outras consequências, à Revolução Francesa. O conjunto é constituído por 35 volumes, encontrando-se organizado da seguinte maneira: 17 volumes de texto, 11 volumes de estampas (planches), 5 volumes de suplemento (4 de texto e 1 de estampas) e 2 volumes de «Tables». Os 12 volumes de «planches» (com o volume de suplemento) integram o impressionante total de 3.129 gravuras, (aliás 3.128) em talhe-doce, se tivermos em conta que os editores contaram como duas as gravuras duplas, como três as triplas, etc. o Volume VIII com falta de uma gravura com o título: Manége, leçon de l'épaule en dedans (gravura de esquema de dança de cavalos). Ocasional acidez ligeira. De resto o exemplar encontra-se muito limpo, com boas margens e completíssimo, tendo sido conferido gravura por gravura, de acordo, aliás, com os pormenorizados índices que acompanham os volumes ilustrados. Muito rara esta obra, só com falta de uma gravura, pois os exemplares que aparecem no mercado nunca se encontram completos. (O único exemplar em Portugal à venda em leilão em 2003, encontrava-se com falta de cinco gravuras e foi arrematado por 36.000 euros). Sólidas encadernações da época, inteiras de carneira com o rótulo do senhor de Tavarede na pasta da frente. Uma descrição, com a colocação de cada um dos 35 volumes poderá ser fornecida a pedido. **Excepcional peça de coleção e importante marco representativo na História da Cultura Ocidental.**

€ 12.000 / 20.000



235 **ERASMO**. - L'ELOGE DE LA FOLIE. Traduit du latin d'erasme, par Mr. Gueudeville. Nouvelle édition, revue & corrigée sur le Texte de

l'éditio de Bâle. Et ornée de nouvelles figures. Avec de notes.

S. Local. MDCCLXXI. In-8º de XXIV, 222 págs. Enc.

Bela edição ilustrada em separado com 14 gravuras em talha doce. Frontispício impresso a vermelho e negro. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 50 / 100

236 **ERCILDOUNE, Thomas of.** - FAIRYLIFE AND FAIRYLAND, A LYRIC POEM. Communicated by Titania through her secretary. London. L. Booth. 1870. In-8º de XVIII-II-342-IV págs. Enc

Edição única. Poema muito apreciado. Obra completa adornada com quatro fotografias à parte representando vistas do Palácio Monserrat em Sintra. Estas fotografias são especiais por serem as primeiras fotografias de Monserrat. Exemplar que pertenceu a biblioteca do Conde de Sucena. Pouco vulgar. Encadernação meia inglesa com defeitos.

€ 300 / 600

237 **ESAGUY, José de.** - MARROCOS. Lisboa. Edições Europa. 1933. In-4º de 373, [11] págs. Enc.

Ilustrado a negro e a cores no texto e em separado. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

238 **ESPANCA, Florbela.** - O LIVRO DE "SÓROR SAUDADE" Lisboa. Sociedade Editora Portugal-Brazil. S. data. In-8º Enc.

Primeira edição. Rara. Segundo livro da autora publicado em vida. Bem conservado. Assinatura de posse no primeiro verso. Encadernação em meia de pele, conserva a capa de brochura da frente

€ 120 / 240

239 **ESPECTRO (O).** Nº 1. Dezembro. 1846 (ao Nº 63. Julho. 1847). 63 Nos. In-8º Encs. em 1.

Primeira edição. Coleção completa. Jornal clandestino publicado por António Rodrigues Sampaio. Possui encadernado junto e de menor formato o opusculo O Estado da Questão. Encadernação da época meia de pele. Bom exemplar.

€ 30 / 60

240 **ESTRANGEIROS SOBRE PORTUGAL.** 4 OBRAS: 1- Wyatt, The young traveller in Portugal. 1955; 2- Campbell - Portugal. 1957; 3- Salter - Introducing Portugal. 1956; 4- Gordon - Portuguese Somersault. 1935 As 4 Obras. In-8º Encs. Ilustrados. Encadernações editoriais em tela.

€ 40 / 80

241 **EXPOSÉ DES DROITS DE SA MAJESTÉ TRES FIDÉLE DONA MARIA II, ET LA QUESTION PORTUGAISE, AVEC LES PIÉCES JUSTIFICATIVES ET DOCUMENTS A L'APPUI.** Paris. MDCCCXXX. In-4º de 77, 207, [1] págs. Enc.

Raro. As últimas 207 págsinas são a Suite des Pièces Justificatives et Documents Relatifs a l'Exposé des Droits de Dona Maria II et la Question Portugaise e que raramente acompanha a obra. Com picos de acidez. Encadernação meia de pele com falta de metade da lombada.

€ 20 / 40

242 **FARINHA, Bento José de Sousa.** - SUMMARIO // DA // BIBLIOTHECA // LUZITANA. // TOMO I (ao Tomo IV). Lisboa. // Na Officina de Antonio Gomes. // MDCCLXXXVI (MDCCLXXXVIII). 4 Vols. In-8º peq. Encs.

Publicada anónima. O Tomo IV tem por título Bibliotheca Lusitana Escolhida. O autor pretende nesta obra resumir a Biblioteca Lusitana de Barbosa Machado. Exemplares com manchas de água. Encadernações da época inteiras de pele, mal conservados nas lombadas. Inocência, I, 349;

€ 30 / 60



243 **FAXARDO, Diego Saavedra.** - IDEA DE UN PRINCIPE POLITICO CHRISTIANO, REPRESENTADA EN CIEN EMPRESAS.

Amstelodami. Joh Janssonium Junioem. 1664. In-8° de [36], 983 págs. Enc.

Bela edição, ilustrado com uma magnífica portada e com 104 gravura xilográficas no texto. Conjunto de pensamentos, preceitos políticos, frases e máximas estatais, voltados para a educação de um príncipe cristão, que, apesar das ideias de Maquiavel, evoca a prática política com a ética cristã. Uma obra de grande sucesso, que desde a sua 1ª edição, em 1640, tem sido repetidamente reeditada em espanhol e em todas as línguas, esta em espanhol. Encadernação da época em carneira, com defeitos na lombada.

€ 300 / 600

244 **FELJÓ, João de Moraes Madureira.** - ORTHOGRAPHIA, OU ARTE DE ESCREVER, E PRONUNCIAR COM ACERTO A LINGUA PORTUGUEZA. Lisboa. Typografia de Eugenio Augusto. 1836 In-8° de 442, [1] págs. Enc.

Estudo valiosa. Encadernação em inteira de carneira.

€ 30 / 60

245 **FÉNÉLON, François.** - LES AVENTURES DE TÉLÉMAQUE, FILS D'ULYSSE. Nouvelle édition, corrigée plus exactement que toutes les précédentes & enrichie de figures en taille-douce. Tomo I (et II) Lausanne. Chez Grasset 1790. 2 Vols. In-8° Encs.

Ilustrada com gravuras em separado, finamente abertas em talha doce. Exemplares bem conservados. Encadernações da época inteira de pele. Pintado por folhas.

€ 50 / 100

246 **FERNANDES, Manuel Bernardo Lopes.** - MEMORIA DAS MOEDAS CORRENTES EM PORTUGAL, desde o tempo dos romanos, até 1856. Parte primeira (e parte segunda). Lisboa. Typographia da Academia das Sciencias. 1856. In-4° de [2], 357, [3] págs. Enc.

Obra de grande raridade, ilustrada com a reprodução de centenas de estampas no texto. Boa encadernação inteira de pele

€ 80 / 160

247 **FERREIRA, Albino J. de Moraes.** - DIALECTO MIRANDEZ. Lisboa. Imprensa de Libanio da Silva. 1898. In-8° de LXXXIV, [8], 108 págs. Enc.

Raro. Ilustrado. Encadernação em tela, sem capas.

€ 20 / 40

248 **FERREIRA, Alexandre.** - SUPPLEMENTO HISTORICO, // OU // MEMORIAS, // E NOTICIAS DA CELEBRE ORDEM // DOS TEMPLARIOS, // PARA A HISTORIA DA ADMIRAVEL ORDEM // DE NOSSO SENHOR JESU CHRISTO // ... // PARTE PRIMEIRA // TOMO PRIMEIRO [e TOMO SEGUNDO // DA PRIMEIRA PARTE] / ESCRITO POR ALEXANDRE FERREIRA. LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de António da Silva // M.DCC.XXXV. 2 Vols. Num total de [40], 1157 págs. Encs.

Ilustrada com uma gravura alegórica da Academia Portuguesa da História, gravada por Vieira Lusitano. Inocêncio, Timo I, pág. 31, indica uma gravura representando um Cavaleiro dos Templários que esta obra não possui. Publicou-se uma 3ª Parte, que não se chegou a concluir, que raramente acompanha este conjunto, sendo conhecidos poucos exemplares. Obra sobre a Ordem dos Templários, que em Portugal, por decisão do rei D. Dinis, deu origem à Ordem de Cristo, que foi constituída com o património e os deveres da sua antecessora. Obra muito rara e importante, que contém uma pormenorizada história da Ordem dos Templários, criada em 1119, em Jerusalém, com biografias dos seus Grão-Mestres e muitas outras informações, dois apêndices (1º sobre uma suposta viagem do Conde D. Henrique à Palestina e 2º sobre a questão de saber se um dos cavaleiros templários portugueses foi um dos fundadores da ordem), a reprodução de Bulas Papais em latim, com extensos resumos em português, um minucioso índice das coisas mais notáveis (páginas 1023 a 1157) e uma errata na página final sem numeração. Encadernações da época inteiras de carneira, com defeitos.

€ 1000 / 2000

249 **FERREIRA, António.** - LUZ VERDADEYRA, E RECOPIADO EXAME DE TODA A CIRURGIA, DEDICADO A' AUGUSTA, E REAL MAGESTADE DE EL-REY DOM PEDRO II. Lisboa. Na Officina de Valentim da Costa Deslandes. MDCCV. In-4° de [20], 527 [aliás 557] págs. Enc.

4ª edição. "A. Ferreira deve fazer gloriosa época nos anais da Cirurgia universal, e muito particularmente nos da do nosso Reino, como ilustre, sábio, e consumado pratico. Ainda hoje se admiram os seus grandes talentos na sua obra Luz verdadeira etc., que por suas qualidades teóri-

co-práticas e pela universal aceitação com que foi recebida, fez esquecer o livro de Cruz, e os de outros espanhóis que então corriam entre os portugueses, ficando o Ferreira em tudo e por tudo superior e apreciável, mesmo em toda a Espanha. E se a obra tivesse sido escrita em latim, a sua capacidade seria sem dúvida mais reverenciada e universalmente conhecida. A cada passo se manifesta não só a vária e vasta erudição de seu autor, pelo conhecimento das doutrinas de todos os outros estrangeiros que a cada passo cita, mas a infinidade de pensamentos próprios e uteis que se deixam conhecer nos lugares onde não usa daquelas autoridades.” Erros na paginação: págs. 421 a 460 repetidas e pág. 280 salta para a pág. 289, ambas sem perdas da sequência do texto. Encadernação da época inteira de pele.

€ 400 / 800

250 **FERREIRA, António.** - OPUSCULO // THEOLOGICO // DAS // CONSTITUIÇÕES, // OU // Bullas, Cartas circulares, e Decretos Apostolicos // DO SANTISSIMO PADRE // BENEDICTO PAPA XIV. // Elucidadas com varias Resoluções Moraes, e Juristas, // utilissimas aos Parochos, Confessores, Religiosos, // e Ministros // ... // COIMBRA: // Na Officina de Luis Secco Ferreira. // Anno M.DCC.LIX. In-8º de [28], 5543 págs., Enc.

Importante para a inquisição e para a maçonaria. Frontispício impresso a negro e vermelho. O autor era Comissario do Santo Officio. Encadernação da época inteira de carneira, com defeitos na lombada.

€ 40 / 80

251 **FERREIRA, David Mourão.** - GAIVOTAS EM TERRA. Novelas. Lisboa. Guimarães editores. 1964. In-8º de 254 págs. Br.

2ª edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor ao escritor Guillevic. Exemplar por abrir.

€ 25 / 50

252 **FERREIRA, Mons. J. Augusto.** - VILLA DO CONDE E SEU ALFOZ. Origens e Monumentos. Memoria histórica apresentada no Congresso Luso-Hespanhol de Sciencias, celebrado na Cidade do Porto no anno de 1921. Ilustrada com clichés photographicos de Marques Abreu.

Junto com: OS TUMULOS DO MOSTEIRO DE SANTA CLARA DE VILLA DO CONDE. Estudo histórico, seguido do catálogo das Abadessas do referido mosteiro, no qual estão representadas as principaes “Casa Nobres” do Entre Douro e Minho. Obra ilustrada por Marques Abreu. Porto. 1925. In-4º de 42, [1] págs. Porto. 1923. In-4º de 71 págs. Enc.

As duas obras lustradas com gravuras extra-texto. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 35 / 70



253 **FERREIRA, Vergílio.** - APARIÇÃO. Romance. Lisboa. Portugália Editora. S. data. (1959). In-8º de 254, [3] págs. Br.

Primeira edição. Da Colecção Contemporânea. Capa de brochura ilustrada por Charrua. Assinatura safada no anterrosto

€ 70 / 140

254 **FIGUEIREDO, A. C. Borges de.** - COIMBRA ANTIGA E MODERNA. Lisboa. Livraria Ferreira. MDCCCLXXXVI. In-8º de VIII, 387 págs. Enc.

Rara. Ilustrada com o brasão de Coimbra a cores e 2 estampas da cidade, uma das quais em folha desdobrável. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 25 / 50

255 **FIGUEIREDO, Alexandre de Sousa.** - MANUAL DE ARBORICULTURA. Tratado theorico e práctico da Cultura das Arvores Fructíferas. Porto / Lisboa. Livraria Internacional de Ernesto Chardron. 1875. In-8º de 400 págs. Enc.

1ª edição, ilustrada com 100 figuras no texto e em separado. Rubrica do Conde de Tavede no frontispício. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80

256 **FIGUEIREDO, Padre António Pereira de.** - A SANTA BIBLIA; CONTENDO O VELHO E O NOVO TESTAMENTO. Traduzidos em portuguez segundo a vulgata. Junto com: O NOVO TESTAMENTO DE JESU CHRISTO, Traduzidos em portuguez segundo a vulgata. Londres. Na typographia de Bagster e Thoms. 1828. In-8º de 751 págs. Londres. Na typographia de Bagster e Thoms. 1828. In-8º de 239 págs. Enc. Edição valiosa. Encadernação inteira de pele com ferros a seco nas pastas, mal conservada.

€ 30 / 60

257 **FIGUIER, Luiz** AS GRANDES INVENÇÕES ANTIGAS E MODERNAS NAS CIÊNCIAS, INDÚSTRIA E ARTES. Tradução de António Plácido da Costa Porto. Livraria Internacional de Ernesto e Eugénio Chardron. 1873. In-8º de VII, 402 págs. Enc. Profusamente ilustrado no texto e em separado. Encadernação editorial em percalina com ferros a ouro na pasta da frente,

€ 25 / 50

258 **FINETTI, Joannis Francisci.** - DE PRINCIPIIS // JURIS NATURAE, // ET // GENTIUM // adversus Hobbesium, Pufendorfium, Thomasium, Wolfium, et alios. Libri XII. Tomus I (e II). Venetiis. // Apud Thomam Bettinelli. MDCCLXIV. 2 Vols. In-4º Encs.

Edição original. Coleção completa. A obra trata das dissertações aprendidas das obras de Hobbes, Pufendorf, Thomasius, Wolf, Selden, Grozio e Barbeyrac. Uma verdadeira obra-prima dentro da doutrina italiana do século XVIII sobre a lei natural e o direito do povo. Frontispício com falta da folha de guarda e falta de papel. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 100 / 200

259 **FLACHAT, Stéphane.** - TRAITÉ ÉLÉMENTAIRE DE MÉCANIQUE INDUSTRIELLE. Paris. L. Tenré / H. Dupuy. 1835. In-4º de 212 págs. Enc.

Tratado elementar de mecânica industrial-síntese dos tratados de Christian, Poncelet, d' Abuisson,

Coriolis, Hachettes, Lanz e Bétancourt, etc. Ilustrado no final com 23 gravuras em folhas desdobráveis.

€ 50 / 100



260 **FLEURY, Mr.** - HISTOIRE // ECCLESIASTIQUE // PAR MT. FLEURY, // TOME PREMIER // (ao TOME TRENTE-SIXIÈME). A Paris. Chez P. G. le Mercier, J. Desaint & Ch. Saillant, J.Th Herissant, L. Durand and Le Prieur. MDCCL (a MDCCLI). 36 Vols. In-4º. Encs.

Coleção completa desta Rara obra, considerada a melhor obra sobre a história da igreja. Ilustrado com uma gravura no texto na página 1 de cada volume. Bem conservado Encadernações da época inteira de carneira

€ 250 / 500

261 **FOLCLORE MUSICAL DE ANGOLA/ ANGOLA FOLK-MUSIC.** (Coleção de Fitas Magnéticas e Discos). Volume I (e II) - Povo Quioco (Área do Lóvua) - Lunda. 1 Notas Explicativas. 2 Dados sobre o povo e o folclore quioco. 3 Instrumentos Musicais usados. 4 Documentário Fotográfico. 5 Análise Musical do Folclore do Lóvua. 6 Letras das Canções e comentários. [II Povo Quioco (Área do Camissombo) Lunda. 1 Notas Explicativas. 2 Dados sobre o povo e o folclore quioco (Área do Camissombo). 3 Instrumentos Musicais usados. 4 Documentário Fotográfico. 5 Análise Musical do Folclore do Camissombo. 6 Letra das Canções e comentários. Lisboa. Museu do Dundo. Serviços Culturais. Dundo-Lunda-Angola. Diamang. 1961 (a 1967). 2 Vols. In-fólio. Encs.

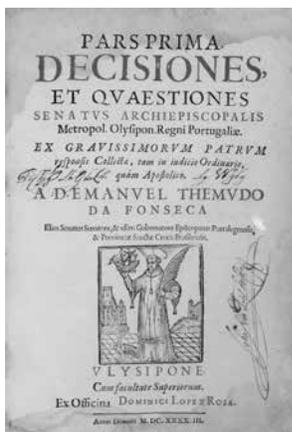
Profusamente ilustrado no texto e em separado, alguns em folhas desdobráveis. As primeiras folhas dos volumes com defeitos marginais. Encadernações editoriais em tela, com defeitos

€ 150 / 300

262 **FOLHAS DE POESIA**. Nº 2 Organização de António Salvado e Helder Macedo. Lisboa. 1957. In-8º de 23 págs. Br.

Colecção composta por 3 números. Encerra colaboração de Edmundo Bettencourt, Ângelo de Lima, Herberto Helder, Aniel Janini, Eugénio Montale, Alfredo Margarido, Branquinho da Fonseca, Carlos de Oliveira, Davida Mourão-Ferreira, José Régio, Fernanda Botelho, Jorge de Sena, etc. O último número é inteiramente constituído por poesias de Ângelo de Lima.

€ 30 / 60



263 **FONSECA, Emanuel Themudo da**. - DECISIONES. // ET QVAESTIONES // Senatus archiepiscopalis // metropol. Olysipon. Regni Portugaliae. // Ex grauissimorum patrum // responsis collectae, tam in iudicio ordinario, // quam apostolico. Pars prima (e secvnda). Vlysipone // Ex officina Dominici Lopes Rosa // M.DC.XXXX.III. 2 Vols. In-4º Encs.

Raro. Frontispícios impressos a vermelho e negro, o primeiro com assinatura antiga. Mais tarde, foram publicadas a terceira e quarta parte. Encadernação da época inteira de carneira, mal conservada.

€ 150 / 300

264 **FONTENELLE, Bernard le Bovier de**. - ENTRETIENS SUR LA PLURALITÉ DES MONDES. Nouvelle Edition, Augmentée des Dialogues des Morts. A Paris. Chez la Veuve Regnard. MDCCLXIX. In-8º de 192, 304 págs. Enc.

Rara obra sobre ciência. Ilustrado com uma gravura do sistema solar em folha desdobrável. Publicado pela primeira vez em 1686, a pluralidade de mundos de Fontenelle oferece um relato lúcido de astronomia de acordo com Copérnico e Descartes, animado por especulações sobre a vida em outros planetas. Encadernação em inteira de pele.

€ 40 / 80

265 **FOTOGRAFIA**. COLLECÇÃO DE PHOTOGRAPHIAS RELATIVAS AO CAMINHO DE FERRO DE LOURENÇO MARQUES. Lisboa. Ferin & Comp. S. data [1889-90]. 47 fotografias. Medidas: 110x165 mm em cartão de 210x240 mm

Muito raro. Colecção de 47 fotografias do Caminho de Ferro de Lourenço Marques, numeradas e legendadas, correspondendo ao índice impresso na capa e contracapa do álbum. Foi publicada uma versão mais pequena, com apenas 23 fotografias na mesma época. Pasta editorial em percalina com títulos a ouro na pasta.

€ 600 / 1200

266 **FRANÇA E JOSÉ DE GUIMARÃES, José Augusto**. - VARIAÇÕES CAMONIANAS. Lisboa. Imprensa Nacuional-Casa da Moeda. 1981. In-4º Br.

Da colecção Mvsarvm Officia. Ilustrada com a reprodução a negro e a cores de trabalhos do artista em folhas soltas.

€ 25 / 50

267 **FRANÇA, Isabella de**. - JOURNAL OF A VISIT TO MADEIRA AND PORTUGAL. (1853-1854). Madeira. Junta Geral do Funchal. 1970. In-4º de 269, [1] págs. Enc..

Reprodução do manuscrito e das XX aguarela do Jornal de Isabela de França. Encadernação editorial em tela.

€ 25 / 50

268 **FRANCO, Francisco Soares**. - DICIONÁRIO DE AGRICULTURA, EXTRAHIDO EM GRANDE PARTE DO COURS D'AGRICUL-

TURE DE ROSIER, COM MUITAS MUDANÇAS PRINCIPALMENTE RELATIVAS À THEORIA, E AO CLIMA DE PORTUGAL. Por... Demonstrador de Anatomia, operações cirúrgicas, e arte obstétrica na Universidade de Coimbra, opositor de medicina, bacharel reformado em philosophia, etc. Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1804 (a 1806). 5 Vols. In-8º Encs. Coleção completa. Ilustrada com 34 estampas extra-texto. Obra de uma importância que ultrapassa o seu título, pois trata-se de uma enciclopédia agrícola, na qual o autor ainda acrescenta entradas sobre os seus conhecimentos da sua especialização em obstetricia, higiene e saúde pública, cirurgia, e outras entradas, que transcendem a agricultura e mostram como seriam vários os assuntos colaterais tratados nas aulas da Universidade de Coimbra. Nas últimas 25 páginas deste volume existe um Tratado sobre os Alambiques e sobre a Destilação dos vinhos e das aguardentes, ilustrado com uma gravura com o desenho da destilaria. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 750 / 1500

269 **FRAZÃO, Manuel Gomes.** - ATRATIVO // DA ALMA // MARIA // SANTÍSSIMA SENHORA NOSSA: // PONDERAÇÃO // de sua incomparavel Formosura // E SAUDADES // De fira amabilissima presença; // EXPRESSADAS // NA GLOSSA // deste Soneto de Luis de Camoens: // Das Almas amantes da mesma Senhora // POR // GONSALO FREME MAZÃO. // LISBOA, // M.DCC.XXXIX. In-8º de [8], págs. Br. Rara glosa sobre um Soneto de Camões. O autor era natural de Estremoz. Com comentários a tinta no verso do frontispício. J. Canto, 2955.

€ 30 / 60

270 **FREIRE (MÁRIO), João Paulo.** - DIÁRIO DE NOTÍCIAS. Da Sua Fundação às Suas Bodas de Diamante. Escôço da sua história e das suas efemérides. Volume I (e II). Primeira edição. Profusamente ilustrado no texto e em separado. Capas de brochura de Stuart. Exemplares bem conservados. Encadernações meias de pele. Conservam as capas de brochura da frente.

€ 60 / 120

271 **FREIRE, Francisco José.** - DICCIONARIO // POETICO, // PARA USO DOS QUE PRINCIPALMENTE // a exercitar na Poesia Portuguesa: // Obra igualmente util // AO ORADOR PRINCIPANTE. // SEU AUTHOR // CANDIDO LUSITANO. // TOMO I (e tomo II). Lisboa. // Offic. Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. // MDCCLXV. 2 Vols. In-8º Encs. em 1.

Publicada com o pseudónimo do autor. Estudo valioso. Encadernação da época inteira de pele.

€ 50 / 100

272 **FREIRE, Francisco José.** - O SECRETARIO // PORTUGUEZ, // Compendiosamente instruido no modo de escrever Cartas por meyo de uma instrucção Preliminar regras de sacreteria. Formulario de tratamentos, e hum grande numero de Cartas em todas as especies, que tem mais uso... Lisboa. // Na Officina de Ignacio Nogueira Xisto. // 1759. In-8º de [32], 248 págs. Enc.

Segunda edição, a primeira publicou-se em 1745. O autor mais conhecido pelo nome poético de Cândido Lusitano, que adoptou na Arcádia, da qual foi um dos primeiros e mais conspícuos membros. Foi natural de Lisboa, nasceu em 1719. Depois de concluir os estudos de humanidades, que cursou parte nas aulas do colégio de Santo Antão, da Companhia de Jesus, e parte na casa de S. Caetano, dos clérigos Theatinos, esteve durante alguns anos como familiar, ou gentil homem em casa do Cardeal Patriarca de Lisboa, D. Thomás d'Almeida. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada.

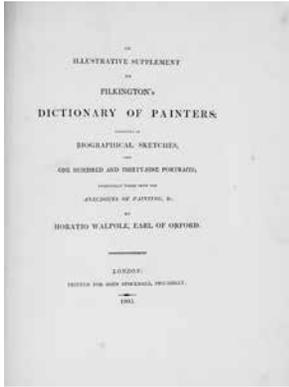
€ 150 / 300

273 **FRIAS, D. C. Sanches de.** - UMA VIAGEM AO AMAZONAS. Lisboa. Typographia de Mattos Moreira & C^a. 1883. In-8º de 282, [8] págs. Enc.

Ilustrada com gravuras extra-texto. Exemplar com picos de acidez. Encadernação da época em meia de pele.

€ 25 / 50

274 **FUSELI, Henry.** - A DICTIONARY OF PAINTERS from the Revival of the Art to the Present Period. A New Edition, with Considerable Additions, an Appendix, and an Index by Henry Fuseli, R.A. London. Printed by John Crowder.



1805. In-4° de XX, 693, [21] págs. Enc. **Junto com:** AN ILLUSTRATIVE TO PILKINGTON'S DICTIONARY OF PAINTERS, consisting of Biographical Sketches, and One Hundred and Thirty-Nine Portraits; principally taken from the Anecdotes of Painting, &c., by Horatio Walpole, Earl of Orford. London. John Stockdale, Piccadilly. 1805. In-4° de 140 págs.

Bela edição. Profusamente ilustrada com retratos dos pintores biografados, cada obra com 56 gravuras em separado. Exemplares com algumas manchas de acidez. Solida encadernação mais recente em inteira de pele. Dourado por folhas.

€ 250 / 500



275 **GALHANO, Manuel Gomes.** - [COMETA IN LIBRA]. POLYMATHIA EXEMPLAR. DOCTRINA DE DISCVRSOS VARIOS. OFFERECIDO AO CONDE DE CASTEL-MELHOR. Cometographia. Metereologia. DO PRODIGIOSO, E DIUTURNO Cometa, que appare-

ceo em Novembro do Anno de 1664. Ocupação curiosa. LISBOA. Na Officina de Antonio Craesbeeck de Mello. 1666. In-8° de [VIII], 112 págs. Enc.

Traz no anterosto em forma de título as palavras, Cometa em Libra, a que se seguem duas epígrafes latinas. Consta esta obra de três discursos, recheados de erudição peripatética, mas que denotam assaz instrução, e variados conhecimentos em seu autor, conforme as ideias que vogavam naquele tempo. Posto que as doutrinas que ele segue estejam desde muitos anos reprovadas, isso não obsta a que este tratado deva ser ainda agora estimado, como um curioso monumento do estado das ciências naturais em Portugal no seculo XVII. Encadernação recente em pergaminho rígido

€ 800 / 1600

276 **GALVÃO, António.** - TRATADO DOS DESCOBRIMENTOS ANTIGOS, E MODERNOS, FEITOS ATÉ A ERA DE 1550. COM OS NOMES PARTICULARES DAS PESSOAS QUE OS FISERAÕ: E EM QUE TEMPOS, E AS SUAS ALTURAS, E DOS DESVAIRADOS CAMINHOS POR ONDE A PIMENTA, E ESPECIARIA VEYO DA INDIA ÀS NOSSAS PARTES, OBRA CERTO MUY NOTAVEL, E COPIOSA. Lisboa. Officina Ferreiriana. 1731. In-4° de [16], 100 págs. Enc.

Segunda edição, a primeira publicou-se em 1563. Ilustrado com o retrato do autor. De acordo com Sabin, esta segunda edição "também é rara, a maior parcela foi destruída por um terremoto. "Obra importante na literatura de expansão portuguesa no Oriente. Frontispício fac-similado. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 1000 / 2000

277 **GAMA, Sebastião da.** - PELO SONHO É QUE VAMOS. Versos. Lisboa. Portugália Editora. 1953. In-8° de 42, [4] págs. Br. Primeira edição, póstuma. Valorizado com assinatura de posse de helberto Helder. Capas de brochura com manchas de acidez.

€ 40 / 80

278 **GARAV, Francisco.** - EL SABIO INSTRUIDO DE LA NATURALEZA en Cuarenta Máximas Políticas, y Morales. Ilustradas con todo género de erudición sacra y humana. Primeira parte (a terceira parte)



Junto com: Declamaciones Sacras, Politicas, y Morales, sobre los Evangelios todos de la quaresma, con los assuntos ocurrentes, de limosna, S. Mathias, S. Thamas, Encarnación, Dolores, Soledad, Patrocinio de la Virgen Santissima, y el Mandato, escritas por el R.P. Francisco Garau, 2ª impresión, Valencia, Hayme de Bordazar a costa de Juan de Baeza. 1698. In-8º de [14], 504, [52] págs. Barcelona e Zaragoza. Rafael Figuer. 1702 (a 1704). 3 Vols. In-8º Encs em 2.

Conjunto valioso. Ilustradas no texto com dezenas de gravuras. Encadernações da época inteiras de carneira, com defeitos.

€ 350 / 700

279 **GARAU, Francisco.** - EL SABIO INSTRUIDO DE LA GRACIA EN VARIAS MAXIMAS, O IDEAS EVANGELICAS, POLITICAS, Y MORALES. Tomo I (e II). Barcelona. Ivan Piferrer. 1711. 2 Vols. In-8º Encs em 1.

Rara. Ilustrada com dezenas de gravuras no texto. Com falta da terceira parte que foi publicada mais tarde em 1712 e difícil e reunir as duas primeiras partes. Encadernação da época inteira de carneira, com defeitos.

€ 300 / 600

280 **GARCIA LORCA.** Antologia Poetica. Selecção e tradução de Eugénio de Andrade. Com um, estudo de André Crabée Rocha e um poema de Miguel Torga. Coimbra. Coimbra Editora. 1946. In-8º de 167, [1] págs. Br.

Edição numerada. Valorizada com dedicatória autografa de Miguel Torga, e Crabée. Capas de brochura empoiradas.

€ 75 / 150

281 **GARRETT, J. B. de Almeida.** - D. BRANCA OU A CONQUISTA DO ALGARVE. Obra Postuma de F. E. Paris. Casa de J. P. Aillaud. MDCCCXXVI. In-8º de [7] 251, [1] págs. Enc. Primeira edição de uma das mais emblemáticas obras do autor. Encadernação da época meia de pele.

€ 40 / 80

282 **GARRIDO, João António.** - LIVRO DA AGRICULTURA, ou Agricultor Instruido, e Dividido em Nove Repartimentos... Recopilado de graves autores, Com muitos segredos, e importantes avisos, para que recolhão mais copiozo fructos do seu trabalho, nas obras da Agricultura. Lisboa. Na Offic. de Joze Aquino Bulhoens. 1789. In-8º de 356 págs. Enc.

Quarta edição. Com vários tratados de agricultura sobre as sementeiras, terras de pão, vinho, aguardente, azeite, pomares, hortaliças, apicultura, gado, etc. Folhas de guarda manuscritas. Encadernação da época em carneira.

€ 25 / 50

283 **GASCO, António Coelho.** - PRIMEIRA PARTE DAS ANTIGUIDADES DA MUY NOBRE CIDADE DE LISBOA IMPORIO DO MUNDO, E PRINCEZA DO MAR OCEANO. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1924. In-4º de págs. 144 a 323, [1] págs. Enc.

Dos Inéditos da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra. Separata do *Archivo Bibliographico da Biblioteca Geral da Universidade de Coimbra*. Encadernação meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

284 **GAUTIER, J.** - LE VOYAGEUR DANS LE ROYAUME DES PAYS-BAS, e contenant une description géographique, historique et statistique du royaume des Pays-Bas, suivi d'un itinéraire général des postes. Bruxelles. Chez C. J. De Mat fils et H. Remy. 1827. In-8º de X, 422, 30 págs. Enc.

Ilustrado com 1 mapa em folhas desdobráveis de grandes dimensões. Com picos de acidez. Encadernação da época meia de pele.

€ 30 / 60

285 **GIRALDES, J. P. C. Casado.** - COMPENDIO DE GEOGRAFIA-HISTORICA ANTIGA E MODERNA, E CHRONOLOGIA, PARA USO

DA MOCIDADE PORTUGUEZA. Compendio A. Pariz. Fantini. MDCCCXXVI. In-4º de XII, 203, [1] págs. Enc.

Pouco frequente. Encadernação da época ide pele.

€ 25 / 50

286 **GIRARD, J.** - ZOOSELIKIOLOGIA VETERINARIA, ou tratado do conhecimento da idade dos animais domesticos, em que se demonstra: a do cavallo, athe aos 22 annos; a do boi, do carneiro, do cão, e do porco, athe as maiores idades. Obras extremamente uteis a todos os naturalistas, aos officiais de cavallaria, curiosos de cavallos, picadores, lavradores caçadores e ferreiros. Traduzida e consideravelmente augmentada por J. J. Vianna de Resende. Lisboa. Na Imprensa de Candido Antonio da Silva Carvalho. 1839. In-8º de 202, [6] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com 12 gravuras em separado. Bem conservado. Encadernação da época meia de pele.

€ 40 / 80



287 **GIVODAN, Le Comte de.** - LIVRE D'OR DE LA NOBLESSE EUROPEENNE. Cinquième Registre (deuxième série- registre premier). Paris. Au Collège Héraldique et Archéologique de France. 1852. In-fólio de CLXVIII, 428 págs. Enc. Bela edição ilustrada com 18 gravuras a cores e em separado, e dezenas de brasões a negro no texto. Exemplar com leves picos de acidez. Encadernação editorial em percalina, com artísticos ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Guardas em seda. Dourado por folhas.

€ 150 / 300

288 **GÓIS, Damião de.** - CHRONICA // DO SERENISSIMO SENHOR REI // D. MANOEL // ESCRITA // E novamente dada a luz, e offerecido // ... // POR // RENERIO BOCACHE. // LISBOA, // Na Officina de Miguel Manescal da Costa, // M.DCC.XLIX. In-4º de [8], 609 págs. Enc.

4ª Edição. Frontispício com algumas manchas de tinta, mas o miolo limpo e bem conservado. Texto em duas colunas. Encadernação em inteira de carneira com alguns defeitos nas pastas. O Valor do Livro Antigo em Portugal, págs. 277 e 643.

€ 150 / 300



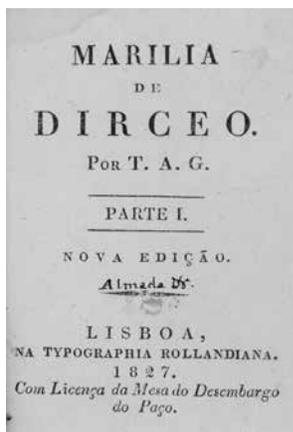
289 **GÓIS, Damião de.** - FIDES, RELI // GIO, MORES QVE AETHIOPVM SVB // Imperio Pretiosi Ioannis (quem vulgo Presby- // terum Ioannem vocant // ... // degentium, una cum // enarratione confoederationes ac amicitiae // inter ipsos Aethiopia Imperato- // res & Reges Lusitaniae initae. // LOVANII // Ex officina Rugeri Rescius // M. D. XL. (1540). In 8º de 52 Fls. inums. Enc.

Primeira edição. Extremamente rara. Obra sobre o descobrimento da Etiópia e das relações de Portugal com o reino do Preste João desde a chegada de Pedro da Caviham. Contém cartas transcritas do Legatio David, que Damião de Góis não escreveu, mas do qual se serviu como documentos: a carta do Preste João ao rei D. Manuel I; escrita no ano 1509, a cartas do rei David da Etiópia escrita ao rei D. Manuel no ano de 1521; a carta do rei David da Etiópia a D. João III em 1522; as cartas do Rei David da Etiópia ao Papa Paulo III no ano 1524; e a explicação da observância e da Fé dos Etíopes. Faz referência a Cristóvão Colombo e suas

viagens. Este livro foi proibido em Portugal pela Inquisição em 1541. Obra sobre o descobrimento da Etiópia e das relações de Portugal com o reino do Preste João desde a chegada de Pedro da Cavilhã. Contém cartas transcritas do Legatio David, que Damião de Góis não escreveu, mas do qual se serviu como documentos: a carta do Preste João ao rei D. Manuel I; escrita no ano 1509, a cartas do rei David da Etiópia escrita ao rei D. Manuel no ano de 1521; a carta do rei David da Etiópia a D. João III em 1522; as cartas do Rei David da Etiópia ao Papa Paulo III no ano 1524; e a explicação da observância e da Fé dos Etiopes. Faz referência a Cristóvão Colombo e suas viagens. Este livro foi proibido em Portugal pela Inquisição em 1541. Encadernação mais recente inteira de pergaminho. Exemplar com assinatura coeva e carimbo de posse na folha de rosto e manchas de humidade marginais. Três das folhas de texto apresentam buracos na margem que não atingem o texto. Sabin, 27690; Adams G 829; Streit XV, 1036.

Peça de coleção.

€ 8000 / 15000



290 **GONZAGA, Tomás António.** - MARILIA DE DIRCEO. Por T. A. G. Primeira Parte (e terceira Parte). Lisboa. Na Typographia Rollandiana. 1827. 3 Vols. In-8º peq. de 251 págs. Encs. em 1. Rara edição foi por muito tempo ignorada dos bibliófilos e bibliógrafos do poeta, e cujos exemplares são hoje de extrema raridade. Pequeno furo no frontispício da parte I e assinatura do conde de Tavarede. Encadernação da época em carneira, com falta de pedaço de pele na lombada.

€ 100 / 200

291 **GOUVEA, José Fernandes de Oliveira Leitão de.** - ODE, QUE AO BRIO DO EXERCITO PORTUGUEZ, PARA SE RECITAR NO MEMORAVEL DIA 15 DE SETEMBRO DE 1821 NA REUNIÃO DA SOCIEDADE CONSTITUCIONAL NA CASA DO RISCO DO ARSENAL DA MARINHA. Lisboa. Imprensa Nacional. 1821. In-8º de 7 págs. Enc.

Pouco comum. Encadernação moderna sintética.

€ 15 / 30

292 **GRAAL.** Director: António Manuel Couto Viana. Director Artístico: António Vaz Pereira. Nº 1 (ao Nº 4). Lisboa. 4 Números. In-4º, num total de 410 págs. Br.

Colecção completa. Encerra colaboração de Tomaz Kim, António Quadros, Ruy Cinatti, Agustina Bessa Luis, José Blanc de Portugal, Herberto Helder, etc. Ilustrações de René Bértholo, Júlio Gil, Cargaleiro, etc.

€ 50 / 100

293 **GRAINHA, M. Borges de.** - HISTÓRIA DA MAÇONARIA EM PORTUGAL. 1735-1912. (Contendo noticias históricas sôbre a Carbonária, a Ordem de S. Miguel da Ala, a Formação do Partido Republicano e o Restabelecimento das Congregações Religiosas e sua Reexpulsão). Lisboa. 1912. In-8º de 231 págs. Br.

2ª milhar com um apêndice.

€ 30 / 60

294 **GRAINHA, Manuel Borges de.** - HISTOIRE DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS EN PORTUGAL. (1540-1910). Lisbonne. Imprimerie National. 1915. In-4º de 154 págs. Enc.

Primeira edição. Carimbo a óleo no frontispício da Livraria Pedro Dias. Lagos. Encadernação moderna meia de pele. Com capas.

€ 30 / 60

295 **GRAMÁTICA.** - Conjunto de 13 obras em língua portuguesa. 13 Vols. Séc. XVIII. In-8º Encs.

Todos os volumes com encadernações da época inteiras de pele.

€ 50 / 100

296 **GRAVESON, Ignatii Hyacinthi Amat de.** - OPERA OMNIA, hucusque sparsim edita, nunc vero in septem tomos tributa. Accessere auctoris vita, varia opuscula inedita, & Apologia adversus



criminationes Tractatus Auctoris de mysteriis, & Annis Jesu Christi Servatoris nostri. Venetiis. Apud Baptistam Recurti. MDCCXL. 7 Vols. In-4º Encs. O primeiro volume ilustrado com o retrato do autor. Cada volume comporta os seguintes títulos: Tractatus de Vita, Mysteriis, et Annis Jesu Christi Servatoris nostri, contra infideles, judaeos, et haereticos, dissertationibus dogmaticis, et chronologicis. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 150 / 300

297 **GUERREIRO, Fernão.** - RELACAM ANNAL DAS COVSAS QVE FEZERAM OS PADres da Companhia de IESVS nas partes da India Oriental & em alguãs outras da conquista deste reyno no anno de 606. & 607. & do processo de conversaçõ, & Chritandade daquellas partes. Tirada das cartas dos mesmos padres que de lá vierão: Pelo padre Fernão Guerreiro da Companhia de IESV natural de Almodouuar. Vai dividida em quatro liuros: O primeiro da Prouincia de Iapão, & China. O segundo da Prouincia do Sul. O terceiro da Prouincia do Norte. O quarto de Guiné, & Brasil. Lisboa. Por Pedro Crasbeeck. Anno M. DCIX. In 8º de [2], 204 fls. Enc.

Livro de grande raridade. A BNP apenas regista 3 exemplares com defeitos. A presente obra é a primeira edição da quarta Relação Anual, de cinco publicadas pelo mesmo autor. Esta Relação dos missionários jesuítas descreve o período histórico do início da presença e das conquistas dos holandeses no Oriente e a reação de contra-ataque dos portugueses. Informando pela primeira vez a Europa, de notícias de locais exóticos: Molucas, Japão, China, Indonésia, Filipinas, Índia, Ceilão (Sri Lanka), Malabar, Tibete, Etiópia, Angola, Cabo Verde, Guiné e Brasil. No Livro Primeiro relatam-se as notícias do Japão, com grandes detalhes sobre a história dos seus reinos combatentes e do xogunato ocupando os primeiros 74 fólhos

desta relação. O Xogum é mencionado dezenas de vezes nas primeiras páginas. Segue-se a relação das coisas da China que ocupa os fólhos 74 a 86. O Livro Segundo sobre a Província do Sul refere-se às ilhas a sul da Índia, a que hoje chamamos Indonésia (ou Insulindia) e Filipinas. As Molucas ocupam os fólhos 87 ao 104, aqui descreve-se a recuperação e tomada do Reino de Ternate e das Molucas pelo Governador das Filipinas, Dom Pedro da Cunha, em Abril de 1606, vide fólho 93 e seguintes. Os cristãos da cidade de S. Tomé e o reino de Bisnagar, na Índia, ocupam os fólhos 104 a 107. O reino de Narsinga e a Costa da Pescaria (das Pérolas), no estreito entre a Índia e o Ceilão, onde se mencionam as missões de São Francisco Xavier, ocupam os fólhos 108 a 111. O Reino de Narsinga, ou Bisnagar, ocupam os fólhos seguintes até ao 117. A sede dos Jesuítas em Cochim, o seu Colégio e as suas Residências, ocupam um importante capítulo inicial na Relação das Cousas da Costa do Malabar. Aqui se inclui o que se passou em Coullão e no Colégio de Ceilão (Sri Lanka). O Livro Terceiro da Província do Norte diz respeito a Goa e às questões dos Príncipes do Mogor, ou Mogol, e das tentativas destes para converterem os cristãos em muçulmanos (vide até ao fólho 161). Neste livro surge a notícia da chegada de Bento de Góis ao Cataio, ou Tibete (fólho 162 a 167) e seguem-se as relações de Diu na Índia e da Etiópia em África (até ao fólho 190), com as lutas e a morte do Imperador abissínio. O Livro Quarto é sobre as notícias de Angola (fólho 191), no entanto seguem-se de imediato as notícias de Cabo Verde e da Guiné, falando-se em particular dos Bijagós, dos Nalus (fólho 193) e as notícias sobre o Brasil, que ocupam apenas os últimos 8 fólhos e onde se declara que as Cartas Anuais da Companhia de Jesus não tinham chegado, sendo as notícias baseadas em cartas particulares, nomeadamente de Novembro de 1605 e Agosto de 1606. Citam-se os índios Carijós e Tapajós, a caça aos gentios na Capitania de Santos, as minas da Piratininga. Constam na toponímia: Ahitanhahé, Cananea, Piqueri e o rio Guarativa. Descreve-se a ida por mar até Záguaaribe, a entrada no rio Maranhão em Pernambuco, a penetração na selva e na serra de Ibigapaba, a descrição da existência de animais tais como emas, antas e onças, a entrada no território dos 'bárbaros' Tapuyas à 'força das armas' e o massacre dos missionários. Assinatura de posse da época no frontispício. Bem conservado. Encadernação em pergaminho. Peça de coleção.

€ 3000 / 6000

298 **GUIMARÃES, Delfim**. - ARQUIVO LITE-RÁRIO. Vol. I (ao Vol. XVI). Director: Delfim Guimarães. Lisboa. Guimarães Editores. 1922 (a 1929). 16 Vols. In-8° Encs. em 3 Colecção completa. Encerra colaboração de António Feijó, Júlio Brandão, Alberto Pimentel, Abel Botelho, Ricardo Jorge, Eugénio de Castro, Cabral do Nascimento, etc. Exemplares em bom estado de conservação. Encadernações em sintético. Conservam as capas de brochura de todos os números.

€ 75 / 150

299 **HARRISON, W. H.** - THE TOURIST IN PORTUGAL. Illustrated from paintings by James Holland. London. Robert Jennings. MDCC-CXXXIX. In-8° de XI, 290, [3] págs. Enc.

Ilustrado com 17 estampas e um frontispício gravadas a buril sobre chapa de aço, magnificamente coloridas manualmente na época, reproduzindo gravuras executadas por Holland: I - Seminary from the Freixo; II o frontispício ilustrado com a gravura da Vila de Porto de Moz; III -Oporto; IV - Oporto from St. John's, V - Church of St. Francisco Oporto; VI -The Tower of the Clergy Oporto; VII - Convent of the Serra Oporto; VIII - The Bar of the Douro; IX - Villa Nova; X - Coimbra; XI - Sé Velha, or old Cathedral Coimbra; - XII - New street of the English; XIII - Leiria; XIV street of Misericórdia Leiria; XV - Batalha; XVI - Monument of don John Batalha; XVII- Batalha; Mausoleum of don Emanuel Batalha. XVIII. Os capítulos incidem sobre a visita aos monumentos dos reis de Portugal no Porto; Coimbra; Pombal; Leiria; Batalha e Porto de Moz. No primeiro capítulo o autor resume a história de Portugal desde a primeira dinastia até às invasões francesas e às Guerras Liberais e descreve a participação do exército e da marinha inglesa na defesa da comunidade britânica do Porto. O segundo aborda a navegação e a produção vinícola do Douro. O terceiro a cultura portuguesa e os seus usos e costumes são detalhadamente descritos. O capítulo quarto descreve Coimbra e o Bussaco, o autor baseia-se em James Murphy e em Rhys, como referências bibliográficas, faz um resumo da história da literatura portuguesa. No quinto a viagem a Pombal serve para recapitular a figura do Marquês e como a sua política foi vista pelos ingleses e pelos europeus em geral. O mosteiro da Batalha, a sua história e todos os aspetos da cultura portuguesa relacionados com o tema ocupam grande parte dos últimos capítulos da obra. São raros os exemplares coloridos,

e os que aparecem geralmente têm encadernação posterior não editorial devido ao facto de terem sido abertos para serem coloridos. Obra em forma de guia para viagem de um estrangeiro em Portugal, que começa na cidade do Porto e segue por Coimbra, Pombal, Leiria e Batalha. O guia inicia com um capítulo sobre os reis portugueses, desde D. Afonso Henriques a D. Maria I, baseando-se o autor na História de Portugal de Faria y Sousa e apresentando uma história romaneada dos monarcas portugueses. Encadernação do editor inteira de pele com ferros a ouro na lombada e a seco nas pastas. Corte das folhas dourado. Acondicionado em uma caixa.

€ 800 / 1600

300 **HELDER, Herberto**. - A CABEÇA ENTRE AS MÃOS. Lisboa. Assirio & Alvim. 1982. In-8° de 41, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Dos Cadernos Peninsulares/Literatura.

€ 50 / 100

301 **HELDER, Herberto**. - A FACA NÃO CORTA O FOGO. Súmulas & inédita. Lisboa. Assirio & Alvim. 2008. In-8° de 207, [1] págs. Cart.

Primeira edição, incluída na coleção grãos de pólen. Cartonagem editorial, ilustrada com pintura de Ilda David'

€ 40 / 80

302 **HELDER, Herberto**. - AS MAGIAS. Versões de... Lisboa. Hiena Editora. 1987. In-8° de 45 págs. Br.

1ª Edição. Da Colecção Ideias e Atitudes. Ilustrada com um desenho de Augusto T. Dias.

€ 30 / 60

303 **HELDER, Herberto**. - A MORTE SEM MESTRE. Porto. Porto Editora. 2014. In-8° de 62, [1] págs. Enc.

Primeira e única, edição do último livro de poesia do autor. Inclui um CD de oferta, com cinco poemas ditos pelo próprio. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capas.

€ 30 / 60

304 **HELDER, Herberto**. - DO MUNDO. Lisboa. Assirio & Alvim. 1994. In-8° de 67, [3] págs. Br.

1ª edição. Da coleção Peninsulares/Literatura. Encadernação em inteira de pele. Com capas.

€ 25 / 50

305 **HELDER, Herberto**. - PHOTOMATON & VOX. Lisboa. Assirio e Alvim. 1979. In-8° de 185, [1] págs. Br.
Primeira edição. Bem conservado.

€ 50 / 100

306 **HELDER, Herberto**. - OU O POEMA CONTINUO. Lisboa. Assirio & Alvim. 2001. In-8° de 568, [8] págs. Br.
1ª edição, incluído na coleção Documenta Poética.

€ 30 / 60

307 **HELDER, Herberto**. - POESIA TODA. Lisboa. Assirio & Alvim. 1996. In-8° de 627 págs. Br.
Bem conservado.

€ 30 / 60

308 **HELDER, Herberto**. - SERVIDÕES. Lisboa. Assirio & Alvim. 2013. In-8° de 124, [2] págs. Cart.
Cartonagem editorial. Bem conservado.

€ 25 / 50

309 **HELDER, Herberto**. - ÚLTIMA CIÊNCIA. Lisboa. Assirio & Alvim. 1988. In-8° de 44, [1] págs. Br.
Edição primitiva. Da coleção Peninsulares/Literatura. Bom exemplar.

€ 30 / 60



310 **HELDER, Herberto**. - VOCAÇÃO ANIMAL. Lisboa. Publicações Dom Quixote. 1971. In-8° de 75 págs. Br.
Primeira edição. Raro. Dos Cadernos de Poesia.

€ 100 / 200

311 **HERBERT, Lady**. - CRADLE LANDS. London. Richard Bentley. 1867. In-4° de VI, [4], 330 págs. Enc.

Relato de uma viagem a Terra Santa. Ilustrado com 7 gravuras em separado e uma junto ao frontispício que falta a este exemplar. Encadernação editorial em percalina com artísticos ferros na lombada e pastas.

€ 20 / 40

312 **HERCULANO, Alexandre**. - O BOBO. Lisboa. Viuva Bertrand & Cª. MDCCCLXXVIII. In-8° de VII, [1], 338, [1] págs. Br.
Primeira edição. Raro. Encadernação da época meia de pele, sem capas de brochura

€ 40 / 80

313 **HERCULANO, Alexandre**. - HISTORIA DE PORTUGAL Volume I (ao IV). Lisboa: Em Casa da Viuva Bertrand e Filhos, 1846 (a 1853). 4 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição. Raro. Coleção completa de uma das mais importantes obras da historiografia portuguesa. Exemplares bem conservados. Encadernações em meias de pele.

€ 200 / 400



314 **HERCULANO, Alexandre**. - O MONJE DE CISTER OU A EPOCHA DE D. JOÃO I. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1848. 2 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição. Bem conservados. Encadernações da época em meia de pele.

€ 40 / 80

315 **HERSCHEL, John F.W.** - NOUVEAU MANUEL D'ASTRONOMIE, ou traité élémentaire de cette science. Paris. Librairie encyclopédique de Roret. 1837. In-8° peq. de VI-412, 24 págs. Enc.

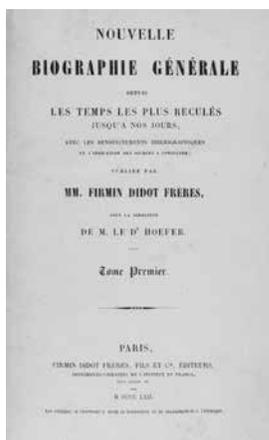
Ilustrado com 3 gravuras em folhas desdobráveis que contem 85 figuras de astronomia. Encadernação inteira de pele.

€ 30 / 60

316 **HISTÓRIA DA COLONIZAÇÃO PORTUGUESA DO BRASIL.** Edição monumental comemorativa do primeiro Centenário da Independência do Brasil. Direcção cartográfica do Conselheiro Ernesto de Vasconcelos. Direcção artística de Roque Gameiro. Porto. Litografia Nacional MCMXXI. 3 Vols. 4º Encs.

Obra valiosa para a história do Brasil e sem descobrimento. Ilustrada com centenas de estampas no texto e em separado, muitas a cores, reproduzindo retratos, gravuras antigas, cartas geográficas, páginas de livros etc. Encadernações editoriais meias de pele.

€ 100 / 200



317 **HOEFER, M. le Dr.** - NOUVELLE BIOGRAPHIE GÉNÉRALE Depuis les Temps les Plus Recules Jusqu'a Nos Jours. Vol. I (ao 46). Paris. Firmin Didot Frères. 1862 (a 1877). 46 Vols. In-8°. Encs.

Coleção completa. Nova edição da biografia excepcional de Hoefer, originalmente publicada em 1852-1866 pelo mesmo editor. Texto em 2 colunas. Bem conservados. Encadernações inteira de pele.

€ 200 / 400

318 **HOMENAGEM A ARTHUR RIMBAUD.** por Carlos Queiroz, António Pedro e Jorge de Sena. Lisboa. 1942. In-8° de 23, [1] págs. Br.

Separata da revista Aventura foi publicada em 27 de agosto 1942, destinada a comemorar o quinquagenário da morte de Arthur Rimbaud. Exemplar raro, com edição de 100 exemplares, valorizado com dedicatória autografa de Carlos Queiroz para a Merícia de Lemos. Ilustrado com um desenho de António Pedro.

€ 40 / 80

319 **HOOKER, Dr. J. D.** - ELEMENTOS DE BOTÂNICA. Traduzida para português pelo Dr. Julio A. Henriques, Lente Catedrático de Filosofia da Universidade de Coimbra e Director do Jardim Botânico da mesma Universidade. Porto e Braga. Livraria Moré. 1877. In-8° de 190, [8] págs. Enc. 1ª edição portuguesa, ilustrada com 69 gravuras intercaladas no texto. Encadernação meia de pele.

€ 25 / 50

320 **HORACIO.** - ARTE // POETICA // DE // Q. HORACIO FLACCO, // Traduzida, e illustrada em Portuguez // POR // CANDIDO LUSITANO. // Terceira edição, correcta, emendada, e augmentada com as regras de versificação portuguesa. // LISBOA, // Na Typografia Rollandiana. // 1784. In-8° de 264, [7] págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação em inteira de pele.

€ 20 / 40

321 **HUGO, A.** - HISTOIRE DE L'EMPEREUR NAPOLEON, Ornée de 31 vignettes dessinées par Charlet, gravées par Brown. Paris. Au bureau central du magasin universel 1836-1837. In-8° de 479 págs. Enc.

Decorado com 31 vinhetas. Encadernação meia de pele.

€ 25 / 50

322 **HUME, Martin.** - THROUGH PORTUGAL. With forty illustrations. London. E. Grant Richards. 1907. In-8° de XIV, 316, [1] págs. Enc. Bela edição ilustrada com 40 gravuras em separado. Encadernação editorial em percalina. Duarte de Sousa, II, 231.

€ 25 / 50

323 **ILLUSTRIERTE ZEITUNG.** Wöchentliche Nachrichten über alle Ereignisse, Zustände

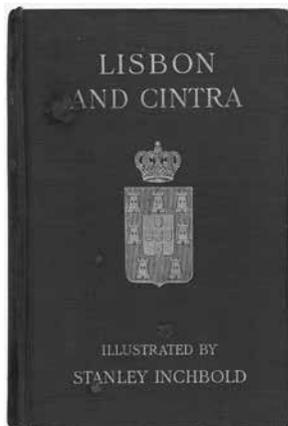
und Persönlichkeiten der Gegenwart, über Leipzig. Verlag der Expedition der Illustrierten Zeitung. 1843 (e 1844). 2 Vols. In-fólio. Encs. Ilustração Alemã. Comporta 52 nos. Ilustrada no texto. Encadernações da época meias de pele.

€ 50 / 100

324 **IMBERT, Auguste**. - LE DEMERITE DES FEMMES. Paris. Terry Editeur. 1838. In-8° de 216 págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Trata as definições da mulher, as meninas e seus truques, inconstâncias, da mulher ciumenta, etc. Ilustrado com uma vinheta litográfica no frontispício e uma gravura. Paródia à obra de Legouvé, Le mérite des Femmes.

€ 40 / 80



325 **INCHBOLD, A. C.** - LISBON & CINTRA. With some account of other cities and historical sites in Portugal. Written by... Illustrated by Stanley Inchbold. London. Chatto & Windus. MCMVII. In-8° de XII, 247, [1] págs. Enc.

Bela edição, ilustrada com 30 gravuras a cores com motivos portugueses. Encadernação do editor, gravada a ouro tendo no centro da pasta da frente as armas de Portugal, com pequenos defeitos. Duarte de Sousa, II, 1052.

€ 75 / 150

326 **INCUNABULO** - BIBLIA CONCORDANTIIS VETERIS ET NOVI TESTAMENTI. [Lyon] Per Mathiam Huss Alemanum. 1494. In-4° de [408] folhas. Enc.

Bíblia latina do novo e velho testamento. Folhas de coluna dupla, 54 linhas, letra gótica e capitulares. Anotações impressas nas margens. Exemplar em muito bom estado apenas algumas folhas e o rosto com manchas de água. Pouco comum quando se encontram estes exemplares sem restauros nem cortes de traça, por se tratar de uma obra quatrocentista. Encadernação do séc. XVIII inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

Peça de coleção.

€ 2000 / 4000

327 **INFORMAÇÕES PARA A ESTATISTICA INDUSTRIAL** PUBLICADA PELA REPARTIÇÃO DE PESOS E MEDIDAS. DISTRICTOS DE LEIRIA E FUNCHAL. Lisboa. Imprensa Nacional. 1863. In-8° de 215, 102

Ilustrado com tabelas. Encadernação da época em meia de pele.

€ 20 / 40

328 **ITALIE PITTORESQUE**. Tableau historique et descriptif de l'Italie, du Piedmont, de la Sardaigne, de Malte, de la Sicile et de la Corse... ?Par MM. de Norvins, Ch. Nodier, Alex. Dumas, Ch. Didier, Walckenaer, Legouvé, Al. Royer, Berlioz, Roger de Beauvoir, H? Auger. Dessins de Mme Haudebourt-Lecot, MM. le Conte de Forbin, Granet, Dagnan, Storelli, J. Coignet, Girard et Labrousse Paris. Amable Costes. 1835. In-4°. Enc.

Bela edição ilustrada no final com 48 gravuras em separado e 2 mapas de grandes dimensões em folhas desdobráveis. Encadernação em meia de pele, com defeitos na lombada.

€ 50 / 100

329 **JACKSON, Catharina Carlota Lady**. - A FORMOSA LUSITANIA. Versão do Inglês, prefaciada e anotada por Camilo Castello Branco. Porto. Livraria Portuense, Editora. 1877. In-8° de 448, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com 20 estampas abertas em madeira extra-texto, que representam monumentos, vistas de vários locais de Portugal, etc. Encadernação inteira de pele. Com assinatura no frontispício e manchas de acidez.

€ 25 / 50

330 **JARDIN (LE) DES PLANTES**. Description complète, historique et pittoresque du Muséum d'Histoire Naturelle, de la Ménagerie, des serres,

des galleries de minéralogie et d'anatomie, et de la Vallée Suisse (Moeurs et instincts des animaux, botanique, anatomie comparée, minéralogie, géologie, etc. Paris. L. Curmer. 1842 (e 1843). 2 Vols. In-4°. Encs.

Bela edição ilustrada com 185 gravuras em separados, algumas coloridas e mais de 600 gravuras no texto que representam animais, plantas, jardins, naturalistas, etc... Exemplar com do frontispício do primeiro volume e defeitos no anterosto. encadernações da época em meia de pele.

€ 100 / 200

331 **JESUS MARIA, Fr. Teobaldo de.** - AGRICULTOR INSTRUIDO com as prevençoens necessarias para annos futuros. Recopilado de graves autores... Lisboa. Na Offic. de Lino da Silva Godinho. 1790. In-8° de X, 171 págs. Enc. Obra dividida em três partes: a primeira trata das sementeiras, a segunda das culturas de árvores em geral, das vinhas e dos jardins e na terceira sobre o gado.

€ 35 / 70

332 **JESUS, Fr. Tomé de.** - TRABALHOS DE JESUS. Compostos pelo Veneravel Padre... Da Ordem doe Eremitas de Santo Agostinho, da Provincia de Portugal, estando cativo em Berberia. Primeira e Segunda Parte. Quarta impressão. Lisboa. Na Regia Officina typografica. M.DCC. LXXXI. 2 Vols. In-8° Encs.

Rara. Trata de XXI trabalhos que o senhor passou desde a hora em que foi concebido até a noite da sua prisão. Encadernações da época inteira de pele com defeitos nas lombadas.

€ 50 / 100

333 **JOURNAL DES DEMOISELLES.** Treizième année. Pari. Bureau du Journal. 1845. In-4° de 384 págs. Enc.

Ilustrado com gravuras de moda e com 10 gravuras em folhas desdobráveis de pontos de cruz. Encadernação da época em meia de pele.

€ 30 / 60

334 **JÚLIO POMAR.** CATÁLOGO "RAISONNÉ". Establecidos por Alexandre Pomar. Textos de Michel Waldberg e Raquel Henriques da Silva. I - Pinturas, ferros e "Assemblages" 1942-1968. II - Pinturas e Assemblages 1968-1985. Paris / Lisboa. La Différence / Arte-

mágica. 2001 (e 2004). 2 Vols. In-4° Oblongo. Encs.

Edição monumental ilustrada com centenas de obras e biografia do autor. Bem conservados. Encadernações editoriais em tela, com as sobre-capas policromadas.

€ 120 / 240

335 **JUNQUEIRO, Guerra.** - A VELHICE DO PADRE ETERNO. Edição ilustrada por Leal da Câmara. Porto. Livraria Lello, Limitada, Editora. S. data. In-8° de XXIV, [1], 266, [1] págs. Enc.

Ilustrada com o retrato do autor. Encadernação em meia de pele, com capas

€ 20 / 40

336 **JUNQUEIRO, Guerra.** - AS MUSAS. (Improviso feito no Suisso). S. local. s. data. In-16 de 6 págs. Br.

Publicada anónima mas atribuída a Guerra Junqueiro. Em magnífico estado de conservação.

€ 25 / 50

337 **JUNQUEIRO, Guerra.** - OS SIMPLES. Porto. Typographia Occidental. MDCCCXCII. In-8° de 126, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Muito rara. Encadernação em meia de pele, sem capas. preservadas.

€ 30 / 60

338 **JUSSIEU, M.** - HISTÓRIA DE SIMÃO DE NANTUA OU O MERCADOR DE FEIRAS. Obra de... A quem a Sociedade de Instrucção Elementar, estabelecida em Paris, conferio o premio destinado por um anonymo para o livro apparecesse mais conveniente á instrucção moral e civil dos moradores da cidade e do campo. Tradladada da lingua franceza por Philippe Pereira d'Araujo e Castro. Seguida das obras posthumas de Simão de Nantua. Nova edição corecta e augmentada. Lisboa. Typographia de Luiz Correia da Cunha. 1852. 2 Partes. In-8°. Encs. em 1.

Pouco comum. Exemplares muito manuseados. Encadernação da época meia de pele.

€ 20 / 40

339 **LA CROIX, Jean-François de.** - DICTIONNAIRE HISTORIQUE PORTATIF DES FEMMES CELEBRES. Vol. I (a III). Paris. Chez L. Cellot. 1769. 3 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição, publicada anonimamente. Rara e valiosa bibliografia de mulheres famosas ou notórias da história mundial. De acordo com o

prefácio, as mulheres que se distinguiram por “nascimento, talentos naturais, adquiridos méritos, por suas virtudes, vícios e paixões”, estes incluem figuras bíblicas, senhoras de outras mitologias, várias rainhas, mas também autores como Marguerite de Valois. Coleção completa. Encadernações da época inteiras de pele, com defeitos.

€ 200 / 400



340 **LA FONTAINE, Jean de.** - FABLES DE... Tome I (et Tome II). Paris. H. Fournier Ainé. 1738. 2 Vols. In-8° Encs em 1

Edição apreciada e valiosa desta primeira impressão das famosas ilustrações de Grandville. Adornada de vinhetas no texto e 120 gravuras em separado finamente abertas a buril em chapa de cobre desenhadas a tinta da china. Exemplar com alguns picos de acidez. Encadernação da época em meia de pele.

€ 150 / 300



341 **LACERDA, Fernando Correia de.** - CATASTROPHE // DE // PORTVGAL, // na deposição // D'EL REI D. AFFONSO O SEXTO // & subrogação // DO PRINCIPE D. PEDRO O

VNICO // justificada nas calamidades publicas, // Escrita para justificação dos Portuguezes, // POR // LEANDRO DOREA // CACERES FARIA. // (Brasão de armas de Portugal) // EM LISBOA. // A custa de Migvel Manescal... // M.DC.LXIX. In-8° de 267 págs. Enc.

Primeira edição. Publicada com o nome de autor suposto. O autor foi bispo do Porto e partidário acérrimo de D. Pedro. Exemplar limpo e bem conservado apenas falta de pedaço de papel no canto do frontispício e na margem da página 8 Com manchas de acidez. Encadernação moderna meia de pele.

€ 200 / 400

342 **LACROIX, Paul.** - SCIENCES & LETTRES AU MOYEN AGE ET A L'ÉPOQUE DE LA RENAISSANCE. Ouvrage illustré de treize cromolitographies executées par Compère, Daumont, Pralon et Werner et de quatre cents gravures sur bois. Deuxième édition. Paris. Librairie de Firmin-Didot et Cie. 1877. In-4° de [4], IV. 612 págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com 13 cromolitografias a cores e 400 figuras no texto. Com picos de acidez e rasgão na gravura que acompanha o frontispício. Encadernação editorial em marroquin, com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas. Dourado por folhas.

€ 50 / 100

343 **LADVOCAT.** - DICTIONNAIRE HISTORIQUE philosophique et critique abrege de Bayle et des grands Dictionnaires biographiques qui ont paru jusqu'a la publication de la biographie nouvelle des contemporains. Nouvelle edition revue corrigeé et continuee jusqu'en 1789. Renfermant un Catalogue de toutes les bonnes editions connues depuis la decouverte de l'imprimerie jusqu'a la revolution. Tome I (ao V). Paris. A la librairie historique. 1821(a 1822), 5 Vols. In-8° Encs.

Coleção completa. exemplares com manchas de acidez. Encadernações da época inteiras de pele

€ 50 / 100

344 **LAPA E SILVESTRE BERNARDO LIMA, João Ignacio Ferreira.** CATHECISMO POPULAR DE AGRICULTURA ou pequena encyclopedia agricola para as escholas primarias, e para as quintas de ensino. Lisboa. Imprensa de Francisco Xavier de Souza. 1856. In-8° de 272 págs. Enc.

Ilustrado no texto e no final com 171 figuras de geologia, plantas, botânica, agricultura, arte veterinária, etc. Encadernação em meia de pele, com defeitos.

€ 25 / 50

345 **LAPORTE, M. de.** - O VIAJANTE UNIVERSAL OU NOTICIA DO MUNDO ANTIGO E MODERNO. Obra recopilada dos melhores viajantes. Lisboa. Typografia Rollandiana. 1800 (a 1805). 31 Vols. In-8° Encs. Coleção incompleta composta do número 3 ao 32 e 34, alguns da segunda edição. Apesar de incompleta, é obra valiosa pelos relatos de viagens pelo mundo que contém. Encadernações da época inteiras de pele. Pintado por folhas.

€ 100 / 200

346 **LARANJEIRA, Lamy.** - O FURADOURO. O Povoado, o homem e o mar. Ovar. Edições da Câmara municipal de Ovar. 1984. In-8° de 605 págs. Br. Estudo valioso. Ilustrado.

€ 20 / 40

347 **LAS CAZAS, Conde de.** - CARTA DO... HUM DOS ILLUSTRES FRANCEZES QUE SEGUIRÃO O IMPERADOR NAPOLEÃO À ILHA DE SANTA HELENA, DIRIGIDA AO PRINCIPE LUCIANO BUONAPARTE. Traduzida por D*** F. P. C. Lisboa. Typ. de José Rodrigues Galhardo. 1834. In-8° peq. de 59 págs. Br. Pouco vulgar. Com manchas de água.

€ 20 / 40

348 **LEÃO, Duarte Nunes de.** - DVARDI NONII LEONIS IVRISCONSULTI LVSITANI CENSURAE IN LIBELLVM DE REGVM PORTVGALIAE ORIGINE, QVI FRATIS JOSEPHI TEIXEIRAE NOMINE CIRCVMFERTUR. Olisipone. Ex officina Antonij Riparij. Typographij Regij. ANNO MDLXXXV. In 8° de [IV], 64, 49 fls. Enc. Rara. Obra com a origem genealógica e a história dos reis de Portugal. O autor analisa várias fontes, referindo e refutando as versões mais hipotéticas da história de Portugal. Inocêncio II, 210: "Duarte Nunes de Leão, Licenciado em Direito Civil e Desembargador da Casa da Supplicação, escriptor mui laborioso e applicado, como se vê pelas muitas obras que compoz, imprimindo algumas em sua vida, e deixando outras ainda inéditas: na reunião de Portugal á corôa de Hespanha por morte do cardeal rei abraçou calorosamente os

interesses de Filipe II, cujo pretendido direito de sucessão defendeu por escripto contra os que o impugnavam. Exemplar com leves manchas de humidade na folha de rosto e nas primeiras páginas. Encadernação da época em pergaminho rígido. Corte das folhas carminado.

Peça de coleção.

€ 2000 / 4000

349 **LEAL, Gomes.** - FIM DE UM MUNDO. Satyras modernas. Porto. Livraria Chardron. 1899. In-8° de XVII, 436 págs. Enc.

Edição primitiva. Encadernação em meia de pele, sem capas

€ 20 / 40

350 **LEIRIA, Mário Henrique.** Um encontro Mágico e Fulgurante em Agosto de 1978 entre 2 Mários... Reedição praticamente esgotada. Homenagem de Mário Viegas. Textos inéditos, semi-inéditos e muito divertidos. [Lisboa]. S.Local., S.data. [21] fls. Br.

Curiosa edição policopiada, provavelmente editada por Mário Viegas e posta à venda nos Teatros Nacionais, em que se recolhem textos e imagens referentes a um encontro em agosto de 1978 em que Mário Viegas disse textos de Mário Henrique Leiria.

€ 25 / 50

351 **LEIRIA, Mário Henrique.** - QUE ACONTECERIA SE O ARCEBISPO DE BEJA fosse ao Porto e dissesse que era Napoleão. S. Local. S. data. 1 Folha. In-4° Br.

Rarissimo folheto de carácter surrealista.

€ 30 / 60

352 **LEIRIA, Mário Henrique.** - CONTO DO NATAL PARA CRIANÇAS. Lisboa. Forja. 1975. In-8° de [24] págs. Br.

Edição original. Da colecção Roda Livre. Valorizado com dedicatória do autor. Trata-se na realidade de textos políticos. Bom exemplar.

€ 25 / 50

353 **LEITÃO, Joaquim.** - O ATAQUE A CHAVES. (Croquis do terreno do combate pelo alferes Alberto Braz). Porto. Typ. da Emp. Litter. e Typographica. 1916. In-8° de 249, [2] págs. Enc. Da série Uma Época. Ilustrado. Encadernação em sintético, com capas.

€ 15 / 30

354 **LEITÃO, Joaquim.** - COUCEIRO, O CAPITÃO PHANTASMA. Dos acantonamentos da Galiza á marcha para a segunda incursão monárquica. Porto. 1914. In-8º de 252, [2] págs. Br. Integrada na série “Uma Epoca”. Ilustrada. Encadernação em sintético, com capas.

€ 15 / 30

355 **LEITÃO, Joaquim.** - EM MARCHA PARA A 2ª INCURSÃO. Da concentração ao erguer do Bivaque de Soutelinho da Raia para o ataque a Chaves. (Uma Epoca). (Croquis das plantas das marchas e combates pelo Alferes Alberto Braz. Porto. Typ. da Empresa Litt. e Typographica. 1915. In-8º de 206, [2] págs. Enc.

Pouco vulgar. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 15 / 30

356 **LE MOS, Maximiano.** - ELEMENTOS DE ZOOLOGIA. Porto. Lemos & Cª, editores. 1894. In-8º de 323 págs. Enc.

2ª Edição, ilustrada com mais de 200 gravuras no texto.

€ 20 / 40

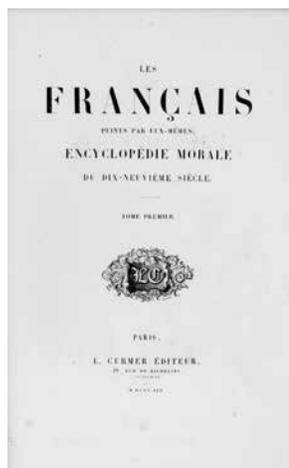
357 **LENGLET DU FRESNOY, Abbé.** - TABLETTES CHRONOLOGIQUES de l'histoire universelle, sacrée et profane, ecclésiastique et civile, depuis la création du Monde jusqu'à l'an 1775 avec des réflexions sur l'ordre qu'on doit tenir, & sur les ouvrages nécessaires pour l'étude de l'Histoire. Tome I (e II). Paris. De Bure et P.M. Delaguerre. 1778. 2 Vols. In-8º Encs.

Trabalho cronológico da história universal sagrada e profana, eclesiástica e civil, desde a criação do mundo até 1775, com reflexões sobre a ordem a ser realizada, e sobre as obras necessárias para o estudo da história. Bem conservados. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 50 / 100

358 **LES FRANÇAIS PEINTS PAR EUX-MÊMES.** Encyclopédie morale du dix-neuvième siècle. Tome I (ao VIII + Le Prisme). Paris. L. Curmer. 1840 (a 1842). 9 Vols. In-4º. Encs.

Edição colectiva de Balzac, Charles Nodier, Théophile Gautier, Jules Janin, Pétrus Borel, Old Nick [Paul-Émile Daurand-Forgue], Louise Colet, Émile de La Bédollière, Dumas, Nerval, et pour les illustrateurs Daumier, Henry Monnier, Gavarni, Grandville, H. Vernet, Johannot,



Daubigny, Messonnier, etc. A completa completa-se com o volume *Le Prisme*, que é muito raro. Profusamente ilustrado com 407 gravuras em separado, 1 mapa a cores e centenas de gravuras no texto. Encadernações da época em meia de pele.

€ 250 / 500

359 **LESAGE, M. Le.** - HISTOIRE DE GIL BLAS DE SANTILLANE. Vignettes par Jean Gigoux. Paris. Chez Paulin. 1835. In-4º de 972 págs. Enc.

Bela edição com cerca de 600 desenhos ilustrado no texto. Bem conservado. encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 75 / 150

360 **LICHNOWSKY, Principe.** - PORTUGAL. Recordações do anno de 1842. Traduzido do allemão. Segunda edição, correcta e annotada. Lisboa. Imprensa Nacional. 1845. In-8º de [4], 220, [2] págs. Enc.

Rara. Importante para as coleções de Portugal visto pelos estrangeiros. Encadernação da época meia de pele, sem capas.

€ 20 / 40

361 **LIMA, Manuel de.** - UM HOMEM DE BARBAS. Prefácio de Almada Negreiros. Lisboa. 1944. In-8º de 106, [1] págs. Enc.

Ilustrada no texto com desenhos de Bernardo Marques. Importante obra do surrealismo literário português. Com prefácio de Almada Negreiros, que muito valorizada esta obra. Bem conser-

vado apenas falta de pedaço de papel no canto da lombada.

€ 35 / 70



362 LISBOA, António Maria. - ISSO ONTEM ÚNICO. Lisboa. Contraponto. 1953. In-8° de 35 págs. Br.

Primeira edição. Rara. Tem as seguintes anotações pelo punho de Luiz Pacheco: Na capa: De Contraponto para o Dr. Alfredo Guisado. No verso: Homenagem do Editor, Luiz Pacheco. 16/1/53.

€ 50 / 100



363 LITORAL. Revista Mensal de Cultura. Director: Carlos Queiroz. Orientação Gráfica de Bernardo Marques. Nº 1 (ao Nº 6). Lisboa. 1944 (a 1945). 6 Números. In-8° Encs.

Colecção completa. Encerra colaboração de Branquinho da Fonseca, Vitorino Nemésio, Afonso Duarte, Delfim Santos, Diogo de Macedo, Irene Lisboa, Ruy Cinatti, Pedro Homem de Mello, Jorge de Sena, etc. Colaboração artística de

Bernardo Marques, Cícero Dias, Eduardo Viana, Kradolfer, José Régio, Stuart, Dórdio Gomes, etc. Os três últimos números ainda conservam as cintas. Bem conservados.

€ 70 / 140



364 LOPES, João Paptista da Silva. - ISTORIA DO CATIVEIRO DOS PREZOS D'ESTADO NA TORRE DE S. JULIÃO DA BARRA DE LISBOA durante a dezastrosa epoca da usurpação do Legitimo Governo Constitucional deste Reino de Portugal. Tomo I (ao Tomo IV). Lisboa. 1833 (a 1834). 4 Vols. In-8° peq. Encs.

Primeira edição. RARA. O autor foi um dos presos na referida Torre. Com as duas gravuras que representam as plantas da Torre coloridas e que raramente acompanham a obra. Exemplar em perfeito estado de conservação. Encadernações da época inteiras de pele com ferros a ouro nas lombadas. Corte das folhas carminado a amarelo.

€ 300 / 600

365 LOTH, Arthur. - SAINT VINCENT DE PAUL et sa mission sociale. Paris. Librairie D. Dumoulin. 1880. In-4° de 525 págs. Enc.

profusamente ilustrado no texto e em separado, algumas a cores. Encadernação em percalina com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas

€ 30 / 60

366 LUÍS, Agustina Bessa. - OS INCURÁVEIS. Lisboa. Guimarães & Cª 1956. In-8° de 479, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Carimbo a óleo da Livraria Minerva no frontispício. Encadernação em meia de pele, conserva a capa de brochura da frente.

€ 25 / 50

367 **LUSIADAS (OS)**. 1572-1972. Edição comemorativa do quarto centenário da publicação «Os Lusíadas». Prefácio de Manuel Lopes de Almeida. Porto. Iello & Irmãoa. 1973. In-4° de [30], 430, [1] págs. Enc.

Bela edição Ilustrada por Gouvêa Portuense. Encadernação editorial em pele com desenho do rosto de Camões em ouro.

€ 30 / 60

368 **MACEDO, Dr. Ferraz de**. - “ETHNOGENIA BRASÍLICA”. Esboço crítico sobre a pré-história do Brasil e Altophonia Polygenista. Baseado nas recentes descobertas arqueológicas da América apresentadas na Exposição antropológica do Rio de Janeiro em 1882. Com dezesseis estampas-caracteres simbólicos, cromos e contornos cranianos. Lisboa. Imprensa Nacional. 1886. In-4° de 126, [1] págs. Enc.

Estudo valioso. Ilustrado com 16 gravuras em separado. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 50 / 100

369 **MACEDO, José Agostinho de**. - A BESTA ESFOLADA. Nº 1 (ao Nº 26). Lisboa. 1828 (a 1829). 2 Nos. In-8° Encs. em 1. Junto com: ELENCHO DOS ERROS, PARADOXOS, E ABSURDOS QUE CONTEM A OBRA INTITULADA O CIDADÃO LUSITANO OFFERECIDO A MOCIDADE PORTUGUEZA. Lisboa. 1822 de 46 págs. CARTAS DE AMBROSIO ÀS DIREITAS AO Sr. ABADE DE MEDRÕES. Carta I (e II). Lisboa. 1822 de 18, 38 págs.

Colecção completa. A partir do nº 10 os opúsculos são da reimpressão.

€ 40 / 80

370 **MACEDO, José Agostinho de**. - CENSURA DAS LUSIADAS. Tomo I (e Tomo II). Lisboa. Na Impressão Regia. 1820. 2 Vols. In-8° Encs.

Edição original desta rara obra. Ostenta o ex-libris Do Conde de Susena e de A. Moreira Cabral. Encadernações da época meia de pele. Bem conservadas.

€ 30 / 60

371 **MACEDO, José Agostinho de**. - 6 Obras: O ORIENTE. Poema épico de...Porto. 1854 de 400 págs; A NATUREZA. Poema. Porto. 1854 de 363 págs; VIAGEM EXTÁTICA AO TEMPLO DA SABEDORIA. Poema em quatro cantos. Porto. 1854 de 205 págs; A MEDITAÇÃO. Porto. 1854 de 270 págs. Juntamos: BIOGRAPHIA DO PADRE JOSE AGOSTINHO DE MACEDO por Joaquim Lopes Carreira de Mello. Porto. 1854 de 58 págs, no mesmo volume: APOLOGIA DE CAMÕES contra as reflexões críticas do P. José Agostinho de Macedo sobre o episódio de Adamastor no canto V. dos Lusíadas. Lisboa. 1840 de 87 págs. As 6 Obras. 5 Vols. In-8° Encs. Encadernações meias de pele.

€ 40 / 80

372 **MACEDO, José Agostinho de**. - O ORIENTE, POEMA DE... Vol. I (e Vol. II). Lisboa. Na Impressão Regia. 1814. 2 Vols. In-8° Encs. em 1.

Primeira edição. Ilustrada com os retratos do autor e de Vasco da Gama. Encadernações da época inteiras de pele, com alguns defeitos.

€ 40 / 80

373 **MACEDO, José Agostinho de**. - AS PATEADAS DE THEATRO, INVESTIGADAS NA SUA ORIGEM E CAUSAS. Lisboa. Impres. de João Nunes Esteves. 1825. In-8° de 143 págs. Enc. 2ª Edição. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

374 **MACEDO, José Agostinho de**. - REFUTAÇÃO DOS PRINCÍPIOS METHAFÍSICOS, E MORAES DOS PEDREIROS LIVRES ILLUMINADOS. Lisboa. Impressão Regia. 1816. In-8° de IX, 251 págs. Enc.

Rara. Maçonaria. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80

375 **MACEDO, José Agostinho de**. - O SEGREDO REVELADO ou Manifestação do Systema dos Pedreiros Livres, e Illuminados, e sua influencia na fatal Revolução Franceza. Junto com: Historia secreta da seita dos Franc-Massões. 122 págs. Lisboa. Na Impressão Regia. 1809. In-8° de [16], 108 págs. Enc.

Conjunto valioso sobre maçonaria. A segunda obra com restauro nas 2 últimas folhas sem afetar o texto. encadernação em meia de pele.

€ 35 / 70

MANUSCRITOS

376 **MACHADO, Ignacio Barbosa.** - HISTORIA // CRITICO-CHRONOLOGICA // DA INSTITUIÇAM DA FESTA, PROCISSAM, E OFFICIO // DO // CORPO SANTISSIMO DE CHRISTO // No Veneravel Sacramento da EUCHARISTIA, E DAS GRAÇAS, E PRIVILEGIOS, QUE OS ROMANOS Pontifices concederaõ a esta grande, e devotíssima Solemnidade. Mostra-se a sua Verdadeira Origem, e Antiguidade, seu Author na Igreja Latina, quem fez o elegante Officio da mesma Solemnidade, as causas da sua instituição; resolvem-se diversos pontos dogmáticos contra os antigos, e modernos Sectarios, e se tratão muitas questões contra diversos authores, que trataraõ de taõ sagrado assumpto. EXPOEM-SE HUMA DISTINCTA, E PANEGYRICA RELAÇAM da magnificência, ornato, e sumptuosos edificios, com que nesta Corte de Lisboa, por ordem de Sua Magestade, a celebraraõ os Ecclesiasticos, e Seculares em 8 de Junho neste presente anno de 1719. LISBOA. // Na Officina Patriarcal de Francisco Luiz Ameno. // M. DCC. LIX. In-4º de XXIV, 216 págs. Enc. O autor era Desembargador da Relação do Porto, Académico do numero da Real Academia da Historia, e Chronista de todas as Províncias Ultramarinas desta Coroa. Cortes das folhas marmoreadas. Magnifico exemplar, muito limpo. Texto impresso com belos caracteres redondos e alguns itálicos, muito nítidos, sobre papel de linho muito alvo de excelente qualidade. Carimbo óleo da Casa Palmela na folha de rosto e pequena assinatura. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 400 / 800

377 **MADEIRA.** 5 Obras: FALARES DA MADEIRA. Pequeno dicionário da linguagem popular madeirense por Abel Marques Caldeira. 1961 de 161 págs; ANTOLOGIA DE TEXTOS. HISTÓRIA DA MADEIRA. 1984 de 277 págs; PARA A HISTÓRIA DO FUNCHAL. 2ª edição. António Aragão. 1987 de 315 págs; PAULO DIAS DE ALMEIDA E A DESCRIÇÃO DA ILHA DA MADEIRA por Rui Carita. 1982 de 187 págs; EXPOSIÇÃO DE ESCULTURAS RELIGIOSAS. Catálogo. 205 págs. As 5 obras. In-8º Encs. Encadernações em meias de pele, com capas.

€ 30 / 60

378 **ADOLFO CASAIS MONTEIRO.** Rio de Janeiro e Madison. 5 Cartas e 1 Postal. 1946 (a 1968). In-4º e 8º de 6 págs.

O conjunto literário compõe-se de 4 cartas manuscritas em papel vegetal, datadas e assinadas pelo punho do escritor, 1 carta manuscrita assinada, 1 postal manuscrito assinado e um envelope de correio americano.

€ 100 / 200

379 **AGOSTINHO DA SILVA.** Lisboa. 1936 (a 1946). In-4º e 8º

Este conjunto de caracter literário compõe-se de 8 cartas manuscritas e assinadas do escritor, 2 cartas dactilografadas assinadas, 2 cartas manuscritas da sua esposa assinadas, 8 postais manuscritos assinados e 2 postais dactilografados assinados.

€ 150 / 300

380 **ANTÓNIO RAMOS ROSA.** Desenho original a caneta com dedicatória autografada no verso. Medidas: 29,5 x 21 cm

€ 50 / 100

381 **E. M. de MELO E CASTRO.** Carta manuscrita do autor assinada e datada, de caracter literário. Bradford, 28 de abril de 55. In-4º de 5 págs.

€ 150 / 300

382 **HERBERTO HELDER.** Carta dactilografada com assinatura e correções manuscritas. Lisboa, 18 de junho de 1975. In-4º de 2 págs. Carta de teor literário.

€ 150 / 300

383 **JORGE DE SENA.** 2 Cartas manuscritas do escritor ao Coronel Caetano Dias. Assinadas e datadas São Paulo 2/3/958 de 2 págs. In-4º e 27/12/959 de 5 págs. In-4º

Cartas de carácter literário endereçadas ao Coronel Caetano Dias, cunhado do poeta Fernando Pessoa. Jorge de Sena pede ajuda ao seu amigo para as suas próximas obras sobre Fernando Pessoa.

€ 200 / 400

384 **FERNANDO NAMORA.** 1 Carta manuscrita, um postal e um cartão de visita de caracter literário.

A carta com 2 págs, assinada e data de 2-IV-97, o postal assinado e datado de Pavia-Alentejo

17-XII-49; o cartão de visita não está assinado nem datado. Manuscritos de carácter literário.

€ 150 / 300

385 **FERREIRA DE CASTRO**. Carta manuscrita assinada e datada. Caldas das Taipas de 1966. In-4º de 4 págs.

Carta de teor literário.

€ 150 / 300

386 **NATÁLIA CORREIA**. - Conjunto constituído por 1 carta e 2 cartões de visita manuscritos e assinados pela autora. Lisboa. 1969 e 1985.

Manuscritos de carácter literário onde a escritora se queixa de Jorge Sena e de não lhe ter incluído na obra *Líricas Portuguesas*. Conservam os 3 envelopes de correio.

€ 50 / 100

387 **RUI KNOPFLI**. - Carta dactilografada com assinatura manuscrita datada de 2/IX/85, acompanhada com um cartão de visita e um poema com o título: *Lee Marvin* de página inteira datado de 15/3/70

Carta de teor literário. O poema foi publicado em 2003 na obra *Inéditos e dispersos*.

€ 200 / 400

388 **SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN**. Lisboa. 1966 e 1967. In-8º de 2 págs.

1 Carta e um Cartão manuscrito da escritora onde pede a Álvaro Salema que a acompanhe a uma reunião onde a sua presença é necessária, no Centro Nacional de Cultura

€ 150 / 300



peço-lhe que se faça com a maior
respeito e que me diga se
está dar contributo alguma coisa
para as reuniões e os trabalhos
anupormentis

Sophia de Mello Breyner
A. M. de Sá
Paço Episcopal
Porto

389 **SOPHIA DE MELLO BREYNER ANDRESEN**. Sem local nem data. Assinada. In-4º de 2 págs.

Importante carta da escritora sobre o livro *Os três Reis do Oriente*. Como D. António, Bispo do Porto, é um dos personagens daquela obra, a autora sente necessidade de a dar a conhecer àquele religioso antes de a publicar. Afirma ainda que a capa de Câmara leme lhe não agrada.

€ 300 / 600



390 **ASTROLOGIA IVDICIARIA. CONFORME A DOCTRINA DE PTOLOMEO, LEOVITIO, IVNTINO, CARDANO, ORIGANO, E OVTROS AVTORES**. 1659.

In-4º de [5], 197, 2 folhas. Enc.

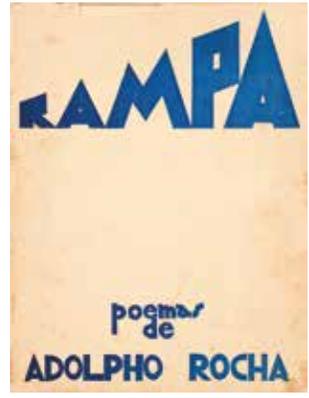
Monumental manuscrito de bela caligrafia e perfeição. Profusamente ilustrado com diagramas (2 dos quais móveis), mapas, vinhetas, figuras, símbolos, entre outros. Tabelas de signos, de estrelas, conversões, planetas, etc. Apresenta um índice exaustivo de assuntos equacionados neste tratado, bem como um índice de aforismos. Belo frontispício desenhado com motivos de carácter floral, arquetónico e astrológico. Estas obras de pensamentos astrológicos judiciários eram proibidas na época por defenderem doutrinas que colidiam com aquelas que a igreja católica postulava. A inquisição proibia este tipo de obras, lidas por pessoas que tinham acesso a cópias manuscritas clandestinas, como demonstra o texto manuscrito redigido na guarda da pasta, que tem o seguinte teor: “Remeteu este livro à mesa o qualificador



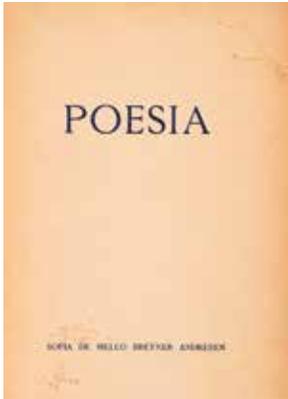
542



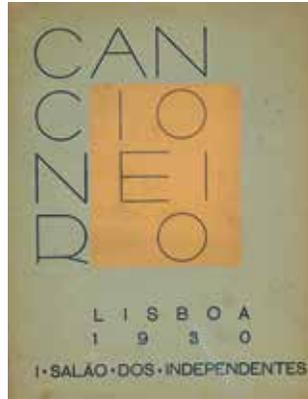
536



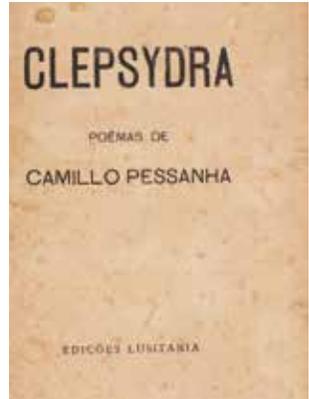
696



39



181



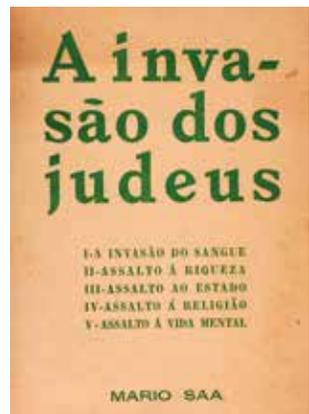
528



149



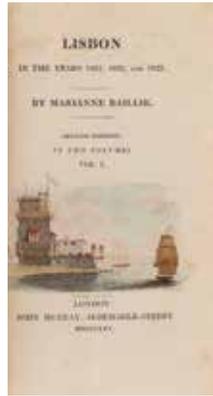
557



617



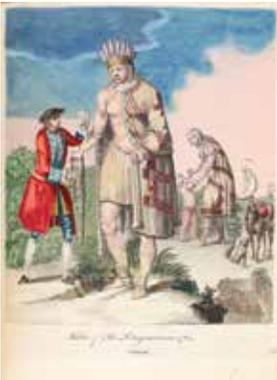
750



64



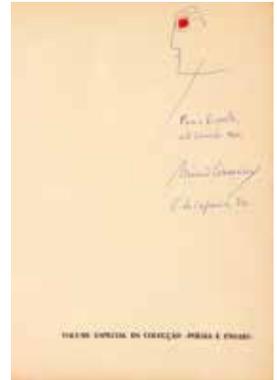
58



195



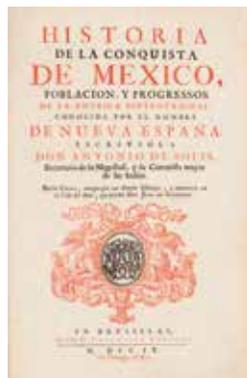
104



717



236



674



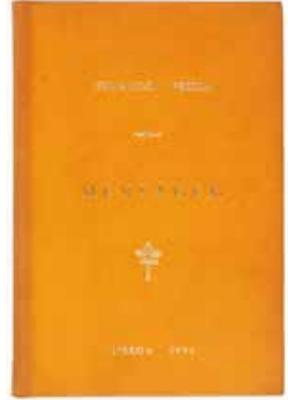
299



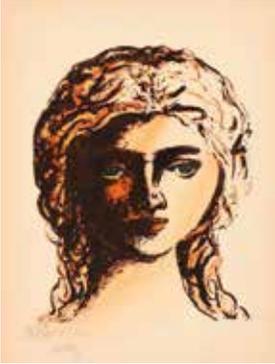
537



238



544



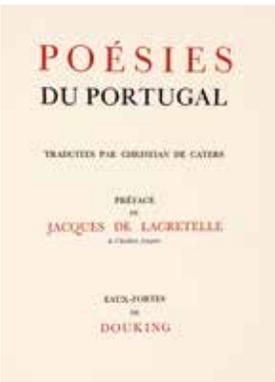
521



473



563



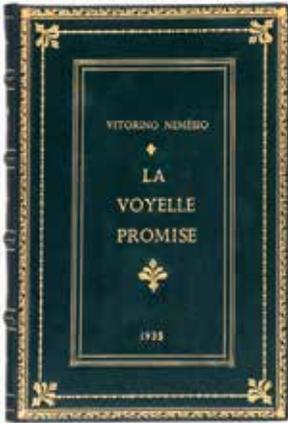
555



759



600



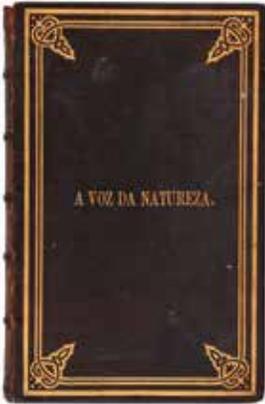
479



106



570



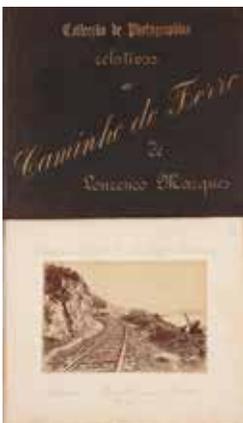
630



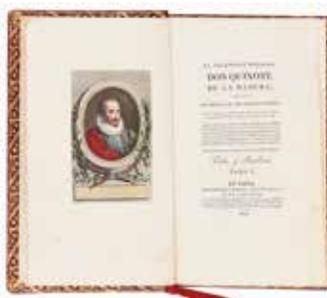
497



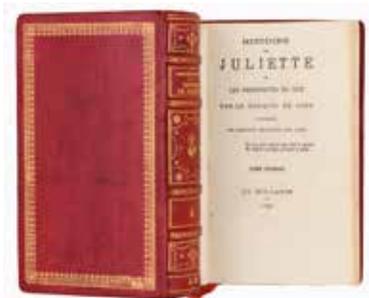
666



265



623



627

Fr. Manuel de Sam Boaventura da ordem de Sam Francisco estando morador em Portalegre em 28 de setembro de 1732 dizendo que um parcho do Bispado lho tinha mandado para que visse se era prohevido”. Ostenta o ex-libris a óleo do Senhor de Tavadre no frontispício e em algumas folhas. Encadernação da época inteira de carneira com ferros a ouro nas pastas.

PEÇA ÚNICA E DE COLEÇÃO.

€ 3000 / 5000

391 CONJUNTO DE QUATRO OBRAS MANUSCRITAS INTITULADAS: 1 - DIÁRIO 1844. PROSA E VERSO; 2 - DIARIO DO ANNO DE 1846. TRANCOSO E LISBOA; 3- DIARIO DO ANNO DE 1846. LISBOA; ÁLBUM. LIVRO DE LEMBRANÇAS. LISBOA. 1846-47. As 4 Obras. In-4º e 8º Encs.

Bem conservados.

€ 100 / 200

392 COPIA DAS CARTAS ESCRITAS PELO EMBAIXADOR EXECELENTISSIMO DOM LUIS DA CUNHA PARA A CORTE NO ANO DE 1723. Paris. 1723. In-fólio de 114, 2 folhas. Enc.

Contem ainda uma “Memória sobre o comércio de França e Portugal”. Bem conservado. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 250 / 500

393 CORTES QUE SE CELEBRARÃO NA CIDADE DE LISBOA SOBRE A DEPOSIÇÃO DE EL-REI D. AFONSO VI E REGENGIA DO REINO AO PRINCIPE D. PEDRO, SEU IRMÃO. Lisboa. 1668. In-4º de 165 folhas. Enc.

Importante manuscrito sobre a deposição de D. Afonso VI. Bem conservado e de letra legível. Notas explicativas nas margens. Encadernação da época inteira de carneira com ferros a seco nas pastas.

€ 400 / 800

394 A CRENÇA. POEMA TRAGICO POR JOÃO CARLOS DA SILVA CORDEIRO. Cintra. 1857. In-4º. Enc.

Manuscrito de letra legível e de fácil leitura. Encadernação meia de pele, mal conservada.

€ 100 / 200

395 D. JOSÉ I. Carta de D. José I sobre o Mosteiro de Santa Cruz de Coimbra, representado pelo Prior geral e mais cônegos regentes, o dito Mosteiro estava na posse dos Direitos Dominicaes das terras de couto de Quiajoz, Redondos, por outro nome Eymide, Mayorca, Alhadas ou Santa Eulalia e suas pertenças, e das de Urmar da Azoya cuja jurisdição civil em todos os ditos coutos pertence á Universidade de Coimbra. Lisboa. 13 de julho de 1769. In-4º de 2 págs. Assinado por Luis Rebelo Quintela.

€ 100 / 200

396 D. MARIA I. CARTA DE CONFIRMAÇÃO DE D. MARIA I sobre o regimento dos carpinteiros e calafates da ribeira das naus da Cidade do Porto e de outros portos com Vila do Conde, Viana do Castelo, Fão, Setúbal e Ribeira do Porto. Lisboa, 19 de dezembro de 1783. In-4º de 73 fols. Enc.

Manuscrito assinado por Joaquim Eugénio Ferreira. Contém ainda uma Carta de recopilação dos mencionados privilégios pela Rainha D. Maria I de 5 folhas. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele com motivos reais e 4 brasões de Portugal gravados a seco nas pastas.

€ 300 / 600

397 D. MARIA II. Carta de Mercê passada a António Joaquim de Oliveira Faria Lobo da serventia vitalicia do officio de oficial da secretaria da Alfandega da Cidade do Porto. Lisboa em 5 de maio de 1838. Inclui ainda o “Auto de juramento e posse” registado no dia 12 de junho de 1838. Lisboa. 1838. In-fólio de 2 Folhas em pergaminho.

Documentos em pergaminho assinados por D. Maria II e Manuel António de Carvalho. Possui a fita com selo branco real Bem conservado.

€ 400 / 800

398 D. PEDRO II. Carta de D. Pedro II ao Padre Cardeal Principe Bonaparte, a saudar em resposta a sua carta em que o Cardeal lhe desejava um santissimo natal. Escrita no Palácio do Rio de Janeiro em 31 de Maio de 1870 Assinado. Rey. Rio de Janeiro. 1870. 2 Folha. In-4º Br.

Carta assinada pelo Rei D. Pedro II e com o seu escudo real em lacre. De grande raridade e valor para a história da acção dos portugueses no Brasil.

Apresenta um rasgão marginal, que não afecta o texto.

€ 500 / 1000

399 **DIPLOMA**. Diploma passado pelo Presidente da República, António Óscar de Fragoso Carmona, promovendo ao posto de Contra Almirante o Capitão de mar e guerra Alberto Castro Ferreira. 18 de abril de 1938. In-fólio de 4 págs. Documento assinado pelo Presidente da República e selado com o selo grande da República em papel e em carimbo.

€ 75 / 150

400 **ELPINO DURIENSE** (Doutor António Ribeiro dos Santos) A LYRICA DE HORACIO FLACCO. POETA ROMANO. Tradladada Literalmente em verso portuguez por Alpino Duriense Tomo I (e tomo II). [1807]. 2 Vols. In-8 de [2], 177,91, 92 a 233, 95, 101 págs. encs.

Manuscrito original escrito pelo punho do autor com várias anotações no texto e nas margens, correções impostas pela censura, algumas das quais com tiras de papel coladas por cima das folhas manuscritas.

Esta obra foi examinada e rubricada pela comissão de censura, constituída por João Cristiano Müller, Francisco Xavier de Oliveira, Anes da Costa e Amaral. Foi autorizada a respetiva impressão no dia 20 de maio de 1807, tendo sido publicada na Impressão Régia, em 1807. As poesias são endereçadas ou dedicadas a ilustres personagens da igreja e do Estado que eram amigos do autor tais como: Dr. Ricardo Raimundo Nogueira, D. Francisco Rafael de Castro, P. Joaquim de Foios, Fr. Manuel do Cenáculo, D. Domingos de Assis Mascarenhas, Monsenhor Ferreira, Agostinho José da Costa Macedo, D. Fernando de Portugal, Conde de S. Lourenço, Marquês de Ponte de Lima, Francisco de Borja Garção Stockler, João Baptista da Silva e a Frei José do Coração de Jesus, o poeta Almeno.

António Ribeiro dos Santos (Massarelos, Porto 1745 - Lisboa 1818) jurista, doutorado em Coimbra, foi historiador, estudioso da história das línguas e da literatura e poeta. Distinguiu-se como Bibliotecário, na Biblioteca da Universidade de Coimbra e por ter participado na fundação da Real Biblioteca Pública da Corte, a atual Biblioteca Nacional de Portugal, que dirigiu. Foi sócio da Academia Real das Ciências e deixou muitas obras publicadas nas *Memórias* da referida

Academia incluindo investigações sobre a tipografia em Portugal. Bem conservado. Encadernação da época em meia de pele.

€ 400 / 800

401 **ELPINO DURIENSE**. (Dr. António Ribeiro dos Santos) Manuscrito original do autor intitulado: POEZIAS DE ELPINO DURIENSE. In-8º de 280 págs. Enc.

Manuscrito com emendas e anotações do autor e dedicadas a várias personalidades importantes como: Ricardo Raimundo Nogueira, Francisco Rafael de Castro, Filinto Elísio, sendo outros à memória de D. João de Castro, Luis de Camões, António Ferreira, Nuno Gonçalves, Infante d. Henrique, etc...

Encadernação da época em meia de pele.

€ 200 / 400

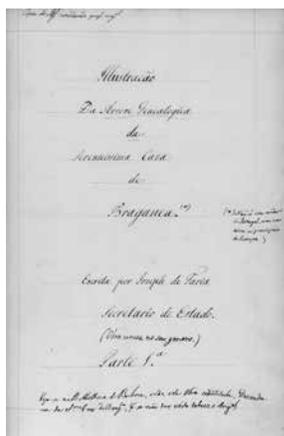


402 **EPIGRAMMAS (OS) DO Exm. Snor. CONDE DE VIMIOSO**, DOM JOSÉ MIGUEL JOÃO DE PORTUGAL QUE VERTE, ANNOTA E ADDICIONA FRANCISCO DE PINA DE MELLO, moço fidalgo da Casa Real e dedica ao mesmo Exm author. In-4º de 238 págs. Enc.

Manuscrito de bela caligrafia e bem conservado. Ilustrado com 2 desenhos originais de página inteira com o brasão do Conde de Vimioso, e uma deusa da antiguidade clássica. O autor do manuscrito Francisco de Pina e Melo, poeta e escritor português, estudou filosofia na Universidade de Coimbra. Manteve correspondência com grandes autores e políticos da época. Era conhecido como Corvo do Mondego, devido à sua obscuridade e polemismo. Sua poesia é considerada como de transição entre o Barroco e o Neoclassicismo,

pelo qual foi influenciado durante a viagem que fez à França em 1753 e 1754. Nos últimos anos de vida, dedicou-se à teoria poética e à retórica. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 250 / 500



403 ILUSTRAÇÃO DA ARVORE GENEALÓGICA DA SERENÍSSIMA CAZA DE BRAGANÇA. Escrita por Jozeph de Faria, Secretario de Estado. (Obra unica no seu genero). 1832. In-4° Enc.

Cópia fiel do manuscrito original do autor que estava na Livraria do Marquez de Abrantes. Contem um índice de 9 páginas com os Reis, Principes, Duques, Marquesses, senhores, almirantes, alcaides, etc... A seguir ao índice encontra-se outro titulo: "Illustração da arvore genealogica da serenissima Caza de Bragança em que brevemente se dá noticia das pessoas contheudas nellas annotadas pellos menores que se sinalam nos círculos de sua descendencia, em que se comprehendem todos os Reys da Europa, quazi, todos os potentados, e huma grande parte da mais esclarecida nobreza della". Caligrafia extremamente legível. Encadernação da época meia de pele.

€ 350 / 700

404 KAMMAVACA. BURMESE MANUSCRITO. [Birmânia: século XIX]. 16 folhas.

Cada uma envernizada em vermelho com decoração geral elaborada em dourado, 14 folhas com linhas de texto em preto com escrita quadrada (conhecida como 'magyi-zi) anterior e verso, 2 com o texto apenas de um lado e o outro com



uma decoração e desenhos em dourado e vermelho. As pastas ou encadernação do manuscrito em tábuas de teca lacadas a vermelho, com decoração dourada nas superfícies externas, incrustado com decoração em mosaico de vidro. Séc. XIX. 16 Fls. Medidas - 57 x 13 cm

Kammavaca é um termo em Pali que descreve versos do Tipitaka que se relacionam com rituais de vida e ordenação monásticas. É considerado um dos textos religiosos mais sagrados da Birmânia, muitas vezes encomendados por leigos como obras de mérito quando um filho entra em um mosteiro budista. "Kammavaca são volumes de um, cinco ou nove extratos do Theravadin Vinaya, cada um relacionado .com cerimónias específicas associadas a monges. Noel F. Singer escreve que o primeiro kammavaca consistia em fólhos feitos de folhas de palmeira simples, cada uma com quatro linhas de escrita quadrada em fundo dourado ou prateado ("Kammavaca Texts: Their Covers and Binding Ribbons", Arts of Asia, 23, maio-junho de 1993). "No século XVII, os fólhos começaram a ser feitos de pedaços de tecido revestidos com laca e pintados com cinábrio, e as letras quadradas eram escritas em laca grossa e preta. Em raras ocasiões, os fólhos eram de marfim. Desenhos em dourado, que tinham reservados para o final dos fólhos, papéis e revestimentos de madeira, que atualmente começaram a aparecer entre as linhas do texto. No final do século 19, as linhas de script do fólho aumentaram para seis ou sete folhas de latão ou cobre, sendo este introduzido como fólhos.

Peça de coleção.

€ 3000 / 6000

405 **MACEDO, Jôse Agostinho de. - OS SEBASTIANISTAS.** Segunda parte. In-8º de 39 folas. In-4º de 39 folhas. Enc.

Manuscrito original escrito pelo punho de José Agostinho de Macedo no mesmo ano que esta obra foi publicada. Este manuscrito que quase não apresenta correções, foi apresentado à comissão de censura, constituída por Amaral, João Cristiano Muller, Francisco Xavier de Oliveira, representantes do Desembargado do Paço e da Inquisição e a autorização “imprimase e corra” para imprimir e publicar, data de Lisboa, 14 de junho de 1810. Obra que faz parte de uma longa polémica que opôs José Agostinho de Macedo a Nuno Álvares de Pato Moniz e a Rocha Loureiro, entre outros. Exemplar com falta de pedaço de papel na margem inferior em algumas folhas e uma folha com buraco no meio da página com perda de 2 palavras de textos, mas em geral bem conservado. Encadernação da época meia de pele. Obra polémica como refere: Inocêncio IV, 183 e 199: “

€ 300 / 600

406 **MISCELANEA, OU LEMBRANÇAS POETICAS E VARIAS COUZAS CURIOSAS EM TRANCOSO.** 1839 (e 1840). In-8º Enc.

Códice com centenas de páginas em prosa, verso, notas, observações, ideias e charadas. Ilustrado com 5 desenhos em separado, 3 de brasões, um deles a cores, uma flor e um monumento arquitetónico brasonado. Bem conservado. Encadernação em pergaminho.

€ 150 / 300

407 **MISCELANEA DISCRETA** COMPOSTA POR DIVERSOS AUTHORES E REDUZIDA A COMPILLAÇÃO CURIOZA. POR... Séc. XVIII. In-8º de 620, [8] págs. Enc

Publicada com um nome críptico, impercetível. Esta obra inclui, quer em prosa quer em verso leis, cartas, declamações, demonstrações, sentenças, orações, exéquias, novelas, entre outros textos. Encadernação da época em carneira.

€ 150 / 300

408 **OLIVENÇA. ALEGA-SE O DIREITO POR PARTE DE D. DOROTHEA DE MENEZES DE SUCEDER EM O MORGADO DE CORCHO,** sito no termo da Vila de Alconchel, no Reino de Castela, e da fronteira portuguesa. SÉC. XVIII. In fôlio de 45 fls. Enc.

Manuscrito do início do século XVIII, escrito a várias mãos em caligrafias cursivas e legíveis. Documento com manchas de humidade e falhas de papel à cabeça nos primeiros folios. No final do manuscrito encontra-se a transcrição de “Carta que escreveu a Majestade Real de Sabóia à Rainha de Portugal Sua Irmã”. Trata-se de uma alegação jurídica com introdução histórica e genealógica seguida de um estudo comparativo com as respectivas referências bibliográficas e documentos relativos.

€ 500 / 1000

409 **PEÇAS DE TEATRO.** Manuscrito de 1776 que reúne as seguintes peças: “Lucia ou a Hespanhola”, tragedia de D. Gabriel Triaquero; “Iphigenia em Aulide”, tragedia de Euripedes; “A Mocidade de Socrates”, comedia de Manuel de Figueiredo; “Ifigénia”. 1776 (a 1777). As 4 obras. In-fôlio. Encs em 1

Manuscrito do célebre dramaturgo Manuel de Figueiredo, apresentado à comissão de censura em 24 de julho de 1805, e autorizado pelos senhores Amaral, Francisco Xavier de Oliveira e Fr. Mariano da Conceição Veloso. Inclui igualmente uma “advertência” do editor, a Impressão Régia, a propósito de uma peça sem título, cuja acção se passa em Elvas. Esta obra foi impressa em 1805, sendo o tomo 10 de *Teatro de Manuel de Figueiredo*. Manuscrito bem conservado e de caligrafia legível.

€ 300 / 600

410 **PESSANHA, João Pedro Almeida.** - Ofício dirigido ao Governador Civil do Distrito do Porto, por João Pedro Almeida Pessanha, Governador Civil de Villa Real, dizendo que recebeu um ofício deste dando-lhe conhecimento do movimento, da operação das tropas que saíram do Porto e da situação em Vila Real e Bragança. Villa Real, 30/4/1846. 1 fl. In-4º

€ 50 / 100

411 **SUMMARIO DAS CRONICAS DOS REYS DE PORTUGAL** E PRIMEIRAMENTE DO CONDE DOM HENRIQUE TRÔCO DA STIRPE E GENEALOGIA DOS DITOS REYS. Séc. XVIII. In-4º de 229 folhas. Enc.

Cópia da obra de Rui de Pina. manuscrito de bela caligrafia com o texto dentro de uma esquadria e com anotações marginais. Reforço da margem

da primeira folha. A presente transcrição não foi concluída. Encadernação da época meia de pele.

€ 250 / 500

412 **TITULO PARA O CAPITAL** de 100.000 reis a juro feito em nome de Marcos Antonio da Silva Pinto, da Vila de Barcelos. Porto. 2 de setembro de 1808. In-4º de 2 págs.

Empréstimo de capital destinado a “Acudir as actuais urgencias do estado, e as extraordinárias despesas para o exército por ocasião da presente guerra”. Trata-se da primeira invasão francesa, realizada sob o comando de Junot. Apresenta selo Real em carimbo e em papel, bem como diversas assinaturas. Documento histórico.

€ 100 / 200

413 **VIEIRA, Padre António.** - TRACTATUS DE REGNO CHRISTI IN TERRIS CONSUMATO. Estes Cadernos são Aquelles que o Pe. António Vieyra. Séc. XVII. In fôlio de 154 fls. Enc.

Manuscrito calígrafo a uma só mão firme e legível, redigido no cárcere da Inquisição tal como é afirmado no início do texto: “Estando recluso na custódia do Santo Officio Apresentou aos Snrs. Inquisidores Pera Mostrar Trabalhava Em responder ao que se lhe Arguia”. Nota manuscrita por outra mão em despacho no canto superior da folha de rosto: “Este Livro deve estar muito guardado debaixo de Chave e a ninguém se empreste porque é muito desejado, e não tem preço”. Obra manuscrita por um recluso, tratando-se de uma tentativa de encontrar uma “terra nova” e sem males que os projectas como o Bandarra sugeriram com sendo uma Nova Atlântida, também sonhada por Francis Bacon em 1627; ou a Cidade do Sol, de Campanella (1602), e a Utopia (1516). Estas foram normalmente ilhas perdidas em algum lugar do Oceano Atlântico, descobertas por navegantes portugueses e descritas por Rafael Hitlodeu a Thomas Morus. Encadernação da época inteira de pele

€ 2000 / 4000

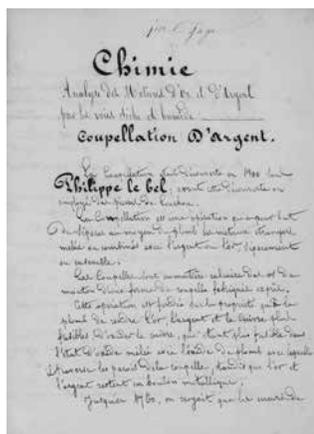
414 **VIEIRA, Padre António.** - [DEFESA DO PADRE ANTÓNIO VIEIRA PERANTE A INQUISIÇÃO]. ZVS Concelho geral // Sto. Officio, por principio de sua defeza // pedindo tempo conveniente // para acabar e onstruir // Sua causa

no anno de 1665. In-8º de 43 Fls. + 1 em branco. Enc.

Os dizeres acima mencionados dentro de uma bela cercadura executada à mão. O texto dentro de um filete vermelho. Tendo os títulos também a vermelho. O documento inicia (10 fôlios) com a petição do PAV justificando o atraso em se apresentar ao tribunal da Inquisição, solicitando mais tempo para preparar a sua defesa, invocando o seu débil estado de saúde para assim evitar ser julgado em presencialmente. Concluindo com um extenso capítulo (8 fôlios) em que se aborda a matéria da acusação. Segue-se a resposta na primeira pessoa às acusações dos inquisidores (25 fôlios). Manuscrito fulcral para o estabelecimento da biografia do Padre António Vieira e para o conhecimento do modus operandi do tribunal do santo officio, ou seja, a inquisição. Letra muito legível, de fácil leitura. Encadernação contemporânea inteira de pele restaurada.

Peça de coleção.

€ 5000 / 10000



415 **VILLELA, José.** - CHIMIE. Séc. XVIII. In-4º de 694 págs.

Ilustrado no texto com desenhos e figuras. A obra trata diversas fórmulas de fazer prata, ouro, licores, aguardentes, champagne, vinhos, sabão, combustíveis, cal, sulfato de magnésio, amido, cinza, cola, etc... Ao que parece, José Villela foi companheiro das experiências em balão, realizadas em paris para determinar a altura da atmosfera, protagonizadas por Dumss e Bussengault. Texto em francês. Bem conservado.

€ 300 / 600

416 **M. H. L.** – LE NOUVEAU PARFAIT BOUVIER, ou traité complet sur le gouvernement des Boeufs, des vaches, des chevaux, des moutons, des chèvres, etc. Paris. Chez Belin. 1811. In-8° de 406 págs. Enc.

Bela edição. tratado completo sobre o governo de uma quinta e o tratamento de bois, vacas, cavalos, ovelhas, cabras, etc. Ilustrado com gravuras em separado, algumas em folhas desdobráveis

€ 35 / 70

417 **MARCH, Charles Wainwright.** - SKETCHES AND ADVENTURES IN MADEIRA, PORTUGAL, AND ANDALUSIAS OF SPAIN. By the author of “Daniel Webster and his Contemporaries”. New York. Harper & Brothers. 1856. In 4° de IV, 442, [8] págs. Enc

Ilustrado com uma gravura da Baía do Funchal. Exemplar com assinatura de posse da época no frontispício de ‘Frederich Barne, 1860’ e ex-libris armoriado de ‘Barne’. Encadernação da época em percalina

€ 75 / 150

418 **MARIA, Francisco de Santa.** - ANNO HISTORICO, DIÁRIO PORTUGUES, // NOTICIA ABREVIADA // De pessoas grandes, e cousas notaveis de Portugal, // A SABER: // DOS SANTOS CANONIZADOS, E VEROENS VENERAVEISEM SANTIDADE // ... // TOMO PRIMEIRO. // Segunda vez impresso, e acrescentado, que contém // JANEIRO, FEVEREIRO, MARÇO, ABRIL... LISBOA // Na Officina, e á custa de DOMINGOS GONSALVES. M.DCC. XLIV. In-4° de [12], 733 págs. Enc.

Cronologia de História de Portugal dividida em dias do ano anotando depois as várias efemérides. É apenas o primeiro volume desta coleção composta por três volumes. Exemplar limpo. Encadernações da época inteira de carneira.

€ 50 / 100

419 **MARIA, Padre Frey Joseph de Jesus.** - THESOIRO // CARMELITANO // MANIFESTO, E OFFERE- // cido aos Irmãos, & Irmãs da Ve- // nerable Ordem Terceyra da // Rainha dos Anjos, Mãe // de Deos // ... // LISBOA // Officina de Miguel Manescal // MDCCLVIII. In-8° de [8], 276, [4], 38 págs. Enc.

Edição valiosa e rara. as últimas 38 páginas com o título “NOVENA DA SACRATISSIMA VIRGEM MARIA, E SENHORA DO CARMO”. Encadernação inteira de pergaminho da época.

€ 30 / 60

420 **MARMONTEL, Jean-François.** - BELIZARIO // ESCRITO EM FRANCEZ // POR MARMONTEL, // DA ACADEMIA FRANCEZA, // E traduzido na lingua portugueza. // POR J. N. T. M. Lisboa. Na Typographia Rollandiana. MDCCLXXIX. In-8° peq. de XV, 314 págs. Apreciada edição Rolandiana. Tradução de José Nápoles Teles de Menezes. Bem conservado. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 30 / 60

421 **MARTIN Aimé.** - LE LANGAGE DES FLEURS. Dixième édition. Bruxelles. Ad. Wahlen. 1834. In-8° peq. de 268 págs. Enc. Ilustrado com 14 belas gravuras de flores coloridas a mão. Exemplar com manchas de água, que não afeta as gravuras. Encadernação em meia de pele.

€ 30 / 60

422 **MARTINS, João Augusto.** - MADEIRA, CABO-VERDE E GUINÉ. Obra ilustrada com 15 gravuras. Precedida de uma carta-prefácio por D. Antonio de Lencastre. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. Lisboa. 1891. In-4° de XI, 270, [I] págs. Enc.

Ilustrado com gravuras litografadas a p/b da autoria de Taylor, Meunier e Sargent. Exemplar com dedicatória do autor no anterrosto. A descrição da Madeira ocupa as primeiras 48 páginas da obra e contém gravuras da ilha (a chegada dos visitantes nos botes arribados à praia, a floresta interior e gravuras dos tipos locais e dos seus transportes). Bem conservado. Encadernação editorial em tela.

€ 75 / 150

423 **MARTINS, Rocha.** - D. CARLOS. História do seu reinado. Lisboa. A.B.C. 1930. Fólio de [6], 603, [1] págs. Enc.

Edição luxuosa, profusamente ilustrada no texto e em separado a negro e a cores. Encadernação original em tela.

€ 50 / 100

424 **MARTINS, Rocha.** - D. MANUEL II. (Memórias para a história do seu reinado). Volume

I (e Volume II). Lisboa. Sociedade Editora José Bastos. S. data. 2 Vols. In-4º Encs. Edição apreciada. Pouco comum. Profusamente ilustrados. Encadernações editoriais em tela.

€ 25 / 50

425 **MARTINS, Rocha.** - O MARQUÊS DE POMBAL DESTERRADO. 1777-1782. (Processos Célebres da História de Portugal). Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1939. In-4º de 345 págs. Enc.

Pouco frequente. Ilustrado. Encadernação meia de pele, com capas.

€ 20 / 40

426 **MASCARENHAS E ANTUNES MONTEIRO, Oliveira.** - ATRAVEZ DOS MARES. Recordações da Índia. Lisboa. Antiga Casa Bertrand. 1898. In-8º de 222 págs. Enc.

RARA. Ilustrada no texto e em separado. Encadernação em sintético, com capa de brochura da frente.

€ 20 / 40

427 **MASCARENHAS, João Galvão Mexia de Sousa.** - RESPOSTA ANALYTICA sobre as duas brochuras impressas em Paris pelo Barão de St. Pardoux debaixo do titulo de Campanhas de Portugal em 1833 e 1834. Lisboa. Imprensa de Francisco Xavier de Souza. 1853. In-8º de 128, [2] págs. enc.

No final uma tabela em folha desdobrável de grandes dimensões sobre a relação da força do corpo do exército de operações sobre Lisboa em referência ao dia 5 de outubro de 1833. Encadernação em meia de pele.

€ 20 / 40



428 **MASCARENHAS, José Freire de Monterroyo.** - NOTICIA DO FATAL TERREMOTO SUCEDIDO NO REYNO DE NAPOLIS em 29. De Novembro do anno de 1732. Tirada de cartas fidedignas escritas de Italia. Lisboa. Na Officina de Pedro Ferreyra. MDCCXXXIII. In-8º de 8 págs. Enc.

Raro. Publicada anonima. Encadernação recente em pergaminho rígido.

€ 200 / 400

429 **MATTOS, F.A. de.** - DICCIONARIO CHOROGRAPHICO DE PORTUGAL. Lisboa: Deposito. 1889. In-8º de 815 págs. Enc.

Comporta a parte continental e ilhas. Com picos de acidez. Encadernação da época em meia de pele.

€ 20 / 40

430 **MELO, D. Francisco Manuel de.** - EL MAYOR // PEQUEÑO. // VIDA, Y MVERTE // del Serafin humano // FRANCISCO DE ASSIS. // Recuerdalas a la poedad universal // D. FRANCISCO MANVEL, // Agora nuevamente emendada por el mesmo // Autor en esta segunda edicion. LISBOA // En la Officina Craesbeeckiana. Año 650 (1650). In-8º peq. de [16], 279 págs. Enc.

2ª Edição. Rara. Frontispício com restauros. Encadernação da época em carneira.

€ 100 / 200

431 **MELLO, Joaquim Lopes Carreira.** - COMPENDIO DE GEOGRAPHIA E CHRONOLOGIA Para uso das Escolas. Lisboa. Typographia de Castro & Irmão. 1854. In-8º de XIII, 225, [1] págs. Enc.

Assinado pelo autor que adverte: “são falsos todos os exemplares não rubricados pelo próprio punho do autor. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 25 / 50

432 **MELLO, Pedro Homem de.** - ADEUS. Porto. 1951. In-8º peq. de 93, [3] págs. Br.

Primeira edição. Poesia. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Ilustrado com o seu retrato por António Carneiro.

€ 25 / 50

433 **MELLO, Pedro Homem de.** - OS AMIGOS INFELIZES. Porto. 1952. I n-8º de [4], 86, [1] págs. Br.

1ª edição. Exemplar valorizado com extensa dedicatória do autor..

€ 25 / 50

434 **MELLO, Pedro Homem de.** - CARAVELA AO MAR. Poesias. Prefacio pelo Dr. Agostinho de Campos. Lisboa. Tip. da Empresa Nacional de Publicidade. MCMXXXIII. In-8º de XXVIII, 141 págs. Enc.

Edição primitiva e livro de estreia. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 40 / 80

435 **MELLO, Pedro Homem de.** - DANÇAS PORTUGUESAS. Porto. Lello & Irmão Editores. 1962. In-4º de 103 págs. Enc.

Primeira edição. Textos em português, francês e inglês. Ilustrada. Encadernação editorial em tela com a sobre-capa policromada. Bom exemplar.

€ 35 / 70

436 **MELLO, Pedro Homem de.** - JARDINS SUSPENSOS. Porto. Edição Maranus. 1937. In-8º de 109, [1] págs. Br.

Edição primitiva. Poesia. Segundo livro do autor. Capas de brochura com picos de acidez.

€ 20 / 40

437 **MELLO, Pedro Homem de.** - A POESIA NA DANÇA E NOS CANTARES DO POVO PORUGUÊS. Porto. 1941. In-8º de 125 págs. Br. Primeira edição. Ilustrado.

€ 25 / 50

438 **MELLO, Pedro Homem de.** - O RAPAZ DA CAMISOLA VERDE. Porto. Edições Saber. 1954. n-8º de 102, [4] págs. Br.

Edição primitiva. Poesia. Prefácio em inglês de Elaine Sanceau. Bom exemplar.

€ 25 / 50

439 **MELO, Miguel de Sá e.** - O ACÊNO DE DEUS NA POESIA DE JOSÉ RÉGIO. Coimbra. Edições Estvdos. 1936. In-8º de 47 págs. Br.

primeira edição. Rara. Valorizada com dedicatória autografa do autor a Marques Matias.

€ 25 / 50

440 **MENDES, A. Lopes.** - A INDIA PORTUGUEZA. Breve descrição da Possessões Portu-

guezas na Asia. Volume I (e Volume II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Ilustrada com 382 gravuras e 7 mapas. Bem conservados. Encadernações em sintético. Conserva as capas de brochura da frente.

€ 40 / 80

441 **MENDONÇA, Antonio Pedro Lopes de.** - NOTICIA HISTORICA DO DUQUE DE PALMELA. Junto Com: VISITA DE SUA MAGESTADE A IMPERATRIZ DÓ BRAZIL, VIUVA. DUQUE DE BRAGANÇA, Á ILHA DA MADEIRA POR Julio da Silva Carvalho. Madeira. Typographia Flor do Oceano. 1867. In-8º de 97 págs. Lisboa. Imprensa Nacional. 1859. In-8º de 106 págs. Enc.

A segunda obra ilustrada com uma gravura em folha desdobrável do Hospício da Princesa Dona Maria Amelia. Encadernação em meia de pele.

€ 20 / 40

442 **MENESES, Francisco Sá de.** - MALACA // CONQVIS // TADA // POR O GRANDE AFº DE // ALBVQVERQVE // POEMA HEROICO // DE FRANCO DE SÃA DE MENE // SES COM OS ARGUMENTOS // DE DONA BERNARDA FERREIRA // OFERECIDO A CATOLI // CA MAGESTADE DEL REI // PHELIPPE III DE PORTVGL // NOSSO SENHOR. Lisboa, // Mathias Rodrigues, // 1634, In-8º de [8], 163, [1] fls. Enc.

Primeira edição deste importante poema clássico. Raríssima. Os dizeres do frontispício dentro de uma bela portada gravada, aberta a buril em chapa de cobre, decorada com o brasão de Armas de Portugal e o dos Albuquerque (?). Carimbos a óleo nas licenças e em algumas folhas do texto da livraria Vieira Pinto. Frontispício espelhado. Encadernação do século XIX inteira de marroquim, com elegantes ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Pintado por folhas.

€ 1000 / 2000

443 **MENESTRIER, Claude François.** - NOUVELLE METHODE RAISONNEE DU BLASON, pour l'apprendre d'une manière aisée; réduite en leçons, par demandes & par réponses. Lyon. Chez Pierre Bruyset Ponthus. 1754. In-8º de 298, [30] págs. Enc.



Bela edição ilustrada com uma gravura junto ao frontispício e 32 gravuras em separado. Bem conservado. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 200 / 400

444 **MENEZES, D. Francisco Xavier de.** -TEMPLO // DE NEPTUNO, // EPITHALAMIO// no felicissimo casamento da ... D. Joanna Perpetua de Bragança... Lisboa. Na Officina Sylviana. 1738. In-8° de [6], 57, [7] págs. Enc. Raro. Encadernação da época em inteira de carneira.

€ 20 / 40

445 **MENEZES, José de Azevedo.** - NINHALIAS. Refutação documentada dos erros cometidos pelo Sr. Anselmo Braamcamp Freire nos seus estudos publicados ácerca dos FARIAS, de Barcellos (Vol. III). Famalicão. Typographia Minerva. 1911. In-4° de 268, Tábua I a LIII, 104, [1] págs. Enc.

Edição valiosa e rara. Ilustrada extra-texto. Encadernação em meia de pele. Com capas. Bom exemplar.

€ 25 / 50

446 **MÉRIMÉE, Prosper.** - L'ESPAGNE ET SES GITANS. Introduction et dessins en couleurs de Chimot. Paris. Presses de Pierre Gaudin, typographe. 1956. In-fólio 82 págs. Enc.

Bela edição ilustrada com 12 desenhos em separado de Chimot. Tiragem de 300 exemplares numerados, este com o nº 117. Encadernação editorial em cartão, acondicionado em uma caixa.

€ 100 / 200

447 **MERLIN, R.** - ORIGINE DES CARTES A JOUER Recherches nouvelles Sur Les Naibis, Les Tarots et sur les autres especes de cartes. Ouvrage Accompagné d'un Álbum de Soixante-Quatorze Planches offrant plus de 600 sujets, la plupart peu connus ou tout a fait nouveaux. Paris. Chez L'Auteur. 1869. In-4° de VI, 144 págs. Enc. Ilustrado no final com 75 gravuras, das quais 6 são cromolitografias especiais para esta edição, algumas em folhas desdobráveis. Encadernação da época em meia de pele, com capas.

€ 700 / 1400

448 **MESNIL-DURAND, Baron de François-Jean de Graindorge d'Orgeville.** - FRAGMENTS DE TACTIQUE; ou six mémoires. Précédés d'un discours préliminaire sur la tactique et sur ses systèmes. A Paris. Chez Jombert, 1774. In-4, [6], LXVIII-421, 46, 144 págs. Enc.

Bela edição ilustrada com 12 gravuras de grandes dimensões em folhas desdobráveis. A Obra divide-se por 9 temas: sobre os caçadores e sobre a acusação; Na manobra da infantaria; Sobre a coluna e os princípios da tática; Nas marchas; Em ordens de batalha; No teste tático geral, em relação a esses diferentes objetos; Sobre a artilharia; Em linguagem militar; Projeto de uma instrução para manobrar da infantaria. Bem conservado. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 200 / 400

449 **MILES, Cecil H.** - A GLIMPSE OF MADEIRA. London. Peter Garnett. 1949. In-8° de [8], 147 págs. Cart.

Ilustrado em separado. Cartonagem editorial.

€ 20 / 40

450 **MIRANDA, Fr. Luis de.** - SERMAM // DE // S. JOAM BAPTISTA, // QUE PRÊGOU NO CONVENTO DE S. BERNARDO DAS RELIGIOSAS DE ODIVELAS... Lisboa. Officina de Antonio Rodriguez D'Abrev. 1673. In-8° de 22 págs. Br.

Exemplar com manchas de água.

€ 30 / 60

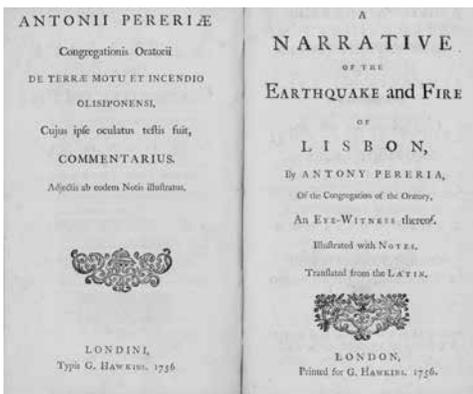
451 **MIRANDA, Francisco Sá de.** - OBRAS // DO DOCTOR // FRANCISCO DE SÁ // DE MIRANDA. // NOVA EDIÇÃO CORRECTA, EMENDADA, E augmentada com as suas Come-

dias. Lisboa. Na Typografia Rollandiana. 1784. 2 Vols. In-8º peq. Encs. Apreciada edição Rolandiana. Encadernação em meia de pele. Inocêncio, Tomo III, 54; Samodães, 2934.

€ 60 / 120

452 **MIRANDA, Nuno de.** - **COMPREENSÃO DE CABO VERDE.** Lisboa. Junta de Investigações do Ultramar. 1963. In-8º de 80, [1] págs. Br. Reunião de motivos cabo-verdianos para uma melhor compreensão social do arquipélago. Ilustrado.

€ 20 / 40



453 **MISCELÂNEA. MEMÓRIAS HISTÓRICAS.** 4 OBRAS: Memoria inedita ácerca do edificio monumental da Batalha, por Luiz da Silva Mousinho de Albuquerque. 1854. 38 págs; Convento de Nossa Senhora dos Remedios dos frades carmelitas descalços, Marianos em Lisboa. Precedidos de um estudo biographico ácerca de Salvador Corrêa de Sá Benavides e seu jazigo. 1872. 32 págs; Sermão de acção de graças que em honra de Maria Santíssima, por Joaquim Lopes Carreira de Mello. 1858 32 págs; A Narrative of the Earthquake and fire of Lisbon, por Antonio Pereira Figueiredo. 1756. 40 págs. As 4 obras. In-8º Encs em 1

Conjunto Valioso. A última obra de extrema raridade, texto em inglês e latim. Bem conservados. Encadernação em meia de pele.

€ 100 / 200

454 **MISCELÂNEA.** - **MEMÓRIAS HISTÓRICAS E ACADÉMICAS.** 6 Obras: Apontamentos relativos á instrucção publica por João Ferreira

Campos. 1859. 50 págs; Conta dirigida ao Ministerio do Reino. 1856. IX, 91 págs; Noticia historica do Mosteiro da Vacariça doado à Sé de Coimbra em 1094 e da Série chronologica dos Bispos desta Cidade desde 1064, em que foi tomada aos Mouros por Miguel Ribeiro de Vasconcellos. 1854. 36 págs; Memoria sobre os últimos tempos da denominação romana em Hespanha e n'uma parte do territorio que hoje é Portugal. 1854. 22 págs; Parecer de José Agostinho de Macedo sobre a obra de P. M. Doutor Fr. Fortunato de S. Boaventura, Monge de Alcobaça. 1826. 10 págs; Projecto de regulamento do curso superior de letras. 1859. 10, 15 págs. As 6 obras. In-4º Encs 1.

Conjunto valioso. Bem conservados. Encadernação em meia de pele.

€ 30 / 60

455 **MISCELÂNEA.** - **IMPRESSÃO REGIA.** 23 Obras. As 23 obras. In-8º Encs em 1.

Conjunto valioso de 23 obras das quais destacamos: Tratado de amizade, commercio, e navegação entre sua alteza real o principe regente de portugal e sua magestade britannica. 1810; Conjectura politica sobre a causa do silencio da gazeta Hespanhola, a respeito da nossa revolução 1820; Sartorius e a sua esquadra, ou a maior façanha naval da história antiga e moderna. 1832; Confissões de Napoleão as nações europeias. 1809; Relação do soccorro da importante praça de Gerona, a chave da Catalunha, e a heroica resposta do General Renovales, contra huma Proclamação do Vice-Rei intruso de Navarra. 1809; Portugal suas dynastias e governos ou verdades historicas e politicas ácerca das suas legitimidades, etc. Encadernação em meia de pele.

€ 50 / 100

456 **MISSAL ROMANO SEGUNDO O CALENDARIO DE PORTUGAL, CONQUISTAS E BRASIL** com as Missas Particulares das Dioceses Traduzido em português em favor dos que ignoram o latim por D.J. H. Lisboa. Na Imprensa Nacional. 1847. In-8º de XXXII, 754 págs. Enc.

As primeiras 32 páginas do calendário e festas moveis. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80

457 **MISSÃO (A) PORTUGUEZA.** JORNAL RELIGIOSO. 1ª e 2ª Serie. Nº1 de abril de 1954 (ao nº48 de setembro de 1856). Lisboa. Imprensa de F. X. de Souza. 1854 (a 1856). 48 Nos. In-8º de 778 págs. Enc.

Raro. Colorações do Marquês do Lavradio, Hellidoro Loureiro, Gomes d'Abreu, Aguiar de Loureiro, etc. Encadernação da época em meia de pele.

€ 30 / 60

458 **MONCEAU, Duhamel du.** - ÉLÉMENTS D'AGRICULTURE. Tome I (e II). A Paris. Chez la Veuve Dessaint 1779. 2 Vols. In-8º Encs.

Ilustrado no final com 15 gravuras em talha doce em folhas desdobráveis. Bem conservados. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 100 / 200

459 **MONTAL, C.** - L'ART D'ACCORDER SOI-MEME SON PIANO d'après une méthode sure, simple et facile, déduite des principes exacts de l'acoustique et de l'harmonie. Contenant en outre le moyens de conserver cet instrument, l'exposé de ses qualités, la manière de réparer les accidents qui surviennent a son mécanisme. Paris. J. Meissonnier. 1838. In-8º de XVI, 252 págs. Enc.

2ª edição. Ilustrado no texto com grafia musical e no final com 7 gravuras em folhas desdobráveis de ferramentas e mecanismos de piano para o seu arranjo e afinações. Encadernação meia de pele.

€ 30 / 60

460 **MONTEIRO, José Gomes.** - ECCOS DA LYRA TEUTONICA. Ou tradução de algumas poesias dos poetas mais populares d'Allemanha. Porto. Typographia de S. J. Pereira. 1848. In-8º de 84 págs. Enc.

Pouco comum. Contém poesias de Camões. Bem conservado. Encadernação meia de pele.

€ 25 / 50

461 **MONTESQUIEU, Charles Louis de** Secondat de. - OEUVRES COMPLETES. Avec les notes et tous les commentateurs Tome I (e II). Paris. Chez Lefèvre. 1839. 2 Vols. In-8º Encs.

Com notas e comentários de vários autores. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 30 / 60

462 **MORAES, Wenceslau de.** - RELANCE DA ALMA JAPONEZA. Lisboa. S.data. (1925?). In-8º de 256, [2] págs. Enc.

Primeira edição desta obra de Wenceslau de Moraes, escritor que se exilou no Japão. Encadernação em meia de pele, conservando as capas de brochura.

€ 25 / 50

463 **MORAES, Wenceslau de.** - OS SERÕES NO JAPÃO. Lisboa. Portugal-Brasil. S.data. 8º de 225, [2] págs. Enc.

Edição primitiva. Ilustrada. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 20 / 40

464 **MORAES, Wenceslau de.** - LEMBRANÇAS DO PASSADO & MEMÓRIAS DA MINHA VIDA. 1 - Aquella tremenda Gargalhada!... 2 - Os padresinhos. 3 - Recordações de Siam. 4 - Aquele estranho português de Macau. 7 - A bela Agan. 8 - Soi-Hin. Uma filha da água salgada. 9 - A - Ta - Hú e o seu José Ilhéu. 11 - O - Ko - Yoné a guesha de Kanagawa. 13 - Ó - Tsukimi. Porto. 1950 (a 1954). 9 Nos. In-4º Brs.

Publicado por Petrus. Ilustrados. Comemorativa do Centenário de Wenceslau de Moraes. Tiragem de 200 exemplares. Publicaram-se 16 números desta colecção.

€ 75 / 150

465 **MORAES, Wenceslau de.** - TRAÇOS DO EXTREMO ORIENTE. Siam - Chine - Japão. Lisboa. Livraria de António Maria Pereira, Editor. 1895. In-8º de VII, 257, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Prefácio de Vicente Almeida d'Eça. Assinatura no frontispício. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

466 **MORAES, Wenceslau.** - OSOROSHI. OSOROSHI. Prefácio e notas de Alvaro Neves. Lisboa. Casa Ventura Abrantes. 1933. In-8º de 364, [1] págs. Enc.

Edição original. Cartas de wenceslau de Moraes que retratam o seu quotidiano no Japão. Encadernação meia de pele. Com capas.

€ 25 / 50



467 **MORERI, Louis**. - EL GRAN DICCIONARIO HISTORICO, O MISCELLANEA CURIOSA DE LA HISTORIA SAGRADA Y PROFANA, QUE CONTIENE EN COMPENDIO LA HISTORIA FABULOSA DE LOS DIOSES, Y DE LOS HEROES DE LA ANTIGUEDAD PAGANA... Traducido del Frances por Don Joseph de Miravel y Casadevante. En Paris y en Leon de Francia. 1753 8 Vols. In-fólio. Encs em 10 Vols.

Exemplares com fortes manchas de humidade nas margens inferiores, alguns com as folhas da deteriorar-se. Encadernação da época em carneira, com defeitos. Pintado por folhas.

€ 100 / 200

468 **MOURÃO-FERREIRA, David**. - TEMPESTADE DE VERÃO. Lisboa. Guimarães Editores. 1954. In-8º de 69, [2] págs. Br. Edição original. Segundo livro de poesia do autor, distinguido com o prémio Delfim Guimarães. Integrado na "Coleção Poesia e Verdade".

€ 25 / 50

469 **NATIVIDADE, Fr. Joseph da**. - FASTO // DE // HYMENEIO, // OU // HISTORIA PANEGRYRICA // DOS DESPOSORIOS DOS FIDELISSIMOS REYS DE // PORTUGAL, NOSSOS SENHORES, // D. JOSEPH I // E // D. MARIA // ANNA VITORIA DE BORBON // ... // LISBOA // Na Oficina de Manoel Soares. // MDCCLII. In-4º de [40], 408, [2] págs. Enc.

Rara e procurada obra da descrição dos festejos do casamento de D. José I. Obra dividida em 4 livros. No primeiro narra a história dos casamentos reais (de D. José com D. Mariana de Áustria e de

D. Maria Bárbara de Bragança com D. Fernando), desde a negociação do contrato por D. João V de Portugal e Filipe V de Espanha em 1725 e descreve as magníficas cerimónias realizadas em Lisboa antes da partida para a fronteira. Nos livros segundo e terceiro são descritas a viagem para o Caia e as cerimónias realizadas na fronteira, em 18 de Janeiro de 1729. O quarto livro descreve o regresso de cada uma das comitivas a Lisboa e a Sevilha, respectivamente e as festas com que foram recebidos. Contém descrições minuciosas dos presentes oferecidos aos casais reais, do enxoval e das jóias da princesa trazidos de Espanha, os numerosos e variados tipos de viaturas usadas nas deslocações (coches, berlindas, seges e caleças), assim como os arreios e peças sobressalentes das viaturas, as forças militares que acompanharam as cerimónias, as obras de arte efêmera construídas para a ocasião, as celebrações, saudações e festejos populares que duraram três dias. Bem conservada. Encadernação inteira de pele da época com florões decorativos nos cantos e no centro, gravadas a ouro nas pastas, com defeitos. Pintado por folhas.

€ 400 / 800



470 **NATIVIDADE, Pe. António da**. - SYLVA // DE SVFRAGIOS // Declarados louua // dos, emcomendados para cõmus // proueito de uiuos e defuntos. // PELO P. F. ANTONIO DA NA // tiuidade da Ordem dos Eremitas // de S. Augustinho da Prouicia // de Portugal & // nella // leitor jubilado da sagrada // Theologia. // ... // Braga, Manoel Cardozo, 1635. In-4º de [17], 360, [28] Fls. Enc.

Primeira e única edição publicada. Rara. Os dizeres do frontispício dentro de uma elegante e artística portada, aberta a buril em chapa de cobre, contendo as imagens de S. Agostinho, S. Pedro e do Papa e na base o brasão de armas de D. Isabel da Silva, a quem é dedicada. Mancha de água nas primeiras páginas da obra. Aparado à cabeça. Encadernação da época inteira de carneira. Samodães, 2194; Ameal, 1608.

€ 250 / 500

471 **NAVARRO, Emygdio**. - QUATRO DIAS NA SERRA DA ESTRELLA. Notas de um passeio por... Porto. Livraria Civilização. 1884. In-8° de VII, 194 págs. Enc.

Rara. Com uma carta-prefácio de Sousa Martins. Ilustrada com o retrato do autor e foto-gravuras extra-texto. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

472 **NEGREIROS, José Almada**. - PIERROT E ARLEQUIM, peronagens de Theatro. Ensaio de dialogo seguidos de commentarios por... com um autoretrato dois figurinos um desenho allusivo e motivo da capas. Lisboa. Portugalia Editora. Nov. de XXIV. (1924). In-8° 69, [2] págs. Enc.

Edição original. Das mais raras obras do autor. Encadernação em meia de pele. Conserva a capa de brochura da frente.

€ 150 / 300

473 **NEGREIROS, José de Almada**. - REVISTA FARSA. Madrid. 1930. 8 Vols. In-8° Brs.

Conjunto raro e valioso de todas as capas que Almada Negreiros ilustrou para esta famosa revista. Bem conservadas.

€ 300 / 600

474 **NEIVA, António Filipe**. - POESIA - 67. Comentários. Tomar. Editorial Grafamar. 1968

Pouco comum. Biografias e comentarios as obras de Maria Teresa Horta [Cronista não é Recado], Ana Hatherly [Operação 2], Herberto Helder [Húmus], Sophia de Mello Breyner Andresen [Geografia], Pedro Homem de Mello [Nós Portugueses Somos Castos], António Gedeão [Linhas de Força], Y. K. Centeno [Poemas Fracturados], José Augusto Seabra [Os Sinais e a Origem], António Pinheiro Guimarães [Manual do Libertino], Maria Aliete Galhoz [Acto da Primavera], Ruy Cinatti [Sete Septetos], etc.

€ 20 / 40

475 **NEMÉSIO, Vitorino**. - CAATINGA E TERRA CAÍDA. Viagens no Nordeste e no Amazonas. Lisboa. Livraria Bertrand. (1968). In-8° de 354, [2] págs. Br.

Primeira edição. Ilustrada. Da colecção Crónicas e Viagens. Valorizado com dedicatória autógrafa do autor.

€ 25 / 50

476 **NEMÉSIO, Vitorino**. - CANTO DE VÉSPERA. Lisboa. Guimarães Editores. 1966. In-8° de 77, [2] págs. Br.

Edição primitiva. Integrada na Colecção Poesia e Verdade. Rara. Valorizado com dedicatória autógrafa do autor.

€ 40 / 80



477 **NEMÉSIO, Vitorino**. - EU, COMOVIDO A OESTE. Poemas. Lisboa. Revista de Portugal. 1940. In-8° de 36 págs. Enc.

Primeira edição. Das mais raras obras da bibliografia do autor. Primeira edição. Valorizado com extensa dedicatória autógrafa do autor a José Gomes Ferreira, da qual foi apagado o seu nome. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura

€ 80 / 160

478 **NEMÉSIO, Vitorino**. - FESTA REDONDA. Décimas e Cantigas de Terreiro Oferecidas ao Povo da Ilha Terceira, por... natural da dita Ilha. Lisboa. Livraria Bertrand. 1950. In-8° de 253, [1] págs. Br.

Primeira edição. Valorizado com dedicatória autógrafa do autor. Encadernação original do editor, com capas.

€ 35 / 70

479 **NEMÉSIO, Vitorino**. - LA VOYELLE PROMISE. Poèmes. Coimbra. Edições Presença. 1935. In-8º de [6], 67 págs. Enc. Primeira edição. Encadernação artística com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura.

€ 60 / 120

480 **NEMÉSIO, Vitorino**. - LIMITE DE IDADE. Poemas. Lisboa. Editorial Estudos de Cor. (1972). In-8º 126, [6] págs. Br. Primeira edição. Valorizado com dedicatória autógrafa do autor. Da Coleção Auditorium. Ilustrada com o retrato do autor. Contém disco com poesias do autor.

€ 40 / 80

481 **NEMÉSIO, Vitorino**. - MAU TEMPO NO CANAL. Romance. Lisboa. Livraria Bertrand. 1944. 8º de 478 págs. Enc. Primeira edição. Rara. Capas de brochura e miolo com manchas de acidez. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 80 / 160

482 **NEMÉSIO, Vitorino**. - O PÃO E A CULPA. Poemas seguidos de uma versão do Dies Irae. Lisboa. Livraria Bertrand. 1955. 8º de 118, [1] págs. Br. Primeira edição. Valorizado com dedicatória autógrafa do autor a Merícia de Lemos.

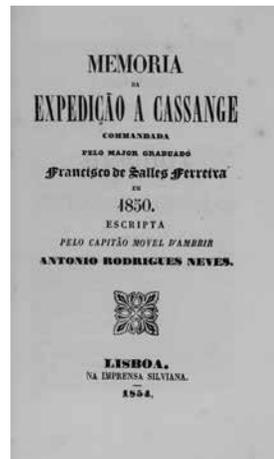
€ 25 / 50



483 **NEMÉSIO, Vitorino**. - VIOLÃO DO MORRO. Tem xácara, tem samba, tem Farsa Dramática de 2 negros do Cais Mauá infelizes no Bicho, tem Balada da rua do Catete e de um

inferninho de Copacabana, &c. &c. Seguidas de 9 Romances da Bahia Narrando fielmente os virídicos e espantosos sucessos do lugre FLOR D'ANGRA, da praça do mesmo nome, na Ilha Terceira, pátria do Autor, com 20 marçanos do Pará. E a dança de Xangô com Dâzinha, Ião do Pegi de Anisia, iahorixá mãe de Santo no grande candomblé de Matatu Pequeno. Bem como os Romances do Imigrante da barca FLOR DAS MARÊS, que que vai numa buate chie e vira penitente no Desterro, &c. &c. &c. Autor proprietário: ..., executante do supra em verdadeiro violão SOUTO, de madeiras de lei, modelo Rebello, timbrado em sol, e autor da ODE AO RIO quatrocentão. Lisboa. Na Impressão das Edições Panorama. MCMLXVIII. In-8º de (28) págs. Br. Edição original e das mais raras obras do autor. Valorizada com dedicatória autógrafa a Juvenal Esteves. Bem conservado.

€ 75 / 150



484 **NEVES, António Rodrigues**. - MEMORIA DA EXPEDIÇÃO A CASSANGE commandada pelo Major graduado Francisco de Salles Ferreira em 1850. Lisboa. na Imprensa Silviana. 1854. In-8º de 129 págs. Enc.

Raro. Bem conservado. Encadernação da época em meia de pele.

€ 50 / 100

485 **NEVES, Francisco de Sousa**. - NOVELAS DE NARCISO. Frontispício mensagem metafísica de lavabos, fotografia de Dinis Salgado. Lisboa. Editora Gráfica Portuguesa. S. data. In-8º de 37, [2] págs. Br.

1ª edição. Rara. Valorizada com dedicatória autógrafa do autor a Merícia de Lemos. Inserida na Coleção A Antologia em 1958. Bom exemplar.

€ 30 / 60

486 **NEVES, José Acursio das.** - O DESPERTADOR DOS SOBERANOS, E DOS PÓVOS, OFFERECIDO Á HUMANIDADE. Lisboa. Na Officina de Simão Thaddeo Ferreira. M.DCCC. VIII. In-8º de 21 págs. Br.

Bom exemplar. Dicionário B. da Guerra Peninsular, II, 336; Inocência, IV, 182.

€ 35 / 70

487 **NEVES, José Ribeiro.** - A HEROYCA VIDA, // VIRTUDES, E MILAGRES // DO GRANDE // S. FRANCISCO // DE BORJA, // ANTES DUQUE QUARTO DE GANDIA // e depois III. Geral de la Companhia de JESUS. // ... // escrita em lingua castelhana por ALVARO CIEN-FUEGOS. Traduzida, e resumida por... Coimbra// Por la Viuda de Juan Infanzon. // 1757. In-8º de [28], 522, [1] págs. Enc.

1ª edição portuguesa, conforme a primeira espanhola publicada em 1702. Ex-libris eólico e assinatura safada no frontispício. Encadernação da época inteira de carneira, com alguns defeitos.

€ 50 / 100

488 **NOEL, Carpentier et Puissant fils.** - DICTIONNAIRE DES INVENTIONS, des origines et des découvertes, dans les arts, les sciences, la geographie, l'histoire, l'agriculture, le commerce, indiquant les epoques de l'establisement des peuples, des religions, des sectes, des villes, des lois, des dignités l'origine des coutumes, des modes, des usages, des monnaies, etc ainsi que la date des inventions utiles et des decouvertes importantes faites jusqu'a ce jour. 4. edition, revue, corrigée. Malines et Bruxelles. Hanicq Editeurs. 1837. In-4º de 562 págs. Enc. Impresso em duas colunas. Encadernação da época em meia de pele.

€ 25 / 50

489 **NOVELA (A) VERMELHA.** I Série, nº 1 ao nº X; II Série, nº 1 (Maio de 1921). Lisboa. Secção Editorial de A Batalha. 11 Nos. In-8º Encs em I.

Coleção de novelas de caracter anarquista. Rara. Com falta do segundo e último número da coleção

da segunda série com o titulo: Nº2 – Não! Diz a lei, por Nogueira de Brito.

I Série: Nº1 – A Expição, por Manuel Ribeiro. Nº2 – Sangue Fidalgo, por Nogueira da Brito. Nº3 – Hugo, o Pintor, por Mário Domingues. Nº4 – Dois Tiros, por Sobral de Campos. Nº5 – Impossível Redenção, por A. Machado. Nº6 – A Escola Nun'Álvares, por Cristiano Lima. Nº7 – Anastácio José, por Mário Domingues. Nº8 – A Ciência Redentora, por José Benedy. Nº9 – O Mestre Geral, por Jesus Peixoto. Nº10 – Dor Vitoriosa, por Julião Quintinha. II Série: Nº1 – Poder Redentor, por Manuel Ribeiro. Encadernação em sintético, conserva as capas de brochura de todos os números.

€ 40 / 80

490 **NOVO GUIA DO VIAJANTE EM LISBOA E SEUS ARREDORES.** Cintra, Collares, Mafra, Batalha, Setubal, Santarem, etc. Ornada de estampas. Segunda edição aumentada. Lisboa. J. J. Bordalo. 1863. In-8º peq. de X, 381, [4] págs. Enc.

Ilustrada com litografias de Lisboa, Sintra, Santa-rém e Batalha. Assinatura safada no frontispício. Encadernação inteira de pele.

€ 40 / 80

491 **NUS ACADÉMIQUES DANS LA NATURE.** 1. Paris. Editions en Anaglyphes. (anos 30). In-4º de 20 págs. Br.

Raro livro erótico em 3-D, ilustrado com 17 fotografias de página inteira de modelos colocados ao ar livre-fotógrafo não identificado, embora fortemente recordando imagens pelo fotógrafo francês Marcel Meys. Possui os óculos 3-D originais da obra.

€ 75 / 150

492 **O'NEILL, Alexandre.** - O PRINCIPIO DE UTOPIA, O PRINCIPIO DE REALIDADE SEGUIDOS DE ANA BRITES, BALADA TÃO AO GOSTO POPULAR PORTUGUÊS & VÁRIOS OUTROS POEMAS. Lisboa. Moraes Editores. 1986. In-8º de 29, [2] págs. Br. Edição primitiva. Incluída na série Círculo de Poesia. Rara. Bem conservada.

€ 30 / 60

493 **O'NEILL, Alexandre.** - A SACA DE ORELHAS. Lisboa. Sá da Costa. 1979. In-8º de 76, [3] págs. Br.



Edição primitiva. Poesia. Dedicatória autografa do autor a Ramos Rosa.

€ 50 / 100

494 **O'NEILL, Alexandre**. - TEMPO DE FANTASMAS. Poemas. Cadernos de Poesia. Fascículo Onze; Segunda Série. Lisboa. Cadernos de Poesia. 1951. 101-132, [2]. Br. Raro. Exemplar por abrir e em perfeito estado de conservação. Primeira edição. Separata factícia dos Cadernos de Poesia. Obra que marca o afastamento de Alexandre O'Neill do movimento surrealista. Bem conservado.

€ 80 / 160

495 **ODES, QUE, METRIFICADA UMA NA LINGUAGEM LATINA, OUTRA NA PORTUGUEZA**, sobre um só conceito, e por um só author, foram pelo mesmo O. e D. A LORDE VISCONDE WELLINGTON, General em chefe do exercito confederado em Portugal. Lisboa. Na Impressão Regia. MDCCCXI. In-8° de 15 págs. Enc. Texto em latim e português. encadernação em tela.

€ 25 / 50

496 **OFFICIA PROPRIA, // ET // MISSAE SANCTORUM // Dioecesis Lamecensis, // Necnon totius Lusitaniae Regni, hactenus per Sum- // mos Pontifices concessa, ad regulas Breviarii, & // Missalis Romani concinnata ex mandato. // EXCELLENTISSIMI, // AC // REVERENDISSIMI // DOMINI // D. FR. FELICIANI // Á DOMINA NOSTRA // ... // CONIMBRICAE // Ex Typ. Antonii Simoens Ferreyra. // 1747. In-8° de [8], 107 págs. Enc.**

Pouco vulgar. Exemplar bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 30 / 60

497 **OFFICIUM // IN // EPIPHANIA // DOMINI, // ET // PER TOTAM // OCTAVAM: // Juxta Missae & Breviarum Romanum // ... // ANTVERPIAE // Ex Archypographia Plantiana // M. D.CC.LX. In-8° de 264 págs. Enc.**

Formosa edição Plantinaia, impressa a negro e vermelho. Encadernação inteira de pele vermelha, com artísticos ferros a ouro na lombada pastas e seixas, com pequenos defeitos. Dourado por folhas.

€ 75 / 150

498 **OFICIO DE LA SEMANA SANTA**, segun el Misal y Breviario romano que se publicaron por mandado de Su Santidad Pio V y se reconocieron de Su Santidad Clemente VIII y Urbano VIII Amberes. En la Empronta Plantiniana. MDCCXXX. In-8° de 539, [1] págs. Enc. Impresso em vermelho e preto. Página de título com uma vinheta gravada de cobre de Cristo com a coroa de espinhos. Ilustrado com gravuras em separado.

€ 50 / 100

499 **OLIVEIRA, Carlos de**. - POESIAS. (1945-1960). Lisboa. Portugália Editora. 1962. In-8° de [6], 174, [1] págs. Br.

Primeira edição coletiva da poesia do autor. Incluída na coleção "Poetas de Hoje". Lombada com sujidade.

€ 20 / 40

500 **OLIVEIRA, Domingos Nunes de**. - DISCURSO JURIDICO ECONOMICO-POLITICO em que se mostra a origem dos pastos que neste reino chamão communs, fua differença dos publicos, e os direitos porque deverião regular-fe fem offender os da propriedade e dominio dos particulares a beneficio da agricultura... Lisboa. Na Typographia Morazziana. MDCCCLXXXVIII. In-8° de 243, [4] págs. Enc.

Primeira edição. Exemplar com algumas manchas de acidez. Encadernação da época inteira de carneira, com falta de pedaço na lombada.

€ 25 / 50

501 **OLIVEIRA, Vicente Carlos de**. - POEMA LISBOA RESTAURADA PELO GRANDE, E INCOMPARAVEL REY DOM JOSÉ I. Lisboa.

Na Offic. de Fernando Jozé dos Santos. 1784. In-8° de 88 págs. Enc.

Raro. Terramoto. Exemplar em perfeito estado de conservação. Encadernação da época em meia de pele.

€ 40 / 80

502 **ORTIGÃO, Ramalho.** - A HOLLANDA. Porto. Magalhães & Moniz - Editores. S. data. In-8° de XIII, 360 págs. Enc.

Primeira edição. Assinatura no frontispício. Rara. Encadernação editorial em tela.

€ 30 / 60

503 **PACHECO, Luiz.** - CARTA SINCERA A JOSÉ GOMES FERREIRA. Nota do autor por causa da provincia. Lisboa. 1958. In-8° de 40, [2] págs. Br.

Edição original, incluída na colecção A Antologia em 1958. Possui colada junto uma plaquete com o titulo "A Nota do Autor em 1958", impressa de um só lado, que não pertence à obra e que não é referida por Luis Gomes no seu excelente trabalho sobre Luiz Pacheco e a Contraponto, publicado em 2009.

€ 40 / 80

504 **PACHECO, Luiz.** - COMUNIDADE. Fotografia: Dulce Fernandes. Lisboa. Contraponto. S.d. In-8° de 27 págs. Br.

9ª edição. Ilustrada com o retrato de Luiz Pacheco. Dedicada em preito de homenagem e gratidão a Sua Excelência o Presidente da República Portuguesa, Dr. Mário Soares. Tiragem de 500 exemplares, numerados e assinados pelo autor.

€ 40 / 80

505 **PACHECO, Luiz.** - EXERCICIOS DE ESTILO. Lisboa. Editorial Estampa. 1971. In-8° de 252, [2] págs. Br.

Edição original, incluída na colecção "Novas Direcções". Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 30 / 60

506 **PACHECO, Luiz.** - O LIBERTINO PASSEIA POR BRAGA, O IDIOLÁTRICA, O SEU EXPLENDOR. Lisboa. Contraponto. (1970?). [Tip. Vale Formoa. Porto]. In-8° de 53, [2] págs. Br.

Texto impresso a negro e vermelho. Tiragem de 500 exemplares, numerados e assinados pelo autor, e com dedicatória no frontispício também

do autor. Ilustrada com um retrato de Luiz Pacheco por Carlos Carreiro.

€ 50 / 100

507 **PACHECO, Luiz.** - O LIBERTINO PASSEIA POR BRAGA, O IDIOLÁTRICA, O SEU EXPLENDOR. Lisboa. Colibri. 1992. In-8° de 75 págs. Br. 6ª edição.

€ 20 / 40

508 **PACHECO, Luiz.** - PRAZO DE VALIDADE. Palmela. Contraponto. 1998. In-8° de 101 págs. Brs.

Valorizado com assinatura do autor.

€ 20 / 40

509 **PACHECO, Luiz.** - TEXTOS SADINOS. Prefácio de Baptista-Bastos. Epitáfio de Ângela Caires. Setúbal. Plurijornal. 1991. In-8° de 83 págs. Br.

Primeira edição. Da colecção Arca do Verbo. Capa e ilustrações de Rui Mesquita.

€ 30 / 60

510 **PACHECO, Luiz.** - TEXTOS DE GUERRILHA. 1ª série. Prefácio de José João Louro. (e 2ª Série. Poema prefacial de: José Correia Tavares. Carta posfácio de: Paulo Eduardo Pacheco. Lisboa. Ler, Editora. 1979 (e 1981). 2 Vols. In-8° Brs.

As 2 obras juntas são de grande raridade. Ilustrados. Pouco comuns.

€ 50 / 100

511 **PAIVA, Manoel Joseph de.** - INFERMIDADES // DA // LINGUA, // E ARTE QUE ENSINA // a emmudecer para melhorar: // AUTHOR // SYLVESTRE // SILVERIO DA SILVEIRA E SILVA. // INVOCA-SE // A PROTECÇÃO DO GLORIOSO STO. ANTONIO // DE LISBOA // Lisboa. Of. de Manoel Antonio Monteiro // M.DCC.LIX. In-8° de [12], 212 págs. Enc.

Pouco frequente. Tem na primeira folha preliminar uma gravura em madeira que representa Santo António. Exemplar com manchas de acidez. Encadernação da época inteira de pele.

€ 30 / 60

512 **PASCOAES, Teixeira de.** - A BEIRA NUM RELAMPAGO. Porto. Edições da "Renascença Portuguesa". S. data. (1916). In-8° de 190, [2] págs. Br.

Primeira edição desta obra em prosa.

€ 40 / 80

513 **PASCOAES, Teixeira de.** - O ESPIRITO LUSITANO OU O SAUDONISMO. Porto. Edição da Renascença Portuguesa. 1912. In-4º de 19, [1] págs. Br.

Rara. Texto de uma conferência realizada no Ateneu Comercial do Porto. Pequena assinatura de posse nas costas do frontispício

€ 40 / 80

514 **PASCOAES, Teixeira de.** - SÃO JERÓNIMO E A TROVOADA. Porto. Livraria Lello & Irmão. 1936. In-8º de 305, [3] págs. Br. Edição primitiva. Em perfeito estado de conservação e folhas por abrir.

€ 30 / 60

515 **PASCOAES, Teixeira de.** - SEMPRE. Coimbra. Typographia França Amado. 1898. In-8º de 110 págs.

Primeira edição. Muito raro. Valorizado com dedicatória do autor. Capa de brochura com picos de acidez e lombada estalada, miolo limpo.

€ 80 / 160

516 **PASCOAES, Teixeira de.** - SENHORA DA NOITE. Porto. Magalhães & Moniz, Lda. Editores. 1909. In-8 de 54 págs. Br.

Primeira edição. Pequeno defeito na lombada.

€ 40 / 80



517 **PASCOAES, Teixeira de.** - Á VENTURA. Coimbra. 1901. [Typ. França Amado]. In-4º de 7, [1] págs. Br.

Rara. Publicado no seu último ano de curso de direito do autor. Em perfeito estado de conservação.

€ 40 / 80

518 **PASEO POR MADRID, O GUIA DEL FORASTERO EN LA CORTE.** Obra que contiene la descripción de sus palacios, edificios, establecimientos públicos, academias, escuelas, tribunales, ministerios, días de audiencia y demas noticias interesantes e instructivas. Precedida de un compendio de la historia de Madrid; y terminada con una lista alfabética de sus calles, plazas y plazuelas, indicadas de un modo fácil, por medio del qual se pueden hallar sin necesidad de preguntar. Madrid. Imp. Repullés. 1815. In-8º de XXIV, VI, 172 págs. Enc.

Ilustrado com uma gravura em separado da Porta de Alcalá. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80

519 **PATO, Bulhão.** - MEMORIAS. Tomo I. Scenas de infancia e homens de letras. Tomo II. Homens Politicos. Tomo III. Quadrinhos de outras epochas. Lisboa. Typographia da Academia Real das Sciencias, 1894 (a 1907). 3 Vols. In-8º Encs. Pouco comum. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Encadernações editoriais em tela com os dizeres a ouro nas pastas.

€ 60 / 120

520 **PAUTA GERAL DAS ALFANDEGAS.** Nova edição Official, na conformidade da Carta de Lei de 11 de Março de 1841. Lisboa. Imprensa Nacional. 1841 In-8º de 160 págs. Enc.

Importante compilação de legislação e regulamentos alfandegários do século XIX em Portugal. Encadernação da época em meia de pele.

€ 25 / 50

521 **PAVIA E JOSÉ GOMES FERREIRA, Manuel Ribeiro de.** - LIRICAS. Quinze desenhos de Manuel Ribeiro de Pavia & um texto do poeta José Gomes Ferreira. Lisboa. Inquérito. 1950. In-4º de [6] págs. e 15 Desenhos. Br.

Obra de grande raridade e de tiragem restrita. Pertence a tiragem especial de 200 exemplares, numerados e autografados (este com o nº65 que pertenceu ao pintor Bernando Marques, com dedicatória autografa de pavia) incluindo um desenho

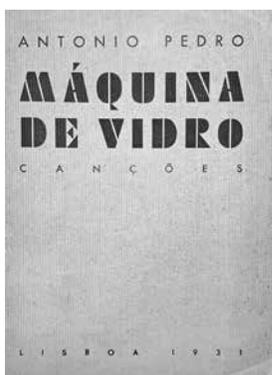
«extra-série» colorido a mão e assinado. Capas de brochura com pequenos defeitos.

€ 250 / 500

522 **PEÇAS** que na noite de 29 de outubro de 1845, aniversário natalício de sua Magestade Elrei se hão de representar no Thetro de D. Maria II. Lisboa. Livraria de Silva. 1845. In-8° de 23, 163, VI, 31 págs. Enc.

Obra constituída por 3 peças de teatro. Encadernação da época em meia de pele.

€ 20 / 40



523 **PEDRO, António**. - MÁQUINA DE VIDRO. Canções. Lisboa. 1931. In-4° de [8], 34, [4] págs. Enc.

Edição primitiva. Ilustrada com o retrato do autor por Tagarro. Exemplar em perfeito estado de conservação e por abrir.

€ 75 / 150

524 **PEQUENO (O) BUFFON**, OU THESOURO DE MENINOS. Traduzido do francez por D. L.... Lisboa. Na Impressão Regia. 1818. In-8° de 176 págs. Enc.

Pouco comum. Ilustrado com 22 estampas em separado. Encadernação da época inteira de carneira, com falta de pedaço na lombada

€ 30 / 60

525 **PEREIRA, Ângelo**. - OS FILHOS DE EL-REI D. JOÃO VI. Reconstituição histórica com documentos inéditos que, na sua maioria, pertenceram ao Real Gabinete. Ilustrada com reproduções de óleos, aguarelas, gravuras, litografias e miniaturas dos mais célebres artistas da época. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. MCMXLVI. In-4° de 583, [1] págs. Br.

Edição original desta importante obra, ilustrada com reproduções de óleos, aguarelas, gravuras, litografias e miniaturas dos mais célebres artistas da época. Edição numerada e assinada pelo autor, este com o nº119. Miolo em perfeito estado de conservação, apenas as capas de brochura com alguma sujidade.

€ 60 / 120

526 **PEREIRA, P. Bento**. - PROMPTUARIUM // JURIDICUM, // Quod scilicet in promptu // exhibet quarentibus omnes // Resolutiones circa universum jus Pontificium, Imperiale, ac Regium secundum quod in Tribunalibus Lusitaniae causae, decidi Solent. Eborae. // Ex Typographia Academiae. 1690. In-4° de [10], 587 págs. Enc Segunda edição, a primeira publicou-se em 1664. Texto em duas colunas. Exemplar com manchas de água e defeitos na última folha de índice. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 300 / 600



527 **PEREIRA, Padre José Dias**. - TRADUÇÃO DA DEFEZA DE CECILIA FARAGÓ, accusada do crime de Feitiçaria obra util para desabusar as pessoas preocupadas da arte magica, e seus pertendidos efeitos. Lisboa. Na Officina de Manoel Coelho Amado. 1775. In-8° de [3], 60, 346, [2] págs. Enc.

Tradução da obra italiano de Giuseppe Raffaele, intitulado Difesa de Cecilia Faragó, inquisita di fattucchieria, cuja tese sustentada é a da inexistência da arte mágica atribuída aos feiticeros. Encadernação inteira de pele da época.

€ 200 / 400

528 **PESSANHA, Camilo.** - CLEPSYDRA. Poemas de... Lisboa. Edições Lusitania. In-8º de 72 págs. Enc.

RARA. Primeira edição da única obra poética publicada em vida pelo autor. Encadernação em meia de pele. Restauro no frontispício. Conserva as capas de brochura e badanas.

€ 250 / 500

529 **PESSANHA, José Benedito de Almeida.** - NOTICIA HISTORICA DOS ALMIRANTES PESSANHAS E SUA DESCEDÊNCIA DADA NO ANNO DE 1900. Lisboa. Imprensa de Libanio da Silva. 1900. In-fólio de [4], 45, [6] págs. Enc.

Edição original. Rara. Frontispício a vermelho e negro, ilustrado com o brasão dos Pessanhas a cores. Dedicatória do autor ao Joaquim Sotto-Mayor no anterosto. No final um apenso: I - Schema do almirantado nos Pessanhas. II - Arvore genealógica. Encadernação em meia de pele, com capas. Muito bem conservado.

€ 40 / 80

BIBLIOTECA PARTICULAR DE FERNANDO PESSOA. PARTE II

530 - **ANGELO DE LIMA.** Extensa carta manuscrita de caracter literário enviada a Redação de "ORPHEU". Assinada e datada de "manicómio Bombarda Rilhafoles 8/4/1915". Envelope manuscrito e com logotipo do "Manicómio Bombarda". Lisboa. 1915. 2 folhas ou 3 págs. In-4º.

São muito raras e escassas as cartas do autor, de letra legível e bem conservada.

Carta dirigida que transcrevemos: "Exmos Senhores. Luis de Montalvôr, Mario de Sá Carneiro, Ronald de Carvalho, Fernando Pessoa, Alfredo Pedro Guisado, José de Almada Negreiros, Cortes Rodrigues, e Alvaro de Campos..."

Acabo de receber e apresso-me a agradecer depois de ter lido, o remesso numero 1 de "Orpheu"

Fernando Pessoa refere em vários dos seus escritos a doença fundamental do homem moderno. Em cada homem moderno há um neurasténico que tem de trabalhar. Ângelo de Lima é certamente o caso mais trágico da "literatura de manicómio astral" de Orpheu, porque nele a loucura se apoderou do homem e não apenas da obra e do trabalho de criação.

Apesar da crítica negativa de Albino Forjaz de Sampaio, os poemas de Ângelo de Lima, alguns com laivos simbolistas, mas outros com características marcadamente delirantes e surreais, repletos de neologismos, versos de sentido incompreensível, despertaram a admiração dos Modernistas. Em junho de 1915, numa atitude provocadora para chocar o burguês lisboeta, Fernando Pessoa e Mário de Sá-Carneiro, directores do n.º 2 da revista *Orpheu*, publicam alguns "Poemas Inéditos" de Ângelo de Lima, que abrem aquele número. Ângelo de Lima permanecerá internado no Hospital de Rilhafoles (então já Hospital Miguel Bombarda) até ao final da sua vida.

€ 1.000 / 2000

531 **ANTOLOGIA DE POEMAS PORTUGUESES MODERNOS POR ANTÓNIO BOTTO E FERNANDO PESSOA.** Lisboa. Typ Colonial. 1928. In-4º de 48 págs. Br.

Obra igualmente publicada mais tarde, em menor formato. Este exemplar está truncado, sendo a última página a 48, num total de 76. Reproduzido na pág. 379 da obra "Biblioteca particular de Fernando Pessoa"). Exemplar com defeitos na capa de brochura da frente devido ao fino papel. Originalmente, a obra inclui poemas de Fausto Guedes Teixeira, Camilo Pessanha, Nuno Claro, Gomes Leal, Mário de Sá Carneiro, Eugénio de Castro, Antero de Quental, Augusto Gil, Guerra Junqueiro, Alberto Osório de Castro, José Régio, Teixeira de Pascoaes, Alfredo Guisado, Ângelo de Lima, entre outros.

€ 100 / 200

532 **BEIRÃO, Mário.** - LUSITÂNIA. Porto. Renascença Portuguesa. 1917. In-8º de 113, [23] págs. Br.

Edição original deste raro livro de poemas, terceiro livro do autor. Valorizado com dedicatória autógrafa do autor a Gomes Leal. Julgamos que este exemplar foi emprestado por Gomes Leal a Fernando Pessoa, por estar na sua posse.

€ 75 / 150

533 **BIOGRAFIA DE MARIO DE SÁ-CARNEIRO.** Biografia do escritor dactilografada e elaborada por Fernando Pessoa. Não assinada. 1 pág.

€ 50 / 100

534 **FOTOGRAFIA**. - Conjunto de 2 fotografias da Visita do Príncipe Luiz Filipe de Bragança ao Town Hall em Durban.

“The Kan” studio. 1907 2 Fot. Medidas: fotografia - 21 x 16,5 cm – com cartão – 30,5 x 25,5 cm. Bem conservadas

€ 150 / 300



535 **GIERKE, Dr. Otto**. - POLITICAL THEORIES OF THE MIDDLE AGE. Cambridge. At the University Press. 1913. In-8º de LXXX, 197 págs. Enc.

Exemplar da biblioteca pessoal de Fernando Pessoa, o qual ostenta a sua assinatura na folha de guarda. Encadernação editorial em tela.

Reproduzido na pág. 156 da obra “Biblioteca particular de Fernando Pessoa”.

€ 300 / 600

536 **HUGO, Victor**. – LES CHANSONS DES RUES ET DES BOIS. Paris J. Hetzel. S.data. In-8º de 291 págs. Enc.

Obra valorizada com dedicatória autógrafa de Fernando Pessoa «A Mamã oferece o Fernando em 30/XII/1911». Encadernação da época em meia de pele.

€ 500 / 1000

537 **JULIO E JOSÉ RÉGIO**. - MÚSICA. Desenhos de Júlio gravados em linol. Palavras de José Régio. Lisboa. Presença. S. data. (1931). In-Fólio de [16] págs. Br.

Edição original desta rara obra, em papel de linho, ilustrada com seis linóleos de Júlio (Júlio Maria dos Reis Pereira), irmão de José Régio. Os desenhos de plena página vêm acompanhados de textos em prosa de José Régio. Valorizado com

dedicatória autógrafa ao poeta Fernando Pessoa. “Ao grande poeta of. Júlio 1932” Em perfeito estado de conservação.

€ 1500 / 3000

538 **MONIZ, Dr. Egas**. - UM ANO DE POLITICA. Lisboa. Portugal & Brasil. Sociedade Editora. 1919. In-8º de 415, [2] págs. Br.

Primeira edição, rara. Valorizada com dedicatória do autor “Com muita estima, of. Egas Moniz.

€ 75 / 150

539 **OLISIPO**. Folha volante com o logotipo “OLISIPO Agentes, organizadores e editores Lisboa.

Folha da Editora de Fernando Pessoa, ostentando na frente o timbre e no verso um círculo, utilizado pelo poeta para fazer os horóscopos.

€ 50 / 100

540 **ORPHEU**. REVISTA TRIMESTRAL DE LITERATURA. Portugal e Brazil. Propriedade de Orpheu, Lda. Editor: Antonio Ferro. Direcção:

Portugal: Luiz de Montalvôr. Brazil: Ronald de Carvalho. (Directores: Fernando Pessôa. Mario de Sá-Carneiro. Ano I - Nº 1. Janeiro-Fevereiro-Março. Lisboa. Typographia do Commercio. 1915. In-8º Enc.

Edição original desta rara publicação, que a par da Revista *Presença*, marcou uma época áurea da nossa literatura portuguesa. Encerra colaboração de Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Mário de Sá-Carneiro, Ronald de Carvalho, Alfredo Guisado, capas de brochura de José Pacheco. Capas de brochura mal conservadas e com picos de acidez.

€ 1.000 / 2000

541 **RAUL LEAL**. - L'HOMME AUX FAVORIS NOIRS. Paris. 1914. 3 Fls.

Texto dactiloscrito de Raul Leal com correções e anotações eventualmente de Fernando Pessoa, em cujo o espolio se encontrava. Embora o título seja em francês, todo o texto esta escrito em português. Transcrevemos uma parte do texto:

“O luxo louco e as requintadas aventuras de amor e vicio acabaram por me arruinar no curto espaço de dois meses, e então, preocupado com a critica situação que eu próprio estava creando, resolvi vir a Lisboa, por volta do Natal, na esperança de encontrar ainda um agiota capaz de satisfazer os

meus caprichos de príncipe decadente e luxurioso. Aqui estive uns dias inúteis, nada tendo conseguido.”

Uma reviravolta

Transcrevemos o final do texto:

Passados anos, quando publiquei o meu hymno-poema sagrado “Antéchristbet la Gloire du Saint Esprit”, enviei ao poeta-aviador um exemplar com esta dedicatória: À Gabriel d’Annunzio, la Gloire dernière de l’Italie paienne, Raul Leal (L’homme aux favoris noirs: Janvier de 1914, la première du Parsifal à l’Opéra)

RAUL LEAL

L’homme aux favoris noirs, versa um reencontro com Gabriele d’Annunzio durante o período de permanência em Paris. Apesar de o texto ser referente a uma memória dos tempos passados em França, em 1914, ele deve ter sido redigido depois de 1920 e antes de 1935, por se encontrar no espólio de Pessoa, uma vez que, no último parágrafo, ele dá conta do envio a Gabriel d’Annunzio do seu livro *Antéchrist et la Gloire du Saint Esprit*, que foi editado em 20.

€ 250 / 500

542 **PESSOA, Fernando.** - 35 SONNETS. Lisbon. Monteiro & Co. 1918. In-8° de 20 págs. Enc.

Primeira edição desta Rara obra incluída no ciclo inglês, publicada ainda em vida do autor. O presente exemplar de extrema raridade e menos frequente do que a *Mensagem*.

€ 4000 / 8000



543 **PESSOA, Fernando.** - O INTERREGNO. Defeza e justificação da dictadura militar em

Portugal. Manifesto do Nucleo de Acção Nacional. 1928. Lisboa. Offic. Da Sociedade Nacional de Typografia. 1928 In-8° de 31 págs. Br.

Primeira edição. Exemplar bem conservado e muito raro em estas condições devido a fineza do papel.

€ 300 / 600

544 **PESSOA, Fernando.** - MENSAGEM. Lisboa. Parceria António Maria Pereira. 1934. In-8° de 100, [2] págs. Enc.

Primeira edição. É, sem dúvida, um dos livros mais importantes da poesia portuguesa. Primeira edição. É, sem dúvida, um dos livros mais importantes da poesia portuguesa. Restauro no canto inferior em duas folhas sem perda do papel original. Conserva as capas de brochura, lombada e badanas. Bem conservada. Encadernação inteira de pele em amarelo, com ferros a ouro na pasta.

€ 3000 / 6000

545 **PESSOA, Fernando.** - OBRAS EM PROSA. Volume único. Organização, introdução e notas de Cleonice Berardinelli. Rio de Janeiro. Editora Nova Aguilar Editora. 1985. In-8° de 729, [2] págs. Enc.

4ª Edição em papel bíblia. Ilustrada. Encadernação editorial em tela.

€ 20 / 40

546 **PESSOA, Fernando.** - O PROVINCIA-NISMO PORTUGUÊS. Lisboa. 1928. In-4° de 23 págs. Br.

Texto publicado pela primeira vez na revista *O Noticias Ilustrado* - nº 9 - Série II.

€ 30 / 60

547 **PESSOA, Fernando.** - APOSTILLA. Lisboa. 1928. In-fólio de 15 págs. Br.

Número de *O Noticias Ilustrado* - Ano I - nº 10. Onde vem publicada em 1ª edição a Poesia “APOSTILLA” de Álvaro de Campos. Capas e lombada mal conservadas.

€ 30 / 60



548 **PHILIPON, Charles**. - MUSEE OU MAGASIN COMIQUE DE PHILIPON, contenant près de 800 dessins par MM. Cham de N. - Daumier - Dollet - Eustache - Forest - Gavarni - Grandville - Eugène Lami - Lorentz - Plattier - Trimolet - Ch Vernier et autres. textes par MM. Boulet - P. Borel - Cham - L. Huart - Lorentz - Marco Saint-Hilaire et Ch. Philippon. Années 1842-1842 - Livraisons 1 a 48. Paris. Chez Aubert et Cie. 1842 (a 1843). 48 Nos. Encs em 1.

Coleção completa deste famoso jornal satírico que se publicou durante dois anos. Cada ano com 24 números que comportam 800 desenhos cada, pelos mais famosos ilustradores e caricaturistas da época. Bem conservados. Encadernação da época meia de pele.

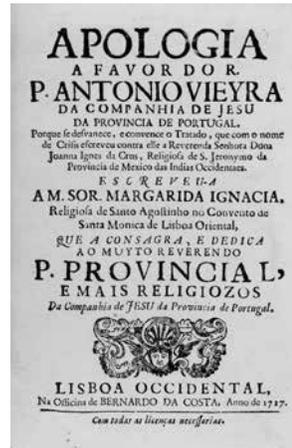
€ 150 / 300

549 **PINHEIRO, P. Francisco**. - TRACTATUS DE TESTAMENTIS. Tomo I (e II). Eborae. Typis. Academicis. 1759 (a1760). 2 Vols. In-4º Encs.

O autor foi professor e escritor. Nasceu em Gouveia no ano de 1596 e faleceu em Coimbra a 29 de agosto do ano de 1688, entrou na companhia de Jesus em 1611. Ensinou Teologia especulativa na Universidade de Évora e aí graduou-se como doutor nessa faculdade, a 25 de Agosto do ano de 1633, governou os colégios de Coimbra e Évora e faleceu no de Coimbra. Frontispício impresso a vermelho e negro. Bem conservados. Encadernações da época inteira de carneira, o primeiro volume com falta de pele na lombada.

€ 100 / 200

550 **PINHEIRO, Luís Gonçalves**. - APOLOGIA // A FAVOR DO R. // P. ANTONIO VIEYRA // DA COMPANHIA DE JESU // DA PROVINCIA DE PORTUGAL, // Porque se desvanee, e



convence o Tratado, que com o nome // de Crisis escreveu contra elle a Reverenda Senhora Dona // Joanna Ignes da Crus, // Religiosa de S. Jeronymo da // Provincia de Mexico das Indias Occidentaes // ESCREVEU-A // A M. SOR. MARGARIDA IGNACIA, // Religiosa de Santo Agostinho no Convento de // Santa Monica de Lisboa Oriental. LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de Bernardo da Costa, Anno 1727. In-8º de [24], 177 págs. Enc.

Muito rara. Segundo Samodães, o autor era irmão de Soror Margarida Inácia. Encadernação da época inteira de pele. Inocência 6, 135; Samodães I, 1603

€ 150 / 300

551 **PINHEIRO-FERREIRA, Silvestre**. - NOÇÕES ELEMENTARES DA PHILOSOPHIA GERAL e applicada as sciencias moraes e politicas. Paris. J. P. Aillaud. 1839. In-8º de 35, 111, [92] págs. Enc.

No final com um capitulo sobre Mapas sistematicos dos termos comprehendidos na Ontologia, psicologia e idealogia. Com picos de acidez. encadernação meia de pele.

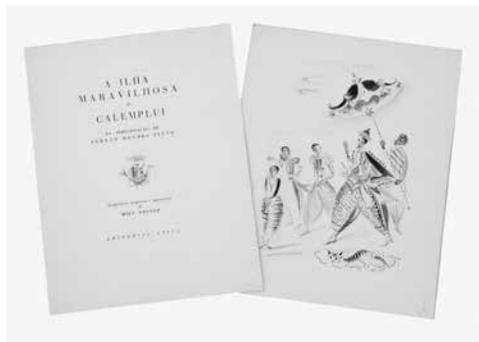
€ 25 / 50

552 **PINTO, Fernão Mendes**. - PEREGRINAÇÃO // DE // FERNÃO MENDES // PINTO, // E POR ELLE ESCRITA: // QUE CONSTA DE MUITAS, E MUY ESTRANHAS COUSAS, // que vio, e ouvio no Reyno da China, no da Tartaria, no de Pegú, no de Marta- // vaõ, e em outros muitos Reynos, e Senhorios das partes Orientaes. // E TAMBÉM DÁ CONTA DE MUITOS

CASOS PARTICULARES, // QUE ACONTECERÃO ASSIM A ELLE, COMO A OUTRAS MUITAS PESSOAS; // E NO FIM DELLA TRATA BREVEMENTE // de algumas noticias, e da morte // DO SANTO PADRE MESTRE // FRANCISCO XAVIER // ... // E AGORA NOVAMENTE CORRECTA, E EMENDADA. // ACCRESCENTADA COM O ITINERARIO // DE ANTONIO TENREIRO, // E A CONQUISTA DO REYNO DE PEGU // ... // Lisboa: // Na Officina de Joam de Aquino Bulhoens. // Anno de M.DCC.LXII. In-4º de XII, 428 págs. Enc.

5ª edição em língua portuguesa. Frontispício impresso a negro e vermelho. Exemplar com acidez e leves picos de traça marginais e algumas manchas de humidade desvanecidas pelo tempo. Exemplar apresenta erro tipográfico do impressor na sequência da numeração (salto da página 400 para a página 405) sem perda de texto e apresenta um erro de encadernação com os fólhos preliminares (contendo parte do índice e autorizações) colocados no final da obra. De resto o exemplar encontra-se completo. Encadernação da época inteira de carnea. Samodães, Tomo I, 2073; Inocêncio, II, 288.

€ 500 / 1000



553 **PINTO, Fernão Mendes.** - A ILHA MARAVILHOSA DE CALEMPLUI. Da "Peregrinação" de Fernão Mendes Pinto. Litografias originais e águarelas de Mily Possoz. Lisboa. Editorial Ática. 1944. In-4º de 132, [8] págs. Br.

Bela e rara edição. Tiragem de apenas 250 exemplares numerados, este com o nº 99. Bem conservado e por abrir.

€ 100 / 200

554 **PIRES, José Cardoso.** - O RENDER DOS HERÓIS. Narrativa dramática em três partes e

uma apoteose grotesca. Lisboa. Publicações Europa-América. 1960. In-8º peq. de 183, [2] págs. Br. Primeira edição. Da colecção Os Livros das Três Abelhas.

€ 20 / 40

555 **POÉSIES DU PORTUGAL.** Traduit par Christian de Caters. Préface de Jacques de Lacretelle. Eaux-fortes de Douking.

Paris. Compagnie des bibliophiles du livre d'art et de l'Amérique latine. 1970. In-fólio Enc.

Bela e luxuosa edição com 25 gravuras originais de Douking em separado. Tiragem restrita de apenas 130 exemplares, numerados, este pertence à tiragem especial de XXX, este com o nº XIII. Poesias de Luís de Camões, Francisco Rodrigues Lobo, Barbosa du Bocage, Almeida Garrett, António Nobre, Antero de Quental, João de Barros, António Feijó, Tomás Ribeiro, Cesário Verde, Fernando Pessoa, Florbela Espanca, José Régio, Miguel Torga. As Ilustrações representam vistas de Portugal como a Torre de Belém, Alfama, Nazaré, Alentejo, Igrejas, Castelos, etc. Texto em português e francês, impresso a vermelho e negro. Encadernação editorial em tela em forma de pastas com as folhas soltas, acondicionada em uma caixa estojo.

€ 300 / 600

556 **PONTE (A) SALAZAR.** Lisboa. Ministerio das obras Publicas. 1966. In-4º de 152, [2] págs. Enc.

Direcção e redacção do Eng. J. Canto Moniz. Coordenação e redacção C. Silva Lima. Orientação artística Prof. Arq. Frederico George. Maqueta e orientação gráfica de António Garcia e Luis Filipe de Abreu. Compilação de elementos gráficos de V. Ferreira Branco. Fotografia de Celestino Teixeira. Ilustrado a negro e a cores. Valorizado com a dedicatória de José do Canto Moniz, na época Director do Gabinete da Ponte sobre o Tejo e envelope com o selo de um escudo, primeiro dia de circulação.

€ 35 / 70

557 **PORCEL, D. Francisco Moreno.** - RETRATO // DE MANUEL DE FARIA // Y SOUSA, // Cavallero del Orden Militar de Christo; y de // la Casa Real. // Contienne una Relacion de su Vida, un Catalogo de sus Escritos, y un sumario de sus Elogios, recogidos de varios Autores, // ... // LISBOA OCCIDENTAL, // En la

Officina Ferreiriana. // M.DCC.XXXIII. In-Fólio de [16], 102, [1] págs. Enc.

Segunda edição. A primeira publicou-se em Madrid, 1670. Obra de esmerada execução gráfica. Frontispício impresso a negro e vermelho. Com o retrato de Faria e Sousa que raramente acompanha a obra. Exemplar bem conservado e com grandes margens. Encadernação do início do século XX inteira de pele com super-libris armoriados nas pastas dentro de uma esquadria de Miguel de Faria. Samodães Tomo I pag. 679, entrada 2170: “A gravura é extremamente rara e aparece em pouquíssimos exemplares; em sua substituição vem outra, de desenho diverso, muito inferior e grosseiramente executada em madeira. Os exemplares acompanhados da bela gravura que o nosso possui são raríssimos, e por isso muitíssimo mais estimados e valiosos”

€ 500 / 1000

558 **PORTAL, Antoine.** - OBSERVATIONS SUR LA NATURE ET LE TRAITEMENT DES MALADIES DU FOIE. Paris. Longchamps Libraire. 1813. In-8° de 645 págs. Enc.

Primeira e única edição de um estudo sobre as doenças do fígado. Encadernação inteira de pele, com defeitos.

€ 40 / 80

559 **PORTE, Mr. de la.** - GUIA DE NEGOCIANTES, E DE GUARDA-LIVROS, OU TRATADO SOBRE OS LIVROS DE CONTAS EM PARTIDAS DOBRADAS: Com huma Instrução geral para os guardar, segundo o verdadeiro Methodo Italiano, e como está hoje em uso entre os Negociantes os mais consideraveis de todas as Praças; e com as mais essenciaes Qustões, e suas Soluções, e Respostas sobre toda a qualidade de Negociações, que possão fazer os Mercadores, Banqueiros, ou outros quaisquer Negociantes. Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1794. In-8.º de XV-171 págs. Enc.

Primeira edição. Raro e dos primeiros livros de contabilidade em Portugal. Tradução de José Joaquim da Silva Perez de Milão. bem conservado. encadernação da época inteira de pele. Pintado por folhas.

€ 60 / 120

560 **PRESENÇA.** Edição facsimilada compacta. Tomo I (ao Tomo III). Lisboa. Contexto. 1993. 3 Vols. In-4º Brs.

Importante revista literária portuguesa, onde colaboraram Fernando Pessoa, Almada Negreiros, Mário de Sá-Carneiro, José Régio, Miguel Torga, etc. Ilustrados.

€ 40 / 80

561 **PROCESSO (O) DOS TÁVORAS.** Prefaciado e anotado por Pedro de Azevedo. Lisboa. Biblioteca Nacional. 1921. In-8º de XXXVI, 226, [1] págs. Enc.

Inserida na colecção “ Inéditos”. Ilustrada extra-texto com gravuras que representam a execução dos Távoras. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 30 / 60

562 **QUEBEDO, Vasco Mousinho.** - AFFONSO AFRICANO, POEMA HEROICO da presa d’Arzilla, e Tanger. Lisboa. Na Typographia Rollandiana. 1844. In-8° de [12], 303 págs. Enc.

Pouco comum. Bem conservado. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

563 **QUEIROZ, Eça de.** - OS MAIAS. Episodios da vida romantica. Porto. Livraria Internacional de Ernesto Chardron. 1888. 2 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Das mais raras e procuradas obras do autor. Conserva apenas a capa de brochura da frente do primeiro volume. Restauro na margem da última folha do primeiro volume sem afetar texto. Encadernações modernas meias de pele. Pintado à cabeça.

€ 100 / 200

564 **RACINE, Jean.** - OEUVRES DE... Imprimé par ordre du roi pour l’education de monseigneur le dauphin. Tome troisieme - ESTHER, tragédie; ATHALIE, tragédie; Oeuvres diverses, en vers et en prose. À Paris. L’imprimerie de Didot bاین. MDCCCLXXXIII. In-4º de 393 págs. Enc.

Edição luxuosa de 200 exemplares, a coleção compõe-se de 5 volumes. Encadernação em inteira de pele com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Guardas em seda e dourado por folhas.

€ 50 / 100

565 **RACZYNSKI, Comte de.** - LES ARTS EN PORTUGAL. Lettres adressées a la Société Artistique de Berlin, et accompagnées de documents.

Paris. Jules Renouard et Cie. 1846. In-8° de 548 págs. Enc.

Obra muito apreciada e da maior utilidade para os estudiosos a amadores das Belas-Artes em Portugal. Ilustrado com 3 estampas que representam as siglas. Com manchas de acidez. Encadernação da época meia de pele. Sem capas.

€ 30 / 60

566 **RAJADA (A)**. Director Literário: Afonso Duarte. Director Artístico: Correia Dias. Coimbra. 1912. 5 Nos. In-4°. Encs em 1.

Colaboração em prosa e em verso de Manuel Laranjeira, Teixeira de Carvalho, Acácio Leitão, Joaquim Manso, Jaime Cortesão, Mário Beirão, Júlio Brandão, Carlos Parreira, Vergílio Correia etc. Ilustrações nas páginas de texto e em separado assinadas por Almada Negreiros, Correia Dias, Cristiano Cruz, Barradas, etc. Com o raríssimo número especial, sem data nem número, dedicado à actriz italiana Mimi Aguglia. Bem conservado. Cartonado

Com a capa de brochura do primeiro volume colado na pasta da frente. Sem capas.

€ 50 / 100

567 **RAMOS, Gustavo Cordeiro**. - O FAUSTO DE GOETHE. No seu Duplo Significado Filosófico e Literário. Coimbra. Imprensa da Universidade. 1915 (a 1918). 2 Vols. In-4° Encs.

Importante e valioso estudo. Dedicatória autografa do autor a Fidelino de Figueiredo. Encadernação em meia de pele, com capas.

€ 25 / 50

568 **RANGEL, José Máximo Pinto da Fonseca**. - CAUSA DOS FRADES, E DOS PEDREIROS LIVRES NO TRIBUNAL DA PRUDENCIA. Lisboa. Typographia Rollandiana. 1822. In-8° de 60, [3] págs. Enc.

Obra importante para a história da maçonaria. Publicada anónima. O autor publicou a mesma obra em 1821, também anónima. Exemplar limpo e com grandes margens. Encadernação meia de pele.

€ 50 / 100

569 **RECREIO (O)**. Jornal de Familias. Anno de 1836. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Imprensa Nacional. 1836. 2 Vols com 24 Nos. In-8°. Encs. Ilustrada com 24 estampas, uma para cada número. As gravuras tratam: monumentos, cida-

des, aquedutos, moda. Publicaram-se 8 anos desta colecção, de 1835 a 1842, sob a direcção de Emilio Archiles Monteverde. Encadernação em tela.

€ 40 / 80



570 **REFORMAÇAM //DA IVSTIÇA.** // [Grande Brasão de Armas de Portugal]. // O Doutor Pero de Soueral do Desembargo del// Rey nosso senhor, seu Corregedor cõ alçada // e[m] esta cidade de Coimbra & suas comarcas. &c. // Faço saber a vos luyz & vereadores da villa de // [espaço em branco para escrever o nome da vila] q[ue] sua Majestade me e[n]juiou hora hua // sua Ley sobre há Reformação da justiça da qual o // treslado de verbo ad verbo he o seguinte. // No colofón: dada em esta Cidade de Coimbra sob meu sinal somente aos [espaço em branco] dias do mês de Feuereiro do Anno de 1583 // In-4° de 27, [1] págs. Enc.

Rara Lei de Filipe I. Inocência Tomo VII, pág. 53: "REFORMAÇÃO DA JUSTIÇA por el rei D. Filippe II. Lisboa (por Antonio Ribeiro, segundo uns; ou por André Lobato, dizem outros) 1583. Fol. - Não tive ainda ocasião de examinar exemplar algum". Exemplar com notas da época manuscritas nas margens dos artigos do documento. Encadernação artística recente inteira de marroquin vermelho com ferros a ouro: na lombada e pastas, com um super-libris com brasão real português em ambas as pastas. Dourado por folhas.

€ 800 / 1600

571 **REGIMENTO // DA CRIAÇAM // DOS CAVALLOS.** // [Brasão de Armas de Portugal] // Impresso por decreto de Sua Magestade, // de 11.

posse no frontispício. Encadernação mais recente em inteira de pele.

€ 1000 / 2000

577 RELAÇÃO D'ALGUNS MANUSCRITOS EXISTENTES NO ARCHIVO D'ESTA INSPECCÃO. Collecionados para a Exposição Biblio-Iconographica commemorativa do Centenario da Guerra Peninsular. Lisboa. Papelaria Fernandes. 1910. In-8º de 35 págs. Enc.

Publicada pela Inspecção das Fortificações e Obras Militares. Encadernação moderna em material sintético. Carimbo a óleo no frontispício.

€ 20 / 40

578 RELATORIO E DOCUMENTOS acerca dos contratos celebrados entre o governo e diversas empresas para o melhoramento das estradas do reino.

Junto com: RELATORIO do Ministerio dos Negocios do Reino. Lisboa. Imprensa nacional. 1851. Lisboa. Imprensa nacional. 1850. In-4º de 481 págs. Enc.

Algumas tabelas em folhas desdobráveis. Encadernação em meia de pele, com defeitos na lombada.

€ 30 / 60

579 RELIGIÃO. Conjunto de 14 obras em língua portuguesa. 14 Vols. Séc. XVIII. In-8º Encs.

Todos os volumes com encadernações da época em pele.

€ 50 / 100

580 RENOUVIER CH. - MANUEL DE PHILOSOPHIE MODERNE. Paris. Paulin, Editeur. 1842. In-8º de XXXII, 446 págs. Enc.

Primeira edição do primeiro livro do filósofo Charles Renouvier (1815-1903) promovendo o retorno à filosofia crítica de Kant. Exemplar com manchas de acidez. Encadernação da época meia de pele.

€ 25 / 50

581 RESENDE, André de. - LIBRI QUATUOR DE ANTIQVITATIBVS LVSITANIAE à Lucio Andrea Resendio olim inchoati, & à Iacobo Menoetio Vasconcello recogniti, ataq absoluti. Accessit liber de antiquitate municipij Eborensis, ab eodem Vasconcello conscriptus, quo etiam autore, secundus tomus quinque alios libros

continens, cito, deo opt. max. fauente, in lucem prodibit. Permittente regia maiestate, & supremo sacrosanctae inquisitionis senatu, cum priuilegio ad decennium. Eborae. Excudebat Martinus Burgensis academiae typographus. 1593. In-4º de [XXXIV], [I], 259, [I], 45, [I], [II], [XVII], [III] págs. Enc.

Raríssima 1ª edição desta obra fundamental da cultura portuguesa ainda hoje obra de consulta imprescindível, apesar de toda a investigação posterior, que em Portugal, sobre as antiguidades romanas se publicou. A obra tem como finalidade valorizar o passado e o presente do reino de Portugal através da exposição, explicação e estudo das inscrições latinas que foi encontrando e que ainda hoje têm inegável valor documental. Resende, de uma forma inovadora, dava grande importância às inscrições latinas por considerar justamente que era nelas que se podia estudar a maneira de escrever dos romanos, pois os suportes mais perecíveis se tinham perdido quase todos. Constitui um notável documento fundador da recolha minuciosa dos passos históricos ainda hoje fundamentais para a compreensão da época que medeia desde o início da vinda dos Romanos para a Península no séc. III a. C. até à época de Augusto e intermitentemente até às invasões visigóticas do séc. IV da nossa era, o que continuou, quando necessário, até à Idade Média e Renascimento.

Ao mesmo tempo que glorifica o passado dos Lusíadas, os descendentes de Luso, filho de Baco, e fundador da Lusitânia, que começará a ser entendida e consagrada como equivalente do topónimo Portugal. Resende baseou-se numa velha tradição, da qual vai tirar o nome poético de Lusíadas, (que já tinha usado em 1534 e 1545) fundamentando-se para tal na etimologia do topónimo, no seu enquadramento metodológico na história romana, visigótica, árabe e medieval, usando para tal grande número de autoridades gregas, latinas, medievais e renascentistas, portuguesas e estrangeiras, e de um acervo, a todos os títulos admirável, de documentos da época, sejam eles epigráficos ou manuscritos. Exemplar com assinatura de posse na folha de rosto, ex-libris armoriado colado no verso da folha de rosto e anotações coevas manuscritas nas margens das folhas preliminares e até página 8. Tem um pequeno pico de traça restaurado à cabeça das últimas folhas. Impressão muito nítida e cuidada, decorada com cabeções, iniciais ornamentadas e flores de remate, em xilografia. A folha de rosto tem o texto separado por

filetes horizontais e apresenta tarjas com motivos florais à cabeça e no pé da mesma folha. A paginação apresenta o fôlio 45 numerado 46 por erro do tipografo. Encadernação do século XVIII em carneira. Acondicionado em uma caixa. Cortes das folhas carminados. Anselmo 431. D. Manuel II, 232. Azevedo-Samodães, 2761. Barbosa Machado, I. IV. Peça de coleção.

€ 5000 / 10000

582 **RESPOSTA AO MALICIOSO FOLHETO INTITULADO: REFUTAÇÃO AS EXCOMMUNHOES DE CLEMENTE XII E BENEDICTO XIV SOBRE OS PEDREIROS LIVRES.** Lisboa. Na Impressão de J.B. Morando. 1822. In-8° de 46 págs. Enc.

Pouco vulgar. Maçonaria. Encadernação da época inteira de pele.

€ 30 / 60

583 **REVISTA (A).** Propriedade da “Solução Editora”. Editor: Júlio de Sousa. Composto e impresso na Imprensa Libânio da Silva. Lisboa. 1929 a 1931. (18 números) In-4° de 350, [1] págs. Enc.

Rara. Coleção completa. Dirigida por José Pacheco e outros. Encerra colaboração de Carlos Queiroz, Mário Saa, José Régio, António Botto, Fernando Pessoa, António Pedro, Raul Leal, Luis Chaves, etc. Colaboração de Fernando Pessoa que nesta revista publicou pela primeira vez dois trechos do *Livro do Desassossego* já associado a um novo nome, Bernardo Soares.

Álvaro de campos também participa com um poema “Adiamento”, além de um outro texto onde entra em diálogo com Fernando Pessoa, que é uma sátira sobre a obra de Pessoa “O Marinheiro” e, com uma citação acerca da revista “Orpheu”. Cartonagem editorial, sem capas.

€ 250 / 500

584 **REVISTA CONTEMPORANEA.** Grande Revista Mensal. Diretor: José Pacheco - Editor: Agostinho Fernandes. Nº 1 (ao nº9). Lisboa. Oficinas: Imprensa Libânio da Silva. 1922 (a 1923). 9 Nos. Brs.

São apenas os 9 primeiros números desta rara revista de índole modernista de que se publicaram 13 números. Ilustrados no texto e em separado. O nº 7 com a separata que raramente acompanha

a revista, sendo normalmente vendida à parte “A Scena Do Ódio” de Almada. Alguns dos números com defeitos nas capas de brochura e lombadas.

€ 250 / 500

585 **REVISTA CONTEMPORANEA DE PORTUGAL E BRAZIL.** Primeiro Anno. 1 de Abril de 1859 (ao Volume V). Lisboa. Typohgraphia do Futuro. 1859 (a 1865). 5 Vols. In-4° Encs. Coleção completa. Encerra colaboração valiosa, sendo de destacar a de Camilo Castelo Branco. Ilustrados com retratos dos escritores mais destacados da época, entre os quais Camilo e gravuras reproduzindo trabalhos dos nossos melhores artistas e desenhos do Rei D. Fernando e de Anunciação. Encadernações meias de pele. Bons exemplares.

€ 200 / 400

586 **REVISTA DE DIREITO ADMINISTRATIVO.** Tomo I - 1878. Numero I (ao 12) Redactor e proprietario: José Caetano Preto Pacheco. Porto. Typographia da Palavra. 1878. 12 Nos. In-4° Encs em 1.

Colaboração de Conde de Valbom, Hintze Ribeiro, Marques de Vilhena, Gama Barros, etc. Encadernação da época em meia de pele.

€ 30 / 60

587 **REVISTA HISTORICA DE PORTUGAL,** desde a morte de D. João VI. até o fallecimento do Imperador D. Pedro. Coimbra. Imprensa de Trovão e Comp^a. 1840. In-8° peq. de 385, [1] págs. Enc.

Obra atribuída ao Pe. José de Oliveira Bernardo. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 30 / 60

588 **REVISTA PRESENÇA.** Nº 20 (Abril/Maio de 1929) – Artigo sobre Camilo Pessanha, por Carlos Queirós. “Apontamento” por Álvaro de Campos, “Espectáculo” e “Castelo de Sombras por Adolfo Casais Monteiro, “Suicídio” por Olavo, “Abandono” e “Fantasia” por Adolfo Casais Monteiro. “O João Rotativo” por Mário Saa. “Canção de Outono” por António Botto. Tábua Bibliográfica de António Botto. “Thamar Deus Bordel” por António Navarro. “Distância” por Edmundo Bettencourt. “Horizonte” por Branquinho da Fonseca. “Cantores” por Fausto José.”

“Vencidos” Fernando de Macedo Soares dos Reis por Diogo de Macedo.

€ 25 / 50

589 **REVISTA PRESENÇA**. Nº 21 (Junho/Agosto de 1929) – Mário de Sá Carneiro, por Adolfo Casais Monteiro. Fragmento do Romance Inédito “Jogo da Cabra Cega” por José Régio. “Poema da Madrugada”, “Empreguei-me no Comercio”, “Poema Intimo”, “Aforismo” por Olavo. “Sugestões” a Reis Santos por Manuel Mendes. “Crepúsculo” por Carlos Queirós. “Acrobatas” por António Navarro. Tábua Bibliográfica de José de Almada Negreiros. Comentário ao Senhor Joaquim Manso, por José Régio.

€ 25 / 50

590 **REVISTA PRESENÇA**. Nº 25 (Fevereiro/Março de 1930) – “No Centenário de João de Deus”, palavras de Afonso Duarte. “João de Deus ou o Sentimento de Altitude” por João Gaspar Simões. “Tarde Quente”, “Madrugada”, “Pastoral”, “Noite de Lua” e “Olhar” por Francisco Bugalho. Excerpto do Drama Metafísico em três actos e quatro quadros – “O Incompreendido” por Raul Leal (HENOCH). Com toscos restauros nas capas.

€ 25 / 50

591 **REVISTA PRESENÇA**. Nº 30 (Novembro/Dezembro de 1930) – “Raul Brandão o Poeta” por João Gaspar Simões. “O Oitavo Poema de o Guardador de Rebanhos” por Alberto Caeiro. “Notas para a recordação do meu Mestre Caeiro” por Álvaro de Campos. “Um Pintor Modernista” por Carlos Parreira. “Defesa e Ilustração da Poesia Portuguesa Viva”, por Pierre Hourcade, etc.

€ 25 / 50

592 **REVISTA PRESENÇA**. Nº 31/32 (Março/Junho de 1931) – “Canção de Declínio” por Mário de Sá Carneiro. “Os Versos que eu Canto à Guitarra” por António Botto. “Trapo” por Álvaro de Campos. “O Andaime”, por Fernando Pessoa, “Duas Odes”, por Ricardo Reis. “O Penúltimo Poema” por Alberto Caeiro. “Estudo para um Ensaio”, por Angelo de Lima. “A Virgem Besta” por Raul Leal (HENOCH), etc.

€ 25 / 50

593 **REVISTA PRESENÇA**. Cinquentenário. 1927-1977. Número único. (Março de 1977). Encerra textos de autores que colaboraram nesta revista como: Fernando Pessoa, Álvaro de Campos, António Botto, João Falco, Adolfo Casais Monteiro, Branquinho da Fonseca, Raul Leal, Carlos Queirós, Olavo, Luís Cardim, Tomaz Kim, António de Navarro.

€ 25 / 50

594 **REVOLUÇÃO, E ESTADO ACTUAL DA FRANÇA**. Volume I (ao VII). Lisboa. Na Of. de Simão Thaddeo Ferreira 1793 (a 1806). 7 Vols. In-8.º Encs.

Pouco comum. Talvez um dos primeiros textos sobre a Revolução Francesa em português. Bem conservados. Encadernação de época inteira de pele. Corte marmoreado de folhas.

€ 40 / 80

595 **RIBADENEYRA, Pedro de**. - HISTORIA // ECCLESIASTICA // DEL SCISMA DEL REYNO DE// INGLATERRA. En la qual se trata las cosas mas notables que han sucedido en aquel reyno, tocantes Á nuestra santa religion, desde que començo hasta la muerte de la Reyna de Escocia. Primeira Parte (e segunda parte). En Lisboa // Em casa de Antonio Alvarez. // 1588 (a 1594). In-8º de 249, 169 págs. Enc.

Rara primeira edição portuguesa. A primeira edição de Madrid foi publicada no mesmo ano, desta importante representação de um ponto de vista jesuíta. O livro descreve a formação da Igreja Anglicana através da separação de Roma. Folhas de guarda a desfazerem-se, mas o miolo em bom estado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 150 / 300

596 **RIBEIRO E CRISTOVÃO FALCÃO, Bernardim**. - OBRAS. Nova edição conforme e edição de Ferrara. Preparada e revista por Anselmo Braamcamp Freire e prefaciada por Carolina Micaélis de Vasconcelos. Vol. I (e Vol. II). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1923 (e 1924). 2 Vols. In-8º peq. Encs.

Da Biblioteca de Escritores Portugueses. Da tiragem especial de 350 exemplares assinados por Joaquim de Carvalho. Assinatura safada nos frontispícios. Bem conservados. Encadernações inteiras de pele com ferros a ouro na lombadas, pastas e seixas. Conservam as capas de brochura.

€ 40 / 80

597 **RIOS, Francisco Giner de los.** - PORTUGAL. Impressões para servir de guia al viajero. Madrid. Imprenta Popular. S.data. In-8º de 334 págs. Enc.

A obra descreve Monumentos, estúdios, alfândega, lugares, praias e várias notas. Assinatura no frontispício. Encadernação em meia de pele, sem capas.

€ 30 / 60

598 **RIPA, Cesare.** - ICONOLOGIA di C. R. cavalier de ss.Mauritio & Lazzaro. Nella quale si esprimono varie imagini di virtù, vitij, affetti, passioni humane, arti, discipline, humori, elementi, corpi celesti provincie d'Italia, fiumi, & altre materie infinite utili a ognistato di persone. Parte I (II, III). Padova. Per Donato Pasquardi. MDCXXX. In-8º de [12], 8, [88], 602, 192 págs. Encs em 1.

Rara. Bela edição ilustrada com 354 xilografuras de meia página no texto. Bem conservado apenas assinatura antiga riscada no primeiro frontispício. Encadernação da época inteira de carneira, mal conservada.

€ 300 / 600

599 **ROBERTO, Antonio Gomes.** - JORNAL DE PHARMACIA E SCIENCIAS MEDICAS DA INDIA PORTUGUEZA. 1º e 2º Anno. Nova-Goa. Imprensa Nacional. 1º e 2º Anno, 1862 (e 1863). In- fólho de 202 págs. Enc em 1.

Coleção completa. Muito rara. O primeiro ano composto de 7 números, o segundo com 12 números. O autor foi o primeiro Farmacêutico do Hospital Militar. Capas de brochura com restauros. Encadernação moderna em meia de pele.

€ 100 / 200

600 **ROMÃO, Visconde de Vilarinho de S.** - VITICULTURA E VINICULTURA. TRAZ OS MONTES - ALTO DOURO CENTRAL. Pello... Engenheiro civil, vogal do conselho de agricultura do Porto, da comissão central do commercio de vinhos e azeites de Lisboa, da comissão da cultura do Tabaco, agraciado com as commendas de S. Thiago e do Merito Agricola, etc, etc. COM 102 GRAVURAS. Lisboa. Imprensa Nacional. 1896. In-Fólho de VI, [2], 563 págs. Enc.

Obra monumental ilustrado com 102 gravuras, na sua maioria em extratexto, todas numeradas sequencialmente, e apresentando fotogra-

ras (monotipias) impressas sobre papel couché (mate) de elevadíssima qualidade, e com excelente qualidade fotográfica e artística na impressão das mesmas fotografias (protegidas por folios de papel vegetal). Exemplar impresso sobre papel (tipo watterman) de grande qualidade, apresentando-se muito limpo e sólido. Obra sobre a agricultura e o mundo rural na região vinícola com a mais antiga demarcação mundial; a denominação de origem do Vinho do Porto, a qual apresenta muitos outros aspetos - de geografia, silvicultura, veterinária, industria do processamento e muitos aspetos da vindima, da condução da uva, e do transporte do vinho do Porto e de outros produtos - o que faz desta obra uma memória etnográfica muito valiosa. A ilustração nº 100 é um mapa desdobrável com o mapa da quinta do Cachão e a progressão da infestação da filoxera na Quinta do Cachão. Os capítulos encontram-se ilustrados com manuseamento da uva; vistas do exterior e do interior das quintas vinícolas e das adegas; podas e enxertos; máquinas, prensas e destiladoras; barcos, barricas e tonéis do transporte e armazenamento, etc. Boa encadernação em meia de pele.

€ 400 / 800

601 **ROMERO, Jerónimo.** - MEMÓRIA À CERCA DE CABO DELGADO

Juntamos: SUPLEMENTO À MEMÓRIA DESCRIPTIVA E ESTATÍSTICA DO DISTRICTO DE CABO DELGADO. Com uma notícia acerca do estabelecimento da Colónia de Pemba. Lisboa. Typographia Universal. Lisboa. 1860. In-8º de VIII, 164 págs. Enc. Lisboa. Imprensa Nacional. 1856. In-8º de 40 págs. Enc.

Raras obras quando se encontram juntas. Ilustrados com um mapa desdobrável da “Costa Oriental da África desde Cabo Delgado até à Ilha de Moçambique”, e “Carta da Baía e Território de Pemba”. Obras com o primeiro trabalho aprofundado sobre a colonização de Cabo Delgado (costa norte de Moçambique), iniciando-se com o diploma do ministro Marechal Sá da Bandeira sobre as disposições legais e as condições fornecidas pelo Estado Português para a constituição da colónia em 1857. Bem conservados. Boas encadernações em meias de pele, com capas.

€ 200 / 400

602 **ROQUETTE, J. I.** - THESOIRO DA MOCIDADE PORTUGUEZA OU A MORAL

EM ACÇÃO. Escolha de factos memoráveis e aneddotas interessantes próprias para inspirar o amor á virtude, e para formar o coração e o espirito. Obra extrahida dos melhores auctores nacionaes e estrangeiros. Paris. Em Casa de V^a J.-P. Aillaud, Guillard e C^a. 1839. In-8^o de X, 322 págs. Enc.

Segunda edição. Ilustrada. Exemplar com manchas de acidez. Encadernação da época em meia de pele, com falta de pedaço na lombada.

€ 25 / 50

603 **ROSA, António Ramos.** - ANIMAL OLHAR. Lisboa. Plátano Editora. 1975. In-8^o de 198, [6] págs. Br.

Da colecção Sagitário. Inclui as obras Ocupação do Espaço, Terrear e Estou Vivo e Escrevo Sol. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao pintor Vespeira.

€ 40 / 80

604 **ROSA, António Ramos.** - ESTRIAS. Lisboa. Edições Átrio. 1990. In-8^o de 31, [1] págs. Br. Primeira edição. Poesia.

€ 20 / 40

605 **ROSA, António Ramos.** - O GRITO CLARO. (Seleção de poemas). Faro. 1958. In-8^o peq. de 24 págs. Br.

Da Colecção A Palavra. Valorizado com dedicatória autografa do autor. Bem conservado.

€ 25 / 50

606 **ROSA, António Ramos.** - AS MARCAS NO DESERTO. Lisboa. &etc. 1977. In-8^o de 25 págs. Enc.

Edição primitiva. Poesia. Inserida na coleção "subterrâneo três". Valorizada com dedicatória autografa do autor. Hors-texte de Carlos FERREIRO. Bem conservada. Tiragem restrita

€ 25 / 50

607 **ROSA, António Ramos.** - NÃO POSSO ADIAR O CORAÇÃO. Lisboa. Plátano Editora. 1974. In-8^o de 196, [4] págs. Br.

1^a edição, integrada na colecção Sagitário. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao pintor Vespeira.

€ 40 / 80

608 **ROSA, António Ramos.** - RESPIRAR A SOMBRA VIVA. Lisboa. Plátano Editora. 1975. In-8^o de 240 págs. Br.

1^a edição, integrada na colecção Sagitário. Valorizado com dedicatória autografa do autor ao pintor Vespeira.

€ 40 / 80

609 **ROWE, Vivian.** - THE ROAD TO LISBON. London. Cox and Wyman. 1962. In-8^o de 207 págs. Enc.

Ilustrado com mapa e fotografias. Cartonagem editorial.

€ 20 / 40

610 **ROXO, António.** - MONOGRAPHIA DE CASTELO BRANCO. Elvas. Typographia Progresso. 1890. In-8^o de 240, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrada com o brasão de Castelo Branco. Dedicatória autografa do autor a Adelino Caetano da Silva Pinto. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura com restauraões.

€ 25 / 50

611 **ROZIER, L'Abbé.** - COURS COMPLET D'AGRICULTURE théorique, pratique, économique et de médecine rurale et vétérinaire. Ou Dictionnaire universel d'agriculture. Vol I (ao Vol. XII) Paris. Chez Delalain. 1785 (a 1805). 12 Vols. In-4^o Encs.

Colecção completa. Raro conjunto completo do Tratado de Agronomia mais famoso do Iluminismo. A publicação desta soma monumental começou em 1781 e continuou além da morte de seu autor, o agrônomo François Rozier (1734-1793), que morreu após a publicação do volume 9, "no momento mais desastroso da revolução": volume 10, escrito por Chaptal, Dussieux, Lasteurie, Cadet-de-Vaux, Parmentier, etc., é adornado com um frontispício alegórico que presta homenagem a ele e inclui uma nota sobre sua vida e seus escritos por Dugour. Os volumes 11 e 12, que formam o complemento ao trabalho, foram supervisionados por Thouin. A ilustração muito rica inclui um total de 243 gravuras, representando animais de fazenda, equipamentos agrícolas, frutas do pomar, etc. Exemplares com manchas de água e picos de acidez. Encadernações da época em carneira.

€ 500 / 1000



612 **RUGGIERI, Ferdinando.** - STUDIO D'ARCHITETTURA CIVILE sopra gli ornamenti di porte e finestre colle misure, piante, modini, e profili, tratte da alcune fabbriche insigni di Firenze erette col disegno de' più celebri architetti, Secunda parte. Firenze. Stamperia Reale. 1724. In-fólio de [8], págs. Enc.

Rara. Primeira edição. Ilustrado com 80 magníficas gravuras em separado de grande qualidade e uma bela portada antes do frontispício com motivos arquitetónicos e com vários arquitetos a trabalhar nos seus projectos. É apenas a segunda parte, a obra compõe-se de 3 partes. Com desenhos medidos, esta é a primeira publicação arquitetónica que fornece ilustrações precisas de detalhes arquitetónicos de edifícios públicos, igrejas e palácios em Florença, desenhado por arquitetos como Michelangelo, Ammannati, Buontalenti e Vasari. Exemplar bem conservado e limpo. Encadernação da época inteira de pele, com defeitos. Brunet IV, 1455; Cicognara 639; RIBA 2877.

€ 800 / 1600



613 **RUSSIA.** - 1- ESTATUTOS DA MARINHA DE PEDRO O GRANDE (ПЕДРО ГРАНД ФЛОТ СТАТУТЫ). São Petersburgo. 1780. In-4º de 248, 32 págs. Enc.

Ilustrado com 2 gravuras em folhas desdobráveis com bandeiras marítimas de sinais de fragatas. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

2 - ORDENS DA MARINHA DE PEDRO O GRANDE. Volume I (e II). (ПЕДРО ГРАНДЕ ВМФ ЗАКАЗЫ) São Petersburgo. 1786. 2 Vols. In-4º. Encs.

As 3 obras em língua Russa. Bem conservados. Encadernações inteiras de pele.

€ 300 / 600

614 **SÁ, Pe. Manuel F. de.** - SANTA MARIA DE FIÃES DA TERRA DA FEIRA. Subsídios para a sua história. Prefácio e revisão de D. Moisés Alves de Pinho. Ilustrações do Rev. Padre Manuel da Silva Pereira. S. local. 1939-1940-. In-8º de 277, [2] págs. Br.

Ilustrada. Capas de brochura com manchas de acidez. Exemplar com folhas por abrir.

€ 25 / 50

615 **SÁ, S. J. Ribeiro de.** - O PRESO. ESBOÇO DO ESTADO DAS CADÊAS EM PORTUGAL, E D'ALGUNS DOS SEUS MYSTERIOS. Nova edição. Lisboa. Na Typografia da Gazeta dos Tribunaes. 1848. In-8º de 335 págs. Br.

Pouco comum.

€ 25 / 50

616 **SAA, Mário.** - CAMÕES NO MARANHÃO. Lymen. Empresa Internacional Editora. 1922. In-8º de 189, [3] págs. Br.

Primeira edição. Capas de brochura com picos de acidez.

€ 25 / 50

617 **SAA, Mário.** - A INVASÃO DOS JUDEUS. Capítulos: Invasão do Sangue. Assalto á Riqueza. Assalto ao Estado. Assalto á Religião. Assalto á Vida Mental. Lisboa. 1924. In-4º de 309, [4] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Ilustrada. Assinatura no anterrosto. Exemplar bem conservado. Encadernação meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 100 / 200

618 **SAA, Mário.** - AS MEMÓRIAS ASTROLÓGICAS DE CAMÕES E NASCIMENTO DO POETA EM 23 DE JANEIRO DE 1524. Lisboa. Empresa Nacional de Publicidade. 1940. In-8º de 336, [1] págs. Br.

1ª edição. Ilustrada. Capas de brochura com manchas de acidez mas o miolo bem conservado.

€ 30 / 60

619 **SAAVEDRA, Francisco.** - Arcebispo de Laodicea. - DISCURSO RELATIVO AO ESTADO PRESENTE DE PORTUGAL E MANIFESTO DA JUNTA SUPREMA DE SEVILHA PARA CREAÇÃO DO SUPREMO GOVERNO. Offerecido á Nação Portugueza. Lisboa. Na Nova Officina de João Rodrigues Neves. MDCCC.VIII. In-8º de XI, 18 págs. Br. Rara. Dicionário da Guerra Peninsular, I, 361.

€ 35 / 70

620 **SAAVEDRA, Juan Garcia de.** - TRACTATUS DE HISPANORUM NOBILITATE ET EXEMPTIONE; sive ad pragmaticam cordubensem, quae est l. 8. tit. II. lib. 2. novae recopilationis. Junto com: Tractatus de expensis et meliorationibus, cui de novo accesserunt Ioannis Garsiae a Saabedra tractatus quatuor. I. De donatione renumeratoria. II. De tacito fideicommissio. III. De hypotheca post contractum. IV. De coniugali acquaeatu. Colloniae. Sumptibus Societatis. 1737. In-4º de 251, [13], 55, [7] págs. Enc Colloniae. Sumptibus Societatis. 1737. In-4º de 328 págs. Enc

Obra dedicada à aplicação do direito no campo da nobreza e considerado o melhor trabalho de Garcia de Saavedra. O autor estudou os direitos em Salamanca, provavelmente no início da década de 1550, quando sua Universidade tinha acabado de chegar ao auge de sua fama e tinha se tornado um dos primeiros endereços na Europa. Seus professores incluíram Manoel da Costa, Arias Pinhel e Padilla Meneses. Foi nomeado juiz no tribunal provincial na Galiza, mais tarde na corte real de Justiça e no Senado de Castilien em Madrid, e, finalmente, fiscal real em Valladolid. A folha do anterosto da primeira obra encontra-se solta, corte de traça mariniais na segunda obra. Encadernação inteira de carneira.

€ 100 / 200

621 **SAAVEDRA, Miguel de Cervantes.** - EL INGENIOSO HIDALGO DON QUIXOTE DE LA MANCHA. Em Lisboa. Impresso com lisença do Santo Officio por Iorge Rodriguez. Anno de 1605. In-8º de [10], 209 fls. Enc.

Raríssima edição Cervantina. Com falta da folha de rosto, da folha das Licenças e da 3ª folha de

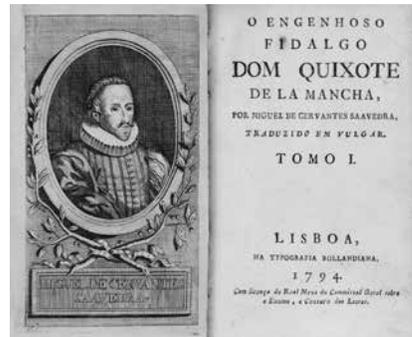
Prólogo que se encontram fac-similadas, estando a segunda solta. Restauro na folha 105 e 106 e nas folhas de prólogo. As páginas 194, 195, 298 estão fora de ordem, tal como acontece com o exemplar da Biblioteca de Espanha, que cotejámos folha a folha.

Biblioteca de Espanha “Primera edición lisboense de la Primera Parte, anterior a la segunda de Madrid. Existen al menos dos estados de esta edición con diferente composición tipográfica en port. y en h. [2]. En la port. las variaciones son tipográficas (la composición y el tamaño de los tipos utilizados son diferentes) y, por otra parte, en el grabado: en uno se representa a un caballero y a un soldado, y en el otro a dos caballeros en lucha, el mismo que figura en la ed. de la Segunda Parte, 1617, por la misma imprenta”.

Mesmo com os defeitos que o exemplar apresenta continua a ser uma peça de extrema raridade e de valor inestimável e das poucas ou única no mercado nacional e internacional. Encadernação da época em pergaminho.

Peça de coleção.

€ 8000 / 16000



622 **SAAVEDRA, Miguel de Cervantes de.** - O ENGENHOSO // FIDALGIO // DOM QUIXOTE // LA MANCHA, // Traduzido em vulgar. // Tomo I // (ao Tomo VI). Lisboa Typografia Rollandiana. 1794. 6 Vols. In-8º Encs.

Rara edição Rolandiana. Colecção completa. O primeiro volume ilustrado com o retrato de Cervantes. Encadernações da época em inteiras de carneira.

€ 100 / 200

623 **SAAVEDRA, Miguel Cervantes de.** - EL INGENIOSO HIDALGO DON QVIXOTE DE LA MANCHA. Nueva edición, conforme en todo a la de la Real Academia Española, hecha en Madrid en 1782. Además del Juicio crítico o

Análisis del Quixote, el Plan cronológico de sus viajes, la Vida de Cervantes, y los documentos que la comprueban, comprendidos en la dicha edición de la Academia, se han añadido a esta las notas críticas y curiosas al Don Quixote, escritas por el señor Pellicer, con hermosas láminas. Edición hecha bajo la dirección de José René Masson. París y Londres. Bossange y Masson. 1814. 7 vols. In-8° Encs.

Bela edição ilustrada com 39 gravuras coloridas. Obra conforme a segunda edição da Real Academia em 4 tomos, impressa em 1782 por Joaquín Ibarra, com notas críticas de Pellicer. Vem ilustrada com as mesmas gravuras que enriquecem a edição da Real Academia, todas gravadas por artistas franceses. Vol. 1 com o retrato de Cervantes e 1 mapa desenhado e gravado por A. Tardieu, Vol. 2 com 8 gravuras. Vol. 3 com 8 gravuras. Vol. 4 com 8 gravuras. Vol. 5 com 6 gravuras. Vol. 6 com 5 gravuras. Vol. 7 com 6 gravuras. Exemplar limpo e em perfeito estado de conservação. Encadernação artística com ferros a ouro nas pastas, lombadas e seixas. Dourado à cabeça. Palau 52040

€ 500 / 1000

624 **SAAVEDRA, Miguel de Cervantes.** - DOM QUICHOTE DE LA MANCHA. Tradutores Viscondes de Castilho e de Azevedo. Com desenhos de Gustavo Doré gravados por H. Pisan. Porto. Lello & Irmão Editores. S. data. (1929). 2 Vols. In-Fólio. Encs.

Edição monumental, conforme a primeira publicada em 1876. Encadernações originais do editor em tela, com ferros a ouro e a seco nas lombadas e pastas.

€ 75 / 150

625 **SAAVEDRA, Miguel de Cervantes.** - HISTOIRE DE L'ADMIRABLE DON QUICHOTTE DE LA MANCHE. Nouvelle édition, revue, corrigée & augmentée. Tome premier (ao Tome sixième). A Rouen. Chez Pierre Machuel. MDCCLXXXI. 6 Vols. In-8° Encs.

Bela edição ilustrada com 31 gravuras em separado. Frontispício impresso a vermelho e negro. Exemplares com algumas manchas de acidez. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 250 / 500

626 **SAAVEDRA, Miguel de Cervantes.** - LE JALOUX ESTRÉMADURIEN DES

NOUVELLES EXEMPLAIRES DE... Édition illustrée d'eaux-fortes et d'ornements typographiques par André Lambert. Préface de Paul Guinard. Présentation des éditions espagnole et anglaise par A. R. Moñino et Walter Starkie. Valencia del Cid. Editorial Castalia. MCMXLV. In-4° de 107, [4], 54, [1] págs. Br.

Bela edição para bibliófilos, numerada. As últimas 54 págs., são o texto espanhol de El Celoso Extremeño. Em magnífico estado de conservação e numa caixa-estojo própria em tela.

€ 150 / 300

627 **SADE, Marquis de.** - HISTOIRE // DE // JULIETTE // OU // LES PROSPÉRITES DU VICE // PAR LE ... // ILLUSTRÉE // DE SOIXANTE GRAVURES SUR ACIER // TOME PREMIER (ao TOME SIXIÈME) // EN HOLLANDE. // 1797. 6 Vols. In-8° peq. Encs.

Bela edição para bibliófilos. Muito Rara. Duma tiragem especial não declarada. As gravuras, de carácter erótico, finamente abertas em chapa de aço, são extra-texto. Belas encadernações atísticas em inteiras de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas, assinadas por Fausto, antigo encadernador de Lisboa. Dourados à cabeça. Todos os volumes em bom estado de conservação.

Peça de coleção.

€ 1500 / 3000

628 **SAGE, M.** - DESCRIPTION METHODIQUE DU CABINET DE L'ECOLE ROYALE DES MINES. Junto com: Supplement a la Description methodique du cabinet de l'Ecole Royale des Mines. Paris. Imprimerie Royale. MDCCLXXXIV. In-8° de XVI, 487, XI, 156 págs. Enc.

Primeira edição deste importante inventário de todos os minerais e pedras preciosas na coleção da Ecole Royale des Mines. Restauro no frontispício. Encadernação da época em meia de pele

€ 50 / 100

629 **SAINT-PARDOUX, Barão de.** - CAMPANHAS DE PORTUGAL EM 1833 E 1834. Relação dos principaes acontecimentos, e das operações militares d'esta guerra; Extrahida do francez e ampliada Por... Lisboa. Tip. de J. P. F. Telles. 1836. In-8° de 150, [4] págs. Enc.

Rara. Assinatura antiga no frontispício. Encadernação meia de pele.

€ 20 / 40

630 **SALDANHA, Marechal Duque de.** - A VOZ DA NATUREZA; OU O PODER, SABEDORIA E BONDADE DE DEUS, MANIFESTADOS NA CREAÇÃO, na conexão do mundo inorganico com o mundo organico e na adaptação da natureza externa á estrutura dos vegetais e á constituição moral e physica do homem. Londres: W. Knowles. 1874. In-8º de [4], 147, [1] págs. Enc. Rara. Ilustrada no texto com 21 figuras. Inicialmente estava prevista a publicação de três tomos desta obra, mas apenas se publicou este. Exemplar revestido de bela encadernação em inteira de marroquin, com artísticos ferros a ouro na lombada pastas e seisas. Guardas em seda. Dourado por folhas.

€ 100 / 200

631 **SAMPAIO, Ernesto.** - LUZ CENTRAL. Lisboa. 1958. In-8º de 62, [1] págs. Br. Primeira edição. Das mais raras obras do autor.

€ 30 / 60

632 **SANCEAU, Elaine.** - 3 Obras: D. JOÃO II. Tradução do inglês de António Álvaro Dória. 2ª edição. Revista pela autora. D. HENRIQUE, O NAVEGADOR. Com notas da Autora para esta edição. Tradução do Dr. José Francisco dos Santos. EM DEMANDA DO PRESTE JOÃO. Com notas da autora para esta edição. Tradução do Dr. José Francisco dos Santos. Lisboa. Livraria Civilização. 3 Obras. In-8º Brs. Bem conservados.

€ 20 / 40

633 **SANTA CLARA, Anastácio de.** - GUIA DE VIAJANTES OU ROTEIRO DE LISBOA para as Cortes, e Cidades principaes da Europa, Villas, e Lugares mais notaveis de Portugal, e Hespanha... Lisboa. Na Off. de Luiz Ameno. MDCCXCI. In-8º de [12], 181, [14] págs. Enc. Rara. Bem conservada. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80

634 **SANTARÉM, Visconde de.** - MEMÓRIA SOBRE A PRIORIDADE DOS DESCOBRIMENTOS PORTUGUEZES NA COSTA D'AFRICA OCCIDENTAL, para servir de illustração á Chronica da Conquista de Guiné por Azurara. Pariz. Livraria Portugueza. 1841. In-8º de 245 págs. Enc.



Raro. Exemplar com algumas manchas de acidez. Encadernação da época em meia de pele.

€ 40 / 80

635 **SANTARÉM, Visconde de.** - RECHERCHES SUR LA PRIORITÉ DE LA DÉCOUVERTE DES PAYS SITUÉS SUR LA COTE OCCIDENTALE D'AFRIQUE, AU-DELÀ DU CAP BADAJOR, et sur les progrès de la science géographique, après les navigations des portugais, ai XVe. Siècle. Paris. A la Librairie Orientale de Ve. Dondey-Duprè. 1842. In-8º de [4], CXIV, 333, [1] págs. Enc.

Raro. Exemplar com manchas de acidez. encadernação da época inteira de pele

€ 25 / 50

636 **SANTO ANTONIO, D. Caetano de.** - PHARMACOPEA // LUSITANA // augmentada // methodo pratico // de preparar os medicamentos na forma galenica & chimica. Lisboa Occidental // Na Officina de Francisco Xavier de Andrade. MDCCXXV. In-4º de [30], 712 págs. Enc. Frontispício impresso a vermelho e negro. Exemplar com cortes de traça marginais que não afetam palavras de texto. Encadernação recente inteira de pele.

€ 250 / 500

637 **SANTOS E NUNO CALVET, José Carlos Ary dos.** - FOTO-GRAFIAS. Lisboa. Quadrante. 1970. In-4º de [53] págs. Br. Edição original. Ilustrada.

€ 20 / 40

638 **SANTOS, Guilherme G. de Oliveira.** - 6 OBRAS: O CASO DOS TÁVORAS; O PROCESSO DOS TÁVORAS; TROVAS DE

CRISFAL; DIGRESSÕES CERVANTINAS; A ESPANHOLA INGLESA; TESTAMENTO DE UM ESCRITOR. As 6 Obras. In-8º. Brs. Estudos valiosos. Ilustrados

€ 30 / 60

639 **SAPORTA, Marquês de.** - FLORE FOSSILE DU PORTUGAL. NOUVELLES CONTRIBUTIONS À LA FLORE MÉSOZOIQUE. Accompagnées d'une notice stratigraphique par Paul Choffat. (Avec 40 planches). Lisbonne. Imprimerie de l'Académie Royale des Sciences. 1984. In-Fólio de 288, [2] págs. Enc.

Rara. Publicada pela Direction des Travaux Géologiques du Portugal. Ilustrada com 40 Estampas extra-texto. Em muito bom estado de conservação. Encadernação moderna meia de pele.

€ 60 / 120

640 **SARAMAGO, José.** - O ANO DE 1993. Lisboa. Editorial Futura. 1975. In-8º de 69, [1] págs. Br.

1ª edição. Incluída na colecção Vozes. Pouco vulgar.

€ 30 / 60

641 **SARAMAGO, José.** - OS APONTAMENTOS. Lisboa. Seara Nova. 1976. In-8º de 246, [2] págs. Br.

Primeira edição. Dedicatória autografa do autor. Incluída na série Cadernos Seara Nova. Actualidade Nacional.

€ 45 / 90



642 **SARAMAGO, José.** - CADERNOS DE LANZAROTE. Diário I (e diário V). Lisboa. Caminho. 1994 (e 1998). 5 Vols In-8º Brs.

Colecção completa. Primeiras edições. Valorizada com dedicatória autografa do autor em todos os volumes exeto o volume cinco.

€ 75 / 150

643 **SARAMAGO, Alfredo.** - CONVENTO DE SOROR MARIANA ALCOFORADO. Real Mosteiro de nossa Senhora da Conceição. Ensaio Histórico. Sintra. Colares editora. 1994. In-4º de 191 págs. Br.

Ilustrado em separado e a cores. Obra patrocinada pela Camara Municipal de Beja.

€ 20 / 40

644 **SARAMAGO, José.** - O EMBARGO. Ilustrações de Fernando de Azevedo. Lisboa. Estudos Cor. 1973. In-8º de 29, [1] págs. Br.

Livro reservado aos amigos da Editorial Estúdios de Cor no Natal de 1973. Bem conservado.

€ 25 / 50

645 **SARAMAGO, José.** - ENSAIO SOBRE A CEGUEIRA. Romance. Lisboa. Caminho. 1995. In-8º de 310 págs. Br.

1ª edição. Bom exemplar. Valorizada com dedicatória autografa do autor.

€ 30 / 60

646 **SARAMAGO, José.** - O EVANGELHO SEGUNDO JESUS CRISTO. Romance. Lisboa. Caminho. 1991. In-8º de 445, [1] págs. Br.

Edição original. Valorizada com dedicatória autografa do autor.

€ 40 / 80

647 **SARAMAGO, José.** - HISTÓRIA DO CERCO DE LISBOA. Romance. Lisboa. Caminho. 1989. In-8º de 348 págs. Br.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor.

€ 35 / 70

648 **SARAMAGO, José.** - JANGADA DE PEDRA. Romance. Lisboa. Caminho. 1986. In-8º de 330, [1] págs. Br.

6ª edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor.

€ 20 / 40

649 **SARAMAGO, José.** - AS OPINIÕES QUE O DL TEVE. (Actualidade Nacional). Lisboa. Seara Nova. 1974. In-8º de 222, [2] págs. Br.

Primeira edição. Dos “Cadernos Seara Nova”. Pouco comum. Valorizada com dedicatória autografa do autor.

€ 45 / 90

650 **SAY, Jean-Baptiste.** - COURS COMPLET D'ÉCONOMIE politique pratique, suivi des mélanges, correspondance et catechisme d'économie politique. Troisième édition. Bruxelles, H. Dumont, 1837. In-4° de XIII, 746 págs. Enc.

Terceira edição. Encadernação da época inteira de pele.

€ 20 / 40

651 **SCARRON II, J. R. M.** - LES LUSIANTES TRAVESTIES. Parodie en vers burlesques, grotesques et sérieux. Voyage maritime et pedestre du grand portugais Vasco da Gama. Porto. J. R. Mesnier, Éditeur. 1883. In-8° de 256 págs. Enc. Pouco vulgar. Ilustrado. Encadernação meia de pele.

€ 40 / 80

652 **SELVAGEM, Carlos.** - PORTUGAL MILITAR. Compêndio de História Militar e Naval de Portugal. Desde as origens do Estado Português até o fim da Dinastia de Bragança. Lisboa. Imprensa Nacional. 1931. In-8° de XL, 685, [1] págs. Br.

Obra valiosa. Primeira edição. bem conservada.

€ 25 / 50

653 **SENA, Jorge de.** - AS EVIDÊNCIAS. Poema em vinte e um sonetos. Lisboa. Centro Bibliográfico. 1955. In-8° de 44, [1] págs. Br.

Edição original, incluída na coleção *Cancioneiro Geral*. Vestígios de assinatura safada no frontispício. Capa de brochura com alguns defeitos.

€ 30 / 60

654 **SENA, Jorge de.** - OBSERVAÇÕES SOBRE “AS MÃOS E OS FRUTOS” DE EUGÉNIO DE ANDRADE. Porto. Inova. 1970. In-8° de 59 págs. Br.

Pouco comum.

€ 20 / 40

655 **SENHERIZ, João Francisco.** - O QUIXOTE DO SECULO XVIII, ou Historia da vida e feitos, aventuras e façanhas de Mr. Le Grand... Volume I (ao IV). Lisboa. Na Typ. de Vieira & Torres. 1839. 4 Vols. In-8° Encs.

Coleção completa. Bem conservados, apenas o terceiro volume com manchas de água. encadernações da época em meia de pele.

€ 30 / 60

656 **SEPEDAS, Soffronio Ferraz.** - CARTA DIRECTIVA primeira, para hum peccador convertido que começou com fervor a vida espiritual, e a deseja continuar com segurança: Acrescentada com II. e III. Carta Directiva. Parte I (e II). Lisboa. Na Offic. de Luis Secco Ferreira. 1765. 2 Vols. In-8°. Encs.

Carta Directiva segunda, e terceira: Na II. se ensina o modo como hum peccador convertido ha de aprender a morrer bem, e na III. como depois de convertido, vay perserverando com fervor na vida espitual, e se ordena Sacerdote: Daõ-se-lhe Dictames para ser com segurança Director, e Padre espiritual das almas. Ajunta se no fim as Regras para os Exorcistas, tiradas das Actas de S. Carlos Borromeu». A autor é natural do Bispado da Guarda. Bem conservado. Encadernação da época inteira de carneira, com defeitos na lombada.

€ 25 / 50

657 **SEQUEIRA, Eduardo.** - GUIA DO NATURALISTA, colecionador, preparador e conservador.

Segunda edição refundida e ilustrada com 131 gravuras. assinatura no frontispício. Encadernação inteira de pele.

€ 20 / 40

658 **SERPA, Alberto de.** - FONTE. Porto. Livraria Tavares Martins. 61, [1] págs. Br.

Edição original. Com dedicatória do autor.

€ 25 / 50



659 **SERPENTE (A).** - FASCICULOS DE POESIA. Edição e orientação gráfica de Egito

Gonçalves. Fascículo 1 (ao 3). Porto. Typ. Artes e Letras. 1951. 3 Nos. In-4º Brs.

Coleção completa. Rara. Em perfeito estado de conservação. Com colaboração dos melhores escritores da época como: José Gomes Ferreira, Cecília Meireles, Adolfo Casais Monteiro, Eugénio de Andrade, Alexandre Pinheiro Torres, Sofia de Melo Breynner Andresen, Carlos Eurico da Costa, José Fernandes Fafe, Jorge de Lima, Jorge de Sena, Mário Eloy, Carlos Drumond de Andrade, Henrique Risques Pereira, Carlos de Oliveira, José Blanc de Portugal, Mário Cesariny, etc...

€ 350 / 700

660 **SERRA, José Corrêa da.** - COLLECÇÃO // DE LIVROS INEDITOS // DE HISTORIA PORTUGUEZA, // DOS REINADOS DE // D. JOÃO I., D. DUARTE, // D. AFFONSO V., E D. JOÃO II. // Publicados de ordem da Academia Real das Sciencias // de Lisboa. // ... // Tomo I (ao Tomo V). LISBOA. Na Officina da mesma Academia. 1790, (a 1816). 5 Vols. In-4º Encs.

Primeira edição. Compilação importante e rara. Coleção completa. O autor, sendo um esforçado investigador, põe nesta obra a lume importantes documentos manuscritos e que pela primeira vez vieram a lume, como seja o Livro da Guerra de Ceuta, por Mateus Pisano, Crónicas do Rei D. Duarte, por Rui de Pina, Crónica do Rei D. Afonso V, Crónica de D. João II, ambas do mesmo autor, Crónica do Conde D. Pedro de Menezes, por G. Eannes de Zurara, Crónica do Conde D. Duarte de Menezes, de Rui de Pina, Livro Vermelho do Rei D. Afonso V, Cronicas de D. Pedro I, D. Fernando, por Fernão Lopes, Foros Antigos de Portugal, Cronica dos Senhores Reis de Portugal, por C. Rodrigues Acenheiro, etc. Encadernações da época em meias de pele, com defeitos.

€ 100 / 200

661 **SIBILA.** Artes e Letras. Número 1. Maio de 1961. Organizador - Liberto Cruz. Secretário - José Correia Tavares. Castelo Branco. 1981. In-8º de 44 págs. Br.

Único número publicado. Colaboração de Urbano Tavares Rodrigues, maria Alberta Menéres, Egipto Gonçalves, Ruy Belo, E. M. de Melo e Castro, etc. Muito bem conservado. Acondicionado numa caixa-estojo em inteira de pele.

€ 50 / 100



662 **SILVA, A. A. Baldaque da.** - ESTADO ACTUAL DAS PESCAS EM PORTUGAL, COMPREENDENDO A PESCA MARÍTIMA, FLUVIAL E LACUSTRE EM TODO O CONTINENTE DO REINO, REFERIDO AO ANO DE 1886. Lisboa. Imprensa Nacional. 1891. In-4º de XXXIV, 519, [1] págs. Enc.

Primeira edição. Ilustrada com dezenas de gravuras no texto e a cores em separado e um mapa em folha desdobrável. Ostenta o ex-libris de Avila Pérez e carimbo a óleo no frontispício. Encadernação meia de pele, sem capas.

€ 150 / 300

663 **SILVA, António de Morais e.** - DICIONÁRIO DA LINGUA PORTUGUESA. Oitava edição revista e melhorada. Vol.I (ao II). Lisboa. Empresa Litteraria Fluminense. 1890 (a 1891). 2 Vols. In-4º Encs.

Coleção completa. Encadernações da época inteiras de pele

€ 30 / 60

664 **SILVA, Inocêncio Francisco da.** - DICCIONARIO BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ. Estudos de... Applicaveis a Portugal e ao Brasil. Tomo I (ao Tomo XXII + Aditamentos ao Dicionário Bibliográfico Português 1927, por Martinho da Fonseca, Subsídios para um Dicionário de Pseudonymos iniciais e obras anonymas de Escriptores Portuguezes, por Martinho Augusto da Fonseca e Guia Bibliográfica por Ernesto Soares, 1958. Lisboa. Imprensa Nacional. 1859 (1923). 25 Vols. In-8º Brs.

Primeira edição. Coleção completa. Ainda hoje de grande utilidade para os colecionadores e amantes do livro antigo. Bem conservados. Os primeiros 9 volumes com encadernações inteiras

de pele sem capas, os restantes encadernados em sintético com mapas, Bem conservadas. Todos os volumes conservam as capas de brochura.

€ 300 / 600

665 **SILVA, João de Mattos e.** - CONTRIBUIÇÃO PARA O ESTUDO DA REGIÃO DE CABINDA. Memoria apresentada por... Lisboa. Typographia Universal. 1904. In-8° de [2], 403, [2] págs. Enc.

Rara. Publicada quando do Congresso Colonial Nacional. Ilustrada com gravuras extra-texto e um mapa de Cabinda em folha desdobrável. frontispício com manchas de acidez. encadernação em meia de pele.

€ 50 / 100

666 **SILVA, Joaquim Xavier da.** - BREVE TRATADO DE HYGIENE MILITAR E NAVAL offerecido a Academia Real das Sciencias pelo seu socio. Lisboa. Na mesma Typografia da Academia. 1819. In-8° de XI,143 págs. Enc.

A obra trata as necessidades físicas e emocionais do soldado, seja em terra ou mar, começando com comentários sobre a idade adequada e condição mental para a entrada no serviço militar, e passando a informações práticas para a manutenção da saúde dos militares Pessoal. Encadernação artística em inteira de pele vermelha com o escudo de Portugal gravado a ouro em ambas as pastas. Com falta de pedaço de pele no canto da lombada. Ostenta o ex-libris de Luis de Ortigão Burnay.

€ 350 / 700



667 **SILVA, Joseph de Seabra da.** - COLLECCÃO DAS PROVAS que foram citadas na parte

primeira e segunda da dedução cronológica e analítica e nas duas petições de recurso. Lisboa. Na Officina de Miguel Manescal da Costa. MDCCLXVIII. In-4° de 312, 59 págs. Enc.

As ultimas 59 páginas com “*Petição de recurso apresentada em audiência publica á Majestade Nosso senhor*” com frontispício próprio. Frontispícios impressos a vermelho e negro. Bem conservada. Encadernação da época inteira de pele.

€ 150 / 300

668 **SILVA, Joseph de Seabra da.** - MEMORIAL SOBRE O SCISMA DO SIGILLISMO que os denominados Jacobeos, e Beatos levantaram neste Reino de Portugal dividido em duas partes e apresentado na Real Meza Censoria pelo Doutor...

Na parte primeira se contém hum compendio historico dos factos do referido Scisma. Na parte segunda se contém hum discurso jurídico sobre a indispensável necessidade, que ha de se abolir o mesmo pernicioso scisma; e sobre os meios, e modos de o arrancar pelas suas raizes. Lisboa. Na Regia Officina Typografica. 1769. In-fólio de II, XVI, 268 págs.

Encadernação inteira de pele, com alguns defeitos. Monteverde: n° 4981

€ 50 / 100

669 **SIMÕES, João Gaspar.** - “TEMAS”. Coimbra. Edições Presença. 1929. In-8 de 207,III págs. Br

Livro de estreia de João Gaspar Simões, importante para a literatura modernista portuguesa.

Neste livro foram apresentados pela primeira vez dois estudos acerca de Fernando Pessoa – “Fernando Pessoa” e “Pequeno ensaio acerca do Modernismo”, tem também vários outros textos acerca desta corrente literária.

Edição de apenas 300 exemplares numerados. Ilustrada. Com manchas de acidez.

€ 50 / 100

670 **SIMÕES, J. M. dos Santos.** - AZULEJARIA EM PORTUGAL NO SÉCULO XVII. Tomo I - Tipologia (e tomo II - Elencló). Desenhos e aquarelas de Emilio Guerra de Oliveira. Lisboa. Fundação Calouste Gulbenkian. 1997. 2 Vols. In-4° Encs.

Edição fac-similada, conforme a publicada em 1971. Obra integrada na coleção Corpus da Azulejaria Portuguesa. Ilustrados a negro e a cores com a reprodução de belas espécies de

azulejos. Encadernações editoriais com as sobre-capas policromadas. Bem conservados.

€ 40 / 80

671 **SMITH, Adam.** - COMPENDIO DA OBRA DA RIQUEZA DAS NAÇÕES DE.... traduzido do original inglês, por Bento da Silva Lisboa. Tomo I (ao tomo III). Rio de Janeiro. Na Imprensa Regia. 3 Vols. 1811. In-8º Encs em 1
Primeira edição reconhecida em língua portuguesa desta apreciada obra. Encadernação da época meia de pele.

€ 40 / 80

672 **SMITH, John.** - MEMORIAS DO MARQUEZ DE POMBAL CONTENDO EXTRACTOS DOS SEUS ESCRITOS E DA CORRESPONDÊNCIA DIPLOMATICA INEDITA EXISTENTE EM DIFFERENTES SECRETARIAS D'ESTADO. Traduzidas por J. M. da Fonseca e Castro. Lisboa. Livraria de Antonio Maria Pereira. 1872. In-8º de XVI, 382, [6] págs. Enc.

Raro. Ilustrado com um retrato do Marquês de Pombal, um retrato triplo dos jesuítas Gabriel Malagrida, João de Mattos e João Alexandre e o fac-símile de uma carta enviada ao Papa Clemente XIV. Encadernação moderna em meia de pele.

€ 40 / 80

673 **SMITH, John.** - MEMOIRS OF THE MARQUIS OF POMBAL; WITH EXTRACTS FROM HIS WRITINGS. Volume I (e II). London. Longman, Brown, Green, and Longmans. 1843. " Vols. In-8º. Encs.

Ilustrado com um retrato do Marquês de Pombal. Encadernações editoriais em tela.

€ 40 / 80

674 **SOLIS, Antonio de.** - HISTORIA DE LA CONQUISTA DE MEXICO, POBLACION, Y PROGRESSOS DE LA AMERICA SEPTENTRIONAL. CONOCIDA POR EL NOMBRE DE NUEVA ESPAÑA. ESCRIVIOLÁ DON ANTONIO DE SOLIS, Secretario de su Magestad, y su Coronista mayor de las Indias. Nueva Edicion, enriquezida con diversas Estampas, y aumentada con la Vida del Autor, que escribió Don Juan de Goyeneche. Brusselas. En Casa de Francisco Foppens. M. DCCIV. In 4º de [20], 604, [18] págs. Enc.

Bela edição. Ilustrado com 12 gravuras + 2 mapas. Folha de rosto impressa a duas cores. Ilustrações magnificas e belas vinhetas contidas nesta obra, nomeadamente: a vinheta aberta por Harrowin com as armas de Espanha; a vinheta com a efígie do autor no início da sua biografia; a vinheta com a armada espanhola; a gravura de página dupla com a armada espanhola no rio das canoas; a belíssima representação da entrada dos navios com todo o seu velame no Porto de Santiago de Cuba. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 1000 / 2000

675 **SORIANO, Simão José da Luz.** - HISTÓRIA DO REINADO DE D. JOSÉ E DA ADMINISTRAÇÃO DO MARQUEZ DE POMBAL. Precedida de uma notícia dos antecedentes reinados a começar no de El-Rei D. João IV, em 1640. Tomo I (e tomo II). Lisboa. Typographia Universal. 1867. 2 Vols. In-8º Encs.

Rara. Primeira edição. De grande importância para a história do reinado de D. José I. Bem conservados. Encadernações em meias de pele.

€ 60 / 120

676 **SOUSA, Arlindo.** - CANCIONEIRO DE ENTRE DOURO E MONDEGO. (Douro Litoral e Beira Litoral). Lisboa. Livraria Bertrand. S.data. (1944?). 8º. de 407 págs. Br.

Comunicação apresentada ao XVIII Congresso Luso-Espanhol para o Progresso das Ciências, realizado em Córdova em outubro de 1944. Bom exemplar.

€ 25 / 50

677 **SOUSA, D. António Caetano de.** - HISTORIA // GENEALOGICA // DA // CASA REAL // PORTUGUEZA, // DESDE A SUA ORIGEM ATÉ AO PRESENTE, // Com as familias illustres, que precedem dos Reys, e // dos Serenissimos Duques de Bragança, JUSTIFICADA COM INSTRUMENTOS, // e Escritores de inviolável fé. // E OFFERECIDA A ELREY // D. JOÃO V. // NOSSO SENHOR // ... // Tomo II (ao Tomo X). LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de Joseph Antonio da Sylva. MDCCXXXVI (a MDCCXLIII). 9 Tomos. In-4º. Encs. Segue-se: PROVAS // HISTORIA // GENEALOGICA // DA // CASA REAL // PORTUGUEZA, // TIRADAS DOS INSTRUMENTOS DOS ARCHIVOS DA TORRE // DO TOMBO, DA SERENISSIMA CASA DE BRAGANÇA, // ... // LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina Sylviana

da Academia Real. MDCCXXXIX (a MDCCXLVIII) Volume I (ao Volume IV e VI). In-4º. Encs. Os 14 Vols. Encs.

Coleção incompleta desta famosa e rara obra. Todos os volumes mal conservados, com manchas de água nas margens inferiores e superiores, alguns com as folhas em decomposição. Encadernações da época inteiras de carneira com defeitos.

€ 250 / 500

678 **SOUSA, Fr. João de.** - DOCUMENTOS // ARABICOS // PARA A HISTORIA PORTUGUEZA // COPIADOS DOS ORIGINAES // DA // TORRE DO TOMBO // COM A PERMISSÃO DE S. MAGESTADE, // E VERTIDOS EM PORTUGUEZ // POR ORDEM // DA // ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS // DE LISBOA. // LISBOA // NA OFFICINA DA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS. // M. DCC. XC. In-8º de [8], 190, [2] págs. Enc.

Primeira edição. Rara. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele com defeitos na lombada.

€ 30 / 60



679 **SOUSA, Fr. João de.** - VESTIGIOS DA LINGOA ARABICA EM PORTUGAL, OU LEXICON ETYMOLOGICO DAS PALAVRAS, E NOMES PORTUGUEZES, QUE TEM ORIGEM ARABICA, Composto por ordem da Academia Real das Sciencias de Lisboa. Lisboa. Na Officina da Academia Real das Sciencias de Lisboa. 1789. In-8º de XX, 160 págs. Enc.

1ª Edição. Rara. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 75 / 150

680 **SOUSA, José de Campos e.** - PROCESSO GENEALÓGICO DE CAMILLO CASTELLO BRANCO. Com um prefácio de D. Pedro da Câmara Leme. Lisboa. MCMXLVI. In-4º de 219, [2] págs. Enc.

Da Coleção Estudos Histórico-Genéalogicos de Edições. Encadernação em meia de pele, com capas. Bem conservado.

€ 20 / 40

681 - **SOUZA, Adélaide de.** - OEUVRES COMPLÈTES DE... Volume I (ao XII). Paris. Alexis Eymery, Libraire-Éditeur. 1821 (a 1822). 12 Vols. In-8º Encs em 6.

Adelaide, Marquiza de Souza-Botelho (2ª esposa de Morgado de Mateus), foi uma das mais célebres escritoras, reunindo em torno dela um salão no Louvre em que a figura principal era Talleyrand. Ficou ainda mais popular no final do século, quando Tolstoi se refere a ela na obra *guerra e paz*. Encadernações em inteiras de pele, mal conservadas.

€ 60 / 120

682 **SOUSA, Sebastião de Matos de.** - A // SEMELHANTE // A // SEMELHANÇA DO CEO, // S. ENGRACIA// PANEGYRICO, // que no dia da sua Festa disse o Doutor Sebastiam de Mattos de Sousa na Igreja do Paraíso de Lisboa, na Dominga segunda depois da Paschoa, estando o Santissimo Sacramento exposto: anno 1684. Lisboa. Na Officina de João Galvão. M.DC. LXXXIV. In-8º de 18, [1] págs. Br.

Raro. Texto em duas colunas. Arouca S 547.

€ 30 / 60

683 **SOUSA, Teixeira de.** - PARA A HISTÓRIA DA REVOLUÇÃO. Volume I (e Volume II). Coimbra. Livraria Editora Moura Marques & Paraísos. 1912. 2 Vols. In-8º Encs.

De grande importância para a história da República. Boas encadernações em meias de pele, com capas

€ 25 / 50

684 **STEPHENS, H. Morse.** - PORTUGAL. London. T. Fisher Unwin. S.data. In-8º de XXIV, 448 págs. Enc.

3ª edição, conforme a primeira de New York. Incluída na coleção "The Story of the Nations". Ilustrada com um mapa de Portugal em folha desdobrável e ilustrações no texto e em separado. Encadernação editorial em tela.

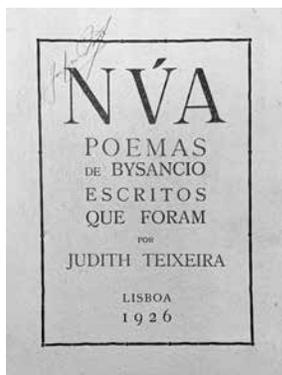
€ 25 / 50

685 **TASSO, Torquato**. - GODFREDO, // OU // HIERUSALEM LIBERTADA, // POEMA HERÓICO: // Composto no Idioma Toscano // POR TORCATO TASSO, // Príncipe dos Poetas Italianos, // Traduzido na Língua Portuguesa, // Por Andre Rodriguez de Mattos. // LISBOA. // Na Officina de MIGUEL DESLANDES. // M. DC. LXXXII. In-8.º de [32], 659 págs. Enc. Ilustrado com 2 gravuras de Clemens Billingue, sendo a primeira uma portada alegórica e a segunda, colocada no fim, uma gravura de página inteira com um soneto ao centro, aberta a água-forte, por Clement Billingue que raramente acompanham a obra. Tradução clássica e muito estimada. Bela edição, rara. Encadernação da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas. Inocência I, 68.

€ 500 / 1000

686 **TAYLOR, Rev. Isaac**. - BEGINNINGS OF EUROPEAN BIOGRAPHY. THE MIDDLE AGES. From the revival of learning, under Charlemagne, to the invention of printing. Illustrated with twenty-four engravings. London. John Harris. S.data. In-8º de XX, 199 págs. Cart. Ilustrado com 12 gravuras em separado. Cartanagem editorial.

€ 20 / 40



687 **TEIXEIRA, Judith**. - NVA. Poemas de Bysâncio escritos que foram por... Primeira edição. Lisboa. J. Rodrigues & Cª 1926. In-4º de 109, [2] págs. Enc. Com retrato da autora por Guilherme Filipe. Exemplar com assinatura de posse na capa, na folha de rosto e na pág. 15. Ex-libris na folha de rosto Bem conservado.

€ 200 / 400

688 **THIERS, M. A.** - ATLAS DE L'HISTOIRE DU CONSULAT ET DE L'EMPIRE. S.local. S. data. In-4º Enc.

Ilustrado com 32 gravuras. encadernação meia de pele, com defeitos.

€ 40 / 80

689 **TODO ALMADA**. Direção de Gonzalo Armero. Subdireção de Lola Martinez de Albornoz. Antologia de Nuno Júdice. Lisboa. Contexto Editora, Lda. 1994. In-4º de 248, [2] págs. Enc. D obra: "Este álbum articula-se sobre dois eixos claramente diferenciados: um, a obra literária de Almada Negreiros, uma antologia de textos, selecionados por Nuno Júdice, impressa em papéis de diferentes cores; outro, a sua vida e o seu contexto, junto com uma cronologia do Autor, textos de Almada sobre Almada, assim como documentos gráficos, uma seleção da sua obra plástica...". Ilustrado a negro e a cores. Encadernação editorial em tela, com a sobre-capla policromada.

€ 40 / 80

690 **TORRES E VISCONDE DE SANCHES DE BAËNA**, João Carlos Feo Cardodo de Castello Branco e. - MEMORIAS HISTORICO-GENEALOGICAS DOS DUQUES PORTUGUEZES DO SEculo XIX. Lisboa. Por Ordem e na Typographia da Academia Real das Sciencias. 1883. In-4º de X, 807 págs. Enc. Trabalho histórico-genealógico-heráldico importante. Com picos de acidez. Encadernação modesta em sintético.

€ 40 / 80



691 **TORGA, Miguel**. - DIÁRIO. I (ao XVI). Coimbra. 1941 (a 1993). 16 Vols. In-8º Brs.

Colecção completa. Todos os volumes são da edição original. Reunião de trabalhos em prosa e verso. O primeiro volume é de grande raridade.

€ 800 / 1600

692 **TORGA, Miguel**. - DIÁRIO. IV. Coimbra. 1949. In-8º de 198, [1] págs. Enc.. Primeira edição. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Com picos de acidez. Encadernação inteira de pele. Conserva as capas de brochura e lombada.

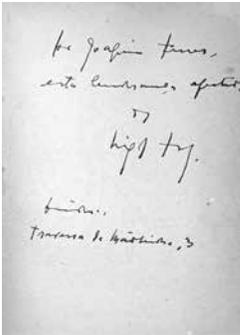
€ 75 / 150

693 **TORGA, Miguel**. - NOVOS CONTOS DA MONTANHA. Coimbra. 1945. In-8º de 201 págs. Br. 2ª edição, numerada e assinada com a chancela do autor. Capa de Victor Palla.

€ 20 / 40

694 **TORGA, Miguel**. - PEDRAS LAVRADAS. Contos. Coimbra. 1951. In-8º de 199, [1] págs. Br. Edição original. Capas de brochura com alguns picos de acidez.

€ 30 / 60



695 **TORGA, Miguel**. - PORTUGAL. Coimbra. Coimbra Editora. 1950. 8º de 135, [1] págs. Br. Edição original. Capítulos em prosa, dedicados às diversas províncias de Portugal. Valorizado com dedicatória autografa do autor.

€ 100 / 200

696 **TORGA, Miguel**. - RAMPA. Poema de Adolpho Rocha. Coimbra. Edições Presença. 1930. In-4º de [2], 76, [2] págs. Br. Edição original. Segundo livro do autor, publicado com o seu verdadeiro nome. Em magnífico estado de conservação. Alguns defeitos na lombada e capas de brochura mas em geral bom exemplar

€ 1000 / 2000

697 **TORGA, Miguel**. - RUA. Novelas e contos. Coimbra. 1942. In-8º de 197, [1] págs. Br. Primeira edição. Pouco frequente. Bem conservado.

€ 30 / 60

698 **TORGA, Miguel**. - O SENHOR VENTURA. Coimbra. 1943. In-8º de 159 págs. Br. Edição original. Prosa.

€ 20 / 40

699 **TORGA, Miguel**. - VINDIMA. Romance. Coimbra. 1945. In-8º de 266, [1] págs. Br. Edição primitiva, numerada.

€ 30 / 60

700 **TORGA, Miguel**. - VINDIMA. Romance. Coimbra. 1954. In-8º de 266, [1] págs. Enc. Segunda edição refundida e aumentada. Valorizada com dedicatória autografa do autor. Exemplar com manchas de acidez. Encadernação inteira de pele, conserva as capas de brochura e lombada.

€ 75 / 150

701 **TRATADO DO JOGO DO VOLTARETE, COM AS LEIS GERAES DO JOGO**. Lisboa. Na Of. de Simão Thaddeu Ferreira. M.DCC.XCIV. In-8º peq. de [8], 304 págs. Enc. Rara. Com anotações nas folhas de guarda. Encadernação da época inteira de pele.

€ 30 / 60



702 **TRATADO SOBRE AS PARTIDAS DOBRADAS**. Segunda impressão, mais correctã, e emendada. Lisboa. Na Officina de Simão Thaddeu Ferreira. 1792. In-8º de 200 págs. Enc.

Raro. Ilustrado com um mapa de correspondência das moedas de várias praças da Europa em folhas desdobráveis. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80



703 UFIZIO DELLA BEATISSIMA VERGINE PER TUTTI I TEMPI DELL'ANNO. Con gli Argomenti de' Salmi, e degli Inni, a maniera di dichiarazione, il quali terminano a lode della Madre di Dio, secondo il senso del Salmo, che ad essi precede. Roma. Nella Stamperia Vaticana, Appresso Giovanni Maria Salvioni. 1737. In-4º de [24], 316, [8] págs. Enc.

Edição ilustrada no texto e com 22 belas gravuras em separado. Contém as orações horárias e as orações para os mortos. Frontispício e texto impresso a vermelho e negro dentro de uma esquadria. Em perfeito estado de conservação. Encadernação da época inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 100 / 200

704 UM SÉCULO DE POESIA. (1888- 1988). Edição Especial. (PHALA). Publicação trimestral. Director Manuel Herminio Monteiro. Lisboa. Assisrio & Alvim. 1989. In-4º de 255, [57] págs. Br. Recolha de textos de grande interesse para o estudo e história da poesia portuguesa. Encerra textos de Ana Hatherly, António Gedeão, Casimiro de Brito, David Mourão Ferreira, Eugénio de Andrade, José Augusto Seabra, Mário Cesariny de Vasconcelos, Mário Cláudio, Mário Dionísio, Melo e Castro, Natália Correia, Nuno Júdice, Rui Knopfli, Herberto Helder, Eugénio Lisboa, Ramos Rosa, etc. Profusamente ilustrada com as fotografias dos autores, reprodução de frontispícios de livros, etc.

€ 40 / 80

705 VALASCO, Tomé. - ALLEGATIONES SUPER VARIAS MATERIAS, opus omnibus juris pontificii et caesarei professoribus, iudicibus & advocatis professoribus, iudicibus, & advocatis utile, & necessarium Conimbricæ. L. Seco Ferreyra. 1731. In-4º de [8], 434 págs. Enc.

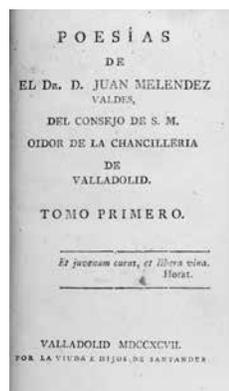
O autor nasceu em Coimbra, onde se formou na Faculdade de Jurisprudência, indo depois para o Porto onde exerceu a advocacia e escreveu tratados de direito. Esta obra teve a sua primeira edição no Porto em 1612. Encadernação da época inteira de carneira.

€ 50 / 100

706 VALASCO, Tomé. - AUGUSTISSIMO // IOANNI IV // LVSITANORVM // REGI // THOMAE VALLASCI IN SENATV // Portu- calensi Lusitaniae notissimi aduocati, & // Juris Caesarei professoris // LOCUPLETISSIMAE, ET VTILISSIMAE // Explanationes in Nouam Iustitiae Reformationem // EM COIMBRA // Na Officina de Manoel Dias Impressor da Uniuersidade. An. 1677. In-8º de [15]119, [4] págs. Enc.

2ª edição, mais completa que a primeira publicada em 1656. Embora o título do frontispício esteja redigido em latim, o texto é todo escrito em português. Assinatura antiga no frontispício e anotações a tinta em várias folhas do texto. Exemplar manuseado e a necessitar de ser reencadernado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 50 / 100



707 VALDÉS, Juan Melendez. - POESÍAS DE... Volume I (ao III). Valladolid. Viuda e hijos de Santander. 1797. 3 Vols. In-8º Encs.

Coleção completa. Segunda edição, a primeira edição publicada em 1785. Bem conservados. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 150 / 300

708 **VALDEZ, Manuel do Canto e Castro Mascarenhas.** - DICCIONARIO ESPAÑOL-PORTUGUÉS. El primero que se ha publicado. Con las voces, frases, refranes y lucuciones usadas en España y Americas Españolas, en el lenguaje comun antiguo y moderno. Las Ciencias y Artes de medicina, veterinaria, quimica, mineralojia, historia natural y botanica... Tomo Primero (ao Tomo tercero). Lisboa. En la Imprenta Nacional. 1864 (a 1866). 3 Vols. In-4º Encs. Ainda hoje este Dicionário é muito procurado. Encadernações da época em inteiras de pele, bem conservadas.

€ 30 / 60

709 **VALLE, Manuel Alvarez Solano e.** - COGITATIONES // JURIDICAE, // ATQUE FORENSES, // IN QUIBUS MULTA, QUAE IN UTROQUE FORO // Controversa quotidie versari possunt, miro ordine resoluta apparent. // OPUS SANAE MAGISTRIBUS, ADVOCATIS, CAETERISQUE // ... // ULYSSIPONE OCCIDENTALI. // THYPOGRAPHIA ANTONII SOUSA SYLVA. // M.DCC.XXXIX. In-Fólio de [18], 474, [5], (7), 98, [1] Enc.

As últimas 98 págs com um novo frontispício: COMMENTARUM AD FODINARUM REGIMEN. 1739. Frontispícios a negro e vermelho. Texto em 2 colunas. Encadernação da época em inteira de carneira, com defeitos.

€ 50 / 100

710 **VASCONCELLOS, J. Leite de.** - RELI- GIÕES DA LUSITANIA NA PARTE QUE PRINCIPALMENTE SE REFERE A PORTUGAL. Volume I (ao Volume III). Lisboa. Imprensa Nacional. 1897 (a 1913). 3 Vols. In-8º Encs.

Primeira edição. Obra importante e fundamental para o estudo desta temática. Ornada com 533 figuras e uma estampa de grandes dimensões. Encadernações da época com lombadas em tela, sem capas de brochura com

€ 75 / 150

711 **VASCONCELOS, Francisco de Medina e.** - ZARGUEIDA, DESCOBRIMENTO DA ILHA DA MADEIRA, POEMA HEROICO, DEDICADO AO ILLUSTRISSIMO, E EXCELENTISSIMO SENHOR CONDE DE VILLA VERDE. Lisboa. Na Of. de Simão Thaddeo Ferreira. MDCCCVI. In 8º de XII, [IV], 254 págs. Enc.

Primeira e única edição deste famoso texto poético (considerado, por alguns críticos, a mais

importante obra literária madeirense). A Obra trata a descoberta da Madeira por D. João Gonçalves Zarco e contém um episódio descrevendo os célebres amores lendários de Ana de Harfet e Roberto Machim, narrados por muitos outros escritores, como D. Francisco Manuel de Melo. Inclui no seu poema versos de Camões, Gabriel Pereira de Castro, Dinis da Cruz e Silva e Bocage. Assinatura de posse na folha de guarda, frontispício e pág V. Encadernação da época inteira de pele, com alguns defeitos.

€ 400 / 800

712 **VASCONCELOS, João** - RESTAURAÇÃO DE // PORTUGAL // PRODIGIOSA. // Pello Doutor D. GREGORIO DE ALMEIDA VLYS-SIPONENSE. // Lisboa, Na Officina de Manoel Soares Vivas // M.DCC.LIII. In-8º de [20], 174, 120 e 58 págs. Enc.

2ª edição. Contém nesta edição a Parte Terceira. Exemplar com acidez generalizada. Encadernação inteira de carneira, mal conservada.

€ 35 / 70

713 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - ALGUNS MITOS MAIORES. Alguns mitos menores propostos à circulação pelo autor. Frontispício de Cruzeiro Seixas. Lisboa. Editora Gráfica Portuguesa. S. data. In-8º de 29, [2] págs. Br.

Primeira edição. Muito rara. Da Coleção A Antologia em 1958. Com dedicatória autografada do autor. bem conservada.

€ 60 / 120

714 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - ANTOLOGIA SURREALISTA DO CADÁVER ESQUISITO. Organizada por... Lisboa. Guimaraes Editores. 1961. In-8º de 106, [2] págs. Br.

Edição original. Da Coleção Poesia e Verdade. Ilustrado com uma gravura. Encadernação em inteira de pele. Com capas.

€ 50 / 100

715 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - UM AUTO PARA JERUSALÉM. Lisboa. Mino-tauro. S. data. In-8º de 74, [1] págs. Br.

Primeira edição. Inserida na série Teatro Mino-tauro. Encadernação artística em inteira de pele, com ferros a ouro na lombada, pastas e seixas. Conserva as capas de brochura.

€ 40 / 80

- 716 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - BURLESCAS, TEÓRICAS E SENTIMENTAIS. (Antologia de poemas). Lisboa. Editorial Presença. 1972. In-8º de 204, [2] págs. Br. Edição primitiva. Da Coleção Forma. € 30 / 60
- 717 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - A CIDADE QUEIMADA. Poema de... Com um frontispício do autor e três desenhos hors-texte de Artur do Cruzeiro Seixas. Lisboa. Editora Ulisseia. 1965. In-Fólio de [42] págs. Cart. Primeira edição. Raro. Valorizado com um desenho assinado de cesariny. Tiragem única de 300 exemplares numerados e assinados por Cesariny e Cruzeiro Seixas. Poema de Cesariny com um frontispício do autor e três desenhos hors-texte de Cruzeiro Seixas. Edição publicada como número especial da coleção "Poesia e Ensaio". Cartonagem editorial com sobre capa em plástico com defeitos. € 250 / 500
- 718 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - DISCURSO SOIBRE A REABILITAÇÃO DO REAL QUOTIDIANO. Lisboa. Contraponto. In-8º de 25, [1] págs. Br. Edição original deste raro opúsculo de tiragem muito restrita. Valorizado com extensa dedicatória do autor a João Villaret. Capa de brochura com alguns picos de acidez. € 100 / 200
- 719 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - A INTERVENÇÃO SURREALISTA. Lisboa. Editora Ulisseia. 1966. In-8º de 293, [4] págs. Br. Primeira edição, incluída na coleção Documentos do Tempo Presente. Capa de Cruzeiro Seixas. € 25 / 50
- 720 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - JORNAL DO GATO. Contribuição ao saneamento do livro Pacheco versus Cesariny edição pirata da editorial estampa coleção direcções velhissimas. Lisboa. 1974. In-8º de 51, [4] págs. Br. Pouco comum. Valorizado com extensa dedicatória autógrafa do autor € 30 / 60
- 721 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - LOUVOR E SIMPLIFICAÇÃO DE ÁLVARO DE CAMPOS. Lisboa. Imprensa Libânio da Silva. 1953. In-4º de [8] págs. Br. 1ª edição. Rara. Assinada pelo autor. Edição numerada. Capa de brochura com alguns picos de acidez. € 75 / 150
- 722 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - MANUAL DE PRESTIDIGITAÇÃO. Lisboa. Contraponto. 1956. 40 págs. Br. Primeira edição. Rara. Tiragem de 250 exemplares numerados e rubricados pelo editor (Luís Pacheco). € 80 / 160
- 723 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - MANUAL DE PRESTIDIGITAÇÃO. Lisboa. Assirio & Alvim. 1981. In-8º de 174, [1] págs. Br. Segunda edição. € 25 / 50
- 724 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - AS MÃOS NA ÁGUA A CABEÇA NO MAR. Lisboa. A Phala. 1972. In-8º de 192, [1] págs. Br. Edição original. Ocupa-se de Vieira da Silva, Fernando Pessoa, Rimbaud, António Maria Lisboa, Cruzeiro Seixas, Camilo Pessanha, Souza-Cardodo, Almada, etc., etc. € 30 / 60
- 725 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - AS MÃOS NA ÁGUA A CABEÇA NO MAR. Lisboa. Assirio e Alvim. 1985. In-8º de 192, [1] págs. Br. 2ª Edição. Ocupa-se de Vieira da Silva, Fernando Pessoa, Rimbaud, António Maria Lisboa, Cruzeiro Seixas, Camilo Pessanha, Souza-Cardoso, Almada, etc., etc. € 20 / 40
- 726 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - PLANISFÉRIO E OUTROS POEMAS. Lisboa. Guimarães. 1961. In-8º de 74, [1] págs. Br. 1ª edição. Terceiro livro do autor. Poesia. Da Coleção Poesia e Verdade. € 50 / 100
- 727 **VASCONCELOS, Mário Cesariny de.** - PRIMAVERA AUTÓNOMA DAS ESTRADAS. Lisboa. Assirio e Alvim. 1980. In-8º de 222 págs Br. Edição primitiva. Pouco frequente. Desenho da capa de Manuel Rosa. € 25 / 50

728 **VASCONCELOS, Miguel Ribeiro de.** - NOTICIA HISTORICA do Mosteiro da Vacariça doado à Sé de Coimbra em 1094 e da Série chronologica dos Bispos desta Cidade desde 1064, em que foi tomada aos Mouros. Primeira Parte, Segunda Parte, Continuação da segunda parte e continuação da parte segunda - 2º edição. Lisboa. Typografia da Academia. 1854. 4 Vols. In-4º. Encs em 1.

Conjunto valioso desta memória histórica sobre o Mosteiro da Vacariça, um dos mais antigos Mosteiros portugueses. Bem conservados. Encadernação em sintético.

€ 30 / 60

729 **VASCONCELOS, Padre Ignacio da Piedade e.** - HISTÓRIA // DE // SANTARÉM EDIFICADA, // QUE DÁ NOTICIA DA SUA FUNDAÇÃO, // e das couzas mais notaveis nella succedidas: // A SABER, // DAS fundações de todas as suas igrejas, assim das parouquias, como dos com- // ventos, e ermidas, dos prodigiosos Milagres ali succedidos //... // PRIMEIRA (e SEGUNDA PARTE // COMPOSTA PELO PADRE // IGNACIO DA PIEDADE // E VASCONCELLOS, // dada à luz por hum curioso amante da ditta Villa. // LISBOA OCCIDENTAL, // Anno de M.DCC.XXX. 2 Vols. In-4º Encs em 1. MUITO RARA. Frontispícios impressos a negro e vermelho. Capitais e cabeções ornamentados com armas reais portuguesas. Encadernação da época em inteira de pele, com defeitos. Inocêncio Tomo III, 214.

€ 300 / 600

730 **VEIGA, Pedro.** - OS MODERNISTAS PORTUGUESES. Escritos públicos, proclamações e manifestos, coordenados por Petrus, que imaginou a obra, a dirigiu e deu à estampa. Textos universais. Porto. C.E.P. S. data. 6 Vols. In-8º. Brs. Coleção completa. Ilustrada com desenhos e vinhetas. Com a reprodução de frontispícios e de escritos e manifestos surrealistas, alguns de grande raridade. A coleção divide-se da seguinte forma: I - "Do Orpheu à Presença". II - "Da Presença aos Surrealistas". III - "Dos Independentes aos Surrealistas." IV - "Dos Surrealistas aos Abstractos - Sátiras, diatribes e críticas à Arte Moderna". V - "Tempos Actuais e Prismas Críticos". VI - "Prismas Críticos, Diatribes & Zargunchadas Anti-Modernistas". Alguns dos volumes com picos de acidez.

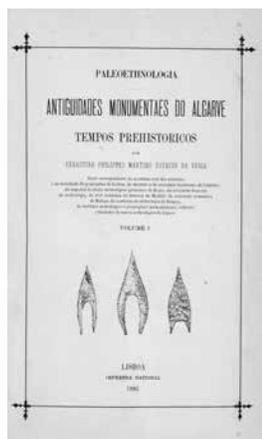
€ 200 / 400



731 **VEIGA, Sebastião Philippes Martins Estacio da.** - ANTIGUIDADES DE MAFRA OU RELAÇÃO ARCHEOLOGICA DOS CARACTERISTICOS RELATIVOS AOS POVOS QUE SENHOREARAM AQUELLE TERRITORIO ANTES DA INSTITUIÇÃO DA MONARCHIA PORTUGUEZA. MEMORIA APRESENTADA Á ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS DE LISBOA. Lisboa. Typographia da Academia. 1879. In-4º de 115, [1] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com VIII Estampas em folhas desdobráveis. Encadernação em meia de pele. Conserva as capas de brochura.

€ 50 / 100



732 **VEIGA, Sebastião Philippes Martins Estacio da.** - PALEOETHNOLOGIA. ANTIGUIDADES MONUMENTAIS DO ALGARVE. Tempos prehistoricos. Volume I (ao Volume IV). Lisboa. Imprensa Nacional. 1886 (a 1891). 4 Vols. In-8º Encs.

Colecção completa. Muito rara. Acompanhada de estampas extra-texto, algumas em folhas desdobráveis de grandes dimensões e uma Carta Arqueológica do Algarve. Exemplares bem conservados. Boas encadernações em meias de pele, com capas.

€ 300 / 600

733 **VERTOT, Abade de.** - HISTÓRIA DAS REVOLUÇÕES DE PORTUGAL. Traduzida em português, correcta, e ilustrada com varias notas por FR. Mattheus da Assumpção. Lisboa. Na Typografia Rollandiana. 1815. 2 Vols. In-8° Encs em 1.

Pouco comum. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele.

€ 30 / 60

734 **VERTOT, Abbé de.** - HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS DE PORTUGAL. Londres, Chez Jean Nourse. 1765. In-8° de 236 págs. Enc. 6ª edição. Assinatura no frontispício. Encadernação da época inteira de pele.

€ 40 / 80

735 **VERTOT, Abbé de.** - RÉVOLUTIONS DE PORTUGAL. Nouvelle édition, revue et corrigée. A Paris. De L'imprimerie de Belin. 1792. In-8° de [12], 382 págs. Enc.

Edição apreciada. Encadernação da época em inteira de pele.

€ 50 / 100

736 **VESIN, Charles Francois.** - LA CRYPTOGRAPHIE DÉVOILÉE, ou art de traduire ou de déchiffrer Toutes les Ecritures en quelques caracteres et en quelques langues que ce soit, quoique l'on connaisse ni ces caracteres ni ces langues; applique Aux langues Francaise, Allemand, Anglaise, Latine, Italienne, Flamande et Hollandaise; suivi D'un Precis Analytique des Langues Ecrites, au moyen duquel on peut les traduire, sans en a voir aucune connaissance prealable. Bruxelles. Librairie de Deprez-Parent. 1840. In-8° de XXVII, 331 págs. Enc.

Primeira edição. Estudo raro e valioso. Encadernação em meia de pele.

€ 40 / 80

737 **VIALE, Antonio José.** - O SEXTO CANTO DA ILIADA e os dous primeiros cantos do «Inferno» de Dante, traduzidos das linguas originaes por...junto com 4 folhas volantes: 1 - Ode aos manes do illustre, e nunca assaz chorando

Gomes Freire de Andrade. 1820; 2 - Eminentissimo ac reverendissimo domino Francisco II. 1845; Carmina. Regi Petro V; 3 - Ao Senhor Dom Pedro V; 4 - Ao faustissimo nascimento e sagrado baptismo do Principe Real. Lisboa, Typographia da Academia. 1854. In-4° de 43, [1], [10] págs. Enc.

Dedicatória do autor no frontispício. Bem conservado. Encadernação da época em meia de pele.

€ 40 / 80



738 **VIDA // DO SERENÍSSIMO //PRINCÍPE // ELEITOR // D FELIPPE WILHELMO, // CONDE PALATINO DO RHENO...** Lisboa // Na Officina de Miguel Deslandes. // 1692. In-8° de 22, 303 págs. Enc.

Publicado anonima por Johann Bodler e traduzida pelo jesuíta Francisco de Mattos. Ilustrada com uma bela gravura com o retrato do Conde que acompanha o frontispício. Ilustrado no final com arvores genealógicas. Pequeno carimbo de posse no frontispício e assinatura riscada na margem da gravura. Bem conservado. Encadernação da época inteira de carneira, com defeitos.

€ 300 / 600

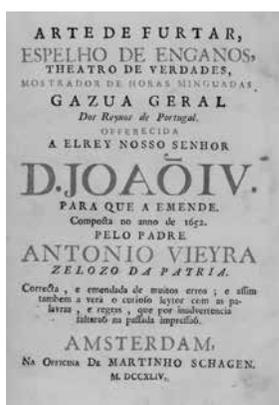
739 **VIDAL, Frederico Gavazzo Perry.** - DESCENDÊNCIA D'EL REI D. JOÃO VI. (28º REI DE PORTUGAL). (GENEALOGIAS REAES PORTUGUEZAS). Lisboa. Guimarães & Cª. 1923. In-8° de de XII, 212, págs. Br.

Edição original. Exemplar número 353 da tiragem vulgar de 500 exemplares em papel de algodão nacional, numerado e rubricados pelo autor. Profusamente ilustrada extra-texto. Encadernação em meia de pele, com capas. Pequenos defeitos na lombada. Pintado à cabeça.

€ 30 / 60

740 **VIEGAS, António Pais.** - PRINCIPIOS // DEL REYNO DE PORTVGAL // Con la Vida y Hechos de Don // AAlfonso Henriquez // su primero Rey. // Y con los principios de los otros // Estados Christianos // de Hespaña. // ... // No final: EN LISBOA // Por Paulo Craesbeeck Impressor, // Año MDC.XXXXI. In-4º de [5], 246 Fls. Enc. Primeira e única edição deste clássico valioso e Raro. A portada apresenta desenhos alegóricos e figuras simbólicas a enquadrar os dizeres. Exemplar com algumas manchas de humidade. Encadernação da época inteira de carneira, mal conservada.

€ 400 / 800



741 **VIEIRA, Padre António.** - ARTE DE FURTAR, // ESPELHO DE ENGANOS, // THEATRO DE VERDADE, // MOSTRADOR DE HORAS MINGUADAS, // GAZUA GERAL // Dos Reynos de Portugal. // OFFERECIDA // A ELREY NOSSO SENHOR // D. JOÃO IV. // para que a emende. // COMPOSTA NO ANNO DE 1652. // Correcta, e emendada de muitos erros; e assim // tambem a verà ocuroso leytor com as pa- // lavras, e regras, que por inadvertencia faltafraõ na passada impressão. // AMSTERDAM, // Na Officina de Martinho Schagen. // M.DCCXLIV. In-8º de [24], 409 págs. Enc. Rara. Ilustrada com a gravura do autor que raramente acompanha a obra. Nesta data publicaram-se duas edições distintas. Contudo a outra edição contém 508 páginas. Encadernação da época inteira de pele.

€ 400 / 800

742 **VIEIRA, Padre António.** - ARTE DE FURTAR, ESPELHO DE ENGANOS, THEATRO DE VERDADES, MOSTRADOR DE

HORAS MINGUADAS, GAZÚA GERAL DOS REINOS DE PORTUGAL. Offerecida a Él-Rei Mosso Senhor D. João IV para que a emende. Composta no anno de 1652. Lisboa. Editores, J. M. Seabra & T. Q. Antunes. 1855. In-8º de XVII, 284 págs. Enc.

5ª Edição. Encadernação em meia de pele da época.

€ 40 / 80



743 **VIEIRA, Padre António.** - HISTORIA // DO // FUTURO. // LIVRO // ANTEPRIMEYRO // PROLOGOMENO A TODA A HISTO- // ria do Futuro, em que se declara o fim, & se // provão os fundamentos della. // Materia, Verdade & Utilida- des da Historia // do Futuro. LISBOA OCCIDENTAL, // Na Officina de ANTONIO PEDROZO GALRAM. 1718. 8º de [36], 379 págs. Enc. Primeira edição. Rara. Assinatura da época no frontispício. Encadernação da época inteira de carneira. Inocência Tomos I, pág. 287 e VIII, pág. 316.

€ 350 / 700

744 **VIEIRA, Padre António.** - HISTORIA DO FUTURO. Livro ante primeiro. Prologmeno a toda a historia do futuro, em que se declara o fim e se provam os fundamentos della. Materia, verdade, e utilidades da história do futuro. Lisboa. Editores, J. M. C. Seabra & T. Q. Antunes. 1855. In-8º de 181 págs. Enc.

Pouco vulgar. Incluída nas Obras Políticas e Varias. Encadernação da época meia de pele. Sem capas.

€ 25 / 50

745 **VIEIRA, Padre António.** - OBRAS CLAS- SICAS DO... Estudo critico sobre a sua vida e valor litterario de suas obras d'arte. Edição illsu-

trada para Portugal e Brasil. Volume I (e II). Rio de Janeiro. Empresa Litteraria Fluminense. 1885. 2 Vols. In-8° Encs.

Ilustrado com gravuras de Padre Antonio Vieira; Duque de Cadaval; D. Luiza de Gusmão; D. Theodosio; Conde da Ericeira; Conde da Castanheira e Rainha D. Maria Sophia. Encadernações da época inteiras de pele.

€ 40 / 80



746 **VIEIRA, Padre Antonio.** - SERMÃO // QVE PREGOV // O P. ANTONIO VIEIRA DA COMPANHIA // DE IESVS na caza prosessa da mesma companhia em // 16 de agosto de 1642. Lisboa. Na Officina de Domingos lopes Rosa. 1642. In-8° de 28 págs. Br.

Muito raro. Ostenta o ex-libris do conde de Ameal. Arouca 212

€ 100 / 200



747 **VIEIRA, Padre. António.** - SERMÃO // QVE PREGOV // O R.P. ANTONIO VIEIRA // DA COMPANHIA DE IESVS. // Na capella

Real o primeiro dia de janeiro // do ano de 1642. Lisboa. Na Officina de Domingos Lopes Rosa. 1645. In-8° de 28 págs. Enc.

Raro. Bem conservado. Encadernação inteira de pele. Arouca 206

€ 80 / 160

748 **VIEIRA, Padre. António.** - SERMOENS, E VARIOS DISCURSOS. Tomo XIV. Lisboa. Valentim da costa Deslandes. 1710. In-8° de [20], 350 págs.

Este volume contém as seguintes obras: *As cinco pedras da funda de David*; *Sermam de S. Sebastian*; *Voz de deos ao mundo, a Portugal & á Bahia*, etc. Frontispicio, anterrosto e guardas com vários escritos e assinaturas. Encadernação da época, inteira de carneira.

€ 100 / 200

749 **VIEWS OF THE CITY AND ENVIRONS OF ROME.** Rome. 1855. Oblongo. Enc.

Magnífico e raro álbum de Roma com capa ilustrada e 50 gravuras de página inteira com os edifícios mais emblemáticos e lugares da cidade eterna e seus arredores. Algumas com picos de acidez. Encadernação em sintético, com capas.

€ 75 / 150

750 **VIGNOLA, Iacomo Barozzi da.** - LE DVE REGOLE // DELLA PROSPETTIVA PRATICA // di M. Iacomo Barozzi da Vignola con i comentarij del R.P.M. Egnatio Danti dell'ordine de predicatori. Matematico dello studio di Bologna. Roma. // Francesco Zanetti, 1583. In-fólio de [12], 145, [5] págs. Enc.

PRIMEIRA EDIÇÃO. RARA. Ilustrado com 29 ilustrações gravuras, 8 de página inteira, e 122 ilustrações em xilogravura. Primeira perspectiva de importância impressa em Roma e talvez a primeira na Itália para dedicar-se inteiramente ao tema da perspectiva artificial. Le due regole de Vignola provavelmente começou na década de 1550 e os desenhos foram, provavelmente, terminados em 1562. No entanto, o trabalho não foi publicado durante a sua vida, e o texto desta edição é pensado para ter sido estabelecido por Vignola e seu filho Giacinto em 1573, o ano da morte do primeiro. O texto e as gravuras de Vignola foram então passados para Ignazio Danti, que editou a obra, e escreveu uma explicação e tiveram a série de xilogravuras ilustrativos preparados, e o trabalho foi finalmente publicado em 1583, com o texto de Vignola impressos em um

tipo de letra maior para distingui-lo do comentário de Danti. Exemplar bem conservado, com grandes margens. Algumas folhas com pequenas manchas de água nas margens, algumas anotações manuscritas da época a corrigir palavras de texto e rubrica no rodapé do belo frontispício com motivos arquitetónicos. Encadernação do século XVIII com desenhos arquitetónicos a ouro nas pastas e lombada.

PEÇA DE COLEÇÃO.

Adams B249; Cicognara 810; Fowler 386; Harvard italiana 538; RIBA 3444.

€ 3000 / 6000

751 **VIGNHOLA, Jacques Barozzio de.** - REGRAS DAS CINCO ORDENS DE ARCHITECTURA SEGUNDO OS PRINCIPIOS DE VIGNHOLA. Com um ensaio sobre as mesmas ordens feito sobre o sentimento dos mais celebres architectos. Escriptas em francez por *** e expostas em portuguez por J. C. M. A. (José Calheiros de Magalhães e Andrade)... Com o augmento de varias reflexões interessantes sobre as mesmas Ordens; com a Ordem Attica, e com uns Principios de Geometria Prática, que facilitão a intelligencia desta Obra, e de outras deste genero; e contém 88 estampas abertas em cobre. Coimbra. Na Real Imprensa da Universidade. 1787. In-8° de [2], VII, 154 págs. Enc.

Primeira edição portuguesa desta apreciada e Rara obra. Ilustrada com 88 estampas abertas em chapa de cobre, algumas em folhas desdobráveis. RARA. Vignola viveu e trabalhou em Roma no século XVI e é o grande continuador de Miguel Ângelo, nomeadamente na Basílica de São Pedro. O seu "tratado das cinco ordens de arquitectura" é um clássico. Bem conservado. Encadernação da época em inteira de carneira, com falta de pedaço de pele na lombada. Inocência 4, 287

€ 350 / 700

752 **VIGNHOLA. J. Barrozio de.** - O VINHOLA DOS PROPRIETARIOS, OU AS CINCO ORDENS DE ARCHITECTURA, SEGUNDO... Por Moisy, Pae; seguido da carpintaria, marcenaria e serrealheiria, por Thiollet Filho. Obra escripta em francez, e traduzida em portuguez por José da Fonseca. Paris. Théodore Lefèvre, libraire S. data. In-8° de 64 págs. Enc.

Ilustrada no final com 48 gravuras em folhas desdobráveis. Bom exemplar. Encadernação da época inteira de pele.

€ 75 / 150

753 **VILHENA, Júlio de.** - D. PEDRO V E O SEU REINADO. Volume I (e Volume II e Suplemento). Coimbra. Imprensa da Universidade. 1921 (a 1923). 3 Vols. In-4° Encs.

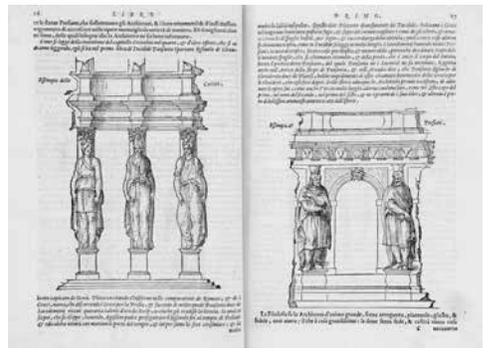
Colecção completa. Rara, especialmente quando acompanhada do Suplemento. capas de brochura com defeitos, mais evidentes no suplemento.

€ 30 / 60

754 **VITERBO, Fr. Joaquim de Santa Rosa.** - ELUCIDARIO DAS PALAVRAS, TERMOS E FRASESQUE EM PORTUGAL ANTIGAMENTE SE USARAM e que hoje regularmente se ignoram: Obra indispensavel para entender sem erro os documentos mais raros e preciosos que entre nós se conservam. Publicado em beneficio da litteratura portugueza por... Segunda edição. Revista, correcta, e copiosamente adicionada de novos vocabulos, observações e notas criticas, com um índice remessivo. Tomo Primeiro (e Tomo Segundo). Lisboa. MDCCCLXV. 2 Vols. In-4° Encs. em 1.

Obra valiosa e de grande merecimento. Ilustrada com 5 estampas em separado. Encadernação da época meia de pele.

€ 40 / 80



755 **VITRUVIO, Marco Pollione.** - I DIECI LIBRI // DELL'ARCHITETTURA // DI M. VITRUVIO, // tradotti et commentati da Mons. Daniel Barbaro eletto patriarca d' Aquileia da lui riveduti et ampliati; & hora in piu comoda forma ridotti. Venetia. // Francesco De Franceschi Senese. // MDLXVII. In-4° de [8], 506 págs. Enc. Rara. Segunda edição da tradução italiana de Daniele Barbaro dos dez livros de Vitruvio com seus comentários e ampliações, especialmente nos últimos dois livros, a primeira edição latina

publicou-se em 1556. Ilustrada com mais de 100 belas gravuras no texto e em separado, algumas em folhas desdobráveis que representam plantas e divisões de edifícios, detalhes de construção, figuras geométricas, relógios, figuras astronômicas, máquinas hidráulicas, instrumentos de medição. Frontispício com motivos arquitetônicos e figuras. Bem conservado e limpo. Encadernação com motivos arquitetônicos com ferros a ouro nas pastas e lombada

Adams V 917; "Flor 410; "Poleni 93-4,"

€ 2000 / 4000

756 **VOLTAIRE, M. de.** - DICTIONNAIRE PHILOSOPHIQUE. Dans lequel sont reunis les Questions sur l'Encyclopedie, L'Opinion en Alphabet, les Articles inseres dans l'Encyclopedie, et Plusieurs destines pour le Dictionnaire de l'Academie Francaise, etc. Édition Stéréotype. Tome I (ao XIV) Paris. Pierre Didot, Firmin Didot. 1816. 14 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição. Coleção completa. Encadernações da época inteiras de pele, algumas com defeitos.

€ 50 / 100

757 **VOLTAIRE, M. De.** - OEUVRES COMPLETES DE... Tome premier (ao Tome soixante-huitieme). Paris. L'Imprimerie de la Societe litteraire-Typographique 1785. 61 Vols. In-8° Enc.

A coleção completa compõe-se de 70 volumes, embora independentes. Esta importante e famosa edição foi a edição mais completa, bonita e ordenada que teria aparecido antes; pela primeira vez, a correspondência volumosa do autor foi dada, bem como vários jogos e outras peças curiosas que permaneceram inéditas. Bem conservados. Encadernações da época inteira de pele com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 600 / 1200

758 **VOSGIEN.** - NOUVEAU DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE OU DESCRIPTION DE TOUTES LES PARTIES DU MONDE. Dernière Édition. Paris. Saintin Librairie. 1817. In-8° de 682, 15 págs. Enc.

Adornado com sete mapas coloridos em folhas desdobráveis, de acordo com as novas divisões e dezassete gravuras que representam as moedas de todos os Povos do Comércio. Encadernação inteira de pele, com defeitos.

€ 100 / 200

759 **VRELANT, Willem.** - FAC-SIMILE DO MANUSCRITO ILUMINADO: LIVRO DE HORAS DA RAINHA D. LEONOR. Ca. 1450-1475 [2007]. In-8° de [1], [164] fls. Enc.

Este Livro de Horas é uma obra-prima e um dos melhores exemplos do que se produziu na Flândres neste período. Totalmente iluminado a gralha de ouro e com as letras capitulares laminadas a ouro. O fac-simile reproduz a qualidade superior do velino utilizado, a regularidade da escrita, as iniciais finamente desenhadas e preenchidas a ouro laminado e brunido. Um aspecto original e de relevo é a abundância e carácter narrativo das figuras marginais: guerreiros, camponeses, nobres, cenas bíblicas e cenas da corte. Ilustrado com iniciais ornadas com fundo a ouro, cercaduras ornamentadas com motivos florais estilizados e grotescas figuras humanas, seis iluminuras de página inteira com cenas da vida de Cristo e da Virgem Maria e o Ofício dos Defuntos. Encadernação inteira de pele, com nervos e ferros a seco na lombada e nas pastas, reproduzindo o original em estilo mudéjar. Exemplar de uma tiragem especial de 500 exemplares, autenticada com acta notarial. Livro em latim de liturgia e ritual da Igreja Católica, manuscrito em letra gótica, produzido e iluminado na oficina de Willem Vrelant. Encadernação inteira de pele, com nervos e ferros a seco na lombada e nas pastas, reproduzindo o original em estilo mudéjar.

€ 800 / 1600

760 **WEBSTER, James.** - TRAVELS THROUGH THE CRIMEA, TURKEY, AND EGYPT; Performed during the years 1825-1828 including particulars of the Emperor Alexander, and of the Russian conspiracy in 1825. London. Henry Colburn and Richard Bentley. 1830. 2 Vols. In-8° Encs.

Primeira edição. Ilustrado com 7 gravuras. O volume I retrata a Europa e a Turquia, enquanto o volume II quase inteiramente é dedicado ao Egito e com a restante parte sobre a Arábia. Encadernações em meias de pele, a necessitar de restauração na pasta do primeiro volume que se encontra solta.

€ 250 / 500

761 **WILDE, W. R.** - NARRATIVE OF A VOYAGE TO MADEIRA, TENERIFFE, AND ALONG THE SHORES OF MEDITERRANIAN, including a visit to Algiers, Egypt, Palestine, Tyre, Rhodes, Telmessus, Cyprus, and Greece. With

observations on the present state and prospects of Egypt and Palestine, and on the climate, natural history, antiquities, etc. of the countries visited. Dublin. William Curry, Jun. and Company. 1840. 2 vols. In 8°. Encs.

Ilustrado no texto e em extra-texto com litografias coloridas e mapas. A descrição de Lisboa ocupa as págs 40 a 83 e a da Ilha da Madeira ocupa as págs. 83 a 126 do Iº volume desta obra. O autor W. R. Wilde, cirurgião irlandês, foi o pai do escritor Óscar Wilde. Encadernações da época em meia de pele. Corte das folhas marmoreado.

€ 400 / 800

762 **WOLFF, Oscar Ludwig Bernhard.** - DIE DONAU. Illustrirt von W. Henry Bartlett. Leipzig. Weber. 1843. In-4º de VIII, 244 págs. Enc.

Ilustrado com 100 gravuras no texto e 80 em separado. Com picos de acidez. Encadernação editorial em tela com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 50 / 100

763 **WORDSWORTH, Christopher.** - LA GRECE PITTORESQUE ET HISTORIQUE. Illustrations sur acier et sur bois. Traduite par E. Regnault. Paris. L. Curmer. 1841. In-4º de 572 págs. Enc.

Profusamente ilustrado no texto e em separado com mapas, vistas, monumentos, etc. As gravuras em separado com manchas de acidez. Boa Encadernação da época em inteira de pele mosqueada, com ferros a ouro na lombada e pastas.

€ 50 / 100

764 **XAVIER, Felipe Nery.** - COLLECÇÃO DE BANDOS, E OUTRAS DIFFERENTES PROVIDENCIAS que servem de leis regulamentares para o Governo Economico, e Judicial da provincias denominadas das NOVAS CONQUISTAS, Precedida da Noção da sua Conquista, e da divisão de cada huma dellas; Pangim. Imprensa Nacional. 1840. In-8º de XXI, 304, [20] págs. Enc.

Rara. Ilustrada com 2 gráficos em folhas desdobráveis. Assinaturas da época no frontispício. Encadernação em meia de pele.

€ 100 / 200

765 **YBAÑEZ DE FARIA, Didaci.** - ADDITIONES, OBSERVATIONES ET NOTAE AD LIBROS VARIARUM RESOLUTIONUM ILLUSTRISSIMI AC REVERENDISSIMI D.DIDACI COVARRUVIAS A LEIVA, EPISCOPI SEGOBIENSIS, Ac supremi consili Castellae Praesidis. Editio quarta. Tome I (e II).

Junto com: COVARRUVIAS A LEIVA, Didaeus. - ENUCLEATUS ET AUCTUS PRACTICIS IN QUAESTIONIBUS PER D: DIDACUM YBAÑEZ DE FARIA GADITANUM. PRAEPOTENTIS MONARCHAE. Coloniae Allobrogum, Sumptibus Marci-Michaelis Bousquet. MDCCXXVI. In-4º de 238, [42] págs. Enc. Colonia Allobrogum. Sumptibus Marci-Michaelis Bousquet. MDCCXXVI. 2 Vols. In-4º. Encs.

Frontispício do primeiro volume com a vinheta cortada. Encadernações da época em carneira.

€ 100 / 200

766 **YOUNG, Edward.** - NOITES D' YOUNG, Traduzidas em vulgar por Vicente Carlos D'Oliveira, e adicionadas com notas de Mr. Le Tourneur, com os poemas do Juizo Final, e do Triunfo da Religião contra o Amor, e outros Opusculos do mesmo Young. Lisboa. Typografia Rollandiana. 1804. In-8º. 2 Vols. Encs.

3ª edição. Ilustrada com 2 gravuras de Young. Corte de traça marginais no primeiro volume. Encadernações em inteiras de pele.

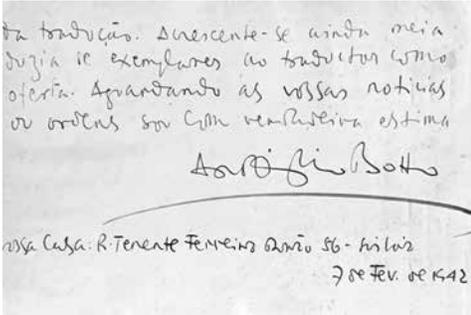
€ 30 / 60

767 **ZORAIDA DE GRANADA.** Drama heroico para se representar no Real Theatro de S. Carlos. Lisboa. Na Typographia de Bulhões. 1825. In-8º de 107 págs. Enc.

Texto em italiano e português. Bem conservado. Encadernação em seda.

€ 20 / 40

**SUPLEMENTO DE ALGUNS LIVROS E MANUSCRITOS
DO DR. LUIZ MIGUEL NOGUEIRA ROSA DIAS,
SOBRINHO DO POETA FERNANDO PESSOA.**



768 **ANTÓNIO BOTTO**. - Cartão de carácter literário manuscrito assinado e datado pelo escritor. Lisboa. 7 de fev de 1942. Escrito na frente e no verso.

€ 100 / 200

769 **CAMINHA, Pedro de Andrade**. - POEZIAS // DE // PEDRO DE ANDRADE // CAMINHA, // MANDADAS PUBLICAR // PELA ACADEMIA REAL DAS SCIENCIAS // DE LISBOA. // Lisboa // Na Officina da mesma Academia. // MDCCXCI. In-8º peq. de XII, [2], 427, [6] págs. Br. Primeira edição. Rara. Bom exemplar.

€ 30 / 60

770 **DINIZ, Júlio**. - AS PUPILLAS DO SENHOR REITOR. Chronica da Aldeia. Grande edição de luxo com ilustrações de Roque Gameiro. Lisboa. A Editora. 1874. In-Fólio de [6], 433, [1] págs. Enc.

Edição monumental deste imortal romance de Júlio Dinis. Profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernação moderna inteira de chagrin verde com artísticos ferros a ouro na lombada e pastas. Sem capas. Bom exemplar.

€ 70 / 140

771 **FERNANDO PESSOA**. 6 Obras: 1 - Armand Guibert. - Fernando Pessoa. Poètes d'aujourd'hui. 1960; 2 - Fernando Pessoa. - Ode Triomphale et autres poèmes de alvaro de Campos; 1960.

3 - Fernando Pessoa. - Poemas de Alberto Caeiro. 1957; 4 - Antinôus de Fernando Pessoa traduit par Armand Guibert 1979; 5 - Fernando Pessoa. - Bureau de Tabac et autres poèmes. 1955; 6 - Álvaro de Campos. - Ode marítima. 1959 As 6 Obras. In-8º brs.

Bem conservados. Algumas obras com dedicatórias.

€ 50 / 100

772 **FERRÃO, Bernardo**. - MOBILIÁRIO PORTUGUÊS. Dos Primórdios ao Maneirismo. Porto. Lello & Irmão - Editores. 1990. 4 Vols. In-4º Encs.

Colecção completa. Magnífica edição profusamente ilustrada a negro e a cores. Encadernações editoriais em tela, com as sobrecapas policromadas.

€ 100 / 200

773 **GIACOMETTI, Michel**. - CANCIONEIRO POPULAR PORTUGUÊS. Por... Com a colaboração de Fernando Lopes Graça. Lisboa. Circulo de Leitores. 1981. In-4º de 343, [4] págs. Enc.

Ilustrado a negro e a cores. Encadernação editorial em tela com a sobrecapa policromada.

€ 30 / 60

774 **HELDER, Herberto**. - O CORPO O LUXO A OBRA. Lisboa. Contraponto. 1987. In-8º de 19, [3] págs. Br.

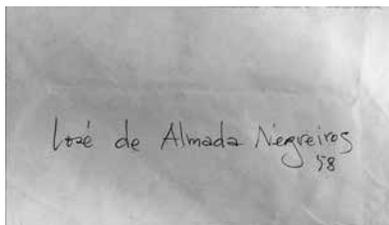
Da colecção & etc. Subterrâneo três. 2ª Edição. Ilustrado com um hors-texte de Carlos Ferreiro.

€ 40 / 80

775 **JORNAIS**. - O PARDAL N.º 1 - Porto, 24 de Março de 1912; O ATILA, terrível, critico, burlesco, e teatral. N.º 1 - 1858; OS PONTOS. N.º 1 - Porto, 5 de Janeiro de 1896; O CLARIM. Folha quinzenal. Número especial. 11 de Agosto de 1829.

Ilustrados. Bem conservados.

€ 40 / 80

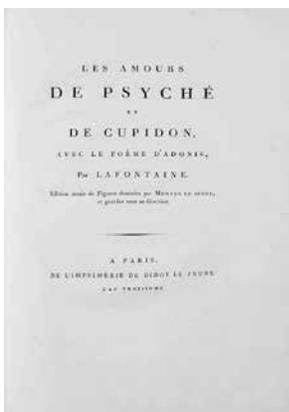


776 **JOSÉ DE ALMADA NEGREIROS.** Assinatura do artista, datada de 1958. Emoldurada. Este quadro fez parte da Exposição do 1.º Centenário do Nascimento de Almada Negreiros, realizada no centro Cultural de Belém/93, como indica no verso.

€ 100 / 200

777 **KAMENEZKY, Eliezer.** - ALMA ERRANTE. Poemas. Com um prefácio de Fernando Pessoa. Lisboa. Empresa do Anuário Comercial. 1932. In-8º de 112 págs. Br. Edição original. Ilustrada com o retrato do autor. Capas de brochura sujas e com defeitos.

€ 40 / 80



778 **LA FONTAINE, Jean de.** - LES AMOURS DE PSYCHÉ ET CUPIDON, AVEC LE POÈME D'ADONIS. Edition ornée de Figures dessinées par Moreau Le Jeune, et gravée sous sa direction. Paris. Didot le Jeune. l'An Troisième, [1795]. In-4º de 234 págs. Enc.

Edição apreciada e rara. Esta esplêndida obra de grande formato combina os talentos de um ilustrador líder do final do século XVIII na França com conteúdo de um dos escritores mais amados do

país. La Fontaine (1621-95) é mais conhecido por suas “Fábulas,” considerada uma das obras-primas da literatura francesa. Ilustrado em separado com 9 belas gravuras em água-forte, de Moreau em separado. Edição luxuosa de papel corpulento e com grandes margens. Bem conservado. Encadernação da época inteira de pele, com ferros a ouro na lombada e pastas. Falta de pedaço de pele na parte superior da lombada

€ 300 / 600

779 **LITERATURA INGLESA.** - 6 Obras: 1 - Charles H. Grinling. - The ways of our railways. 1911; 2 - G. A. Henty. - Held fast for England: 3 - Júlio Verne. - The moon voyage; 4 - Júlio Verne. - The wonderful travels; 5 - Júlio Verne. - Twenty thousand leagues under the sea. 6 - Cyril Hall. - Conquests of engineering.

Ilustradas. Encadernações editoriais com belas ilustrações nas pastas da frente e lombadas.

€ 75 / 150

LIVROS JAPONÊSES



780 **KAGOSHIMA SEITO JIKKI,** Livro UKYO-E, antigo Japonês do Séc. XIX, da era Meiji, ditos “retratos do mundo flutuante, representando cenas do quotidiano, Samurais, erótica, beleza feminina e teatro Kabuk. Impresso por blocos de madeira em papel grosso, 18 cm X 12 cm, 24 páginas, cozidas, ilustradas com xilogravuras a de página inteira a preto e branco, algumas aquareladas a cores. Sinais de desgaste nas capas, interior bem conservado.

€ 150 / 300

781 **Livro UKYO-E,** antigo Japonês do Séc. XIX, do período Edo, (cerca de 1830), da escola Hokusai. Impresso por blocos de madeira em papel grosso, 22,5 cm X 15,7 cm, 16 páginas, todas elas

ilustradas com xilogravuras de página inteira, a preto e branco, de cenas do quotidiano, com grandes figuras femininas e masculinas deixando ver a beleza dos seus quimonos. Bem conservado, mas com sinais de desgaste nas capas, e humidade em algumas folhas interiores. Capa com a xilogravura de delicados desenhos a cores

€ 150 / 300

782 **Livro UKYO-E**, antigo Japonês do Séc. XIX, do período Edo, (cerca de 1830), da escola Hokusai. Impresso por blocos de madeira em papel grosso, 22,5 cm X 15,7 cm, 23 páginas, todas elas ilustradas com xilogravuras de página inteira, a preto e branco, de cenas do quotidiano, cenas de corte e paisagens. Bem conservado, mas com sinais de desgaste, e humidade em algumas folhas interiores. Capa com a xilogravura de delicados desenhos a cores.

€ 150 / 300

783 **2 Livros UKYO-E**, antigos Japoneses do Séc. XIX, do período Edo, (cerca de 1830), da escola Hokusai. Cozidos em conjunto, constituindo dois volumes da mesma obra. Impressos por blocos de madeira em papel grosso, 22,5 cm X 15,7 cm, 25 + 22 páginas, todas elas ilustradas com xilogravuras de página inteira, a preto e branco, de cenas do quotidiano, e paisagens, com elegantes figuras femininas e samurais. Bem conservado, mas com sinais de desgaste nas capas, e humidade em algumas folhas interiores. Ambas as Capas têm figuras iluminadas a cores. A primeira com um samurai sentado com um filho e a segunda com uma figura feminina.

€ 250 / 500

784 **MÁRIO BOTAS**. Fernando Pessoa. Mário de Sá-Carneiro. Catálogo de exposição do pintor. Valorizado com dedicatória autógrafa à irmã de Fernando Pessoa.

€ 35 / 70

785 **MONIZ, Egas**. - A VIDA SEXUAL. Physiologia. 2.^a edição. Lisboa. Livraria Ferreira. 1904. In-8º de XIX, 350 págs. Enc. Valorizado com dedicatória autógrafa do autor. Com anotações no texto e nas margens, que julga-

mos ser de Henrique Rosa. Encadernação em meia de pele.

€ 30 / 60

786 **MONIZ, Egas**. - AS NOVAS IDEIAS SOBRE O HIPNOTISMO. (Aspectos médico-legais). Lisboa. Livraria Ferreira. 1914. In-4º de 28 págs. Br.

Separata da *Revista da Universidade de Lisboa*. Valorizada com dedicatória do autor.

€ 25 / 50

787 **MONIZ, Egas**. - A NEUROLOGIA NA GUERRA. Ilustrada com 91 gravuras no texto. Lisboa. Livraria Ferreira. 1917. In-8º de VIII, 334 págs. Br.

Primeira edição. Valorizada com dedicatória autógrafa do autor. Capas de brochura com sujidade.

€ 40 / 80

788 **MONTE-PIO GERAL**. Subscrição de uma modalidade mutualista de 400.000 reis. Lisboa. 21 de junho de 1902. In-fólio de 4 págs. Br.

Aprovada em sessão de 17 de novembro de 1892 e assinada pelo Presidente, o Vogal e o Secretário em 21 de Junho de 1902.

€ 50 / 100

789 **MONTEIRO, Adolfo Casais**. - FERNANDO PESSOA. O insincero verídico. Lisboa. Editorial Inquérito. 1954. In-8º de 43, [1] págs. Br.

Bom exemplar

€ 20 / 40

790 **OCEANOS**. Números 1. Lisboa. Comissão Nacional para as Comemorações dos Descobrimientos Portugueses. 1989. In-4º. Br.

O número I é o mais raro da coleção.

€ 50 / 100

791 **PACHECO, Luiz**. - TEXTOS LOCAIS. Alcobaca. Contraponto. [Tip. Alcobacense]. 1967. In-8º de 89, [4] págs. Br.

Primeira edição, publicada pela Contraponto. Bem conservado.

€ 30 / 60



792 **PESSOA, Fernando.** - MENSAGEM. Lisboa. Agência Geral das Colónias. 1941. In-8º de 103, [2] págs. Br. Segunda edição, hoje de grande raridade. Pertence a rara tiragem de 15 exemplares numerados, este com o nº 7. Valorizado com extensa dedicatória do editor, Júlio Cayolla, ao irmão de Fernando Pessoa. Em perfeito estado de conservação.

€ 700 / 1400

793 **PESSOA, Fernando.** - O INTERREGNO. Defeza e justificação da dictadura militar em Portugal. Manifesto do Nucleo de Acção Nacional. 1928. Lisboa. Offic. Da Sociedade Nacional de Typografia. 1928 In-8º de 31 págs. Br. Primeira edição. Exemplar com alguns defeitos na lombada devido a fineza do papel.

€ 200 / 400

794 **PORTUGAL E A ORDEM DE MALTA.** Aspectos da Europa. Direcção de Martim de Albuquerque. Coordenação de Martim de Albuquerque e Eugénio Andrea Cunha Freitas... Lisboa. Inapa. 1992. In-4º de 347, [1] págs. Enc. Com uma nota de abertura do Conde de Campo Bello. Trabalho valioso, muito ilustrado a cores com a reprodução de frontispícios de livros, pintura, retratos, monumentos, manuscritos, etc., etc. Encadernação editorial em tela com falta da sobrecapa.

€ 40 / 80



795 **REVISTA DE COMERCIO E CONTABILIDADE.** Director: Francisco Caetano Dias. Lisboa. Imprensa Beleza. 1926. 6 Nos. In-4º Brs Rara. Colecção completa desta rara revista com 15 dos 33 estudos que vêm publicados nesta revista são assinados por Fernando Pessoa. O número 1 com as capas de brochura com defeitos, com falta das duas primeiras folhas de publicidade, anter-rosto e rosto. Os restantes números bem conservados.

€ 500 / 1000



796 **ROCHAS D'AIGLUN, Albert de.** - LE LIVRE DE DEMAIN. - Blois. R. Marchand, 1884. Cart.

Primeira edição Rara. Belo trabalho tipográfico, impresso em 44 tipos diferentes de papel, empregando combinações complexas de cores e técnicas de impressão, dois cromolitogramas, quatro

gravuras, quatro ilustrações. do círculo cromático em duas placas, seis silhuetas de página inteira, dois fotolitografias, duas folhas de limitação e cólofon, e onze amostras de papel cotadas. As três primeiras partes, contêm ensaios sobre a história do papel, tinta e o uso de cor na impressão. A terceira parte é particularmente deslumbrante como cada borda tipográfica de cada página foi impressa usando diferentes combinações de cores para demonstrar os contrastes e harmonias de combinar cores. A segunda parte - "Aplicações" - é impressa em vários tipos de papel colorido (principalmente provenientes de várias fábricas francesas nomeadas, mas incluindo algumas fábricas holandesas e inglesas), todas impressas e decoradas empregando combinações extravagantes de tipos e cores de tinta. Onze amostras originais de papéis raros, do papiro antigo ao japonês moderno, são derrubadas na extremidade. Tiragem restrita de 250 exemplares, numeradas e assinados pelo autor e pela editora, este com o nº 35. Cartonagem editorial com defeitos.

€ 300 / 600



797 **SANTA-RITA, Augusto.** - A ROSA DE PAPEL. Mysterio n'um cantico. Poêma Dramático em prosa e verso. (Theatro Lyrico). Porto. Edição da Renascença Portuguesa. MCMXVII. In-4º de 61, [1] págs. Br. Edição original. Impressa a negro e vermelho. Valorizado com dedicatória do autor a Fernando Pessoa. Bom exemplar.

€ 200 / 400

798 **VIDAL, Manuel Gonçalves.** - MARCAS DE CONTRASTES E OURIVES PORTUGUESES. Volume I - Século XV a 1887 (e Volume II - 1887 a 1950). Complemento e anotações às marcas antigas de pratas portuguesas e brasileiras pelo Eng.º Fernando Moitinho de Almeida. Lisboa. Imprensa Nacional-Casa da Moeda. 1974. 2 Vols. In-4º. Brs. 2ª edição. Bons exemplares.

€ 50 / 100



401



393



413



397



390



398



400



530



405



JFV

José F. Vicente
Leilões